شرح كتاب إحسان التعريف بعلم التصريف)مكتمل(

المجلس الثامن: المبني للمفعول)للمجهول(- توكيد الفعل بالنون - الإجابة عن تدريبات الأفعال

أنس عزت

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل نحن في المجلس الثامن من مجالس شرح كتاب احسان التعريف بعلم التصنيف - 00:00:02

ما زلنا نتابع كلامنا في التصريف الخاص بالفعل وتكلمنا على بعض المباحث وبقي لنا مبحثان وننتهي منه ان شاء الله تعالى. لكن قبل ان نبدأ كالعادة اريد ان تنثروا بعض الفوائد التي آآ افدناها من الدرس السابق - 00:00:28

تفضلوا علينا بذكر بعض الفوائد من الدرس السابق او مما قبله لا اشكال انثروا لنا شيئا مما مر بكم نعم نعم يا كرام هاتوا شيئا من الفوائد التي مرت بنا في المجلس السابق او قبله - 00:00:48

لا اشكال تمام تمام المحذوف لعلة كالثابت لفظا تمام ايضا وغير هذا نريد نعم ايضا الا من فوائد اخر الدرس الماضي تكلمنا على المضارع والامر والماضي كيفية صيغة المضارع كيفية صياغة الماضي وتكلمنا على معاني زيادة واتممنا فيها - 00:01:27

الباب الخامس من الافعال للسجايا والطباع. جميل جدا. نعم ولذلك كانت افعاله كلها لازمة فعن الباب الخامس كلها لازمة لانها لا تتعدى الى مفعول. لماذا؟ لانها انما تصاغ لما كان سجية وطبيعة فيك - 00:02:16

لا تصاغوا لتتعدى الى مفعول. وانما تصاغ لما رسخ في نفسك واستقر النظر فيها الى الفاعل فقط الماضي الرباعي يضم اوله جميل وغيره يفتح اوله. تمام جميل. جميل صحيح المضارع - 00:02:35

يضم اوله ان كان ماضيه على اربعة ويفتح في غير ذلك. صحيح ايضا من الفوائد التي مرت بنا نعم نزل نزل الدرس السابق نعم. ايضا فوائد اخر قد مرت بنا - 00:02:55

اذا ثبتت الالف في الماضي والمضارع فالفعل من الباب الرابع عظيم نعم خاف يخاف هاب يهاب. هذا يعني ان نخاف يخاف. اصله خويفة. يخواف وليس خوافة قوي في يخوفك وما الدليل عندنا ان نخاف اصله خوفا - 00:03:31

ذكرونا ما الدليل عندنا ان نخاف اصله خويفا تزكروا ما الدليل ان نخاف اصله خوي فقلنا ها جميل انك اذا نسبته الى نفسك تقول خفت لاحظ تكسر الخاء تكسير الخاء دلالة على حركة المحذوف - 00:03:53

كيف عرفت انها دلالة على حركة المحذوف؟ لاحظ المحذوف هنا واو فلا يمكن ان تكون الكسرة في خفت دلالة على ذات المحذوف لان المحلوف واو اه لو اردنا الدلالة على المحذوف لارنا لاتينا بالضمة. فلما كسرت الخاء مع ان المحذوفة واو دل ذلك على - 00:04:17

ان الكسرة هي للدلالة على حركة المحذو طيب نبدأ الان بالمبحث السادس وهو المبني للمفعول المبني اه اول شيء ربما تسألون يا اخي لماذا اخترت مصطلحا مبني للمفعول؟ لما لم تقل المبني للمجهول - 00:04:41

اول شيء قولك المبني لمجهول صحيح شائع لكنه قائم على شيء من المجاز ما معنى ذلك لاحظوا كما تعلمون اول شيء هذا المبحث هذا المبحث له شق صرفي واخر اعرابي - 00:05:05

الشق الاعرابي ان هذا الفعل اذا حذف فاعله فالمعنب النحوي يبحث عن نائب عن الفاعل. لماذا؟ لان الفاعل عمدة عمدة. احد ركني الجملة. فاذا ما حذف فان المتكلم يهرع يجد شيئا يسد مسد الفاعل - 00:05:21

هذا عمل معرب اما الصرفي فانه يلحظ التغيرات التي تجري في الفعل. التي تجري في بنية الكلمة. انظروا هذه دراسة صرفية الصرفي ينظر الى التغيرات التي تجري في بنية الكلمة - 00:05:42
هذه دراسة صرفية وليست اعرابي فنحن الان سندرسه من هذا الجانب. ما الذي يصيب الفعل من هذا الجانب؟ الان اذا حذف الفاعل الفعل المبني للمفعول يحذف فاعله هل فاعله يحذف دائما او هل يحذف فاعله دائما للجهل به؟ لا - 00:06:01
النحويون او البيانيون البيانيون يذكرون عددا من الاغراض لحذف الفاعل ليس الجهل بالفاعل هو السبب الرئيس لحذفه لكنه شائع كثير يعني يكثر ان نحلف الفاعل للجهل به. تقول سرق المتاع من السارق. تمام؟ انا قلت سرق المتاع. اعني انني لا اعرف من الذي سرق - 00:06:21
فإذا يكثر حذف الفاعل للجهل به ولذلك تجد كثيرا من النحوين يعبرون بالمبني للمجهول غير ان هناك اغراضا اخرى كما قلنا. يحذف الفاعل لتبيني لانه في غاية الوضوح والظهور للعلم به - 00:06:46
يحذف الفاعل مثلا آآ كما يقال لتحقيره. يحذف الفاعل لتعظيمه. يحذف الفاعل للخوف عليه. يحذف الفاعل للخوف منه. ولذلك عندما تقول الفعل المبني للمجهول فكأنك تقول دائما ان الفاعل انما حذف للجهل به - 00:07:07
وهذا لا يستقيم طيب كيف نصحح قوله مبني للمجون؟ نعم استعملوه لشهرته لكثرة حذف الفاعل للجهل به لا طيب الان المبني للمفعول المبني للمفعول ماذا يقابله؟ يعني اذا ذكر الفاعل ماذا نسمي الفعل - 00:07:24
اذا حذف الفاعل سمينا الفعل مبنيا للمفعول. فاذا ذكر الفعل سمينا الفاعلة لا لا ليس مبنيا المعلوم اها احسنتم مبني للفاعل. اذا عندي فعل بني وهيء لفاعل بعده. وعندي فعل بني وهيء لما - 00:07:47
مفعول حل محل الفاعل كما تعلمون اذا حذف الفاعل فانه لابد ان يقام شيء مقامه. ما الذي يقام مقام الفاعل؟ الرئيس المفعول به واذا وجد المفعول به فلا ينوب غيره كما نص البصري - 00:08:13
يعني تقول مثلا طيب الآن اذا لم يكن عندنا مفعول به هنا بل جر والمجرور بشروط فتقول وقف في الدار الجار والمجرور نائب فاعل. طيب تقول لي الان كيف سميتموه مبنيا للمفعول - 00:08:28
وعندنا جار ومجرور ينباني عن الفاعل ما رأيكم كيف سمينا الفعل مبنيا للمفعول؟ مع ان عندنا جارا ومجرورا عن الفاعل هل في هذا ايضا اشكال؟ صار عندنا في هذه التسمية اشكال - 00:08:47
لا سيدي الجار والمجرور مفعول الجار والمجرور مفعول به غير صريح والظرف مفعول به غير صريح شبه الجملة مفعول به غير صريح لذلك الاصل في شبه الجملة ان يكون في محل نصب - 00:09:07
ويدلك على ان شبه الجملة محله النصب انه يعطف على المنصوب ويعطف عليه المنصوب انظر وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل بالليل معطوف على مصبح فهما في الاصل في محل نصب يسميان مفعولا غير صريح فاذا الفعل مبني للمفعول - 00:09:30
اذا تسمية المبني للمفعول لعلها ادق من تسمية المبني للمجهول. ولذلك اخترتها ولذلك اخترنا قل مفعولك اذا الان نحن لن ننظر في ينوب عن الفاعل. ذاك عمل معرب اما نحن فاننا ننظر ما الذي اصاب الفعل من التغيرات في بنيته؟ هذا عمله الصرفي - 00:09:50
فقال الفعل الماضي يبنى بضم اوله وكسر ما قبل اخره. هذا هو الاصل. كتب كتب كتب بعثر بعثر اكرم اكرم بضم اوله وكسر ما قبل اخره لاحظوا الان ومنه قيل - 00:10:16
ومنه قيل طيب المبني للمفعول باعتبار الصرف والا المبني عند النحات له تعريف طبعا نعم. عندما نقول في انه مبني للمفعول مصطلح البناء الذي يقابل الاعراب لا وانما كون الفعل وهدئ - 00:10:31
لمفعول بعده. لماذا؟ لان الفاعل قد حذف نعم تنتميون جيم الان اذا يبنى بضم اوله وكسر ما قبل اخره. ومنه قيل لان اصلها قويل وبيع لان اصلها بيع اذا الماضي هنا ايضا بني بضم اوله وكسره ما قبل اخره. تقول لي كيف - 00:10:54
قيل انا اجده مكسور الاول. نعم. لكن بحسب الاصل هو مضموم الاول مكسور ما قبل الاخر واصله قوي لا اصله قيل طيب لماذا صارت قيل؟ قال لاحظوا يا كرام كيف وصلنا الى قيلك - 00:11:14

نعم كيف وصلنا الى قيل من قويل تفضلوا كيف وصلنا الى قيل؟ لاحظوا قوبل الكسرة خفيفة عليا ام ثقيلة على الواو ام ثقيلة كسرة ثقيلة جدا على الواو فماذا فعلوا - 00:11:38

نحن الان اذا كان عندنا حرف الواو ها هنا. وعليه الحركة وهي ثقيلة عليه الكسرة او الضمة فالاصل ان ننقل الحركة الى ما قبلها فننظر فنجد ان القاف قبلها مشغولة بالضمة - 00:12:01

او وي لا. القاف قبلها مشغولة بالضمة قال ننقل الحركة الى القاف بعد طرح حركتها فاذا القوي لا تصبح دولة الان واو ساكنة وقبلها كسر تقلب ياء قلبت الواو ياء. فاذا المهم - 00:12:17

قيل بني بضم اوله وكسر ما قبل اخره لكن هذا تقديري جرت فيه التعديلات في بناء الكلمة لتجميلها لتحسين نطقها لا شك ان قيل فيها من المناسبة بين الاصوات ما ليس فيه قوي لا. هذا الثقل الشديد فيه - 00:12:41

قبيل نعم قيل اصلها اويل ثم قيولة ثم قيل. لاحظوا قويل تقول لي لماذا لا نقول؟ قلبنا الواو كسرة قلبنا الواو ياء هكذا. ثم كسرنا القاف. يقول لك لا الحرف اذا كان معه حركة فانه يتقوى بها - 00:12:59

الحركة سلاح الحرف الواو فيها الحركة فسلبت منها الحركة ثم بعد ذلك طلاقات ضعيفة اتمكن من قلبي صارت ثم قيل وكذلك بيع اصلها بوه جيعة. وعلى هذا اذا سئلت ما وزن قيل - 00:13:21

ما وزنه قيل؟ ماذا تقول اذا سئلت ما وزنه قيل ما الجواب اذا سئلت ما وزنك قيل فما الجواب لا ليس في لا الميزان جاء ليبين لنا الاصلي من الزائد - 00:13:45

وفي قوله قيل الاحرف كلها اصلية القاف والياء المنقلبة عن الواو واللام اصلية فاذا وزنه فعيلة قيل فعل نقول في وزنه فعل هكذا طيب قل فان كان مزيدا واوله همزة وصل الى العمل السابق - 00:14:06

الذي هو ضم اوله وكسر ما قبل اخره اضفت الى العمل السابق ضمة ثالثة. اذا كان مزيدا بهمزة وصل. لاحظوا انتصر انا اريد ان ابنيه للمفعول. اقول انتصر لاحظوا بضم اوله وكسر ما قبل اخره. واضفت شيئا وهو ضم الثالث - 00:14:32

طيب لماذا ضممنا الثالث؟ لماذا العرب يضمون الثالث قال يضمونه اتباعا طبعا اتباعا نظرنا الى حركة الاول وهو ضمة فاتبعناها فصارت انتصرت اتبعنا هذا الحرف حركة ما قبله. فصار انتصرت - 00:14:53

طيب تقولوا لي الحرف هذا مسبوق بساكن يعني بين الحرفين اللذين يراد فيهما الاتباع بالحركة بينهما حرف نقول له نعم لكن هذا الحرف ساكن هذا الحرف ساكن والساكن حاجز غير حصين - 00:15:10

الحرف الساكن عاجز غير حصين ولذلك لاحظوا اطبع آآ اتبع التاء الهمزة فضموا فضموها اتباعا لحركة الهمزة قال ومنهم يعني من هذه الحالة ايضا استعد استعدت. فقولوا لي اين كسر ما قبل الاخر؟ ما قبل الاخر هنا - 00:15:32

ساكن استعد قال لان اصله تعدد ولذلك اذا سئلت في الميزان فانك تقول استعد وزنه استفعل قال او اوله تاء زائدة اضفت الى العمل الاول ضم ثاني اذا اذا كان اوله - 00:15:56

همزة وصل اضفت ضمة ثالثة فان كان اوله تاء زائدة اضفت ضمة ثانية نحو تسامحت سمح تكلمت كلما. لاحظوا بضم الاول وكسر ما قبل الاخر وضم المبنى الثاني اتباعا للاول. الان تسامح - 00:16:20

فسمح ما الذي جرى ايضا هنا والشيء الجديد الذي جرى ايضا سمح نعم ما الذي جرى اليه ما رأيكم ها تماما اذا قلبت االف واو الانضمام ما قبلها قلبت االف واوا لانضمام ما قبله - 00:16:40

اذا هكذا نبني الماضي للمفعول. هكذا نبني ماضيا للمفعول. اما المضارع فانه يبنى بضم اوله وفتح ما قبل اخره. واذكر مرة ثانية يبنى هناك ما ذكرنا الاستاذ اكرمه الله. يبنى هنا هذا ليس مصطلحا اعرابيا. هذا مصطلح صرفي هنا - 00:17:08

نعم يبنى بظن اوله وفتح ما قبل اخره. يعني تركب حروفه بضم اوله وفتح ما قبل اخره نحن يسجد يسجد يستغفروا يستغفروا. طيب ومنه يقال يعني من هذه الحالة التي تكون بضمك الاول وفتح ما قبل الاخر يقال - 00:17:25

لماذا؟ قال لان اصله يقوى له ولذلك اذا سألت ما وزنه يقال تقول يفعل واياك ان تقول يوفان. طبعا ذهب الى هذا بعض النحويين لكن

قوله غير معتبر. غير معتد به - 00:17:49
نعم يقال الامام عبدالقاهر الجرجاني يزن بحسب البدن يقال عنده قال وزنها فان لكن قول غيره ادق بل قول غيره هو الدقيق الصحيح لان الميزان يا جماعة كما قلنا انما - 00:18:03
يرسلك الى الاصلي رسائل فاذا جئت وقلت لي يقال وزنه يفال اختلطت عندي الاصول والزوائد. انا ما عدت اعرف الاصلية من الزائد والالف هذه منقلبة عن الواو يقوى ليفعل ويعد وزنه يفعل لان اصله يعدد - 00:18:22
ولا يبنى الامر للمفعول ابدا. لما لا يبنى الامر للمفعول ابدا؟ ما رأيكم لماذا لا يبنى الامر للمفعول ابدا؟ اذا الماضي يبنى للمفعول. المضارع يبنى للمفعول الامر لا يبنى للمفعول ابدا. الامر اعني صيغة تفعل. هذا ما اعنيه بالامر. اعني - 00:18:43
صيغة تفعل لا اعني المضارع المسبوق بلا من امر. لا صيد افعل جميل جدا. قال لان فيه طلب المتكلمين من احسنتم يعني الامر لا يتصور الا ان يبنى للفاعل لأنه امر للمخاطب - 00:19:06
طالما انك تخاطب اذا الفاعل موجود. لا يتصور حذفه ابدا ولذلك الامر لا يبنى للمفعول البتة صيغة اه صيغة تفعل لا تبنى للمفعول الماد نعم لان الفاعل موجود بالضرورة طيب التدريبات سنعود اليها ان شاء الله. المبحث السابع المؤكد بالنور - 00:19:24
ايضا هذا المبحث تجدونه في اثناء الماضي والمضارع والامر يتكلمون ان الماضي يبنى على السكون اذا اتصل بضمير بنون الاناث المضارع يبنى على السكون اذا اتصل بنه الاناث. الامر يبنى على السكون اذا اتصل بنون الاناث - 00:19:51
هذا حكم تركيبي اعرابي. طيب من حيث الصرف هل كل الافعال الامر فيه تفصيل. انظروا هي نون تدخل على الفعل فتفيده توحيدا واستقبالا فتفيده توكيدا واستقبالا. لا شك ان قولك اضرب - 00:20:06
ليس بقوة قولك لاضربن نعم ففيه توكيد فضل التوكيد. ثم واستقبالا سنرى الان تفصيل ذلك. وتكون سكينة خفيفة ثقيلة وقد اجتمعتا في قوله تعالى ليسجنن وليكونن من الصاغرين فيسجنن النونوفيين من التوكيد الثقيلة. يكونا النونوفين نون التوكيد الخفيفة. لكنها كتبت الفا. لماذا كتبت الفا - 00:20:29
لماذا كتبت الفا يا كرام لماذا كتبت نون التوكيد الخفيفة الفا؟ هنا وهل كتابتها الفا قياسية اه من اجل مراعاة الوقف احسنتم استاز اذا وليكونن انت لو وقفت وقفا اختباريا - 00:21:02
او اوقفت غيرك وقفا ايقاظا اختباريا او وقفت اضطرارا فماذا ستقول؟ تقول وليكونا تبدل نون التوكيد الخفيفة الفا ولذلك كتبت نون التوكيد هنا الفا على صورة الوقف عليها وهذه قاعدة كلية في - 00:21:25
علم الكتابة العربية ترسم الكلمة بحسب الابتداء بها والوقف عليها ترسم على سورة الابتداء بها والوقف عليها وكتابة نون التوكيد الخفيفة وكتابة نون التوكيد الخفيفة الفا مقيس كتاباتها قياسية كتابة فنون التوقيت الخفيفة الفا قياسية. بل هو مذهب الجمهور - 00:21:44
وبعضهم وبعضهم اجاز ان تكتبها بالنون ولا يكونن وهو المشهور عندنا اليوم. يعني التوكيد الخفيفة بالنون هذا جائز ايضا مثلا ببعض النحو مراعاة للوصل وبعضهم بناء على هذا اجاز ان تقف عليه - 00:22:08
كنا المسموع هو الوقف بالالف. ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين طيب والفعل بحسب لحاق نون التوكيد به على احوال فالماضي لا يؤكد مطلقا. اسألكم يا كرام لماذا لا يؤكد الماضي مطلقا - 00:22:26
الجواب مما سبق الماضي لا يؤكد مطلقا. الجواب مما سبق لماذا لا يؤكد الماضي مطلقا لانه فات جميل يتنافى مع معنى نون التوكيد احسنتم نحن قلنا نون التوكيد تجعل الفعل نصا في الاستقبال - 00:22:44
تجعلوا الفعل نصا في الاستقبال الماضي فات. كما قال الاخ فبينهما تناف في الدلالة ولذلك لا يجوز التوحيد طيب تقولوا لي اذا دل الماضي على دعاء للاستقبال توكيده شاذ ورد لكنه لا يقاس عليه - 00:23:09
دامنا سعدك لو رحمتي متيبة دا من سعدك. يعني له يدك والذي ادخل نون التوكيد عليها ادخلها باعتبار ان الفعل صار هنا للمستقبل. لكن هذا شاذ لا يقاس عليه اذا فالماضي لا يؤكد مطلقا - 00:23:27

والمضارع واجب التوكيد وجائزه وممتنعه انا قسمت احوال التوكيد المضارع الى ثلاثة. الحقيقة هي خمسة لكنني اختصرتها هنا آآ بما يناسب هذا الكتاب مما يناسب هذا الانسان واجب التوكيد وجائزه وممكنه - 00:23:45

فيكون واجبه اي واجب التوكيد اذا كان مثبتا مستقبلا واقعا في جواب القسم متصلا بلام الجواب. نحول ام لان جهنم لاحظوا هذا هو الفعل قال مسبت ليس منفيا ومستقبل يعني لا يدل على الحال. ايضا اذا كان الفعل يدل على الحال انت جعلته للحال - 00:24:06

جعلته نصا في الحال مسلا ازا قلت اكتب الان فجاء واحد وقال لك اكده بالنون تقول له لا يمكن الفعل للحال ونون التوكيد للاستقبال فلا يمكن ذلك واقعا في جواب القسم - 00:24:30

ها هو هنا واقع في جواب القسم متصلا بلام الجواب. اللام هنا واقعة في جواب القسم توكيده واجب. هذا عند البصريين الكوفيون يجهزون تعاقبهما يعني يجيزون ان تتعاقب ان تأتي اللام او النون - 00:24:46

عند ها هنا واجب نعم لأ لاحظ والمضارع واجب التوكيد وجائزه وممتنع. فيكون هو يعني يكون المضارع واجب التوكيد كان هؤلاء لابد من النصب لانه خبر يكون فيكون المضارع واجب التوكيد - 00:25:02

لابد ان نعلق عليه ايضا فيكون المضارع يعني الاسم يكون هنا مستتر اذا هنا واجب. لكن عندي نظر في الشروط التي يثبتها ائمتنا رحمهم الله ورضي عنهم انهم يقولون يكون واجبه اذا كان مثبتا مستقبلا واقعا في جواب القسم. متصلا من الجواب - 00:25:29

الا ترون ان هناك اشكالا في هذه الشروط الا ترون ان هناك اشكالا في هذه الشروط ثمة اشكال واضح اذا كان مثبتا مستقبلا واقعا في جواب القسم الا ترون ان هناك شرطا - 00:25:50

نستفيده من غير الفعل نعم لا هل من جواب مستقبل واقع. يعني فصلوا اكثر استاذ لؤي انتم هنا استاذي لو فتحتم المسواة اذا امكن من يرغب لا يحتاج ان يشترط ماذا؟ المستقبل او اي شيء - 00:26:15

الاستقبال. تمام في الحقيقة الامر مشكل لاحظوا يا كرام قالوا نون التوكيد تفيده استقبالا ثم ذكروا من الشروط ان يكون مستقبلا وانا الى الان يعني اجد اشكالا في هذا الشرط لعله يرى الى فهمي القاصر - 00:26:54

يعني لم استطع ان افهم مرادات نحو راجعت عشرات الكتب حاولت ان اجد يعني اجابة عنها وجدت اجابة غير كاملة آآ الذي الذي اراه ان يقال اذا كان طبعا انا اثبتها بناء على ان جوهرة النحوين يثبتونها العبارة هكذا - 00:27:15

لكن هناك دور هناك دور في القضية لاحظوا اه فتفيد توكيدا واستقبالا ومستقبل طيب لاحظوا الان ارى ان يقال اذا كان مثبتا غير نص في الحال يعني الا يدل على الحال نصا - 00:27:35

يعني ان مرادهم بمستقبلا محتملا للاستقبال. ليس نصا في الحرب لانه يدل على الاستقبال بنفسه يعني ان يكون محتمل ذلك او يعني الفعل ليس فيه دليل نحن قلنا. الفعل المذهب الشائع ان الفعل المضارع اذا لم يتصل بدليل حال او استقبال فهو محتمل. هو محتمل للحال والاستقبال - 00:27:58

فاذا لاحظوا ان لا يكون نصا في الحال. مثلا ليس مقرونا بالان ليس متصلا بلام الابتداء الى اخره. حينئذ هذا ليس من الصنف الحال يمكن ان اكد بنون التوكيد التي تجعله نصا في الاستقبال - 00:28:25

التي تجعله نصا اما ان نقول ان نون التوكيد افادته الاستقبال وهو مستقبل يعني الامر فيه ما فيه. نعم قال فيكون واجبه اذا كان مثبتا مستقبلا واقعا في جواب القسم متصلا بلام الجواب. ويكون جائزه اي مضارع يكون جائزه اذا سبق باداة الطلب. لماذا - 00:28:41

هو الان جائز لاحظوا الان لما كانت النون هي التي تفيده الاستقبال كان واجب التوكيد ولذلك تفضل تفضل استاذ نسمع منك لعلنا يعني نسمع منك ما يشفي الغليل شيخ محمد - 00:29:05

اه نعم آآ بارك الله فيكم يا مولانا آآ بالنسبة اذا كان مثبتا مستقبلا هنا قالوا واجب التوكيد. والا لو كان يعني ليس نصا في الاستقبال. بالتالي ربما يكون جائز - 00:29:31

انا هنا لانه واجب التوكيد هذا لابد ان يكون مستقبلا والا هل الفكرة اتضحت اه استاذي الاشكال انهم يقولون ان الفعل هي التي افادته

ان لون التوكيد ان نون التوكيد هي التي افادته الاستقبال - 00:29:47
هذا الإشكال. وصلت الفكرة ينصون ان النون المضارع الواجب التوكيد. ان النون هي التي افادته الاستقبال ثم يشترطون ان يكون مستقبلا وصلت الفكرة نعم نعم اتضحت ولكن هنا بسبب انه واجب اصلا ربما يعني نون التوكيد لم تفيده آآ استقبالا. بنفسها والله اعلم لانه انا - 00:30:14
اقل واجب التوكيد الامر اه استاذ محمد الامر على العكس لاحظ الان آآ تفيد الاستقبال اذا كانت اذا كان توكيده واجبا فان النون هي التي تفيد الاستقبال بهذه الشروط. لاحظ الان. الدليل على ذلك انه اذا اريد به الحال لا تدخل النون - 00:30:38
لا تدخلوا النور. الآن لاحظ الآن ويكون جائزه اذا سبق باداة طلب لماذا الان يكون جائزة التوكيد بالنون من حيث النحو من حيث النحو الذي يشمل الاعراب والصرف لا من حيث المعاني والبيان. ويكون جائزه اذا سبق باداة طلب. قال نحن ليعملن - 00:30:58
بل يدرسن لا تكذبن لماذا هو جائز التوكيد الان؟ لانه طالما انه يدل على الطلب هو يدل على الاستقبال بنفسه. فالنون تفيده محض توكيد. فتوكيده جائز والفعل اذا دل على الطلب فهو يدل على الاستقبال - 00:31:23
فتوكيده بالنون جائز لا واجب ارجو ان تكون الفكرة اتضحت لكم. اذا قال النحويون ينصون نعود الى عبارة النحو لا مشكلة يكون واجبه اذا كان مثبتا مستقبلا واقعا في جواب القسم غير مفصول من اللثة - 00:31:41
ويكون جائزه اذا دل بنفسه على الطلب اذا سبق باداة طلب او دل على الطلب. فحينئذ هو يدل على الاستقبال فدخول النون جائز لا واجب لان النون لم تفيده الاستقبال - 00:31:57
ارجو ان تكون الفكرة اتضحت ولاحظوا الفرق بين اللي يعملن ولا يعملن اذا قلت ليعملن فدخول النون ها هنا ليعملن فالتوكيد ها هنا واجب. ليعملن بفتح اللام وهذه النون نون التوكيد الثقيلة. وهذه اللام واقعة في جواب القسم - 00:32:12
فاذا قلت ليعملن هاتوا يا كرام ما هذه اللام في قولنا ليعملن ما هذه اللام لانه الطلب اذا يعني في الاعراب ماذا اقول حرب جازم يعني لام الامر كما قال لام الطلب حرف جاز - 00:32:32
ليعملن الواقعة في جواب القسم ولا يعلم ليعملن كلام خبري ليعملن كلام انشائي نعم فاذا اللام حرف جازم طيب ليعملن يجوز ان تقول ليعمل لي عمل اخوك بجد لكنك لا يجوز لك ان تقول ليعمل لا يعمل اخوك بجد وانت تريد الاستقبال. لابد ان تأتي بالنور - 00:32:54
ليعملن اخوك الجن ذاك وقع في جواب القسم. ليعملن هذه اللام لام الامر حرف جازم. والتوكيد معها جائز لا واجب طيب لا قال ويكون ممتنعه اذا اختل. طبعا ليعملن اللام لام الامر حقه جازم هل حرف استفهام واضح؟ هل يدرسن لمن نقول هذه؟ هل يدرس سنة؟ ملاحظون ان الفعل - 00:33:26
هنا لم يبنى على الفتح. لماذا هل يدرسن لما لم اقل هل يدرسن ها الاتصال والجماعة جميل. اذا هل يدرسن مما لم يبنى الفعل لان اخره لم يباشر نون التوكيد - 00:33:57
بينهما فاصل وهو الواو الجماعة المحذوفة. هل يدرسن فاذا قلت هل يدرسن؟ نعم هو معرب هنا اذا قلت هل يدورون سلة؟ فانت تعني الواحدة الواحد الشخص الوحدة المفرد نعم. واذا قلت هل تدرسن - 00:34:20
فانت تخاطب انثى والياء محذوفة والكسرة تدل على الياء. هل تدرسن وهكذا اذا قلت هل تدرسان يعني في الاثنين فانت تخاطب اثنين وهكذا لا تكذبن. هنا سبق بلا وهي تدل على الطاء - 00:34:41
توكيده جائز لا واجب. جائز كثير ويكون ممتنعه اذا اختل شرط من شروط وجوب توكيده. نحو قولك لمن صنع اليك معروفا لاشكرك على معروفك. اسألكم لماذا توكيده هنا ممتنع لاحظوا الان نحو قولك لمن صنع اليك معروفا لاشكرك على معروفك - 00:35:00
لما توكيده ممتنع هنا لانه يدل على الحال احسنتم تماما اه لاحظي الان هو بلفظي انا الان. لاحظ نحو قولك واحد صنع اليها معروف اه معروفا هل ترون ان من المروءة ان اؤجل شكري له - 00:35:27
لا طبعا الشكر يكون بالقول وبالفعل اذ اراد ان يشكره بالفعل واراد ان يؤجل شيء اخر لكن ايضا قد ينجز المهم لاشكرك لفظي هو شكر. يعني انا اقول الان لك شكرا على معروفك - 00:35:46

انا الفظ الشكر الان واحد اعطاني قلما ماذا اقول له؟ اشكرك اردت ان اؤكد لا اشكر لاشكرك. طيب لما لم تأتي بالنور؟ قال لان الفعل هنا نص في الحال صحبته هذه اللام - 00:36:01

وهنا نص في الحال يدل على الحال. طيب اذا لاشكرك على معروفك وقولك لانا اطيع الله هاتوا لماذا هنا لا يجوز توكيده لانا اطيع الله نعم لانا اطيع الله لما لا يجوز توكيده - 00:36:19

اه للفاصل بين اللام وبين الفعل. للفاصل بين اللام وبين الفعل. لانا اطيع الله طيب في سورة الضحى ايضا ورد فاصل بين اللام وبين الفعل سورة الضحى ولسوف يعطيك احسنت - 00:36:37

هي الاصل ليعطينك ربك ولما جاءت سوف فاصلة امتنعت نون التوكيد بوجود الفصل لانا اطيع الله. انا اريد ان اقول اني ساطيعه في المستقبل مسلا فاذا اردت هنا انك تريد اه - 00:37:02

الاطاعة في الحال فهناك مانع اخر الفاصل بين اللام واطيع اضافة الى ان الفعل يدل على الحال قال او لم يكن دالا على الطلب نحن اغيثوا الملهوف يعني لم يتصل بلا من جواب القسم والى اخره وهو لم يدل على فاذا لا يجوز توكيده - 00:37:18

هذه الاخرى لا يحتملها هذا المختصر قال والامر جائز التوكيد مطلقا. لانه دال على الطلب. ما معنى انه دال على الطلب؟ والطلب يكون للاستقبال. اذا هو بصيغته بصيغة افعل يدل على الاستقبال. فحينئذ اتصال نون التوكيد به جائز لا واجب - 00:37:42

لما كان دالا على الاستقبال بلفظه فاتصال نور التوكيد به جائز لا واجب نعم ولذلك انا استشكلت الشرط الذي وضعه انه اذ لو كان مستقبلا بالنص لو كانوا مستقبلا بالنص - 00:38:03

فكان توكيده جائزا لا واجبا حينئذ ولعله من فهمي القاصر او من سقم فهمي لا ادري الله اعلم. طيب هكذا نكون انتهينا من مباحث تصريف الافعال والحمد لله انتهينا من مباحث تصريف الافعال - 00:38:22

لكن عندنا تدريبات ينبغي ان نعود اليها ونمرن بها عقولنا وهذا العلم اسمه علم التصريف فلابد ان يكون لعملنا نصيب من هذا الاسم التصريف لابد ان نكثر من تصريف الكلمات ولا نكتفي بالمعلومات النظرية - 00:38:40

طيب تعود الى التدريبات لكن سنمر عليها بسرعة غالبا نعم اذا اول مبحث مر بنا هو هو المتصرف والجامد نعم استخرج ما في الاية الكريمة والابيات من افعال بحسب التصرف ربنا هب لنا من ازواجنا لبس استاذي لو لو - 00:38:59

وفتحنا الصوت الان لمن يرغب بالاجابة اه ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هب مرة يكون فيه جامد او متصرف عليكم السلام ورحمة الله اب جامد او متصرف لكن لابد ان تعجلوا - 00:39:23

متصرف متصرف استاز استاذ متصرف لكن الم نأخذ ان حب يأتي جامدا؟ لما هنا ليس جامدا يعني من وهبة من من الهبة. احسنتم لانه من الهبة هب بمعنى احسب جامد - 00:39:42

غير ان هب بمعنى اعطي تعم التصرف امامك. طيب انما واضح لكم اجعل حلو اجعل ارائكم طيب الان قال ابو اياس الديلي يعتذر الى النبي عليه الصلاة والسلام بعد ان هداه - 00:40:00

هو نتعلم رسول الله انك مدركي وان وعيدا منك كالاخذ باليد هذا مثال واضح لمجيء تعلم جامدة بمجيء جامدا هنا جامد والفرق واضح جدا هنا بين تعلم المعروفة عندنا التي تقتضي التكلف والتدرج والى اخره - 00:40:23

وبين تعلم مع نعرف يعني اني اعلمك يا رسول الله عليه الصلاة والسلام بهذا الامر تعلم بمعنى اعلم اعرف طلب المعرفة المباشرة جامد وان وعيدا منك كالاخذ باليد. يا سلام - 00:40:48

انظروا الى هذا الاعتذار وان وعيدا منك كالاخذ باليد التهديد التهديد يساوي او يوازي اسري كانك قد اخذتني وملكتني وصرت اسيرك فانا اخاف منك كما يخاف الاسير الاخيذ ممن اسعى - 00:41:03

انني صرت في حوزته. تعلم رسول الله انك مدرك وان وعيدا منك كالاخذ باليد وقال ابو الفتح البوستي ابي الشبيبة تبدي عذر صاحبها ما عذر اشياب يستهويه شيطانه. ما رأيكم في هب هنا - 00:41:23

هب الشبيبة تبدي عذر صاحبها ماذا ترون في هذا؟ جامد جامد جامد لانه هنا بمعنى احسن نعم تبدي واضح توب دي والتصرف ما

عذروا اشياء يستهوي. نعم. يستهويه ما رأيكم في - 00:41:39
ايضا يستهويه اه متصرف. متصرف نعم وهذا بيت من آآ البوستية من القصيدة البوستية الشهيرة عفوا دقيقة انه اهبل طيب بيت من القصيدة البستية الشهيرة وهي فيه ثلاثة او اربعة وستين بيتا هذا هو المشهور في قصيدة في الحكمة - 00:42:04
في اسماعيل ابن المقري وليس يغني الفتى في الامر عدته اذا تقدت عليه مدة الاجل الحكم. نعم سماها الناس عنوان الحكم. نعم وهي عنوان للحكم والله وليس ليس كما تعلمون جامد يغني - 00:42:30
تغني متصرف متصرف تمام تقبض بمعنى انقضت كذلك نعم انت مت فنجيب هنا عن بعض الاشكالات صحح الخطأ في العبارات الاتية مع التعليل اه ايراد على الطالب شرط ان يكون المدرس موجودا - 00:42:53
فيعرف كيف تسير الامور. ايراد الخطأ على الطالب لتمرين عقده مهم جدا. لاحظوا اللهم هبنا رحمة من عندك. جاءت فعل الامر جامدا لانه بمعنى احسب. هل هذا صحيح خطأ. اللهم هبنا رحمة من عندك. امين - 00:43:19
جاء الفين متصرفا لانه بمعنى اعطناه. في الاسف فهمت؟ طيب في الاثر تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والوقار جاء فعل الامر جامدا لانه بمعنى عرفوا ايه ايه رأيكم؟ خطأ اها ليه - 00:43:39
ما من ايضا هو بمعنى طلب التعلم المعروف الذي يقتضي التدرج والتكلم تمام؟ اذا تعلموا هنا تهم التصرف اكثر الافعال في اللغة ناقصة التصرف خطأ الكلام. اكثر الافعال ناقصات صرف بل سامت وتصرفات - 00:44:09
تامة التصرف. نعم تدريب اخر ان شاء الله ننتهي منه الان اه لا وفق الجدول. نعم صبر صحيح سالم. سافر مارايتون فيه اسرعوا في كتابه. سافر ما رأيكم فيه صحيح. اه سفرة. صحيح. صحيح. سالم - 00:44:32
فهذا صحيح لان االف زائدة. طيب علم زائد دبي التضعيف زائد ها هنا. والزائد لا يعتد به في هذا الباب صحيح سالم وها ما رأيكم فيه؟ وها لفيف مفروق. لفيف مفروق - 00:44:54
لفيف مفعوق تماما مقرون بمعنى ضل مقرون عاد اجوف اجور. عنا ناقص ناقص. طيب اسألكم عن عنا يعني وعنا يعلو انا يعني من اي باب؟ انا يعني اويلي غيري واصلا والله - 00:45:18
انا يعني من اي باب؟ على يعلو انا يعني من اي باب اه ضربوه انا يعني. انا يعلو فهو من الباب الاول طبعا انا يعلو بمعنى خضع وذلة. عنا يعني - 00:45:54
من المعنى طيب آآ جلجلة منعه يا كرام رباعي جاء جاء صحيح مضاعف احسنت نعم يحموا بعض هكذا نقول تماما طيب تساءل نرايكم مهموز مهموز تمام؟ استمد مضعف ما صحيح مضاعف لان التضعيف هنا اصلا. اصله مدد. مدة - 00:46:24
والعين واللام توارى ناقص مفروق معقول نعم احسنتم لفيف مفروق صحيح؟ نعم من قاوم اجوف اصلا وهو ناقص وتآمر مهموز عمارة محبوسة كنت في درس عنا سكتوا. ثم قال ثم قال - 00:47:07
علل يعني علي المادي الفعل سافر صحيح سالم مع وجود حرف علة بي لماذا لماذا هو صحيح سالم؟ مع وجود حرف علة فيه اه لأن حرف العلة زائد. جميل الفعل صدق صحيح سالم مع وجود تضعيف فيه. ايضا لانه - 00:48:06
زائد الفعل وعي لفيف مقرون مضعف اول شيء لماذا لديه مقرون آآ اصله عوية اذا اذا العين اه العين واللام مثل طيب ولماذا مضعف؟ عفوا مضعف لان العين واللام مثلان ولماذا مقرون؟ لان العين واللام - 00:48:31
فاعلة عجز نعم طيب صحيح الخطأ في انواع الفعل الاتية مع الفعل اوقف معتل اجوف مهموز. اوقف معتل اجوف مهموز ما رأيكم اوقفه مع تا المثال اعطى لهم مثال احسنتم. مثال والهمزة زائدة لا عبرة - 00:48:58
الفعل قاوم ومعتل ولا فيه ثم قرون قاوم متى الأجوف محتل اجوف واالف انه الاجوف واالف زائدة. نعم. الفعل يسر معتل مثال مضعف يسر معتلسان نعم لان التضعيف زائد لا عبرة به - 00:49:23
طيب اه انظر هذا كثير او قليل. طيب هذا ايضا نحله وننتهي منه لانه خفيف تدريب علي علل عدم حزف واو المثال في قولنا يوقظ يوهم يوجد لم؟ لم نحذف الواو - 00:49:56

يوقظ يوهم يوجد تذكروا معي نحذف الواو اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسر. ممتاز. يوقظ لان الياء غير مفتوحة يوقظ الياء غير مفتوحة. احسنتم. باذن الله. يوهم يوهم لان ما بعد الواو - 00:50:14

لقيتها مكسورة ده مين يوجد لانتفاء الشرطين يعني انظروا يوقظ انتفى شرط وهو فتح الياء بيوهم انتفى شرط وهو كسر الهاء بيوجد انتفى الشرطان معا فلا الياء مفتوحة ولا الجيم مكسورة - 00:50:35

طيب عدم فك الادغام في قولنا مدا. يلا لماذا لم نفك الادغام؟ نحن قلنا الادغام يفك بشرط. اذا جاء بعده ضمير رفع ما شاء الله احسنتم لم يتصل بضمير رفع متحرك. سؤال سؤال - 00:50:58

واتصل بضمير لكن الضمير ساكن. سؤال؟ لا تفضل يوهم الا يقال يهم او يهم اه يهيم ذاك يهم المصطلح تماما لانه يأتي من باب اخر. انا اتكلم على وهي ما يوهم - 00:51:14

وهم في الحساب يوهم وهما. بمعنى غلط يغلطوا غلطا غير الوهم الذي هو سبق وهم يهن تمام طيب قال عدم فك الادغام اذا لان الضمير بعده ساكن. علي الحذف عيني الاجوف في قولنا بعنا. لماذا حذفت العين يا كرام؟ بعنا لماذا حذفت العين - 00:51:35

اهالي التقاء الساكنة يا احسنتم علل عدم رد الف الناقص الى اصلنا في قولنا دعاه هاتوا لشوف رد الالف امل نعم نعم لانفتاح ما قبله سبق الظن لم يتصل بي ضمير رافع احسنتم - 00:52:00

نحن قلنا الناقص الفه ترجع الى اصل اصلها اذا اتصل بها والضمير الرفع رضي عفوا آآ هذا هدايا فاذا لم يتصل بضميره رفع تبقى الالف ولا ترد الى اصله دعاه انظروا هذه هذا ضمير مصر - 00:52:26

علل عدم فك الادغام في قولنا صده يلا ايضا لماذا؟ كمال رفع ايوة لم يتصدى يعني الضمير بعده صحيح انه متحرك لكنه ليس ضمير رفع نعم والحمد لله رب العالمين في الدرس القادم ان شاء الله نكمل حل التدريبات ونشرع في تصريف الاسماء ونسأل الله تعالى - 00:52:53

العودة على اتمام كما اعاننا على الابتداء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام الله يجزيك الخير يا استاذ ناصر الله يسلمكم امينات العين وعليكم السلام - 00:53:20