

المجلس الثالث عشر (31) (من كتاب:) اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 61-8-6441هـ، 51-2-5202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. واياته اثروا باعدادها. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكلمان على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثالث عشر - 00:00:00 من كلامنا على اختلاف العدد للامام المنادي رحمه الله تعالى في يوم السبت السادس عشر من شهر شعبان الثامن لعام الف واربعمئة وستة واربعين للهجرة الموافق للخامس عشر من الشهر الثاني لعام الفين وخمسة وعشرين ميلادية - 00:00:23 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين وباسانيدكم الى المؤلف الامام ابي ابي الحسين احمد بن جعفر ابن المنادي في كتابه اختلاف العدد - 00:00:49 قال رحمه الله واما الحسن فقتادة وعمرو بن مرة وكل من روي عنه في العدد الحرف والحرفان فاكثر قليلا وفي معزل عن الاعمدة لاقال ما جاء عنهم في ذلك وخمول ذكرهم فيه. وان كانوا في انفسهم جلة جلة علماء قرأها - 00:01:08 نعم لما تكلم عن الاعمدة يا رب نتكلم عن رواية هذه الاعمدة وبعدين نتكلم عن فروعهم جاء الى بعض الائمة الذين يروى عنهم ايضا مسائل في علم العدد منهم الحسن ابن ابي الحسن البصري رحمه الله تعالى - 00:01:27 فهذا رويت عنه مسائل في علم العدد روي عنه اياك نعبد لكنه يعد من قبيل الشام عندنا لا نأخذ به وروي عنه ثلاثة او اربعة احرف اخرى. يعني ما هي كثيرة - 00:01:54 قتادة ايضا روي عنه السدوسي ابو روي عنه ايضا بعض المواطن يعدها وتكون خارجة طبعا عن مروى عن الامصار هذا بصري حتى كلهم بصريون عمرو بن مرة روي عن هذا كوفي روي عنه - 00:02:21 فيما اعلم حرف واحد اللي هو انه كان يعد صا اية مع انه احنا قلنا ان الكوفيو ان الكوفيين ان الكوفيين لا يعدون الحروف المفردة المقطعة في اوائل السور اية - 00:03:01 لكن روي عن عمرو بن مرة انه عد صا اية طيب هذا الامام رضوان الله عليه ابن المنادي ذكي قسم الائمة الى رؤوس واعمدة وقسم التالين لهم الطبقة الثانية ثم قسم - 00:03:19 الفروع وهم الرواة الذين اه يروى عنهم العدد عن ذلك النصر ذكر الان الناس الذين لا يذكرون في علم العدد المعروف وانما يذكرون كروايات شاذة مفردة بهم وهو يقول انها روايات قليلة بعضهم روي عنها حرف يعني موضع واحد بعضهم موضعان واكثر قليلا - 00:03:39 نعم قال ان هؤلاء لا علاقة لهم بالاعمدة ليسوا من الاعمدة ان كانوا من الكبار من حسن كبير توفي قديما ومئة وعشرة ومثله ايضا رضوان الله عليه سبطعش مئة وسبطعش - 00:04:09 عامر ابن مرة مئة وستطعش يعني توفوا قديما فالاصل ان يكونوا من الاعمدة لكن لم يكونوا كذلك السبب في ذلك انهم غير مجتهدين بنقل علم العدد غير مشتهرين بنقل هذا العلم - 00:04:32 ولذلك قال رضوان الله عليهم لاقال ما جاء عنهم في ذلك وخمول ذكرهم فيه خمول ذكرهم فيه يعني غير مشتهرين في علم العدد وهذا يدل على ان الرجل قد يكون عظيما في نفسه في فن معين - 00:04:54

وفي علم معين وليس في كل العلوم ليس معنى ان الرجل فاضل انه سيفضل في كل شيء مو هذا المقصود ولذلك يجب ان يراعى مثل هذا الاوصاف يعني مثلا واحد يجي ياخذ علم الرسم من كتاب الاتقان للسيوطي - [00:05:12](#)

ذكر ابواب كل علوم القرآن وذكر منها علم الرسم مثلا او علم العدد يجي يخرج مسائل علم العدد وبعدين يقول لي امام السيوطي وكان اماما في الفن. معه امام في الفن - [00:05:38](#)

ما هو امام في الفن هذا ليس عمله ليس تخصصه ولا كتاب له مؤلف لا في الرسم ولا في علم العدد مجرد ناقل في هذه المسائل هو امام في علوم اخرى. تفسير كذا. نعم مقدم فيها - [00:05:52](#)

اما في هذا فلا وشوية نقل كلام الائمة السادسة ولذلك لا يعد هذي الرغبة عندنا نحن المتأخرين موجود بكثرة. وتجده في البحوث يعني الواحد يألّف كتاب يحقق كتاب ولا يعمل بحث في مسألة معينة احد الائمة - [00:06:08](#)

وينفخ في الامام حتى يكاد يفجّره ما هو صحيح العدل ما في احسن من ميزان العدل لا تكون مثل ابني خليكان وكن مثل الذهبي ربنا يخليك يعني امدح كل الناس ويرفع كل الناس - [00:06:25](#)

اذهب الى الذهبي في كتبه في تراجمه التي فيها وهي كثيرة يعني ميزان دقيق عنده في الكلام لانه حديث علم الحديث افاده في ذلك ولذلك انظر الامام لما قال انهم خاملو الذكر في علم العدد خشي ان الانسان قد يأخذ في نفسه انه هذولا - [00:06:48](#)

يعني ما ينفعه الحسن البصري كيف ما قتادة ان دعامة يعني هذولا ائمة معروفين عمرو بن مره لذلك رجع فقال وان كانوا في انفسهم جلة علماء قراءة الامام يا اخي - [00:07:11](#)

ولذلك نحن حينما نطعن في بعض من يحقق كتب علم العدد. نحن نطعن فيه في هذا العلم انه ليس من اهل هذا العلم ودخل نفسه فيما لا يتقن لكن لا نتكلم عنه كامام او عالم في مذهب اخر قد يكون الذي يعني نتكلم عنه انه يحقق تحقيقه سيء - [00:07:35](#)

يعني من عدد قد يكون تخصصه اخر حديث او فقه او كذا ويكون مبرز فيه لا علاقة لنا به بس هو دخل في غير تخصصه فلقبي ما يستحقه طيب واصل - [00:07:54](#)

احسن الله اليكم. وكل مختار على الاعمدة ومصاحفها على مرور الايام. ولو واحدة فمسيء في استخراج به غير مقبول ذلك منه لان في حلول ذلك فسادا ظاهر الوجه هذا كلام ذهب - [00:08:12](#)

هذا كلام ذهب لا تجده عند احد من الائمة مع انه متقدم لكن وضع ميزان ميزان في الحقيقة في علم العدد واصول علم العدد ومن يؤخذ عنهم علم العدد انذكر هنا انه قال - [00:08:30](#)

لا يوجد عندنا اختيار المختار مسيء المختار موجود في كل شيء موجود في القراءات موجود في المذاهب الفقهية موجود في كل شيء عندهم اختيارات ما احد انكر على احد الاختيارات لكنه رضوان الله عليه ينكر الاختيار في علم العدد - [00:08:45](#)

ليش والله اعلم لقلة المسائل فيه تختار ايش يعني هي منتين وثمانين بالكثير منتين وثمانين موضع اختلفوا فيها انت حتختار القرآن غير القرآن قراءات كثيرة كثيرة كثيرة ممكن الانسان يختار - [00:09:07](#)

كلمات سبعة وسبعين الف كلمة واربع مئة وشوية من آيات ستة الاف ومنتين وشوية كثير ايضا لكن هذا حتختار من ايش اصلا هو شوية مواضع يعني ما فيها محصورة ولذلك قال ان المختار - [00:09:27](#)

من الاعمدة على الاعمدة هذي وعلى المصاحف امصار لانه احنا هو ذكر انه في امصار يؤخذ من اعمدتها لكن في امصار اخذوا عن مصاحفهم مثل مكة اهل مكة اخذوا عن مصحفهم - [00:09:49](#)

تمام. ولذلك يقول ان اي واحد يختار من هذه الاشياء على اساس انه يصير له كمذهب خاص به قال ولو مرة واحدة المسيء في استخراج غير مقبول منه ذلك لان في ذلك فساد فسادا ظاهر الوجه لان في حلول ذلك فسادا ظاهر الوجه - [00:10:05](#)

يعني هو يقصد انه آ المسائل ليست كثيرة وانت حتشعبها الان الاختيار الان لو جاء لو في اختيار كان طول المسائل وعرضها وهي محصورة ما فيها شيء ولذلك لا نعرف ان الاختيار وقع كما اخبرناكم في دروس سابقة الا - [00:10:30](#)

ما نقله القاضي ابو بكر محمد بن خلف الطلي المعروف بوكيع في كتابه في علم العدد هو نقل اختيار ثعلب الامام ثعلب واحد

وتسعين توفي نقل اختياره كان في كل سورة - 00:10:50

يأتي فيها الخلاف كذا ثم يقول قال ثعلب نختار كذا كذا لانه كذا كذا ولا نختار عاد كذا كذا ولا كذا كذا وهو يختار من المختلف فيه فقط ولا يختار من المتفق عليه - 00:11:14

ولذلك جاء في بعض السور فقال ولولا ان الموضع الفلاني متفق عليه لكان لنا اختيار مخالف معناه هو من لا يمس المتفق عليه. وانما يمس ايش؟ المواضع التي اختلف فيها. اللي هي مئتين وكذا موضع - 00:11:30

ولا نعرف احد عمليا هذا الرجل فقط الذي اختار ولا نعرف احد بعد ذلك في كتب علم العدد حفظ له اختيار او نقل عنه اختيار الا ما ذكره الامام السخاوي رضوان الله عليه ابو الحسن علي ابن محمد - 00:11:49

متوفى ست مئة وثلاثة واربعين في كتابه جمال القراء وكمال الاقراء ذكر عن احدهم حتى ما سماه ما ادري وش سماه ولا؟ قد نسيت يعني انه كان يختار انه كان يختار في علم لكن الامام هنا يقول لا اختيار - 00:12:05

مسائل تنقل عن اهل كما جاءت يكفي اختيارهم هم ائمة الامصار لان الذي نقل الينا هو اختيارهم هو الشيء الذي اختاروه ولقنوه لتلاميذهم قرأ القراء آآ عليه في تلك الامصار كل مصر على ما اقرأه شيخه - 00:12:24

واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله فلنذكر فلنذكر الان اسانيد الاعمدة في في ابواب ستة ولنبتدأ باهل الشام لسبب نشرحه اذا استتمناها والمشيئة لله تعالى وحده لا شريك له فيها - 00:12:48

سياق اسناد اهل الشام في العدد حدثني بجملة عدد اهل الشام في اوائل سور القرآن سورة سورة بلا تفصيل ابو علي الحسن ابن العباس الرازي الرازي الجمال قال حدثنا احمد ابن يزيد الحلواني الصفار - 00:13:10

قال حدثنا عبد الله ابن احمد ابن بكوان قال حدثنا ايوب ابن تميم ابن تميم القارئ التميمي انه قال ان عدد اول سور القرآن على ما في هذا الدفتر هو عدد يحيى بن الحارث الذماري ام - 00:13:27

امله علي املاء. نعم اذا هذا الاجمال فقط هو يذكر لك الان اسانيده في علم العدد ان اولئك الاعمدة وفروعهم ولذلك ايوب هذا ايوب التميمي هذا ايوب هذا الاشيامي عندنا ايوبان. ايوب المتوكل هذا - 00:13:43

البصري وايوب ابن تميم هذا ايش يعني دمشقي هو يقول هذا اذا يرويه لاحد الاعمدة هؤلاء او فروع الاعمدة التي ذكرهم فهو يقول انه حدثه بجمال يعني اجمالي آيات السور فقط مو التفصيل - 00:14:07

الاجمال فقط يعني سورة كذا في عد الشامي عددها كذا. سورة كذا عددها كذا وهكذا الفاتحة سبع آيات البقرة مئتين وخمسة وثمانين آية ال عمران مئتين آية النساء مئة وسبعة وسبعين آية - 00:14:28

الشامي فقط اذا هذا الطريق روى عنه الاجمالي فقط لعدد آيات السورة ولم يروي عنه التفصيل. واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحدثني بجملة عدد اي القرآن بلا تفصيل ولا ذكر السور عن اهل الشام. ابو الفضل العباس بن الفضل بن رشيد - 00:14:46

الطبستاني قال حدثنا هشام ابن عمار الدمشقي ثم السلمي قال حدثنا سويد بن عبدالعزيز قال سألت يحيى ابن قال سألت يحيى ابن الحارث قال سألت يحيى ابن الحارث الذماري عن عدد اي القرآن فاشار الي بيده اليمنى ستة الاف - 00:15:05

واشار الي اليسرى وستا وعشرين لاحظ الان الان هذا اجمالي عدد آيات القرآن كله مرة واحدة اللي قبله ايش كان السور سورة سورة سورة والان الان اجمالي عدد آيات القرآن كامل وكله له طريق - 00:15:28

واوصله الى ايوب ابن تميم وهو من الفروع وهذا اوصله الى الاعمدة لين الذمار يحيى ابن الحارث الذي اخذه عن عبد الله ابن كثير كما قلنا ما اخذه عن عبد الله بن عامر احسنت اخذه عن عبد الله ابن عامر الذي اخذه عن عثمان. نعم - 00:15:49

هذا الاجمال ولذلك انظر في اول الاسناد ماذا قال؟ قال حدثني بجملة عدد اي القرآن مو اي سور القرآن بلا تفصيل ولا ذكر السور يعني لا ذكر تفصيل ولا ذكر اسمه اسماء سور ابد الا كذا جاب العدد بس لانه التفصيل في بعض الاحيان - 00:16:14

قد لا يكون مرتبط بالصور وقد يكون مرتبط بالتقسيمات مثل مثلا حزبي المفصل وكأنه الامام ما ادري اذا كان هو او غيره سيأتي اليه ويقول حزبي المفصل كذا كذا آية - 00:16:34

فاذا يجمل حزب المفصل كامل بالسور اللي بداخله يقول لك هذا المفصل كذا كذا اية وهذي ايضا يفيدك اه هو يعتبر المفصل من فين يبدأ؟ لانه انت لما تفصل تجمع ايات السور مين الناس تبدأ من الناس فوق فوق فوق فوقها حتى توصل الى - [00:16:52](#)
اه العدد الذي قال تعرف هو يبدأ المفصل من اين؟ لانكم تعرفون انهم مختلفين اختلاف كبير في بداية المفصل ما هو لكن المختار انه قاف المختار انه سورة قاف اذا اول اسند لنا - [00:17:10](#)

اجمالي اوائل السور سورة بلا تفصيل ووصله الى ايوب ابن تيمية نعم ايوب ابن تميم الدمشقي والان اسند لنا اجمالي عدد ايات سورة اه عدد الاشياء لاحظ معي الان هذا في في يعني في مصر واحد يفعل ذلك. مصر واحد - [00:17:27](#)
وتأمل الذين يؤلفون الان في علم العدد كيف يخلط الدنيا خلط ما هو داري راس من رجل للأسف للأسف علم ضاع ضاع لم يهتم به ولذلك لما تقرأ انا لا اقرأ الحقيقة كتبهم قرأتها واكتفيت - [00:17:58](#)

ثم لا اعود اليها مطلقا ابدا. اتوب الى الله من العودة اليه ليش؟ لانه ما عندهم شيء حتى الاشياء الصحيحة حرفوها عن اماكنهم ما في الا تاخذ هالاقدمين بس خذ الاقدمين وعيش معهم وافهم. فان رزقك الله سبحانه وتعالى فامن فاحمد الله سبحانه وتعالى على ما رزقك بهذا العلم - [00:18:23](#)

طيب هذا النوع الثاني اذا النوع الاول ايات السور النوع الثاني اجمالي ايات القرآن هذا في احنا في الشام فقط. ها؟ واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحدثني بعدد اي القرآن كله مفصلا اية اية عن اهل الشام رجلا احدهما بلغ به يحيى ابن ابن الحارث -

[00:18:44](#)

والاخر قصره على ايوب ايوب ابن تميم ومشيوخات اهل الشام ولم يسمهم طيب لاحظ بقي في الكلام السابق اللي هو الاجمال انه لما سأل يحيى ابن الحارث الذماري عن القرآن قال فاشار الي بيده - [00:19:07](#)
هذا نوع من انواع البلاغ. نوع من انواع البلاغ قد لا يكون كلام قد لا يكون نطق اخرس ما يتكلم كيف يعني؟ اذا لا يقبل نكاحه لا تقبل بيوعه لا يقبل. لانه فيها قبول وايجاب ولا لا يقبل - [00:19:27](#)

لانه اصلا البلاغ مو في النطق فقط البلاغ باشياء كثيرة الخط ابلاغ اذا كتب الانسان فقد ابلاغ اذا اشار هنا اشار قال اشار اشار بايش نفسه يشير قال بيده اليمنى - [00:19:49](#)

اه ستة الاف ومئتين كيف حشيل بستة الاف ومئتين؟ يعني ايش عمل له؟ عشان يشير الى ستة الاف ميتين. قال وباليسرى وستا وعشرين اية انتم تعرفون حديث ام المؤمنين كأنها حفصة لما قام من عندها صلى الله عليه وسلم وحمار الوجه وقال ردم اليوم من سدي يأجوج ومأجوج - [00:20:07](#)

قالت وحلق التسعين محلقة باصابعه التسعين قالوا وطمع اصل الابهام او طرف الابهام على اصل السبابة يعني يصير هذا تسعين الحقيقة بحثت عنه فترة الم اجد المعنى الذي كانوا يقصدونه ان كان وجدت اشياء اخرى كأنها متأخرة - [00:20:32](#)

على كل هم يقولون الاحاد تبدأ من من اليسرى احاد تبدأ من اليسرى لكن انت لو جيت تقنن الاحاد التي تبدأ من اليسرى وانت عندك ابجد هوز حطي كالمون. كم عندك اه فقرة - [00:20:55](#)

باليد الواحدة خمسة عشر فقرة طيب حتوصل فين؟ في ابجد هوز حطي كالمون اليا عشرة والقاف عشرين ارجع من القاف في حدود الكلمون الى الخمسين هذي تصوير خمسطعش لا اعرف الحقيقة كيف اشار لكن هو لا لم يقل قال لي ابدا وانما قال اشار الي -

[00:21:14](#)

ولو تعرف لو لو تفهم شوي اشار الي ستة وعشرين ستة وعشرين هي هو شال له ستة وعشرين في المئة في اليدين لكن الستة والعشرين في هذي اليد احاد والستة والعشرين هنا الوف - [00:21:45](#)

فلما يصير ستة وعشرين الوف يعني الفين وست مئة انا اذكر يعني كان يقول ستة وعشرين مية الى ان اذكر اناس لما يتبايع كم قيمة هذا؟ يقول خمسطعشر مئة ويقول خمس مئة اه الف وخمس مئة - [00:21:59](#)

خمسطعشر مئة نعم اعرفه هذا مشتهر نوعا ما عندهم فهذا قال له ستة وعشرين يعني الفين وست مئة هذا من الالف واليد اليسرى

لأنها احاد فهم الستة والعشرين بأنها ستة وعشرين احاد - 00:22:19

هذا هو العدد الشيء انه انتم تعرفون انه في خلاف بينهم سيأتي اليه الامام بالتفصيل اللي هو بعضهم يقول انها خمسة وعشرين

ليست ستة وعشرين ستة الاف ومئتين مش ستة ستة الاف ومئتين لانه - 00:22:38

ستة وعشرين لا اذا العكس ستة الاف ومئتين يعني هو نفس الارقام لكن اختلفت ترتيبها ستة احسنت ستة الاف ومئتين طيب خلاص

كذا اتمنا ثم قال حدثني الان يأتيني العدد العدد الشامي نفسه الذي رواه عن اهل الشام لكن مفصل - 00:23:02

مفصل يعني موجود فيه الاجمال موجود فيه اه فواتح السور اجمالي عدد آيات السور موجود فيه المواضع التي اختلفوا فيها في

السور او التي عدوها في السوار فذكر انه يروي هذا باسنادين. التفصيل لهذا الدقيق يرويه باسنادين - 00:23:27

احد الاسانيد بلغ به الى يحيى ابن الحارث هذا كبير العمود يعني لانه متقدم جدا والاسناد الاخر بلغ به اناء فرع من فروع العدد

الشامي اللي هو ايوب ابن تميم - 00:23:50

وهذا دقة في في المعرفة ودقة في العلم النقل عن هذه المسائل واصل الان يسرد الاسنادين نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله فاما

الذي بلغ به يحيى فابن صدقة ابو بكر هو حدثني قال حدثنا احمد بن المعلى بن يزيد الاسدي قال حدثنا - 00:24:08

عبدالله بن احمد بن ذكوان قال حدثنا ايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث الذماري بهذا العدد اية اية من اول القرآن الى اخره اذن

الاسناد الذي بلغ به الى - 00:24:33

يحيى ذكره عن ابن صدقة شيوخه احد مشايخه نعم ابو بكر ترجمته لكم وقلنا انه ابو بكر احمد بن محمد بن عبد الله بن صدقة الحافظ

قالت دار قطني ثقة ثقة - 00:24:52

قال عنه المؤلف لابن المنادي في افواج القراء كان من الحذق والظبط على نهاية ترظى بين اهل الحديث كابي القاسم ابن الجبل اذا

هذا الاسناد الاول عن شيخه ابن صدقة قال هو حدثني قال حدثنا احمد بن المعلى - 00:25:21

طيب وبعدين عن ابن ذكوان تعرفونه انتم انتم مقرئون عن ايوب ابن تميم هذا الفروع من فروع العدد الشامي عن يحيى ابن الحارث

الذماري بهذا العدد اية اية من اول القرآن الى اخره - 00:25:42

هذا الاسناد اذا الذي بلغ به الى العمود الى اعمدة العدد في الشام. واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله واما الذي قصره على ايوب

والمشيخة المبهمين. فالحسن بن العباسي فالحسن بن العباس الرازي هو حدثني. قال حدثنا احمد بن يزيد الحلوة - 00:25:59

قال حدثنا عبد الله ابن احمد ابن احمد ابن ذكوان عن ايوب ابن تميم وغيره من مشيختنا بعدد اهل الشام اية اية من القرآن الى اخره

يقول هذا البقية مبهمين - 00:26:18

لا نستطيع ان نركبهم. من الذي فوق ايوب لا نستطيع ان نركبهم بها مين؟ لان ايوب قال عن مشيختنا عفوا ابن ذكوان قال قال عن

ايوب وغيره من مشيختنا في في في - 00:26:34

بعدد اهل الشام نعم. ولذلك جعلهم الامام رضوان الله مبهمين. نعم لانه غير مذكورين. هذا المقصور على ايوب ابن تميم واصل احسن

الله اليكم. قال رحمه الله فوجدت هاتين الروايتين متفقتين في الجمل والتفصيل في كل اية القرآن. الا في اية واحدة - 00:26:49

هي في سورة اهل الكتاب فانه فانهما اختلفا فيها. وقد ذكرت في صورتها يعني الحقيقة انه دقة هذا الرجل وتفصيله الذي يذكره ما

شاء الله نحن قلنا لكم انه بعضهم يقول ان عدد اهل الشام ليست ستة الاف ومئتين وستة وعشرين وانه ستة الاف ومئتين -

00:27:11

وخمسة وعشرين وقلنا لكم الامام سيذكر هذا الكلام. الحقيقة نعم سيذكره سيذكر في الفقرة ثلاث مئة وستة وثمانين والفقرة ثلاث

مئة وسبعة وثمانين وفي سورة البينة في الفقرة مئة وسبعة وسبعين - 00:27:35

يذكر بالتفصيل في الفقرة مئتين وخمسة ومئتين وعشرة يعني في عدة اماكن لانه ليش ذكروا في عدة اماكن؟ لانه ينوع الابواب.

فيجي يقول لك مثلا مختلف فيه عن اهل الشام - 00:27:53

ويدخل لك هذا الموقع مع انه هو رضوان الله عليه عن اهل الشام في سورة الكهف قول غريب جدا ما وافقه عليه احد لكن سنصل

الى اذا وصلنا اليه ان شاء الله - 00:28:06

طيب اذا هو هذا الذي يقول لك يقول لك ان بينهم خلاف في اية واحدة يعني مضبوط المسائل مضبوطة ما هي ارمي. لا مضبوطة اسانيد مضبوطة ومضبوط حتى الخلاف فيما بينهم. طيب من فين جاء الخلاف اذا كانوا هم ينقلونه هو توقيف - 00:28:19 من الاختيار من الاختيار لما هو الامام قال الاختيار ممنوع والمختار مسيء ايوا في زمنه هو يتكلم انه خلاص انتهى الموضوع. نحن الان نأخذ عن الاعمدة فقط ولا نختار على اختيارهم - 00:28:38

كل الذي اختاروه هم نأخذوه ونرويه. ما عنختار بعد كذا وهذا من من ظبط العلم الحقيقة. علم القراءات اراد عثمان ان يفعل به ذلك عثمان بن عفان اراد ان يفعل هذا العمل بس ما استطاع. ليش - 00:28:54

منها ان الكتب الذين كتبوا له المصاحف كانوا يختلفون في الكتابة فاذا اختلفوا يتفقوا على انه انت اكتبها بهذه الطريقة واحنا نكتبها بهذه الطريقة فهذا كتب وقالوا اتخذ الله ولدا وذاك كتب قالوا اتخذ الله ولدا واوصى بها ابراهيم بني يعقوب ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب وهكذا يسار على هذا - 00:29:14

دخل فيه هي اربعة واربعين كلمة بالتحديد اللي فيها هذي الخلافات فين المصاحف اربعة واربعين كلمة ذكرها الامام الداني في اخر كتاب المقنع هذا السبب الاول الذي جعل الامر غير مضبوط - 00:29:41

على خلاف ما اراد عثمان انه يضبطه عليه. فصار عندنا اربعة واربعين كلمة. طيب هذا حرف ولا سبعة احرف؟ لا هو حرف لكن هذا الحرف زائد عليه بعض الكلمات من الاحرف الاخرى - 00:29:58

اربعة واربعين كلمة هذي جاءت من الاحرف الاخرى. زيادة عليه. اذا انضبط نوعا ما لكنه لما ارسل تلك المصاحف خالية من النقد والشكل احدث يعني شيئا غير مقصود وهو التوسع ايضا في القراءة. ليش - 00:30:12

لان واحد جا عنده مكتوبة مثلا على صورة واحدة بس هو قال هو قرأها عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان صحابي او على الصحابي ان كان هو تابعي قرأها فتبين - 00:30:31

يا ايها الذين امنوا من جاءكم فاسق نبأ فتبينوا. قال هي مكتوبة فتبينوا. هي ميم منقوطة. ما في نقاط اعجاب ما في الان هي مكتوبة يتبين. واللي وصلت اليه هي نفسها مكتوبة - 00:30:43

لكنه قل فتثبتوا ليه لانه قرأها عند النبي صلى الله عليه وسلم يتثبت ننشرها ننشرها بشرى نشرا اذا خلوها ايضا من النقد والشكل وسعها ايضا قليلا. طيب هذا التوسعة الاولى بسببين هذي السببين. السبب الثالث ان الاختيار موجود - 00:30:57

ولذلك ان يعني مئات الالاف من القراءات لا تحصر قراءات لن تحصر وهذا السبب الذي جعل القائمة يؤلفون كتب في القراءات ويضبطونها ويختارون شيخ واحد في كل مصر وراويين عن هذا الشيخ فقط عاساس لانه حيروح فين هذا لن يضبط - 00:31:19

لم يضبط بعد ذلك. كثير كثير انت بتتخيل معايا لما يجي واحد يقرأ عناء ثلاثة وبعدين يختار من قراءة الثلاثة قراءة معينة والثاني اللي قرأ على هؤلاء الثلاثة انفسهم يختار قراءة مختلفة عن قراءة هذا - 00:31:40

والرجل الثالث والرابع والعاشر والعشرين والمئة الذين قرأوا على الثلاثة حيختاروا كل واحد فتخيل صار معايا من ثلاثة صار معايا مئات الالوجع وكل واحد له اوجه اخرى منضبطة يعني يفعلها كما لذلك - 00:31:59

الامر اتسع اتسع في القراءات اتسع وهذا الذي دعا القائمة الى ان يؤلفوا في القراءة لكنهم لم يیطلوا الاخر يعني ابن مجاهد لما كتب كتابه السبعة ما قال ان غير السبعة باطلة - 00:32:15

ما يستطيع كيف باطلة في صحيحة الاسناد وفقت موافقة للرسم موافقة للغة للنحو ما يستطيع ولذلك كانوا فقط يعني يؤلف ولدي القراءات لذلك قد تكون القراءة شاذة في مصر لكنها غير شاذة في مصر اخر - 00:32:34

معروفة في مصر هذا لكن غير معروفة هنا ما تناولوه عن مشايخهم فهي شاذة بالنسبة لهم وقد تكون في زمن من الازمنة هذا المكان المكان وقد تكون في زمن الازمنة - 00:32:56

اه صحيحة مقروء بها وتأتي في زمن يكون شاب. مثل ذا الحين احنا عندنا حسن البصري محيسن واليزيدي شاذنا نحن نعتبرها شاذة

لا نقرأ بها لكنها في زمنهم كانت صحيحة يصلى بها في المحاريب ويقرأ بها. وكانت قرآننا لكن نحن لا خلاص. الجزري لما جاء حدد

[المسائل - 00:33:08](#)

وكان هو خاتمة من رزقه الله سبحانه وتعالى الاتقان في هذا العلم فجمعه وظبطه وحمل حدوده صار هو المرجعية وخاصة انه طوف

العالم الاسلامي كامل هذا سبحان الله يعني. نعم - [00:33:31](#)

طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحدثني بجمال اي السور وبما خالف فيه اهل الشام من سواهم من العادين. واسند ذلك

الى عثمان بن عفان ابو العباس عبد الله بن الصقر بن نصر التيمي هو حدثني قال كتب الينا هارون بن هارون بن موسى بن شريك

المعروف بالاخشي - [00:33:49](#)

دمشقي حدثني عبد الله ابن احمد ابن بشير ابن ذكوان انه قرأ على ايوب ابن تميم القارئ القرآن واخذ عنه عدد الاية واخبره انه قرأ

على يحيى ابن الحارث الذماري واخذ عنه واخذ عنه هذا العدد. وانه ذكر انه عدد عثمان بن عفان؟ اي هذا - [00:34:16](#)

الله يعني شوف كيف ضبط العدد كيف يأتي. يأتي مع القراءة مع القراءة انت جيت تقرأ عنده مثلاً على قراءة اهل البلد تعد على عدد

اهل البلد هذا هو الصحيح - [00:34:36](#)

اذا تقرأ على شيخ من المشايخ القراءات وقال لك يا ولدي اليوم اقرأ علي مثلاً برواية الدوري عن ابي عمرو يغض البصر على طول

وقف على رؤوس العين البصري اذا كانت الاية طويلة ارجع شوية وواصل - [00:34:48](#)

فلا تقف وقوفا تاماً ولا تعيد حتى لو تم المعنى الا اذا كانت اية هل انا مشايخ اصلاً لا يفعلون ذلك وان فعل بعضهم فيفعله على كتاب

خاطي مثل فرائد الحساب - [00:35:05](#)

هذه من المصائب العظام ان يكون المرجعية كتاب لا يصح الرجوع اليه الحقيقة. مطلقاً لا يصح الرجوع اليه ما ادري العجز الذي

اصاب المتأخرين عجز غير طبيعي الجامعات كلها متفقة على تدريس هذا النظم - [00:35:21](#)

الامام عبدالفتاح القاضي في زمنه لما الفه كان محسناً لانه اصلاً انقذه من الموت. ما في احد يعرف هذا العلم ولم يكن له رضوان الله

عليه مراجع كثيرة يعود اليها. فالف هذا الذي الفه. جاء الذين من بعده - [00:35:40](#)

عجزة عجز ما يستطيعون يحققون فيه شيئاً فاخذوه كما هو ونقلوا كل واحد يعلم الثاني على هذا طيب يا اخوة اذا كان الامام

الشيخ عبد الفتاح القاضي له عذر انتم ما لكم عذر - [00:35:58](#)

عذر قد طبعت كتب علم العدد وبان الحق ووضح درسوا منظومة ذات الرشد الامام شعر الموصلي فيها بعض المواضع وهي قليلة

ينبه الطلاب عليها شرح ايضاً. هي محققة مشروعة. درسها - [00:36:14](#)

نعم الله المستعان. اذا هنا انظر كيف يقول انه لاحظ معاني في فرق دقيق ما بين الامر السابق وهذا الامر الاسناد السابق اه في مسألة

الرجلين اللذين اه وحدثني بعدد الاية القرآن كله منفصلاً اية اية عن اهل الشام - [00:36:35](#)

معناته هذا قرأ عليه القرآن كله وقال له هنا نحن نقف. هنا نحن نقف ما كان يذكر له الخلاف مع الاعداد الاخرى فهمت كيف ابوه يعني

يجي يقول له نحن مثلاً اه نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. اية - [00:37:00](#)

الرحمن الرحيم اية وهكذا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اية غير

المغضوب عليهم ولا الضالين. اية اذا هذا معنى كلامه سابق لانه لما جاء الان في الكلام اللاحق - [00:37:18](#)

قال وحدثني بجمال اي السور وبما خالف فيه اهل الشام من سواهم من العادين اه يبقى هنا الرواية عن مواضع الخلاف فقط وليست

عن مواضع الاتفاق مواضع الاتفاق بمعزله لكن - [00:37:41](#)

قال انه اه واسند ذلك وبما خالف اهل الشام لكنه قال انه قرأ عليه معناته فيها زيادة علم والله اعلم وهو انه قرأ عليه القرآن وقال له

هذا يعده اهل الشام وعده اهل مصر الفلاني كذا وعده اهل النصر الفلاني كذا. يعني زاد له علم اخر الان. ليش؟ لانه قال لك وبما -

[00:38:00](#)

حلف في اهل الشام من سواهم قد يكون الخلاف تفرد وقد لا يكون تفرد وانما اتفاق مع بعضهم دون البعض يعني ليس من الامور

المتفق عليها. يعني اذا المواضع المختلف فيها سواء تفرد الشامي بعدها او وافقه احد العادين ينبه باللقاب - [00:38:33](#)

عليها بانه كذا فيأخذه عنه ويضبطه عنه بهذا الامر اللي هو آآ شيخه ابو العباس عبدالله بن الصقر كتب اليها قال انه هارون ابن موسى كتب اليه الاخفش خافش كثير لو حدد - [00:38:54](#)

عن ابن ذكوان انه قرأ على اي بن تميم القرآن واخذ عنه عدد الاية واخبره انه قرأ ايوب قرأ على يحيى واخذ عنه عدد القرآن وانه ذكر ان هذا عدد عثمان اللي هو يحيى ذكر انه عدد عثمان - [00:39:23](#)

وما قال انه قرأ لانه مو هو اللي قرأ اللي قرأ من عبدالله ابن عامر الذي قرأ والذي قيل انه اخذ القراءة العادية عن عثمان واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله - [00:39:40](#)

ثم صار اليها بعد ذلك عدد ينسب الى اهل حمص في جمل في جمل اهل القرآن بلا تفصيل. حدثني به ابو بكر احمد بن محمد محمد بن عبدالله بن صدقة قال حدثني مجاشر - [00:39:59](#)

قال حدثني مجاشر ابن عبد الله ابو علي الحمصي قال حدثنا ابو ثوبان مزداد ابن جميل قال حدثنا المعافى ابن عمران ابن عمران الظهري. الظي. الظهري. احسن الله اليكم. حدثنا اسماعيل ابن عياش الحمصي. قال حدثنا سودة بن زياد البرحي - [00:40:12](#)

لاي سورة صورة صورة من القرآن الان هذا تفريع لاهل الشام يقول ثم اني رويت عدد اهل حمص لكن في عدد اهل حمص ما نوع مثل ما نوع هناك ذكر اسانيد الاجمال فقط واسانيد الاجمال لاية القرآن الاجمال لاية السور - [00:40:32](#)

التفصيل ما بين السور هنا لا هنا ذكر عدد انه عدد كامل كذا وصله عن اه اهل الحمص سورة سورة يعني عدد ايات القرآن عند الحمصيين في السور فقط ليس في داخل السور يعني لم يروي تفصيل هذا العدد - [00:40:56](#)

ولذلك هو في كتابه هذا سيذكر اهل حمص من اجمال ولم يذكرهم في التفصيل راح يجي يقول مثلاً اعددها اهل الشام اه كذا كذا وان خرج اهل حمص يقول عدها اهل الشام الا اهل حمص - [00:41:16](#)

وعدها كذا وعدها الحمص كذا لكن التفصيل لا التفصيل ما يذكر العدد الحمصي لانه لم يرويه. لم يرويه لم يأخذه. واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله فالفيت جملتهم موافقة لجمل اهل الشام. الا في ست وعشرين سورة فانهم يخالفونهم في جملتها - [00:41:33](#)

لا اعرف السبب الذي اصر اهل حمص الى خلاف اهل دمشق في ذلك. امن جهة الاختيار؟ ام من جهة المصاحف؟ جميل هذا الكلام. البحث دائما عن التعديلات جميل لانه هو الذي يفيد العلم ويثبت العلم فهو يقول انه - [00:41:56](#)

هم متفقين اهل الشام كلهم في معظم سور القرآن لكن في ستة وعشرين سورة هم مختلفين ستة وعشرين سورة المجري المكين المكين مختلفين فيما بينهم في ثمان سور فقط هذولا في ستة وعشرين سورة مختلفين فيما بينهم - [00:42:12](#)

الامام رضوان الله عليه هنا يقول هو لا يعرف لماذا اختلف اهل حمص عن اهل الشام اللي هو دمشق لماذا اختلفوا عنهم هل هو من جهة الاختيار؟ يعني ان علمائهم اختاروا - [00:42:31](#)

الاصل فيهم مثلاً البرحي هذا كان له اختيار في علم العدد فاختار مواضع عدها ولم يختار مواضع اخرى ام ان هذا لما نسخوا من مصحف اهل الشام؟ المصحف المرسل الى اهل الشام اللي هو الى دمشق. لما نسخوا منه نسخة - [00:42:48](#)

الى حمص كانت بهذا العدد فاخذوا هذا العدد من ذاك المصحف وهو ما يعرف الاختيار هو اختيار منهم ام هذا هو عدد مصاحفهم او مصحفهم الذي نسخوه نعم واصل احسن الله اليكم - [00:43:10](#)

قال رحمه الله سياق اسناد اهل الكوفة في العدد. لاحظ معي الان انه اتم ذكر اسناد اهل الشام كاملاً ولاحظ الدقة في تفصيله هذا. يعني كان يذكر بالتفصيل الذي روى له ايات القرآن كلها الذي روى ايات السور فقط الذي - [00:43:33](#)

التفصيل داخل السوار الان سينتقل الى نصر اخر هو يرتب الامصار على ما يراها من القوة. الان في الاسانيد يرتبها على ما يراها من قوة ولذلك هو يرى ان اقوى عدد - [00:43:53](#)

موجود مروي هو عدد اهل الشام لانه مرتبط عثمان ابن عفان ارتباط واضح صريح ويؤخر العدل الكوفي مع ان اكثر المؤلفين يقدمون عادل الكوفي ويقولون مرتبط بالامام علي ابن ابي طالب - [00:44:09](#)

سبحان الله يعني الامام ابو العباس محمد ابن يعقوب المؤجل عنده كتاب عدته الى القرآن على مذهب اهل البصرة ذكر فينا الاعداد
الاخرى هو يرى ان اقوى الاعداد هو العدد البصري - [00:44:32](#)

لانه بصري وهو يعرف العدد هذا يعرف مشايخ اهل البصرة وكذا ويقول هذا اقوى عدد ولذلك جعل كتابه في تفصيل الفواصل في
السور عن العدد البصري المنادي لانه جعل اهل الشام هو اقوى الاعداد جعل تفصيله وفواصل السور عنده على العدد الشامي -

[00:44:48](#)

المحقق يحتاج ينتبه الان لما يجي يعمل فواصل الصور يعمل فواصل السور للشامي مو فاصل سور الكوفي وهذا تحدث خلل عند
معظم كل المحققين في كتب علم العدد يقعون في هذا ما يفهم ولذلك تجد انه اذا جاءت فاصلة - [00:45:14](#)

تركها اهل الشام وعددها الباكون يعملها بين معقوفتين ويدخلها مع الفواصل. ويقول سقطت وما ذكرها اصلا لانهم لا يعدونها وماله
دخل بها ويجي يعدها اية ويجي عن الجدول اللي يعملها للفواصل يجي نهايته على عدد اهل الكوفي. ما له دخل - [00:45:36](#)
داخل الكوفي لو كان الكتاب مبني على فواصل اهل الكوفة ايوا مثل كتاب ابن عبد الكافي مثل كتاب الجعبري مثل كتاب شعلة مثل
يعني كتب نعم لكن كتاب الداني ما له دخل الكوفي. ما يصلح اصلا تدخل الكوفي معاهم - [00:46:01](#)

ليه؟ لانه صرح الامام رضوان الله عليه الداني بقوله انه سيجعل فواصل هذا الكتاب على المدني الثاني اللي هو عدد شيبة يعني يعني
شيبة ما له في القراءة لكن اسماعيل ابن جعفر - [00:46:20](#)

عن ابن الجماز عن شيبة هذا هو مصرح انه هذا انت لما تحقق الكتاب ما ينفع تجيب الفواصل وترددها على ترقيم الكوفي وتقول لك
هنا هم هذي فاصلة ما عدوها فاصلة - [00:46:37](#)

الكوفيون لم يعدوها ما دخل الكوفيون. انت بتحقق كتاب شامل اجعلوا الفواصل على الشامي ورقمها على الشامي حتى لما يجي
عندك اخر الجدول يكون عدد الايات للشامي او عدد الايات المدني الاخير او عدد الايات البصري - [00:46:52](#)

الذي تحققه اصبحنا كلنا نرجع كل حاجة للكوفي كل شي نرجعه للكوفي. غلط ايوه في ترقيم الايات. لما تيجي اية يقول في اية كذا
كذا عددها فلان كذا عددها ايوه رقمها بالكوفي وانت اصلا قد كتبت المنهج انك سترقمها - [00:47:09](#)

الكوفي ما عندنا اشكال لكن لما الرجل يجي يقول لك الايات تفصيل الايات في هذه السورة للشام ويسردها لك وانت تيجي تدخل له
حاجة ما قالها هذا من الافتراء عليهم - [00:47:25](#)

مو الحقيقة مفطرة هو يظن انه يخدم العلم. بس هو مو فاهم ولذلك انظر الان الذين يدخلون في تحقيق هذا العلم بغير عدة بعضهم
كبار ايضا لكن ليس تخصصه لو انهم التزموا بتخصصهم كان ما في عليهم غبار - [00:47:43](#)

لكن انسان يكون كبير في تخصصه ثم اذا دخل تخصصات اخرى عرظ نفسه للذنب ما في داعي المسألة ليست سباق على تحقيق
الكتب بقدر ما هو اتقان هذا العمل واصل - [00:48:01](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله سياق اسناد اهل الكوفة اهل الكوفة في العدد قال حدثني الحسن بن العباس الرازي قال حدثنا احمد
بن الصباح بن ابي سريج. قال اخبرنا ابو سراج. قال حدثنا ابو المعاذ - [00:48:20](#)

محمد بن علي عن عن سليم بن عيسى عن سفيان بن سعيد الثوري عن عبدالاعلى عن ابي عبدالرحمن السلمي عن علي ابن ابي طالب
نعم هذا اسناد من اعضل الاسانيد او - [00:48:36](#)

مشكلة كبيرة ما وجدت له له حلا. انا ما اعرف ما وجدت احد يذكر هذا وهذا ابو سراج يعني احمد بن الصباح بن ابي سريج هذا
معروف. ابو جعفر النهشلي الرازي البغدادي في قضايط - [00:48:53](#)

شيخ البخاري واحد اصحاب الشافعي توفي متين وثلاثين هجرية قال اخبرنا ابو سراج من هو ابو السراج والمصيبة ايش يقول؟
قال اخبرنا ابو سراج قال حدثنا ابو المعافى محمد بن علي. يا الهي محمد بن علي - [00:49:16](#)

ولذلك قلت لك ان هذا الرجل ورد بالكنية في الفقرة اربعة وخمسين متين واربعين وزاد الظير ابو المعافى الضير ما قال محمد بن
علي وجاء اسمه في الفقرة متين واربعة واربعين ابو المعافى بريد ابن عبد الواحد الظير وهو الصحيح بريد - [00:49:40](#)

الجزري مقرئ متصدر توفي ثلاث مئة وثلاثة وخمسين لكن وفاته متأخرة تأخر كثيرا ليش لانه اذا كان ابو جعفر اللي احمد بن الصباح بن ابي سريج الان الاسناد كذا حدثنا الحسن ابن العباسي الرازي - [00:49:59](#)

عن ابي سريج اللي هو احمد ابن الصباح قال اخبرنا ابو سراج قال اخبرنا ابو المعافى الان ابو المعافى الاصل انه يكون متوفي قبل التلاميذ ولا بعد التلاميذ قبل التلاميذ طيب هذا بريد بن عبد الواحد توفي قال ثلاث مئة وثلاثة وخمسين طيب احمد بن الصباح احنا قلنا توفي مئتين وثلاثين - [00:50:21](#)

يعني احمد ابن الصباح حتى ما يروي عن هذا بريد لا يروي عنه انما يروي عنه بواسطة طيب كيف واسطة وهو توفي بعده باكثر من مائة سنة؟ باكثر من مائة سنة - [00:50:48](#)

لانه هذا بريدة ابن عبد الواحد توفي ثلاث مئة وثلاثة وخمسين ايش عندك الان يعني كيف تحل المسألة ممكن ممكن تقول هذا النسخ قلب الاسناد قلب الرجال فيه تبدأ انت تشوف الكتب الاخرى التي ذكرت هذا الاسناد - [00:51:01](#)

فوجدت كلهم على هذه الصيغة. ما في قلب نبحت اذا عن حل اخر ايش هو لتأكد من الوفيات يا ولدي نتأكد من الوفيات. وفياتهم تأكد منها طيب انا تأكدت ذهبت في غاية النهاية في في ترجمة النهضة لاحمد بن الصباح قال مئتين وثلاثين - [00:51:26](#)

رجعت الى مصادر اخرى قالت مئتين وثلاثين. حلو. عديه. طيب بريد بن عبدالواحد بن عبد الواحد احنا جينا عند الجزري في غاية النهاية قال ثلاث مئة وثلاثة وخمسين طيب وغيره - [00:51:50](#)

غيره قال مئتين اربعة وثلاثين الانسان بالحقيقة في عندنا تحريف في غاية النهاية اوسقت في غاية النهاية التصق الكلام بوفاة رجل اخر ما له علاقة بهذا الرجل الذي يترجم له - [00:52:05](#)

اذا انتبه يعني انت لما تركب اسناد لما تقول فلان روى عن فلان روى عن فلان ركز ركز ليش انا ازم في التحقيق اي كتاب تحققه؟ انا ازم بان تترجم لجميع الذين في الاسانيد - [00:52:25](#)

بل جميع الاعلام الذين في الكتاب يجب ان تترجم ليش وخاصة اللي في الاسانيد. في الاسانيد لانه هذا مبني على التواريخ يا ولدي فممكن اذا توفي مثلا مثلا واحد آ يروي واحد توفي سنة مئتين وثلاثين - [00:52:39](#)

روى عن واحد توفي سنة مئتين واربعين عادي ممكن نقول اقران صح ولا لا؟ تدبج واحد معاصر له ما في اشكال بس هو تأخرت وفاته شيخه تأخرت وفاته التلميذ توفي قبل شيخه. مثل مثلا الموصل - [00:52:56](#)

شعل الموصل هذا توفي قبل مشايخي كلهم وتوفي شابا المنصبي ولذلك من اين وصلنا اسانيد كتبه من مشايخه لانه قرأ كتبه على مشايخه شرم شيخه من تلاميذه في الرواية شفت كيف - [00:53:15](#)

فيجي في العصر الواحد ممكن لكن في بعض الاحيان لا يمكن مثل هذا لما يجي يقول لنا هو احمد ابن الصباح توفي مئتين وثلاثين وبعدين يجوا يقول لنا اللي بعده باثنين اه بريدة ابن عبد الواحد توفي ثلاث مئة وثلاثة وخمسين يا الهي كيف ثلاث مئة وثلاثة وخمسين وتلميذ تلميذه توفي مئتين - [00:53:32](#)

ثلاثين هذا ما يأتي اما ان الرجل غلط وانت ذكرت اسم رجل غلط واما انه في قلب في الاسناد واما انه يكون التواريخ هذي غير صحيحة والحمد لله الكتب متيسرة. انظر في غيرها فتجد انه فقط وقع في غاية النهاية تحريف في الوفاة - [00:53:52](#)

لانه روى اه لانه قال روى عنه سليمان ابن داوود ابن الجزري قال ان ابو ريد ابن عبد الواحد روى عنه سليمان ابن داوود طيب سليمان ابن داود توفي مئتين واربعة وثلاثين - [00:54:10](#)

كيف يكون شيخته في ثلاث مئة وثلاثة وخمسين؟ ما يجي. يعني الامر غير محال عقلا. وكذا غالبية من روى عنه فيكون الصحيح في وفاته مئتين وثلاثة وخمسين ممكن مع انه التلاميذ التلاميذ توفوا قبله لكن تقول مئتين وثلاثة وخمسين. روى عن ايوب ابن متوكل وعنه الدوري آ وسينبه - [00:54:25](#)

المؤلف اخر الفقرة انه لا يروي عن الجحدري. وعندنا في هذا الكتاب اثنان ممن كناهم ابو المعافى كلهم سماه المؤلف الاول ابو المعافى بريد ابن عبدالواحد الظير في الفقرة اربعة وخمسين مئتين وثلاثين واربعين مئتين وثلاثين وستين والثاني

ابو المعافى محمد ابن علي كما - 00:54:49

في الفقرة ثلاثين وثمانية واربع مئة وثمانية واربع مئة وسطعش لن تصل الى حل الحين احنا في الرجل نفسه الرجل نفسه
محنا دارين منهو محمد بن علي ولا بريدي بن عبدالواحد؟ لانه كنيته ابو المعافى الظريح. تخيل معايا كذا تجتمع معاك الكنية واللقب.
ثم يختلف في الاسم - 00:55:07

اما الاسناد بعد ذلك اللي هو سليم بن عيسى هذا مشهور هذا علم سليم بن عيسى هذا علم وآآ شيخه سفيان الثوري وعبد الاعلى ايضا
وابو عبدالرحمن السلمي والامام علي كله اسناد - 00:55:32
واضح هذا فقط اللي هو ما احد يدري راسه من رجله الحقيقة انه جلست فيه فترة ما اهدت به الى الى شيه وقارنت الكتب الاخرى
علي اظفر بي حله وذكرت لكم في المقدمات ايضا. فخلاص ما دام ذكرناه في المقدمات يرجع اليه من اراد الاستزادة في مقدمات
شهر - 00:55:55

لهذا الكتاب اذا هذا اسناد العدد هذا وان كان مجاهيل الاسناد لكن هم مجاهيل لنا لكن في زمنهم ما كانوا مجاهيل وعند الامام ابن
المنادي لم يكونوا مجاهلو الا لما استدل بهم. هو هو رجل صاحب جرح وتعديل - 00:56:17
وجرحه وتعديله الموثق ويأخذ به الحافظ البغدادي في تاريخ بغداد وغيره يأخذون بتوثيقه كتب في هذا والله اعلم طيب اذا هذا
اسناد الامام اسناد العدد الكوفي يصل يصلون به الى علي ابن ابي طالب واصل - 00:56:34
احسن الله اليكم قال رحمه الله وعن سليم بن عيسى عن حمزة الزيات عن ابن ابي ليلى عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي ابن
ابي طالب طالب قال عدد اهل الكوفة عنه - 00:56:57
ايوة الان يعني اتى باسناد اخر نفس الاسناد السابق اوله اللي فيه الاشكال نفسه لكن جاء عن سليم بن عيسى ما عاد خلاه يروي اه
سفيان الثوري وانما خلاه يروي عن حمزة - 00:57:10

وهو اصلا مختص بحمزة سليم بن عيسى مختص بحمزة مختص به ولذلك جعله هنا في الاسناد الاخر يروي عن حمزة. وحمزة يروي
عن عبدالرحمن بن ابي ليلى. وابن ابي ليلى يروي عن عبدالرحمن السلمي عن الامام علي رضوان الله - 00:57:24
الله عليهم اجمعين طيب واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله حدثني ابو القاسم عبدالله بن شعيب الحرب هناك الحربي في
الحاشية هو ابو القاسم عبد الله ابن شعيب محمد العبدى الحربي البغدادي - 00:57:41
روى عنهم المنادي هنا نعم وهو العبدى بس كتبه عبد كذا قال حدثني عبد قال حدثني الفضل ابن يوسف الجعفي
الكوفي القصباني قال قال حدثنا اسماعيل ابن سهل الخياط قال اخبرنا عبيد بن عامر الحارثي قال سألت الحسين بن علي الجعفي
عن عدد - 00:58:04

الكوفي فاطرق طويلا ثم قال حدثني حمزة الزيات عن عاصم ابن ابي النجود عن ابي النجود احسن الله اليكم عن عاصم ابن عن ابي
عبد الرحمن السلمي ان علي ابن ان علي ابن ابي طالب كان يعد عدد الكوفي - 00:58:30
نعم هذا اتى نفس الاسناد الموجود عن سليم بن عيسى الثاني الذي ذكره الامام رضوان الله عليه لكن ما راح عند اه ابن ابي ليلى وانما
ابن ابي النجود عاصم ابن ابي النجود دخل يعني اصبحوا كلهم قراء - 00:58:48
سلاسل قرة لكن اطلاقه طويلا هذا اشكال. لكن ربما يكون نسي باعتبار ان العلم كانه قديم وهو هكذا يعني وهو يتذكر عن من اخذه
مثلا الله اعلم او ربما في الاطلاق بعض الاحيان هو جلب للانتباه - 00:59:03
ولذلك ان رأيت المحاضر يسكت وانت تكتب شيء ولا تعلق على شيء فاذا طال سكوته التفت اليه ايش الموضوع صح ولا لا هو نوع
من جلب للانتباه ايضا. السكوت نوع من جذب الانتباه. المدرس يفعله داخل القاعة او داخل الفصل او - 00:59:19
هذا اذا كان الطلاب اصلا ساكتين. اما اذا هم مواصلين في هذا والله ما ينتبهون سكتوا الا تكلم في الجامعات يكون التدريس اهون
نوعا ما يعني لكن هو المصيبة في - 00:59:40
الثانوية بالذات الثانوية هو يشوف نفسه رجال اللي امامك فيبدا يعني يظهر انه رجل كيف يظهر انه رجل يتكلم مع جاره يغاز هذا

يلعب بهذا يجلس يسمع للاستاذ تصوير مشاكل - 00:59:54

لا بأس. طيب اذا هذا اسانيد اخرى يا اخوتي. لاحظوا معي الامام رضوان الله عليه ينوع في الاسانيد في العدد الكوفي لكن اه نحن في الاسانيد الشامي كم اتى لنا باسناد - 01:00:13

ثلاثة ايوا ثلاثة فقط اولاه الاوائل السور هذا واحد وبعدين جمل الاية اثنين وبعدين الاية المفصل ثلاثة الثلاثة هذا مروي عن اثنين. طريقين لكن هو ثلاثة يصير لأ وبعدين اربعة - 01:00:28

اي نعم بعدين عندنا اسناد رابع وبعدين الخامس الحمسي. طيب ذكر اربعة خلونا الحين في الكوفي الكوفي ذكر له الان كم اسناد باسناد ابن ابي العباس الحسن ابن عباس الرازي هناك الاول - 01:00:54

وهذا الاسناد الثاني اللي هو ابو القاسم عبدالله بن شعيب هذا الاسناد الثاني عن اهل الكوفة الاسناد الثالث واصل. احسن الله اليك. قال رحمه الله حدثني ابو الفضل عبيد بن محمد النحوي مؤدب بني هاشم. قال - 01:01:10

ابو عم حفص بن حفص بن عمر الدوري قال حدثنا علي ابن حمزة الكسائي قال سألت حمزة بن حبيب الزيات عن من اخذت العدد فقال اخذته عن اشياخ اخذوه عن ابي عبد الرحمن السلمي وقالوا كنا نراه او قالوا كنا نزع من علي رضي الله عنه كان يعده -

01:01:29

وهذا العدد هذا الاسناد اخره الامام ليش لانه الحقيقة انه حمزة لم يبين فيه مشايخه بالتحديد بينما هم معروفين بالاسانيد السابقة هم معروفين من الاسانيد السابقة. انت ممكن تجيبهم من الاسانيد السابقة. روى العدد عن فلان وروى عن فلان لكنه انه قال انه اخذته

عن عن اشياخ - 01:01:49

مطلقين معناته كثر بعدين كلهم اخذوه عن ابي عبد الرحمن السلمي لكن رفعه الى الامام علي فيه اشكال الان في ظن مو يقين في الرفع الى الامام علي ان ابا عبد الرحمن السلمي - 01:02:17

رفعه او اخذه عن الامام علي ولذلك قال وقالوا المشايخ اللي اخذوا عن عبد الرحمن السلمي قالوا كنا نرى او قالوا كنا نزع من انه عبد علي يعني ان علي كان يعد به - 01:02:33

وهذا فيه فرق بين انك تقول ان ابو عبد الرحمن السلمي عبد الله بن حبيب اخذه عن ابن ابي طالب او انه يظن ان الامام علي كان يعد نفس العدد - 01:02:48

في فرق كبير شاسع. الحقيقة بينهم ولذلك قدم الاسناد كم الاسناد السابق؟ كم عدة الكوفي اثنين وهذا الثالث. اذا اثنين ماشي الاسناد تمام الى الامام علي بن ابي طالب. هذا الاسناد الثالث لا - 01:03:01

ولذلك اخره تأخروا لانه اولا ليس فيه الجزم لانه مرفوع بان ابا عبد الرحمن السلمي اخذه علي ابن ابي طالب وايضا ليس فيه تصريح حمزة ابن حبيب الزيات عن اشياخه هؤلاء الذين اخذ عنهم - 01:03:18

واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله حدثني ابو الحسن ادريس بن عبدالكريم المفتي المعروف بالحداد. قال حدثنا خلف بن هشام فريق البزاز قال اخبرنا سليم بن عيسى عن حمزة الزيات قال هذا عدد ابي عبد الرحمن السلمي ولا اشك فيه عن علي - 01:03:33

ابن ابي طالب الا اني اجبن عنه نعم الحقيقة هذا عادوا يعني يعني اقل رتبة من الاسناد السابق قال لك يعني كان علي بن ابي طالب يعود مثله الان يقول لك لا هو انا ما استطيع اقول انه اخذه عن الامام علي - 01:03:53

قال نعم هو آ لا شك عندي انه اخذ ابو عبد الرحمن السلمي قرأ على علي بن طالب لكن هل قرأ عليه العدد هذا ايضا هل اخذه عنه هل يعني المظنون به؟ المظنون به انه اخذه عنه - 01:04:14

لكن القطع طيب والاسانيد الاول الاثنين هذولك الصافيين اللي قطع بانه قرأ على عبد الرحمن السلمي ربما يكون الامر ان هذا متقدم. هذين الخبرين متقدمين عن حمزة ثم لما تيقن له ان ابا عبد الرحمن السلمي عبد الله ابن حبيب اخذ العدد عن علي قطع به فروي عنه

روايتان - 01:04:28

اية تقول بالشك ورواية تقول بالجزم وهذا لا يمنع. لا يمنع ان يكون الانسان يبدأ يشك في مسألة معينة وهو لانه يخاف الله ما يقطع

بها ثم اذا تيقن منها ايش - 01:04:54

قطع بها واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وقد نظرنا في كينونة حمزة بين الاحجام والاقدام ما وجه ذلك؟ فاذا سبيل حمزة وغيره في الاقدام انتفاء الريب ان لعلي ابن ابي طالب نائبا او بديلا في استناد به في العدد المحفوظ عن السلمي - 01:05:06 فبلغوا به عليا على الجملة كما يقول هذه دار زيد ولا يكون حافظا لحدودها وابنيتهها واذا سبيل حمزة وغيره في الاحجام التهيب التهيب ورعا عن نحلة علي العدد من جهة تفصيله اية اية. اذ كان ذلك محفوظا - 01:05:26

اخوضا من حفظ لا من كتاب. ولان رجال السلمي لم ينسبوا لم ينسبوا ذلك الى علي من جهة السؤال للسلمي عن ذلك. اهو كذلك نعم يعني انه هل الطلاب الذين اخذوا عن عبدالرحمن سألوه وقالوا له اخذته عن علي؟ ولا هو فقط كان يقول لهم قرأت على الامام علي قرأت فلما رأوا - 01:05:44

ان قوله وكثرته من تردد انه قرأ على الامام علي فقالوا اذا هو اخذ العدد عن الامام علي اه اه كذلك على جهة العموم يعني واصل وهنا يوضح احسن الله اليكم. فيغنوا بجوابه اياهم عن التظني بالتيقن. كأن القوم لم لم يشكوا ان السلمي اخذ العدد - 01:06:06 علي كاخذه عنه القراءة فتركوا مساءلته ذلك كذلك. عن ذلك كذا. احسنت. فتركوا مسائلته عن ذلك كذلك. يقول لك يعني هو متيقنين ان هو عليه فيكون اخذ العدد ايضا مع القراءة - 01:06:27

لكن ما سألوا طيب هذا الخطأ هذا الخطأ ان لا تسأل شيخك وقرأ عند من ما حدث في بعض البلدان حتى كادت اسانيدهم تضع وفيها بعض الطبقات قصور ليش - 01:06:41

لانه هو كان يقرأ طلابه. طلابه كانوا يقرأون عنده يأخذون عنه القراءة بس ما يسألوه وهو ما يكتب لهم اجازة. لم تكن معروف عندهم انهم يكتب اجازة. هذا موجود عندنا الان في بعض الاقطار اشكال كبير في اسانيدهم - 01:06:59

وبعدين وبعدين الطالب يذهب ويقرأ وكذا وكذا ويجيز طلابه ولا يكتب لهم اسناد. طيب شيخك من؟ قرأت عند من كم قرأت على الشيخ هذا؟ قرأت عليه السبع ولا قرأت عليه العشر؟ ولا قرأت عليه طرق النافعية كلها؟ ولا ايش قرأت بالضبط - 01:07:14 يصير فيه خلخلة ولذلك مرت على هذا القطر فترة الاسانيد فيها شائكة. وحاول المتأخرون يعني يعني تصريحها وكذا لكن وهو ظن والله اعلم. هو ظن يعني فلان هذا طيب اذا كان الان اذا كان شيخ شيخك انت تخيل معايا في زماني هذا - 01:07:33

قرأت على شيخ تمام وشيخك يقول انا قرأت على فلان طيب وفلان هذا يا شيخ قرأ على من؟ يقول لا اعلم فانت تذهب الى المنطقة التي كان يدرس فيها هذا الشيخ تدور له في كتب لو في اجازات لو في اي حاجة او اثاره تقول للشيخ هذا قرأ على من او تسأل المعمرين - 01:07:57

هو الشيخ اللي كان هنا وهذا قد له سنوات الان قد مات صعب تجد اناس مثلنا انه صار عندنا طبقتين او ثلاث طبقات من الاسانيد ما عاد يعني احد يعرف عن تلك الفترة - 01:08:18

نعم واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله ومما يوضح هذا القول ما ما حدثت به عن الطيب بن اسماعيل ابن عن الطيب ابن اسماعيل ابي حمدون قال اخبرنا ابو الجواب الاحوص بن جواب. قال كنا جلوسا عند حمزة عند حمزة بن حبيب - 01:08:31 فمر بنا سفيان الثوري فقال له اشد يد يدك يا ابا عمارة على عددك هذا فانه اخبرني عبد الاعلى عن ابي عبد الرحمن السلمي قال اظنه عن علي ابن ابي طالب انه عد الف لام ميم وحاء ميم وكاف ها يا عين صاد وطه وما اشبهها - 01:08:49

فاصل عليكم آآ حدثني ادريس بن عبدالكريم قال حدثني الحداد نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله حدثني ادريس بن عبدالكريم قال حدثنا خلف بن هشام قال وهنا سقت في الكتاب - 01:09:09

هنا سقط في الكتاب وليس له الا نسخة وحيدة. ولذلك ضاع الكلام لم ندري ايش النتيجة حيوصل لفين يعني في مسألة ابي عبد الرحمن السلمي والامام علي بن ابي طالب - 01:09:27

وما مدار الاساندين الجازم التي ورد فيها الجزم في الاعلى لكن هو الاقرب الذي قلت لكم ان الامام او المحدث قد يشك في بعض الاحيان ثم يتيقن بان يجد شيء يقيني ان ابو عبدالرحمن السلمي قرأ ولذلك يجزم - 01:09:40

اذا وجدنا احاديث تشكك واحاديث تجزم قلنا ان احاديث الجزم هي المتأخرة وان اسانيد الشك هي المتقدمة فان ثبت عكس ذلك
تصير مشكلة بمعنى انه يكون الامام اولاً متيقن انه ابو عبد الرحمن قرأ على ابن طالب ثم يأتي له بعد ذلك من يشككه - [01:09:56](#)
يقول الله اعلم احتمال انه فعلاً عدى عليه اوه فهل الشيك دخل بعد اليقين؟ ولا اليقين جاء قبل الشك هذا هو مرد الترجيح في هذه
المسائل ولكن احنا ما عاد يهمننا كثير هذه المسألة وهذا الذي جعل الامام رضوان الله عليه يؤخر العدد الكوفي - [01:10:18](#)
هذا الذي جعله يطرح العدد الكوفي في المرتبة الثانية. محدث ابن المنادي ابو الحسين احمد ابن جعفر ابن عبيد الله هذا محدث يعني
هو ما عنده في هذا كلام. عنده اسانيد تصح. تمام ما تصح مشكلة - [01:10:42](#)
ولذلك كل او معظم المؤلفين يعظمون عدد الكفر ويجعلون كتبهم على فواصله هو يقول لا ماضي لهذا السبب يقول لك ابو عبد الرحمن
السلمي يظن انه اخذه عن علي ابن ابي طالب رضوان الله عليه مع انه جزم في اسنادين بانه يأخذه عن علي ابن ابي طالب رضوان
الله عليه - [01:10:59](#)
اجمعين لكن مدام جا الشك هذا الخلطة في الاسانيد هذي هو يرى انه ما اسناده يعني المرتبة الاولى لا. المرتبة الاولى الشامي. لانه
الشامي الشامي هم انكروا ان يكون عبد الله بن عامر - [01:11:19](#)
اه قرأ على عثمان مو انكره يعني بعضهم قال لا ما قرأ عليه هو سمع منه طيب هو اصلاً القراءة والاجازة في ذاك الزمان هي كانت
سماع ما كانت قراءة - [01:11:37](#)
كانوا يسمعون لانه لا زالوا فصحاء. ما قد خربت اللسان لسه. احنا في زمن الصحابة الان التابعين من الدرجة الاولى يعني سمع عثمان
هذا هم لا يشكون جميعهم ان عبد الله ابن عامر سمع عثمان - [01:11:49](#)
يقولون واخذ عنه سمع حفيظ ونقل عن عثمان فاذا هو اقوى من الاسانيد هذه التي فيها الخلطة وعدم بل ان المسند نفسه يقول
اظنه مرة يقول واجبن عنه. يعني يقول وهو قرأ على ابو عبد الرحمن قرأ على علي الا اني اجبن عن ذلك. يعني التصريح به واليقين
به والجزم به - [01:12:04](#)
ثم قلنا انه سقط بعد هذا. والله اعلم بحال الكتاب ماذا كان فيه وذكرت لكم مشاكل هذي النسخة الموجودة الان لكن لعل الله سبحانه
وتعالى برحمته ان يعثرنا على نسخة نسخة اخرى - [01:12:26](#)
في هذا الكتاب نكون هنا نتوقف يا اخوتي احد عنده شيء تفضل يا شيخ هذا الذي ذكره الامام ما ذكر فيه شيء ما ذكر الامام فيه شيء
لا ذكر تفصيل - [01:12:41](#)
عن اهل الشام وهذا السبب ايضا في هذا من جملة الاسباب في تقديمه عند اهل الشام. ان ذاك العدد اخذه يعني مفصص مثل ما
تقول. حبة حبة واجمال وكذا. هذا العدد اخذه جملة واحدة كذا مرة واحدة. نعم كله وهو مع كله مشكوك في ان ابا عبد الرحمن اخذه
عن عثمان. نعم - [01:12:54](#)
عن علي احسنت عن علي ابو عبد الرحمن عن علي ابن ابي طالب اللسان قد يسبق في بعض الاحيان بكلام فتنبها لمثل هذا طيب
تفضل اه اخوكم امام اخوكم يقول العدد - [01:13:17](#)
المنسوب للبز والعدد المنسوب لغير البز من اهل مكة واحد الستة كان ميتين وسبعاتش والثاني من ستة الف ميتين تسعطعش
ويسأل الان يقول وستة الف وميتين وعشرة ايش هو برضه منشوب لاهل مكة صحيح - [01:13:39](#)
هو منسوب لانك هو نفس الذين عدوا سبعتعش هو اللي ينسب اليه عشر. بس بالفاتحة غير الفاتحة ولذلك حتى هم يقولوا ستة لمئة
وعشرة ويقولوا ستة الف وميتين واثناش ما هو ستة الف واثنعتش نفس القضية ستة الف وميتين وتسعتاش لانه بغير الفاتحة.
وستة الف وميتين وعشرة هو نفسه ستة الف وميتين وسبعتعش بس بغير الفاتحة - [01:14:00](#)
اذا هو نفسه سيلتقي الى ان يكون نفسه. وكنت اظن الشيخ سيسأل يقول طيب هم الان يعدون ستة الف وميتين وعشرين فاقول له
هذا من عندهم هذا عدد من عندهم ليس من عدد الائمة - [01:14:22](#)
ما عندنا انه الاجمالي للمكي ستة الف وميتين وعشرين. هذا خلط الطرق في علم العدد هم ضابطين خلط الطرق في القراءات

ويتجنبونه ويحرصون عليه لكن في العدد ماذا ولذلك طبعت مصاحف في بلدين على هذا - [01:14:36](#)

ميتين وعشرين ولا وجه له واذكر اني الفت فيه بحثا في العرض المكي الفت به بحثا وذكرت من ادلة انه ما ما يعد الا يا ستة الاف وميتين وعشرين ليلة ستة الاف وتسعطعش وستة الاف وميتين وسبعطعش - [01:14:55](#)

واحد والثاني اللي غيره من اهل مكة اللي هي قنبل وغيره لا تطيع النصيحة المكية الا بمثل هذا العددين فقط واما مسألة من ستة الاف ميتين وعشرين هذا خلط طرق هذا خلط طرق في الخلاف الذي وقع بين اهل مكة - [01:15:12](#)

في السور الثماني التي اختلفوا في عددها باقي شيء هل للانظمة الزهر المقصود ان هل تأثرت يعني هل بقي فيها شيء من اختيار الدان في العهد المدني الثاني فيها - [01:15:29](#)

لا ما قال شيء بهذا الخصوص لانه هو لا يذكر الفواصل الامام الشاطبي في نظمه لكتاب البيان للامام الدني رضوان الله عليه لم يمضي من الفواصل ولذلك لم يذكر - [01:16:02](#)

المدني الثاني بان هل العدد يكون للمدني الثاني او لا لكنه ذكر مسألة اعقد وهي مسألة الاجتهاد في العدد لا يمنع التوقيف فيه اجتهاده اذا قيل بالاصلين تأويل مستبر المتأخرين قال لك اشوف ذكر الاجتهاد. في اجتهاد اذا - [01:16:16](#)

المشكلة نحن نعاني من قلة الفهم والله بعضنا من قلة عقل الرجل ينظر كتاب البيان ماذا قال الامام الداني عن علم العدالة قال هذا العلم باتفاقه واختلافه كله مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:16:38](#)

والله وجلس فقرات طويلة وهو يكرر في هذا المعنى لانه توقيفي ما في كلام والامام الشاطبي فين جاب هذا الكلام جاب هذا الكلام من فعل الامام الداني في السور. لانه الامام الداني في السور بعد ان ينهي الخلاف بين العادين. ايش ياتي بمبحث؟ يأتي بمبحث مبحث ما يشبهه - [01:16:55](#)

الفاصلة وليس معدودا باجماع هذا اجتهاد ما يشبهه يشبهه ان تكون فاصلة لكن ما حد عده من الان وهذا الذي ذكره الامام الشاطبي في كل سورة لما تجي تشوف انظمة الزهر تجده في بعض الاحيان يقول لك ولا يعد كذا كذا يجيبك الفواصل يقول لك هذي ما عدت -

[01:17:15](#)

او او انها تشبهه ان تكون معدودة بس ما حد عدها. تشبهه ايات السورة لكن ما حد عدها. هذا هو الاجتهاد الذي قصده عند من سبحانك الله طيب كيفما انتهينا يا اخوتي سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:17:39](#)

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[01:18:01](#)