

المجلس الثالث من شرح متن التذكرة في مصطلح الحديث

مطلق الجاسر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه نستكمل آآ مدارس وشرح هذا المتن المبارك التذكرة في علوم الحديث وقد وقفنا عند قول المصنف رحمه الله - [00:00:00](#)

والشاذ وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس نعم جزاكم الله خيرا بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم صلي اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمؤمنين والمؤمنات - [00:00:24](#)

المسلمين والمسلمات. اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى والشاذ هما روى وهما روى الثقة مخالفا لرواية الناس والمنكر وهو ما تفرد به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ والفرد ومن تفرد به واحد عن جميع الرواة او جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه. اهل مكة ونحوه. والغريب - [00:00:43](#)

وهو تفرد به واحد عن الزهري واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع مما يجمع حديثه بل انفرد به اثنان مئة وثلاثة سمي عزيزة. رواه الجماعة سمي مشهورا. ومنه المتواتر وهو وهو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم - [00:01:08](#)

بصدقه والمستفيض وما زاد قوائمه في كل مرتبة على ثلاثة. والمعلل هو ما اصطلاح فيه على علة في صحته مع السلامة عنها ظاهرا. نعم قال رحمه الله والشاذ والمنكر لا زال المصنف رحمه الله يتكلم عن انواع - [00:01:28](#)

علوم الحديث وحتى نتذكر ونستذكر ما اخذناه في اليوم الاول حتى نجتمع بين كلام المصنف رحمه الله وبين اه التقسيمات اللي ذكرناها اذكروني يا احبة قلنا ينقسم اه الحديث او تنقسم الاحاديث باعتبارات متعددة صح - [00:01:51](#)

عندنا الاعتبار الاول باعتبار القبول والرد وقلنا ينقسم الى كم قسم ثلاثة ما هي الصحيح والحسن والضعيف صح ولا لا بعدين لما تكلمنا عن الصحيح قلنا انه فيه خمسة شروط - [00:02:31](#)

صح؟ من يذكرني فيهم تفضل اها ايسال السند نقل العدل الظابط الظابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم نذكرها بشكل مختصر الاتصال والعدالة والظبط وعدم الشذوذ وعدم - [00:03:00](#)

العلم صح ولا لا؟ وقلنا ان الحسن اه نفس الشروط الا شرط الظبط بدل الظابط يقول خفيف الظبط ما خف ظبطه الظعيف ما انتفى فيه شرط من هذه الشروط الخمسة - [00:03:37](#)

تمام بعدين قسمنا الحديث باعتبار ثاني من يذكرني ما هو الاعتبار الثاني الذي قسمنا فيه الحديث تركي ها نعم قسمناه باعتبارين باعتبار الاتصال وعدمه وقلنا انه ينقسم بهذا الاعتبار الى متصل - [00:03:56](#)

وايش ومنقطع والمتصل قلنا ينقسم قسمين مسند وغير مسند وبعدين قسمناه باعتبار ثالث من يذكرني اخر واحد ذكرني باسمك يوسف تفضل يوسف باعتبار ايوه باعتبار الرفع وعدم قلنا ينقسم الى كم قسم - [00:04:19](#)

ثلاثة مرفوع موقوف وايش ومقطوع سم الاتصال وعدمه باعتبار الاتصال وعدمه تمام هذي التقسيمات اللي قسمنا فيها الحديث في اعتبار اخر قسمنا فيه اليوم راح نقسم الحديث باعتبار رابع باعتبار رابع - [00:04:51](#)

ينقسم الحديث ايضا باعتبار الطرق ما معنى الطرق؟ طرق جمع طريق والطريق هو السند يعني باعتبار عدد الطرق وقتلتها باعتبار عدد الطرق وقتلتها طيب ينقسم الحديث باعتبار الطرق الى قسمين رئيسيين - [00:05:27](#)

متواتر واحد قسم الحديث باعتبار طرقه الى قسمين متواتر واحد واحد ونقسمهم ونعرف معناهم هني وبعدين نقرأ المتن وننزل المتن على ما بيناه في اللوحة المتواتر ينقسم بدوره الى قسمين - [00:06:06](#)

متواتر لفظي ومتواتر معنوي تمام ما معنى المتواتر اولا المتواتر باللغة مأخوذ من التواتر بمعنى التتابع. تقول تواتر المطر اي تتابع تمام هذا معنى التواتر. اذا المتواتر اي المتتابع الذي يأتي وراء بعض - [00:06:46](#)

والمتواتر في الاصطلاح اكتبوا معي هذا التعريف ما رواه عدد كثير تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في جميع طبقات السند ويكون مستنده الحس مرة اخرى متواتر ما رواه عدد كثير تحيل العادة - [00:07:21](#)

تواطؤهم على الكذب في جميع طبقات السند ويكون مستندهم الحس ما معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام ان المتواتر ما كان عدد رواه كثيرا يعني في كتب المصطلح المتقدمة ذكروا اقوال كم يعني العدد الكثير؟ بعضهم قال سبعة بعضهم قال عشرة بعضهم قال سبعين بعضهم - [00:08:02](#)

قال اقل اكثر والصواب ان العدد ليس له رقم معين وانما اذا وصل هذا العدد الى مرحلة يستحيل معها ان يتفقوا جميعا على الكذب كأن يكون مجموعة في مصر ومجموعة في العراق ومجموعة في الشام ومجموعة في مكة - [00:08:34](#)

مو معقولة كلهم يتفقون لا لا يعقل ان يتفق هؤلاء جميعا على ايش على الكذب صح ولا لا؟ لا مستحيل يعني هذا يسمى المتواتر وهنا قاعدة مهمة يا شباب في في هذا التقسيم بهذا الاعتبار. وهي - [00:09:00](#)

العبرة باقل طبقات السند عددا ما معنى ذلك؟ يعني لو كان السند متواتر من جهة الصحابة ومتواتر من جهة التابعين. ومتواتر من جهة اتباع التابعين. ولكن قل التواتر فيما بعده - [00:09:24](#)

فمثلا رواه سبعين صحابي عن رواه عنهم مائة تابعي ورواه عن التابعين مئتين تابعي تابعي. بعدين ها المئتين هذول ما عرف من روى عنهم الا خمسة او ثلاثة لا ليس متواترا - [00:09:51](#)

فمن شروط التواتر ان يكون التواتر في جميع طبقات السند واضح واضح منع التواتر؟ طيب. هذا التواتر ينقسم الى لفظي ومعنوي المتواتر اللفظي هو ما تواتر لفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:08](#)

يعني نفس اللفظ تواتر وهو قليل جدا هذا المتواتر اللفظي قليل جدا. من اشهر امثله قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. هذا الحديث متواتر لفظي - [00:10:32](#)

يعني بهذا اللفظ رواه عدد كبير من الصحابة. ورواه عن الصحابة عدد كبير من التابعين وهكذا حتى وصل الى يومنا هذا وايضا هناك احاديث قليلة تواترت تواترا لفظيا قد جمعها بعضهم في بيتين اذا تبون تسجلون هذين البيتين الذين يجمعان - [00:10:55](#)

اه الاحاديث المتواترة الافضل. وهو مما تواتر حديث من كذب ومن بنى لله بيتا واحتسب ورؤية شفاعة والحوظ ومسح خفين وهذي بعض مرة اخرى مما تواتر حديث من كذب يعني من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار - [00:11:24](#)

ومن بنى لله بيتا واحتسب هذا متواتر من بنى لله بيتا بنى الله له بيتا في الجنة مما تواتر حديث من كذب ومن بنى لله بيتا واحتسب ورؤية اي رؤية الله عز وجل يوم القيامة هذا متواتر. ورؤية شفاعة والحوظ ومسح خفين. مسح الخفين - [00:12:02](#)

جاء كما قال الامام احمد رحمه الله لا اشك في مسح الخفين جاء عن اكثر من اربعين صحابيا ومسح خفين وهذه بعض النوع الثاني التواتر المعنوي وهو ان يتواتر حكم او معنى بالفاظ - [00:12:29](#)

وروايات مختلفة مثال رفع اليدين في الدعاء رفع اليدين في الدعاء ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا دعا رفع يديه هل جاءت برواية واحدة؟ لا جاءت بقصص مختلفة وروايات - [00:12:50](#)

متعددة والفاظ كثيرة تجتمع في معنى وهو ان رفع اليدين في الدعاء من السنة هذا متواتر ولكنه ايش؟ يسمونه تواتر ايش؟ معنوي تمام؟ ويدخل في ذلك كثير من الاشياء مثل صفة الصلاة - [00:13:08](#)

صفة الصلاة تواترت جيل عن جيل صفة ان لها ركوع وان كذا وان تواترت عمليا يعني عبر الاجيال النوع الثاني الاحاد وهو باختصار ما لم يجمع شروط التواتر هذا تعريف الاحاد اذا عرفنا شروط التواتر او معنى التواتر - [00:13:31](#)

وهو ايش؟ وهو اللي قلناه قبل شوي ان يرويه عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب عن مثله الى منتهاه فاذا اه ممتاز عرفنا ذلك فكل ما سوى المتواتر احد ولكن ينقسم الاحاد بدوره الى ثلاثة اقسام. احاديث الاحاد - [00:13:58](#)

تنقسم الى ثلاثة اقسام اولها الغريب والثاني العزيز والثالث المشهور وبعضهم يسميه المستفيض متواتر واحد الاحاد ينقسم الى غريب وعزيز ومشهور فصار المحصل عندنا اربعة اقسام صح؟ تواتر غريب عزيز مشهور - [00:14:26](#)

الغريب من اسمه ويسمى كذلك الفرد. ويسمى الفرض والفرض والغريب بمعنى واحد يعني ما رواه واحد طبقة من طبقات السند ما رواه واحد فاذا رواه صحابي واحد غريب تابعي واحد غريب يعني اذا في طبقة من طبقات السند - [00:15:10](#)

في شخص واحد يسمى هذا الحديث حديثا غريبا ماضي اما العزيز فهو ما رواه اثنان فقط بطبقات السند فمثلا لو سند مثلا فيه ثلاثة ثلاثة اثنين ثلاثة ثلثة شنو يسمى هذا الحديث - [00:15:39](#)

عزيزا لاننا ننظر الى ايش؟ العبرة باقل طبقات السند عددا. طيب اثنين عن اثنين عن واحد عن اثنين عن اثنين واضح اثنين عن اثنين عن واحد عن اثنين يعتبر ايش؟ يعتبر غريبا. فالعبرة باقل طبقات السند. راح ناخذ مثال على - [00:16:07](#)

الغريب وهو مثال مشهور وهو اول حديث في صحيح الامام البخاري اول حديث في صحيح الامام البخاري هو حديث الاعمال بالنيات قال الامام البخاري رحمه الله حدثنا نكتبها وين هني احسن؟ حدثنا الحميدي - [00:16:33](#)

عبدالله ابن الزبير عن سفيان عن يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد طبعا عن هذي من عندي البخاري يمكن قال حدثنا او اخبرنا اذا ما ني غلطان آ محمد ابن ابراهيم قال اخبرني اخبرني محمد ابن ابراهيم التيمي - [00:16:55](#)

قال انه سمع علقمة سمع علقمة ابن وقاس الليثي قال سمعت عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته - [00:17:33](#)

الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه تمام؟ هذا الحديث يا احبة رواه البخاري في صحيحه هو رقم واحد في الصحيح - [00:18:06](#)

هذا الحديث تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلم يروه من الصحابة الا عمر وتفرد به عن عمر علقمة ابن وقاس الليثي لم يروه عن عمر الا تابعي واحد. وتفرق - [00:18:24](#)

به عن علقمة محمد ابن ابراهيم التيمي. لم يرويه عن علقمة الا هو وتفرد به عن محمد ابن ابراهيم التيمي يحيى ابن سعيد الانصاري ثم تواتر عن يحيى رواه عن يحيى عدد كبير جدا - [00:18:42](#)

البخاري بس في صحيحه رواه سبع مرات في كل طريق شيخ عن يحيى يعني اتاه بسبع طرق والبخاري اذا عدد آ رواية حديث واحد في صحيحه لا يأتي بنفس السند - [00:19:06](#)

دائما ما يأتي بسند اخر. فالبخاري رواه عن طرق كثيرة كلها ترجع الى يحيى بن سعيد الانصاري تمام؟ هذا الحديث حديث انما الاعمال بالنيات حديث صحيح بلا شك ولكنه غريب - [00:19:24](#)

ومن هنا نعلم ان الحديث الغريب ليس بالضرورة ان يكون ان يكون ايش؟ ان يكون ضعيفا فقد يكون الغريب صحيحا قد يكون ضعيفا. فالعبرة بالسند ننظر في السند. تمام انزين اذا هذا الحديث حديث غريب - [00:19:44](#)

رغم انه تواتر بعد يحيى. يعني هنا متواتر الى يومنا هذا هو متواتر. من يحيى بن سعيد الانصاري الى يومنا هذا رواه جمع كبير عن جمع كبير الى يومنا هذا - [00:20:06](#)

لكنه لا زال غريبا لان العبرة بايش باقل طبقات السند تمام والغريب يا شباب ويا احبة ينقسم الى قسمين. غريب مطلق وغريب نسبي راح تجدون بعض يمكن بعض الكتب او بعض الشراح فيه نوع من الصعوبة في فهم هذا لكن هو جدا بسيط - [00:20:21](#)

الغريب المطلق الذي ليس له الا طريق واحد الى النبي صلى الله عليه وسلم لذلك ابن حجر العسقلاني في نزهة النظر لما عرف الغريب المطلق قال هو ايش؟ ما كانت الغرابة فيه في اصل سنده - [00:20:50](#)

باصل سنده. ما معنى اصل السند بعضهم قال هو الصحابي لكن الدقة ان تقول اصل السند هو مجمع الاسانيد بمعنى الان هذا الحديث اصل سنده وين؟ هني هذا اصل السند - [00:21:11](#)

هو محل انتهاء التفرد وانتشار الحديث ممكن يكون اصل السند صحابي واحد لكن رواه جمع من التابعين. فيصير هذا اصل السند.

يمكن اصل السند عند التابعي يصير هذا اصل السند. فالعبرة فمعنى اصل السند يكون مثلا هنا النبي صلى الله عليه وسلم -

[00:21:32](#)

ويكون له طريق واحد فقط سواء كان هذا الطريق بخطوة واحدة اللي هو الصحابي او خطوتين او ثلاث او اربع مثل هذا. هذا اربع خطوات كلها خط واحد. فالخطوط تأتي من هنا - [00:22:00](#)

هذا يسمونه شنو غريب مطلق الغريب النسبي ان يكون هناك اكثر من طريق الى النبي عليه الصلاة والسلام اكثر من صحابي زين واكثر من طريق لكن في احد الطرق مثلا هذا مثلا رواه مالك ورواه عن مالك مثلا اسم - [00:22:17](#)
ابن ابي اويس فقط فيقولون تفرد به اسماعيل عن مالك تفرد به اسماعيل عن مالك هذا يسمونه تفرد نسبي لأنه بالنسبة إلى مالك تفرد به اسماعيل لكن الحديث ليس غريبا - [00:22:41](#)

واضح؟ واضح الفكرة؟ فهو تفرد بالنسبة الى شيء اما بالنسبة الى شيخ تفرد به عن فلان شخص او بالنسبة الى مدينة تفرد بهذا الحديث اهل مكة مثلا او اهل الكوفة هذا نسبي او تفرد به ثقة واحد رواه عدة ضعفاء الا ثقة يقول تفرد به من الثقات فلان كل هذا - [00:23:00](#)

تفرد نسبي. التفرد المطلق ان يكون له خط واحد فقط الى النبي عليه الصلاة والسلام. ولو تفرع بعد هذا الخط اه الى طرق كثيرة واضح يا احبة؟ طيب انزين عندنا الان - [00:23:25](#)

النوع الاول الغريب. النوع الثاني العزيز قد عرفنا وهو انه ما رواه اثنان في اي طبقة من طبقات السند ما رواه اثنان في اي طبقة سواء طبقة واحدة او كل الطبقات - [00:23:50](#)

صار سهل الان تعرفون المشهور او المستفيض. ما رواه ثلاثة فاكتر ما لم يبلغ حد التواتر ما رواه ثلاثة في اي طبقة من طبقات السند فاكتر ما لم يبلغ حد التواتر. فصار الترتيب الان من الادنى الى الاعلى - [00:24:11](#)

غريب رواه واحد عزيز رواه اثنين اه مشهور او مستفيض رواه ثلاثة فاكتر ممكن روى خمسة اربعة الى ان يصل الى التواتر فيصير متواتر واضح يا احبة؟ طيب نأخذ الان كلام المصنف - [00:24:34](#)

المصنف شنو قال؟ قال والشاب وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس. شنو علاقة الشاب في كلامنا؟ علاقته ومعرفة شرط من شروط الحديث صحيح مو قلنا الحديث الصحيح هو عدم الشذوذ ما هو الشذوذ؟ قال لك الشيخ هو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس - [00:24:54](#)

يكونوا الناس شرق وهو روى غرب مثلا يكون واحد من الرواة روى الحديث مسندا. ما معنى مسندا يعني متصلا الى النبي عليه الصلاة والسلام شخص واحد. بينما عشرين واحد روه موقوفا - [00:25:14](#)

على الصحابي وواحد بس رواه مسندا متصلا مرفوعا نقول هذا الحديث هذا الطريق فيه شذوذ. ما معنى شذوذ؟ شذوذ يعني انفراد يعني تفرد. يعني الناصب صوب وهو بصوب وهذا يدل على ضعفه - [00:25:36](#)

لان من شروط الصحيح عدم ايش؟ عدم الشذوذ فهذا معنى قوله وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس لاحظ انه ثقة مو ضعيف لكن خالف الجماهير قال فمن هو ارجح منه عددا او امامة؟ طيب لو كان هذا المخالف ضعيف - [00:26:00](#)

فتصير الطعمة طامتين ضعيف ويخالف فلذلك يستحق أسماء اكثر شناعة فقالوا هو المنكر لذلك قال ايش بعدها قال والمنكر وهو ما تفرد به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ واضح؟ فاذا الفرق بين الشاذ والمنكر؟ ما الفرق بينهما - [00:26:22](#)

الشاب ما تفرد به الثقة مخالفا لرواية من هو ارجح منه. والمنكر ما تفرد به الضعيف. مخالفا لرواية الجماهير وكلاهما مردود كلاهما ضعيف ما يقابل الشاذ والمنكر تقول هذا حديث شاذ. طيب المقابل شيسمونه - [00:26:48](#)

يسمونه المحفوظ مقابل الشاذ ومقابل المنكر اللي هو اللي معاهم والجماهير اللي هم على الصواب يسمونه الحديث محفوظا. فاذا تبي حديث تقول وهذه الطريق آآ شابة والمحفوظ انه موقوف. يعني عكس - [00:27:10](#)

واضح؟ انزين بعدين شنو قال الشيخ؟ قال والفرد لاحظ ترتيبنا وافهم كلام المصنف على التقسيمة هذي والفرد وهو ما تفرد به واحد

عن جميع الرواة. مثل هذا الحديث. تفرد به واحد. من اللي تفرد به هنا - [00:27:33](#)

اربعة تفرد به من الصحابة عمر رضي الله عنه ومن التابعين علقمة ومن الرواة عنه التيمي عنه يحيى بن سعيد الانصاري. اربعة تفردوا به وهذا اللي يسمى الفرد المطلق او يسمى الغريب المطلق - [00:27:55](#)

بعضهم يسمى الغريب المطلق الفرد. والنسبي الغريب هي اصطلاحات في النهاية. اذا عرفنا المعنى لا يظننا اختلاف الاصطلاحات قال او جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه هنا خذوا تعليق وقولوا هذا النوع هو من الغريب النسبي - [00:28:15](#)

هذا اللي هو تفرد به اهل مكة مثل ما شرحنا قبل شوي. تفرد به اهل بلد معين. هذا شيسمونه؟ غريب نسبي. ولا يسمونه مطلقا بعدين قال والغريب معناته صنيع المصنف - [00:28:39](#)

يفرق بين الفرض والغريب. وصنيعه يدل على انه يقصد بالفرد الغريب المطلق ويقصد بالغريب الغريب النسبي. وهذا احد اصطلاحات العلماء ما عندنا مشكلة ابن حجر في النزعة قال ولا فرقة. الغريب والفرط مترادفان لغة واصطلاحا. الا ان اهل الاصطلاح غايروا -

[00:28:57](#)

بينهما من من من خلال كثرة الاستعمال فيطلقون الاكثر ما يطلقون الفرض على الغريب المطلق. واكثر ما يطلقون الغريب على الغريب النسبي وهذا اللي مشى عليه الامام هنا في هذا المتن - [00:29:25](#)

ايش قال؟ قال والغريب وهو ما تفرد به واحد عن الزهري. يعني شرح الغريب بالمثال واضح؟ مثل ما قلنا قبل شوي مالك رواه من احد الطرق تفرد به اسماعيل عن مالك - [00:29:42](#)

هذا غريب لكن بالنسبة الى مالك وهنا لما يقول تفرد بي واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فنقول هذا تفرد به بالنسبة الى الزهري واضح الفرق بينهما يا شباب؟ طيب - [00:29:59](#)

ثم قال فان انفرد به اثنان او ثلاثة سمي عزيزا فان رواه الجماعة سمي مشهورا. هنا ايضا نحتاج الى تعليق على كلام الشيخ فانه جمع جعل العزيز اثنين او ثلاثة الذي استقر عليه الامر ان العزيز ما رواه اثنان - [00:30:17](#)

بس والثلاثة اذا رواه ثلاثة فيسمى ايش؟ يسمى مشهوران. قال قال فان رواه الجماعة سمي مشهورا يعني ثلاثة فاكثر ثم قال ومنه المتواتر. ومنه اي من انواع علوم الحديث المتواتر. وقد عرفنا ما علاقة المتواتر بالاحاد؟ ان كلاهما - [00:30:42](#)

ينقسم الى متواتر واحاد باعتبار الطرق فالمتواتر قال وهو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه هذا التعريف المذكور عندكم غير التعريف اللي مليتكم اياه. لان هذا التعريف هو تعريف بالاثار - [00:31:08](#)

يعني حكم تكلم الشيخ هنا عن حكم المتواتر ان المتواتر يفيد العلم يعني هو قطع المتواتر يا احبة هو قطعي الثبوت. لا يشك عاقل في ثبوته تمام؟ بخلاف الاحاد فهو ظني الثبوت. لذلك القرآن الكريم نقل اليه بالتواتر. القرآن كله - [00:31:27](#)

نقل اليه بهذه الطريقة فهو ثابت ثباتا قطعيا ثبوتا قطعيا لا شك فيه لذلك من ينكر حرفا من القرآن يكفر بالله عز وجل يكفر بالله سبحانه وتعالى بينما التعريف اللي مليتكم اياه للمتواتر هو التعريف الدقيق له. طيب قال - [00:31:54](#)

والمستفيض وهو ما زاد رواته في كل مرتبة على ثلاثة اكتبوا يمه يا اخوان ان المستفيض مرادف للمشهور عشان ترتاحون. يعني هنا اه الشيخ اه يعني اتى بعده الحافظ ابن حجر ورتبها شوية. كانت غير - [00:32:20](#)

واضحة؟ اتى الحافظ في النخبة ورتبها. على هذا الترتيب انه غريب رواه واحد عزيز اثنان مشهور ومستفيض رواه ايش ثلاثة فاكثر المشهور والمستفيض بعضهم يفرق بينهما. فيجعل المشهور بمعنى المشهور اللغوي. يعني - [00:32:43](#)

الذي اشتهر عند الناس. حديث مشهور مثل كتاب الاحاديث الازهار المتناثرة في الاحاديث عفوا آآ في كتب جمعت الاحاديث المشهورة الدرة المنثورة او في الاحاديث المشهورة. زين ومنه ما هو مشهور مطلقا ومنه ما هو مشهور عند علماء النحو ومنه ما هو مشهور عند علماء الاصول مثل حديث آآ - [00:33:08](#)

ماذا اقضي؟ قال تقضي بكتاب الله؟ قال فان لم تجد؟ قال فبسنه النبي عليه الصلاة والسلام ومنه النوع الثاني المشهور الاصطلاحي وهو ما رواه ثلاثة ويطلق عليه البعض المستفيض يعني عندنا مثل ما قسمنا الغريب الى قسمين نقسم المشهور الى قسمين مشهور

اللغوي ما كان مشهورا اي معروفا بغض النظر عن اسناده. قد يكون موضوع قد يكون الحديث موضوع مثل اطلبوا العلم ولو بالصين هذا حديث مشهور عند عامة الناس. لكنه موضوع لا اصل له. لكنه مشهور من جهة معرفة الناس له - 00:34:02

وهناك المشهور الاصطلاحى وهو ما رواه ثلاثة فاكتر في اي طبقة من طبقات آآ السند وبعضهم يسمي اللغوي المشهور الاصطلاحى المستفيض ولا مشاحة في الاصطلاح واضح يا احبة قال والمعل - 00:34:22

رجع للمعلم وهو الشرط الخامس من شروط الحديث الصحيح عرف لك ما معنى المعل وهو ما وجد فيه علة. قال الشيخ وهو ما اطلع فيه على علة قادحة في صحته مع السلامة عنها - 00:34:44

ظاهران. يكون الاصل الرجال كلهم ثقات وتواريخهم تدل على اتصال السند وكل شي تمام يأتيك محدث يقول ظعيف شلون عرفت انه ضعيف؟ قلت هذي عاد ادق ما يمكن ان يقوم به علماء الحديث. ادق - 00:35:05

آآ صنعة من من من آآ علوم الحديث هو العلل وهذا تجدونه في كتاب العلل للدارقطني وكتاب العلل لابي حاتم الرازي وغيرها من كتب العلل. يعني عبرة بعض الناس يظن ان التخريج تخريج الاحاديث مثل العملية الرياضية يعني اه - 00:35:28

بو سالم يعتقد البعض ان اه واحد زائد واحد يساوي اثنين فيشوف يفتح التقريب التهذيب الرواة هذا ثقة ثقة ثقة اذا يساوي الحديث شنو؟ صحيح لا القضية ليست هذا بهذه البساطة - 00:35:55

وانما علم الحديث آآ يعني فيه آآ انظار دقيقة يعرف من خلالها صحة الحديث وضعفه ولو كان ظاهره ايش الصحة مثل ما ذكر شيخنا. طيب تفضل يا شيخ والمضطرب وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية. والمدرج وهو زيادة تقع في المتن من الراوي بلا فصل ونحوه. والموضوع - 00:36:16

ومختلق مصنوع فقد يقلب بالمردود يلقب. وقد يلقب بالمردود والمثبوك والباطل مفسد. نعم. قال والمضطرب المضطرب هذا ايضا نوع من أنواع الحديث. ما معنى المضطرب؟ قال وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية - 00:36:50

فيقول لك هذا الحديث تقرونها في كتب التخريج. يقول هذا الحديث فيه اضطراب ما معنى اضطراب؟ يعني مرة يروى موقوفا مثلا ومرة مرفوعا ومرة عن موقوف على صحابي ومرة رابعة موقوف على صحابي اخر - 00:37:10

فتنوع واختلاف رواياته يدل على عدم ضبطه ودائما ما نجد المحدثين اي شك في الموضوع اكس على طول وهذا يدل على دقتهم وعنايتهم وحرصهم على سنة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:37:31

فدراستنا لهذا تدل تعطينا الثقة الكبرى في هذا العلم مجرد ما ينظر المحدثون الى اضطراب في السند يقول لك هذا الحديث مثلا في سنن ابي داوود جاء موقوفا في الترمذي مرفوع - 00:37:54

وفي ابن ماجة موقوف على صحابي ثاني. لا لا هذا حديث مضطرب. مضطرب يعني جاء باوجه مختلفة هذا الاضطراب في المتن في السند في اضطراب في المتن ممكن يأتي الحديث اه مضطرب في متنه يروى مرة اه على وجه ومرة اخرى على وجه اخر -

00:38:14

مما يوصف انه حديث مضطرب حديث النزول مثلا بالركبة. يقول لك اه وليجعل يديه قبل ركبتيه وروي مرة اخرى وليجعل ركبتيه قبل يديه فبعضهم قال هذا مضطرب وشرط وصف الحديث بالاضطراب هو تساوي - 00:38:40

هذه الطرق المختلفة انها تكون متساوية لكن لو واحد اقوى من الثاني ماذا ايش راح يصير ها ايش راح نسميه المحكمة نسميه اما منكر او شاب صح ولا لا المنكر والشاب فيه تفاوت - 00:39:02

ولكن احد الطرق احد من من اختلف عن بقية الناس يكون ضعيفا. او ثقة وخالف الاكثر فنسميه اما او منكر لكن اذا تساوا نسمي مضطرب اذا تساوا ما تقدر ترجح احد على احد كلهم ثقات - 00:39:23

او كلهم ضعفاء فيقول لك هذا الحديث مضطرب فيردونه الاسئلة بعدين فيكون مضطربا يردونه بعد ذلك قال والمدرج وهو زيادة تقع في المتن من الراوي بلا فصل ونحوه. المدرج يا شباب - 00:39:44

تقول ادرج فلان كذا اي ادخله ادرج اي ادخل زين آآ والمدرج ذكر شيخنا هو زيادة تقع في المتن فكان الشيخ يرى ان المدرج خاص في المتن والصواب ان المدرج قد يكون في السند - 00:40:06

وقد يكون في المتن فالمدرج في المتن ان يروى الحديث وفيه زيادة هذه الزيادة ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فيقول المحدث المخرج المحقق هذا الحديث فيه ادراج والادراج اللي فيه اللفظة الفلانية - 00:40:29

والادراج قد يكون في اول الحديث او في وسطه او في اخره مثال الادراج في في وسط الحديث الحديث الشهير الحديث الوحي الرؤيا اه وهو حديث ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها اه في صحيح البخاري - 00:40:57

آآ ان النبي عليه الصلاة والسلام حبيب كان اول امره انه حبيب اليه الخلاء يعني ان يخلو بنفسه فيتحنث الليالي ذوات العدد والتحنث التعبد هذا اللفظ والتحنث التعبد ليس من نص الحديث - 00:41:19

وانما هو مدرج من كلام الزهري. يعني الزهري مثل الحين قاعد مثل القعدة وروى الحديث ثم فسر اثناء الرواية واضح؟ فقاعد يقول قالت عائشة رضي الله عنها كان يتحنث بعدين قال ترى التحنف التعبد. فاللي سمعه كتب و خلاها كأنه حديث واحد - 00:41:43

واضح؟ ومن هنا يأتي الادراج ان يأتي الراوي ويفسر المعنى فيدرجها الراوي فيأتي النقاد نقاد الحديث وعلماءه وافداده فيستخرجونها ويحط عليها علامة ترى هذا مدرج. وقد افردت فيه مصنفات مثل كتاب الفصل - 00:42:08

اسم الكتاب الفصل للوصل المدرج في النقل كتاب الفصل للوصل المدرج في النقل للخطيب البغدادي. رحمه الله اللي ما ترك فنا ولا علما من علوم الحديث اللي الف فيها. رحمة الله - 00:42:37

الله عليه مثال اخر لمدرج في اخر الحديث الحديث المشهور حديث النبي عليه الصلاة والسلام ان امتي آآ تعرف يوم يأتي في امتي يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء - 00:42:54

فمن استطاع منكم ان يطيل غرته وتحجيله فليفعله هذه الكلمة فمن استطاع مدرجة من حديث او من كلام ابي هريرة رضي الله عنه كلام النبي عليه الصلاة والسلام انتهى عند قوله عليه الصلاة والسلام من اثار الوضوء. يأتي امتي يوم القيامة - 00:43:14

محجلين من اثار الوضوء نقطة. بعدين ابو هريرة رضي الله عنه يبي يحث قال رأي تعقيب يقول لاصحابه فمن استطاع منكم ان يطيل غرته وتحجيله فليفعله. لذلك ابن القيم رحمه الله في النونية لما اشار - 00:43:40

وتكلم عن هذا الحديث قال وابو هريرة قال ذا من كيسه فغدى يميزه اولو العرفان يعني هذه الزيادة اتى بها ابو هريرة من كيسه يعني من عندي فغدا يميزه اولو العرفان - 00:44:05

لذلك لما نطبق هذا عمليا في الفقه لا يستحب الزيادة على موضع الوضوء بل مكروهة وما جاء هو رأي لابي هريرة رضي الله عنه ولا يعمل لا يعتبر حجة وهذه فائدة معرفة المدرج ان تعرف المروي عن النبي عليه الصلاة والسلام من غيره. لان اذا ثبت ان - 00:44:25

هذا من كلام النبي عليه الصلاة والسلام صار حجة. صح ولا لا؟ واذا لم يثبت انه من كلام النبي عليه الصلاة والسلام ينظر له بنظر اخر اه بخلاف انه اه بخلاف كونه مرفوعا - 00:44:51

اما الادراج في السند قد يأتي الادراج في السند وهذا يعني كثير. منها ان يكون مثلا حديث يروى بسند فيأتي راوي ويركب عليه سند ثاني هذا يسمونه مدرج ايضا او - 00:45:06

يسمع المحدث الحديث عن رواية مختلفين بالفاظ مختلفة في سوق جميع الاسانيد متنا واحدا من المتن التي سمعها ويهمل البقية. هذا يسمونه مدرج في السند الى اخره وهذا انواع كثيرة يعني اه تطلب في كتب الحديث المطولة - 00:45:27

قال والموضوع؟ وهو المختلق المصنوع وقد يلقب بالمردود والمتروك والباطل والمفسد الموضوع هو ادنى درجات الحديث الضعيف ادنى درجات الحديث الضعيف يسمى الموضوع. يسمى الموضوع يسمى المردود يسمى المتروك. يسمى الباطل يسمى المفسد -

00:45:51

كيف نعرف الموضوع؟ كيف نعرف ان هذا الحديث موضوع؟ نعرفه بامور. منها ان يوجد في سنده متهم بالكذب او كذاب اذا جاء في سنده كذاب لنا ان نقول هذا حديث موضوع - 00:46:15

وبعضهم يفرط اذا وجد كذاب فهو موضوع. اذا وجد متهم بالكذب فهو متروك الطريقة الثانية ان يصرح من رواه انه كذب على النبي صلى الله عليه وسلم كيف يصرح؟ نعم بعض الناس اغواهم الشيطان ووضعو احاديث على النبي عليه الصلاة والسلام ظن -

00:46:39

منهم ان في هذا يعني نشر للسنة مثل احد الرواة لما شاف اعراض الناس عن القرآن قام ووظع على كل سورة من القرآن حديث في ظلها زين؟ فلما نوقش قال اني قد كذبت له ولم اكذب عليه. فلا شك ان هذا من تلبيس ابليس - 00:47:06

النبي عليه الصلاة والسلام قال من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار نعم جزاكم الله خيرا والمقلوب هو اسناد الحديث الى غيره. والعالى وفضيلة مرغوب فيها ويتحصن بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:33

ومن احد الائمة في الحديث وبتقدم وفاة الراوي وبالسماح والنازل وهو ضد العالى ومصحف وهو تغيير لفظ او معنى وتارة يقع في المتن وتارة يقع في الاسناد وفيه نيفو والمختلف هو ان يأتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهرا يوفق بينهما او يرجح احدهما على الآخر - 00:47:53

والمسلسل وهو ما تتابع رجال اسناده عاصفة او حالة وقل فيه الصحيح. والاعتبار وهو ان يروي حماد ابن مثالا حديثا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة. والمتابعة ان يرويه عن ايوب عن ايوب غير - 00:48:19

اما وهي لمتابعة التامة. والشاهد وهو ان يروي ان يروي حديث اخر بمعناه. طيب قال هنا والمقلوب المقلوب مثل ما قال الشيخ هنا وهو اسناد الحديث الى غير راويه يعني تاخذ سند لحديث - 00:48:39

له متن معين فتقلب هذا السند وتخلي لي متن اخر تاخذ سند لمتن اخر وتحطه هني هذا يسمونه مقلوب. واضح من القلب والعالى والنازل العالى والنازل الان يا احبة لو كان مثالا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:48:59

وعندنا الصحابي وعندنا التابعي وعندنا مثالا راو بعد التابعي وعندنا طريق اخر فيه صحابي وفيه تابعي وفيه راو واحد اراوي اثنين اراوي ثلاثة الان السؤال هذا حديث او سند فيه ثلاث رواة - 00:49:26

بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين المصنف مثل البخاري بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة لذلك يسمونها ثلاثيات الاحاديث الثلاثية يعني يكون السند بين المصنف وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة - 00:50:08

وهذا واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ايهما افضل للمحدث السند اذا قلوا الرجال ولا زادوا؟ ليش آآ اقوى ليش اقوى اذا قلوا؟ ها لانه اقرب للرسول عليه الصلاة والسلام بعد تمام صح وبعد - 00:50:27

ايوة انه اقل في نسبة الخطأ. كلما قل عدد الرواة كلما قل نسبة الخطأ وزادت نسبة الموثوقية. لذلك يسمون الحديث كلما قل رجاله يسمونه عال والحديث اذا زاد رجاله يسمونه ايش؟ نازل - 00:50:52

كلما قل عدد الرجال كلما علا واسناد عالي وهذا كان يرحلون له قديما يعني يرحلون يسافر من بلد الى بلد تلقى الحديث موجود في بلده. في شيوخ يروونه يروح يسافر حتى يحصل الحديث بسند اعلى - 00:51:21

ما معنى بسند اعلى يعني برجال ايش؟ اقرب يعني مثالا يكون راوي رقم ثلاثة عنده في بلده راوي رقم اثنين راوي رقم اثنين يروي عن هذا المصنف اللي هني مثالا او يروي عن الراوي هذا مثالا - 00:51:45

وهذا حي فالراوي رقم ثلاثة يقدر يرويها بنزول ويقدر يسافر عشان يروي بايش؟ بعلو ولما سئل احد المحدثين في اخر حياته ماذا تشتهي؟ قال اشتهي بيت خالي واسناد عالي هذا هذا طمع في الحياة - 00:52:04

بيت خال واسناد عالم يريدون هذا لان العلو فيه قرب للنبي عليه الصلاة والسلام لذلك قال هنا والعالى وهو فضيلة مرغوب فيها ويتحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم. ومن احد الائمة في الحديث العلو المطلق - 00:52:29

هو العلو للنبي عليه الصلاة والسلام. في علو نوع ثاني يسمونه علو نسبي يعني علو بالنسبة لمثالا امام من الائمة. مثل الامام مالك ان اروي عنه بواسطة رجل افضل من ان اروي - 00:52:50

عنه بواسطة رجلين. صح ولا لا؟ فيسمونه علو بالنسبة الى الامام مالك مثالا وبتقدم وفاة الراوي لما اروي عن راوي معمر كبير في السن

يعتبر اعلى من ان اروي عن واحد صغير في السن - 00:53:06

هذا يسمونه علو من نوع اخر كذلك وبالسماح اي بتقدم السماع. ما معنى بتقدم السماع؟ كأن يروي اه راو عن شيخ تقدم سماعه يكون هذا الشيخ اللي روى عنه سمع هذا الحديث قبل خمسين سنة وفي واحد توه سامع الحديث فروايته عن من - 00:53:27
تقدم سماعه اعلى من روايته عن تأخر سماعه لكن على كل حال العلو اذا اطلق هو هذا المعنى هو العلو اي عدد قلة عدد الرجال بين الراوي وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 00:53:52

والنازل ضده النازل ضد العالي. كل ما علا نزل فالعلو والنزول نسبي. ممكن يكون عالي بالنسبة لهذا سند وممكن يأتي سند اعلى منه فيصير هذا نازل بالنسبة له وهذا الحديث هذا السند فيه خمسة هو نازل بالنسبة لهذا لكنه عالي بالنسبة لسبعة - 00:54:09
واضح؟ الى اخره طيب وعندنا كذلك المصحف المصحف وهو تغيير لفظ او معنى. خلنا مشكلة. تغيير لفظ او معنى وتارة يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه تصانيف. المصحف مأخوذ من التصحيف - 00:54:31
والتصحيف نسبة الخطأ في الكتابة او في الصحيفة. وهذا كانوا يعتنون وهذه احدى صور عناية ائمة الحديث بالحديث كان عندهم التصحيف يعتنون فيه وهذا هو الفرق بين من يأخذ العلم - 00:54:58

عن شيوخ بسماع وتلقين او يأخذه عن الصحف والكتب. لذلك قالوا لا تأخذ العلم عن صحفي ولا القرآن عن مصحفه شنو يعني؟ يعني لا تأخذ العلم عن واحد اخذ العلم فقط عن الصحف - 00:55:20
ليش؟ شنو المشكلة ان الواحد اخذ فقط عن الصحف؟ ما المشكلة اكثر خطأ بالظبط لانه اذا اخذ العلم عن الصحف الصحف وارد ان يكون فيها خطأ صح ولا لا؟ فيها تصحيف يكتبون كلمة بشكل خاطئ - 00:55:49

وهذا بدون شيخ يحفظها على شكل خاطئ صح ولا لا؟ ويبلغها على شكل خاطئ. فلذلك ينبغي العناية بنطق الكلمات والاسماء والرواة والاحاديث بشكل صحيح على سبيل المثال قد يأتي التصحيح في السند مثل ما قال الشيخ هنا يقع في المتن وترى في الاسناد كيف يقع في في الاسناد؟ احد الرواة اسمه - 00:56:11

العوام ابن مراجع. هذا اسمه الصحيح. العوام ابن مراجع صفحه احد الرواة وسماه العوام ابن مزاحم فكتب وحدثنا كذا عن العوام ابن مزاحم كذا يأتي المحدث العالم بالحديث من يأتي بعده يقول وهنا تصحيف - 00:56:38

لان ما نعرف احد اسمه العوام بن مزاحم هذا العوام ابن مراجع. وقد جمع هذا العلم في كتب خاصة مثل كتاب الامام العسكري اسمه تصحيقات المحدثين مطبوع وفي كتاب اخر ايضا اسمه اصلاح غلط المحدثين. اصلاح غلط المحدثين للامام - 00:57:03
الخطابي صاحب آآ شرح اعلام السنن ومعالم السنن وغيرها من من الكتب طيب وقد يقع السند عفوا التصحيف في المتن. يعني في نص الحديث. اه ومثال ذلك اه احد الرواة اسمه صالح جزرة - 00:57:26

لقبه صالح جزرة. ليش سموه؟ صالح جزرة؟ لانه صحف حديثا من الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ اذن او سمح ان يرقى على خرزة فقال ان يرقى على خرزة. خرزة لو تغير النقط - 00:57:51

تكتب جزرة فامسكوها عليه المحدثين. من عقبه قام يسمونه صالح جزرة مع انه امام من الثقات لكن اخطأ هذه المرة. فسمي صالح جزرة وفيه تصانيف مثل ما قلنا اه مثل كتاب اصلاح غلط المحدثين للخطابي وغيره - 00:58:15

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:34