

المجلس الثالث والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه اتوكل اللهم صل على سيدنا محمد واله وسلم تسليما اللهم افتح لنا ابواب فضلك وكرمك ورحمتك ثقى بن هشام في الثرى نوء رحمة - [00:00:00](#)

تجر على مسواه ذيل غمامي ساروي له من سيرة المدح مسندا فما زلت اروي سيرة ابن هشام رحم الله الامام الجليل ابن نبات الاديب الكبير الذي صاغ هذين البيتين وقليل في حق الامام ابن هشام - [00:00:18](#)

هذان البيتان على انهما عظيمان ساروي له من سيرة المدح مسندا فما زلت اروي سيرة ابن هشام. وفي البيت تورية كما تعلم ما زلنا نتابع الكلام في التعليق على شرح الامام ابن هشام رحمه الله تعالى - [00:00:40](#)

على كتابه شذور الذهب وكنا قد وصلنا الى النوع السادس من المنصوبات وهو المشبه بالمحفول به. بعد ان انتهينا من الكلام على المفاعيل الخمسة واخر في الذكر المحفول معه كما ذكر لانه مختلف في [00:01:03](#)

سياسيته ولانه يكون بواسطة وهي الواو بخلاف سائر المفاعيل الاخرى نتابع طبعا تكلمنا البارحة بما يسمح به المقام من الكلام على المحفول معه قال الامام رحمه الله تعالى نعم قال الامام رحمه الله تعالى - [00:01:24](#)

ثم قلت السادس المشبه بالمحفول به زيد حسن وجهه وسيأتي واقول السادس من المنصوبات المشبه بالمحفول به وهو المنصب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد وذلك في نحو قوله زيد حسن وجهه - [00:01:52](#)

بنصب الوجه والاصل زيد حسن وجهه. بالرفع فزيد مبتدأ وحسن الخبر ووجهه فاعل بحسن يعني فاعل بصفة مشبهة. الصفة المشبهة ترفع فاعلا. والصفة المشبهة تؤخذ من مصدر لازم. لا تؤخذ من المتعدي - [00:02:13](#)

يؤخذ قياسا من مصدر لازم. اذا هي لا تنصب مفعولا به. لا تقوى على نصب مفعول به ولذلك فهي اه اذا كما ذكر هنا هي لا تنصب المحفول به. طيب - [00:02:35](#)

فما تخرج قولهم زيد حسن وجهه لان الصفة تعمل عمل الفعل. وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون لوجب رفع الوجه بالفاعلية. يعني قل تحسن وجهه لان حسن من الباب الخامس - [00:02:48](#)

الباب الخامس ضمتن اقطعه لي فعل. والباب الخامس كل افعاله لازمة. باضطراد كل افعاله لازمة قال لوجب رفع الوجه بالفاعلية. فكذلك حق الصفة ان يجب معها الرفع. ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة. لاحظوا يا جماعة - [00:03:08](#)

كلام النحويين وارموا وراء ظهوركم الان كلام من يقول ان هؤلاء يستغلون بالالفاظ انهم لا يراعون المعاني ان هذا العلم درب من السخف. هكذا يقولون ان هذا العلم درب من اضاعة الاوقات. اسمع - [00:03:28](#)

تخريجا نحويين لقولهم زيد حسن وجهه. قال ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة اي الصفة المشبهة تحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد اذا زيد حسن وجهه كلام عادي - [00:03:46](#)

فاما اردت المبالغة في المدح ماذا تقول؟ حسن وجهه حسن فاعله ضمير مستتر تقديره هو. يعود على ماذا؟ يعود على زيد كونوا قد مدي احد زيدا اولا ثم فسرت النسبة لانك عندما قلت زيد حسن هو - [00:04:10](#)

من اي ناحية انت مدحته من اي ناحية انت نسبت الحسنى اليه؟ نسبة الحسن اليه غير واضحة تحولوا الاسناد عن وجهه عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد ليقتضي ذلك ان الحسن قد عمه بجملته - [00:04:30](#)

زيد حسن وجهه زيد حسن هو الحسن قد عمه بجملته فقيل زيد حسن اي هو ثم نصب وجهه وليس ذلك على المفعولية

لان الصفة انما تتعدى تبعاً لتعدي فعلها - 00:04:54

وحسن النبي هو الفعل لا يتعدى. فكذلك صفتة التي هي فرعه ولا على التمييز. هذا معطوفاً على قوله لا على المفعولية. ليس ذلك على المفعولية ولا على التمييز يعني وجهه بالنصب ليس مفعولاً به ولا تمييزاً - 00:05:11

لأنه معرفة بالإضافة إلى الضمير. ومذهب البصريين وهو الحق أن التمييز لا يكون معرفة وإذا بطل طبعاً قل بطل ولا تقل بطل بطل فلان فهو بطل وبطل الشيء فهو باطل وشتان ما بينهما - 00:05:29

وإذا بطل هذان الوجهان تعين ما قلنا من أنه مشبه بالمفعول به وذلك أنه شبه حسن يعني الصفة المشبهة لضارب يعني باسم الفاعل وهي في الأصل وشبيهتم باسم الفاعل بـان كلا منها - 00:05:50

صفة صفة يعني مشتقة صفة تثنى وتجمع وتذكر وتؤثر وهي طالبة لما بعدها بعد استيفائها فاعلها فنصب الوجه على التشبيه بعمر في قوله زيد ضارب عمراً إذا طالما أنها مشبهة باسم الفاعل فقد أخذت وجهاً من الشباب - 00:06:10

فنصبت اسماء مع أنها لا تقوى على نصب مفعول به على سبيل التشبيه باسم الفاعل الذي ينصب مفعولاً به قالوا حسن مشبه بضارب. ووجهه مشبه بعمره. وسيأتي الكلام على هذا الباب ببساطة من هذا إن شاء الله - 00:06:33

إذا يا كرام الإمام هشام هنا يريد أن يشير لك إلى ناحية مهمة هذا الخلاف اللغوي نتيجة لخلاف معنوي فرق كبير بين أن تقول زيد حسن وجهه. وزيد حسن وجهه - 00:06:53

فرق كبير جداً زيد الحسن والوجه هو المستوى العادي. زيد حسن وجهه بالنسبه هذا يكون عند اراده المبالغة تريد ان تمدحه جداً. حرت في العبارة التي توجهها فقلتها فقلت هذا - 00:07:10

حسن هو فقد نسبت اليه الحسنى مرتبين نسبت الحسن الى الوجه مرتبين. مرة داخلاً ضمن الحسن الجملي لزيد اذا ان الوجه جزء منه ومرة مخصوصاً من الوجه خارجاً عنه قال - 00:07:28

ثم قلت السابع الحال وهو وصف فضلة مسوق لبيان هيئة صاحبه او تأكيده او تأكيده عامله او مضمون الجملة قبله نحو فخرج منها خائفاً. لامن من في الأرض كلهم جميراً. فتبسم - 00:07:52

ضاحكاً وارسلناك للناس رسولاً وانا ابن دارة معروفاً بها نسيبي ويأتي من الفاعل ومن المفعول ومنهما مطلقاً ومن المضاف اليه ان كان المضاف بعضاً. نحو لحم أخيه ميتاً نحو نحو لحمة أخيه ميتاً - 00:08:08

نعم او كبعضه نحو ملة ابراهيم حنيفاً او عاماً فيها اي في الحال نحو اليه مرجعكم جميعاً وحقها ان تكون نكرة منتقلة مشتقة وان يكون صاحبها معرفة او خاصة او عامة - 00:08:39

او مؤخراً وقد يتخلق واقول السابع من المنصوبات الحال وهو يذكر ويؤنف وهو الافصح اي والتأثير افصح هو هنا ضمير عائد على المصدر المضمن في الفعل يعني يؤنس لأن كل فعل - 00:09:03

فيه مصدر ويؤنس وهو اي التأثير افصح فقولك حالياً حسنة افضل من قوله حالياً حسن قال يقال حال حسن وحال حسنة والثانية احسن تماماً وقد يؤثر لفظها. اذا يا جماعة كلمة حال من المؤنث المعنوي - 00:09:28

كلمة حال من المؤنث المعنوي طيب قد يؤنس لفظها لكنه خلاف احسن قليل. فيقال حالة بالباء فحينئذ يكون حال بلا تاء للمذكر وحاله بالباء للمؤنث والاحسن انها مؤنث معنوي بلاتا - 00:09:50

قال الشاعر هو الفرس ده يفخر بايثاره الماء غيره على حالة لو ان في القوم حاتماً على جوده لضن بالماء حاتم يعني انا اسرت غيري بالماء وكنت على حالة لو ان في القوم حاتماً على جوده لضن بالماء حاتم فاستعمل حالة بالباء - 00:10:14

استعمله حالة والبيت قبله كما هو امامكم فاثرته بالماء لما فاثرته بالماء لما رأيتها لما رأيتها الذي به فاسرته لما رأيتها الذي به من القوم اخشى لاحقات الملاوم هذه عادة العرب قديمة - 00:10:37

كون المعرض يخشون نسبة ان يقول الناس عنهم انهم لا يكرمون فاثرته بالماء فاثرته لما رأيتها الذي به على القوم اخشى لاحقات المناوم على قوم اخشى لاحقات الملاوين. طيب على حالة بم نعلم الجار والمجرور على حاله يا كرام - 00:10:58

اسرته على حالة نعم بما نعلق الجار وال مجرور على حالة على نعلق الجار والمجرور المحنوفة مهدوفة من الضمير اه التاء اثرته من الفاعل احسن الله اليك. فاثرته كائنا على حالة. يعني انا على حالي - 00:11:20

فأسرته كائنا على حالي. طيب على جوده بما نعلقها بما نعلق شبه الجملة لو ان في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم في حال محنوفة من حاكم ايها منها استاذ - 00:12:01

قاموا الثانية تماما لضن بالماء حاتم كائنا على جوده هي قيد هذه الجملة لظن بالماء حاتم جوادا حال كونه جوادا نعم والله انا علقتهما ها هنا لان لهم يعني صلة ببحثنا اليوم. قالوا وحده في الاصطلاح ما ذكرت - 00:12:26 نعم نعم قبل قلت الحال مؤنث معنوي نعم هل هناك فرق بين مؤنث معنوي ومؤنث مجازي اه تمام المقصود انه مؤنث معنوي اي لا لا تصبيه التاء. طبعا هم مؤنس مجازين من حيث الجنس. انا الان نتكلم من حيث العالمة - 00:12:53

من حيث العالمة اي لا تلحظه عالمة التأنيث او مؤنس معنوي ومن حيث الجنس هو مؤنث مجازي وليس مؤنث حقيقيا اذا قال وتعريفه في الاصطلاح ما ذكرنا وهو قوله وصف فضلة مسوق لبيان هيئة صاحبه او تأنيث به - 00:13:13

طيب سياتي الان ويفسر كل هذه الامور فقولي وصف جنس يدخل تحته الحال والخبر والصفات. وما معنى وصف يا كرام لا تنسوا وصف اي مشتق وصف اي مشتق طيب وقولي - 00:13:32

فضلة فضل مخرج للخبر فضل مخرج للخبر نحو زيد قائم لان الخبر كما تعلمون عمدة هو احد ركني الجملة. طيب وقولي مسوق لبيان هيئة ما هو له مخرج لامرین. احدهما نعت الفضلة من نحو رأيت رجلا طويلا - 00:13:51 ومررت برجل طويلا فانه وان كان وصفا فضلا لكنه لم يسوق لبيان الهيئة وانما سيقار وانما سيق لتأكيد او لتقيد الموصوف. وجاء بيان الهيئة ضمن رکزوا يا كرام - 00:14:13

قال انا عندما قلت وصف هذا جنس يدخل تحته الحال والصفة والخبر. كل منها وصف طيب فضلا خرج الخبر لانه عمدة مسوق لبيان هيئة ما هو له خرج النعت خرج النعت - 00:14:38

فانه نعت الفضل طبعا. لان نعت العمدة فضل يا ابني لم يا منعت الفضلة مسوق لتقيد الموصوف لا لبيان هينته لا لبيان هينته ولذلك فرق كبير بين ان ان تقول مثلا جاء زيد او مثلا - 00:14:55

جاء زيد مبتسما وجاء زيد المبتسם جاء زيد مبتسما بينت هينته هينة زيد حين الاقبال جاء زيدني المبتسم اي الذي عادته الابتسام والصفة ها هنا للتوضيح وليس لبيان الهيئة ببيان هينته حين وقوع الفعل - 00:15:18

نعم. وكذلك رأيت رجلا طويلا رجلا نكرة والنكرة متغطشة لتقيد تقوله مبهمة فيأتي ما يقيدها نعم. لذلك رأيت رجلا طويلا طويلا صحيح انه وصف صحيح انه فضل مثل الحال لكنه ليس مسوقا لبيان الهيئة. بل لتقيد الموصوف - 00:15:45

لتقييد الموصى. طيب ماذا اخرج قوله مسوق لبيان الهيئة؟ قال اخرج نعتا الفضل واخرج بعض امثلة التمييز. قال والثاني بعض امثلة للتمييز نحو لله دره فارسا فانه وان كان وصفا فضلا لكنه طبعا لا تنسوا هذا التعبير غير الصحيح - 00:16:08

فانه وان كان وصفا فضلا لم يسوق لبيان الهيئة خالص لا حاجة الى الاستدراك فانه وان كان والصمت فضلا لكنه لم يسوق لبيان الهيئة ولكنه يرون القلق في هذه العبارات - 00:16:29

ولكنه سيق لبيان جنس المتعجب منه وجاء بيان الهيئة ضمنا يعني لله دروه فارسا ثالثا هنا ليس حالا طيب لم قال وهو صحيح انه وصف فارس ولا وصف يعني مشتق - 00:16:45

وهو على خلاف الاصل ها التمييز في الاصل جامد مفارسها هنا لا مشتقا لكنه ليس لبيان الهيئة ولكنه سيق لبيان جنس المتعجب منه لبيانه. انت قلت لله دره. لاحظ معنی. من اي ناحية تتعجب منه - 00:17:06

من اي ناحية تتعجب من؟ من ناحية كونه فارسا. ثم لاحظوا معنی يا كرام التمييز يكون على معنی من والحال يكون على معنی فيه لذلك لله دره من فارس لانه كان على معنی من جعلوه تمیزا. طبعا هذا قول جمهور النحویین. وبعضهم جعله حالا جريا على على اللفظ - 00:17:27

اخذ امارة من الامارات وهي انه مشتق والمشتق هو يكون حالا. اما الجامد فيكون تمييزا لكن لا هناك امارات اخرى وضمائم اخرى. هو هنا على معنى منه. وليس مسوقا لبيان الهيئة اصلا - [00:17:53](#)

وانما هو مسوق لبيان جنس المتعجب منه نعم الا وقوله او تأكيده الى اخره تتمت به ذكر انواع الحال. والحاصل ان الحال اربعة اقسام مبينة للهيئة وهي الحال الشهرة المشهور ان الحالة مبينة للهيئة - [00:18:09](#)

طيب كيف تكون الحال مبينة؟ طبعا وتسمى المؤسسة اي تؤسس معنى جديدا لا يفهم بغير ذكرها وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها لا يستفاد. جاء زيد ضاحكة احذف ضاحكة - [00:18:33](#)

لا يستفاد معنى الضحك الا بذكر ضاحكا هذه حال مؤسسة او مبينة للحكم قال ومؤكدة لعاملها وهي التي لو لم تذكر لافاد عاملها معناها ومؤكدة لصاحبها وهي التي يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها - [00:18:52](#)

ومؤكدة لمضمون الجملة وهي الآتية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين. وهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة قال فالمبينة للهيئة كقولك جاء زيد راكبا. لاحظوا يا اكرام راكبة اذا حذفت - [00:19:11](#)

لم تستبن معنى الركوع واقبل عبدالله فرحا وقول الله تعالى فخرج منها خائفا هذه حال مبينة مؤسسة والممؤكدة لصاحبها كقوله تعالى لامن ما في الارض كلهم جمیعا. فجميع الحال من صاحبها؟ كلهم - [00:19:31](#)

فجاءت الحال مؤكدة لصاحبها هاي افادت الشمول وهو موجود فيه كلهم وقولك جاء الناس قاطبة قاطبة حال مؤكدة لصاحبها الناس او كافة او طرا وهذا القسم اغفل التنبيه عليه جميعا [00:19:51](#)

في كلامه هذا نظر بل هو مسوق بذكر هذا ذكره كثير من النحين قبله ومثل ابن مالك بالالية للحال المؤكدة لعاملها صحيح وهو ابن مالك مثل هذه الآية لامن من في الارض كلهم جميعا في التسليم - [00:20:12](#)

لامن من في الارض كلهم جمیعا. مثل بهذه الآية لمجيء الحال مؤكدة لعاملها العامل في الحال هو امنا فهو الفعل في قانون ليست مؤكدة للعامل الحال هنا مؤكدة لصاحبها - [00:20:32](#)

لصاحبه كنت سأقول شيئا يا كرام جاء الناس قاطبة او كافة او طرانا. قاطبة او كافة او طرا حاله مؤكدة. جميل. نحن مع هذا الكلام كيف كانت مؤكدة لصاحبها وهو الناس - [00:20:48](#)

لابد من يعني فكرة اخرى تتم هذه الفكرة حتى تتضح في الاثر فما رأيكم معنى ان في الناس الله يبارك فيك نعم يا استاذ محمود معنى الكيف نقول معنى الجنسية للاستغراق. ايوة - [00:21:07](#)

الجنسية للاستغراق الحقيقي جنسية للاستغراق. وعلى هذا فقاطبة قاطبة حالة مؤكدة لصاحبها اما اذا قلت لاحظ معني جاء الناس وانت تعني جنس الناس ثم اردت ان تبين انهم جاؤوا جميعا فهي حال المؤسسات. لكن غالبا لا يكون هذا غالبا لا يكون هذا - [00:21:31](#)

وغالبا الحكم عليه بمثل هذا صعب فنحن نحكم على الظاهر حكم قال ومؤكدة لعاملها كقولك جاء زيد اتي لاحظوا اتيها حالة مؤكدة لعاملها وهو جاء. لأن اتي بما معنى جاء وعاش عمرو مفسدا نعوذ بالله - [00:22:00](#)

عاد عاش عمرو مفسدا انا اريد ان افهم يعني هؤلاء النحو ليد عندهم يعني في عز ومنعة وعمرو المسكين مضروب مهان ذليل ثم هو الذي يعيث في الارض فسادا انا لله وانا اليه راجعون - [00:22:22](#)

ثم البسوه تهمة يعني هم الذين وضعوا له الواو ثم قالوا له انه سرق الواو وهي لا تلزمه فكان الله في عون عمرو عاش عمرو مفسدا نعم فمفسدا حاله مؤكدة لماذا - [00:22:42](#)

لا لصاحبها بل لعاملها لانها مفسدة بمعنى عاتب وقول الله تعالى واخلفت الجنة للمتقين غير بعيد. وذلك لأن الاذلاف هو التقريب فكل مزلف قريب نعم وكل قريب غير بعيد - [00:22:58](#)

فقوله غير حال حال مؤكدة لعاملها اخلفت لانها غير البعيد هو المزلف وقوله تعالى وارسلناك للناس رسولنا رسولنا حال مؤكدة لعاملها ارسلنا فتبسم ضاحكة ضاحكة حال مؤكدة لعاملها تبسم. لأن الضحك من التبسم - [00:23:26](#)

ليس اياه لكن منه ويعجبني قول شيخنا عبدالبيع حفظه الله تعالى في خير وعافية وبركة آآ في في الحالة المؤكدة هي التي تقدمها نحو من معناها. تعبير جميل هي التي تقدمها نحو من معناها. قريب من معنى - 00:23:47

فالضحك قريب من التبسم وبعض النحين يزعم ان ضاحكا هي غير الضحك غير التبسم فجعلها حالة مؤسسة حالا مؤسسا وفيه نظر. والايota فيها كلام اخر بعضهم جعلها حالا مستقبلا مقدرة - 00:24:07

طبعا بالنسبة الى ما قبله يعني تبسم مقدرا للضحك وفيه ما فيه. نعم قال ولا مدبرا مدبرا حال المؤكدة لعاملها. ولا تعسو في الارض مفسدين. مفسدين حال مؤكدة لعاملها لانها بمعنى لا - 00:24:26

تفسد مفسدين لماذا لا تحصل نحو هذه الاية العجيبة ولا تعصوا في الارض مفسدين. فهي مؤكدة بالحال المؤكدة يعني تأكيد ليس على النمط المعتاد وقد علم الله سبحانه وتعالى بعلمه الازلي - 00:24:44

ان البشر سيفسدون في الارض ايما افساد الى ان لا يبقى متتنفس على الارض فتزول بمن فيها ولا تعسو في الارض مفسدين فانه يقال عفي بالكسر يعني من الباب الرابع مثل علم يعلم. اذا افسد - 00:25:02

والمؤكدة لمضمون الجملة كقولك زيد ابوك عطوفا وقول الشاعر نعم وقول الشاعر ابا ابن دارة معروفا بها نسبي؟ وهل بدارتي يا الناس من عاري واشرت بقولي قبله الى انه لا يجوز ان يقال عطوفا زيد ابوك - 00:25:24

ولا زيد عطوفا اب. طيب المؤكدة لمضمون الجملة لاحظوا معي زيد ابوك عطوفا معطف الحال. حال الواكدة لماذا؟ قال لمضمون الجملة مضمون الجملة هنا بالاسناد زيد ابوك الابوة تقتضي العطف - 00:25:51

الحنان الرحمة الإيثار فحقوقا هي مؤكدة لمضمون تلك الجملة نعم. العامل فيها معنوي ولعل هذا هو الصاد على ان النحويين هنا يقدرون عالما لها فيقولون زيد ابوك - 00:26:15

احقه او اعرفه عطوفا عرفتم هذا يا كرام وهذا ينافي انها مؤكدة لمضمون الجملة يعني طبعا هذه مسألة طويلة لعلنا نشعها بحثا في شرح المراد ان يسر الله عز وجل - 00:26:40

الوصول اليه فما زال بيننا وبين شرح المردي شقة عسى الله ان يقرب المساء. زيد ابوك عطوفا. قالوا وعطوفة حاله مؤكدة لمضمون الجملة. ابا ابن دارة معروفا بها نسبي معروفا حال الباكدة لمضمون الجملة لانه عندما قال ابا ابن دار - 00:26:59

مضمون هذا الاسناد اثبات نسبة ابا ابن داره فجاءت الحال توكيدا لمضمون الجملة فالظاهر ان عاملها معنوي وذكر هذا شيخنا في تعليقه على المرادي لكنها جماهير النحويين يقدرون هنا عالما لها - 00:27:18

انا ابن دارة اعرف معروفا بها نسبيا وحق معروفا بهذا هكذا يقولون على كل حال الامام ابن هشام ها هنا لم يفصل قال والمؤكدة لمضمون الجملة ثم بينت ان الحالة تارة يأتي من الفاعل - 00:27:41

وذلك كما كنت مثلت به من قوله تعالى فخرج منها خائف. خائف حال فان خائف حال من الضمير المستتر في خرج العائد على موسى عليه السلام اذا حال من الفعل. وتارة يأتي من المفعول كما كنت مثلت به - 00:28:03

في قوله تعالى وارسلناك للناس رسولا فان رسولا حال من الكاف التي هي مفعوله ارسلنا وانه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل والمفعول على شر والى أنها تجيء من المضاف اليه - 00:28:22

الحال يكون صاحبها المضاف اليه طبعا قوله تجيء من الفاعل تجيء من المفعول يريد بذلك ان صاحبها فاعل او مفعول او مضاد اليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة امور - 00:28:38

احدها ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه كما في قوله تعالى احب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فميتا حال من الاخ وهو مخوض باضافة اللحم اليه. يعني هو مضاد اليه - 00:28:56

كيف جازت الحال من المضاف اليه قال والمضاف بعضه والمضاف ها هنا بعض المضاف اليه ولذلك صح مجيء الحال من المضاف اليه وقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا - 00:29:16

لاحظوا يا كرام اخوان الحال صاحبها الهاء في صدورهم والهاء في محل جر مضاد اليه. كيف جاز مجيء الحال من المضاف اليه قال

لان المضاف بعض المضاف اليه فكأنه قال ايحب احدكم ان يأكل اخاه ميتا - [00:29:40](#)
ونزعنا ما فيهم من غل اخوان لان المضاف بعضه مضاف اليه جاز ذلك والثاني ان يكون المضاف كبعض من المضاف اليه في صحة
حذفه والاستغناء عنه بالمضاد اليه وذلك قوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا - [00:30:01](#)
فحنيفا حال من ابراهيم وهو محفوظ باضافة الملة اليه وليس الملة بعضه ولكنها كبعض في في صحة الاسقاط في صحة الاسقاط
والاستغناء به عنها الا ترى انه لو قيل اتبعوا ابراهيم حنيفا صح - [00:30:20](#)
كما انه لو قيل ايحب احدكم ان يأكل اخاه ميتا ونزعنا ما فيهم من غل اخوانا كان صحيحا وعلى هذه المقاربات والمقارنات الثالث اذا
تجيء الحال من المضاف اليه. اذا كان المضاف بعد المضاف اليه او كبعضه في صحة الاستغناء عنه - [00:30:43](#)
او ان يكون المضاف عالما في الحال كما في قوله تعالى اليه مرجعكم جميعا فجميعا حال من الكاف والميم المحفوظة
باضافة المرجع يعني مضاد اليه الكاف. طبعا ميم حرف لجمع الذكور مع التغليب لان المراد الرجال والنساء - [00:31:03](#)
والمرجع هو العامل في الحال وصح له ان يعمل لان المعنى عليه مع انه مصدر ليس هنا مع انه يعني هذا تقليل لعمله لا يعني لا سيما
انه مصدر والمصدر يعمل لها هنا - [00:31:26](#)
اهو بمنزلة الفعل. انتبهوا يا كرام افهموها جيدا لا تظن انه لان المعنى عليه مع انه هؤلاء نحن نستعملها كثيرا هكذا. لا
هنا يربد لان المعنى عليه - [00:31:45](#)
ولانه مصدر لا سيما انه مصدر. فهو بمنزلة الفعل. الا ترى انه لو قيل اليه ترجعون جميعا كان العامل الفعل الذي المصدر بمعنى كان
العامل الفعل الذي المصدر بمعنى اذا اذا كان المصدر عالما او اذا كان المضاف عالما في الحال صح ذلك - [00:31:58](#)
والحمد لله رب العالمين. بارك الله فيكم واقرمكم. نقف هنا واعذروني انا ساخرج مضطرا لان ان الجرس يطرق السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته عليكم السلام والله - [00:32:23](#)