

المجلس الثالث - شرح متن (البناء) في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف

رحمه الله تعالى النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان. ما زيد فيه حرفان على الثلاثي - [00:00:00](#)

هو خمسة ابواب. فرغنا بحمد الله في المجلس السابق من النوع الاول. وهو ما زيد فيه حرف واحد. وقد الان نشرع في النوع الثاني

وهو مزيد فيه كم حرف؟ حرف حرفان. ثم سيختتم النوع الثالث وهو مزيد فيه ثلاثة احرف. ثلاثة حروف - [00:00:20](#)

اذا النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي. حرفان مع ثلاثة. المجموع خمسة. اذا هو في الاصل كان ثلاثيا. لكن لما زيد فيه

صار خمسة صار خمسة كم باب تحته؟ كم نوع تحته؟ كم شكل من الاشكال الفعل؟ تحته؟ خمسة. قال خمسة وهو خمسة ابواب.

الباب الاول ان يكون على هذا الشكل - [00:00:41](#)

على هذه الصورة ان فعل ينفع انفعالا. ان فعل ينفع انفعالا. فانفعل الماضي وينفعل وانفعالا المصدر. وانفعال هو المصدر. هذا هو

الوزن اما الموزون فهو موزونه انكسر ينكسر انكسارا. رمزوا لهذا الباب بهذا الفعل وهذا المثال - [00:01:01](#)

فالكلمة الموزونة هي كلمة انكسر. ميزانها او وزنها هو امتعنا. فما وزن انكسر ينكسر انكسارا؟ وزنه ان فعل ينفع انفعالا. ان فعل او

انكسر وزنها انفعول. ماذا فعلنا؟ الالف زائدة اصلية؟ زائدة - [00:01:31](#)

الالف زائدة فوضعنا لها في الميزان. الف الف كما اتفقنا سابقا الحرف الزائد الزائد ينزل كما هو بدون تغيير. النون زائد زائدة ما كما هي

صار ان طيب الكاف اصلية اصلية وهو اول حرف في الكلمة اذا نضع له ماذا؟ العين الفاء - [00:01:53](#)

والسين في الاصل الثاني الحرف الاصل الثاني ونضع له عين العين الراء الحرف الاصل الثاني والثالث والآخر وهو اخر الكلمة وضعنا له

لام اللام وزنه انكسر ان فعل. ان فعل. واضح؟ طيب. ينكسر على وزن ينفث - [00:02:12](#)

اعلو ماذا فعلنا؟ الياء زائدة مصرية زائدة نزلت كما هي في الميزان. نعم. النون زائد زائدة تنزل كما هي. والباقي؟ اصلي. كل اصلية

نضع للاول فاء وللثاني العين وللثالث اللام وهذا كما نفعله في كل موضع واضح؟ وهكذا فعلنا في المصدر انكسر على وزن -

[00:02:32](#)

انفعال واضح هذا قال موزونه انكسر ينكسر انكساره وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف. خمسة احرف انكسر على وزن

خمسة احرف بزيادة الهمزة اي همزة؟ همزة الوصل نعم في اوله. والنون في اوله. اذا زدنا ماذا في اوله؟ الالف ونون. لو - [00:02:52](#)

نزعنا الالف ونزعنا النون ماذا بقي؟ هي اذا امله اصل الفعل كسر كان ثلاثية زيد فيه حرفان فصار من مزيد الثلاثي واضح هذا؟ بزيادة

الهمزة والنون في اوله وبناءه يعني ما هو المعنى الذي يأتي له هذا الوزن؟ لماذا العرب تصوغ هذا الوزن؟ او قبل ان تأتي - [00:03:16](#)

بالمعنى نريد ان نذكر امثلة اخرى لهذا الباب كما هي عادتنا في كل باب. اذا صرف انكسر انكسر ينكسر انكسارا. نعم. انفتح.

انفتح ينفث انفتاحا. نعم. انقلب ينقلب انقلابا. انطلق. انطلق - [00:03:44](#)

انطلاقا انقطع المقاطعة ينقطع انقطاعا. انخرط ان خلط يخلط خلاطا. انخرط انخرط نعم. انخرط ينخرط انخرطا. انخرط في دخل

فيه وتعمق فيه ونحو ذلك. وعلى نعم وبناءه للمطاوعة. هذا الوزن وزن فعل يفيد المطاوعة. ما معنى - [00:04:04](#)

طاوعه يعني المطاوعة معناها في اللغة العربية هي الموافقة فاقول فلان طاوعني يعني سمع كلامي او انكسر او يعني يوم سمع

كلامي. يعني مو معنى سمع كلامي. يعني وافقني. نعم. واضح؟ ها. اذا معنى المطاوعة - 00:04:24

معناها في اللغة العربية؟ موافقة. هي الموافقة. ومنه المعنى الاصطلاحي. فمعنى المعنى الاصطلاحي لكلمة المطاوعة عند الصرفيين هي هي الموافقة بمعنى هذا الزجاج انا ساشرحه لك من حيث المعنى قبل ان اقرأ كلام المصنف انا اخذت كأس زجاج - 00:04:44

فكثرتة فماذا حصل لما كسرتة؟ آ انكسر يعني انكسر انكسر صح ولا لا؟ لما كسرتة ايش حصل انكسر. انكسر. ولما فتحته الباب فتح.

انفتح. صح ولا لا؟ ايه. طاوعني ام لم يطاوعني؟ طاوعني. ما معنى طاوعني؟ وافقك. وافقني - 00:05:04

هذا معنى المطاوعة. نعم. واضح؟ نعم. قال ومعنى المطاوعة حصول حصول اثر الشيء ما هو الاثر الذي حصل في المثال مثلا الاول؟ انكسار. الانكسار احسنت. حصول اثر الشيء كيف حصل - 00:05:24

عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله يعني لما اقول كسرت الزجاج كسرت والان هذا الفعل كسر. نعم. هذا متعدي ام لازم؟ متعدي.

متعدي. كسرت الزجاج. فماذا حصل؟ فنكسر. فانكسر زجاج عندما كسرتوا وانكسر. نعم. كسرت الاولى متعدي. نعم. ماذا حصل لما

كسرتنا الزجاج؟ انكسر. انكسر. نعم. فانكسر الزجاج. نعم. انكسر - 00:05:46

تري فعل ماضي والزجاج فاعل. اين مفعوله؟ ليس له مفعول لانه فعل؟ لا لازم. لازم. فالمطاوعة هي حصول اثر الشيء الذي هو

الانكسار بسبب تعلق الفعل المتعدي بمفعوله. نعم. الذي هو ايش؟ كسرتة. انكسرتنا. فلما انا كسرت الزجاج. الزجاج فاعله - 00:06:18

وهذا هذا الاثر وطاوعني فانكسر الزجاج وحصلت النتيجة. نعم. نعم. اذا كل مصنف حصول اثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي

بمفعوله. تعلق الفعل المتعدي وهو كسرتة. تعلق بماذا؟ بمفعوله وهو الزجاج. فلما تعلق الفعل - 00:06:41

المفعول نتج عن ذلك حصول الاثر وهو ماذا؟ الانكسار. فقال فانكسر الزجاج. انكسر الزجاج فعل وفاعل هو فعل لازم حصل نتيجة

لفعل ايش؟ متعدي. واضح؟ فعل لازم حصل نتيجة لفعل متعدي - 00:07:04

انظروا مثال يقول مصنف نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج. عند لك فعلان فعل متعدي وفعل لازم. اين المتعدي كسرتة. كسرتة

فعل فاعل. والزجاج مفعول به. ماذا حصل لما تعلق هذا الفعل المتعدي بمفعوله؟ انكسر فانكسر. ايوا حصلت المطاوعة - 00:07:24

وحصلت النتيجة وهو الانكسار. قال فانكسرا. نعم. هذا الفعل الثاني لازم ام متعدي لازم واضح؟ نعم. فانكسر ذلك الزجاج. فانكسر

الفاء هذه اه يعني تفيد يعني ان ما قبله سبب وما بعده ومسبب. يعني هي اشبه ما تكون بالسلبية. اه انكسر - 00:07:44

الماضي لازم وذلك اسم اشارة في محل رفع فاعل. نعم والزجاج بدل من ذلك وبديل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولو قال

فانكسر الزجاج لصح يعني المثال. طيب مثال اخر فتحت - 00:08:13

الباب فانفتح فانفتح ذلك الباب. ذلك الباب. نعم فتحت الباب هذا فعل متعدي تعلق بمفعوله فحصلت النتيجة وهي فانفتح الباب ما

يحتاج ذلك عادي يعني كسرت قفلة فانكسر القفل. قطعت الحبل فانقطع الحبل. فانقطع الحبل - 00:08:28

واضح قلبت الكتابة انقلب الكتاب فانقلب الكتاب وهكذا قال مثاله نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج اثر

حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل المتعدد. نعم. يقصد قوله ايش؟ كسرتة. هذا واضح. قال رحمه الله الباب الثاني - 00:08:52

تحت هذا النوع كم باب؟ خمسة ابواب. الباب الاول انتهينا منه. الباب الثاني ان يكون الفعل الماضي على وزني؟ احسنت. افتعل ماضيا

يفتعل ضارعا افتعالا مصدرا مصدرا موزونه اجتمع يجتمع اجتماعا اجتماعا - 00:09:22

واضح؟ تمام ماذا حصل فيه؟ اي بين الزائد وبين الاصل من اجتمع اه الزائد من اجتمع الالف والجيم والالف والجيم؟ لا الالف اه آ مين

اجتمع اه انت احسنت. الالف زائدة والتاء زائدة. والاصلي؟ الجيم والميم والعين. احسنت. اذا ما اصل الكلمة؟ اه جمع. احسنت. اصله

جمع. نعم - 00:09:40

هل فوائد الصرف؟ انه يبين لك اصل الكلمة. نعم. يبين لك مادة الكلمة. من ماذا هي اصلا؟ فزدنا فيها ماذا؟ الالف. في اوله وزدنا التاء

الثالث. في الثالث يعني زدنا التاء بعد بعد ايش؟ بعد الفاء. اذا ما وزن مجتمعه - 00:10:05

اه افتعل. افتعل. وضعت الالف للالف. تنزل كما هي. والجيم اصلية. تضع لها الفاء. والتاء زائدة. تنزل كما هي ميم اصلية ثانية.

فلها العين احسنت. والعين اصلية ثالثة؟ فلها اللام. فلها اللام. فصار الوزن اجتمع. اجتمع على وزن. افتعل. افتعل. احسنت. ممتاز -

موزونه اجتمع يجتمع اجتماعا صرف هذه الامثلة اتصل اتصل يتصل اتصالا. افتتح افتتح يفتتح افتتاحه. افترش افترش يفترش افترشا. اشتق اشتق يشتق اشتقاقا امتدة يمتد امتدادا سمت اختاره يختاره يختارا واحسنت ممتاز. وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف - 00:10:44

هذي خمسة احرف ايش تبعها؟ بزيادة الهمزة في اوله. همزة وصل. والتاء بين ماذا؟ وماذا؟ بين الفاء والعين. ما معنى الفاء؟ الجيم يعني الجيم يعني الحرف الاول. ما معنى العين؟ الحرف الثاني. يعني الحرف الثاني يقصد بالعين الميم. احسنت. وبناء - 00:11:10 المطاوعة ايضا. يعني يفيد ايضا المطاوعة. ما معنى المطاوعة في اللغة؟ الموافقة. يعني حصول اثر الشيء عن تعلق الفعلي متعلم. اقول مثلا جمعت جمعت القوم اجتماعا. جمعت القوم فاجتمعوا - 00:11:30

اجتمعوا. نعم. جمعت مثلا جمعت الناس ايضا فاجتمعوا فاجتمعوا طيب نعم مثل المصنف مثال قال مثاله نحو جمعت جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل. جمعت الابل هذا فعل متعدي ام لازم؟ متعدي. متعدي - 00:11:50 تعلق بمفعوله وهو قوله الابل نتج عن ذلك انه طاوعته الابل ووافقته وحصلت حصل الاثر وحصلت نتيجة. نعم. وهي الاجتماع. نعم. فقال فاجتمع ذلك نعم. نستطيع القول فاجتمع الابل مباشرة عادي. ما في مشكلة. بس هو اراد يعني ان يوضح لك ان هي نفسها الابل التي طلب منها - 00:12:31

او التي فعل فيها الاجتماع هي نفسها التي طاوعته. نعم. فاجتمع الثانية هذه هذا فعل لازم. وذلك فاعل والابل فتل والفاء هذه يعني هنا وجعلها في الحاشية عندي قال انها حرف عطف وهي تفيد - 00:12:54 اكيد الترتيب والتعقيب. يعني انه بمجرد ان ان ان جمعها مباشرة حصلت الاستكمال. ترتيب وتعقيب بدون نعم طيب قال رحمه الله الباب الثالث افعل لا يفعل افعالا. الباب الثالث - 00:13:14

ان يكون على هذا الشكل افعل له يفعل له افعالا نعم اه طيب قبل ان تنتقل الى الباب الى الباب الثالث نريد ان نمثل بمثال اخر لهذا النوع وهو اجتمع جمعت الابل فاجتمع - 00:13:52 آ لكن هنا يعني نبه بعض الشراح انه كان احسن ان يقول فاجتمعت. نعم اجتمعت تلك الابل نعم. على كل حال آ مثلا اتصلت تقول مثلا اه فتحت مثلا فتحت. تقول فتحت - 00:14:12

البابا لا هذا سيكون من باب من الباب السابق فانفتح. ايه نعم افتتحت المشروعة مثلا افتتح ذلك المشروع او افتتح نعم هذا يصبر يصبح مغير الصيغة. طيب على كل حال. انتقل الى الباب الثالث. قال الباب الثالث افعل لا يفعل له افعالا. موزونه احمر يحمر احمر - 00:14:41

مرارا احمر يحمر احمرارا ماذا حصل في؟ حروفه الاصلية هي الحاء والميم الراء لانه من الحمرة. نعم اللون الاحمر فالزيادة فيه الهمزة زائدة وزدنا فيه حرفا اخر من جنس اللام. لان ما لامه لاه راق. فنكرر الراء. نعم - 00:15:12 ثم نضع الراء في الراء. نعم. فصارا. احمر. اذا كم حرف زدنا؟ حرف. حرفين. الف الراء. الالف. احسنت. ولا اي شرط ان تكون راء المهم ان نكرر اللام. نعم. فان كانت راء كررنا راء. لا نكرر اللام. احسنت. وان كانت يعني اي حرف اخر نكرر ذلك ان كان - 00:15:39 فمثلا دال نكرر الدال ان كان يعني اي حرف اذا في هذا الباب ماذا سنفعل؟ ماذا فعلت العرب؟ زادت همزة وصل في اوله وكررت الحرف الاخير الذي نسميه نحن في - 00:15:59

واضح هذا؟ فمثلا احمر. الحروف الاصلية هي الحاء والميم والراء فقط هي اصله حمير. نعم. حمرا الشيء يعني صار احمر حمراء او حمراء المهم ان اصله حاء وميم وراء. حاء وحاء وميم وراء. زيد فيه الالف في اوله. ثم كرر كررت لاه والحرف الاخير - 00:16:12 فصار هكذا احمر على وزن. اه افعلا. افعلا. الهمزة الزائدة فتنزل كما هي. الحاء اصلية. كيف؟ نضع لها الفاء ميم اصلية. نضع لها العين. الراء الاولى اصلية. اه عندنا رآن. راء اصلية راء زائدة - 00:16:36 هي الزاوية. طيب. الزائدة ادغمناها في الاصلية. هم اضغمناه في الاصلية فصارت احمره. على وزن افعل له. نعم يحمر احمرارا. طيب

صرف هذه الامة احمرت احمرورا اخضر اخضر من الخضر يعني اخضر واخضرارا اسود - 00:16:55

اسود السودان. اعوره. ما معنى عوره؟ يعني صار اعور عورا. نعم. اسود ام الذين اسودت اسودت وجوههم. هذا من هذا الباب ظل وجهه مسودا. نعم. هذا اسم. اسود يسود فهو. مسودا. فهو مسود - 00:17:25

قال موزون واحمر ويحمر واحمرارا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنسي لام فعله في اخره. نعم. كما بينا. وبنائه لمبالغة اللازم. يأتي لمبالغة الفعل اللازم - 00:17:50

وقيل للالوان والعيوب. يعني يعني اصل الفعل اذا اذا اردت ان تخبر بحصول الحمرة في في زيد تقول مثلا اه مر وجه زيد؟ لا تقوم مثلا حاملة زيد. نعم طيب - 00:18:10

لكن آ نحتاج فقط ان ان نتأكد هي حمرة ام حمرة. نعم. طيب هذا سننظر في ضبطه ان شاء الله. المهم انه ثلاثي. نعم فيه حرف زائد تمام؟ ليس فيه حرف زائد فهذا ما معنى حمراء زيد او حمر زيد؟ ما معناه - 00:18:30

معناه صار احمر يعني فيه لون احمر احمر بدون مبالغة. نعم. فاذا اردت ان تبالغ اكثر عزيز عليه الاحمر ايوه تزيد همزة الوصل وتكرر اللام فتقول احمر يعني صار فيه حمرة اكثر - 00:18:50

لؤي اسودت يعني هذا من شدة السواد؟ نعم اسودت ليست مثل سودة واضح طيب بالنسبة للفعل الثلاثي المجرد حمراء فهذا ضبطه على وزن فاعلة وسيأتي ان شاء الله قريب الثلاثي المجرد منه الثلاثي المجرد منه على وزنه فاعلة. نعم. فنقول حمرا. طيب. اه -

00:19:10

اذا اذا اردنا ان نخبر في حصول الحمرة في زيت كما سيبين هذا المصنف ان شاء الله فنقول حميرا زيت. فاذا اردنا ان نبالغ مرة نقول اذا اردنا نبالغ اكثر واكثر سيأتي. نعم - 00:19:40

سيأتي له باب خاص ان شاء الله. طيب اذا قال وبنائه لمبالغة اللازم يعني يفيد مبالغة الفعل اللازم. فلان احمر زيد مرة فعل وزيد فاعل واضح؟ فاحمر فعل لازم فهو يفيد المبالغة في الفعل اللازم - 00:19:54

وقيل يأتي للالوان والعيوب هذا ايضا صحيح يعني ان هذا الفعل افعله يفعل له فعلا هذا يكثر جدا في الوان والعيوب. نعم. مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو اعور الزيتون هذي من العيوب التي تكون في الانسان. اعور زيد يعني صار - 00:20:13

صار اعور واضح؟ اذا يأتي للالوان ويأتي للعيوب واضح؟ هل يعني ليس متعديا؟ نعم نعم فعل وفاعل بالفعل لازم قاصر واضح في اشكال طيب الباب الرابع قبل الاخير تفاعل يتفاعل تفاعلا - 00:20:37

تفعل يتفعل تفاعلا هذا الميزان ما موزونه؟ موزونه تكلم يتكلم تكلمما تكلم يتكلم تكلمما. زدنا فيه حرفين وكررنا لا كررنا العين. كررنا العين. ما هي العين؟ ميم؟ لا. اللام؟ اللام - 00:20:57

ها انت تقصد باللام يعني يعني تقصد به اللام التي هي تتكلم انك تقصد لام الميزان يعني اه نعم احسنت اللام اللي هي هي اللام وهي في الميزان ماذا ما حاله في الميزان؟ تفعلت هي عينك هي عين في الميزان طيب اذا - 00:21:29

اه تكلم يتكلم تكلمما على وزني تفعل تفعل تفعلا طيب صرف تكلم يتكلم تكلمما. تمام تعلم تعلم يتعلم تعلمما. طيب تسلم تسلم يتسلم تسلمما. تقدم تقدم يتقدم تقدما. تخرج تخرج يتخرج تخرجا. تطهر تطهر يتطهر تطهرا. تطهر - 00:21:49

تطهر يتطهر تطهرا. تذكر تذكر يتذكر تذكر. اذا هذا الباب ماضيه على وزن تفعل ومطاد على وزن يتفعل ومصدره على وزني تفعل او تفعل تفعل. موزونه تكلم يتكلم تكلم وعلامته ان يكون ماضيه على - 00:22:22

خمسة احرف بزيادة التاء. تلاحظ دائما يكون مبدوءا بايش؟ بالتاء. وتسمى هذه التاء عند النحويين. تسمى بتاء المطاوعة المطاولة انك تقول علمت زيدا تعلم. فتعلم. يعني ايش؟ طاوعني ووافقني. فهذي الباب يفيد المطاوعة اصلا - 00:22:42

قيادة التاء في اوله. وحرف اخر من جنس عين فعله. هو العين اين تكون اه من جنس عين فعله بين بين الفاء والعين بين الفاء والعين. الفاء ما هي؟ الكاف. هو اصل الفعل اصله ثلاثي. نعم. لا ما. نعم - 00:23:05

طيب وكاف ولام ميم وميم. زدنا حرفا من جنس العين ما هو العين؟ اللام. اللام. فنزيد لام. نعم. ثم ندغم اللام. باللام. في اللام. فصارت

كلمت. كلم. نعم. وزدنا التاء التي تفيد المطاوعة - 00:23:33

تكلم واضح؟ اه وحرف اخر من جنس عين فعله بين الفاو والتاء طيب وبنأؤه للتكلف يأتي هذا الوزن مفيد المعنى التكلف. ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء. نعم. مثلا اثر التعلم ما هو مطلوب طالب العلم - 00:23:49

نعم. العلم. فالعلم فيه تكلف. ما معنى تكلف؟ معناه يحتاج الى ممارسة. ويحتاج الى مشقة حتى يحصل له العلم شيئا فشيئا. وايضا كما قال يعني السيد الشريف قال غالب هذا الباب ان يكون المطاوعة وقد يجيء للتكلم - 00:24:23

فتخصيص المصنف رحمه الله كونه للتكلف بالذكر مع ان دأبه تخصيص ان دأبه تخصيص المعاني الغالبة ليس على ما ينبغي يعني يعني عادة المصنف رحمه الله ان يبين المعاني الغالبة للبعض - 00:24:43

وقد يشير الى المعاني غير الغالبة العلماء يقولون الغالب في هذا الباب انه يفيد المطاوعة ام التكلف؟ التكلف؟ التكلف. فكان ينبغي للمصنف ان يذكر ان هذا الباب يأتي للمطاوعة ثم - 00:24:59

ان اراد ان يشير انه يأتي للتكلف فلا بأس. هو ماذا فعل؟ اكتفى بماذا؟ بالتكلف وانتقده على ذلك السيد الشريف. واضح على كل حال هذا الباب يأتي للتكلف معنى التكلف تحصيل المطلوب الذي انت تريده شيئا بعد شيء. نعم. التخرج طالب العلم الدارس في الجامعة - 00:25:12

يريد ان يتخرج. هذا هذا مطلوبه. فالتخرج هل يحصل في يوم او ليلة وظحاها؟ شيئا؟ بعد الشفع. تقول تخرج. نعم. يعني بعد فترة وكذلك تذكر وما شابه ذلك. نعم. اما المطاوعة فواضحة تقول علمت زيدا تعلمت - 00:25:31

فتعلم يعني لاحظ المطاوعة نعم هذي فيها شي فيها تكلف لكن اصلا فيها ماذا؟ مطاوعة فيها مطاوعة يعني طوعني زيدون فقط قبل العلم نعم. واضح؟ بناؤه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء. مثاله نحو تعلمت العلم - 00:25:51

تعلمت العلم مسألة بعد مسألة هذي ايش فيها؟ فيها تكلف فيها تكلف. نعم. واضح؟ يعني في كلفة يعني. نعم لو قلنا تعلمت لو قلت مثلا علمت زيدا فتعلم زيد هذا صار ماذا؟ طبعاً. مطاوعة. يعني قبل اثر التعليم. الباب الخامس والآخر من النوع الثاني. وهو مما زيد فيه حرفان. نعم. ما زيد فيه - 00:26:11

حرفان خمسة ابواب انتهينا من اربعة الان الباب الخامس والآخر من ابواب المزيد على الثلاثي. ان يكون على وزني تفاعل والمضارع على يتفاعل يتفاعل والماستر على وزن تفاعل واضح؟ موزونه تباعد يتباعد تباعدا - 00:26:43

ماذا حصل في تباعد؟ زيد فيه حرفان زيد فيه التاء وزيد به ماذا؟ الف. الالف لان حروف الزيادة كما قلنا نحن محصورة في قولك سألتهموني ها. والتاء منها والالف منها. نعم - 00:27:02

صح ولا لا؟ واذا اصل الكلمة من الثلاثي ايش؟ بعده اه لأ شيل التاء وشيل بعده. بعودة بعودة. بعودة احسنت. اصله من الثلاثي بعودة. اذا كان ثلاثيا مجردا. نعم. زيدت فيه التاء وزيد فيه - 00:27:18

فصار من مزيد الثلاثي. صار كم؟ بعد الزيادة. صار خماسية واضح؟ واضح. صرف تباعد. تباعد يتباعد تباعدا. تقاتل. تقاتل يتقاتل تقاتلا. تصالح تصالح يا تصالحا تصارع يتصارع تصارع طيب تعامل تعامل يتعامل تعاملنا تناظر - 00:27:33

تناظر يتناظر تناظرا تضارب يتضارب تضارب واضح هذا؟ على وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف احنا قلنا خماسي نعم بزيادة ايش؟ التاء التاء اين؟ اولا في اوله والالف اين؟ في ثلثه بين بين الالف بين الفاء والعين. لان نتباعد على وزن تفاعل - 00:27:59

التاء زائدة فتنزل في الميزان كما هي. الباء اصلية نضع لها فاء. الالف زائدة. تنزل. تنزل كما هي. والعين. اصلية. فنضعها العين. الدال اصلية فنضع لها اللام. اللام. اذا اه صار على وزن تفاعل. زدنا التاء في اوله والالف بين الفاء وبين العين. يعني - 00:28:19

في عبارة اخرى زدنا الالف بين الحرف الاول والحرف الثاني. وبنأؤه للمشاركة بين اللاتين فصاعدا. مثلا تسارع هل الواحد يصارع نفسه؟ لا لا بد ان يكون في ايش؟ اشتراك في مشاركة - 00:28:39

في عبارة اخرى زدنا الالف بين الحرف الاول والحرف الثاني. وبنأؤه للمشاركة بين اللاتين فصاعدا. مثلا تسارع هل الواحد يصارع نفسه؟ لا لا بد ان يكون في ايش؟ اشتراك في مشاركة - 00:28:39

واضح هذا؟ نعم. يفيد المشاركة. قبل في نعم. مر معنا شبيه له. نعم. احسنت. وبناءه لمشاركته بين الاثنين فصاعدا. وكذلك تناظروا واحد ما يناظر نفسه. نعم. لازم يكون في شخص ثاني يحصل بينه المناظر. وبنائه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا. مثال المشاركة -

00:28:56

بين الاثنين يعني اثنين فقط. نعم. نحو تباعد زيد وعمرو يعني زيد ابتعد عن عمرو وعمرو ابتعد عن زيد. كلاهما فاعل ومفعول ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعدا. يعني مو باثنين فقط اكثر من اثنين. اثنين. من اثنين. فصاعدا نحو تصالح القوم. كان - 00:29:16 كثر كثير اكثر من اثنين اكثر من اثنين. فالمشاركة قد تكون بين اثنين فقط وقد تكون بين اثنين. اثنين فاكتر. يعني اكثر اكثر من اكثر من اثنين تصالح القوم يعني صالح بعضهم بعضا. وبهذا يعني نكون قد فرغنا من الابواب الخمسة - 00:29:37 وبفرغنا من الابواب الخمسة نكون قد فرغنا من النوع الثاني من انواع المزيد على الثلاثي ونعني بالنوع الثاني ما زيد فيه حرف حرفان. الان ننتقل الى النوع الثالث والآخر وهو ما زيد فيه كم حرف؟ ثلاثة احرف. ثلاثة احرف. نعم - 00:29:57 قال رحمه الله تعالى النوع الثالث وهو ما زيد فيه كم؟ ثلاثة احرف. احرف. فرغنا مما زيد فيه حرف؟ نعم. فرغنا من ما زد فيه حرفان. الان ننتقل الى ما زد فيه - 00:30:17

ثلاثة احرف. ثلاثة مع ثلاثة؟ ستة. ستة. وهو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي وهو اربعة ابواب. اذا الان سندرس سداسي. نعم. لنا ثلاثة مع ثلاثة فالان الفعل سيأتيك على كم حرف؟ سداسي. على على ستة احرف فيسمى هذا بالسداسي. نعم. الباب الاول ان يكون هكذا. استفعل يستفعل استفعالا - 00:30:27

نعم. لو حسبت كم كلمة كم حرف ستفعل؟ ستجدها؟ ستة. ستة. الاصلية مع الزائدة. المجموع يعني. نعم. المجموع ستة. اين الزائد؟ في الالف. الالف والسين والتاء. وين الاصلية؟ الخاء والواو جي. الفاء والعين. واللام. واللام. التي مثالها؟ استخرج - 00:30:47 ايش اصله الثلاثي؟ اه اه خرج خرج هذا اصله الثلاثي المجرد. فزيدت فيه اهمزة الوصل وزادت فيه السين وزيدت فيه التاء. نعم. فصار على صارت الكلمة استخرج. استخرج على وزن - 00:31:07

استفعل استفعل لما كانت الالف والسين والتاء زوائد تنزل كلها في الميزان كما هي. والخاء والراء والجيم كلها اصلية فنضع لها الفاء والعين للثاني واللام للثالث. اذا صرف استخرجه. استخرج يستخرج استخرجا - 00:31:21

استعمل يستعمل استعماله. استكمل. استكمل يستكمل استكمالا. استحوذ. استحوذ يستحوذ استحواذا. كما قال تعالى. استحوذ عليهم. الشيطان. استفسر استفسار استفسروا استفسار استنكر استنكر استنكروا استنكروا استوطن استوطن استوطن استوطنا توطن يستوطن استوطنا. استيطانا. استيطانا. نعم. استفهم. استفهم استفهم استفهام. استحجر - 00:31:41

استحجروا يستحجروا استحجارا استغفر استغفر يستغفر استغفارا. واضح؟ نعم. اذا الموزون مستخرج يستخرج استخرجا وعلامته ان ماضيه على كم حرف؟ ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والتاء اين؟ في اوله في اوله. وبنائه للتعدية غالبا. نعم. وقد - 00:32:10

قد يكون لازما. نعم. تقول استخرج زيد الماء. نعم. هذا متعدي ولا لازم؟ متعدي. متعدي. اذا هذا الفعل يأتي غالبا متعديا ونادرا ما يأتي لازم لازما. مثال متعدي نحو استخرج زيد المال فعل وفاعل مفعول ومفعول. اذا وقع الفعل على - 00:32:30 مفعول به مباشرة دون واسطة فهذا متعدي. ومثال لازم نحو استحجر الطين. هذا لازم متعدي لازم لانه ليس له مفعول به منصوب. نعم. ولو اراد المفعول به منصوب سيحتاج الى مساعد وهو حرف - 00:32:50

استحي رجل الطين ما معنى استحجر الطين؟ يبوس يعني صار يابس نعم صار حجرا استحجر الطين يعني صار حجرا استنوق الجمل هذا يرى مثلا للذكر اذا صار يتشبه بالاناث نعم الانسان الانسان - 00:33:08

نعم هو هو يعني يذكرونه في في شسمه الامثال العرب يعني فاذا رأوا رجلا يتشبه بالنساء قالوا استنوق الجمل. نعم. واضح اه مثال لازم نحو استحجارات طين وفعل وفاعل وهو فعل لازم قاصر ليس له مفعول. اه وقيل - 00:33:32 لطلب الفعل يعني المعنى الثاني من معاني وزن استفعل يستفعل استفعالا قلنا هو يأتي متعديا ويأتي لازما هذا انتهينا منه يقول ايضا

له معنى مشهور جدا عند الصرفيين. انه يأتي ويفيد طلب الفعل. ما معنى استغفر؟ طلب الاستغفار - [00:33:52](#)
طلب المغفرة. طيب. اه استسقى طلب السقيا. السقيا. احسنت استفسر طلب الاستفسار. طلبة لا طلب التفسير. اه استفسر. استفهم
طلب الفيل. احسنت استعلم طلب العلم. احسنت. استوطن طلب الوطن. طلب الوطن. والاستيطان. واضح؟ نعم. استملك -

[00:34:12](#)

طلب الملك طلب الملك واضح هذا؟ اذا وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله اه استعان يعني من حيث المعنى من حيث المعنى استعان
معناه طلب العون استغاث طلب الغوث طلب الغوث - [00:34:42](#)

استعاذة. طلب الاعادة. طلب العود. طلب العودة. وهكذا. نعم. هذا من هذا من حيث الطلب يعني. طيب. اذا استغفر معناها طلب
المغفرة. وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله اي اطلب المغفرة من الله. من الله تعالى. اذا هذا الوزن يستفعل استفعالا يفيد عند العرب
ماذا - [00:35:03](#)

يفيد الطلب يفيد الطلب. الباب الثاني افعلوا على يفعلوا افعلول هذا يعني جديد الان علينا في هذا الكتاب وله امثلة كثيرة يعني.
كيفية يعني نادر الاستخدام يعني. يعني الله اعلم يحتاج الى احصائية يعني. ايه. لكن موجود يعني - [00:35:23](#)

هذا موجود من مزيد الثلاثي. موزونه اعشوشبة اعشوشب يا شوشب. اعشي شابا. طيب. زيد فيه ثلاث احرف الالف وحرف اخر من
جنس العين الزائدة. ايوا. نعم. والواو نعم يعني ثلاث احرف الالف همزة وصل - [00:35:53](#)

وحرف اخر من جنس العين. هو اصله الثلاثي. احذف كل الزواج. اصله الثلاثي ايش؟ عشبا. عشبا. نعم. نعم. عشوبة عين وشين وباء.
عش وباء على وزنه فعولا. نعم. اذا شينه عينه ماذا؟ شين. فاذا ماذا تفعل؟ تزيد همزة - [00:36:25](#)

نعم. ثم تكرر العين. العين. ما هي العين هنا؟ فقط. لا. العين؟ العين هنا عشوباء. الشين. الشين فنكرر الشين. انظر عندك شينان. نعم
العملية الثالثة نزيد الواو. نعم. نزيد الواو بين العين واللام. نعم. يعني بين الشينين. نعم - [00:36:45](#)

وصار هكذا اعشوشبة. ما اصلع شوشبة؟ اصله عشب من العشب نعم لا شك من العشب طيب هنا عندي المصنف ظبطه الثلاثي
بفتح الشين. يعني جعله هكذا عشب. طيب نعم. على كل حال سواء كان عشبة ام عشبة المهم انه ثلاثي مجرد. وانه حروف -

[00:37:10](#)

الاصلية هي العين والشين والباء ثم زيدا فيه ثم زيدا فيه. قال موزونه اعشوشب يا عشوشب اعشي شابا. نعم وعلامته ان يكون
ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة. همزة ايش؟ الوصل. في - [00:37:42](#)

في اولي. وحرف اخر من جنس عين فعله. نعم. لانه نحن قلنا الفعل الثلاثي مجرد عشب. نعم. ما عينه شين. نعم. كرر الشين. نعم
واضح؟ كرشي ثم والواوي بين العين واللام. نعم - [00:38:02](#)

يعني وتزيد حرف الواو. اي نعم. وتضعها بين العين واللام. واللام. ما معنى العين؟ يعني وسط الكلمة التي هي الشين. ما معنى اللام
يعني هي اخر الكلمة التي هي في المثال الباء. نعم - [00:38:22](#)

ان عشب على وزن فعالة فعينه شين ولامه باء تمام؟ فصار اعشوشب. اصله عا شا با ما الفرق من عشبة وعشوشبة هم مو بفوضى
يعني مو يعني عبط. لها يعني مثلا فيها مبادرة. نعم. فاذا قيل عشبة هذا فقط - [00:38:36](#)

ظهر فيه العشب. نعم. اما لو كان العشب كثيرا فانك تقول اعشوشب. نعم. المكان يعني ظهر فيه عشب كثير مبالغ فيه. نعم. قال
موزونه عشوشب ويشوشب اعشيه شابا. اعشيه شابا هنا حصل فيه كسر او - [00:39:05](#)

اي لما كسرت الشين اه قلبت الواو الى ماذا؟ ياء. الى ياء. فصار شابا. على وزنه عالم واضح؟ نعم. وعلامته ان يكون ماضيه نعم كما
قلنا. طيب صرف اه شوشبة. اعشي شابا. اخشوشن اخشن - [00:39:22](#)

يخشوشن اخشي شانا ايوه ومنه قول عمر ويروى مرفوعا اخشوشنوا فان النعمة لا تدوم اخشوشن اخشوشن الوزن افعلول. نعم.
ما اسلخ شوشنا رجع للثلاثي المجرد. خشونة. خشنة او خشنة. نعم. واضح - [00:39:44](#)

لانه من الخشونة نعم طيب اه اجدودب. اجدودب يا جدودب اجدودبا. نعم يعني اجدبت الارض يعني مناطق قاحلة. احلولا.

احلولا يحلو لي نعم؟ احلولا يحلولا. احلولا. احلولا. نعم. يعني صار احلى يعني. اخضوة - 00:40:04

خضوة يا خضوب اخضي ضابا. اغرورق اغرورق اغرير. اغري راقا. نعم نعم. طيب نعم. طيب اه اخضوض تصرفه

يخضوضر يخضيدارا. نعم اما معاني هذي الكلمات التي ذكرناها اه مثلا من الاشياء التي يعني اه ذكرناها اه - 00:40:33

شوشن الشي معناها اشتدت خشونته اه كذلك من الامثلة مثلا اه اغدودن اغدودن النبت اذا برا حتى يضرب الى السواد من شدة ربه.

اغذوب يعذوب اغذيذا يعني صار عذبا وحلوا - 00:41:23

جدوبة هو من الجذب والجذب هو اه خروج الظهر ودخول البطن. خروج الظهر نعم ودخول البطن. نعم. هذا نحن نقول اه انا فسرته

بتفسير اخر قلت انه من من الجذب وهو القطح القحط هو ذكر ما يخالفه هنا. طيب اه احلولا يعني - 00:41:43

حلوا كما قلنا اه اخضوة يعني اخضر آآ خدوا درة صار كثير اخضرار اغرورقة اذا اذا غرق النائم في نومه وهكذا طيب قال رحمه

الله لمبالغة اللازم. هذا الفعل هذا الوزن يأتي لمبالغة اللازم. تمام - 00:42:08

يعني انه يكون يفيد المبالغة في الفعل اللازم. لانه يقال عشب الارض عشب الارض. العشب حشيش والكلى هذي كلها من اسماء اسماء

لي النبات. لكن يقولون الحشيش مختص باليابس. والعشب بالرطب. والكلى - 00:42:32

طيب آآ يقال عشب الارض اذا نبت على وجهه الارض اذا نبت على وجه الارض ارغب في الجملة. يعني اذا خرج من الارض عشب

نقول عشب الارض. واضح؟ نعم. ويقال عشوشب الارض متى هذا - 00:42:52

اذا كثر نبات وجه الارض. اذا ايها اكثر مبالغة؟ زوجا. شوشبة. الباب الثالث ولوا نعم عوالا موزونه اجلوذا يا جلوزوا اجلوا نعم اه

ومن امثلته ايضا اخروط يخوطوا علو واطا. هذي من كلمات هذي لا تستعمل يعني الان. هي من الكريمات اه - 00:43:12

الغريبة ومعانيها اه لوط الرجل اذا تعلق بعنق البعير تعلقا زائدا عندما يتعلق الانسان بعلو البعير يقولون اعلا وط. نعم. واضح؟

وخروط يقولون خروط السفر. يعني اذا امتد الطريق هذا؟ طيب علامته ان يكون ماضيه - 00:44:06

على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله. اذا همزة وصل هذه زائدة. ثم نزيد واوين زدنا ووين وادغمنا الواو في الواو. نعم. زدنا واوين

بين العين واللام ما هي العين اللامو - 00:44:36

العين العين هي اللام واللام ما هي لام الكلمة؟ اه لام الكلمة اخرها. نعم. ما هو؟ الذال. الذال. اذا ما اصله الثلاثي جاء لا ذا جيم ولام

وذال واضح؟ ماذا حصل؟ زدنا اولاً اي همزة وصل وزدنا كم واو؟ واو واوين - 00:44:53

صارت الزيادة كم؟ ثلاثة واضح هذا؟ هم. اصله جلدة. الواوين هي كلاهما جلدتين. ناعمة. كل الواوين زايدها. ثم ادغمنا الواو في

الواو. واضح هذا؟ ايه خروطة مثلا خروطة ما اصله - 00:45:17

شيل الالف وشيل الواو. خرط. خرط واضح؟ نعم. خاطى. وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواوين

بين العين واللام. وبناءه ايضا بلغت اللازم. اذا جلد ليست مثل اجلوذ. نعم. ايها ابلغ؟ تلوذ. ايضا لمبالغة اللازم لانه يقال - 00:45:39

جلس الابل ما معنى جلد الابل؟ اذا سار سيرا بسرعة. لكن اجلوذ الابل اذا صار سيرا بزيادة صلاح. نعم لماذا؟ مبالغة. الباب الرابع

والاخير وبه نختم المزيد على الثلاثي. وبه نختم هذا المبحث - 00:46:04

ومزيد على ثلاثي ثلاثة انواع مزيد في حرف ما زد فيه حرفان وزد فيه ثلاثة احرف وما زيد في ثلاثة احرف كم باب تحته؟ اربعة

انتهينا من ثلاثة الان هذا الرابع والاخير. الباب الرابع افعال لا. يفعال افعي عالا - 00:46:26

موزونه احمر احمرار هذي الزيادة اللي ايوه هذي الذي اشرنا اليها قبل قليل نعم اصله الثلاثي حميرا حاء وميم ورا فاذا كان

في حمرة طبيعية فنقول حمرة زيد يعني فيه حمرة. اردنا نبالغ اكثر - 00:46:45

نقول احمر يعني فيه حمرة اكثر. هم. ارى ان نبالغ اكثر واكثر فنقول حمار. نعم. كم زيادة؟ ثلاث حروف زائدة. الالف زائدة؟ نعم.

والالف والالف الثانية ايضا؟ زائدة؟ اه - 00:47:08

زائدة وزدنا حرفا من جنس اللام. وهي الراء. وهي الراء هنا. نعم. فاللام هذه الكلمة ما هي؟ راء. نكررها. نعم. وندغم الراء في الراء

فصار حمارة. على وزني افعال. واضح؟ صرف حمارة. حمارة يا حمارة - 00:47:25

اخبار يا خضار خضيرة ايش هابه؟ ايش هابه يا شهاب شهية ايهابا. نعم. هذا اللون الاشهب. لون اشهب. طيب. اه موزون وحمار

احمرار واحمرار وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف - [00:47:45](#)

بزيادة الهمزة في اوله والالف بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعله. ننظر الى لام الفعل ونكرره مثلا شهب او شهب ما لامه

باء فنكرر الباء ثم ندغم الباب في - [00:48:15](#)

سويده ما لامه دال فنكرر الدال. حمرا ما لامه راء. مم. فنكرر الراء هكذا. وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره. وبنائوه لماذا يفيد

هذا؟ لمبالغة ايش؟ اللازم يفيد مبالغة الفعل اللازم. لكن هذا الباب ابغ من باب الافعال الافعال - [00:48:36](#)

الباب الافعال الذي تقدم معنا وهو الباب الثاني من النوع الاول وهو يقصد باب ايش؟ باب احمر. احمره. ايهما ابغ؟ احمر ام حمارة؟

حمارة. حمارة. هذا ابغ. لانه يقال قال حمر زيد اذا كان له حمرة في الجملة. فاذا كان له حمرة في الجملة يعني بدون نظر الى قلة او

كثرة وانما حصل له حمرة فنقول احمر نقول - [00:49:01](#)

حمرا زيد. طيب صار في حمرة اكثر؟ نقول ايش؟ مرة. مرة نعم. ويقال احمر زيد اذا كان له حمرة مبالغة. ايه. واذا كان اكثر واكثر.

مرة. احسنت. ويقال حمار زيد اذا كان له حمرة زيادة - [00:49:26](#)

مبالغة اذا هذا الباب ابغ في المعنى من بقية الابواب السابقة وبهذا نكون قد فرغنا من المزيد على الثلاثي بانواعه الثلاثة سواء كان

مزيد فيه حرف واحد او ما زيد فيه - [00:49:46](#)

حرفان حرفان او ما زد فيه ثلاث احرف ما زد فيه حرف واحد كم نوع تاء كم باب تحته؟ ثلاث ابواب ما زيد فيه حرفان باب تحته

خمس احسنت ما زلت فيه ثلاث احرف اربعة تحته وبهذا نكون انتهينا من هذا المبحث وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى

اله وصحبه - [00:50:04](#)

- [00:50:24](#)