

المجلس الثامن عشر من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال -

ختام مبحث معاني الزيادة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل نسألك يا ربنا ان تصرف قلوبنا الى طاعتك وتصرفها عن معصيتك حياكم الله جميعا واهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الثامن عشر - 00:00:01
من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال لاستاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة كتب الله اجره واجزل مثوبته في الدارين. ما نزال نتحدث في البحث الشائق الطويل بحث معاني الزيادة نعم ووصلنا الى اخره ان شاء الله نحن في ذيل هذا المبحث - 00:00:16

آآ نفرغ منه اليوم ان شاء الله مع معالجة مسألة مشكلة او مع التعليق عليها على الاقل وسائل الله السداد والتوفيق نعم اه اخر ما وقفنا عليه فيما ذكر هو - 00:00:35

نعم اخر ما وقفنا عليه هو معاني استفعله نعم وختمناها بان نستفعل تكون نعم ختمناها بان نستفعل تكون للاغناء عن المجرد نحو استطاع فهي غير طاعة له لا علاقه لها باستطاعة - 00:00:54

واستبدل علاقه لها ببدا واستبدل لا علاقه لها بقل الزيادة للاغناء عن المجرد نعم. وصلى الى اواخر الصيغ قال افعل ومعناه المبالغ ومعناه المبالغة. نعم نحو احمر وجهه فهو في معنى حمير وجهه - 00:01:24

الا انه ابلغ وكذلك اخضر واسود وابيض واعور واحول واعوج وفيما ذكره استاذنا ها هنا تتبه لكته لم يتم فقد ذكر ما دل على لون من هذه الصيغة وما دل على عيب في الجسد وهو عور واحول واعوج واحول - 00:01:47

لكن لم يذكر ما دل على حلية في الجسد كحوره نعم تضطرد هذه الصيغة كما قالوا مطاوعا اذا كما رأينا افعلنا معناها شرطي الا يكون معتل اللام. نعم. فلا يكون من المعتل اللام. نعم. ولا يكون مطاوعا كذلك لا يكون مطاوعا اذا كما رأينا افعلنا معناها المبالغة طيب والمطاوعة نادرة في هذا الباب. فلا يعتد بها - 00:02:11

لا يكاد يكون للمطاوعة هذا الوزن. هذا الوزن لا يكاد يكون للمطاوعة. نعم طيب هل جاء هذا الوزن في غير لون او عيب او حلية نعم جاء في غير لون او عيب او حلية قليلا. كما قالوا انقض الحائط - 00:02:52

انقض الحائط هذا ليس لونا ولا عيبا ولا حلية. فاذا كما قلنا قالوا انه مطرد فيما ذكرنا طرد ايمان ذكرنا طيب وها هنا مسألة افعل هذا ما اصله يا كرام - 00:03:12

ما اصله افعلن ما اصله يعني احمر واسود واعوج نعم افعل لنا تمام شيخ عبدالرحمن تماما. والدليل على ذلك العودة الى الاصل حين الاتصال بضمير الرفع المتحرك تقول احمررت احمررت - 00:03:40

وهكذا. فاذا آآ هو افعل لنا لكن الادمام فيه ملتزم ملتزم فجعلوه بهذه الزنا يفعل له. نعم كما قلت يعني يندر ان يكون في غير في غير الالوان والعيوب والحلل الخلقيه ولذلك قالوا مثلا ان الرعاوى شاذ - 00:04:07

وشذوذه من ثلاث جهات الاول انه معتل اللام وقلنا ان هذا الوزن لا يكون مما اعتلت له والثاني انه مطاوع مطاوع رعوته فارعوی رعوته فرعوه قلنا هذا هذا الوزن لا يكن للمطاوعة - 00:04:30

نعم وآآ اذا هذان امران والامر الثالث ايضا. طيب راجعه؟ نعم انه ليس لعيب في الجسد ولا للون ولا لحربيه ليس لعيب ولا للون ولا لحمية ولذلك كان آآ شاذة ويدذكرون عن ابن الخطاط رحمة الله تعالى ابو بكر بن الخطاط - [00:04:51](#)

آآ اظنه متوفى سنة سبع واربعين وثلاثمائة او قريبا من هذا ابن الخطاطي كان مولعا بالقراءة. حاله كحال ثعلب نحوبي. وصدمته دابة في الطريق وآآ يعني اخرج منها وهو اه اخرج من الحفرة وهو يتاؤه - [00:05:13](#)

اخرج من الحفرة وهو يتاؤه ثم مات رحمة الله تعالى وكذلك ثعلب كان ثعلب لا يحضر مجالس احد. واذا الحوا عليه اشتربط عليهم ان يهبيوا له في زاوية المكان مجلسا يقرأ فيه. فكان يحضر ولا يحضر. يعني هو الحاضر الغائب - [00:05:30](#)

نعم فخرج من صلاة الجمعة وبيده كتاب يقرأ فيه فسقط في حفرة ثم اخرج منها وهو يتاؤه الثناء وبقي يتاؤه ثلاث ليال ثم مات رحمة الله تعالى واحسن اليه نعم - [00:05:51](#)

طيب اذا هذا افعال كما قلنا افعل له نعم ها نعم ابن الخطاط رحمة الله تعالى يقول مكثت عشر سنين اسأل عن زني رعوى الناس فلا يعرفونه ويقول انك يمكن ان تزنه بحسب الاصل - [00:06:25](#)

ويمكن ان ان تزنه بحسب المال فتقول وزنه فعل او افعل واصله رعوة. كان ينبغي ان يكون ارعوا كما قلنا نعم هكذا يقول رحمة الله تعالى مكثت عشر سنين اسأله عن وزن يا اخي لا تسأل عن وزن هي اصله هي شاذة في الاستعمال. نعم - [00:06:44](#)

اذا هي علة افعلا ولو قلت افعلا بناء على اه على يعني اه قياسا على اخواتها كاحمر واصفر واحضر وابيض واعوج واعوج فانك تقول ان وزنه فعل كما قلنا طيب - [00:07:06](#)

ثم قال افعل ومعناه المبالغة. نحو احمر وجهه. فهو ابلغ من احمر. وكذلك اخضر وسود وابيض ودهام وشابة وعوار اذا فيه مزيد مبالغة بزيادة الالف لكن تم فرق بينهما تهدى اليه النحويون - [00:07:27](#)

وانا انقل لكم نص ناظر الجيش رحمة الله تعالى ورضي عنه وناظر الجيش له شرح عظيم جدا ونفيس وارجع اليه كثيرا آآ شرح على تسهيل ابن مالك. وتعلمون ان تسهيل ابن مالك هو اعظم متن نحوي - [00:07:50](#)

اوسع متن نحوي على الاطلاق هو تسهيل ابن مالك. وله شروح كثيرة من اشهرها شرح ابي حيان التذليل والتمكيل في شرح التسهيل من الشروح تمهد القواعد في تسهيل الفوائد - [00:08:13](#)

كتاب عظيم جدا وناقش ابا حيان في مئات المسائل ولذلك يعني آآ لا يسعك الا ان تقر لابي حيان اه لذك العلم اه بالفروسيه في علوم العربية ابدا لانه خرج رجالا - [00:08:25](#)

يتصور انه خرج رجالا يناظرون الرجاء علماء المهم فناظروا الجيش رحمة الله تعالى يقول في تمهد القواعد وقد تزاد الف قبل لامه كحماره وصفاره ودهام ولا هذا والاكثر اي يقصد عروض المعنى اذا جيء بالالف - [00:08:44](#)

اذا جيء بالالف صار المعنى عارضة ولزومه اذا لم يجأ بها وقد يكون الامر بالعكس فمن قصد اللزوم مع ثبوت الالف وهو على خلاف مشهور قول الله تعالى في وصف الجنتين مدهامتان وفعلهمما والفعل وفعل هذا - [00:09:13](#)

وفعل هذه الكلمة دهامة نعم. قال قصد ها هنا اللزوم مع الالف ومن قصد العروض مع عدم الالف قوله اصفر وجهه وجلاء الاصفار هنا عارض مقيد بقوله اصفر وجهه وجالى - [00:09:37](#)

نعم واحمر خجلا طبعا العروض من اين جاء من التقىيد بقوله خجلا اذا اعيد قال اذا جيء بالالف فالاكثر عروض المعنى اي ان يكون احمر لما دل على الثبوت وعلى اللزوم وان يكون حمار لما دل على العروض - [00:09:54](#)

هذا هو الاكثر نعم قال ومنه قوله تعالى من قراءة ابن عامر تزور عن كفهم ذات اليمين ذات اليمين. نعم وهو عروض مع عدم الالف فهو عروض مع عدم الالف كذلك - [00:10:18](#)

طيب ارجو ان يكون هذا واضحا ان شاء الله قال فعوعلة ومعناه المبالغة نحو خشوشة وحده وغرورقة وعشوشة وغددونة واحلوا لك معناه المبالغة فهي بمعنى حلك الليل واظلم وهكذا. واغدوون النبت فطال وامتد وهكذا - [00:10:40](#)

وقد يكون للصيروحة نحو احلوا واحقوقفا الزيادة فيه للصيروحة اي صار حلوا وصار مستوقفا. محقوقف الجسم احقوقف الجسم اذا

انحنى واصله من الرمل الممتد المعوج نعم اذن قوقة آآ الزيادة فيه كما قلنا للصيورة - 00:11:06

ومن الغريب يا كرام ان نحلوا ان صيغة احلوا جاءت طيب انا لن اقول لاي شيء جاءت. انا ساذكر لكم البيت ويعني اختبره فهمكم للمعاني السابقة يقول الشاعر لو كنت تعطي حين تسؤال - 00:11:34

سامحت لك النفس واحلواك كل خليل لو كنت تعطي حين تسؤال سامحت لك النفس واحلواك كل خليلي احلواك ما معنى الزيادة في احلوا هنا لعله واضح لكم ان الزيادة ها هنا لا يصح - 00:11:55

ان تكون للصيورة اعيد لو كنت تعطي حين تسؤال سامحت لك النفس واحلواك كل خليلي ما معنى الزيادة في احلوا ها هنا اه يا شيخ عبدالرحمن اصبتما شيخ عبدالرحمن الاستاذة هاجر صحيح - 00:12:20

الزيادة هنا للاصابة نعم الزيادة للاصابة كمارأيتم صحيح احسن الله اليكم طيب اذا احيانا جاءت للاصابة وهذا في نادر الكلام شيخ سلطان يقول يقول ان السهيلي ذكر في نتائج الفكر ان صيغة فعل الذي للون - 00:12:41

يفيد عدم وجود لون اخر معه فهو للون خاص. او للون خالص. يعني احمر لخالص الحمرة. اما حمارة فاذا كان معه لون اخر ربما ولعل هذا ايضا يدل على العروض يعني هذا من دلائل كونه حمار للعروض بخلاف احمر - 00:13:14

يعني هذا لطيف لكن يحتاج الى مراجعة وتدبر. نعم طيب قال او للاغناء عن المجرد نحوه عرورا واذلولا وعرورا الفرس اذا ركبه نعم طيب عراني شيء واصابني. فعرورة لا علاقة له بعرب - 00:13:38

واذلولا بمعنى اسرع نعم قال تفعل واشهر معانيه المطاوعة وتكون مطاوعته لفعللة. يا اخو تدرج وتبصر وتغريب وتزلزل وترقرق تزعزع زعزعته فتززع رقراحته فترقرق وهكذا نعم ونعم فهنا ايضا - 00:14:03

اه هنا مسألة اخرى ايضا قد تكون المطاوعة مقدرة. قد ذكر هذه المسألة النحويون مثلا تبخرت الزيادة فيه للمطاوعة قالوا لكن الفعل المطاوعة مقدر لا ملفوظ اذ لم يلفظ بخترة - 00:14:38

يعني لم يأتي بخترة الملفوظ تبخرت طيب تقولوا لي ولما قالوا انها للمطاوعة اصلا؟ لأن معنى المطاوعة فيها لأن هناك من جعله يتبخر او من سمح له بهذا ونحن نقول في العامية الشامية عندنا - 00:15:01

وهذا مثل يعرفه هنا اكثر اخواني يعني بنقول له يا فرعون مين فرعنك؟ قال له ما لقيت حدا يردني. هكذا نقولها في العامية اذا هو تفرعن كما نقول نحن فتبخرت - 00:15:21

تم من بختره. لكن بختر غير مستعمل. فاذا قد يكون قد تكون المطاوعة مقدرة. هي فعلا وقالوا مثالها تبخرت وبختر لم يستعمل. وبخترة لم يستعمل. نعم اه ماذا ايضا؟ ها هنا طيب - 00:15:35

قال للمبالغة يتلعم وتجمجم كلها في الكلام. اي لم بين تكلم بكلمات غير مبينة. تلعم معروفا. وتغمغم وتجمجم وتحمم قال الانتساب. نحن تدمشق وتحمل وتقرب وتمدد الایهام نحو تفسلفة - 00:16:06

افعل لا له ويكون لي مطاوعتي فعلى لا نحو حرنجمة وفرنقعة. نعم او للاغناء عن المجرد نحوس حنفة وسلنطحة وافعل الله ويكون لمطاوعتي فعلنا ايضا نحو اطمئنا. او للاغناء عن المجرد نحوك شعرنا واود لهم. واشماز واشمخ واسب طر - 00:16:30

طيبها هنا نحن مضطرون ان اه نفث السير قليلا اه لنقرأ هذه الخاتمة ونبني عليها مسألة استاز هاجر تقول لها مثل المطاوعة في الفتلة. هم عبدالرحمن يقول الا يمكن في تفسلفة ان يكون للتتكلف - 00:16:49

انت قفل السفر. طيب دقة واحدة ننظر الى اللغة او معجما اخر آآ لنرى ما يقول فيه صبرا علي قليلا. تفسلف الا يمكن ان تكون الزيادة للتتكلف طيب لا بأس نقف رويدا عند هذه المسألة - 00:17:20

صحيح النزار يقول هي غير عربي اصلا لكن آآ استعمل ودخل الى معجمي العربية فترى ما قالوه فيها بعد الاستعمال طيب لم يذكرها اصلا انا اذكرها هنا مم انظر انظر ماذا قال - 00:17:45

تفسلف تكلم بالفلسفة وارى انه فيلسوف فيلسوف وليس به يعني وليس ايه اي ليس فيلسوفا وارى يعني اظهر ان يعني اوهم الاخرين انه فيلسوف وليس به نعم فهذا ما ذكره ها هنا في متن اللغة - 00:18:23

فبناء على ذلك ما ذكره استاذنا واضح اما ان تكون للتکلف فلا ادري لا ادري والله يا شيخ عبدالرحمن ما رأيكم في تکلم بفلسفة يعني على اي معنى سنحمله ما ذكرها هنا تفسلفة اي تکلم بالفلسفة - [00:18:55](#)

ما تقولون المبالغة الطيب المبالغة لو كان له فلسفة وهل نقول فلسفة الرجل هكذا نعم من فضلکمشكلة تمام لكن المشكلة انه لم يوجد منه آذاك المجرد الذي هو بمعناه - [00:19:16](#)

ولا الاغناء عن المجرد اه دقیقة واحدة مما ذكره في الشافية من المعانی دقیقة من فضلکم ايضا اصبرون على جزاکم الله خيرا تمام اه ثم معنى اه يعني طیب الزلزال يقول من بابی تفزلک وتفیهق - [00:20:06](#)

يعني تم معنى يذكره الصرفیون هو يعني هكذا النسبة الى اصله او النسبة الى ما اشتق منه هكذا فمنها تکلم بالفلسفة هي على هذا وهذا اقرب ما فيها لکنني لم اضبط المصطلح نسیته - [00:21:36](#)

وهو ليس بالکثير نعم اه على كل حال ان شاء الله ارجعوا اليه واصوره لكم يعني هكذا بمعنى التلبیس بما اشتق منه او هكذا يعني تفسلف تکلم بالفلسفة الزيادة فيه لهذا المعنى اما معانی المبالغة والانتساب - [00:21:55](#)

الانتساب لا التحول ايضا بعيد. نعم ولذلك والله اعلم الزيادة فيه لما ذكرناه والله اعلم نعم على كل حال نرجع من حيث وقفنا وهذه الخاتمة المهمة الان يا کرام. هنا تأتي المشكلة - [00:22:22](#)

قال واذا اسقطنا من هذه المعانی كلها الاغناء عنی المجرد؟ بقیت لدینا معانی ذات اهمیة باللغة في العربية فھی تدل على الایجاز الكبير الذي تتميز به هذه اللغة وهو ایجاز في المفردات او التراکیب - [00:22:53](#)

اما الایجاز في المفردات في ظهر جلیا في التعدیة. والمشاركة والطلب فال فعل المجرد خرج بنقله الى اخرجه يصبح متعدیا فيعبر به عن عن معنى جدید غالبا ما یقتضی في اللغات الاجنبیة - [00:23:13](#)

فعلا اخر فھذا اقتصاد في المفردات طیب قال وكذلك قتل وسبق بنقلهما الى قاتل وتسابقا. يصبح في كل منهما معنى المشاركة ويعبران عن معنیین جدیدین. تمام ومثل ذلك یقال في فهمه اذا نقل الى استفهم فهو يعبر عن طلب الفهم وهو معنى جدید وهو معنى جدید یقتضی فعلا خاص - [00:23:30](#)

طاء ولو لا هذه الصیغ المتضمنة للمعانی الخاصة لاحتاجنا الى الاف الافعال الاخری اذا الاقتصاد في المفردات واضح في معانی هذه الزيادة. زیادة حرف تغنى عن اضافة اه مفردة جديدة قال ولو لا هذه الصیغ المتضمنة للمعانی الخاصة لاحتاجنا الى الاف الافعال الاخری. طیب - [00:23:58](#)

قال واما الایجاز في التراکیب فتراه في سائر المعانی. کالمطاوعة والجعل والصیروة والبلوغ والمبالغة والتکفیر واختصار حکایة المركب والتحول والاتخاذ والایهام والتجنب والازالة والاصابة والنسبة والانتساب والتوجه والتکلف. ذلك ان کل واحد من هذه المعانی قد یقتضی في اللغات الاعجمیة - [00:24:21](#)

او اکثر وهو في العربية تضمه کلمة واحدة فقولك انقطع الحبل اي اصبح مقطوعا نعم واقبرت الشهید جعلته صاحب قبر بقولك بزيادة الهمزة نعم واثمر الشجر صار ذا ثمر واعرق الرجل بالغ العراق - [00:24:41](#)

واجهد العامل نفسها جهدا مبالغة فيه وصفق الطفل صفق باطن کفه بباطن الاخری مرارا ولبی الحاج قال لبیک اللهم لبیک. واستحجر الطین صار حجرا واختتم الشاب اتخد في اصبعه خاتما. وتغافل الاستاذ تظاهر بالغفلة. وترجح الصدیق ترك الحرج. وانت ترى ان هذه الصیاغة - [00:25:09](#)

بمعانیها المحددة اغنت عن التراکیب المعقدة المطولة. فكان فيها ایجاز بالغ ووقفنا على هذا مرارا وقلنا ان هذا مما یدعو الى العجب حقا نعم حرف واحد یقوم مقام جملة - [00:25:36](#)

طیب اضف الى هذا ان کثیرا من معانی الافعال المزیدة هو قیاسی مضطرب ییسر للادیب والباحث تولید کلمات قیاسیة جديدة. تناسب المعانی التي تراوده ويعبر عنها بدقة واحکام دون حاجة الى اختراع صیغ جديدة من اصول غریبة - [00:25:52](#) ما الذي استوقفکم في هذا النص والعجبیب انني مررت على تصریف الاسماء والافعال مرارا قرأته ودرسته ولخصت کثیرا من

مباحته لكن اها هنا اوقعنا الشيخ في حيرة لم يبين لنا ما ذاك الكثير المضطرب القياسي في معاني الزيادة - 00:26:22

انا قلت لكم وصحيح نعم. انا قلت سابقا ان اه معاني الزيادة سمعيا تعرف بالرجوع الى المعجم والقياسي منها هو همزة التعديه بتفصيل فيها همزة التعديه متى تكون قياسية عند سيبويه يا كرام - 00:26:54

من اللازم همزة التعديه لتعديه الفعل اللازم قياسية تقول خرج وخرجته ونام وانمته وذهب واذهبته ومات وماته الله واضح طيب والاخفش يرى قياسية المتعدي. طبعا هي عند سمعاعية في المتعدي - 00:27:13

فلا تقولوا مثلا آآ يعني قتل مثلا لا تقولوا اقتلت قتل زيد عمرا لا تقل اقتلت زيدا عمرا اي جعلت زيدا يقتل عمرا هذا عند سيبويه ممنوع الا اذا سمع فيقف عند المسموع لقلة ذلك ولا يقيسه - 00:27:37

والاخفش عنده هذا الامر قياس مضطرب حتى انه يقيس اظننت واحسبت وغيرهما. هذا ما قلته ونصحت عليه وقلت ان هناك خلافا ايضا في قياسية التعديه بالتضعيف اما ما ذكره استاذنا - 00:27:57

فقد انقلب علينا الطاولة نعم ويقول ان كثيرا من هذه الصيغ سياسي ومضطرب نعم وكلام الشيخ ها هنا يا كرام تمام هذا سؤال مهم ما الذي يمنع من القياس؟ انا قلت لكم - 00:28:18

مثلا والله يا اخي انا اريد ان استعمل اظلم بمعنى ازال الظلم تمام اظلم بمعنى ازال الظلم فاقول لك ستلتبس الابنية حينئذ والاصل في الكلام الابنة والايضاح فاذا ترك لك الحبل على غاربه هكذا ترك لك الحبل وانت صنعت ما تشاء - 00:28:35

اختلطت الابنية وفسدت المعاني. لم تنضبط لان كل صيغة من هذه الصيغة يمكن ان تستعمل بسياقات ملتبسة. ستقولون ان السياق هو الذي يفك ذلك اه لا لا يمكن لا يمكن هذا - 00:29:02

يعني مثلا تقول اظلمته حتى ان هذا غير معروف عند العربي لكن انا اريد ان اقول شيئا انا لا اريد ان اعجل في هذا. واعلم آآ ان شيخنا يتحرى الدقة والصواب - 00:29:19

وآآ يكثروا تقليل اوجه المسألة ذكرت لكم امثلة ونماذج لهذا اكثر من مرة فكيف يقول ان كثيرا من هذه المعاني قياسية ومضطرب؟ انظروا ماذا قال بعد ييسر للاديب والباحث توليد كلمات قياسية - 00:29:36

قياسية جديدة تناسب المعاني التي تراوده. ويعبر عنها بدقة واحكام دون حاجة الى اختراع صيغ جديدة من اصول غريبة وهذا حق غريب لكنه ملهم وارى انه لو استفرغ الانسان وسعه وطاقته - 00:29:57

لبحث قياسية معاني الزيادة وامكانية توليد الصيغ بناء على ذلك لاتي ببحث نافع للناس هذا ظني يعني لو اعاد النظر في المسألة ومع ذلك صحيح. استاذة هاجر تقول نحن نفعل هذا في لغتنا الدارجة. صحيح نعم - 00:30:19

وربما مررنا على شيء منه يعني نحن نستعمل معاني الزيادة اه طبعا بتحريف بحسب اللهجات لكننا نستعمل آآ هذا آآ اقترح شيئا وهو ان نعود بسرد سريع جدا لمعاني زيادة - 00:30:41

ونرى ما يمكن ان يكون قياسيا. يعني مثلا هم نصوا على ان ان فعل قياسي فيما دل على علاج يعني من الافعال الحسية الظاهرة كسرته فانكسر اليه كذلك؟ فاذا صيغة فعلة قياسية ايضا - 00:30:58

اليس كذلك فالامر يحتاج الى تروي كثير استاذ نزار يقول منها الاشتراق من الجامد باوزان معينة نحو اقطن الارض اي زرعها قطنا هو في الحقيقة يعني كما قلت حقيقة الامر يحتاج الى تروي - 00:31:16

وتتبس ويعني اظن انه اذا اعيد النظر في المسألة لكن بحد شديد سيكون كمن يمشي فوق ارض الشوك واصنع كماش فوق ارض الشوك احذر ما يرى ليخرج بنتائج طيبة تتفنن الناس - 00:31:39

مع شدة الفاقه عندنا اليوم نحن تحت حد الفقر في مسائل توليد المفردات اليوم مع الاسف وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن اي به وعظاتي فكيف اضيق اليوم عن وصف الله وتنسيق اسماء لمخترعات - 00:31:59

نعم فالعربية كانت وكان لها مجدها وكانت تشق آآ يعني اظن ان البحث المقترن وربما يسمعني يعني غيركم من آآ استاذ نزار يقول قطنت الارض ذكره عباس حسن ما صنعه ابن جني ايضا. هو شف الدكتور دكتور محسن - 00:32:19

يعني اظن ان هذا البحث اذا اعيد النظر فيه لا بالنظر فقط في كتب التصريف وانما بالنظر التاريخي ايضا بالنظر في المعجمات الطبية وغيرها ماذا كان يصنع العرب وماذا كان يصنع المتكلمون بالعربية - 00:32:46

اوه حين تكلموا في الفلسفة والطب والكلام وغيرها من العلوم. ماذا صنعوا؟ وهل اشتقوا طبعا هم كما تعلمون سيشتقون من بالزيادات. سيشتقون بالزيادة اظنه يكون بحثا تحفة لكنه متعب جدا - 00:33:07

وشاق لهذا ما يلهمنا ايه استاذنا بقوله اضف الى هذا ان كثيرا من معاني الافعال المزيدة هو قياسه المضطرب. مرة سألني شيخ سلطان اظن في الدرس سألني ما الذي يمنع من ان اقول؟ اظن كان في الانتساب - 00:33:29

ليس في تفعللة وانما في صيغة اخرى يعني هي قريبة منها. قال لي ما الذي يمنع ان اقول مثلا آآ هي كانت في كوة فاظن صحيح في فعالة للتوجه كأنه سألني هل يصح ان اقول آآ تماما عمنا - 00:33:46

اليس كذلك اها تماما يعني الامر يحتاج الى اعادة نظر في ذلك. لكن كما قلت يبقى الاحتراز موجودا. لا يجوز ان ان تدخل الابنية بعضها في بعض ولذلك اصبروا معي انا سارجع الى جميع هذه المعاني وابين ما عندي من اشكالات الان - 00:34:04

في بعضها. مثلا نعم. طيب اه طبعا افعل التعديه ذكرناها وقلنا انها قياسية. هذا مفروغ منه. طيب المطاوعة في افعاله وبيننا انها نادرة بينما اصلا انها نادرة. التعديه بافعاله نعم - 00:34:30

وعفوا المطاوعة وهي عكس التعديه. قلنا المجرد يكون متعديا بزيادة الهمزة يصير لازما. وكل هذا غريب وقليل تكلمنا عنه فهذه لا تقاد اصلا ولا يجوز لك ان تقيسها ساختلط الابنية وتضيع - 00:34:51

وكذلك قال الازالة نحو اعجم واجار وشكى واقذر واعذر كما قلت والله انا ساستعمل اظلمة بمعنى الازالة. فكيف ذلك وساستعمل مثلا آآ هاتوا مثلا افعالا اخرى اسمعته. والله انا اريد اني ازلت عنه سمعه - 00:35:08

هذا بعيد ولا يمكن آآ يجعل المفعول صاحب شيء او صفة من لفظ الفعل وقل ان هذا ايضا قليل طيب الصيغورة يعني ينظر فيه لا اعلم السيرورة - 00:35:32

الاصابة كاكبرته واعظمته واحمدته هل هذا يقاد اصلا يعني المشكلة يا كرام اني حقيقة الرجعة الى عشرات الكتب الصرفية فلم اجد نصا مبينا في ذلك يعني يفصل المسألة فيقول لك ذا قياسي وذا سمعي - 00:35:51

لكن يظهر مما صنعواه مثلا اه طبعا الاغناء عن المجرد دائما هو مشكل اصلا فيوقف فيه على السماع نعم ولا يمكن ان يكون مقيسا بحال من الاحوال يعني مثلا عندنا - 00:36:15

غير المشاركة مسألة المبالغة ايضا يعني فيها نظر قياسيتها فيها نظر. الاغناء عن المجرد مطلقا. المبالغة في قياسيتها نظر اصلا. المطاوعة فيها تفصيل انظروا هنا مثلا قالوا وتكون مطاوعته لفعله - 00:36:40

تفعل هذه يعني ما اشبه كونها اه يعني يعني ما اشبه كونها آآ قياسية جدا في غاية الوضوح فعلته فتفعل كلمته فتكلم لكن كل هذا ليس فيه قيود ولا احترازات. كما ذكرت الاخت هاجر يعني الامر ايضا يحتاج الى قيود واحترازات. نعم - 00:37:00

وهكذا. يعني هذا ما عندي في هذه المسألة ولا ادري اذا كان عندكم شيء او تعليق اه فارجو ان تتفضلا قول الامام سيبويه ما مرجعه في كونها قياسية؟ في كون ماذا؟ في كون همزة التعديه - 00:37:28

كثرة ورودها لذلك طبعا دائما نحن عندما يعني في هذا البحث لابد ان نتبع اصول النحوين في التعدي فالامر يحتاج الى تتبع م ضمن للمعاجم يعني لذلك اقول هو اه بحث مهالك - 00:37:46

وبحث مخاطر يحتاج اولا الى شخص يعكف على معجم ضخم من المعاجم واظن ان معاني الزيادة ايضا استخلصت من بعض المعاجم. فيمكن ايضا ان يستفاد من تلك النتائج ولذلك الهمزة لما كثر ورودها - 00:38:11

في تعديه اللازم قال قياسيتها هناك فقط نعم طيب هذا ما عندي في هذه المسألة والله سبحانه وتعالى اعلم. بهذا تكون قد فرغنا من تصريف الافعال. من تصريف الافعال ووصلنا الى الباب الثاني - 00:38:33

وهو تصريف الاسماء هل عندكم آآ اي سؤال او نقاش فيما مضى اكرمكم الله. هل من سؤال او اعتراض او اشكال في اه في معاني

الزيادة طيب نقرأ شيئاً من الباب الجديد ان شاء الله - 00:39:00

الا اذا كان لكم رغبة بمزيد تدريب عملي فيمكن ايضاً ان اه اقرأ لكم بضعة ابيات من مقطوعات شعرية وآآ ونختبر معاً معاني الزيادة فيها اذا كان لكم رغبة فاها وسهلاً ما عندي مشكلة في ذلك - 00:39:30

التدريب احسن احسنوا من البدء اجمعتم على هذا. طيب اقرأ شيئاً من الابيات حاضر فيما تبقى من وقت وهو ربع ساعة تقريباً او اكثر بقليل طيب بالصفحة السابعة والثلاثين بعد المائتين يقول - 00:39:50

يقول ابو زيد الطائي ليت شعري كذاكم العهد ام كانوا انساً كمن يزول فزالوا كل شيء يحتال فيه الرجال غير ان ليس للمنايا احتيال يحتال. ما معنى الزيادة فيه يحتال - 00:40:30

الطلب هو قريب لكنهم في المعاجم نصوا على تبيين هذا المعنى احتال قالوا اتخد حيلة ها فزياد للاتخاذ نعم شيخ سلطان هو اقرب من الطلب يحتال ان يتخد حيلة. نعم. الزيادة فيه للاتخاذ - 00:40:52

نعم طيب في الصفحة التاسعة والعشرين بعد الثلاثمائة واطن انكم تحصونون خيراً كثيراً اذا عكفتם على الموردين ووقفتم على معاني الزيادة التي ذكرها الشيخ وجردتموها في الكتابين هذا ان شاء الله سيكون فيه نفع عظيم جداً - 00:41:12

طيب يقول الشاعر وذبيان معذوراً ويبكي البواكي يبكي على قتل سليم وعامر ما معنى الزيادة؟ المبالغة احسنتم ما شاء الله احسن الله اليكم. المبالغة نعم. الزيادة هنا للمبالغة. نعم. طيب ويبكي البواكي ما معنى الزيادة فيه؟ يبكي - 00:41:43

وما الحرف الزائد في يبكي؟ ادري بالجعول والتعدية. نعم. للجعول وهو الهمزة واصله يبكي يبكي قذفت الهمزة حملها من حذفها على المضارع او حملها على حذفها. من المضارع المنسد الى المتكلّم. وابكي. نعم - 00:42:15

طيب ايضاً يقول الشاعر تم الم يأتها اني صحوت وانني تحلمت حتى ما اع darm من عمر تحلمت. ما معنى الزيادة ما معنى زيادة في تحلمت التكفل احسنتم احسن الله اليكم. جميل - 00:42:44

جميل طيب الان نصعب قليلاً بالصفحة والسبعين بعد المئة يقول مصاحب الزيادة للتعبئة ذكرتني والله يا شيخ نزار كان يقول استاذنا اه في مدة من مدد حياته صار عندي اه هوس باعراب كل شيء اراه امامي. قال كنت امشي في الشارع سمعتها - 00:43:16

منه حفظه الله تعالى ولطف به. كان يقول كنت امر في الشوارع فاعرب اللافتات نعم وصار النحويون فيما بعد يعرّبون الاعراب يعرّبون الاعراب والله في خلقه شئون نام طيب اه يقول شاعر تظلمني ما لي كذا ولوا يدي لوا يده الله الذي لا يغاليه - 00:44:07

تظلمني مالي ما معنى الزيادة في تظلمني ما لي مم ما رأيكم النسبة السيرورة المبالغة الميم مزيد ظلموني مالي تظلمني مالي المبالغة صحيح فاذا الزيادة للمبالغة تقول ظلموني فلان حقي - 00:44:41

وتظلمني حقي اي بالغ في ذلك والدليل على ذلك الفعل بعده. يعني السياق يدل هنا على معنى ظلمة. تظلمني ما لي كذا ولوا يدي. لواید الله الذي لا يغاليه يا لطيف - 00:45:29

نعم اه طيب ايضاً لقوله وكنا كندمني جزيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن نتصدع نتصدع ما معنى الزيادة في نتصدع المطاوعة ام المبالغة المطاوعة المطاوعة نعم لا شك صدّعه فتصدّع هو - 00:45:58

زيادة للمطاوعة ولا ريب في ذلك نعم طيب اه الخامسة الثامنون يقول ومن يبتعد خيم سوي خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها ومن يبتعد خيمها سوي خيم نفسه يدعه - 00:46:51

ويغلبه على النفس خيمها يا سلام فهذا كما يقال الطبع غالب التطبع ايه ما معنى زياطي فيه يبتعد هاتوا الاتخاذ او الطلب لا احد منكم يجرؤ ان يبتعد جواباً تزهجر فقط يعني - 00:47:38

الاتخاذ قولوا بدأ الشيء وابتعده. ساعدتكم ببعض الشيء وابتعدتكم عن الزيادة للمبالغة نعم لوجود بدعة بعد الشيء وابتعدتكم عن طيب ايضاً هناك فعل مشكل لو وقفنا عليه اه وهو قوله وسأقرأ لكم الابيات قبله - 00:48:18

حتى يصير واضحة طيب دقة واحدة يقول وكانت قد قرأت لكم قصته من قبل. تظلمني ما لي خليج وعقني على حين كانت كالحنبي عظامي وكيف ارجي النفع منه وامه حرامية ما غرني بحرام - 00:48:57

تخيرته وازدته ليزيدني. وما بعض ما يزداد غير عرامي تخيرته وازدته. ما معنى الزيادة في كليهما قلت خيرته وازدته ليزيدني
دققوا قوله ليزيدني يكشف لكم عن معنى ازدته دققوا ازدته - 00:49:35

يعني هو بمعنى لا هو ليس ليس للطلب. هو يقول ليزيدني هو فكان مني فعل ليكون منه فعل تجاهي. فهمتم ماذا يا كرام طبعاً خاره
واختاره الزيادة فيه وتخيره. الزيادة للمبالغة - 00:50:14

طيب وازدته اي زدته يقول انا زدته لاجل ان يزيدني. فهمتم هذا يا كرام هو يعني الفعل مشكل انا زدته ليزيدني وما بعض ما يزداد
غير عرام ما الزيادة للمبالغة نعم للمبالغة. لانه قال ازدته لست ازدته انا. نعم - 00:50:41
وليس المراد ازدته انا شيئاً. لا ازداد الها هنا عائدة على ولده فهمتم كيف صار معنى الفعل ها هنا ازدته اي زدته نعم طيب اذا لابد
من فعل اخر يقول ايضاً - 00:51:11

اراك اذا استغنيت عنا هجرتنا وانت اليانا عند فقرك منضوي اراك اذا استغنيت عنا هجرتنا وانت اليانا عند فقرك منضوي طيب نرجع
الى ازدته طيب لماذا هي لحقيقة استغنيت ما معنى الزيادة في استغنيت ثم نرجع اذا ازدته - 00:51:45
مم معنى الزيادة في استغنيت اراك اذا استغنيت عنا الى انا غني عن أخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانياً كلانا غني عن أخيه حياته
المبالغة يا شباب المبالغة. وقعدتم في فخ المبالغة مراراً - 00:52:15

لان هو غني عنه واستغنى عنه بمعنى تقول غنيت عن فلان واستغنيت عن فلان لكن لكترة ورودي اه استفعل في الطلب فكان في
معنى استغنى او كأن في استغنى ما ليس في غنية عنه - 00:52:47
كأن فيه احتيالاً وطلبنا لكل الوسائل ليكون غنياً عنه نعم نرجع اذا ازدته هو يقول طبعاً هذا الشخص اه كان قد عق اباه ثم ابتلي
بعقوق ابنته فقال متالما يشتم ابنته - 00:53:10

يقول اني قد تخيرته وازدته اي زدته يعني انا زدته عطاء زدته مالا لاجل ماذا؟ ليزيدني عندما يكبر سنه واضح قال
تخيرته وازدته ليزيدني فلا يمكن ان يكون معنى ازدته المطابقة او كذا لا وانما زدته انا مالا او كذا او هكذا لاجل ان يزيدني هو في
المستقبل - 00:53:36

طيب ايضاً اخر ما يمكن ان نقف عليه باراء اه نختم بها ان شاء الله تعالى يقول لا غير هذه لا نريد هذه هذه وضع هم يقول ابعد ابن
معن وابن ثور تتابع ومقتل همام - 00:54:07

ومن الاماني ومن الاماني. معنى زياطي في امنا ما معنى الزيادة في امننا لا ليست للتكلم. الاغناء عن المجرد صحيح انه مناه بكلذا
اصابه به وهو غير من اه بكلذا - 00:55:08

واضح هذا يا كرام الزيادة فيه للاغناء عن المجرد الزيادة للاغناء عن المجرد نعم والله سبحانه وتعالى اعلم ومني له اي قدر لانها
مقدرة تمناه بكلذا لا علاقة له من الشيء ومني هو بالشيء اي قدر له ونزل به ذلك الشيء - 00:55:37

والله سبحانه وتعالى اعلم نكتفي بهذا القدر اليوم وباذن الله تعالى نبدأ في الاسبوع القادم بالحديث عن الجوامد والمشتقات نبدأ
باب تصريف الاسماء سيكون فيه كثير من المسائل المستجدة ايضاً. نسأل الله ان يعيننا على حسن بيانها - 00:56:17

دون التجني على اهل العلم الحمد لله رب العالمين. اه واما يعني عرض لي من خاطر لا نشرح كتاب استاذنا ومن حقه علينا دقة
دقيقة من فضلكم من حقه علينا ان نترجم له ترجمة وافية - 00:56:36

فكان قد خطر لي اه ان يكون عندنا في بداية كل مجلس او في ختامه ترجمة او اه نفحة من نفحات ترجمة ذلك الرجل المبارك جزاه
الله عنا احسن الجزاء استاذنا وشيخنا الدكتور فخر الدين قباوة - 00:56:57

آاه نشرع في ترجمته في كل اسبوع نذكر نبذة عنه الى ان نستوفي مسيرة حياته العلمية و الخاصة كذلك بحسب ما يتيسر هذا ما
خطر لي يعني لا ادري اذا كان هذا مناسباً - 00:57:15

والله اعلم اه في اسبوع العيد لا لا دوام. نعم. ان شاء الله تعالى الى ما بعده ان شاء الله في اسبوع العيد الى دوام نعم وآاه يا رب يا
رب اللهم امين امين يا رب - 00:57:34

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. جَزَاهُ اللَّهُ عَنَا خَيْرًا خَيْرًا رَأَيْتُمْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ اللَّهُ أَهُوَ أَوْقِفُوا التَّسْجِيلَ - 00:58:00