

المجلس الثالث والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - اسم الفاعل - مبالغة اسم الفاعل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ولي الصابرين وصلى الله وسلم على السيد الامين وعلى اله واصحابه ومن اتبع هديه الى يوم الدين اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. حياكم الله جميعا واهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الثالث والعشرين - 00:00:01

من مجالس التعليق على كتاب تصريف الاسماء والافعال لشيخنا واستاذنا الكبير اخر الدين قضاء وشفاه الله تعالى ولطف به ما نزلوا معا اه نتحدث او نشرع اليوم ان شاء الله تعالى - 00:00:20

بالحديث عن المشتقات بعد ان فرغنا من المصدر بانواعه تكلمنا عن المصدر الاصيل وعن المصدر الميمي وعلى المصدر المرة وعلى مصدر النوع او الهيئة وعلى المصدر الصناعي وعلى طرائق صياغة كل وعلى - 00:00:40 القياسي من كل ذلك والسماعي وكان لنا جولات كثيرة في باب المصدر وفوائد نفيسة متفرقة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يكتب اجرنا جميعا اليوم ان شاء الله كما قلنا نشرع في الحديث عن المشتقات - 00:00:56 قد فرغنا من حديث من الحديث عن ثلاثة مشتقات منها وهي لماذا يا كرام قلت عن ثلاثة من المشتقات فما هي؟ نعم نعم ما هي لا لأ هي الافعال الثلاثة ومر الحديث عنها في باب الافعال - 00:01:15

لان الافعال كما قلنا مشتقة من المصدر اذا الماضي والمضارع والامر وطرائق صياغة المضارع والامر كنا قد تكلمنا عليها في باب الافعال واليوم ان شاء الله تعالى الى حديث جديد والى فوائد جديدة ان شاء الله - 00:01:51 المشتقات قال الشيخ عرفنا فيما مضى المشتق وعرفنا ان المشتقات من الاسماء او وعرفنا وعرفنا المشتق وعرفنا ان المشتقات من الاسماء هي اسم الفاعل واسم المفعول. والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم الزمان والمكان واسم الالة. وها نحن اولائي نعرض لكل من - 00:02:07

بالتفصيل. اذا انظروا آ قال وعرفنا ان المشتقة من الاسماء. هذا نص من الشيخ او اشارة اه او اشارة الى المشتقات من الافعال. نعم. وهي الماضي والمضارع والامر. طبعا هو لم لم يعني لم يذكر مبالغة اسم الفاعل لانها عائدة الى اسم الفاعل - 00:02:34 عائدة الى اسم الفاعل. وقد نص عليها سينص عليها فيما بعد ان شاء الله تعالى في حديث مستفيض في حديث مستفيض وها نحن اولئك. هذا هو التعبير الصحيح ويكثر عند المتأخرين والمعاصرين ان يقولوا ان يقولوا ماذا يا كرام - 00:02:55 يقول ها نعم نعم ان يقولوا ها لأ يصعب عليكم الامور اليوم في اول الدرس لا ان يحذفوا اولئك ان يقول وها نحن نعرض وها انا افعل وها انت تفعل كذا - 00:03:24

هذا اسلوب خطأه عدد من العلماء. بل كثير منهم ومنهم ابن هشام في المغني نص على خطأه الصواب ان تأتي باسم الاشارة. ها نحن اولئك ها انت ذا ها انتم اولائي - 00:03:50

ها انا ذا ها انت في ها هي ذي ها هم اولئك وفي تخريج هذا التركيب اقاويل واعاريب اقربها انها التنبيه فصل بينها وبين اسم الاشارة بالخبر اصل التركيب فالتركيب فيه تقديم وتأخير. والاصل هؤلاء نحن - 00:04:04

هؤلاء نحن قل طيب ما فائدة الاخبار عن الاشارة بالضمير الفائدة تتحصل بالحال التي تأتي بعدها. وها نحن اولئك نعرض جملة

نعرض في محل نصب حال ها نحن اولئك عارضين - [00:04:31](#)

عارضين واضح اذا ها نحن اولئك اصلها هؤلاء نحن ها انتم اولئك تحبونهم. اي هؤلاء انتم تحبونهم واحيانا تكررها توكيدا ها انتم هؤلاء نعم ومما وقع في هذا الوهم من العلماء الامام الامام التفتازاني في مقدمة شرحه النفيس - [00:04:48](#)

على تصنيف العزي قال ها انا اشرع في المقصود ولا يضره هذا لان اللحن لا يكاد يسلم منه احد وقد صنف الامام رحمه الله تعالى شرحه شرحه على تصنيف العزي وهو من انفس الشروح - [00:05:21](#)

صنفه وعمره ست عشرة سنة ست عشرة سنة ولد سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وصنف اه شرحه على التصنيف العزي وآ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة سبحان المعطي الوهاب اسم الفاعل اسم الفاعل - [00:05:37](#)

او مثلك يقول هذا يا استاذ حسين؟ يقول من صغره ابتلي بالصرف بني ابتلاء خير اليس كذلك؟ اسم الفاعل قال هو صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل حدوثا لا ثبوتا - [00:06:08](#)

على من وقع منه الفعل قدوسا لا ثبوت انه دافع وسائر ومنطلق ومكرم ومجتذب ومستغفر ومغربل ومقشع قال علاء من وقع منه الفعل حدوثا لا ثبوتا. ما المراد بالفعل هنا؟ قال على من وقع منه الفعل؟ ما المراد بالفعل - [00:06:34](#)

نعم نعم ما المراد بالفعل الحدث احسنتم المصدر تماما الفعل بمعناه اللغوي. العمل. الحدث. المصدر قال على من وقع منه الفعل حدوثا وثبوتا وثم حال ثانيا وهي على من قام به الفعل او حل به الفعل او اتصف به الفعل - [00:06:56](#)

على وجه الحدوث لسوء اما ان يكون ممن وقع منه الفعل او قام به الفعل وهذا يعني هذا الحد آ في آ بعض جزائه يشبه تعريف الفاعل الفاعل على من وقع منه الفعل او قام به على ما اشار اليه ابن هشام - [00:07:23](#)

في شرح القطر فقولك دافع يدل على شيء يدفع ودفعوه هذا قد يكون في لحظات او ساعات محدودة لكنه لا يدوم ولا يثبت ابدا وكذلك حال سائر ومنطلق ومكرم اما نحو ميت فانه صفته مشبهة - [00:07:42](#)

تدل على صفة ثابتة في صاحبها فهو قد حدث موته ودام وسيدوم فيه قرونا وقرونا هذا هو الفارق الكبير بين اسم الفاعل والصفة المشبهة في المعنى ولذا فان المشتق الذي يكون على صيغة اسم الفاعل ويتضمن ثبوت الحدث وديمومته - [00:08:03](#)

يصبح صفة مشبهة تنبهوا اذا تضمن اسم الفاعل معنى الثبوت فانك تعبر عنه بالصفة المشبهة بل لك ان تعبر عنه باسم الفاعل بالنظر الى الاصل ولك ان تعبر عنه. بصفة مشبهة بالنظر الى حاله الان - [00:08:25](#)

او بالنظر الى الشكل والبنية لك ان تعبر عنه باسم الفاعل وبالنظر الى المعنى وانه للثبوت والديمومة فلك ان تقول انه صفة مشبهة ونحن دائم وخالد ومستقر وقد يدل على الثبوت قرينة معنوية. نحو الله خالق الاكوان - [00:08:47](#)

ومالك كل شيء. وهذا ساعلق عليه بعد قليل. اصبروا علي وعلى هذا يجوز تحويل اسم الفاعل الى معنى الصفة المشبهة باضافته يتحول اسم الفاعل الى معنى الصفة المشبهة باضافته كيف - [00:09:07](#)

قال فان كان مشتقا من مصدر فعل متعد اضيف الى مفعوله في المعنى كالذي في المثالين المتقدمين او الى فاعله في المعنى وهو الاكثر قوله تعالى ان ربك واسع المغفرة. وقول الشاعر من راحم القلب ظلما وان ظلم ولا الكريم بمناع وان حرم. طيب - [00:09:28](#)

اذا اضيف اسم الفاعل الى مفعوله في المعنى وقصد الثبوت. انتبهوا ليست كل اضافة اسم فاعل الى مفعوله تعني انه صار بمعنى الصفة المشبهة اذ قد تكون اضافته لفظية. كما تعلمون - [00:09:53](#)

كيف نفرق بينهما من حيث المعنى من حيث المعنى والمقام انظروا الى قوله الله مالك كل شيء مع ان ما لك ها هنا توافرت فيها شروط العمل اسم الفاعل وهو هنا وقع خبرا - [00:10:13](#)

لكن عفوا لن تتوافر جميع شروط العمل. ازوروا الان. هو وقع خبرا باق على اشتقاق لكن انظروا الان مالك كل شيء. هل يدل على الحال او الاستقبال؟ او يدل على الزمن المستمر؟ - [00:10:33](#)

يدل على الزمن المستمر اسم الفاعل اذا اضيف الى مفعوله في المعنى وقصد منه الثبوت والديمومة فاضافته معنوية وان كان خبرا او صفة او حالا يعني وان كان معتمدا حينئذ اضافته معنوية - [00:10:49](#)

اضافة الى ما بعده. كما في قوله الله خالق الكوان. لا يختص هذا بزمان دون زمان ومالك كل شيء هنا اضيف الى مفعوله في المعنى
 اضافة معنوية طيب يقولون لي ما اثر هذا - [00:11:13](#)
 يعني انك قلت وعلقت على كلام الشيخ بان اسم الفاعل هنا صار بمعنى الصفة المشبهة. طيب لاضافته الى مفعوله في المعنى وان
 تزددت قيда. نعم انا زدت قيدا وهو يريد والشيخ يريده - [00:11:33](#)
 بشرط ان يدل على الاستمرار ما اثر هذا؟ اثره يظهر في الاعراب احيانا وفي المعنى انظروا الى قوله تعالى الحمد لله رب
 العالمين. الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين - [00:11:48](#)
 الحمد لله الحمد لله ربي ما يعرف ربي يا كرام؟ وربى الحمد لله ربي صفة اولى للفظ الجلالة رب العالمين الرحمن معرب الرحمانى ثانية
 الرحيم ثالثة مالك رابعة ستقول لي يا اخي آآ مالك - [00:12:06](#)
 مضاف الى مفعوله في المعنى و اضافته لفظية لا تكسبه التعريف ونقول تكسبه بناء على الاعلى من اللغة شرحت هذا مرارا طيب لا
 تكسبه التعريف كيف تقول انها صفة للفظ الجلالة وهي نكرة؟ - [00:12:33](#)
 والنكرة لا تكون صفة للمعرفة. فهتمم الاشكال الاشكال حله الزمخشري رضي الله عنه قال في الكشاف ان اضافة ما لك الى ما بعده
 اضافة معنوية لانه ليس بمعنى الحال او الاستقبال - [00:12:54](#)
 بل بمعنى الزمن المستمر مالك يوم الدين وضح هذا يا كرام. فاضافته معنوية نعود الى كلام الشيخ وعلى هذا يجوز تحويل اسم
 الفاعل الى معنى الصفة المشبهة باضافته. فان كان مشتقا من مصدر فعل متعدد اضيف الى مفعوله في المعنى. مع لاحظ ما ذكرناه -
[00:13:14](#)
 مع لاحظ ما ذكرناه من دلالة على الديمومة والاستمرار وهذا قيد يغفل عنه اكثر الشراح لعمل اسم الفاعل. الفاعل ويظنون انه اذا كان
 دالا على الاستمرار يعمل ايضا. لأ يضاف و اضافته معنويا - [00:13:37](#)
 والحاصل والحاصل ان اضافة اسم الفاعل الى مفعوله في المعنى تكون معنوية اذا كان بمعنى الماضي او كان بمعنى الزمان المستمر
 تقول صار بمعنى الصفة المشبهة ولا نقول صفة مشبهة. نعم كما قلت. يعني لك ان تسميه صفة مشبهة - [00:13:55](#)
 من من حيث المعنى ولك ان تسميه صفة اسم فاعل من حيث البنية والهيئة طيب اذا قد يضاف الى مفعوله و اضافته معنويا قال او
 الى فاعله في المعنى. وهو الاكثر - [00:14:18](#)
 قوله تعالى ان ربك واسع المغفرة المغفرة اضافتها هنا معنوية وليست اضافة لفظية وهو هنا مضاف الى فاعله في المعنى لان المعنى
 يا كرام ما المعنى؟ ان ربك واسع المغفرة - [00:14:46](#)
 واسعة مغفرتك واسعة مغفرتك هو مضاف الى فاعله في المعنى. والى المغفرة نائبة عن ضمير الغائب كان ضميري الغائب قال وقول
 الشاعر من راحم القلب الرحم قلبه ظلما وان ظلما ولا الكريم بمناع وان حرم - [00:15:11](#)
 قال فان كان مشتقا من مصدر فعل لازم اضيف الى فاعله في المعنى اذا كان مشتقا من مصدر متعدي قد يضاف الى مفعوله وقد
 يضاف الى فاعله قال فان كانوا مشتقا من مصدر فعل لازم اضيف الى فاعله في المعنى - [00:15:36](#)
 اه هنا اعلق على اه تبابي آآ القواعد عند الشيخ تجدون في كثير من الكتب المعاصرة وبعض الكتب بعض كتب المتأخرة انهم
 يتسمعون. يقولون فان كان مشتقا من فعل اللازم - [00:15:56](#)
 مع انهم ينصون قبل على ان المصدر هو اصل الاشتقاق سيكون هناك شيء من التناقض او التسامح مشتق من الفعل. لا هو مشتق
 من المصدر وانت كنت قد آآ وانت كنت قد قلت - [00:16:11](#)
 في فصل سابق ان المصدر هو الاصل اشتقاق واضح؟ قال فإن كان مشتقا من مصدر فعل لازم اضيف الى فاعله في المعنى نحو انت
 راجح العقل طاهر القلب واخوك حاضر البديهة - [00:16:27](#)
 نعم قال او نصبه على التمييز اذا اما اضيف الى فاعله في المعنى او نصب فاعله على التمييز. نحو الفقير منكسر نفسا والعزيز شامخ
 رأسا طبعا انتم تعلمون يا كرام ان - [00:16:42](#)

اه طبعا ان اسم الفاعل من الفعل اللازم لا ينصب مفعولا به فانكسر اسم الفاعل من مساره منكسر. طيب اذا قلت انت منكسر نفسا ليس مفعولا به لانه لا ينصب مفعولا به - [00:17:07](#)

لكن لما صار تمييزا حول الاسناد والاصل انت منكسرة نفسك فاعل لاسم الفاعل ثم حول الاسناد للمبالغة وقال انت منكسر اسم فاعل وفيه ضمير يعود على انت نفسا فجاء بالتمييز فهذا تمييز محول عن الفاعل - [00:17:26](#)

للمبالغة وشتان بين قولك انت منكسرة نفسك وانت منكسر نفسا لابد من تدبر ذلك طيب مقال او رفع السببية بعده على الفاعلية نحو الاستاذ ظاهر فضله والحليم سام عقله والوفي مبيض وجهه - [00:17:55](#)

اذن اسم الفاعل اذا كان اذا كان من فعل اللازم او من مصدر فعل اللازم اما ان يضاف الى فاعله في المعنى او ينصبه على التمييز او يرفع السببي وتعرفون الصفة السببية تذكرونها. هي التي لا تعود على موصوفها مباشرة - [00:18:21](#)

ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلهما الظالم هم الاهل للقرية. نعم الظالم هم الاهل لا القرية نعم من فضلكم اقل من دقيقة وكذلك اسم الفاعل السببي الحليم سام سام هو؟ لا سام عقله - [00:18:40](#)

هنا رفع السببية لم يرفع ضميرا يعود على صاحبه ما معنى اسم الفاعل السببي؟ الذي يرفع السببي والسببي هنا الحليم سام عقله هذا هو السببي عقله ولماذا سمي سببيا لانه اتصل بسبب - [00:19:13](#)

ما هو هذا السبب؟ الضمير والضمير عائد على صاحبه على صاحب اسم الفاعل فان هذا فاسم الفاعل لم يرفع ضمير صاحبه بل رفع اجنبيا اتصل بضمير عائد على صاحبه واضح هذا يا كرام - [00:19:31](#)

اه الشيخ سلطان يقول يسأل سؤالا مهما يقول شيخي اسم الفاعل اذا كان معناه الزمان المستمر فلينصب مفعولا به هل يجوز في غير القرآن نقول مالكا يوم الدين بحسب نص الامام الزمخشري هذا لا يجوز - [00:20:02](#)

اي لا يجوز ان تنصب المفعول به؟ بل يجب اضافته. تجب اضافته واصافته معنوية وفي هذا نص العنيزة ولك ان ترجع الى حواشيه كذلك كحواشي يعني كحاشية الطيب وغيره ففيها تعليقات جيدة - [00:20:19](#)

طيب اذا والحليم سام عقله هنا رفع السببية الذي اتصل بضمير يعود على صاحب اسم الفاعل كيف يصاغ اسم الفاعل الفاعلين للثلاثي مجرد ما قال من الثلاثي المجرد وهذا نبهت عليه من قبل - [00:20:39](#)

يصاب اسم الفاعل للثلاثي المجرد. قلنا ان اللام هذه بما تعلق مما تعلق اللام يا كرام؟ يصاب اسم الفاعل للثلاثي المجرد. بما تعلق اللام تذكرون بحال ممتاز يعني يصاغ اسم الفاعل كائنا للثلاثي المجرد - [00:21:00](#)

ولا يعلق بوصاغ لا معنى لتعليق ابي وصاغ ولم يقل يصاغ من الثلاثي. قلنا لانه يصاغ من مصدر الثلاثي طيب هذه عبارة موجزة ويصاغ اسم الفاعل للثلاثي المجرد على وزن فاعل - [00:21:22](#)

والاكثر فيه ان يكون فعله متعديا. سنبين لماذا قال نحو طالب وهادم وواضع وقائل وبائع وجار وعاد وقد يكون فعله لازما. وقد يكون وقد ها هنا على بابها للتقليل وقد يكون فعله لازما. نحن جالس وهادئ وواقع ويائس ونائم وسائر وشاذ ومار - [00:21:39](#)

طبعا آآ يعني ها هنا آآ ذيل شيخنا ها هنا بتعليق مهم ان المصدر احيانا يراد به اسم الفاعل قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا؟ اي غائرا لكن التعبير بالمصدر في مثل هذا المقام فيه ما فيه - [00:22:02](#)

وجاؤوا على قميصه بدم كذب من كاذب بل بدم كذب هو الكذب نفسه تقول جار زور لا زائر طيب واحيانا كما ذكرنا سابقا ونصصنا يأتي المصدر على صيغة فاعل بقله - [00:22:25](#)

نعم كالنائل والعافية وهكذا وقد يكون اسم الفاعل بمعنى اسم مفعول. كماء دافق اي مدفوق وليلي النائم اي منوم فيه وهكذا وهكذا قال الشيخ ايضا قد يكون هذا الوزن للدلالة على اسم الذات - [00:22:48](#)

كما في الكاهل الكاهل اسم ذات وان كان على وزن فاعل ليس كل ما كان على وزن فاعل اسمه فاعل تتنبه احيانا يدل على معنى الجمع كما قالوا الباقر الباقر - [00:23:07](#)

والباقر على ما قاله الخليل ابن احمد الباقر هو جماعة البقر مع صاحبها واضح يا كرام وهكذا الجامل جماعة اه جمع الجمل مع

صاحبها وقالوا لها الجامل وهكذا طيب دقيقة واحدة - 00:23:24

الان الى اين وصلنا طيب نعود الى مشاركة الشاشة قال فان كان معتللا الان نأتي الى مسألة مهمة افتحوا اذهانكم ان كان معتل اللام حذفت في تنوين الرفع والجر. حذفت اي اللام - 00:23:51

وكان على ساع نحو رام وعاد وساع وجار وعال وناس وهاد وراض ونام منا ينمو قول ما ينوي على خلاف طيب لنقل منا ما ينمو فهو نامي بون قلبت الواويا لانها متطرفة وقبلها كسر. نامي - 00:24:29

نامي. طيب نامي استثقلت الضمة على الياء فسكنت. الضمة. طبعاً عندنا ضمتان. ضمة الاعراب والثانية هي صورة التنوين. نحن قلنا التنوين نون ساكنة. لكن عبروا عنه اختصاراً بتكرير الحركة. طيب - 00:24:53

حذفت ضمة نامي خسارتنا ميم ياء ساكنة والتلوين نون زاكرة. وحذفت الياء للقاء الساكنين فصارت ما من على وزن فاعل على وزن فاع واصلها فاعل. طيب الان وكذلك يكون وزن اسم الفاعل من الفعل الاجوف المهموز اللام. نحو جاء وناء وشاء وداء وفاء وفاء من الافعال جاء - 00:25:13

شاء وشاء وداء وساء وفاء طيب هذه تحتاج الى تعليق مطول نعود اليها ولعل بعضكم عرف ما ارمي اليه من اصل هذه المسألة من يتذكر منكم اصلاً مسألة في جاء - 00:25:43

انظروا يا كرام قال الشيخ عندنا الفعل جاء وهو محتل اجوف مهموز الفعل جاء معتل اجوف مهموز طيب الان معتل اجوف مهموس اذا اردنا اسم الفاعل من قال الشيخ انه سيكون على وزن فاعل. كيف هذا؟ اول شيء جاء هذه الالف منقلبة عن ماذا يا كرام - 00:26:03

صح؟ فحصل فيها اعلال بالقلب واذا اعل الفعل وعمل المصدر وسائر المشتقات السلام اذا اردت اسم الفاعل منه عن وزني فاعل؟ ماذا ساقول الجيم فاء الف فاعل صح؟ ثم الالف التي فيه - 00:26:34

جاء هي عين الكلمة. الا نريد فاعل تصبح جاي ثم الهمزة فما وزن جاي يا كرام؟ طبعاً بعضهم يأتي بها الفاً لانه هي اعلت هكذا الان ها هنا مذهبنا الاول - 00:27:00

مذهب الجمهور ماذا قالوا قالوا اعلت في الفعل فاننا نعل في اسم الفاعل. فنقلب الياء همزة نقلب الياء وهذا على سبيل الاختصار المحققون ماذا يقولون يا كرام تحركت الياء انفتح ما قبلها وقلبت الفاً - 00:27:24

قل قبلها الف ليس فتحة والالف حاجز غير حصين وصارت هكذا جا ثم ابدلت الالف الثانية همزة وصارت جا وهذا مقصود بالاعلال اذ ابدلت الالف ثانية همزة كما انها اعلت في الفعل فانها تعل في اسم الفاعل فتبدل همزة - 00:27:50

وصارت جائع طيب وهذا يجيزه الجمهور. والوزن عندهم الى الان فاعل طيب واذا التقى همزتان لم يكن بد من الفرار منهما لان ذلك في غاية الثقة ففروا من اجتماع الهمزتين - 00:28:24

فابدلوا الهمزة الثانية ياء فصارت جائع وكانت جائع وصارت جائع الان ماذا يفعلون بها يا كرام؟ تعل اعلان قاض ثم جا سين هكذا اقول هكذا سيلتقي ساكنان الياء والتنوين ثم جاء على وزني - 00:28:48

فهذه الهمزة التي ترونها في جاء هذه الهمزة التي ترونها في جاء هي عين الكلمة هي المبدلة من الف جاء من العين الى هنا واضح يا كرام الى هنا واضح ان شاء الله - 00:29:21

طبعاً الاشكال ها هنا الاشكال ها هنا التقاء او الجمع بين اعلانين وهذا نادر في العربية على ما نص عليه ابو علي الفارسي جمع بين اعلانين. الاعلان الاول ابدال الالف همزة او الياء همزة - 00:29:45

والاعلان الثاني ابدال الهمزة ياء ثم حذفها طيب هذا مذهب الجمهور الخليل ابن ابن احمد صاحب النظر الثاقب رضي الله عنه قال لا الامر ليس كذلك نعم هي جاي صحيح - 00:30:00

ثم ارتكبت القلب المكاني حتى لا يجمع على الكلمة اعلانين فهذه الياء هو لم يبدلها همزة ماذا فعل فصارت جائع ثم اعلها اعلان قاض وصارت جاء على وزني اليس كذلك - 00:30:25

جاء على وزن فاعل صح؟ احسنت لا فاعل اذا على وزن فال اذا على قول جمهور النحويين عن وزن فاعل واصلها جاي قلبت الياء
الفا ثم ابدلت الالف همزة فصارت جاء - [00:30:54](#)

هذه الهمزة هي نفسها الالف التي كانت في جاءة. الف جاء والهمزة الثانية في مقابلة همزة جاء جائع ابدلت الهمزة الثانية يا انجائي ثم
اعل اعلال قاضي جائئ حذفنا الضمة جائيين حذفنا الياء جائن والوزن فاعل - [00:31:22](#)

لما نخليهم فقالوا لا لا ارتكب هذا بل اه اقبلوا اغير في موضع العين ولا؟ فجاي تصبح جائئ ثم تعل اعلان قاضي ولا شك ان عمل
الخليل اقل وان وانه ليس فيه الجمع بين اعلالين - [00:31:43](#)

بين او ليس فيه موالاة اعلالين في كلمة واحدة هذا نادر في العربية كما قلت على ما نص اليه عليه ابو علي وقد انتصر ابو علي
للخليل ابن احمد رحمه الله - [00:32:05](#)

اصيب به يقول كلا القولين حسن جميل. فعلا كلا القولين حسن جميل لكن كما قلنا عمل الخليل اقل من عمل الجمهور. ووزن جاء عند
الجمهور فاعل وعند الخليل فال. هل صارت المسألة واضحة - [00:32:17](#)

هل صارت المسألة واضحة طيب الى اي الرأيين تميلون نعم طبعاً ترون ان شيخنا ها هنا نحى منحى الجمهور. ولذلك قال وكذلك
يكون وزن اسم الفاعل من الفعل الاجوف المهموز - [00:32:33](#)

يعني على وزن فاعل نعم قال الشيخ وقد كثر اسم الفاعل في المتعدي وقل في اللازم لان الاصل وهذا تعليل حسن منه. وقد جمع
الكتاب كما آ ذكر في مواطن متناثرة جمع تعليقات حسنة جدا - [00:32:55](#)

قال وقد كثر اسم الفاعل في المتعدي وقل في اللازم لان الاصل في اسم الفاعل ان يصاغ لما وقع الفعل منه على غيره وهو الصق
بالمتعدي واقرب اليه. اما اللازم ولا سيما فعل وفعل فانه ادخل في الصفات الثابتة والغرائز. وهي مادة - [00:33:21](#)

بصفة مشبهة وموضوعها لذلك ندر ان يقال فاعل من فعل مثلاً كما قالوا حمض فهو حامض وثرها ثرعت الدابة فهي سارية قالوا
هذا نادر تدل على الصفات الثابتة والغرائز وهذا وهذه مادة الصفة المشبهة وموضوعها - [00:33:40](#)

قال ويصاغ اسم الفاعل لغير الثلاثي. مجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمعلوم. مع ابن مع ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة
وكسر ما قبل اخره ان لم يكن في الفعل مكسورا - [00:34:05](#)

وهذا واضح. نحو مخرج ومساعد ومعول. ومتكبر ومتواضع معرقل متبعثر مندفع منتقم مزدوج مستغفر مفرقع مستصوب انظروا
مثلاً مستصوب المضارع يستصوب فما قبل الاخر مكسور في المضارع فلا حاجة الى كسره. هو مكسور - [00:34:22](#)

يستصوب نبدل حرف المضارعة ميما مضمومة. وننظر الى ما قبل الاخر فنكسره ان لم يكنه اي ان لم يكن مكسورا قال اما نحو مذل
فاصله مذل ثم نقلت الكسرة مما قبل الاخر الى الساكن واضغمت اللام في اللام - [00:34:49](#)

اذا هنا يتكلم على بعض التغييرات التي تجري في اسم الفعل وهذا منه منحى حسن لانه لم يخص بابا في الاعلال والابدال وما اليهما
فادرج احكاما متفرقة من الاعلال والابدال والادغام - [00:35:13](#)

في ابواب المشتقات في ابواب المشتقات طبعاً اذا مزيل اللون اصله مذل كمكرم ومحسن مذل التقى مثلاً متحركان. وقبلهما ساكن
يقبل الحركة نقلت حركة اللام الاولى الى الساكن الصحيح قبلها - [00:35:30](#)

ثم ادغمت في اللام الثانية اضغاما كبيراً واجبا. ولما كان اضغاما كبيراً لان فيه نقل الحركة. نعم انه سكن ليس ساكناً في الاصل يا كبير
جيد انني سألت هذا رأيك يا استاذ حسين - [00:35:55](#)

نعم قال واصل محتل محتل سكنت اللام الاولى منه الادغام. انظروا هنا ينوع في احكام الادغام التي تصيبه مذل ما الذي حصل يا
كرام؟ اصله مذل. حصل نقل الحركة. حصل نقل الحركة - [00:36:14](#)

الى الدال لكن محتل لا لم يحصلنا كل الحركة اصله محتل التقى في مثلاً متحركان لكن الحرف الذي قبلهما مكسور متحرك ليس
ساكناً فما العمل؟ نسكن الاول العربية لا تفرط بالحركة - [00:36:43](#)

الا اذا لم تجد سبيلاً لذلك العربية لا تفرطوا في الحركة الا اذا لم تجد سبيلاً لذلك وكل شيء في العربية في مكاني وهذا من عجائب

العرب. انظروا لما استطاعت ان تلقي الحركة على الحرف السابق - [00:37:04](#)

لم تحذفها لم تلقها لم ترميها لكن لما كان الحرف الذي قبلها متحركا فلا بد مما ليس منه بده ولذلك حذفوا الحركة هدفوا الحركة

العربية لغة اصلاحية لا تدميرية نعم كنت - [00:37:25](#)

على سبيل الطرفان كنت ادرس في الثانوية الشرعية كان الطلاب يتبادرون الى مسح اللوح. فامنعهم واقول هذا عملي. ليس عملكم

المهم انهم لاحظوا انني احيانا اه اجتزء في مسح اللوح - [00:37:45](#)

مثلا اه امسح اجزاء واسعة منه واترك بضع كلمات او احيانا في شيء من التصريف مثلا احذف شيئا من الكلمة وابقي حروفا.

يقولها لماذا تبقيها يا استاذ لاننا سنستفيد منها. الان في الكلمة الاخرى. يعني انا احذف فقط موطن الاشكال - [00:38:03](#)

لا احذف كل شيء وقلت لهم عندنا منهجان منهج اصلاحي ومنهج تدميري ثم بنائي يعني كيف نحل المشكلات؟ بعضهم يقول دمر كل

شيء ثم بعد ذلك قم من جديد بما يجب ان تقوم به في مجتمع نظيف. بعضهم يقول لا نصلح - [00:38:23](#)

فقل لهم لابد ان نصلح نعم ويعني هذا ما نجده العربية اذا في محتل اصله محتل متحركان وقبلهما متحرك فسكنت اللام الاولى

اخرمت في ثاني اضغاما كبيرا واجبا قال وكذلك يقال في متحاب الذي اصله متحاب. طيب ما ما الخلاف هنا؟ لما نص عليها -

[00:38:45](#)

اذا عندنا ثلاث سور ان يكون عندنا مسلمان متحركان وقبلهما ساكن يقبل الحركة. فننقل حركة المثل الاول مذل اصلها مذل طيب ان

يكون عندنا مثلان متحركان وقبلهما متحرك سنسكن الاول - [00:39:14](#)

محتل اصله محتل ان يكون عندنا مثلان متحركان. وقبلهما ساكن لا يقبل الحركة حينئذ ايضا نحذف حركة المثل الاول متحاب

تصبح متحاب متحاب كما ترون وعلى نقل الكسرة يحمل نحو معز ومقر ومعد ومهم ومقل وممد ومستعد ومطمئن ومقشعر.

يعني هذا مثل - [00:39:33](#)

اه مسل مذل اصله معجز مقرر معد مهمل مقل منضد مستعد مطمئن تنقل الحركة ويحصل الادغام الكبير. طيب. قال وعلى تسكين

الاول يحمل كل من معتل ومشتق ومجتر ومهتم ومريد. رد وجهه اذا ارتفض غضبا - [00:40:08](#)

اذا تغير وجهه غضبا ومحمر ومسود هذه مثل محتل وصله معتل مشتق مجترر مهتم مريد محمر مسود وكذلك مشاق ومضار

ومتساب ومتواد ومحمار ومملىس. يحمل على ماذا يا كرام على متحاب - [00:40:32](#)

واصله مشاقق مضارر متسابق متواد محمار مملاسس طبعا مملاص اصله فعله ملاسة فهو مملاص قال واما نحو معيد اصله معود ثم

نقلت الكسرة من الواو الى الساكن قبلها وقلبت ياء - [00:40:56](#)

وصل مبين هو مبين ثم نقلت الكسرة من الياء الى الساكن قبلها. وعلى الاول يحمل نحو مجير ومخيف ومسيء ومستطيل ومستعين

ومستقيم وعلى الثاني يحمل نحو مريب وملين ومقيل ومستفيد ومستخير ومستبين. اذا ايضا ما زال الشيخ يبين الاحوال الاعلالية

التي تصيب اسم الفاعل - [00:41:26](#)

فمعيد قال الشيخ اصله معود ونقول له اصلا اقدم منه. ما هو؟ من يعرف منكم يا كرام؟ نعيد ما اصله اتفضلوا قبل موعد ماذا كان نعم

نعم احسن الله اليك. صحيح - [00:41:48](#)

قذيفة الهمزة حملا من حذفها في المضارع حملا على حذفها من المضارع المسند الى المتكلم. واعد واعد قذفت الهمزة الثانية ثم

حذفت في سائر المضارعات وفي اسم الفاعل والمفعول والامر وهكذا - [00:42:10](#)

فمعوود اصلها اعوج ثم حذفت الهمزة. طيب الان معود الواو مكسورة وقبلها حرف يقبل الكسرة. نقلت حركة الواو الى الساكن

الصحيح. فصارت معيود صارت الواو الان جاهزة لانها ساكنة وقبلها كسل - [00:42:30](#)

صارت معيد اما مبين فاصلها مؤبي. ليس فيها اعلان بالقلب. هي ياء في الاصل. مؤبين. قذيفة الهمزة حملا على حذفها من المضارع

المسجل الى المتكلم وابين ثم مبين نقلت حركة الياء الى الساكن قبلها فصارت موبين - [00:42:51](#)

والوزن لا يتأثر. ولو سألت ما وزن مبين لقلت مفعول مفعول نعم طيب واما نحو منقاد فاصله منقويد مقبلة الواو الفا دمهم قوي تحركت

الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. منقاد - 00:43:12

واصله مختار هو ثم قلبت الياء الفا وعلى الاول يحمل نحو منساق منهار مشتاق متاع معتاد. واصله منسوق منهور مشتوق لانه من الشوق ملتوي معتود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا - 00:43:42

وعلى الثاني يحمل نحو مبداع ومغتاب ومنهال ومنساب. اصله مبتيع مغتیب منهیل منسب قال كما فعل في المجرد فعل هنا قال فاذا كان اسم الفاعل معتل اللام في تنوين الرفع والجر - 00:44:03

معط ومهد ومناد ومحتو ومرتق ومتول ومترون ومستعل ومسترض ومتغاب متداع تحذف في الرفع والجر. لم؟ لثقل الرفع والجر تقول مثلا في مترو يقول اصله متروي متروي اثقلت الضمة على الياء فسكنت متروين - 00:44:25

وظيفة الياء للتقاء الساكنين مترو الان يا كرام وفي الجري ايضا مترويا التي ضمت الكسرة على الياء فسكنت. متروين ثم حذيفة الياء للتقاء الساكنين. مترو اما في النصب فتبقى لان الفتحة حركة خفيفة - 00:44:53

يقول فلان مترو عليك بمترو في نصحه والزم مترويا في الامر مترويا النصب تبقى الفتحة وهذه هي اللغة الوسطى هي اللغة العليا. نعم وبعض العرب يحذف الفتحة. حملا على حذف الكسرة والضمة. لانها اختهما - 00:45:19

لانها اختهما والجار قد يؤخذ قد يؤخذ الجار بذنب الجار وهي لغة بعض العرب وعليها جاء آ قول جميل فلو النواش الله يرضى عنكم يا شيخ سلطان صحيح فلو ان واش باليمامة داره وداري باعلى حضرموت اهتدى لي - 00:45:49

كثرة الفوشاة حوله فلو ان واش واصله واشيا وهي اللغة العليا. نعم كانت جميلة ايام المورد. اه والله يا شيخ سلطان نعم لعل لنا عودة اليه ان شاء الله تعالى - 00:46:09

قال الشيخ وشذت بعض اسماء الفاعلين من غير الثلاثي المجرد فجاءت على مفعول والاصل ان تكون على مفعول بكسر ما قبل الآخر قالوا رجل مسهب اي مطيل للكلام وملفج فقير. ومدجج ومحيس ومكاتب. وسمع فيها كسر ما قبل الآخر ايضا - 00:46:36

نعم وقالوا محصن ومفعم اه في مسهب كان هناك كلام. بعضهم قال انه يعني اذا اطلال في خير واصابة قيل مسرب واذا اطلال في شر وخطأ قيل مسهب تذكرون هذا يا كرام - 00:46:59

كان لنا حديث حولها انظروا الى نعود اليها في الدرس يا ربحان طيب طيب اه يعني اظن ان ايضا نقلنا عن متن اللغة كلاما فيها اه هذا هو اسهم الرجل الكلام اطلاله وهو مسهب بالفتح نادر - 00:47:19

نادرا انه لا يقاس عليه. لا يريد ان وروده بالفتح نادر طيب طيب وفلان شره وطمع حتى لا تنتهي نفسه عن شيء. فهو مسهب ومسهب نعم اه مسهب بفتح الهاء - 00:48:02

اسمعوا قال المسهب والمسهب الذي لا ينتهي عن شيء طمعا وشرها. الشديد الجري الشديد الجري البطيء العرق من الخيل. او هذا بالكسر خاصة والكثير الكلام. قال ابن الاعرابي ولا يقال بالكسر - 00:48:21

يعني يقال رجل مسب او هو بالفتح اذا كثر في خرف وتلف اه اذا بالفتح اذا كثر في خرف وتلف. ولا يوصف بالمفتوح ولا يوصف بالمفتوح البليغ المحسن ولا المكثر المصيب - 00:48:38

فاذا اردتهما فاكسر هذا على التفريق وقال ابو علي البغدادي اسهب الرجل فهو مسهب بفتح الهاء. اذا خلف وذهب عقله وتكلم بما لا يعقل. فاذا تكلم بالصواب فاكسر قيل اسهب فهو - 00:48:56

بكسري لها هذا ايجاز وما فيها طيب فاذا كان اسم الفاعل معتلا اللام حذفت في تنوين الرفع والجر كما قلنا وشذت بعض اسماء الفاعلين تكلمنا عليها قال وجاءت على فاعيل - 00:49:09

اي ان اسم الفاعل يأتي على فاعيل بمعنى اسم الفاعل. بحسب صيغة الاشتقاق قال فعلمي معنى مفعول نحو نذير ونبي وشفيق وعريق ووجيع ورطيب وسميع واليم عجيب نذير بمعنى منذر ونبي بمعنى منبئ - 00:49:43

نعم وشفيق بمعنى مشفق ان الشفيق بسوء ظن مولع. اي المشفق وعريق بمعنى معرق ووجع بمعنى موجع وهكذا قال واليم بمعنى مؤلم. لهم عذاب اليم. احفظوها في كتاب الله تأتي كثيرا. لهم عذاب اليم - 00:50:02

ليس اليما في نفسه وليس صفة مشبهة بل اليم ها هنا بمعنى مؤلم. بمعنى اسم الفاعل بمعنى مفعول وبمعنى مفاعل قال نحن جليس ورفيق وشريك ونجي وعشير وفريق وحليف وخليط. خليط لا حليط. خليط بمعنى المخالط - [00:50:20](#)
ونديم وحسيب ونقيض وسمير وعنيد واكيل وقرين. والاكيل بمعنى المأكل. والقرين بمعنى المقارن. فكل قرين بالمقارن يقتدي قال وبمعنى مفتعل نحن جميعا. بمعنى مجتمع وبديع بمعنى مبتدع وفقير وشديد ورفيع. طيب وقد يقال ان بديعا بمعنى مبدع -

[00:50:39](#)

على حد قوله تعالى بديع السماوات والارض اي مبدع السماوات والارض قال وبمعنى متفعل نحو سمي اي بمعنى متضمن هكذا قال الشيخ نعم بمعنى متضمن طيب اه يعني لا اعلم - [00:51:01](#)

آ ربما فأتتني هذه وهي غريبة عني ما اكثر الغريب علي بسبب الجهل وقلة المعرفة هل تعلم انه سميا اي متينا وشبيها؟ هذا تلك ليست من هذه قال الشيخ ان سميا تأتي بمعنى المتسمي المتسمي - [00:51:26](#)

لنرى سبحان الله نعم سمي فلان المتسمي باسمه والمسامي له ونظيره. المطاول له. فهل تعلم له سميا اي نظيرا لكن قال المتسمي باسمه سبحان الله الان وضح لنا كلام الشيخ - [00:51:53](#)

وهذا يعني لا لا يحظى بمثل هذا الجمع الا واسع الاطلاع انظروا نحن عندنا المشهور ان نقول ان اسم الفاعلي يكون على فعيل. فعيل بمعنى اسم الفاعل بمعنى مفعول عندك لا بمعنى مفعول - [00:52:19](#)

وعندك فعيل بمعنى مفاعل. وعندك فعيل بمعنى مفتعل جميع مجتمع اه كيف اه سمي بيت من الشعر اذ هم جميعا اه نسبته والله. يعني الجميع بمعنى مجتمع قال وبمعنى متفاعل كسمي هذا عجيب والله - [00:52:33](#)

بمعنى متضمن وفلان سمي فلان اي متضمن باسمه وشديد معنى مشتد. نعم قال وبمعنى مفعول نحن بشير بمعنى مبشر جميل هذا الجمع في هذه الفقرة في غاية النفع والجمال اذا فعل معنا مفعول ومفاعل ومفتعل ومتفعل ومفعول - [00:53:01](#)

مبالغة اسم الفاعل قال هي صفة تفيد التكفير في حدث اسم الفاعل وليست على صيغته على صيغة اشتقاقه وقولك جاهل يحتمل الوصف بقلة الجهل او كثرته. انتبهوا اسم الفاعل يحتمل القلة والكثرة - [00:53:35](#)

الحدث للقيام بالحدث اما جهول فالمراد به الوصف بكثرة الجهل. فاذا دلالة اسم الفاعل على الكثرة احتمالية. ودلالة مبالغة اسم الفاعل على الكثرة نصية فاذا ما ارادوا النص على ذلك في مقام من المقامات اتوا بصيغة اسم اتوا بمبالغة اسم الفاعلين - [00:53:52](#)

اتوا بمبالغة اسم الفاعل جميل نعم الاية الكريمة. استاذة عقيلة تذكرها فاذا هم جميع لدينا محضرون قيل ان الجميع هنا بمعنى مجموعة ولعل قولنا مجتمعون يعني يعود اليها لان اجتمع هي صيغة مطاوعة. قريبة من صيغة المفعول - [00:54:14](#)

الجميع بمعنى مجتمعون ممكن قال اما جهول فالمراد به الوصف بكثرة الجهل. وكذلك الفرق بين عالم وعلام وكاذ ومكر وصادق وصديق ولمبالغة اسم الفاعل صيغ كثيرة اشهرها ثلاث فعال وفعلول والثالثة مفعال - [00:54:37](#)

اما فعال ستصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المجرد متعديا ولازمة جراح وعلام وكسار وهماز ومشاء ونساء وركاب ودجال ومرار وقوال وعوام وبياع اذا فعال وقد اختلف في قياسات هذه الصيغ يا كرام - [00:55:03](#)

فبعضهم قال انها جميعا سماعية وبعضهم قال انها جميعا قياسيا وهذه الاقوال مرة اخرى اقول انها تناسبنا في عصرنا هذا مثل القول بقياسيتها يفيدنا في توسيع في توسيع دائرة الاشتقاق والاصطلاح - [00:55:25](#)

نعم. وبعضهم قال ان فعالا فقط هي المقيصة لك ان تشتق فعالا من كل ثلاثي مجرد تعديا كان او لازما قال وفعلول تصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المجرد متعديا ولازم نحو غفور وصبور وعجول وفخور وخذول وامون وقتول وسؤم ورؤوم وملول وحنون ونؤوم

وبيوض - [00:55:47](#)

عدو بغى وبأغى اه طبعاً بغى اصلها بغاوي بغاوي التقت الواو والياء والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء. وصارت بغى قلبت ضمة الغين كسرة لتناسب الياء فصارت بغى. بغى ليست فعيل - [00:56:09](#)

انها لو كانت فعيل لوجب ان تكون بالناء مثلا وما كانت امك وما كانت امك بغيا ليس لك ان تقول انها فعيل لان فعيل بمعنى اسم

الفاعل لا يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:56:32

المؤنث يكون بالتاء. فلو كانت بغي فعيلا بمعنى اسم فاعيل لا وجب ان تكون بالتاء بغية ولم يقال ذلك وليس لك ان تقول ان بغيا هنا بمعنى اسم المفعول. لانه ليس له معنى - 00:56:49

ان هذا الذي تذهب اليه يفسد المعنى العام معنا مبغي عليها لا ليس كذلك اذا بغي لم يبقى الا ان تقول انها فعول. وكان المازني رحمه الله تعالى قد قد اجتمع في آ مجلس الواصل - 00:57:03

اجلة الكوفيين بسادتهم هو الذي بدأ بالسؤال نسأله او نسأل هو الذي بدأ بالسؤال. ما تقولون في قوله تعالى وما كانت امك بغيا. لما لم تأتي التاء فاجابوا اجوبة غير مرضية - 00:57:20

ثم قال لهم بغي ها هنا هي بغوي فعول مبالغة اسم فعل وقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسبق الواو بالسكون. سبق الاولى بالسكون كان هذا في مجلس الواصل طيب الان قال ويستوي فيها المذكر والمؤنث لكن بشرط - 00:57:39

اذا علم الموصوف بها. تقول اخ كتوم واخت كتوم وطفل جهول وطفلة جهول وانت رجل صبور وانت امرأة صبور فان لم يعلم الموصوف بها وجبت المطابقة بالتأنيث او التذكير لامن اللبس - 00:58:02

نحن لا تنصح جهولا ولا جهولة. وبارك الله في الغيور والغيرة طيب تقول لي طالما انه يستوي فيها المذكر والمؤنث. فلما قالوا قبيلة عدوة قال تأنيثها شاذ. لا يقاس عليه. واما نحو امرأة ملولة وفاروقة - 00:58:20

هذه التاء ليست للتأنيث بل للمبالغة ولا تقل لي المبالغة بل الاولى ان تقول انها لتوكيد المبالغة. لان الصيغة للمبالغة فجاءت التاء فوقها لتوكيد المبالغة لا للتأنيث واما نحو مؤونة وحلوبة وركوبة وحمولة. طيب بمعنى اسم مفعول - 00:58:43

وفعول بمعنى اسم المفعول لا يستوي فيه المذكر والمؤنث. اضبطوا هذا يا كرام اسماعيل بمعنى اسم المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث بمعنى اسم الفاعل لا يستوي فيه المؤنث هو المذكر - 00:59:03

بمعنى اسم المفعول لا يستوي فيه المذكر والمؤنث. فاعول بمعنى اسم الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث فالذي يستوي فيه المذكر والانت شيئا. فعول بمعنى فاعل وفعيل بمعنى مفعول اما حالوبة وحمولة بمعنى اسم المفعول - 00:59:15

فلا يستوي فيها المذكر والمؤنث قال وليس من مبالغة اسم الفاعل قال مفعال تصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المجرد والمزيد المتعدي واللازم. له مقدم ومفضل ومعتاء ومنحار ومطعان ومكسال تسمم درار ومفساد ومصالح ومغوار ومظفار ومعوان ومضياح ومزياع ومطلاق ومزواج وممراح ومطواع ومذعان وميقان ميقان - 00:59:35

اصله موقان قلبت الواو ياء لانها ساكنة وقبلها كسر نعم وهكذا. طبعا هذه الصيغة مفعال ايضا يستوي فيها المذكر والمؤنث. اذا فاعول ومفعال يستوي فيهما المذكر والمؤنث اذا علم الموصوف بها - 01:00:00

تقول ابي معطاء وامي معطاء طيب اذا لم يعلم الموصوف تقول هدى الله كل مفساد ومفسادا اكرم المعمان والمعوانة اما قولهم امرأة معطارة وميقانة فالتأنيث فيه شاذ لا يقاس عليه - 01:00:18

قال وثمة صيغ كثيرة لمبالغة اسم الفاعل منها. فعيل نحو عليم ونصير وسميع واثيم ودليل ومليك ورحيم. وشهيد وقدير وضمين وعصي تقول لي سيمر بنا ان فعيلا تكون للصفة المشبهة - 01:00:36

هذا الذي حمل بعض العلماء على القول بان مبالغة اسم فاعل تشتهر بالصفة المشبهة الى حد عدم التفريق بينهما احيانا وبعضهم قال لا التي لها فاعل هي مبالغة اسم الفاعل - 01:00:53

رحيم وراحم وشهيد وشاهد وقدير وقادر. وفعيل التي ليس لها فاعل هي صفة مشبهة كما في كريم فانك لا تستعمل كارما الا فيما ندر السلطان يقول مدرار هل يستوي فيها المذكر والمؤنث؟ نعم - 01:01:13

لان مدرارا ها هنا علم فيه الموصوف وهو السماء ومدرار ها هنا حان وفيها ضمير يعود على الموصوف فعلم فجاز استوى فيه المذكر والمؤنث ولم يقل مدرارة طيب قال وفاعول نحو فاروق وحاطوم وجاسوس وصاروخ وجارود وقاشور وحاروق - 01:01:32

وعن الجارود والقاشور هما يعني كل منهما السنة المجذبة المحللة التي لا خير فيها وفي عيل نحو صديق وسكيت وقديس وسكير

وغريد وزميت وحريف وضليل وقطيع فيعول نحو حيسوم وقيوم وقيدود وديوث وكيول وصيوب - 01:01:56
مفعل نحو مسعر ومدعس ومطعن ومرجم ومغشم ومدره مدره اه يعني آآ المدره الذي يقي قومه. المدافع عن قومه ومن اللطائف ان
بعض المعاصرين آآ قال في المحامي في تعريبه قال انه المدره. سماه المدره - 01:02:19

هو المحامي يعني من مصطلحات المحامي ونص عليه بعض اللغويين المعاصرين حذر وعزم وسئم وملك. فَعول قدوس وسبوح
مفعيل مسكين من طيق مسكين معطير محضير. فعالة ولمزة وضحاك بالفتح المبالغ في الضحك الذي يضحك بالناس - 01:02:42
ولعبة ولعنة وتكالى وصراع الذي يصرع الناس ليس الشديد بالصرعة اما السرعة فهو المصروع. الضحك فهو الذي يضحك به فعالة
نحو علامة ونسابة فهامة ومداحة ونواحة قال والصيغ الثلاث الاخيرة مشعيل وفعلة وفعالة يستوي فيها المذكر والمؤنث - 01:03:05
ما تقول في قول امرأة مسكينة قال التأنيث فيها شاذ لا يقاس عليه. طبعا بقيت عندنا بضع كلمات لم اعلق على معانيها اه والله فاتني
ان اعود اليها لعلنا نعود اليها بعد. ونكتفي بهذا القدر اليوم بالحديث عن اسم فاعل. وعن مبالغة اسم الفاعل - 01:03:29
وكان لنا وقفات متعددة. نسأل الله ان يتقبل منا ومنكم. وان يحسن الينا واليكم وان يرفع عن امتنا ما هي فيه. والحمد لله رب
العالمين امين يا رب. استازة هاجر تقول - 01:03:50

متواضع منتقم شفيق نبي الا تحتل كونها صفة مشبهة للثبوت والدوام؟ نحن نصنأ على هدف اوائل آآ الكلام. انظروا ماذا قال
الشيخ اولا في اوائل اسم الفاعل قال قال طيب ولذا فان المشتق الذي يكون على صيغة اسم الفاعل - 01:04:13
ويتضمن ثبوت الحدث وديمومته يصبح صفة مشبهة ودائما وخالد ومستقر. ومنه متواضع فهذا داخل فيه والله سبحانه وتعالى اعلم
الله يبارك فيكم لا بأس عليكم يعني القواعد متكاثرة ربما ينسي بعضها بعضا. والله يتقبل منا ومنكم - 01:04:37
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ما يكون عندكم من اسئلة اخرى فبامكانكم ان تسألوها في المجموعة ان شاء الله تعالى. نلقاكم على
خير السلام عليكم ورحمة الله. طبعا اه يعني الحمد لله - 01:05:06

اه شرعت كذلك في شرح تصريح العز. وكان اه مجلسنا الاول اليوم شرعت بشرح تصريح العز للعلامة التفتازاني ويعني ينزل قريبا
باذن الله تعالى في اه قناة دار الفقهاء نسأل الله ان لا يقطعنا عن العلم بقاطع وان لا يشغلنا عنه بشيء غيره - 01:05:19