

## المجلس الثامن عشر: الإجابة عن تدريبات التصريف المشترك -

### خطوات التحليل الصرفية

أنس عزت

عندك ايضاً باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه نتوكيل اهلاً وسهلاً ومرحباً بكم. ايها الاخوة والاخوات

في مجلسنا الثامن عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف - 00:00:00

اكرمنا الله تعالى واتمننا الكلام على المقدمات الممهدة لهذا العلم تعرفنا خالالها تعريف هذا العلم والفرق بينه وبين علم الاعراب تعرفنا كذلك ضرورة دراسته والفائدة التي سنحصلها من دراستك والحمد لله قلت لكم ان ثمرة دراسة هذا العلم ستتجدونها في اثناء الدراسات - 00:00:17

حين تأخذ الدراسات وآتجد صياغة السليمة لكتير من الكلمات والفرق المعنوية التي تترتب على تلك الصياغة حينئذ ستدرك ثمرة هذا العلم وقد ادركنا قسطاً كبيراً منها بفضل الله تعالى - 00:00:41

ثم تعرفنا كذلك على معرفة الاصليين من الزائد. ثم تعرفنا كذلك الميزان الصرفية وقلنا يا كرام الميزان الصرفية هو المعيار الكبير في هذا العلم. الذي تحتاج الى ان تستصحبه في كل دروسك - 00:00:57

في كل دروسك ودراستك لهذا العلم ثم بدأنا بتصريف الافعال. تكلمنا خالالها عن المجرد والمزيد او لا تكلمنا عن الجامدي والمتصرف. ثم المجرد والمزيد ثم الصحيح والمعتول ثم تكلمنا كذلك على المبني للمفعول. وتكلمنا كذلك على تصريف الافعال بعضها من بعض - 00:01:14

وتكلمنا كذلك على ماذا تكلمنا؟ على توكيد الفعل على توكيد الفعل بالنون ثم شرعنا في تصريف الاسماء تكلمنا على المجرد والمزيد منها وعلى الجامد والمشتق وانواع المشتقات ثم تكلمنا بعد ذلك على انواع الاسم من حيث الاخر - 00:01:35

وتكلمنا بعد ذلك على الثنائية والجمع ثم تكلمنا على المذكر والمؤنث ثم على المضفر ثم على المنسوب انهينا وفرغنا من الكلام في تصريف الاسماء. وقلت لكم يا كرام ان التصريف الخاص بالافعال والتصريف الخاص بالاسماء غرض كل منها معنوي. يعني هذا التغير - 00:01:56

الذى ينتج او الذى يكون في الكلمة ينتج عنه اثر معنوي ويكون كذلك لسبب معنوي. فالسبب والنتيجة معنوية نعم ثم شرعنا في التصريف المشترك بين الاسماء والافعال وتكلمنا على اهم مباحثه - 00:02:21

وعلى اهم مفردات تلك المباحث تكلمنا على الاعلان ثم الابدال وختمنا بالادغام. او الادغام. طبعاً تقول اضغام وادغام. فالمصطلحان صحيح ان الاضغام مصطلح البصريين اضغم الشيء يدغمه الدغاماً صحيح واضغم ما يدغم ادغاماً كذلك صحيح - 00:02:42

لا فرغنا من مباحث التصريف المشترك وقلنا معنى انه مشترك ان قوانينه تصلح للاسماء كما الافعال تصلح للاسماء كما الافعال اليوم ان شاء الله تعالى او نجيب عن تدريبات مباحث التصريف المشترك - 00:03:06

ثم نتكلم في امر مهم اكرمني الله تعالى بان ادخلته في هذا الكتاب في هذا الكتاب ادخلت مبادئ التحليل الصرفية التي وعيتها عن استاذنا الكبير وشيخنا فخر الدين ادخلته في - 00:03:25

مباحت التصريف للمبتدئين لان مشكلتنا كما قلت في الدرس الاول احياناً نحن نحسن النظر في القوانين. لكننا لا نحسن اجراءها لا نحسن اجرائها الان ان شاء الله نجيب عن التدريبات في هذه - 00:03:40

الدروس السابقة في تصريف الأسماء والافعال. وتعينوني كذلك بالوصول الى الصواب نعم وصلنا الى التدريبات سنجيب ابتداء عن تدريبات ابتداء عن تدريبات الاعلان نعم طيب قال بين ما اصاب الكلمات الآتية من اعلال بالتفصيل. هذا ماذا فيها من اعلان يا كرام - 00:04:01

هذا ماذا فيها من اعلان ما رأيكم نعم هذا في هذا من اعلان اعلان بالقلب عظيم. اذا هداك اعلان بالقلب اصله هدايا لاحظوا يا كرام وعلة القلب ها هنا - 00:04:42

ان الياء متحركة وقبلها فتح اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا طيب الان سمع ماذا فيها من اعلان يا كرام اه اعلان بالحذف احسنت بعد اعلان بالحجز. طبعا قبل الحذف كان اعلان بالقلب. اصله سعي - 00:05:07 وسعي اصله سعي. نحن اتفقنا كل الف اصلية لابد ان تكون منقلبة عن ياء او واو كل الف اصلية. فسمعت فيه اعلان بالحذف للحذف يعني اصله ساعات فحذفت الالاف لماذا؟ للتقاء - 00:05:32

للتقاء الساكنين. نموا ماذا فيه ايضا؟ امر يسير ماذا فيه ايضا نموا ايضا اعلان بالحذف تماما. اذا نموا اعلان بالحذف وصلونا ماو نعم لقو ماذا فيه يا كرام؟ تفضلوا نعم - 00:05:53

لقو ماذا فيه اذا لاحظوا اصله لقيوا لقيوا لحظة ماذا فيه ابتداء؟ اذا تمام احسنتم لقيوا اصله لقيوا منظمة ثقيلة على الياء استثقلت الضمة على الياء فبدأ سكت اذا ماذا صار عندها الان؟ اعلال - 00:06:19

بالتسخين فسكت في اعلان بالتسلخين طيب وصار ماذا لقيوا لا تنطق طبعا. احنا انطقوها مجازا. وفي الحقيقة انا لا انطق بها لا يمكن ان انطق بساكنين بهذه الشاكلة. لقي ولا يمكن - 00:06:49

طيب قدفت الياء للتقاء الساكنين. وظيفت قدفت الياء للتقاء الساكنين للتقاء لكن انت. طيب بعد ان حذفت الياء للتقاء الساكنين لاحظوا معي الان يا كرام اذا صار عندي اعلان بالتسلخين ثم اعلان بالحذف بحذف الياء - 00:07:10

لاحظوا الان لقيوا الواو ساكنة والساكن ضعيف واو ساكنة وقبلها كسرة. الى ماذا ستقلب الى ماذا ستقلب يا كرام لو حافظنا على الكسرة قبل الواو فالى ما سنقلبها اللي هي - 00:07:37

لياء وهذا مشكل حينئذ حتى نحافظ على الواو هنا لابد من عملية اخرى وهي قلب الكسرة ضمة. اذا قلبت الكسرة ضمة بمناسبة الواو لتناسب لاجل ان تناسب الوقت فصارت لغو. سيماء ان الواو هذه ضمير واو الجماعة. فلا يتسمح بالتصرف فيها وتغييرها. الى ياء - 00:07:56

نعم فصارت له كل هذه العمليات جرت فيه له نعم. طيب فاز الساعي الى الخير واضح جدا ماذا فيه قال امره يسير اظن عليكم نعم اعلان بالتسلخين تماما استاذي تماما. اذا اعلان بالتسلخين اصله الساء - 00:08:24

ايوه فاستثقلت اثقلت الضمة على الياء فسكت طيب يغزو ايضا ماذا فيه؟ امره واضح كذلك فيه ما في سابقه كذلك اعلان بالتسلخين. نعم. لان اصله يغزو ربما ثقيلة ايضا على الواو. لان الواو علة - 00:08:45

والعلة تحتمل الخفيف لكنها لا تحتمل الثقيل حتى لو كانت بنتها حتى لو كانت بنتها. لانها حرف علة الواو حرف علة ولا تحتمل الضمة وان كانت الضمة انما هي منها - 00:09:11

لكنها لا تحتملها ستحذف ضمة الواو. نعم. اعلان بالتسلخين حذفت الضمة يسمى ماذا فيه يا كرام يسمى به اعلان بالقلب عظيم ايوه ثم بالتسخين تماما استاذي. اذا اه فيه اول شيء اعلان بالقلب - 00:09:25

كما قال الاستاذ لان اصله يسمى يسمى لان الجذرة الثالثية له هو سهم لان الاسم من السمو يسميه طيب طيب لماذا قلبنا الان؟ لاحظوا الان واو متطرفة والطرف ضعيف نحن ركزنا على هذه القوانين قلت لكم هذه قوانين مهمة في الاجراء الاعلاني والابداعي - 00:09:51

الطرف ضعيف فيجترئون عليه بالتغيير. وهو المتطرفة وقبلها كسر فتقلب الى ياء. اذا تطرفت الواو وقبلها يسر فطلبتك يا ان نعم صارت يسمى الان استثقلت الضمة على الياء فيه اعلان كما قال الاستاذ فيه اعلان بالقلب - 00:10:17

تم اعلان بالتسكين طيب قال ضع الكلمات الاتية في مكانها المناسب من الجدول الكلمات التي اصابها اعلان بالقلب الكلمات التي اصابها اعلان بالحذف والكلمات التي اصابها اعلان بالتسكين. نعم. انتقي. ماذَا فيه - 00:10:48

اعلان كما ترون اعلان بالقلب نعم. لأن اصله انتقي وفيه ابدال كما سترى في الابدال ان شاء الله قيل كذلك كما ترون في اعلان بالقلب جيد تمام نعم قي ؟ ماذَا فيه ؟ اعلان - 00:11:07

بالحذف نعم لأن ما اصل قه ؟ تفضلوا ما اصل قي وما الذي جرى فيه ولماذا اصله اقويه او اقووه لا استادي اه تعني هو انت فقط ابدل موضع الواو والكاف - 00:11:29

قه من وق اوطي اذا اصله اوق فلاحظوا يا كرام لما حذفت الواو من يتذكر؟ قلنا هنا حذف الواو وهنا لم تقع بين فتح وكسر لم تقع بين ياء مفتوحة وكسرة - 00:11:56

او حمل على عظيم يقي حمل على المضارع على المضارع حمل على المضارع في يقي. اذا فعل الامر حذفت منه الواو اصله اوق حذفت الواو حمل على حذفها من المضارع. يقي في يقي - 00:12:17

نحن قلنا من عادة العرب انهم يطردون الباب على سنن واحد في الكلمات المتشابهة. ولما كان المضارع والامر متشابهين جعلوهما سلوكهما في سلك واحد فنحن يقي هذا الذي فيه العلة - 00:12:43

تقى ما فيه علة. نقي اق ما في علم. لكن حملوه عليه طردا للباب على وتيرة واحدة. فإذا قه في اعلان بالحذف. يرروا كما تعلمون في اعلان في التسكين وغض - 00:13:00

نعم عد فيه ما في قي يعني اصله عد اصله او عي او عي تماماً او عد فيه اعلان بالحذف بحذف الواو حمل على حذفها من المضارع الغائب يعني يعد طيب عد في ايضا اعلان بالحذف اصله عود. نعم. والفرق بينهما كبير. لاحظوا. عد عد. عد وزنه - 00:13:19

علم علم وعد وزنه قل قل الانصار كما تعلمون فيها اعلان بالقلب هذه قيل كانها غلط نعم اه المعتمدي مخذول المعتمدي ماذَا فيه المعتمدي مخذول المعتمدي مخذول ايوة بالتسكين ايضا - 00:13:57

بالقلب لأن المجرد منه عدا يعدو فالمعتمدي اصله المعتمدي واعول متطرفة وقبلها كسر قلبت ياء المعتمدي استثقلت الضمة على الياء فسكت ففي اعلان بالقلب واعلان بالتسكين عفوا واعلان بالتسكين نعم - 00:14:33

موقف واضح لكم في اعلان بالقلب لأن اصله لانه من اليقظة لم قلبت الياء واوا؟ ميقط لما قلبت الياء نعم ميقط لما قلبت الياء الى واوا نعم يا كرام اه ساكنة وقبلها ضم لانها ساكنة وقبلها ضم فقلبت الى واوا. الان نبحث الابدال نجيب عن تدريباته كذلك. اخذ - 00:14:58

طبعاً نحن سنجيب بشيء من السرعة اصلها كما تعلمون اخذ اخذه طبعاً قبلت الهمزة الثانية الفا لاما لاما لانها ساكنة لكن ضعيف يجترب عليه بالتغيير. لأنها ساكنة وقبلها فتح. همزة مفتوحة عفوا. ساكنة وقبلها همزة مفتوحة فابدلت - 00:15:34

الفا يصطلني يصطلني النار يعني يقاسي حره طلا النار وصليها صلي النار واصطلهاها واصطلها بها وصلي بها كذلك. بمعنى قاس الرهان يصطلني نعم. اذا احسنتم يصطلبيوا طبعاً فيه في الاعلان فيه اعلان بالتسكين - 00:15:55

يصطلني سكنا اليوم. وفي ابدال ابدال التاء طاء. لاما؟ لأن ثائر فعلي صاد. اذا يصطلني يصطلني اضطرار اضطرار فيه ابدان التاء طعن اضطرار نعم انتقي ما فيه يا كرام لا - 00:16:18

التقوى لا فيه ابدال. كيف؟ واعلال عظيم اذا اصله تقى تماما طلبنا الياء الى الف متحركة وقبلها فتح ثم ابدل الواو تأني اذا كان نحن قلنا اذا كانت الواو او الياء فاء في صيغة افتتعل - 00:16:49

دلال الى تاء او تقي او تقي. طيب وفاء واضح؟ اصله وفائي لاما قلبت الياء همزة لاما ابدل الياء همزة وفائي لاما ابدل الياء وهمزة تحركت وانفتح ما قبلها. والالف حاجز غير حصين - 00:17:14

طيب انظروا اخونا الاستاذ محمود هو من طلبة استاذنا واستاذنا لا يقول بما ذكرناه ها هنا في آآ احسان التعريف انا قلت لكم في احسان التعريف في شرح هذه القاعدة ثمة مذهبان - 00:17:38

مذهب يسير لماذا يقول؟ يقول وفай ياء متطرفة وكما قلت لكم الطرف ضعيف. وقبلها الف ساكنة فابدلت همزة وقلت لكم هذا الى التعليم اقرب منه الى الدقة واظن انني ذكرت لكم ان استاذنا وهو في ذلك تبع لكتير من التحويين المتقدمين يقولون لا - 00:17:53  
وفاي كما قال الاستاذ هنا وفاي ياء متطرفة وقبلها فتح. تقول لي اين الفتح؟ الفتح هنا في الفاء وفاي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فماذا نفعل فعلا بالقلب طيب وهذه الالف بينهما قال والالف حاجز غير حصين - 00:18:17

غير من لا يمنع لا يمنع من اجراء الاحكام يعني وكانه غير موجود فقال تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء انتقى الفان فابدلنا الالف الثانية همزة وهذا المذهب اشبه بالصواب - 00:18:39

لكنني اخترت في الاحسان يعني المذهب التعليمية اليسيير طبعا وعليه يعني فئة كبيرة كذلك من التصريفيين وهو ان الياء والهمزة اذا تطرفتا وقبلهما الف زائدة همزة. كذلك سماء اصله سماء - 00:19:00

بن تطرفت الواو قبل الف زائدة فابدلت همزة او تقول واو متطرفة وقبلها فتح تقلب الفا ثم تبدل الالف همزة كبار طبعا اصلها ايوة تماما كبار اذا ابدلت الياء همزة - 00:19:18

لأنها في المفرد حرف مد زائد. لا تنسوا هذا قائد ما اصله اه طالب لانه من قادة يقوده. قاود فيه ما ذكرته قبل قليل في وفاته - 00:19:41

يعني الواو متطرفة وقبلهما حاجز غير حصين تمام لكن المذهب اليسيير الذي اخترناه ان تقول اعل حملها على فعله فابدلت الواو همزة - 00:20:06

ابدلت الواو همزة قائد لماذا؟ لأنها عين لاحظوا الواو هنا عين في اسم فاعل لفعل معلم اجوف ذكرنا الفرق بين المعلم والمعتاد اعيد الواو هنا قلبت او ابدل همزة لأنها عين في اسم فاعل لفعل معلم - 00:20:20

اجوف طيب ادهن واضح؟ اصله اذ فهن نعم ابدل التاء دالا نعم. لانه فاء الفعل دال لان فاء الفعل دال مما يأتي ابدال الياء همزة في نصائح يعني اصل انا صايج - 00:20:46

لماذا اوديت اليوم الى همزة يا كرام في نصائح لان مفردتها اصله ياء جميل ويا وهادي الياء زايدة واصلية زائدة ومادية اذا مد زائد. اها اذا لأنها في المفرد حرف مد زائد - 00:21:12

فالنصائح نصائح ابدل الياء همزة لأنها في المفرد يعني الياء حرف مد زائد ابداء علل ما يأتي ابدال الواو همزة في صفاء. والصفاء كما تعلمون صوت الغنم والظباء عند الولادة - 00:21:35

السواء فلا حظوا الآن اصله صغار نعم تغاة ما اصل الهمزة طغاة نعم نعم. واو متطرفة قبلها الف ابدل همزة واو متطرفة قبلها الف وابدل همزة او نذكر مذهب التحقيق - 00:21:56

تقول واو المتطرفة وقبلها فتح فقلبت الفا وال حاجز بينهما غير حصين فلا يعتد به نعم. وصارت سفي ثم على قاعدة التقاء الالفين نبدل الثانية حمزة صغار نعم ابدل الهمزة ياء في ايتاء - 00:22:25

يعني ايتاء ما اصلها ما اصل ايتاء؟ ايوة احسنتم ايت نعم ابدت الثانية همزة هذه الثانية ياء عفوا لانها مسبوقة؟ ايوة احسنتم ساكنة سبقت بهمزة مكسورة. عظيم ساكنة طبقت بهمزة - 00:22:49

مكسورة مبحث الادغام او الادغام يعني اياكم ان تصحوا انا ذكرت مصالحة للدغام اليوم لانه مشهور وقد تجدونه في كثير من كتب التصريف عند المتقدمين نعم فلا تسارعوا بالتحطئة هون - 00:23:13

تدريب وضح ما اصاب الكلمات الاتية من ادغام مع بيان نوعه. صد منوع الادغام يا كرام ما نوع الادغام صده ها يعني اذا صدد عظيم. اذا الادغام ما هو التمام - 00:23:33

اضغام كبير لماذا؟ لان اول المثلين متحرك في الاصل لان اولا المثلين متحرك في الاصل صداد طب صدقة فحتى يدغمو ماذا صنعوا سكنوا الاول ثم اضعفوه بالتسكين واذا سكن الحرف فقد صار ضعيفا - 00:23:53

نعم ثم ادغمو اجل ايضا فاصله يا كرام اجل اهو اجل واذكر ان الميزان يكون بحسب الاصل. يعني اجل اجل وزنه افضل. لان اصله

اجل ففيه ادغام كبير طيب يا كرام كيف صنعنا للادغام؟ كيف وصلنا الى الادغام هنا؟ اجلوا - 00:24:21

اجل كيف وصلنا الى الادغام نعم كلت اللام الاولى او ونقلت حركتها الى حرف التي قبلها. اما نقلت حركة اللام الاولى الى الساكن قبلها تماما. نقل الحركة للجيم صحيح نقلنا الحركة الى الساكن قبلها - 00:24:52

لأنه حرف صحيح يتحمل الحركة وساكن لا عمل له فنشغله بدلا من ان نرمي المهمزة انظر يعني في العربية كل شيء بقدر وتجليلو وتجليلو وقلت لكم من عجائب التصريف انه يبين لك موضع كل حركة - 00:25:13

يعني اجل الصرف الذي يغوص في اعمق الكلمة يقول لك انظر الى كسرة الجيم هذه الكسرة ليست لها ويقول لك انا اتي لك بالبراهين وهو برهان القياس العظيم الواضح جدا جدا - 00:25:33

ان تقول اكرموا واحسنوا واعلنوا وافهم وادخل واخرج وواجلل نقيسها على ما ليس فيه اشكال اجلوا نقلنا كسرة اللام الى الجيم. فإذا هذه الكسرة كانت لللام اولا نعم كل من اصله - 00:25:50

اذا عل لا ما هذا اضمام نوع هذا الادغام؟ اه صغير احسنت اضمام صغير. محب اصله ايوة محب. صحيح وزنه بحسب الاصل محب محب وزنه مفعل نريد ان اصله محب وفيه ادغام كبير - 00:26:11

بنقل الحركة الى الحاء. حركة لاحظوا عندنا مثل ان نقلنا حركة الباء الاولى الى الحاء الساكنة فشغلت الحاء بالحركة محب السؤال الثاني صحق الخطأ في العبارات الآتية - 00:26:37

اول المثلين في الادغام الصغير والادغام الكبير متحرك في الاصل طبعا هذا كلام غير صحيح. لا ليس ساكننا في الاصل اول المثلين في الادغام الصغير والادغام الكبير متحرك في الاصل - 00:26:56

قال كبير فقط نعم. او نصح نقول الصغير فقط لكن اذا اول الادغاء اول المثلين في الادغام الكبير فقط تحريكه في الارض اما الادغام الصغير فهو ساكن ايه الاصل ساكن في الاصل - 00:27:11

اذا كان الحرف قبل اول المثلين متحركا فاننا ننقل اليه حركة المثل الاول اذا كان الحرف قبل اول المثلين متحركا. يعني انا عندي مثلان وهم متحركان وقبلهما متحرك واريد اضمامهما - 00:27:30

طيب فهل انقل الى المتحرك؟ اه احسنت. اذا اذا ساكننا اذا كان الحرف قبل اول المثلين ساكننا ليس متحركا لانه اذا كان متحركا فلا يمكن ان انقل اليه الحركة لانه مشغول - 00:27:54

والمشغول في الاصل لا يشغل الا لضرورة قصوى الحقيقة احيانا ينقل الى المتحرك لكن في غير الادغام طبعا في غير الادغام. ينقل لضرورة قصوى لكن هنا لا حاجة خلاص نحلف الحركة - 00:28:09

فإذا اذا كان الحرف قبل اول المثلين ساكننا لا متحركا اذا كان الحرف قبل اول المثلين ساكننا نسكن المثل الاول. لا فاننا ننقل اليه حركة المثل الاول لانه ثاني. لكن هنا ايضا يحتاج الى تقييد - 00:28:26

اذا كان الحرف قبل اول مثلين ساكننا من يكمل ساكننا لا عندي مثال متحركان وقبلهما ساكن اليه في القضية تفصيل؟ انا ذكرته. ذكرت هذا التفصيل ايوة ويستطيع حمل الحركة. احسنت يعني اذا كان - 00:28:49

ساكننا يقبل الحركة ساكننا صحيحا شباب احنا قلنا مثلا لاحظوا عندنا حاجة اصله حاجتك تمام لاحظوا معي حاجج عندي مثلان وقبلهما الف. هل استطيع ان انقل حركة الجيم الاولى هذه التي امامكم - 00:29:18

هل استطيع ان انقل حركتها الى الالف لا يمكن لان الالف لا تقبل الحركة. فهنا انا مضطر الى حذف الحركة مع ان الالف قبلهما ساكننا لكنني لا استطيع ان انقل اليها - 00:29:43

الحرام الحمد لله انهينا الابواب الثالثة مع اتمام تدريباتها وانتم رأيتم انا يعني اه تدربنا كثيرا بفضل الله تعالى ونسأل الله تعالى ان تتمر ان تكون هذه الجهود هدى مثمرة طيبة - 00:29:58

نعم ينقل فيها بعضا عن بعض لا تقف وقلت لكم من اعظم افات طلبة العلم انهم يقفون عند التقلي يقفون عند التقلي لا يعلم غيره ما يحسنه نحن لا نريد ان تعلم ما لا تحسن. لا يجوز اصلا. فمسئول عند امام الله. لكن اعلم ما احسنته قبل ان انساه - 00:30:17

لأنني سانسني لا شك اذا مكث العلم في الصدر فقط فانه يفسد فادا خرج من الصدر الى اللسان الى الناس فانه يذكر نعم قال منهج التحليل الصرفي ونماذج تحليلية. اكرر لكم ان هذا يعني اكثر ما احمد الله تعالى عليه في هذا الكتاب - 00:30:40

انني ادرجت فيه هذا المبحث المهم اللطيف يا استاذنا نحن وعيينا قوانين التصريف لكن هذه القوانين الكثيرة المبعثرة كيف استطيع ان اجريها في الكلمة الواحدة يعني الكلمة مسلا تحتمل خمسة مباحث من التصريف - 00:31:04

كيف ساجري هذه المباحث فيها نقول لا يصل طالب التصريف الى درجة الاتقان الا اذا تمرن بتصريف كلماته الا اذا تحقق باسم هذا العلم فهو اسمه علم التصريف ليس علم حفظ القوانين النظرية - 00:31:25

قال فاستطاع ان يذكر كل ما يتعلق بها يعني بكلماته من قوانينه المترفرقة في المباحث النظرية وقد كان لشيخنا الكبير العلامة فخر الدين قباوة. مد الله تعالى في عمره مع تمام العافية - 00:31:45

منهج بكر في التحليل الصرفي اذ اختار نصوصا شعرية وكان من عمله فيها ان حل كلماتها تحليلها صرفيا غاية في التحرير والاتقان والاضطراد في كتابيه المورد النحوى والمورد النحوى الكبير - 00:32:02

لذلك ما ازال اقول لكم الان نحن انهينا او فرغنا من هذه الدروس اذهب مباشرة الى المورد النحوى تابع فيه لا تترك وحاول انت ان تحلل الكلمات يعني خذ الكلمات التي يحللها صرفيا بعد ان تتعلم هنا قوانين الاجراء التحليلي - 00:32:21

حاول هناك واكتب انت ثم انظر قارن بين اجاباتك واجابات الشيخ سترى باذن الله تعالى ان هذا العلم سينجح في قلبك وسيجري كالماء العذب الزلال على اللسان نعم اقولوها انا اذا اذكر خلاصة خطوات التحليل الصرفي واجري تدريبات عملية على ثلاثة نصوص شعرية - 00:32:41

مكتفيها اثره فاقوله هلا المورد النحوى طبع من فترة ليست بالبعيدة بدار الباب في اسطنبول اه يعني اظن اذا سألتم مكتبة اه باب العلم في اسطنبول دار باب العلم مشهورة جدا هذه تحوي فرائض الكتب - 00:33:05

يعني لعلمكم تجدون الكتاب فيه اما المورد النحوى الكبير فمطبوع في بيروت في آدار الكتب العلمية طبعا من سنتين لا ادري كيف تصلون اليه؟ الكبير ليس موجودا بدير صغير موجود بي دي اف لكن انا انصح خصوصا في هذه الكتب التي فيها عمل يعني فيها عمل انصح بان تكون بين يديك - 00:33:20

نعم لعلمكم تقولون هل هو سابق في هذه الخطوات؟ لا حتى علمائنا القدامون كان لهم تجارب في التحليل الصرفي لكن آآ يعني انا اذكر ايضا هنا ان الاستاذ محمد الانطاكي له كتاب اسمه المحيط - 00:33:42

في اصوات العربية ونحوها وصرفها الاستاذ محمد الانطاكي هذا الرجل آآ يتكلم عن الاعراب الصرفي. الصرف هو اعراب بالمناسبة تأخذ اعرابه عن الصف وعلى حروف المعاني وعلى اعراب التراكيب. هذا اعراب للمفردات - 00:34:00

انت تعرب عما في المفردة عما تحتمله فلاحظوا يا كرام الاستاذ محمد الانطاكي له كلام على خطوات الاعراب الصرفي وكتاب هذا يعني يعني اظنه طبع في زمن قديم يعني في السبعينيات او في السبعينيات - 00:34:18

هكذا يعني على كل حال استاذنا الذي يميز عمل استاذنا اول شيء لم يكتفي بالخطوات النظرية. ثانى شيء رتبها عمل استاذنا بيدأ من الاعم الى العام فالخاص فالخاص كما سنرى هنا - 00:34:37

تمام؟ مع اضطراد دقيق. انظروا في المورد النحوى تجدون تجدوا العجب. انظروا تجدوا العجب من اول الكتاب الى اخره لن تجد فرقا في تحليل الكلمة يعني اول شيء يقول لك اسم - 00:34:56

اما ثلاثة مجرد صحفوا الاخر جامد الى اخره في كل الكتاب تراه على هذا النسق بلا اختلاف وهذا يساعد الطالب في حفظ قوانين هذا العلم وفي اجرائها اما اذا كان المصطلح مشوشا مضطربا مرة يقول هكذا ومرة يقول هكذا فلن يعي الطالب شيئا - 00:35:12

فالآن اقول واجري تدريبات عملية على ثلاثة نصوص شعرية مكتفيها اثره فاقول الكلمة التي يراد تصريفها اما ان تكون اسم او فعل او قررنا قبل. لا تكون حرفها فان كانت فعلا فاذكر انت امامك فعل - 00:35:35

لتصرفه قال فاذكر وزنه تذكر وزنه لاحظوا ذكر الوزن مهم جدا في المقدمة لماذا ذكر الوزن مهم جدا في المقدمة؟ من يجيب؟ لما ذكر

الوزن؟ مهم جدا امام الكلمة لم - 00:35:51

يعني الاستاذ محمد الانطاكي يذكر الوسم في اخر الكلمة تقريبا. ها علي تقاس الخطوات يعني يجمع الميزان عندما تذكره في اول التحليل يعني مسلا تقول قال وزنه فعل الميزان كالصبح - 00:36:15

يضيف لك طريق التحليل تضيء لك طريق التحليل قال فان كانت فعلا فاذكر وزنه ثم نوعه ماض او مضارع او امر فان كان مضارعا او امرا رددته الى الماضي يعني مثلا تقول يقول يفعل - 00:36:30

فعل مضارع ماضيه قال وان كان مبنيا للمفعول رددته الى المبني للفاعل كتب فعل فعلهم ماض مبني للمفعول. ماضيه المبني للفاعل كتب ثم بين نوعه من حيث التجدد والزيادة ثم من حيث الصحة والاعتلام. ثم من حيث التصرف والجمود. ثم اذكر بابه ان كان مجرد. خذوا هذه الامثلة - 00:36:51

التدريبية قال صل وزنه عل. انظروا من البداية. من البداية انا اقول لك عل يعني عندي اعلان بالحذف. لانه فعل كلمة غير موجودة انظر صل علم فعل امر لاحظوا الان ان كان امرا رددناه الى الماضي ماضيه وصالة - 00:37:19

على وزن فعل فهو فعل ثلاثي مجرد معتل مثال وصل تام التصرف من الباب الثاني وصل يصل بالمناسبة يا كرام اه يعني اقولها متحدثا بفضل الله تعالى. انا اذكر ان المولدين هذين - 00:37:39

يعني الكبير والصغير يعني اذكر اني حللت كلماتها الصرفية كلمة كلمة احل ثم انظر في عمل الشيخ احل ثم انظر في عمل الشيخ في هذين الكتابين في المورد الصغير - 00:38:00

هذا وفي المورد الكبير كلمة وهكذا تصل ان شاء الله تعالى الى ضبط قوانين هذا العلم في صدرك طيب انظروا الان خيفة هو عيلة فعلا ماض مبني للمفعول ماضيه المبني للفاعل خاف - 00:38:18

على وزن فعل فهو فعل ثلاثي مجرد معتل اجوف تام التصرف من الباب الرابع خاف يخاف من الباب الرابع. وانا ذكرت لكم قاعدة ذهبية في معرفة الباب الرابع هنا. خاف يخافه. كيف عرفنا انه من - 00:38:41

الرابع ارجو ان لا يكون هذا المبحث قد نسي اه احسنتم استاذة. ازا سبتت الالف في الماضي والمضارع فال فعل من الباب الرابع حتما اذا ثبتت الالف في الماضي والمضارع الفعل من الباب الرابع - 00:39:01

طيب يفهم يفعل يعلم مضارع ماضيه افهم على وزني افعل فهو فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد قبل الفاء يعني هذه فئة الكلمة. نزيد بحرف واحد. ان شئتم ان تذكروا الحرف لا مشكلة. يعني مزيد بحرف واحد هو الهمزة - 00:39:25

ما في مشكلة الان اذا ذكرت انه مزيد فلابد ان تذكر ما معنى الزيادة والزيادة فيه للتعدية فهمت فهم انس الدرس افهم الاستاذ انسا صار مفعولا بعد ان كان سعيدا - 00:39:49

والزيادة فيه للتعدية صحيح سالم تام التصرف نعم لاحظوا الان هل نذكر بابه هنا؟ لا لانه ليس مجرد قال وان كانت اسما فاذكروا وزنه. الوزن دايما مقدس ثم نوعه من حيث التجدد والزيادة. ثم من حيث اخره صحيح او شبه صحيح او مقسوم او ممدود او منقوص - 00:40:10

ثم من حيث التفكير والتأنيث ثم من حيث الجهود والاشتقاق ثم من حيث الافراد والثنائية والجمع مع الرد الى المفرد ان لم يكن اياه. يعني عندي جمع ارده الى المفرد. انظروا - 00:40:37

تصدقوا اسمه فاقول وزنه فعل اسم ثلاثي مجرد صحيح الاخر مذكر مجازي. لماذا هو مذكر مجازي لانه لا يدل على ذكر البشر او الحيوان كما قلنا وذكروا مجازي وهو اسم جنس جامد يدل على معنى - 00:40:51

ومعنى انه يدل على معنى يعني مصدر هو مصدر سمعي للفعل صدقة يصدق مسلم مفعول اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان انظروا مزيد فيه حرفان بينهما الفاء لحظة هذا التعبير الخفيف الدقيق - 00:41:16  
ما الحرسان بدوا من ان تقول مزيد في حرفان هما الميم وتضييف العين. قال بينهما الفاء وهنا مسألة لطيفة عندما يكون عندي مضعف مضاعف فايهمما الزائد يعني مسلم عند امام اي اللامين زائدة؟ خلاف - 00:41:39

بعض التصريفيين يقول الثانية وبعدهم يقول الاولى تمام قل صحيح الآخر اسلم مذكر انظروا الان مسلم انا ما قلت لا مذكر مجازي  
ولا حقيقى . في المشتبه لا تقل لا مجازي ولا حقيقى - 00:41:59

لأنه المشتق تابع لصاحبه يعني لاحظوا معي عندما اقول مثلا اه يعني مثلا عندما اقول مثلا آآآ باب كبير كلمة كبير هنا مشتقة طبعا صفة مشبهة. فاقول مذكر وذكر طيب هو هنا مجازي او حقيقي تابع لصاحبه. صاحبه مذكر مجازي. اذا هو مذكر مجازي - 00:42:16 طب اذا قلنا رجل كبير كبير هنا صارت تابعة لصحابها. رجل مذكر حقيقي اذا كبير تابع له. وفي المشتق انا تبعا لاستاذنا لا اذكر انه لا مذكر مجازي ولا حقيقي - 00:42:45

انظروا مسلم مشتق فهو مذكر وهو مشتق على صيغة اسم الفاعل من مصدر سلم يسلم معامل مفاعل اسم ثلاثي طبعا دائميا يا استاذ  
كيف نعرف الثلاثي ؟ يا حماعة المزاان امامكم - 00:42:57

الميزان امامكم انظر الى الميزان ما عدا الفاء والعين واللام زائدة انظروا هنا عندي ميم والف خلاص فعين لام ثلاثة واثنان اذا خمسة  
ثلاث، مسحد بحرفين: صحيح الامر مفده معما - 00:43:16

على وزن مفعل مشتق على صيغة اسم المكان من مصدر الفعل عمل يعمل صحيح الآخر مذكر مجازي اقول وبعد ان تنتهي من خطوهات التصريف الخاص بالاسم والفعا تلحة به ما تحد في الكلمة من تصريف مشترك اعلان - 00:43:34

وابدال وادغام امثلة ففي الفعل صل نحن صرفنا قبل قليل صل بعد ان تنهي ان ان تفرغ من تصريفه الخاص اتبعه بالتصنيف المشترك  
فقا، فتقوا، اصله اوصا، حذفت منه الواه حملا على حذفها من الفعا، المضارع - 00:43:59

يوصل ولما حذفت الواو اوصل احذف الواو اصل لم يعد هناك داع لهمزة الوصل فتسقط همزة الوصل وفي الفعل خيفة الذي صرفناه  
قبلا.. تلقها.. اصله خوف خوف نقلت الكسرا الـ الـ الواو - 00:44:22

كسرت الواو صارت في، الخاء قبوسة فانقلبت الواو باء لأنها ساكنة وقللها كسر - 00:44:44

وفي الفعل يفهم الذي صرفناه تقول اصله يأفهمه يؤفهه حذفت منه الهمزة حملا على حذفها منه وافهم. تذكروا معي هذه كلها درسناها وافهم المضارع اه اذا كان اوله همزة - 00:45:05

الماضي همزة وهمسنا المضارعة تنتهي همزة المضارعة بالهمزة التي كانت في الماضي ستحل محل الهمزة التي كان في الماضي وافهم تحذف الهمزة ونقيس عليه سائر المضارعات والمشتقات والامر نماذج تحليلية مع اه ان شاء الله تعالى - 00:45:24

مع للتدريبات المتبقية في المجلس القادم الاخير او المجلس الذي بعده نفرغ من هذا الكتاب والحمد لله تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:47

امين اجمعين. احسن الله اليكم سيدى الله امين واليكم سلمكم الله اهلا بكم الامل فاروق سلمكم الله امين جميا. اذا كان عندكم

طیب ده سؤال وسلام عليکم ورحمة الله امین اجمعین الله یسلیمک یا استاذ - 00:46:37