

المجلس الثالث والثمانون في إعراب الجمل وأشباه الجمل من

ص ٩٢٣ حتى ص ١٣٣

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل. حياكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم. في مجلسنا الثالث والثمانين من مجالس او بالجمل وأشباه الجمل فرغنا من القسم الاول بحمد الله تعالى - [00:00:03](#)

هو قسم اعراب الجمل بشطريه الجمل التي لها محل من الاعراب والجمل التي لا محل لها من الاعراب وشرعنا في مباحث اشباه الجمل وقلنا ان اشباه الجمل فيها عدد من المباحث وصلنا الى المبحث السادس - [00:00:18](#)

وهو مبحث ما لا يقتضي التعليق من اشبال الجوان. ذلك اننا ذكرنا ان شبه الجملة في الاصل يقتضي التعليق فهل عندنا اشباه جمل لا تعلق؟ قلنا نعم فالظرف لا يعلق - [00:00:35](#)

كمارأينا اذا نائبنا عن الفاعل ووقع تابعا الجار والمجرور لا يعلقان اذا وقع نائبين عن الفاعل. اذا كانتا يعني نعم. وكذلك اذا وقعا في محل نصب على الاستثناء لا يعلقان الجار والمجرور - [00:00:51](#)

والموطن الرابع عندما يحذف حرف الجر وينتصب نسب وانتصاب الاسم حينئذ علامة يا كرام انتصاب الاسم حينئذ على ما سببه ماذا نسميه اي في الاعراب نعم نزع الخافض تماما نزع الخط. اذا النصب بنزع الخاطب - [00:01:08](#)

طيب آآ في اخر مجلس المجلس الثاني انا ما سألت هل الصوت واضح هل يصل اليكم الصوت جيدا؟ بصفاء واضح واضح. تمام طيب فإذا باخي المجلس الثاني والثمانين ذكرنا ان شيخنا حفظه الله تعالى وبارك في حياته وشفاه - [00:01:36](#)

آآ ذكر استطراد المسألة وهي في الصفحة السابعة والعشرين بعد الثلاثمائة هذه هي المسألة. الموطن الرابع من المواطن التي لا تقتضي تعليقا الجار والمجد. وهو ان يحذف الجار الاصلوي وينصب الاسم بعده لفظا او تقديرا - [00:02:03](#)

طيب ذكر استطرادا هنا قال هذا هو مذهب البصريين ينسحب على المفعول لاجله يعني قال البصريون يرون ان المفعول لاجله في الاصل مفعول به انه مفعول بي. انظروا ماذا قال هنا ماذا قال شيخنا - [00:02:25](#)

قال فهم يرون ان حذر وخسية وادخار منصوبة على المفعولية. لأن حرف الجر حذف قبلها. فوصلت الافعال اليها فنصبته اذا هي منصوبة عن مفعولية. ودائما عندما يطلقون المفعولية تذهب الى المفعول به - [00:02:44](#)

خلاف ما ينبغي ان يكون هو في الاصل المفعول المطلق هو غير المقيد وليس مقيدا ولذلك سمي مطلقا عندنا مفعول به مفعول معه مفعول فيه مفعول لاجله. فالمفعول المطلق هو مطلق عن هذا. لكن في النحو عندما يقولون هذا مفعول - [00:03:02](#)

هم يريدون مفعولا به تمام فانظروا الان يا كرام قالها هي منصوبات على المفعولية لأن حرف الجريح ريف قبله فإذا يغضي حياة يغضي من حياة فلما حذف حرف الجر انتصبته بعدها ووصل الفعل الى الاسم - [00:03:23](#)

وناقشنا هذه المسألة ونقلنا من هم الهوامع للامام السيوطي ان البصريين لم يقولوا انها انتصبت على المفعولي وانما ارادوا ان يشبهوا المفعول لاجله بالمفعول به في ان ناصبهم الحدث اعيد - [00:03:43](#)

انما ارادوا ان يشبهوا المفعول لاجله بالمفعول به في ان ناصبهم الحدث ما الذي نصب المفعول به عندما اقول مثلا اكلت الطعام؟ ما الذي نصب الطعام الحدث الاكل طيب ايضا عندما اه اقول صليت حبا لله. ما الذي نصب حبا - [00:04:04](#)

الصلاه التي هي اسم مصدر اسم مصدر للفعل صلى اذا كلاهما ينصبها الحد ونص الامام السيوطي واضح في هذا لكن شيخنا حفظه

الله نقل من شرح التصريح. الشيخ خالد الازهر - 00:04:27

نعم وعبارة التصريح موهمة يعني هو قال منتصر على المفعولية على تقدير حرف العلة. حرف العلة يعني حرف الجر الذي هو للتعليق نعم فعلى كل حال هذه مسألة ذكرها استاذنا استطرادا - 00:04:42

والشيء بالشيء يذكر ولذلك عرج على هذه المسألة اذا تصوروا هنا ان المفعول لاجله عند البصري منصوب على المفعولية بعد حذف حرف الجر وانتساب الاسم ولا ننسى الموضوع الذي نتحدث فيه. نحن نتحدث - 00:05:00

في آآ فيما لا يقتضي التعليق من اشباه الجمل وحروف الجر لا تقتضي التعليق اذا حذفت وانتصب الاسم بعدها هذا واضح ان شاء الله طيب يقول شيخنا في الصفحة التاسعة والعشرين - 00:05:21

واذا حذف الجار نعم اذا حذف الجار فلا يكون تعلق الا في حالتين حين نحذف حرف الجر فلا تعلق تمرنون الديار اي تمرنون بالديار هل نقول الديار هو في الاصل اسم مجرور والجار والمجرور متعلقا؟ لا - 00:05:43

لا تعلق الا في حالتين. اذا قد يحل حرف الجر ويبقى التعليق. كيف قال احداهما ان يحذف الجار الاصلي ويبقى عمله فيما بعده نحو قوله الله لا ازورك والله لا ازورك اي - 00:06:06

والله لا ازورك فاذن قذف حرف الجر وبقي العمل وانتبهوا لها هنا هذا الحذف هنا قياسي يجوز لك ان تحذف حرف الجر في القسم ها هنا فنقول الله لا ازولك - 00:06:30

الله انك ناجح هذا حفه قياسي جائز او استعملته انت في الكلام فلا تلام ولا تخطئ نعم قال وانت تقسم ومثل هذا في غير القسم هو من ضرائر الشعر. رکزوا معی. اذا قد يحذف حرف الجر - 00:06:44

ويبقى العمل وحيثند هنا ماذا سنقول يا كرام؟ الله تقول الله لفظ الجهاد اسمه مجرور والجار هو المجرور الجار والمجرور متعلقان. متعلقان بفعل القسم بفعل القسم المحدود. ممتاز ممتاز اذا هنا عندنا تعلق - 00:07:05

لماذا؟ لأن حرف الجري حذف وبقي الان. هل هذا الحذف قياسي او شاذ؟ حذف قياسي ليس صناعي اذن حذفهم قياسي لا سمعي. والله لا ازول انظروا قال شيخنا ومثل هذا في غير القسم هو من ضرائر الشعر - 00:07:32

اذا شيخنا جعل هنا حفتح في الجرين في القسم جائز قياسا في موضع واحد اذا في القصر. لكن الحقيقة هو في اكثر من ذلك اه في شرح المراد على الالفية ذكر اثنى عشر موضع - 00:07:50

لاضطراب حذف حرف الجر وبقاء عمه ذكر اثنى عشر موضعا لا نطيل فيها الان حتى نمشي فيما تبقى من الكتاب يعني تجدونها في الجزء الاول في الصفحة الرابعة عشرة بعد الأربعين وما بعدها - 00:08:09

طبعا ومن امساتها المشهورة اه اه حذفها بعد كم الاستفهامية اذا جرت بالحرف بكم درهم؟ بكم؟ درهم الان يا كرام بكم درهم اشتريت كذا؟ ما يعرف درهمين بكم درهم اشتريت كذا - 00:08:25

اسمه مجرور نعم بماذا بحرف جر محدود يعني بكم من درهم بكم من درهم والجار والمجرور من درهم بما نعلقهما بما نعلقهما بما نعلق الجار والمجنون نعم بكم نفسها؟ لا كم جامدة لا يمكن ان يعلق بها - 00:08:51

لأ لا ابدا. اه بفعل محنوف كيف لا ليسا متعلقين بشربيتنا. لأ بكم درهم اشتريتها؟ بكم وتعليقات بشربيتها. تمام معك فيها بك من متعلقان مشتررين. يعني اشتريت بكم لكن تماما بكتائنا نعم بكم كائن من ذهب يعني متعلقان بصفة محنوفة لكم - 00:09:25

وكم مبهمة نحتاج الى تبيين اين تبيينها في الجار والمجرور؟ من درهم ومن هذه للتبيين اذا من درهم جاره انه مجرم متعلقاني بكم حذف من جائز قياسا بعد كم التي جرت بحرف جر - 00:09:48

نعم فاذا متعلقان طبعا التبيين اما يكون بالحال واما ان يكون بالوصف. وكم هنا تحمل على النكرة ولذلك نقول الجار والمجرور متعلقان بصفة محنوفة بكم كائن من درهم اشتريت كذا - 00:10:14

اما التعليق مشترك فلا يحصل معنا ابدا. وانما نعلق الباء فقط مش ضريبة اذا اضطراد حذف حرف الجر وبقاء عمله سائع في مواطن ليس في القسم فقط ذكر الامام المرادي - 00:10:35

اثني عشر موضعًا فعودوا إليها نعم. طبعاً بعضها مما يقل استعماله مما يقلش أي مما لا يجري على السنننا اليوم لكن الإمام أحصاها رحمة الله وجزء علماءنا انظروا الان ومثل هذا في غير القصب هو من ضرائر الشعر - 00:10:53

نحو قول الفرزدق اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالكاف الاصابع يريد اشارت الى كليب والجر والمجرور متعلقان بالفعل اشار. اذا مرة أخرى نعود الى اصل المسألة. الاصل ان حرف الجر اذا حذف انتصب الاسم - 00:11:12

وما يعرف اذا انتصب منصوب النزع الخفي لكن في مواطن يحذف حرف الجر ويبقى العمد هذه مواطن على شقين اما قياسية واما سماحية هذا من السماعيين الذي لا يقاس عنه - 00:11:31

اشارت كليب اي الى كليب اشارت الى كليب نعم اشارت كليب بالكاف الاصابع فنجعله صامتاً ونرتاح اشارت كليب بالكاف الاصابع نعم. هاي اشارة الى كليبة اه سؤال الا ترون شيئاً غريباً في البيت - 00:11:46

اشارت كليب بالكاف الاصابع الا ترون شيئاً غريباً الاصابع كيف؟ كيف استاذ يعني اجراءات مرفوعة تمام هي الاصابع فاعلة اشارت لا اشكال لكن هناك اشكال اشارت كليب بالكاف الاصابع هذا تركيب فيه قلب - 00:12:14

لان الاصل اشارت الكاف بالاصابع الاصل اشارت الاهل اكفيه تشير ما واسطة اشاره الكف صحيح فإذا اشارت الكاف بالاصابع واضح هذا فقال اشارت الاصابع بالكاف قلب التركيب في قلب التركيب يعني في مثل هذا السياق تبكيت واستهزاء زيادة سخرية - 00:12:41

يعني لعب بالتركيب كذلك ابقاء الاسم مجروراً وهكذا. اشارت كليب بالكاف الاصابع اذا هذا تركيب فيه قلب قال ومثل ذلك في قول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عندي ولا انت ديان فتحزوني - 00:13:12

لا هي ابن عمك اي لله ابن عمك الجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم حذف حرف الجر هنا سمعي لا يقاس عليه لا يقاس سؤال ولا انت ديان فتحزوني ماذا تعربون جملة تهزوني - 00:13:37

ولا انت ديان فتحزوني ما يعربوا جملة تهزولي نعم معطوفة على جملة لا افضلت هو ارتباطها لحظي اه استاذ حسين اول شيء الفاء هذه تعطف على ما قبلها مباشرة. لا تعطف على الاول - 00:14:00

العطف على الاول من خصائص الواو اه معطوفة على انت ديان. تمام طبعاً هنا البعض قد يستشكل انه هذه فعلية وهذه اسمية. نعم الصحيح ان الفعلية تعطف على الاسمية لا اشكال - 00:14:35

لكن انا اريد مغزاً من هذا ولا انت ديان فتحزوني. الديان القاهر المتحكم نعم المحاسب انت لست دياناً لست قاهراً لست جباراً على فتحزوني ولا انت ديان فتحزوني اذا تهزوني معطوفة على ان تدينني. هو يريد ان تهزوني ام لا تهزوني - 00:14:53

فاهزوني اخواه بمعنى واحد اذله اهانه حاسبه عذبه الى اخره يعني لم يكن منك قهر فخزيان لي. اه تماماً. فإذا تهزوني معطوفة على جملة انت ديان ملاحظ فيها معنى النفي. معنى النفي منسحب عليها - 00:15:19

منسحبون على الجملة المعقوفة معنى النفي الذي كان هناك منسحب عن الجملة المعقوفة ولا انت ديان فتغزوني اي لا تهزوني. نعم واستذكروا جيداً ان هذه المسألة مرت بنا في شرح شذور الذهب - 00:15:44

ما تأثيرني فاكركمك. الإمام بن هشام ذكر ان لها اربعة اوجه. وجهاً بالرفع ووجهاً بالنصب. ما تأثيرني فاكركمك وما تأثيرني فاكركمك. انتبهوا الان قال ما تأثيرني فاكركمك بالرفع يجوز ان يكون اكرمك معطوفاً على تأثيرني عطفاً فعلية على الفعل - 00:15:58

والفاء لمجرد التعليق والطف تمام ومعنى النفي منسحب الى المعطوف هذا جائز هذا الوجه الاول من اوجه الرفع طبعاً هو المشهور هنا ان يقول ولا انت ديان فتحزوني صحيح ولا انت ديان فتحزوني - 00:16:19

نعم. لست دياناً لي فكيف تهزوني؟ على معنى النصر ايضاً في الرفع هذا المعنى وارد ينسحب معنى النفي على المعطوف على المعطوفون ولا انت ديان فتحزونا لي واضح هدايا يا كرام - 00:16:44

يعني لا تظن ان الكلام مقطع هنا الاخت الاستاذة تسأل ولا طيب؟ استاذ لما لا نقول فانت تهزوني هذا التقدير بالحقيقة ارتكبه العالمة الشيخ محى الدين عبد الحميد رحمة الله تعالى في تعليقه على شرح ابن عقيل - 00:17:02

جيد يعني فانت تخزوني وحين اذ انت تخزوني ايضا معطوفة على انت ديان ولننته الى ضرورة انسحاب حكم النفي لانه اذا ما سحبنا حكم النفي على المعقوف فسد المعنى اذا لم يكن ديانا له فكيف يغزو - 00:17:17

وصلت الفكرة اذا لم يكن ديانا له فكيف يخزوه؟ لا بد من ملاحظة ضرورة انسحاب معنى النفي لكن نقول دائمًا عدم التقدير او يعني اذا امكن الامر بلا تقدير هو الاحسن ولو لا والله اعلم - 00:17:39

اذا اذا قد يحذف حرف الجر ويبقى عمله حرف الجر الاصلی نعم. كما قلنا في القسم وفي غير القسم. الموضع الآخر والآخر وقال واذا حذف الجار فلا يكون التعلق الا في حالتين. احدهما ان يحذف الجار الاصلی والآخر - 00:17:56

ان يكون المتعلق خبرا محظوظا اذا كان المتعلق خبرا ممحوزا ولو حذف حرف الجر فانما سنقلبه. انظروا نحو قول عنترة. ولقد ابىت على الطوى على الجوع واظلله لاحظوا ولقد ابىت على الطواف واظلله - 00:18:19

واضل عليهم حتى انا به كريم المأكل ذكرت تخوفني الهتوء فكأنني اصبحت عن غرض الحتوف بمعزل عن الموت فاجبها ان المنية منهل لابد ان اسقى بكأس المنهل والمراد اظل عليه - 00:18:40

ولابد من ان اسقى. انظروا يا كرام اظلle الضمير هنا ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف جر محدود واضلوا عليهم والجار والمجرور متعلقان بخبر اظلوا - 00:19:00

ايضا لابد ان نسقى لا هذه كما تعلمون عاملة عمالئنا وبد اسمنا مبني على الفتح طيب اين خبرنا اين خبرنا لابد ان يسقى. اين خبرنا نعم شوف وجوبا ممحوز آآ تمام لكن انت اجملت استاذنا هنا - 00:19:22

اجملت الامر. اذا يعني او تعني انه لابد من ان اسقى فانه اسقى انظروا هنا المصدر هو اول مجرور بحرف جر ممحوز طيب يا استاذ هل يمكن ان نقول انه منصوب بنزع الخافض - 00:19:52

بناء على على ما ذكرتموه وقعدتموه؟ لا لأن الموضع هنا للخبر ان يكون المتعلق خبرا محفوظ فلابد هنا ان نقول من حرف جر الاسقى مجرور بحرف الجر والجر والمجرور متعلقان بالخبر الممحوز وجوبا كما قلت - 00:20:09

لابد كائن من ان اسقط ولاحظ اذا لم تقدر حرف الجر ضاع التركيب يعني لن نأتي بالخبر كما تعلمون الخبر الذي يحدث يدل عليه دليل من شبه جئن شوف هي الجملة - 00:20:30

فلذلك لابد ان نقول لابد من ان اسقى بكأس المنهج قال استاذ والمراد اظل عليه ولابد من ان اسقى فالضمير المتصل والمصدر المؤول في محل جر والتعليق بالخبر الممحوز. خبر اظل وخبر لا. العاملة عمليا - 00:20:49

وان لم تقدر مثل هذا ضاع معنى الكلام لحذف المتعلق به والدال عليه وزعم المبرد ان المصدر المؤول هو الخبر من برد ماذا قال لابد ان اسقى هو الخبر - 00:21:10

قال ترامب انه مشكل. يعني لابد هذا التعبير مصاحب دائمًا لمن؟ لابد من كذا فاذا حذفت منه فهي مقدرة نعم قال وزعم المبرد ان المصدر المؤول هو الخبر. قال اذا قلت لا محالة انك ذاهب ولابد انك ذاهب فانك - 00:21:27

في موضع رفع بخبر الابتداء كما تقول لا رجل افضل من زيد يا رجل افضل من زيد نصه واضح في هذا. وهو يذهب هذا المثقف الان طالما انه ذكر قضية حذف حرف الجر - 00:21:51

قد عرج الان على قضية قياسيته وعدم قياسها قال وحذف الجار قياسي مطرد قبل كي وهو كذلك قبل ان وانه والمفعول لاجله والمقسم به من امن اللبس - 00:22:11

اللبس كما قلنا من القواعد الكبرى فاذا مس امن اللبس حطموا كل القواعد الصغرى لاجله نعم وهو سمعي قليل فيما سوى ذلك والمصدر الاول من كي او ان او ان عندما نحذف حرف الجر - 00:22:33

في غير الحالتين المذكورتين حين نحذف حرف الجر فال مصدر كما تعلمون هذه احرف مصدرية كي وان وان احرف مصدرية فما محل المصدر؟ قال وما بعدها محله النصب. كما ذكرنا. اذا حذف الجار الاصلی قبله. ولم يكن المتعلق خبرا ممحوزا. تذكر - 00:22:50 لابد انك قادم حذف هنا حرف الجر لكن المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر قال اذا حذف الجار الاصلی قبله ولم يكن المتعلق

خبرا محفوفا على هذا جمهور النحات حملها على الاسماء التي يحذف قبلها الجار الاصلی - [00:23:12](#)

ويظهر فيها النصب اذا لم اذا ذهب جمهور المحادي هذا المذهب نعم حبلا على الاسماء الخالصة الاسماء التي تظاهر فيها علامات الاعراب يعني عندما تقول تمرون الديار كما ورد تمرون الديار ولم تعودوا - [00:23:29](#)

نصب الاسم ها هنا بعد حذف حرف الجر دليل على ان المصدر المؤول بعد حذف حرف الجر محله الاصل وهذا مذهب جمهور النحوين وعلى رأسهم الخليل شيخ الصناعة رحمه الله تعالى - [00:23:50](#)

واجاز سيبويه ان يكون المصدر المؤول في محل جر بالمحذف ويكون للجار وال مجرور تعلم نعم مسلا وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان - [00:24:08](#)

المصدر الاول من ان وما بعدها ما محله في محل جر بحرف الجر بان يعني اجازه في بوين. قال جائز. نقول في محل جر بحرف جر محفوف. والجار والمجرور متعلقان - [00:24:29](#)

مشيهم الجمهور وعلى رأسهم الخليل قالوا لا. هو في محل نصب بنزع الخافض وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان المصدر الاول في محل نصب بنزع خافض بسبب نزع الخافض طيب - [00:24:43](#)

قال وجذم الكسائي بوجوب الجر. تمسكا بقول الفرزدق. الكسائي الجزم بتغويه اجاز فانتسب بالجمل في بويه اجاز الامرين الجمهور حتموا النصب تمسكا بقول الفرزدق. اذا جذم الكسائي بوجوب الجار تمسكا بقول الفرزدق - [00:25:05](#)

وما زرت ليلي ان تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه. انظروا يا كرام دينا معطوفا على ماذا دين معروف على ماذا على المصدر ان تكون حبيبة ولما كان مجرورا لها - [00:25:27](#)

دل ذلك على ان المصدر المؤول محله حله الجر. تماما لان تكون بهذا البيت وجه استشهادي الكسائي جر المعطوف قال فجر المعطوف دليل على ان المعطوف عليه وهو المصدر المؤول - [00:25:56](#)

في محل جر. اذا وما زرت ليلي لكونها حبيبة الي ولا دين بها انا طالب قال تمسكا بقول الفرزدق الذي عطف دين على محل المصاري المؤول وهو الجر بالمحذف والتحقيق انه عطف على توهם لفظ الجار قبل ان - [00:26:22](#)

والتوهم قياسي ومثله ما جاء في قول زهير. اذا شيخ يقول لا التحقيق في المسألة يعني هو يريد استشهاد الكسائي ويحمل هذا البيت على مذهب الجمهور. يخرجه على مذهب الجمهور. دائما - [00:26:46](#)

فيما لا يستشهد به الجمهور او في مخالف المشهور او فيما لا يقاس عليه ماذا يقول الجمهور؟ عندهم وجهان البصريون عندهم وجهان في هذا اما ان يقولوا ان هذا شاذ خارج عن الكثير - [00:27:06](#)

واما ان يرتكبوا التأويل ان يأولوه ليجعلوه متتسقا مع الشواهد الاخرى فلا نلحق وما زلت ليلة ان تكون حبيبة الي ولا دين ظاهر الشاهد دليل للكسائے لان جراء المعقوف دليل على جر المعقوف عليه - [00:27:17](#)

الجمهور قالوا لا طبعا الييسر ان يقولوا هذا شاب طيب لكن قال لا الشيخ والتحقيق انه عطف على توهם لفظ الجار قبل ان اذا عطفوا بالجر على توهם لفظ الجار قبل ان - [00:27:39](#)

والتوهم قياسي. هنا اقف عند شيء انظروا. شيخنا قال هنا التوهم القياسي يعني ان تعطف على توهם حرف جر سابق هذا قياسي. اذا حذف حرف الجر حينئذ قياسي قياسي. هذا من المواطن الثاني عشر التي ذكرها المرادي - [00:28:01](#)

الاضطرادية حذف حرف الجر. نعم اذا وهنا التحقيق انه عطف على توهם لفظ الجار قبل ان والتوهم قياسي. ومثله ما جاء في قول زهير بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا - [00:28:22](#)

اذا كان زاهيا فداني اني لست مدرك ما مضى ولا سابق على ما عطف سابق بالجر يا كرام؟ لماذا جره الممول اني لست توهם زيادة الباء في باء اه تماما - [00:28:43](#)

هنا توهם زيادة الباء في باء اه ليس يكتر جر خبرها بالباء الزائدة. تقول لست بقادم لست بذاهب. لست باكل حراما. نعم. اليس الله باحكم الحاكمين نعم اليس الله بكاف عبده - [00:29:06](#)

تمام فالآن بدا لي اني لست بمدرك ما مضى ولا سابق عطف سابق بالجر على توهّمه جر لي الخبر على توهّم جر المعطوف عليه. مدرك
انا وطنكم فقال الشيخ رد - 00:29:26

قول الكسائي بان هذا يحمل على التوهّم هو قياسي بدا لي اني لست بمدرك ما مضى ولا سابقًا شيئاً اذا كان جاريًا نعم في البيت الذي
قبله وما زرت ليلي ان تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالب - 00:29:49

ما يعرف جملة انا طالبه ماذا تعريرون جملة؟ انا طالب نعم ما قولكم في اعراب جملة انا طالب يسيركم صفة نعم لا صفة اليدين نعم آآ
انا طالبه في محل جر صفة لدین. وما زرت ليلي ان تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالب - 00:30:08
نعم وبها بما نعلق بها ولدين كائن بها متعلق بطالبه اسم الفاعل وما زرت ليلي لكونها حبيبة الي ولا لدین انا طالبه بها فهو
متعلق باسم الفاعل قائل - 00:30:46

نعم قال اما حرف الجر الزائد. وهو لا يؤدي في الكلام معنى متميزاً. ولا يعني الفعل الى الاسم المجرور. وانما يؤكد معنى الجملة كلها
او يقوّي عاملاً ضعيفاً فانه لا يقتضي تعليقاً. والاسم بعده اي وان الاسم بعده - 00:31:21
اذا فانه لا يقتضي تعليقاً والاسم بعده يجر لفظاً. ويعرّب بحسب موقعه من الكلمة. كلهم تعرفون ان حروف الجر الزائدة لا توصل معنى
الحدث الى الاسم المجرم نعم. وانما غرضها التوكيد - 00:31:43

او تقوية عامل ضعيف وستتحدث عنه بعد قليل قال حينئذ ماذا نصنع باسم المجرور بعدها؟ هل سنعلق الجار المجروء؟ او
قال ايضاً؟ الزائد لا يقتضي تعليقاً الزائد لا يقتضي تعليقاً - 00:31:58

قال نحو قول متمم ابن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزء مما اصاب فاوجعه هذه من القصائد الجيادة التي كان يستحليها
سيدينا عمر بن الخطاب. نعم ولما استدار مرة من صلاته وجد متمماً وراءه - 00:32:20

نعم فقال له انشدني ما قلت في أخيك مالك نعم ومشهورة قصة مالك فانشده ابياتاً من قصيدة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا
جزء مما اصاب فاوجع نعم. وما تهني اي وما عادتي - 00:32:41

وما عادتي بتأبين هالك بذكر محسنه الى اخره او رثائه ولا جزء مما اصاب فاوجع الان وما دهري بتأبيني الجار والمجرور ها هنا هل
حرف الجر ها هنا اصلي او زائد - 00:32:58

حرف الجر هنا زائد تماماً والاسم بعده مجرور لفظاً ثم ماذا منصوباً محلة تماماً خبر ما دهني تأبينها لي الاسم بعده مجرور
منصوب ما حدا خبر ما هو - 00:33:18

بما نعلق الماء بما نعلق ما بما نعلق الجار والمجنون؟ مما نعم ما قولكم ولا جزء مما اصاب فاوجعه لأنّ حزن جزعاً منه كذا الحدث هنا
يتعلق به حرف الجر. تماماً بجزء - 00:33:40

لأنه مصدر فنعلق به مباشرةً ولا جزء مما اصاب فاوجعه قال وقولي المجنون اذا نحن ادلجنا وانت امامنا كفى لمطاياناً بريشك هادياً.
فالباء في كل منها بريشك زائد بريشك وبتأبني - 00:34:12

والاسم في الاول خبر ما. بتبيّن خبرناه. يعني ما دهري تأبين وفي الثاني فاعل كفى يعني كفى ريحك هادياً لمضاياناً. طيب اسألكم
اىضاً قبل ان ينتهي الوقت لمطاياناً ما هذه اللام ايضاً - 00:34:32

نعم ممتاز. هذه اللام زائدة للتقوية ومطاياناً مفعول به مقدم لاسم الفاعل هادياً كفى ريحك هادياً مطاياناً واللام زائدة ومطاياناً
مجروراً نفطاً منصوباً محلة مفعول به لهذه نعم وهذا هو الصحيح فيها - 00:34:53

نعم طيب اه انتهى الوقت ان شاء الله عز وجل اه نكمل مجلساً اخر ان شاء الله عز وجل نجمع في مجلس اخر بعد عشر دقائق ان
شاء الله تعالى - 00:35:18