

المجلس الثالث عشر في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك نستعين وبك نستعين وعليك نتوكل. نبدأ بعون الله تعالى في المجلس الثالث عشر ما زلنا في اعراب الجمل التي لا محل لها من الاعراب - 00:00:00

تكلمنا على الابتدائية ثم الاستثنافية ثم جملة الشرط غير الظرفي وقد افاض الشيخ فيها بتدقيقاً عجيبة في هذا المبحث على وجه الخصوص. وهذا المبحث اه من الاadle على قدرة الشيخ - 00:00:11

في تقليل المباحث النحوية وتقليل الاوجه ومعالجتها واحتياج الحسن منها طيب نصل الى الجملة الابتدائية استاذ محمود من فضلكم سيدى تفضل الصوت واضح استاذى ممتاز الجملة الافتراضية بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله. اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا بما ينفعنا. الجملة الاعترافية - 00:00:26

وهي الجملة التي تعترض بين شيئاً متساازمين او متطلابين. لتوكييد الكلام او توضيحه او تحسينه وتكون ذات علاقة معنوية بالكلام الذي اعترضت بين جزئين وليس معمولة بشيء منه. اذا هذا هو الفصل فيها - 00:00:54

هي اه بعض الناس يظن ان الجملة الاعترافية التي تحشى بين المتساازمين ولا معنى لها هذا من غرائب ما يفهمه الناس اليوم لها معنى لها معنى لكن طيب كيف طالما انها لها معنى؟ فكيف نعرف انها اعترافية؟ ليست معمولة بشيء منه - 00:01:15

تكون ذات صلة بما قبلها لكنها ليست معمولة بشيء منه هذا هو الرابط. هي تحشى بين متساازمين او متطلابين بين الفعل والفاعل بين المبتدأ والخبر الى اخره بين الحرف وتوكيد كلاماً سيمبرنا. لكنها ليست معمولة بشيء منه - 00:01:37

مع اهميتها في المعنى. ولذلك عني علماء البلاغة بها عناية عظيمة ودرسوا اغراض الاعتراف في مبحث سموه الاطناب الزيادة على اصل المعنى لفائدة. الزيادة على اصل المعنى لفائدة تتحدث من ان من طرق الاطناب الاعتراف ما اغراض الاعتراف تجدها عند ارباب المعاني. هذا ليس من عمل نحوبي. ولذلك ستجدون الشيخ - 00:01:55

اه يتكلم على بعض معاني الاعتراف على سبيل التمثيل لا على سبيل الحصر والمد لا يريد ان يمد المبحث لأن هذا من مباحث اهل المعاني في مبحث سموه الاطناب. فارجعوا اليه تجدوا العجب. هنا اريد ان اعلق على اهمية - 00:02:22

أهمية الجملة الاعترافية احياناً يكون حذف الجملة الاعترافية مخلاً بالمعنى يعني تصور انظر قوله تعالى اه قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون - 00:02:38

الله يشهد ان المنافقين لكاذبون معطوفة على الاولى. على قول قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد انك طيب ما بينهما اعتراف والله يعلم انك لرسوله. اعتراف بين المعطوف والمعطوف عليه - 00:02:59

فاما حذفت هذا الاعتراف اذا حذفت هذا الاعتراف والله يعلم انك لرسوله وابقيت يعني لم تأتي هذه الاية اصلاً لفهم ان الله يشهد ان المنافقين لكاذبون في شهادتهم انك لرسول الله - 00:03:16

يعني هذا الالتفقاء بين الجملتين دون الفاصل الذي يؤكد صدق الرسالة والله يعلم انك لرسوله هذا الالتفقاء بين الجملتين. قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. فلربما ذهب بالسامع الوهم الى ان الله - 00:03:33

يشهد بکذبهم في شهادتهم ما شهادتهم نشهد انك لرسول الله يعني يشهد بکذبهم في شهادتهم بان النبي عليه الصلاة والسلام مرسل من الله فحينئذ يکذب الرسالة هذا غير مراد. فحشاً بينهما الاعتراف - 00:03:52

استقامة للمعنى. والله يعلم انك طبعاً هذا على قول من قال ان هذه الجملة اعترافية وهو قول حسن من حيث على كل حال الجملة

الاعتراضية لها اغراض كثيرة مثبتة في علم المعاني. الان الشيخ سيد شيئا منها. نعم - 00:04:09

اما التوكيد فتراه في مثل قول عمرو بن شأس اردت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم نعم لان جملة القسم جيء بها للتوكيد. طبعا واضح لكم جميعا ان جملة القسم هنا هي لعمري مع الخبر المحنوف - 00:04:29

لعمري مع مع الخبر المحنوف. نعم طبعا والخبر المحنوف تقديره كما تعلمون جميعا. العمري قسمي. قسمي تماما استاذ. العمري قسمي. هذا هو الخبر المحنوف. الجملة القسمية من المبتدأ والخبر اعتراضية - 00:04:52

علك تسأل هنا اين جواب القسم؟ لا يستحق جوابا لانه وقع اعتراضا. انا اظن نبهنا على هذا في اوائل المجالس آآ القسم اذا وقع اعتراض او استئنافا في اخر الكلام فلا يستحق جوابا كما علمنا شيخنا رضي الله عنه - 00:05:12

يعني عندما تقول مسلا الامر كما قلت لك والله والله انا اقسم والله استئنافية لا تستحق جوابا لانها وقعت استئنافا واذا وقعت اعتراض الامر والله كما قلت لك القسم هنا لا يستحق جوابا لانه وقع اعتراضا. اردت اعرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان - 00:05:32

فقد ظلم نعم اللام في العمر اللام حرف ابتداء لانها دخلت على المبتدأ ومعناها التوكيد طبعا واما التوضيح فشاهدوا قول قطري فان امت حتف انفي لا امت كمدا على الطعان - 00:05:56

وقصر العاجز الکمد ولم اقل لم اساقي الموت شاربه في كأسه والمنايا شر عنه الردو وروده نعم فان امت حت فانف انفي لا امت كمدا على الطعان. وقصر العاجز الکمد ولم اقل. نعم استاذ لان جملة - 00:06:19

لان جملة قصر العاجز الکمد اعترضت بين المعطوف عليه والمعطوف يبين من طوت عليه نفس الشاعر من الاعتداد والباس والبطولة الافا لغيره من العاجزين لا بينما وفنا تحت فانفي. لا مت كمدا على الطيعان - 00:06:43

وقصر العاجز الکمد هذه الجملة اعتراضية بين ماذا؟ بين المعطوف لم اقل وبين المعطوف عليه لا امت كمدا ما المراد بها التوضيح كما قال نعم نعم واما التحسين فتلمسه في قول زهير - 00:07:07

فانت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا لا اب لك يسام فقوله لا اب لك اعتراض فصل بين الجملتين وليس المراد به التوكيد او التوضيح او الدعاء بفقد الاب وانما اورده على عادة العرب فيه - 00:07:30

اياه مجرى المثل التحسين والتزيين طيب شيخنا يذهب هنا الى ان لا ابا لك انما حشيت للتحسين والتزيين لتحسين الكلام وتزيينه اه اصل هذا التركيب اصل هذا التركيب دعاء على المخاطب بفقد الاب - 00:07:49

اصل هذا التركيب دعاء على المخاطب بفقد الاب. او او اخبار له واستحساس له على العمل والجد يعني جدا جدا من ليس له اب جدا جدا من ليس له اب - 00:08:07

يعني هي في اصل الكلام هكذا ثم جعلوها على هذا النظام والتركيب واستعملوها الشعر كثيرا. قال بذلك على انه ليس مرادها بها اصل انا ليس مرادها بها اصل المعنى الذي قلناه الدعاء على المخاطب - 00:08:28

او ما قيل جدا من لا اب له المراد بذلك آآ عفوا ما ذكرنا من كثرته في الشعر انها صارت تطلق للاستحساس فقط هكذا بمطلق الحث لمطلق التوكيد. لذلك بعضهم ينص على انها للتوكيد والث مطلقا - 00:08:46

وشيخنا هنا يرى انها لتحسين الكلام وتزيينه. المهم ان المعنى الاول الذي ذكرناه وهو الدعاء عليه غير مرادها هنا البتة لاحظ انه الشخص اذا لم يكن له اب لم يكن له اب. فالدعاء علي هذا لا فائدة منه البتة - 00:09:04

لا اب لك تدعوه عليه وهو ليس له اب وهكذا يعني قد يكون لا اب له والشعراء استعملوها مطلقا واكتروا منها فهي جرت مجرى المثل لا تغير وستعمل في مقامات التوكيد للحث - 00:09:23

الى التنبيه الى اخره تساندوا تكاليف الحياة ومناهج ثمانين حولا. لا ابا لك يسام عشاها تنبيها وتوكيدها والشيخ يرى انها هنا لمجرد التحسين والتزيين يعني لتحسين المعنى وتزيينه لا بأس على كل حال. هذا ليس من عمل نحو - 00:09:40

اي لو لم يضبط النحو اصل هذا المعنى في الاعتراض فلا حرج عليه البذلة. لان هذا من عمل ارباب المعاني هم الذين يلاحظون

السياقات ويفحصون حكمهم الاخير فيها نعم طبعا لا اباك كيف نعربها - 00:10:01

يا اعاري مارأيك؟ لا ابا لك لاحظوا سنأخذ نعم استاذ محمود نعم تفضل تعرب تفضل نقول لا حرفا مشبه بالفعل وهي النافية للجنس تعمل عمل ان. جميل. ابى - 00:10:21

يمكن ان نقول اسم اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب والالف مبنيين على الفتحها تمام جيد بالاشباع الاشبع قول اخر جيد بل لعله يكون اجود. ان ابى يعامل معاملة المقصور احيانا. يعامل معاملة المقصور. يعني - 00:10:48

يعني يلزم الالف في الرفع والنصب وفي الجر وفي البناء ايضا فنقول جاء اباك ورأيت اباك ومررت باباك وهنا مبني على الفتح المقدر على الالف مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر في محل نصب والجار والمجرور خبر. يعني لا ابا كائن لك. نعم. وهذا معتمد شيخنا في - 00:11:13

من حين يعرب هذا التركيب وذاك ايضا قول وبعدهم يقول لا اباك يعني يعني اسم لا منصوب وهذا القول ايضا قوي جدا بان اللام قد سقطت في بعض المواقع. المواقع - 00:11:38

الم الرأس يبدو انه استبدل به سقطت اللام في بعض المواقع نعم لا اباك كما ورد في بعض الاشعار لا اباك. فسقوط اللام دليل على انها مقحمة زائدة كما نص عليه - 00:11:55

كثير من النحوين يعني لا اباك كائن الخبر محظوظ ثلاثة اقوال فيها فيما اعلم. نعم وتقع الجملة الاعترافية في موضع كثيرة. منها ان تكون بين المبتدأ والخبر كما في قول جميل - 00:12:09

اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلي من الوجد قالت ثابت ويزيد. طيب الان قال تقع بين المبتدأ والخبر اين الجملة المعتبرة يا بسينة يا بسينة والاصل ان النداء يستحق جوابا. جواب النداء - 00:12:34

وجواب النداء يكون استئنافيا يا بسينة اقلي مثلا. لماذا هنا لم يأتي بجواب النداء؟ الجواب النداء مثل القسم اذا وقع اعترافا او استئنافا فلا جواب له اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلك ما في جواب للنداء - 00:12:53

ووهكذا تقول مثلا الامر كما قلت لك يا بسينة نداء لكن ليس له جواب لماذا؟ لانه وقع اعترافا او استئنافا طيب سؤال قالت ثابت ماذا تعربيون ثابت؟ قال ثابت ماذا تعربيون ثابت - 00:13:16

يعني قالت خبر لمبتدئ تمام الاستاذ. خبر. خبر. خبر لمبتدئ محفوظ. تمام احسنتم. هو ثابت. طيب جملة يزيد معطوفة على المشتق ثابت. يا سلام! يا سلام! يعني قال هو ثابت وزائد - 00:13:45

فجملة يزيد معطوفة على الخبر قالت هو ثابت وزائد اذا قلت ما بي يا بسينة قاتلي من الوجد قالت ثابت ويزيد نعم. اذا اعترضت جملة النداء بين المبتدأ والاخبار. نعم - 00:14:07

وبين الخبر والمبتدأ كما في بيت معن ابن اوس وفيهن والياء وفيهن واليام يعصرن بالفتى نوادب لا يملنه ونواحه طيب لماذا هنا قال بين الخبر والمبتدأ؟ هل هناك فرق بينها وبين تلك؟ نعم ما الفرق - 00:14:27

هنا هنا تقدم الخبر على المبتدأ. تماما هنا الخبر مقدم. اذا قال بين الخبر اي المقدم والمبتدأ. فجملة اليام يعثرن بالفتى معتبرة بين الخبر والمستقبل. نعم وبينما اصله المبتدأ والخبر - 00:14:46

كقول ابى المنھال ان الثمانين وبلغتها قد احوجتها سمعي الى ترجمان كما تعلمون جملة بلغتها معتبرة بين اسم ان وخبرها. وهذا الاعتراف للدعاء. لكن دعاء عليه او لا؟ الله اعلم - 00:15:10

عندما تدعوا لفلان بدخول الحمر نعم هو يريد انه يعني ان شاء الله تعمرا تعمرا بالخير يعني هذا مراده يعني بلغتها مع الخير هو دعاء للمخاطرة نعم وبين المفعول والفاعل - 00:15:28

نحو قول امرى القيس فلو انما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولم اطلب قليل من المال نعم اي اين الجملة المعتبرة هنا جملة ولم اطلب اماما. الواو حرف اعتراف والجملة اعترافية بين المفعول الياء والفاعل. لاحظوا بين المتأذمين بين المتطالبين - 00:15:49

الان هذه الجملة معتبرة اين مفعول اطلب وهذا لابد ان ننبه عليه دائما ولم اطلب لم اطلب الملك لا يظنن ظن انها هنا تنازعا. ما في

تنازع هنا يعني كفاني يريد قليل فاعلا - 00:16:13

واطلب يريد قليل مفعولا لا. لانه يفسد المعنى قال لو كنت اسعى لادنى معيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك فالجملة معتبرة بين المفعول والفاعل. ما في انما ما اعرابها؟ ما رأيكم؟ ما في انما ما - 00:16:33
كافة مكوفة تماما ولا يجوز ان تكون مصدرية كما اعرابها بعضهم لا يجوز لأن ما المصدرية لا تدخلوا على حرف المصدر ان حرف مصدرى وما حرف مصدرى لا يمكن الحرف المصدرى لا يدخل على مثله - 00:16:58

فما كافية وهو القول الصحيح السليم ان شاء الله تعالى نعم طيب وبين الفعل والمفعول نحو واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر ما احسن هذا الاعتراض الذي جاء تنبئها - 00:17:21

بل توكيدا للتوليد. واعلم حتى له على العلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر هنا بين الفعل ومفعوله. نعم طبعا في الحقيقة ان امن وما بعدها هي يعني ليست مفعولا وانما - 00:17:46

تبدأ مسد المفعولين. سدت مسد المفعولين اعلم لكن يعني هذا متسمح فيه يتسمح النها في مثل هذه التعبيرات هذا كثير جدا يعني انه هنا لا يريد ان يطيل هو يقول لك بين الفعل والفاعل بين المبتدأ والخبر - 00:18:05

فلا يقول لك بين الفعل والمصدر المسؤول الذي سد مسد المفعولين. هذا طويل يعني فاهم الصنعة يعرفون مقصود اهل الصنعة نعم طيب وبين الفعل وشبه الجملة المتعلقة به نحو قوله تعالى - 00:18:22

تاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به كتاب انزل اليك لتنذر به. الجار والمجرور طبعا كلنا نعلم الان ما معنى الجار والمجرور؟ لتنذر يعني لأن تتنذر. المصدر المسؤول اسم مجرور. الجرمج متعلقان بماذا - 00:18:47

الىك بالفعل انزل جميل جدا فالجملة فلا يكن في صدرك حرج منه اعتراضية بين الفعل وما تعلق به. اعتراضية بينهما وكذلك ما احسن هذا. يعني آآ الاعتراض ايضا يحتاج منك الى تأمل معنوي - 00:19:10

بعد الصنعة النحوية التي تهديك الى موطن الاعتراض عليك ان تتأمل انظر هذا الحث الشديد بحسب يعني قراءتها اليسيرة جدا وربمارأيي انا لا يعتد به لكن ارى ان الاعتراض يحمل في - 00:19:27

اه اثنائه دائمًا معنى التنبئ يعني معنى التنبئه والايقاظ انظر كتاب انزل اليك ثقيل هذا الحمل العظيم الذي نزل على النبي عليه الصلاة والسلام لهداية امة باكمالها. كانت منغمسة في الضلال - 00:19:44

وهو حمل ثقيل. فجاء التنبئه من البداية فلا يكن في صدرك حرج منه. سينذر الاقربين والابعدين سيخاصم الاقارب والاباعد في سبيل الله عز وجل. شيء لا تطيقه الجبال والرواسي. فلا يكن في صدرك حرج منه - 00:20:03

والأهمية هذا المعنى قدمه على اللازم والملازم يعني الفعل يستلزم الجار مجرور. بما متعلقان به. قدمه تنبئها وتوكيدا نعم سؤالنا كلمة المتعلقة به نعم وشبه الجملة المتعلقة به نعم ما رأيك بالفा�صل هنا استاذ - 00:20:21

يعني ربما وقعت هكذا والله اعلم لا ليس مكانها يعني ليست عادة شيخنا ان يثبت الفاصلة في مثل هذا الموضع يعني كانها هكذا اه سهوا او كذا. على اني اذكر جيدا اه - 00:20:50

وقرأت في بعض ابحاث الشيخ التي كنت اقرأها من جديد انه من بطورين في علامات الترقيم الطور الاول هو الاسراف في علامات الترقيم حتى هدأ شيخه شكري فيصل فيما اذكر او شيخ اخر ما عدت اذكر - 00:21:06

اه الى ضرورة الاقتصاد والتنبئ الى كل عالمة ولعلك تجد شيئا شيئا من المبالغة في علامات الترقيم في كتبه الاولى التي اخرجها في شرح المفضليات وفي بعض الكتب آآ تجد منها مختلها عما استقر عليه رأيه في في الآخر - 00:21:26

فهنا فعلا يعني هذا تنبئه مهم منكم. الفاصل هنا اه لا مكان لها نعم هو اردت هذا تنقل عنه نبلغ هذا وقال له في كتبى القديمة كلها لا ارضها. ايام التخريب - 00:21:45

صدقت. صدقتك وبين الموصوف والصفة كما في هذه الاية الكريمة وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اين الجملة المعتبرة اين الجملة المعتبرة لو تعلمون. مهم. جميل. اعترضت بين الموصوف وبين الصفة واضح - 00:22:00

الآن لو ما لو هذه ما رأيكم ما لو هذه؟ حرف شرط اها وهو مذهب جمهور النحاة والمفسرين ولذلك يقدرون جوابا للشراء يعني لو تعلمون لعظمتهموه. يا جماعة انا مو هيک خط هاي يعني بس اسوأ من هيک بشوي - 00:22:26 هيا هنا فقط لعظمتهموه اين الميم سقطت الميم سهوا؟ مع الظمور في ميم كمان نعم لعظمتهموه لو تعلمون لعظمتهموه لكنكم لا تعلمون والانسان عدو ما يجهل هكذا يقدرون وبعدهم لا يقدر لها جوابا يقول صار في حكم المنسي. طيب وهذا طبعا قول ليس بذلك - 00:22:58

شيخنا يرى انها حرف تمني في كثير من المواطن التي تأتي فيها لو في القرآن الكريم يقول حرف تمن. والتمني مصروف الى المخاطبة او مصروف يعني الى من يلابس حاله - 00:23:23

وانه لقسم يتمنى لكم ان تعلموا عظيمها يتمنى لكم ان تعلموا. وان يتمنى الناس لكم ان تعلموا وعن التمني لا يجوز على الله تعالى. ولذلك الشيخ دائما يضبطه بالبناء للمجهول - 00:23:38

يتمنى لكم ان تعرفوا فهو لا يقدر جوابا. يقول له حرف تمن والجملة بعدها اعترافية. اما اذا جعلت لو شرطية فالتركيب الشرطي كله اعترافية وجملة تعلمون ما رأيكم بها قد انتهينا عهدهنا بها قريب جملة تعلمون - 00:23:54 قد ارهقتنا هذه الجملة على القول بان له شرطية جملة الشرط غير الظرف لا محل لها من العرب اي والله جملة الشرط غير الظرف لا محل لها من الاعراب. هذا اذا قلنا ان له شرطية - 00:24:11

نعم. والقول بالتمني قول جيد طبعا لعلك تقول من اين صرف التمني؟ من اين اتي بهذا الكلام؟ هذا الكلام كلام سيمويه في الاصل قوله تعالى لعلكم تعقلون او في لعل - 00:24:25

او اه فقولا له قولنا لعله يتذكر. يقول لعله يتذكر ولا لعله الترجي هنا من المتكلم؟ الاصل من المتكلم الترجي طمع الترجي طمع في حصول شيء قريب. ممكني الحصول - 00:24:39

الترجي ممكنا لا الترجي غير ممكنا طيب كيف نقول اذا انت رجل؟ قال الترجي هنا مصروف الى المخاطب. لذلك قال سيبوي اذها على رجالكما يعني ذهبا راجبين تذكره الترجي موصوف والترجي قد يصرف الى - 00:24:57

نعم اذا بين الصفة والموصوف. وكذلك وبين الحرف وتوكيده كما في بيت المجنون خليلية لا والله لا املك الذي قضى الله في ليلة ولا ما قضى لي نعم. فلاحظوا بين الحرف وتوكيده. لا حرف نفي لامكه - 00:25:16 لا ثانى توكيده لا والله لا املك انت تلحظون هذا التركيب من المجنون؟ لا والله لا املك مسكين قليلا لا والله لا املك الذي قضى الله في ليلة ولا ما قضى لي - 00:25:43

نعم تركيب المجنون تركيب المجنون وبين المتعاطفين نحو قول الله عز وجل والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم ومن يغفر الذنب لا الله ولم يصرروا على ما فعلوا وهم يعلمون - 00:25:59

اين الاعتراف ها هنا اين الاعتراف او الذين اذا فعلوا فاعلين. ومن يغفر الذنب لا الله هذا هذه من عظيم الآيات التي تدل على سعة رحمته اسأل الله تعالى ان يشملنا برحمته وغفوه - 00:26:25

فمن احسنتم اختنا. نعم من يغفر الذنب لا الله. الجملة هذه اعترافية بين اه لم يصرروا هذه المعطوفة وبين فاستغفروا فاستغفر لهم يصرروا. شف هذه عاجل البشارة. يعني لم اشاره حتى يتم المعطوف - 00:26:46

بل استبق البشارة قبل تمام المعطوف. قبل تمام العطف فاستغفروا لذنبهم اطمئن ومن يغفر الذنب لا الله. والاستفهام هنا معناه النفي لكنه اورده على طريق الاستفهام مع ان الاستفهام لا يقع من الله - 00:27:04

لتجيب انت ومن يغفر الذنب لا الله لتقول بصوت متأنه لا احد سواك يا رب ومن يغفر الذنب لا الله ولم يصرروا ولم يصرروا على ما فعلوا يعني من شدة البشارة في هذه الآية انه يعني قدمها على الشرط - 00:27:20

على الشرط هناك شرط صرت معنوي اقصد لا اقصد الشرط الاعراضي على شرط شرط الاستغفار وعدم الاصرار هكذا يذكر العلماء. من شروط قبول التوبة الاستغفار عدم الاصرار الى اخره. فلا حجز انظر ساعة رحمة الله سبحانه وتعالى قدم الاعتراف - 00:27:40

على تمام العطف قدمه على تمام الشروط التي بها تغفر ذنوبك ورحمتي وسعت كل شيء نعم نعم طيب هل نقول الاستفهام للتقرير هلا الاستفهام للتقرير حملك المخاطبة على ما استقر عنده ثبوته - 00:28:00

او نفيه وغالبا يكون مثلا اوليس الى اخره في مثل هذا السياق لكن هنا ومن يغفر الذنوب الا الله لا يمكن ان نقول هذا. لماذا من الناحية الصناعية ايضا وان كان من حيث المعنى فيه احتمال. لانه عندي انا - 00:28:26

استثناء الا الله نعم فهي آآ يجعل هذا الاستفهام بمعنى النفي نعم لأن الا الله لفظ الجلالة بدل من الضمير المستتر في يغفر من يغفر هو الا الله وانت تعلم الاستثناء التام المنفي - 00:28:44

هذا المنفي فلابد فيه من ذلك نعم من تقرير الاستفهام بمعنى النفي. نعم وبين الموصول وصلته ككون الفرزدق اتعشى فان عاهدتني لا تخويني نكن مثل من يا ذئب يصطحباني كما تعلمون جملة يا زيبو اعترضت بين الاسم الموصول - 00:29:04

وصلته. نعم وبين الشرط وجوابه كقول الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة تعجيز هذا الاعتراض هنا للتعجيز ولن تفعل لن تستطيع ذلك فالجملة اعتراضية بين الشرط وجوابه. نعم. وبين القسم وجوابه - 00:29:29

وبين القسم وجوابه نحو او نحو من القراءة. كلاهما كلاهما استاذ محمود قل ولا حرج نحو ذلك مفعول مطلق لفعل محنوف او هو نحو ذلك خبر محنوف ممتاز - 00:29:56

وبين القسم وجوابه نحو قول النابغة لعمري وما امرني علي بهين لقد نطقت بطل علي الاقارع واضح لكم جملة ما عمري علي بهين اعترضت بين القسم وجوابه. لقد نطقت كتابي - 00:30:10

نعم وبين سوف والفعل نحو قول سهير وما ادري وسوف اخال ادري. اقوم ال حصن ام نساء؟ ها هناك له يخالوا تمام اعترضت بين سوف وهو وبين الفعل لكن ايضا عندنا اعتراض اكبر منه. هذا اعتراض ضمن اعتراض - 00:30:27

اين الاعتراض الثاني آآ سوف تماما هذه الجملة اعتراضية بين ادري وبين ماذا قوم ال حصن. وبين جملة اقوم ال حصن ما هي جملة ال اقوم ال حصن سدد مسد مفعوله. يا سلام! سدة مسد مفعولي ادري - 00:30:54

وما ادري اقوم الان حصنا ام نساء وانت تعلمون حين يعني درسنا جميما في بحث التعليق ان افعال القلوب الظن واليقين تعلق عن العمل من معلمات العمل الاستفهام. لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله - 00:31:19

يمنع ما قبله من العمل فيما بعده فيعاقب بان يكون هو كله في محل نصب سد ما سد المفعولين لانه اعاق عمله الفعل نعم فكانت النتيجة ان سد مسد المفعولين. اقوم الان نساؤه. فجملة سوف اخال ادري اعتراضية بين - 00:31:37

ما ادري وبين التركيب هذا الذي سد ما سد مفعولين وحمد اخاله اعتراضية بين سوف وبين ادري. نعم نعم جملتين مستقلتين بينهما علاقة سبب او تفسير وبيان كالذى في قول زفرة بن الحارث - 00:31:59

اريني سلاحي لا اب لك ارني ارى الحرب لا تزداد الا تمادي. الان يا كرام اين الجملة الاعتراضية ونختم بها اليوم؟ فقد ادركنا الوقت اين الجملة الاعتراضية؟ لا اب لك. جميل - 00:32:17

لو جئت الى الاعراب اريني سلاحي ما يعرب هذه الجملة فدائية في القول ابتدائية جميل ارني ارى الحرب اريني سلاحي ارني فهل يكون اعتراض بين ابتداء واستئناف؟ قال نعم اذا كان بينهما علاقة سبب او تفسير وبيان. انظروا - 00:32:33

اريني سلاحي فكان سائلا يسأل او كانها هي تقول ولماذا تطلب مني ان اريك سلاحك فكان الجواب هذا جواب عما في نفس السامع ارني ارى الحرب لا تزداد الا تمادي - 00:33:01

لاحظوا علاقة سبب ونتيجة علاقة تفسير لابهام في نفس السامع بسؤال في نفسه فاذا الجملة استئنافية قال بين جملتين مستقلتين نعم تكون الجملة اعتراضية بين جملتين مستقلتين بينهما آآ علاقة آآ السببية. الجملة هنا اعتراضية بينهما. وانا اتذكر ايضا - 00:33:19

اه القول المجنون فيا ربى اذ صيرت ليلي هي المني فزني بعينيها كما زنتها لي فيا رب اذ سيرت ليلي هي المني فزني. يا ربى فزني ما يعرفني تزني جواب النداء استئنافية - 00:33:43

مع ذلك نقول اذ صيرته ليلة هي المناة اذ حرف اعتراض لان بمعنى حرف اعتراض للسببية يعني لانك صيرت ليلة هي المني حرف اعتراض والجملة اعتراضية بين جملتين مستقلتين. بين النداء وجواب النداء لانهما ملتحمان ملتصقان - 00:34:05

الحمد لله رب العالمين. الم يبقى الا ثوان معدودة الله يبارك فيكم شكرًا لكم يا شباب محمود والي قيل محمد والاختنا الاستاذة ريم والاخينا الاستاذ محمد كذلك الله يبارك فيك - 00:34:24

بارك الله فيكم وجزاكم الله خيراً تبادياً؟ كيف نهرب نعم تماذية. تميس. تميس. ازداد لا ينصب وزاد على الصحيح ينصب مفعولاً واحداً. والثاني - 00:34:38