

المجلس الثالث من شرح متن التذكرة في مصطلح الحديث

مطلق الجaser

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد اه نستكمل آآ مدارسة وشرح هذا المتن المبارك التذكرة في علوم الحديث وقد وقفنا عند قول المصنف رحمة الله - 00:00:00

والشاذ وهو ما روى الثقة مخالفًا لرواية الناس نعم جزاكم الله خير بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم صلي اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمؤمنين والمؤمنات - 00:00:24

ال المسلمين والمسلمات. اما بعد قال المصنف رحمة الله تعالى والشاد هما روى وهما روى الثقة مخالفًا لرواية الناس والمنكر وهو ما تفرد به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ والفرد ومن تفرد به واحد عن جميع الرواية او جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه. اهل مكة ونحوه. والغريب - 00:00:43

وهو تفرد به واحد عن الزهري واحد عن الشافعى وشبهه ممن يجمع مما يجمع حديثه بل انفرد به اثنان مئة وثلاثة سمي عزيزة. رواه الجماعة سمي مشهورا. ومنه المتواتر وهو وهو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم - 00:01:08

بصدقه والمستفيض وما زاد قواته في كل مرتبة على ثلاثة. والمعلم هو ما اصطلاح فيه على علة في صحته مع السالمة عنها ظاهرا. نعم قال رحمة الله والشاذ والمنكر لا زال المصنف رحمة الله يتكلم عن انواع - 00:01:28

علوم الحديث وحتى نتذكر ونستذكر ما اخذناه في اليوم الاول حتى نجمع بين كلام المصنف رحمة الله وبين اه التقسيمات اللي ذكرناها اذكرني يا احبة قلنا ينقسم اه الحديث او تنقسم الاحاديث باعتبارات متعددة صح - 00:01:51 عندنا الاعتبار الاول باعتبار القبول والرد وقلنا ينقسم الى کم قسم ثلاثة ما هي الصحيح والحسن والضعيف صح ولا لا بعدين لما تكلمنا عن الصحيح قلنا انه فيه خمسة شروط - 00:02:31

صح؟ من يذكرني فيهم تفضل اها ايصال السند نقل العدل الظابط الظابط عن منهاد الى منهاد من غير شذوذ ولا علم نذكرها بشكل مختصر الاتصال والعدالة والظبط وعدم الشذوذ وعدم - 00:03:00

العلم صح ولا لا؟ وقلنا ان الحسن اه نفس الشروط الاشرط الظبط بدل الظابط يقول خفيف الظبط ما خف ظبطه الضعيف ما انتفى فيه شرط من هذه الشروط الخمسة - 00:03:37

تمام بعدين قسمنا الحديث باعتبار ثاني من يذكرني ما هو الاعتبار الثاني الذي قسمنا فيه الحديث تركي ها نعم قسمناه باعتبارين باعتبار الاتصال وعدمه وقلنا انه ينقسم بهذا الاعتبار الى متصل - 00:03:56

وايش ومنقطع والمتصل قلنا ينقسم قسمين مسند وغير مسند وبعدين قسمناه باعتبار ثالث من يذكرني اخر واحد ذكرني باسمك يوسف تفضل يوسف باعتبار ايوه باعتبار الرفع وعدم قلنا ينقسم الى کم قسم - 00:04:19

ثلاثة مرفوع موقوف وايش ومقطوع سم الاتصال وعدمه باعتبار الاتصال وعدمه تمام هذى التقسيمات اللي قسمنا فيها الحديث في اعتبار اخر قسمنا فيه اليوم راح نقسم الحديث باعتبار رابع باعتبار رابع - 00:04:51

ينقسم الحديث ايضا باعتبار الطرق ما معنى الطرق؟ طرق جمع طريق والطريق هو السند يعني باعتبار عدد الطرق وقلتها باعتبار عدد الطرق وقلتها طيب ينقسم الحديث باعتبار الطرق الى قسمين رئيسيين - 00:05:27

متواتر واحد قسم الحديث باعتبار طرقه الى قسمين متواتر واحد واحد نقسمهم ونعرف معناهم هنی وبعدين نقرأ المتن وننزل المتن على ما بيناه في اللوحة المتواتر ينقسم بدورة الى قسمين - 00:06:06

متواتر لفظي ومتواتر معنوي تمام ما معنى المتواتر اولا المتواتر باللغة مأخذ من التواتر بمعنى التتابع. تقول تواتر المطر اي تتابع تمام هذا معنى التواتر. اذا المتواتر اي المتتابع الذي يأتي وراء بعض - 00:06:46

والمتواتر في الاصطلاح اكتبوا معنى هذا التعريف ما رواه عدد كثير تحيل العادة تواطؤهم على الكذب في جميع طبقات السندي ويكون مستنده الحس مرة اخرى متواتر ما رواه عدد كثير تحيل العادة - 00:07:21

تواطؤهم على الكذب في جميع طبقات السندي ويكون مستندهم الحس ما معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام ان المتواتر ما كان عدد رواته كثيرا يعني في كتب المصطلح المتقدمة ذكرروا اقوال كم يعني العدد الكبير؟ بعضهم قال سبعة بعضهم قال عشرة بعضهم قال سبعين بعضهم - 00:08:02

قال اقل اكثرا والصواب ان العدد ليس له رقم معين وانما اذا وصل هذا العدد الى مرحلة يستحيل معها في العادة ان يتفقون جميعا على الكذب كأن يكون مجموعة في مصر ومجموعة في العراق ومجموعة في الشام ومجموعة في مكة - 00:08:34

مو معقوله كلهم يتفقون لا يعقل ان يتفق هؤلاء جميعا على ايش على الكذب صح ولا لا؟ لا مستحيل يعني هذا يسمى المتواتر وهذا قاعدة مهمة يا شباب في في هذا التقسيم بهذا الاعتبار. وهي - 00:09:00

العبرة باقل طبقات السندي عددا ما معنى ذلك؟ يعني لو كان السندي متواتر من جهة الصحابة ومتواتر من جهة التابعين. ومتواتر من جهة اتباع التابعين. ولكن قل التواتر فيما بعده - 00:09:24

فمثلا رواه سبعين صحابي عن رواه عنهم مائة تابعي رواه عن التابعين مئتين تابعي تابعي. بعدين هما المئتين هذول ما عرف من روى عنهم الا خمسة او ثلاثة لا ليس متواترا - 00:09:51

فمن شروط التواتر ان يكون التواتر في جميع طبقات السندي واضح واضح من التواتر؟ طيب. هذا التوتر ينقسم الى لفظي ومعنى المتواتر اللفظي هو ما تواتر لفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:08

يعني نفس اللفظ تواتر وهو قليل جدا هذا المتواتر اللفظي قليل جدا. من اشهر امثاله قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار. هذا الحديث متواتر لفظي - 00:10:32

يعني بهذا اللفظ رواه عدد كبير من الصحابة. رواه عن الصحابة عدد كبير من التابعين وهكذا حتى وصل الى يومنا هذا وايضا هناك احاديث قليلة تواترت تواترا لفظيا قد جمعها بعضهم في بيتهن اذا تبون تسجلون هذين البيتين الذين يجمعان - 00:10:55

اه الاحاديث المتواترة الافضل. وهو ما تواتر حديث من كذب ومن بنى لله بيته واحتساب ورؤية شفاعة والحوظ ومسح خفين وهذى بعض مرة اخرى مما تواتر حديث من كذب يعني من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار - 00:11:24

ومن بنى لله بيته واحتساب هذا متواتر من بنى الله بيته بنى الله له بيته في الجنة مما تواتر حديث من كذب ومن بنى لله بيته واحتساب ورؤية اي رؤية الله عز وجل يوم القيمة هذا متواتر. ورؤية شفاعة والحوظ ومسح خفين. مسح الخفين - 00:12:02

جاء كما قال الامام احمد رحمه الله لا اشك في مسح الخفين جاء عن اكثر من اربعين صحابيا ومسح خفين وهذه بعض النوع الثاني للتواتر المعنوي وهو ان يتواتر حكم او معنى بالفاظ - 00:12:29

وروايات مختلفة مثل رفع اليدين في الدعاء رفع اليدين في الدعاء ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا دعا رفع يديه هل جاءت برواية واحدة؟ لا جاءت بقصص مختلفة وروايات - 00:12:50

متعددة والفاظ كثيرة تجتمع في معنى وهو ان رفع اليدين في الدعاء من السنة هذا متواتر ولكنه ايش؟ يسمونه تواتر ايش؟ معنوي تمام؟ ويدخل في ذلك كثير من الاشياء مثل صفة الصلاة - 00:13:08

صفة الصلاة تواترت جيل عن جيل صفة ان لها رکوع وان کذا وان تواترت عمليا يعني عبر الاجيال النوع الثاني الاحاد وهو باختصار ما لم يجمع شروط التواتر هذا تعريف الاحاد اذا عرفنا شروط التواتر او معنى التواتر - 00:13:31

وهو ايش؟ وهو اللي قلناه قبل شوي ان يرويه عدد تحيل العادة تواطؤهم على الكذب عن مثله الى منتهاه فاذا اه ممتاز عرفنا ذلك فكل ما سوى المتواتر احد ولكن ينقسم الاحاد بدورة الى ثلاثة اقسام. احاديث الاحاد - 00:13:58

تنقسم الى ثلاثة اقسام اولها الغريب والثاني العزيز والثالث المشهور وبعدهم يسمى المستفيض متواتر واحد الواحد ينقسم الى غريب وعزيز ومشهور فصار المحصل عندنا اربعة اقسام صح؟ تواتر غريب عزيز مشهور - 00:14:26

الغريب من اسمه ويسمى كذلك الفرد. ويسمى الفرض والفرض والغريب بمعنى واحد يعني ما رواه واحد طبقة من طبقات السنن ما رواه واحد فإذا رواه صحابي واحد غريب يعني اذا في طبقة من طبقات السنن - 00:15:10

في شخص واحد يسمى هذا الحديث حديثاً غريباً ماشي اما العزيز فهو ما رواه اثنان فقط بطبقات السنن فمثلاً لو سند مثلاً فيه ثلاثة ثلاثة اثنين ثلاثة شنو يسمى هذا الحديث - 00:15:39

عزيزاً لانا ننظر الى ايش؟ العبرة باقل طبقات السنن عدداً. طيب اثنين عن اثنين عن واحد عن اثنين عن اثنين غريب واضح اثنين عن اثنين عن واحد عن اثنين يعتبر ايش؟ يعتبر غريباً. فالعبرة باقل طبقات السنن. راح نأخذ مثال على - 00:16:07

الغريب وهو مثال مشهور وهو اول حديث في صحيح الامام البخاري اول حديث في صحيح الامام البخاري هو حديث الاعمال بالنيات قال الامام البخاري رحمة الله حدثنا نكتبها وين هي احسن؟ حدثنا الحميدي - 00:16:33

عبد الله ابن الزبير عن سفيان عن يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد طبعاً عن هذى من عندي البخاري يمكن قال حدثنا او اخبرنا اذا ما نبي غلطان آآ محمد ابن ابراهيم قال اخبرني اخبرني محمد ابن ابراهيم التيمي - 00:16:55

قال انه سمع علامة سمع علامة ابن وقاس الليثي قال سمعت عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته - 00:17:33

الى الله ورسوله فهو هجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهو هجرته الى ما هاجر اليه تمام؟ هذا الحديث يا احبة رواه البخاري في صحيحه هو رقم واحد في الصحيح - 00:18:06

هذا الحديث تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلم يروه من الصحابة الا عمر وتفرد به عن عمر علامة ابن وقاس الليثي لم يروه عن عمر الا تابعي واحد. وتفرق - 00:18:24

به عن علامة محمد ابن ابراهيم التيمي. لم يرويه عن علامة الا هو وتفرد به عن محمد ابن ابراهيم التيمي يحيى بن سعيد الانصاري ثم تواتر عن يحيى رواه عن يحيى عدد كبير جداً - 00:18:42

البخاري بس في صحيحه رواه سبع مرات في كل طريق شيخ عن يحيى يعني ااته بسبعين طرق والبخاري اذا عدد آآ رواية حديث واحد في صحيحه لا يأتي بنفس السنن - 00:19:06

دائماً ما يأتي بسند اخر. فالبخاري رواه عن طرق كثيرة كلها ترجع الى يحيى بن سعيد الانصاري تمام؟ هذا الحديث حديث انما الاعمال بالنيات حديث صحيح بلا شك ولكنه غريب - 00:19:24

ومن هنا نعلم ان الحديث الغريب ليس بالضرورة ان يكون ايش؟ ان يكون ضعيفاً فقد يكون الغريب صحيحاً قد يكون ضعيفاً. فالعبرة بالسند ننظر في السنن. تمام اذن اذا هذا الحديث حديث غريب - 00:19:44

رغم انه تواتر بعد يحيى. يعني هنا متواتر الى يومنا هذا هو متواتر. من يحيى بن سعيد الانصاري الى يومنا هذا رواه جمع كبير عن جمع كبير الى يومنا هذا - 00:20:06

لكنه لا زال غريباً لان العبرة بایش باقل طبقات السنن تمام والغريب يا شباب ويا احبة ينقسم الى قسمين. غريب مطلق وغريب نسبي راح تجدون بعض الكتب او بعض الشرح فيه نوع من الصعوبة في فهم هذا لكن هو جداً بسيط - 00:20:21

الغريب المطلق الذي ليس له الا طريق واحد الى النبي صلى الله عليه وسلم لذلك ابن حجر العسقلاني في نزهة النظر لما عرف الغريب المطلق قال هو ايش؟ ما كانت الغرابة فيه في اصل سنده - 00:20:50

باصل سنده. ما معنى اصل السنن بعضهم قال هو الصحابي لكن الدقة ان تقول اصل السنن هو مجمع الاسانيد بمعنى الان هذا الحديث اصل سنده وين؟ هي هذا اصل السنن - 00:21:11

هو محل انتهاء التفرد وانتشار الحديث ممكن يكون اصل السنن صحابي واحد لكن رواه جمع من التابعين. فيصير هذا اصل السنن.

ممکن اصل السندي عند التابعي يصير هذا اصل السندي. فالعبرة فمعنى اصل السندي يكون مثلا هنا النبي صلى الله عليه وسلم -

00:21:32

ويكون له طريق واحد فقط سواء كان هذا الطريق بخطوة واحدة اللي هو الصحابي او خطوتين او ثلاثة او اربع مثل هذا. هذا اربع خطوات كلها خط واحد. فالخطوط تأتي من هنا - 00:22:00

هذا يسمونه شنو غريب مطلق الغريب النبوي ان يكون هناك اكثر من طريق الى النبي عليه الصلاة والسلام اكثر من صحابي زين واكثر من طريق لكن في احد الطرق مثلا هذا رواه مالك ورواه عن مالك مثلا اسم - 00:22:17

ابن ابي اويس فقط فيقولون تفرد به اسماعيل عن مالك تفرد به اسماعيل عن مالك هذا يسمونه تفرد نبوي لأنه بالنسبة إلى مالك تفرد به اسماعيل لكن الحديث ليس غريبا - 00:22:41

واضح؟ واضح الفكرة؟ فهو تفرد بالنسبة الى شيء اما بالنسبة الى شيخ تفرد به عن فلان شخص او بالنسبة الى مدينة تفرد بهذا الحديث اهل مكة مثلا او اهل الكوفة هذا نبوي او تفرد به ثقة واحد رواه عدة ضعفاء الا ثقة يقول تفرد به من الثقات فلان كل هذا - 00:23:00

تفرد نبوي. التفرد المطلق ان يكون له خط واحد فقط الى النبي عليه الصلاة والسلام. ولو تفرع بعد هذا الخط اه الى طرق كثيرة واضح يا احبة؟ طيب انزين عندنا الان - 00:23:25

النوع الاول الغريب. النوع الثاني العزيز قد عرفنا وهو انه ما رواه اثنان في اي طبقة سواء طبقة واحدة او كل الطبقات - 00:23:50

صار سهل الان تعرفون المشهور او المستفيض. ما رواه ثلاثة فاكثر ما لم يبلغ حد التواتر ما رواه ثلاثة في اي طبقة من طبقات السندي فاكثر ما لم يبلغ حد التواتر. فصار الترتيب الان من الادنى الى الاعلى - 00:24:11

غريب رواه واحد عزيز رواه اثنين او مشهور او مستفيض رواه ثلاثة فاكثر ممکن روی خمسة اربعة الى ان يصل الى التواتر فيصير متواتر واضح يا احبة؟ طيب نأخذ الان كلام المصنف - 00:24:34

المصنف شنو قال؟ قال والشاب وهو ما روی الثقة مخالف لرواية الناس. شنو علاقة الشاب في كلامنا؟ علاقته ومعرفة شرط من شروط الحديث صحيح مو قلنا الحديث الصحيح هو عدم الشذوذ ما هو الشذوذ؟ قال لك الشيخ هو ما روی الثقة مخالف لرواية الناس - 00:24:54

يكونوا الناس شرق وهو روی غرب مثلا يكون واحد من الرواية روی الحديث مسندًا. ما معنی مسندًا يعني متصلًا الى النبي عليه الصلاة والسلام شخص واحد. بينما عشرين واحد رواه موقوفا - 00:25:14

على الصحابي وواحد بس رواه مسندًا متصلًا مرفوعًا نقول هذا الحديث فيه شذوذ. ما معنی شذوذ؟ شذوذ يعني انفراد يعني تفرد. يعني الناصب صوب وهو بصوب وهذا يدل على ضعفه - 00:25:36

لان من شروط الصحيح عدم ايش؟ عدم الشذوذ فهذا معنی قوله وهو ما روی الثقة مخالف لرواية الناس لاحظ انه ثقة مو ضعيف لكن خالف الجماهير قال فمن هو ارجح منه عددا او اماما؟ طيب لو كان هذا المخالف ضعيف - 00:26:00

فتصير الطعمة طامتين ضعيف ويختلف بذلك يستحق أسماء اكثر شناعة فقالوا هو المنكر لذلك قال ايش بعدها قال والمنكر وهو ما تفرد به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ واضح؟ فإذا الفرق بين الشاذ والمنكر؟ ما الفرق بينهما - 00:26:22

الشاب ما تفرد به الثقة مخالف لرواية من هو ارجح منه. والمنكر ما تفرد به الضعيف. مخالف لرواية الجماهير وكلاهما مردود كلاهما ضعيف ما يقابل الشاذ والمنكر تقول هذا حديث شاذ. طيب المقابل شيسمونه - 00:26:48

يسمونه المحفوظ مقابل الشاذ ومقابل المنكر اللي هو اللي معاهم والجماهير اللي هم على الصواب يسمونه الحديث محفوظا. فإذا تبي حديث تقول وهذه الطريق آشابة والمحفوظ انه موقوف. يعني عكس - 00:27:10

واضح؟ انزين بعدين شنو قال الشيخ؟ قال والفرد لاحظ ترتيبنا وافهم كلام المصنف على التقسيمة هذى والفرد وهو ما تفرد به واحد

عن جميع الروايات مثل هذا الحديث. تفرد به واحد من اللي تفرد به هنا - 00:27:33

اربعة تفرد به من الصحابة عمر رضي الله عنه ومن التابعين علقتها ومن الرواية عنه التيمي عنه يحيى بن سعيد الانصاري. اربعة تفردوا
به وهذا اللي يسمى الفرد المطلق او يسمى الغريب المطلق - 00:27:55

بعضهم يسمى الغريب المطلق الفرد، والنسبة الغريب هي اصطلاحات في النهاية. اذا عرفنا المعنى لا يطرأ اختلاف الاصطلاحات قال او جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه هنا خذوا تعليق وقولوا هذا النوع هو من الغريب النسبة - 00:28:15

هذا اللي هو تفرد به اهل مكة مثل ما شرحنا قبل شوي. تفرد به اهل بلد معين. هذا شيسمونه؟ غريب نسبي. ولا يسمونه مطلقاً بعددين
قال والغريب معناته صنيع المصنف - 00:28:39

يفرق بين الفرض والغريب. وصنيعه يدل على انه يقصد بالفرد الغريب المطلق ويقصد بالغريب الغريب النسبي. وهذا احد اصطلاحات العلماء ما عندنا مشكلة ابن حجر في النزهة قال ولا فرقة. الغريب والفرط مترادفان لغة واصطلاحا. الا ان اهل الاصطلاح غايروا -

يبينهما من من خلال كثرة الاستعمال فيطلقون الاكثر ما يطلقون الفرض على الغريب المطلق. واكثر ما يطلقون الغريب على الغريب النسيء، وهذا الله، مش، عليه الامام هنا في هذا المتن - 00:29:25

ايش قال؟ قال والغريب وهو ما تفرد به واحد عن الزهري. يعني شرح الغريب بالمثال واضح؟ مثل ما قلنا قبل شوي مالك رواه من احد الطرة تفرد به اسماعيل عن مالك - 00:29:42

هذا غريب لكن بالنسبة الى مالك وهنا لما يقول تفرد بي واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فنقول هذا تفرد به بالنسبة الى الزهري واضح الفرق بينهما يا شباب؟ طيب - 00:29:59

ثم قال فان انفرد به اثنان او ثلاثة سمي عزيزا فان رواه الجماعة سمي مشهورا. هنا ايضا نحتاج الى تعليق على كلام الشيخ فانه جمع جعل العزيز اثنين او ثلاثة الذي استقر عليه الامر ان العزيز ما رواه اثنان - 00:30:17

بس والثلاثة اذا رواه ثلاثة فيسمى ايش؟ يسمى مشهوران. قال قال فان رواه الجماعة سمي مشهورا يعني ثلاثة فاكثر ثم قال ومنه المتواتر. ومنه اي من انواع علوم الحديث المتواتر. وقد عرفنا ما علاقته المتواتر بالحادي؟ ان كلاهما - 00:30:42

يُنقسم إلى متواتر وواحد باعتبار الطرق فالمتواتر قال وهو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه هذا التعريف المذكور عندكم غير التعريف اللي مليكم ايه. لأن هذا التعريف هو تعريف بالآخر - 00:31:08

يعني حكم تكلم الشيخ هنا عن حكم المتواتر ان المتواتر يفيد العلم يعني هو قطع المتواتر يا احبة هو قطعي الثبوت. لا يشك عاقل
في ثبوته تمام؟ بخلاف الاحاد فهـ ظني الثبوت. لذلك القرآن الكريم نقل اليـنا بالـتواتر. القرآن كله - 00:31:27

سبحانه وتعالى بينما مللككم اياديه المتواتر هو التعريف الدقيق له. طيب قال - 00:31:54

الشيخ اه يعني اتى بعده الحافظ ابن حجر ورتبها شوية. كانت غير - 00:32:20

المشهور والمستفيض بعضهم يفرق بينهما. فيجعل المشهور بمعنى المشهور اللغوي. يعني - 00:32:43

المشهورة الدرة المنتورة او في الاحاديث المشهورة. زين ومنه ما هو مشهور مطلقا ومنه ما هو مشهور عند علماء النحو ومنه ما هو المشهور عند الناس. حديث مشهور مثل كتاب الاحاديث الازهار المتناثرة في الاحاديث عفوا في كتب جمعت الاحاديث

ما ذكرناه ثالثة وبطلة عليه البعض المستفيض يعني عندنا مثا ما قسمنا الغريب الى قسم المتشبه الى قسم مشبه

اللغوي ما كان مشهورا اي معروفا بغض النظر عن استناده. قد يكون موضوع قد يكون الحديث موضوع مثل اطلبو العلم ولو بالصين
هذا حديث مشهور عند عامة الناس. لكنه موضوع لا اصل له. لكنه مشهور من جهة معرفة الناس له - 00:34:02

وهناك المشهور الاصطلاحي وهو ما رواه ثلاثة فاكثر في اي طبقة من طبقات آآل السندي وبعضهم يسمى اللغوي المشهور الاصطلاحي
المستفيض ولا مشاحة في الاصطلاح واضح يا احبة قال والمعلم - 00:34:22

رجع للمعلم وهو الشرط الخامس من شروط الحديث الصحيح عرف لك ما معنى المعلم وهو ما وجد فيه علة. قال الشيخ وهو ما
اطلع فيه على علة قادحة في صحته مع السلام عنها - 00:34:44

ظاهراً. يكون الاصل الرجال كلهم ثقات وتواريختهم تدل على اتصال السندي وكل شيء تمام يأتيك محدث يقول ظعيف شلون عرفت
انه ضعيف؟ قلت هذى عاد ادق ما يمكن ان يقوم به علماء الحديث. ادق - 00:35:05

آآل صنعة من من آآل علوم الحديث هو العلل وهذا تجدونه في كتاب العلل للدارقطني وكتاب العلل لابي حاتم الرازى وغيرها من
كتب العلل. يعني عبرة بعزم الناس يظن ان التخريج تخريج الاحاديث مثل العمليه الرياضية يعني اه - 00:35:28

بو سالم يعتقد البعض ان اه واحد زائد واحد يساوي اثنين فيشوف يفتح التقرير التهذيب الرواة هذا ثقة ثقة ثقة اذا يساوي
الحديث شنو؟ صحيح لا القضية ليست هذا بهذه البساطة - 00:35:55

وانما علم الحديث آآل يعني فيه آآل انتظار دققيقة يعرف من خلالها صحة الحديث وظعفه ولو كان ظاهره ايش الصحة مثل ما ذكر شيخنا.
طيب تفضل يا شيخ والمطرد وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية. والمدرج وهو زيادة تقع في المتن من الراوي بلا فصل

ونحوه. والموضوع - 00:36:16

ومختلف مصنوع فقد يقلب بالمردود يلقب. وقد يلقب بالمردود والمثبتو والباطل مفسد. نعم. قال والمطرد والمطرد هذا ايضا
نوع من أنواع الحديث. ما معنى المطرد؟ قال وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية - 00:36:50

فيقول لك هذا الحديث تقوونها في كتب التخريج. يقول هذا الحديث فيه اضطراب ما معنى اضطراب؟ يعني مرة يروى موقوفاً مثلا
ومرة مرفوعاً ممرة عن موقوف على صحابي وممرة رابعة موقوف على صحابي اخر - 00:37:10

فتتنوع واختلاف روایاته يدل على عدم ظبطه ودائماً ما نجد المحدثين اي شك في الموضوع اكس على طول وهذا يدل على دقتهم
وعنایتهم وحرصهم على سنة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:37:31

فدراستنا لهذا تدل تعطينا الثقة الكبرى في هذا العلم مجرد ما ينظر المحدثون الى اضطراب في السندي يقول لك هذا الحديث مثلاً في
سنن ابي داود جاء موقوفاً في الترمذى مرفوع - 00:37:54

وفي ابن ماجة موقوف على صحابي ثانى. لا لا هذا حديث مضطرب. مضطرب يعني جاء باوجه مختلفة هذا الاضطراب في المتن في
السندي اضطراب في المتن ممكن يأتي الحديث اه مضطرب في متنه يروى مرة اه على وجه ومرة اخرى على وجه اخر -
00:38:14

اما يوسف انه حديث مضطرب حديث النزول مثلاً بالركرة. يقول لك اه ول يجعل يديه قبل ركبتيه وروي مرة اخرى ول يجعل ركبتيه
قبل يديه فبعضهم قال هذا مضطرب وشرط وصف الحديث بالاضطراب هو تساوى - 00:38:40

هذه الطرق المختلفة انها تكون متساوية لكن لو واحد اقوى من الثاني ماذا ايش راح يصيرها ايش راح نسميه المحكمة نسميه اما
منكر او شاب صح ولا لا المنكر والشاب فيه تفاوت - 00:39:02

ولكن احد الطرق احد من من اختلاف عن بقية الناس يكون ضعيفاً. او ثقة وخالف الاكثر فنسميه اما او منكر لكن اذا تساوا نسميه
مضطرب اذا تساوا ما تقدر ترجح احد على احد كلهم ثقات - 00:39:23

او كلهم ضعفاء فيقول لك هذا الحديث مضطرب فيرونله الاسئلة بعدين فيكون مضطرباً يردونه بعد ذلك قال والمدرج وهو زيادة تقع
في المتن من الراوي بلا فصل ونحوه. المدرج يا شباب - 00:39:44

تقول ادرج فلان كذا اي ادخله ادرج اي ادخل زين آآ والمدرج ذكر شيخنا هو زيادة تقع في المتن فكان الشيخ يرى ان المدرج خاص في المتن والصواب ان المدرج قد يكون في السند - [00:40:06](#)

وقد يكون في المتن فالدرج في المتن ان يروى الحديث وفيه زيادة هذه الزيادة ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فيقول المحدث المخرج المحقق هذا الحديث فيه ادراج والادراج اللي فيه اللفظة الفلانية - [00:40:29](#)

والادراج قد يكون في اول الحديث او في وسطه او في اخره مثال الادراج في في وسط الحديث الشهير الحديث الوحي الرؤيا اه وهو حديث ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها اه في صحيح البخاري - [00:40:57](#)

آآ ان النبي عليه الصلاة والسلام حبب كان اول امره انه حبب اليه الخلاء يعني ان يخلو بنفسه فيتحنث الليالي ذوات العدد والتحنث التعبد هذا اللفظ والتحنث التعبد ليس من نص الحديث - [00:41:19](#)

وانما هو مدرج من كلام الزهري. يعني الزهري مثل الحسين قاعد مثل القعدة وروى الحديث ثم فسر اثناء الرواية واضح؟ فقاعد يقول قالت عائشة رضي الله عنها كان يتحنث بعدين قال ترى التحنث التعبدي. فاللي سمعه كتب وخلاها كأنه حديث واحد - [00:41:43](#)

واضح؟ ومن هنا يأتي الادراج ان يأتي الراوي ويفسر المعنى فيدرجها الراوي فيأتي النقاد نقاد الحديث وعلماؤه وافداته فيستخرجونها ويحط عليها عالمة ترى هذا مدرج. وقد افردت فيه مصنفات مثل كتاب الفصل - [00:42:08](#)

اسم الكتاب الفصل للوصل المدرج في النقل كتاب الفصل للوصل المدرج في النقل للخطيب البغدادي. رحمة الله اللي ما ترك فنا ولا علما من علوم الحديث اللي الف فيها. رحمة الله - [00:42:37](#)

الله عليه مثال اخر لمدرج في اخر الحديث المشهور حديث النبي عليه الصلاة والسلام ان امتی آآ تعرف يوم يأتي في امتی يوم القيمة غرا محجلين من اثار الوضوء - [00:42:54](#)

فمن استطاع منكم ان يطيل غرته وتحججه فليفعل هذه الكلمة فمن استطاع مدرجة من حديث او من كلام ابي هريرة رضي الله عنه كلام النبي عليه الصلاة والسلام انتهى عند قوله عليه الصلاة والسلام من اثر الوضوء. يأتي امتی يوم القيمة - [00:43:14](#)

محجلين من اثار الوضوء نقطة. بعدين ابو هريرة رضي الله عنه بيه يبحث قالرأي تعقيب يقول لاصحابه فمن استطاع منكم ان يطيل غرته وتحججه فليفعل. لذلك ابن القيم رحمة الله في التونية لما اشار - [00:43:40](#)

وتكلم عن هذا الحديث قال وابو هريرة قال ذا من كيسه فغدى يميذه اولو العرفان يعني هذه الزيادة اتي بها ابو هريرة من كيسه يعني من عندي فغدا يميذه اولو العرفان - [00:44:05](#)

لذلك لما نطبق هذا عمليا في الفقه لا يستحب الزيادة على موضع الوضوء بل مكرهه وما جاء هو رأي لابي هريرة رضي الله عنه ولا يعمل لا يعتبر حجة وهذهفائدة معرفة المدرج ان تعرف المرجو عن النبي عليه الصلاة والسلام من غيره. لأن اذا ثبت ان - [00:44:25](#)

هذا من كلام النبي عليه الصلاة والسلام صار حجة. صح ولا لا؟ واذا لم يثبت انه من كلام النبي عليه الصلاة والسلام ينظر له بنظر اخر اه بخلاف انه اه بخلاف كونه مرفوعا - [00:44:51](#)

اما الادراج في السند قد يأتي الادراج في السند وهذا يعني كثير. منها ان يكون مثلا حديث يروى بسند فيأتي راوي ويركب عليه سند ثاني هذا يسمونه مدرج ايضا او - [00:45:06](#)

يسمع المحدث الحديث عن رواة مختلفين بالفاظ مختلفة في سوق جميع الاسانيد متنا واحدا من المتنون التي سمعها ويهمل الباقي. هذا يسمونه مدرج في السند الى اخره وهذا يعني انواع كثيرة يعني اه تطلب في كتب الحديث المطلولة - [00:45:27](#)

قال والموضوع؟ وهو المختلق المصنوع وقد يلقب بالمردود والمتروك والباطل والمفسد الموضوع هو ادنى درجات الحديث الضعيف ادنى درجات الحديث الضعيف يسمى الموضوع. يسمى الموضوع يسمى المردود يسمى المتروك. يسمى الباطل يسمى المفسد - [00:45:51](#)

كيف نعرف الموضوع؟ كيف نعرف ان هذا الحديث موضوع؟ نعرفه بامور. منها ان يوجد في سنته متهم بالكذب او كذاب اذا جاء في سنته كذاب لنا ان نقول هذا حديث موضوع - [00:46:15](#)

وبعدهم يفرط اذا وجد كذاب فهو موظوع. اذا وجد متهם بالكذب فهو متزوك الطريقة الثانية ان يصرح من رواه انه كذب على النبي صلى الله عليه وسلم كيف يصرح؟ نعم بعض الناس اغواهم الشيطان ووضعوا احاديث على النبي عليه الصلاة والسلام ظن -

00:46:39

منهم ان في هذا يعني نشر للسنة مثل احد الرواية لما شاف اعتراض الناس عن القرآن قام ووضع على كل سورة من القرآن حديث في فضلها زين؟ فلما نوقيش قال اني قد كذبت له ولم اكذب عليه. فلا شك ان هذا من تلبيس ابليس -

00:47:06

النبي عليه الصلاة والسلام قال من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار نعم جزاكم الله خيراً والمقلوب هو اسناد الحديث الى غيره. والعالي وفضيلة مرغوب فيها وبتحصن بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم -

00:47:33

ومن احد الائمة في الحديث وبتقدم وفاة الراوي وبالسماع والنازل وهو ضد العالي ومصحف وهو تغيير لفظ او معنى وتارة يقع في المتن وتارة يقع في الاسناد وفيه نيفه والمختلف هو ان يأتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهراً يوفق بينهما او يرجح احدهما على الآخر -

00:47:53

والمسلسل وهو ما تتابع رجال اسناده عاصفة او حالة وقل فيه الصحيح. والاعتبار وهو ان يروي حماد بن مثلاً حديثاً لا يتتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة. والمتتابعة ان يرويه عن ايوب عن ايوب غير -

00:48:19

اما وهي لمتابعة التامة. والشاهد وهو ان يروي اخر حديث اخر بمعناه. طيب قال هنا والمقلوب المقلوب مثل ما قال الشيخ هنا وهو اسناد الحديث الى غير راويه يعني تأخذ سند لحديث -

00:48:39

له متن معين فتقلب هذا السند وتخلّي لي متن اخر تأخذ سند لمتن اخر وتحطه هني هذا يسمونه مقلوب. واضح من القلب والعالي والنازل العالي والنازل الان يا احبة لو كان مثلاً النبي صلى الله عليه وسلم -

00:48:59

وعندنا الصحابي وعندهنا مثلاً راوٍ بعد التابعي وعندهنا طريق اخر فيه صحابي وفيه تابعي وفيه راوٍ واحد اراوي اثنين اراوي ثلاثة الان السؤال هذا حديث او سند فيه ثلاثة رواة -

00:49:26

بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين المصنف مثل البخاري بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة لذلك يسمونها ثلاثيات الاحاديث الثلاثية يعني يكون السند بين المصنف وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة -

00:50:08

وهذا واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ايهما افضل للمحدث السند اذا قلوا الرجال ولا زادوا؟ ليس آقاً اقوى ليس اقوى اذا قلوا؟ ها لانه اقرب للرسول عليه الصلاة والسلام بعد تمام صحة وبعد -

00:50:27

ایوة انه اقل في نسبة الخطأ. كلما قل عدد الرواية كلما قل نسبة الخطأ وزادت نسبة الموثوقية. لذلك يسمون الحديث كلما قل رجاله يسمونه عال والحديث اذا زاد رجاله يسمونه ايش؟ نازل -

00:50:52

كلما قل عدد الرجال كلما علا واسناد عالي وهذا كان يرحلون له قد يرحلون يسافر من بلد الى بلد تلقى الحديث موجود في بلده. في شيخ يروونه يروح يسافر حتى يحصل الحديث بسند اعلى -

00:51:21

ما معنى بسند اعلى يعني برجال ايش؟ اقرب يعني مثلاً يكون راوي رقم ثلاثة عنده في بلده راوي رقم اثنين راوي رقم اثنين يروي عن هذا المصنف اللي هني مثلاً او يروي عن الراوي هذا مثلاً -

00:51:45

وهذا حي فالراوي رقم ثلاثة يقدر يرويها بنزول ويقدر يسافر عشان يروي بایش؟ بعلو ولما سئل احد المحدثين في اخر حياته ماذا تستهني؟ قال اشتھي بيت خالي واسناد عالي هذا هذا طمع في الحياة -

00:52:04

بيت خال واسناد عالم يريدون هذا لان العلو فيه قرب للنبي عليه الصلاة والسلام لذلك قال هنا العالي وهو فضيلة مرغوب فيها ويتحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم. ومن احد الائمة في الحديث العلو المطلق -

00:52:29

هو العلو للنبي عليه الصلاة والسلام، في علو نوع ثاني يسمونه علو نسبي يعني علو بالنسبة لمثلاً امام من الائمة. مثل الامام مالك ان اروي عنه بواسطة رجل افضل من ان اروي -

00:52:50

عنده بواسطة رجلين. صحي ولا لا؟ فيسمونه علو بالنسبة الى الامام مالك مثلاً وبتقدم وفاة الراوي لما اروي عن راوي عمر كبير في السن

يعتبر اعلى من ان اروي عن واحد صغير في السن - 00:53:06

هذا يسمونه علو من نوع اخر كذلك وبالسماع اي بتقدم السمع. ما معنى بتقدم السمع؟ كأن يروي اه راو عن شيخ تقدم سمعاه يكون هذا الشيخ اللي روى عنه سمع هذا الحديث قبل خمسين سنة وفي واحد توه سامع الحديث فروايتها عن من - 00:53:27
تقديم سمعاه اعلى من روایته عن تأخر سمعاه لكن على كل حال العلو اذا اطلق هو هذا المعنى هو العلو اي عدد قلة عدد الرجال بين الراوي وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 00:53:52

والنازل ضده النازل ضد العالي. كل ما علا نزل فالعلو والنزول نسبي. ممكن يكون عالي بالنسبة لهذا سند وممكن يأتي سند اعلى منه فيصير هذا نازل بالنسبة له وهذا الحديث هذا السند فيه خمسة هو نازل بالنسبة لهذا لكنه عالي بالنسبة لسبعة - 00:54:09
واضح؟ الى اخره طيب وعندنا كذلك المصحف المصحف وهو تغيير لفظ او معنى. خلنا مشكلة. تغيير لفظ او معنى وتارة يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه تصانيف. المصحف مأخوذ من التصحيح - 00:54:31

والتصحيح نسبة الخطأ في الكتابة او في الصحيفة. وهذا كانوا يعتنون وهذه احدى صور عنایة ائمة الحديث بالحديث كان عندهم التصحيح يعتنون فيه وهذا هو الفرق بين من يأخذ العلم - 00:54:58
عن شيوخ بسماع وتلقين او يأخذه عن الصحف والكتب. لذلك قالوا لا تأخذ العلم عن صحيٍ ولا القرآن عن مصحفه شنو يعني؟ يعني لا تأخذ العلم عن واحد اخذ العلم فقط عن الصحف - 00:55:20

ليش؟ شنو المشكلة ان الواحد اخذ فقط عن الصحف؟ ما المشكلة اكتر خطأ بالضبط لانه اذا اخذ العلم عن الصحف الصحف وارد ان يكون فيها خطأ صح ولا لا؟ فيها تصحيح يكتبون كلمة بشكل خاطئ - 00:55:49
وهذا بدون شيخ يحفظها على شكل خاطئ صح ولا لا؟ ويبلغها على شكل خاطئ. فلذلك ينبغي العناية بنطق الكلمات والاسماء والرواية والاحاديث بشكل صحيح على سبيل المثال قد يأتي التصحيح في السند مثل ما قال الشيخ هنا يقع في المتن وترى في الاسناد كيف يقع في في الاسناد؟ احد الرواية اسمه - 00:56:11

العوام ابن مراجع. هذا اسمه الصحيح. العوام ابن مراجع صحفه احد الرواية وسماه العوام ابن مزاحم فكتب وحدثنا كذا عن العوام ابن مزاحم كذا كذا يأتي المحدث العالم بالحديث من يأتي بعده يقول وهنا تصحيح - 00:56:38

لان ما نعرف احد اسمه العوام بن مزاحم هذا العوام ابن مراجع. وقد جمع هذا العلم في كتب خاصة مثل كتاب الامام العسكري اسمه تصحيفات المحدثين مطبوع وفي كتاب اخر ايضا اسمه اصلاح غلط المحدثين. اصلاح غلط المحدثين للامام - 00:57:03
الخطابي صاحب آآ شرح اعلام السنن ومعالم السنن وغيرها من من الكتب طيب وقد يقع السند عفوا التصحيح في المتن. يعني في نص الحديث. اه ومثال ذلك اه احد الرواية اسمه صالح جزرة - 00:57:26

لقبه صالح جزرة. ليش سموه؟ صالح جزرة؟ لانه صحف حديثا من الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ اذن او سمح ان يرقى على خرزة فقال ان يرقى على جزرة. خرزة لو تغير النقط - 00:57:51

تكتب جزرة فاما سكوها عليه المحدثين. من عقبه قام يسمونه صالح جزرة مع انه امام من الثقات لكن اخطأ هذه المرة. فسمى صالح جزرة وفيه تصانيف مثل ما قلنا اه مثل كتاب اصلاح غلط المحدثين للخطابي وغيرها - 00:58:15

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:34