

المجلس الثالث عشر في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك نستعين وبك نستعين وعليك نتوكل. نبدأ بعون الله تعالى في المجلس الثالث عشر ما زلنا في اعراب الجمل التي لا محل لها من الاعراب - [00:00:00](#)

تكلما على الابتدائية ثم الاستثنائية ثم جملة الشرط غير الظرفي وقد افاض الشيخ فيها بتدقيقات عجيبة في هذا المبحث على وجه الخصوص. وهذا المبحث اه من الادلة على قدرة الشيخ - [00:00:11](#)

في تقليب المباحث النحوية وتقليب الواجه ومعالجتها واختيار الحسن منها طيب نصل الى الى الجملة الابتدائية استاذ محمود من فضلكم سيدي تفضل الصوت واضح استاذي ممتاز الجملة الافتراضية بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله. اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا بما ينفعنا. الجملة الاعتراضية - [00:00:26](#)

وهي الجملة التي تعترض بين شيئين متلازمين او متطابقين. لتوكيد الكلام او توضيحه او تحسينه وتكون ذات علاقة معنوية بالكلام الذي اعترضت بين جزئين وليست معمولة بشيء منه. اذا هذا هو الفصل فيها - [00:00:54](#)

هي اه بعض الناس يظن ان الجملة الاعتراضية التي تحشى بين المتلازمين ولا معنى لها هذا من غرائب ما يفهمه الناس اليوم لها معنى لها معنى لكن لكن طيب كيف طالما انها لها معنى؟ فكيف نعرف انها اعتراضية؟ ليست معمولة لشيء منه - [00:01:15](#)

تكون ذات صلة بما قبلها لكنها ليست معمولة لشيء منه هذا هو الرابط. هي تحشى بين متلازمين او متطابقين بين الفاعل وبين المبتدأ والخبر الى اخره بين الحرف وتوكيده كما سيمر بنا. لكنها ليست معمولة لشيء منه - [00:01:37](#)

مع اهميتها في المعنى. ولذلك عني علماء البلاغة بها عناية عظيمة ودرسوا اغراض الاعتراض في مبحث سموه الاطناب الاطناب الزيادة على اصل المعنى لفائدة. الزيادة على اصل المعنى لفائدة تحدث من ان من طرق الاطناب الاعتراض ما اغراض الاعتراض تجدها عند ارباب المعاني. هذا ليس من عمل نحوي. ولذلك ستجدون الشيخ - [00:01:55](#)

اه يتكلم على بعض معاني الاعتراض على سبيل التمثيل لا على سبيل الحصر والمد لا يريد ان يمد المبحث لان هذا من مباحث اهل المعاني في مبحث سموه الاطناب. فارجعوا اليه تجدوا العجب. هنا اريد ان اعلق على اهمية - [00:02:22](#)

اهمية الجملة الاعتراضية احيانا يكون حذف الجملة الاعتراضية مخلا بالمعنى يعني تصور انظر قوله تعالى اه قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون - [00:02:38](#)

الله يشهد ان المنافقين لكاذبون معطوفة على الاولى. على قول قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد انك طيب ما بينهما اعتراض والله يعلم انك لرسوله. اعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه - [00:02:59](#)

فاذا حذف هذا الاعتراض اذا حذف هذا الاعتراض والله يعلم انك لرسوله وابقيت يعني لم تأتي هذه الآية اصلا لفهم لفهم ان الله يشهد ان المنافقين لكاذبون في شهادتهم انك لرسول الله - [00:03:16](#)

يعني هذا الالتقاء بين الجملتين دون الفاصل الذي يؤكد صدق الرسالة والله يعلم انك لرسوله هذا الالتقاء بين الجملتين. قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. فلربما ذهب بالسامع الوهم الى ان الله - [00:03:33](#)

يشهد بكذبهم في شهادتهم ما شهادتهم نشهد انك لرسول الله يعني يشهد بكذبهم في شهادتهم بان النبي عليه الصلاة والسلام مرسل من الله فحينئذ يكذب الرسالة هذا غير مراد. فحشا بينهما الاعتراض - [00:03:52](#)

استقامة للمعنى. والله يعلم انك طبعاً هذا على قول من قال ان هذه الجملة اعتراضية وهو قول حسن من حيث على كل حال الجملة

الاعتراضية لها اغراض كثيرة مبثوثة في علم المعاني. الان الشيخ سيد شينا منها. نعم - [00:04:09](#)

اما التوكيد فتراه في مثل قول عمرو بن شأس اردت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم نعم لان جملة القسم جيء بها للتوكيد. طبعا واضح لكم جميعا ان جملة القسم هنا هي لعمري مع الخبر المحذوف - [00:04:29](#)

لعمري مع مع الخبر المحذوف. نعم طبعا والخبر المحذوف تقديره كما تعلمون جميعا. العمري قسمي. قسمي تماما استاذ. العمري قسمي. هذا هو الخبر المحذوف. الجملة القسمية من المبتدأ والخبر اعتراضية - [00:04:52](#)

علك تسأل هنا اين جواب القسم؟ لا يستحق جوابا لانه وقع اعتراضا. انا اظن نبهنا على هذا في اوانل المجالس آآ القسم اذا وقع اعتراضا او استئنفا في اخر الكلام فلا يستحق جوابا كما علمنا شيخنا رضي الله عنه - [00:05:12](#)

يعني عندما تقول مسلا الامر كما قلت لك والله والله انا اقسم والله استئنافية لا تستحق جوابا لانها وقعت استئنفا واذا وقعت اعتراضا الامر والله كما قلت لك القسم ها هنا لا يستحق جوابا لانه وقع اعتراضا. اردت اعرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان -

[00:05:32](#)

فقد ظلم نعم اللام في العمر اللام حرف ابتداء لانها دخلت على المبتدأ ومعناها التوكيد طبعا واما التوضيح فشاهدوا قول قطري فان امت حتف انفي لا امت كمدا على الطعان - [00:05:56](#)

وقصر العاجز الكمد ولم اقل لم اساقى الموت شاربه في كأسه والمنايا شر عنه الردو وروده نعم فان امت حت فانف انفي لا امت كمدا على الطعان. وقصر العاجز الكمد ولم اقل. نعم استاذ لان جملة - [00:06:19](#)

لان جملة قصر لان جملة قصر العاجز الكمد اعترضت بين المعطوف عليه والمعطوف يبين من طوت عليه نفس الشاعر من الاعتداد والبأس والبطولة الفا لغيره من العاجزين لا بيناموا تحت فانفي. لا مت كمدا على الطيعان - [00:06:43](#)

وقصر العاجز الكمد هذه الجملة اعتراضية بين ماذا؟ بين المعطوف لم اقل وبين المعطوف عليه لا امت كمدا ما المراد بها؟ المراد بها التوضيح كما قال نعم نعم واما التحسين فتلمسه في قول زهير - [00:07:07](#)

فانتم تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا لا اب لك يسأم فقلوه لا اب لك اعتراض فصل بين الجملتين وليس المراد به التوكيد او التوضيح او الدعاء بفقد الاب وانما اورده على عادة العرب فيه - [00:07:30](#)

اياه مجرى المثل التحسين والتزيين طيب شيخنا يذهب ها هنا الى ان لا ابا لك انما حشيت للتحسين والتزيين لتحسين الكلام وتزيينه اه اصل هذا التركيب اصل هذا التركيب دعاء على المخاطب بفقد الاب - [00:07:49](#)

اصل هذا التركيب دعاء على المخاطب بفقد الاب. او او اخبار له واستحساس له على العمل والجد يعني جدة جد من ليس له اب جدة جدة من ليس له اب - [00:08:07](#)

يعني هي في اصل الكلام هكذا ثم جعلوها على هذا النظام والتركيب واستعملوها الشعر كثيرا. قال يدلك على انه ليس مرادا بها اصل انا ليس مرادا بها اصل المعنى الذي قلناه الدعاء على المخاطب - [00:08:28](#)

او ما قيل جدا جدا من لا ابي له المراد بذلك آآ عفوا ما ذكرنا من كثرته في الشعر انها صارت تطلق للاستحساس فقط هكذا بمطلق الحث لمطلق التوكيد. لذلك بعضهم ينص على انها للتوكيد والحث مطلقا - [00:08:46](#)

وشيخنا هنا يرى انها لتحسين الكلام وتزيينه. المهم ان المعنى الاول الذي ذكرناه وهو الدعاء عليه غير مراد ها هنا البتة لاحظ لانه الشخص اذا لم يكن له اب لم يكن له اب. فالدعاء علي هذا لا فائدة منه البتة - [00:09:04](#)

لا ابي لك تدعو عليه وهو ليس له اب وهكذا يعني قد يكون لا اب له والشعراء استعملوها مطلقا تعملوها مطلقا واكثرها منها فهي جرت مجرى المثل لا تغير وتستعمل في مقامات التوكيد للحث - [00:09:23](#)

الى التنبيه الى اخره تساندوا تكاليف الحياة ومناهج ثمانين حولا. لا ابا لك يسأم عشاها تنبيها وتوكيدا والشيخ يرى انها ها هنا لمجرد التحسين والتزيين يعني لتحسين المعنى وتزيينه لا بأس على كل حال. هذا ليس من عمل نحوي - [00:09:40](#)

اي لو لم يضبط النحوي اصل هذا المعنى في الاعتراض فلا حرج عليه البذلة. لان هذا من عمل ارباب المعاني هم الذين يلاحظون

السياقات ويحكمون حكمهم الاخير فيها نعم طبعاً لا اباك كيف نعربها - [00:10:01](#)

يا اعاريب ما رأيكم؟ لا ابا لك لاحظوا سنأخذ نعم استاذ محمود نعم تفضل تعرب تفضل نقول لا حرفاً مشبه بالفعل وهي النافية للجنس تعمل عمل ان. جميل. ابي - [00:10:21](#)

يمكن ان نقول اسم اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب والالف مبنيين على الفتح ها تمام جيد بالاشباع الاشبع قول قول اخر جيد بل لعله يكون اجود. ان ابي يعامل معاملة المقصور احياناً. يعامل معاملة المقصور. يعني - [00:10:48](#)
يعني يلزم الالف في الرفع والنصب وفي الجر وفي البناء ايضاً فتقول جاء اباك ورأيت اباك ومررت باباك وهنا مبني على الفتح المقدر على الالف مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر في محل نصب والجار والمجرور خبر. يعني لا ابا كائن لك. نعم. وهذا معتمد شيخنا في - [00:11:13](#)

من حين يعرب هذا التركيب وذلك ايضاً قول وبعضهم يقول لا اباك يعني يعني اسم لا منصوب وهذا القول ايضاً قوي جداً بان اللام قد سقطت في بعض المواقع. المواضع - [00:11:38](#)
الم الرأس يبدو انه استبد به سقطت اللام في بعض المواضع نعم لا اباك كما ورد في بعض الاشعار لا اباك. فسقوط اللام دليل على انها مقحمة زائدة كما نص عليه - [00:11:55](#)

كثير من النحويين يعني لا اباك كائن الخبر محظوظ ثلاثة اقوال فيها فيما اعلم. نعم وتقع الجملة الاعتراضية في مواضع كثيرة. منها ان تكون بين المبتدأ والخبر كما في قول جميل - [00:12:09](#)
اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلي من الوجد قالت ثابت ويزيد. طيب الان قال تقع بين المبتدأ والخبر اين الجملة المعترضة يا بئينة يا بسينة والاصل ان النداء يستحق جواباً. جواب النداء - [00:12:34](#)

وجواب النداء يكون استئنافاً يا بسينة اقبلي مثلاً. لماذا هنا لم يأتي بجواب النداء؟ الجواب النداء مثل القسم اذا وقع اعتراضاً او استئنافاً فلا جواب له اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلك ما في جواب للنداء - [00:12:53](#)
وكهكذا تقول مثلاً الامر كما قلت لك يا بئينة نداء لكن ليس له جواب لماذا؟ لانه وقع اعتراضاً او استئنافاً طيب سؤال قالت ثابت ماذا تعربون ثابت؟ قالت ثابت ماذا تعربون ثابت - [00:13:16](#)

يعني قالت خبر لمبتدئ تمام الاستاذ. خبر. خبر. خبر لمبتدئ محذوف. تمام احسنتم. هو ثابت. طيب جملة يزيد معطوفة على المشتق ثابت. يا سلام! يا سلام! يعني قال هو ثابت وزائد - [00:13:45](#)
فجملة يزيد معطوفة على الخبر قالت هو ثابت وزائد اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلي من الوجد قالت ثابت ويزيد نعم. اذا اعترضت جملة النداء بين المبتدأ والخبر. نعم - [00:14:07](#)

وبين الخبر والمبتدأ كما في بيت معن ابن اوس وفيهن والاياء وفيهن والايام يعصرن بالفتى نوادب لا يملنه ونوائحه طيب لماذا هنا قال بين الخبر والمبتدأ؟ هل هناك فرق بينها وبين تلك؟ نعم ما الفرق - [00:14:27](#)
هنا هنا تقدم الخبر على المبتدأ. تماماً هنا الخبر مقدم. اذا قال بين الخبر اي المقدم والمبتدأ. فجملة الايام يعثرن بالفتى معترضة بين الخبر والمستقبل. نعم وبينما اصله المبتدأ والخبر - [00:14:46](#)

كقول ابي المنهال ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان كما تعلمون جملة بلغتها معترضة بين اسم ان وخبرها. وهذا الاعتراض للدعاء. لكن دعاء عليه او لا؟ الله اعلم - [00:15:10](#)
عندما تدعو لفلان بدخول الحمر نعم هو يريد انه يعني ان شاء الله تعمر تعمر بالخير يعني هذا مراده يعني بلغتها مع الخير هو دعاء للمخاطرة نعم وبين المفعول والفاعل - [00:15:28](#)

نحو قول امرئ القيس فلو انما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولم اطلب قليل من المال نعم اي اين الجملة المعترضة هنا جملة ولم اطلب اماماً. الواو حرف اعتراض والجملة اعتراضية بين المفعول الياء والفاعل. لاحظوا بين المتلازمين بين المتطالبيين - [00:15:49](#)
الان هذه الجملة معترضة اين مفعول اطلب وهذا لابد ان ننبه عليه دائماً ولم اطلب لم اطلب الملك لا يظن ظن انها هنا تنازعا. ما في

تنازع هنا يعني كفاني يريد قليل فاعلا - 00:16:13

واطلب يريد قليل مفعولا لا. لانه يفسد المعنى قال لو كنت اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك ولم اطلب الملك
فالجمله معترضة بين المفعول والفاعل. بين مفعول الفاعل. وما في انما ما اعرابها؟ ما رأيكم؟ ما في انما ما - 00:16:33
كافة مكفوفة تماما ولا يجوز ان تكون مصدرية كما اعربها بعضهم لا يجوز لان ما المصدرية لا تدخلوا على حرف المصدر ان حرف
مصدري وما حرف مصدري لا يمكن الحرف المصدري لا يدخل على مثله - 00:16:58

فما كافة وهو القول الصحيح السليم ان شاء الله تعالى نعم طيب وبين الفعل وبين الفعل والمفعول نحو واعلم فعل المرء ينفعه ان
سوف يأتي كل ما قدر ما احسن هذا الاعتراض الذي جاء تنبيها - 00:17:21
بل توكيدا للتوكيد. واعلم حث له على العلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر هنا بين الفعل ومفعوله. نعم طبعا في الحقيقة
ان امن وما بعدها هي يعني ليست مفعولا وانما - 00:17:46

تبدأ مسد المفعولين. سدت مسد مفعولين اعلم لكن يعني هذا متسمح فيه يتسمح النحاة في مثل هذه التعبيرات هذا كثير جدا يعني
انه هنا لا يريد ان يطيل هو يقول لك بين الفعل والفاعل بين المبتدأ والخبر - 00:18:05
فلا يقول لك بين الفعل والمصدر المؤول الذي سد مسد المفعولين. هذا طويل يعني فاهل الصنعة يعرفون مقصد اهل الصنعة نعم
طيب وبين الفعل وشبه الجملة المتعلقة به نحو قوله تعالى - 00:18:22

تاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به كتاب انزل اليك لتنذر به. الجار والمجرور طبعا كلنا نعلم الان ما معنى الجار
والمجرور؟ لتنذر يعني لان تنذر. المصدر المؤول اسم مجرور. الجرمج متعلقان بماذا - 00:18:47
اليك بالفعل انزل جميل جدا فالجملة فلا يكن في صدرك حرج منه اعتراضية بين الفعل وما تعلق به. اعتراضية بينهما وكذلك ما
احسن هذا. يعني آا الاعتراض ايضا يحتاج منك الى تأمل معنوي - 00:19:10

بعد الصنعة النحوية التي تهديك الى موطن الاعتراض عليك ان تتأمل انظر هذا الحث الشديد بحسب يعني قراءتها اليسيرة جدا
وربما رأيي انا لا يعتد به لكن ارى ان الاعتراض يحمل في - 00:19:27
اه اثنائه دائما معنى التنبيه يعني معنى التنبيه والايفاظ انظر كتاب انزل اليك ثقيل هذا الحمل العظيم الذي نزل على النبي عليه
الصلاة والسلام لهداية امة باكملها. كانت منغمسة في الضلالة - 00:19:44

وهو حمل ثقيل. فجاء التنبيه من البداية فلا يكن في صدرك حرج منه. سينذر الاقربين والابعدين سيخاصم الاقارب والاباعد في سبيل
الله عز وجل. شئ لا تطبيقه الجبال والرواسي. فلا يكن في صدرك حرج منه - 00:20:03
ولاهمية هذا المعنى قدمه على اللازم والملزوم يعني الفعل يستلزم الجار مجرور. هما متعلقان به. قدمه تنبيها وتوكيدا نعم سؤلنا
كلمة المتعلقة به نعم وشبه الجملة المتعلقة به نعم ما رأيك بالفاصل هنا استاذ - 00:20:21

يعني ربما وقعت هكذا والله اعلم لا ليس مكانها يعني ليست عادة شيخنا ان يثبت الفاصلة في مثل هذا الموضع يعني كانها هكذا اه
سهوا او كذا. على انني اذكر جيدا اه - 00:20:50

وقرأت في بعض ابحاث الشيخ التي كنت اقرأها من جديد انه مر بطورين في علامات الترقيم الطور الاول هو الاسراف في علامات
الترقيم حتى هدها شيخه الشيخ شكري فيصل فيما اذكر او شيخ اخر ما عدت اذكر - 00:21:06
اه الى ضرورة الاقتصاد والتنبيه الى كل علامة ولعلك تجد شيئا شيئا من المبالغة في علامات الترقيم في كتبه الاولى التي اخرجها في
شرح المفضليات وفي بعض الكتب آا تجد منها مختلفا عما استقر عليه رأيه في في الآخر - 00:21:26

فهنا فعلا يعني هذا تنبيه مهم منكم. الفاصل هنا اه لا مكان لها نعم هو اردت هذا تنقل عنه نبلغ هذا وقال له في كتبي القديمة كلها لا
ارضاها. ايام التخريب - 00:21:45

صدقت. صدقتك وبين الموصوف والصفة كما في هذه الاية الكريمة وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اين الجملة المعترضة اين الجملة
المعترضة لو تعلمون. مهم. جميل. اعترضت بين الموصوف وبين الصفة واضح - 00:22:00

الآن لو ما لو هذه ما لو هذه ما رأيكم ما لو هذه؟ حرف شرط اها وهو مذهب جمهور النحاة والمفسرين ولذلك يقدرّون جوابا للشراء يعني لو تعلمون لعظمتموه. يا جماعة انا مو هيك خط هاي يعني بس اسوأ من هيك بشوي - [00:22:26](#)
هيا هنا فقط لعظمتموه اين الميم سقطت الميم سهوا؟ مع الظهور في ميم كمان نعم لعظمتموه لو تعلمون لعظمتموه لكنكم لا تعلمون والانسان عدو ما يجهل هكذا يقدرّون وبعضهم لا يقدر لها جوابا يقول صار في حكم المنسي. طيب وهذا طبعا قول ليس بذلك - [00:22:58](#)

شيخنا يرى انها حرف تمنى في كثير من المواطن التي تأتي فيها لو في القرآن الكريم يقول حرف تمن. والتمني مصروف الى المخاطبة او مصروف يعني الى من يلبس حاله - [00:23:23](#)
وانه لقسم يتمنى لكم ان تعلموا عظيما يتمنى لكم ان تعلموا. وان يتمنى الناس لكم ان تعلموا وعن التمني لا يجوز على الله تعالى. ولذلك الشيخ دائما يضبطه بالبناء للمجهول - [00:23:38](#)
يتمنى لكم ان تعرفوا فهو لا يقدر جوابا. يقول له حرف تمن والجملة بعدها اعتراضية. اما اذا جعلت لو شرطية فالتركيب الشرطي كله اعتراض وجملة تعلمون ما رأيكم بها قد انتهينا عهدنا بها قريب جملة تعلمون - [00:23:54](#)
قد ارهقنا هذه الجملة على القول بان له شرطية جملة الشرط غير الظرفي لا محل لها من العرب اي والله جملة الشرط غير الظرفي لا محل لها من الاعراب. هذا اذا قلنا ان له شرطية - [00:24:11](#)
نعم. والقول بالتمني قول جيد طبعا لعلك تقول من اين صرف التمني؟ من اين اتي بهذا الكلام؟ هذا الكلام كلام سيمويه في الاصل قوله تعالى لعلكم تعقلون او في لعل - [00:24:25](#)
او اه فقولاً له قولاً لنا لعله يتذكر. يقول لعله يتذكر ولا لعله الترجي هنا من المتكلم؟ الاصل من المتكلم الترجي طمع الترجي طمع في حصول شيء قريب. ممكني الحصول - [00:24:39](#)

الترجي ممكن لا الترجي غير ممكن طيب كيف نقول اذا انت رجل؟ قال الترجي هنا مصروف الى المخاطب. لذلك قال سيبوي انهما على رجائكما يعني ذهبا راجيين تذكره الترجي موصوف والترجي قد يصرف الى - [00:24:57](#)
نعم اذا بين الصفة والموصوف. وكذلك وبين الحرف وتوكيده كما في بيت المجنون خليلية لا والله لا املك الذي قضى الله في ليلة ولا ما قضى لي نعم. فلاحظوا بين الحرف وتوكيده. لا حرف نفي لاملكه - [00:25:16](#)
لا ثاني توكيده لا والله لا املك انتم تلاحظون هذا التركيب من المجنون؟ لا والله لا املك مسكين قليلا لا والله لا املك الذي قضى الله في ليلة ولا ما قضى لي - [00:25:43](#)

نعم تركيب المجنون تركيب المجنون وبين المتعاطفين نحو قول الله عز وجل والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون - [00:25:59](#)
اين الاعتراض ها هنا اين الاعتراض او الذين اذا فعلوا فاعلين. ومن يغفر الذنوب الا الله هذا هذه من عظيم الايات التي تدل على سعة رحمته اسأل الله تعالى ان يشملنا برحمته وعفوه - [00:26:25](#)

فمن احسنتم اختنا. نعم من يغفر الذنوب الا الله. الجملة هذه اعتراضية بين اه لم يصروا هذه المعطوفة وبين فاستغفروا فاستغفر ولم يصروا. شف هذه عاجل البشارة. يعني لم اشارة حتى يتم المعطوف - [00:26:46](#)
بل استبق البشارة قبل تمام المعطوف. قبل تمام العطف فاستغفروا لذنوبهم اطمئن ومن يغفر الذنوب الا الله. والاستفهام هنا معناه النفي لكنه اورده على طريق الاستفهام مع ان الاستفهام لا يقع من الله - [00:27:04](#)
لتجيب انت ومن يغفر الذنوب الا الله لتقول بصوت متأوه لا احد سواك يا رب ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا ولم يصروا على ما فعلوا يعني من شدة البشارة في هذه الآية انه يعني قدمها على الشرط - [00:27:20](#)

على الشرط هناك شرط صرت معنوي اقصد لا اقصد الشرط الاعراضي على شرط شرط الاستغفار وعدم الاصرار هكذا يذكر العلماء. من شروط قبول التوبة الاستغفار عدم الاصرار الى اخره. فلاحظ انظر ساعة رحمة الله سبحانه وتعالى قدم الاعتراض - [00:27:40](#)

على تمام العطف قدمه على تمام الشروط التي بها تغفر ذنوبك ورحمتي وسعت كل شيء نعم نعم طيب هل نقول الاستفهام للتقرير هلاً
الاستفهام للتقرير حملك المخاطبة على ما استقر عنده ثبوته - [00:28:00](#)

او نفيه وغالبا يكون مثلاً اوليس الى اخره في مثل هذا السياق لكن هنا ومن يغفر الذنوب الا الله لا يمكن ان نقول هذا. لماذا من
الناحية الصناعية ايضا وان كان من حيث المعنى فيه احتمال. لانه عندي انا - [00:28:26](#)

استثناء الا الله نعم فهي آآ تجعل هذا الاستفهام بمعنى النفي نعم لان الا الله لفظ الجلالة بدل من الضمير المستتر في يغفر من يغفر هو
الا الله وانت تعلم الاستثناء التام المنفي - [00:28:44](#)

هذا المنفي فلا بد فيه من ذلك نعم من تقرير الاستفهام بمعنى النفي. نعم وبين الموصول وصلته ككون الفرزدق اتعشى فان عاهدتني
لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحباني كما تعلمون جملة يا زبيو اعترضت بين الاسم الموصول - [00:29:04](#)

وصلته. نعم وبين الشرط وجوابه كقول الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة تعجيز هذا
الاعتراض هنا للتعجيز ولن تفعل لن تستطيع ذلك فالجملة اعتراضية بين الشرط وجوابه. نعم. وبين القسم وجوابه - [00:29:29](#)

وبين القسم وجوابه نحو نحو او نحو من القراءة. كلاهما كلاهما استاذ محمود قل ولا حرج نحى نحو ذلك مفعول مطلق لفعل محذوف
او هو نحو ذلك خبر محذوف ممتاز - [00:29:56](#)

وبين القسم وجوابه نحو قول النابغة لعمرى وما امرى علي بهين لقد نطقت بطلا علي القارع واضح لكم جملة ما عمري علي بهين
اعترضت بين القسم وجوابه. لقد نطقت كتابي - [00:30:10](#)

نعم وبين سوف والفعل نحو قول سهير وما ادري وسوف اخال ادري. اقوم ال حصن ام نساء؟ ها هناك له يخالوا تمام اعترضت بين
سوف وهو بين الفعل لكن ايضا عندنا اعتراض اكبر منه. هذا اعتراض ضمن اعتراض - [00:30:27](#)

اين الاعتراض الثاني آآ سوف تماما هذه الجملة اعتراضية بين ادري وبين ماذا قوم ال حصن. وبين جملة اقوم ال حصن ما هي جملة
ال اقوم ال حصن سدد مسد مفعوله. يا سلام! سدة مسد مفعولي ادري - [00:30:54](#)

وما ادري اقوم الان حصنا ام نساء وانت تعلمون حين يعني درسنا جميعا في بحث التعليق ان افعال القلوب الظن واليقين تعلق عن
العمل من معلقات العمل الاستفهام. لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله - [00:31:19](#)

يمنع ما قبله من العمل فيما بعده فيعاقب بان يكون هو كله في محل نصب سد ما سد المفعولين لانه اعاق عمله الفعل نعم فكانت
النتيجة ان سد مسد المفعولين. اقوم الان نساؤه. فجملة سوف ايخال ادري اعتراضية بين - [00:31:37](#)

ما ادري وبين التركيب هذا الذي سد ما سد مفعولين وجمد ايخاله اعتراضية بين سوف وبين ادري. نعم نعم جملتين مستقلتين بينهما
علاقة سبب او تفسير وبيان كالذي في قول زفرة بن الحارث - [00:31:59](#)

اريني سلاحى لا اب لك اننى ارى الحرب لا تزداد الا تماديا. الان يا كرام اين الجملة الاعتراضية ونختم بها اليوم؟ فقد ادركنا الوقت اين
الجملة الاعتراضية؟ لا اب لك. جميل - [00:32:17](#)

لو جئت الى الاعراب اريني سلاحى ما يعرب هذه الجملة فدائية في القول ابتدائية جميل اننى ارى الحرب اريني سلاحى اننى فهل
يكون اعتراض بين ابتداء واستئناف؟ قال نعم اذا كان بينهما علاقة سبب او تفسير وبيان. انظروا - [00:32:33](#)

انيني سلاحى فكان سائلا يسأل او كانها هي تقول ولماذا تطلب منى ان اريك سلاحك فكان الجواب هذا جواب عما في نفس السامع
اننى ارى الحرب لا تزداد الا تماديا - [00:33:01](#)

لاحظوا علاقة سبب ونتيجة علاقة تفسير لابهام في نفس السامع بسؤال في نفسه فاذا الجملة استئنافية قال بين جملتين مستقلتين
نعم تكون الجملة اعتراضية بين جملتين مستقلتين بينهما آآ علاقة آآ السببية. الجملة هنا اعتراضية بينهما. وانا اذكر ايضا - [00:33:19](#)

اه القول المجنون فيا ربي اذ صيرت ليلى هي المنى فزني بعينها كما زنتها لي فيا رب اذ سيرت ليلى هي المنى فزني. يا ربي فزني ما
يعرفني تزني جواب النداء استئنافية - [00:33:43](#)

مع ذلك نقول اذ صيرته ليلة هي المناة اذ حرف اعتراض لان بمعنى حرف اعتراض للسببية يعني لانك صيرت ليلة هي المنى حرف
اعتراض والجملة اعتراضية بين جملتين مستقلتين. بين النداء وجواب النداء لانهما ملتزمان ملتصقان - 00:34:05
الحمد لله رب العالمين. الم يبقى الا ثوان معدودة الله يبارك فيكم شكرا لكم يا شباب محمود والي قيل محمد ولاختنا الاستاذة ريم
ولاخيها الاستاذ محمد كذلك الله يبارك فيك - 00:34:24
بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا تباديا؟ كيف نهرب نعم تمادية. تميس. تميس. ازداد لا ينصب وزاد على الصحيح ينصب مفعولا
واحدا. والثاني - 00:34:38