

المجلس الثامن والأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل من الصفحة (١٠٢) حتى (٤٠٢)

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه ومن اتبع هديه الى يوم

الدين. اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم - [00:00:01](#)

في مجلسنا الثامن والاربعين من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لاستاذنا الكبير فخر الدين حفظه الله تعالى في خير وعافية نستمر معكم في الكلام على الجمل التي لها محل من الاعراب. وقد وصلنا بعون الله الى الجملة الواقعة مضافا -

[00:00:15](#)

اليه وذكر الشيخ في مفتتحها ان الاصل ان تضاف الظروف وما اليها الى الجملة الفعلية لان الجملة الفعلية مشتملة على الزمان. الزمن

احد ركني الفعل فيحصل حينئذ تناسب بين المضاف - [00:00:39](#)

والمضاف اليه اصف الى ذلك وهو ما لم يذكره الشيخ اصف اليه انك اذا اضفت الى الجملة الفعلية كما قلنا الفعل يحتوي او يشتمل

على الزمن والحدث فانت حين تضيف الظرف وما اليه الى الجملة الفعلية يكون عندك مادة لتأويل الجملة بالمصدر - [00:00:57](#)

يكون عندك مادة حاضرة جاهزة هي الحدث لتؤول منها المصدر اذا لم يكن عندك مادة لتأويل المصدر فانت حينئذ ستجتنب تلك

المادة ستجتنب الحدث من الكون وهو الكون العام اعد - [00:01:19](#)

حين تضيف الى الجملة الفعلية فيكون عندك مادة جاهزة للتأويل بمصدر فإذا لم تضيف الى جملة فعلية او مشتملة على فعل او ما

بمعناه كما رأينا ان تكون مشتملة على مشتق - [00:01:41](#)

ان لم تكن مشتملة على ذلك فحينئذ انت تحتاج الى حدث تجعله مضافا اليه نعم طيب ثم بعد ذلك تكلم الشيخ على ان الجملة

الشرقية لا تكون مضافا اليه ووصلنا الى قوله - [00:01:58](#)

واختلف في الاضافة الى الجملة واختلف بالاضافة الى الجملة اهي الى اضافة الى ظاهر الجملة ام الى المصدر الذي تضمنته والخلاف

شكلي ويسميه النحويين ايضا خلاف اللفظي والخلاف شكلي نحن الان في الصفحة مئتين وواحد. الحادية بعد المائتين - [00:02:25](#)

قال والخلاف شكله لان الاضافة في الظاهر هي الى الجملة. وفي المعنى والحقيقة هي الى المصدر. ذلك لان معنى يوم ولدت هو يوم

ولادة ولان الاضافة في المعنى هي لتخصيص الظرف - [00:02:56](#)

ولابد في الاضافة المخصصة من صحة تقدير لام التخصيص واللاو يتعذر دخولها في الحقيقة على الجملة اذا الظرف في الحقيقة

يضاف الى المصدر لا الى ظاهر الجملة. نعم هو في الشكل في اللفظ هو مضاف الى الجملة لكن في المعنى هو مضاف الى المصدر -

[00:03:12](#)

ويقوي ذلك كما قال الشيخ ان الاضافة هنا مخصصة للظرف المضاف اليها فتأتي الاضافة لتزيح عنه الابهام طيب. اذا طالما ان الاضافة

للتخصيص فهي بمعنى اللام وما عندنا جملة تكون على تقدير اللام قبلها. هذا من خصائص الاسماء - [00:03:34](#)

ولذلك الحقيقة ان الظرف مضاف الى اسم الى مصدر. فانت حين تقول يومه ولدت اي يوم ولادتي قال واذا كان الفاعل او المبتدأ او

ما ينوب عن احدهما في الجملة المضاف اليها معرفة قدرت الجملة معرفة - [00:03:55](#)

لأنها تؤول بمصدر معرف نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ما التقدير يا كرام ما التقدير نعم هذا يوم نفع الصادقين

تماما تماما. فلاحظوا اولنا الجملة بمصدر معرف بالاضافة. يوم نفع الصادقين - 00:04:17

صدقكم واذ انتم بالعدوة الدنيا يعني حين كونكم لاحظوا لما اضفنا اذ هنا الى جملة خالية من الحدث اولها اتينا بالحدث اذ انتم

كائنون بالعدوة اذا حين كونكم بالعدوة الدنيا - 00:04:45

قين كونكم فاذا الجملة هنا قدرت بمصدر معرف نعم قال شيخنا متى تقدر بالمصدر المعرف اذا كان الفاعل؟ لاحظوا اصوات. يوم يرفع الصادقين صدقهم اذا كان الفاعل او المبتدأ او ما ينوب عن احدهما معرفة فان الجملة المضافة اليها تقدر بمعرفة. قال فاذا كان

الفاعل او - 00:05:05

مبتدأ او ما ينوب عن احدهما غير معرفة نحو يفرح الكريم حين يقدم ضيف فلاحظوا طبعاً يقال يقدم ويقدم ويقدم ايضا سم بمعنى

يتقدم نعم فلاحظوا اه اه التقدير ها هنا في الاضافة حين - 00:05:31

هنا قدوم ضيفي اولت الجملة بنكرة لماذا؟ لان الفاعل نكرة لكن لاحظوا معي يا كرام اولت بنكرة محضة او بنكرة مختصة لاحظوا

حين ادوم ضيف نكرة اه مختصة بالاضافة. تماما حين اول بنكرة مختصة - 00:05:55

كلام شيخنا يحتاج الى تخصيص لا اظن لا اظن ان الجملة تؤول بنكرة محضة في المضاف اليه وضح يعني انا لا اتصور ان يكون هذا

يفرح الكريم حين يقدم ضيف - 00:06:18

يعني حين قدوم ضيف او انها بنكرة مخصوصة وسافرنا يوم صديق لنا مات. التقدير يوما ثم ماذا؟ ما هو انت صديقي؟ يوم موت

صديق موت صديق لنا. تماما اولنا الجملة هنا بنكرة لكن نكرة - 00:06:39

ليست نكرة محظوظة قال قدرت الجملة نكرة لانها مؤولة بمصدر منكر وانما يضاف الى الجمل هنا السؤال نعم اه في الاية هذا يوم

ينفع الصادقين. الان اه اذا قلنا هذا يوم ينفع الصادقين. بالوصف - 00:07:03

هل يختلف المانع لا يعني هو اختلاف في اللفظ دون المعنى هو اختلاف في اللفظ دون المعنى. والعربية قد تتصارف بالالفاظ وتكون

المعاني واحدة. هذا كثير جدا في العربية فيها ايجابية في تقليب الالفاظ والعبارات - 00:07:27

نعم فالظاهر الظاهر يعني لو قلنا هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الجملة صفة لكن هنا لابد من ماذا استاذ محمود؟ لابد من تقديري

رابط يربط الصفة بالموصوف يعني هذا يوم ينفع - 00:07:49

فيه لا ادري اذا قرأ بالتونين لا اظنه قرأ بالتونين لكن لو قرأ لو قرأ فتكون الجملة آ آ صفة وآ العائد محذوف لا يوجد قاعدة في

التفريق لا قاعدة في التفريق لان التفريق هنا امر معنوي طبعاً - 00:08:08

آ وكلاهما يؤول الى الآخر. لماذا يقولون الاستاذ محمود؟ لانه النكرة عندما توصف توصف للتخصيص والاضافة اسم الزمان انما

تكون هنا للتخصيص ايضا نعم لكن لك ان تلج الى مسألة اخرى وهي قضية ايها اخف؟ لا شك ان الاضافة اخف - 00:08:30

اخف. طيب هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم قال واما ما يضاف الى الجمل فهو اول اسماء الزمان المبهمة ظروف كانت او اسماء وقد

بيننا من قبل انها الاصل في الاضافة الى الجمل. وهي اذ اذا بين بينما لم الشرطية متى الشرطية ايان الشرطية - 00:08:52

مذ منذ هن يوم وحين وزمان وعام وساعة ومن ذلك قول جواس بن القعطل دعا بسلاح ثم احجم اذ رأى سيوف جناب واطوال

المذاكي دعا بسلاح ثم احجم اذ رأى سيوف جناب واطوال جملة رأى سيوف جناب في محل جر مضاف اليه بعد الظرف - 00:09:18

اذ ودعا بسلاح هنا المعنى معنى دعا بسلاح طلب سلاحا الباء فيه ما هي النافية تعديا يعني سيكون انه جعله هو يدعو

دعا بسلاح يعني قلت المعنى طلب سلاحا - 00:09:46

الهمزة آ باء التعدي تكون معاقبة للهمزة لهمزة التعدي لكن هنا اقصد زائدة تماما. الباء زائدة للتوكيد. وهذا ما ذكره استاذنا في المولد

الكبير ان الباء ها هنا زائدة للتوكيد. يعني دعا سلاحا طلب سلاحا اراد سلاحا - 00:10:18

ثم احزم اذا رأى سيوف جناب والاطوال المذاكية هي الخيل التي اتت عليها الخلف قيل اتى عليه سنتان او بعد قروحها سنتان وقيل

اتى عليها ست سنوات نعم قال وقول - 00:10:37

ابي زبيد الطائي ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصال. ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصال. الجملة مضاف

اليه ومصال ما مصال هذه اذا كان لليدين مصال - 00:10:53

ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصال مصدر صاد يصول؟ تماما مصدر بصالة يصول. ممتاز. صال يصول صوالا وصال

يجول جولانا والمصدر هنا على فعنان لانه يدل على حركة واضطراب - 00:11:13

نعم. اما ما صال فهو مصدر ميمي وقول الشاعر فبين نحن نرقبه اتانا معلق وفضة وزنادة راعي. فبين نحن نرقبه. جملة نحن نرقبه

في محل جر مضاف اليه. والالف في بين ما الالف في بين هنا - 00:11:35

ما الالف في بين الاطلاق زائدة؟ اه زائدة تماما زائدة فاذا اعتدت بها طردت كافة اللبين عن الاضافة وبين هذا بعده جملة مضاف اليه.

في محل جاري مضاف اليه وهو متعلق بماذا - 00:11:58

تعليق بماذا بيئة انا. بيتنا. يعني اتانا معلق وفضة وزناد راعي بين نحن. يعني بين اوقات ترقبه اتانا اتانا معلق افضة وزناد راعي بين

اوقات ترقبه فالاف اما زائدة فحين هذه الجملة مضاف اليه - 00:12:24

اذا قلت ان الالف معتد بها هنا فهي كافة مانعة لبين عن الاضافة قولان في المسألة. قولان في المسألة. معلق وفضة والوفضة ياء المزاد

التي يوضع فيها الزاد نعم يحملها الفقراء غالبا. نعم - 00:12:45

وزناد راعي الزند ما تورى به النار قال وقول جميل بينما نحن بالكثير ضحى اذ اتى راكب على جملة. جملة نحن بالكثير في محل جر

مضاف اليه. في محل ايجارين مضاف - 00:13:00

اليه. نعم وهذا اول بيت. هذا البيت مر بنا سابقا وهذا اول بيت من مقطوعة لجميل وعلى هذا بين بما نعلقه يا جماعة تذكروا معي

جيذا بما نعلق بين بينما - 00:13:16

متى اتى اتى راكب على جملة بينما نحن بالكثير وقلت لكم هذا اول بيت في في المقطوعة. فعلى هذا البيت الاول ها هنا الجملة

الاولى فيه ما هي جملة اتى جملة ابتدائية في القول. اتى راكب على جبل ابتدائية. واذا قبلها حرف ابتداء للمفاجأة حرف زائد -

00:13:40

للمفاجأة نعم وما هنا ما اعرابها زائدة غير كافة ولك ان تقول ايضا انها زائدة كافة فحينئذ الجملة بعدها ليست في محل جر مضاف

اليه قال وقول عنتره لما رأيت قوم اقبل جمعهم يتذاكرون كررت غير مذموم - 00:14:08

نعم. فلما ايضا متعلقة بكرارته جملة رأيت قومه في محل جر مضاف اليه وقول طرفة متى تأتني اصبحت كأسا روية؟ وان كنت عن

هذا غنا فاغنى وا زددي متى تأتني اصبحت - 00:14:33

الجملة تأتيني في محل جر مضاف اليه وهو افضل متعلق باصبحكة نعم متعلق باصبحت اصبحت يعني اسقيك صباحا ثقة صباحا

وعكسه الغبوق قال وقول الاعشى وما زلت ابغي المال مذ انا يافع - 00:14:47

وليدا وكهلا حين شبت وامردا وما زلت ابغي المال مذ أن يافع وليدا وكهلا حين وامرد نعم فلاحظوا جملة انا يافع في محل جر مضاف

اليه مز ظرف متعلق بماذا طبعاً على القول بظرفيته وهو المشهور - 00:15:11

مذ ظرف متعلق بماذا ابغي. بابغي. جميل وماذا تعربون وليدا ماذا خبر نحن الاستاذ محمود ينحل المعنى هنا يصل الى معنى اخر.

يصبح المعنى وما زلت وليدا الخبر هو جملة ابغي - 00:15:37

وما زلت ابغي يعني ما زلت ابغي المال هنا معقد الكلام يريد ان يقول انه يطلب المال من قديم دائما قال شيخي حالن طيب اه يعني

حال ما العامل فيها - 00:16:03

بدل بدل لماذا استاذ محمود مذ من موز لاحظوا الان آآ فيما رجعت اليه من المصادر لا يكادون يذكرون الا انها اه خبر اللي كان

المحذوفة. يعني وقد كنت وليدا وكهلا حين شئت امرنا - 00:16:21

الخبر اللي كان الحالية مشكلة لانه اذا جعلت حالا جعلتها صيدا لزمن اخر وهي زمن اصلا يعني يعني هي تدل على مرحلة جعلتها قيذا

لمرحلة اخرى يعني مز انا يافع مثلا - 00:16:41

هل ستكون آآ وليدا حال من الضمير المستتر في يافع يعني انا يافع حالة كوني وليدا المعنى مختل لا يمكن خطرتني خاطر وهو الذي

قاله الان الاستاذ محمود انها بدل من مذ - [00:16:54](#)

وتذكروا معي يا كرام. طبعاً فيها معنى الحالية هو الذي قال له آآ قاله اخي محي الدين انه هي حال هي بدل من مذ هي بدل من بوز. طيب تقول لي كيف فيها معنى الحالية وتبدل من الظرف - [00:17:12](#)

تذكروا اننا قلنا من قبل مر بنا الكلام ومن قبل ان اه صفحة مئة واربعة وتسعين. تماماً ان الحالة والظرف متقاربان ان الحالة والظرف متقاربان. لكن ترى بدلا من مز - [00:17:28](#)

طيب انا تفكرت في البديل ماذا البديل؟ لانه لاحظوا قال هو قال وما زلت ابغي المال مذ انا يافع اليافعي هي مرحلة بعد البلوغ. يقال ايفع يوفع فهو يافع والقياس ان يقال فهو ايفع يوفع فهو - [00:17:47](#)

مو فيع. مو فع. لكن العرب قالت يافع فلنزم غرز العرب في ذلك. طيب منذ انا يافع وليدا وكهلا حين شبت وامردا فما هذا البديل قطر لانه بدل اضراب بدلوا اضراب. هو قال ابتداء وما زلت ابغي المال منذ انا يافع. ثم رأى ان هذا لا يفي بغرضه - [00:18:05](#)

فاضرب عنه وعدد المراحل العمرية كلها وما زلت ابغي المال وليدا وكهلا وحين شبت وامرد يعني حين معطوفة بواو محذوفة. بعضهم قال حين ظرف متعلق بكهلا لان الكهل ما جاوز الثالثة والثلاثين - [00:18:34](#)

وقيل ما جاوز الاربعين يعني يمكن ان يصح ان تكون حين شئت ظرفا لكهنا. لكن الاقرب فيما اظن ان حين معطوفة بواو محذوفة وحذف الواو لضرورة الشيعة اعيد وليدا بدل من مز - [00:18:57](#)

كيف نبذل وليدا من الظرف؟ طبعاً لو لم تكن موز موجودة وما زلت ابغي المال وليدا وليد الحال فكيف جاز ان يبذل هذه الكلمة من الظرف؟ قلنا الحال والظرف متقاربا. بدلا من ما نوع هذا البديل؟ بدل اضراب بدل بداء - [00:19:14](#)

بدا له ان يضرب عما مضى ويقول وليدا وكأننا وحين شئت وامرنا نعم والعجيب ان بعضهم قال انه كهلا معطوفا على امر دا على التقديم والتقدير لا حاجة الى هذا لان الواو كما تعلمون - [00:19:31](#)

لمطلق الجمع الواو في مطلق الجمع لا تقتضي ترتيبا هذا الذي بدا لي في البيت والله اعلم وما وقفت عليه من المصادر هو فيما وقفت عليه من المصادر بتأويلات مختلفة - [00:19:47](#)

قال وقول الله تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم. جملة عزم الامر مضاف اليه. وانذر الناس يوم يأتيهم العذاب. جملة يأتيهم العذاب مضاف اليه. لكن اسأل - [00:20:05](#)

يوم هنا ما يعرضها وانزل الناس يوم يأتيهم العذاب مغفورا به قربي ثان نعم. هنا ليست على معنى فيه ليست ظرفا. يعني خوفي الناس من يوم اتيان العذاب خوشهم من اليوم نفسه. اليوم مفعول به هنا ليس ظرفا - [00:20:15](#)

لكن هو اسم زمان يقال له اسم زمان ويأتي بعده مضاف اليه. يعني جملة يأتيهم العذاب مضاف اليه والسلام علي يوم ولدت يوم هنا ظرف زمان وبعده مضاف اليه ويوم اموت يوم هنا - [00:20:42](#)

بعرافان اميس مو زمان تمام؟ اسم زمان لانه وقع في عطف ليس ظرفا جملة اموت مضاف اليه. ويوم ابعث حيا. ابعثوا في محل جر مضاف اليه هذا يومنا ينطق. جملة لا ينطقون مضاف اليه - [00:20:56](#)

ويوم هنا ظرف زمان ام اسم زمان ده اسمه زمان ايضا اسم زمان تماما قال وقول سالم ابن دار انت الذي طلقت عام جعت فجملة جعت في محل جر مضاف اليه - [00:21:14](#)

والبيت الاول من قول ابي وجزة العاطفون طحين ما من عاطف والمصبغون يدا اذا ما انعموا واللاحقون جفانه قمع الذرى والمطعمون زمان اين المطعمون العاطفون طحين ما من عاطف الان اين الظروف هنا واين المضاف اليه؟ تفضلوا - [00:21:31](#)

ما معنى البيت فهو يمدح قوما يمدح قوما بكرمهم مغداهم في الكرم في ازمان الشدائد العاطفون من العطف هذا هو الظاهر من العطف والرحمة والشفقة. العاطفون تحيين ما من عاطف لماذا - [00:22:00](#)

بالشدائد التي تنزل بالناس حينئذ فكل منهم يقول نفسي نفسي لا علاقة لي بغيري والمصبغون يدا واليد هنا بمعنى النعمة. النعمة والمصبغون يدا من الاسباغ. اذا ما انعموا واللاحقون جفانهم قمع الذرى. والذرى جمع ذروة وذروة - [00:22:18](#)

وقمع الذرة هي اعلی السنام. وهذا اطيپ ما في الابل اطيپ لحم الابل هو رأس سنامها واللاحقون جفانهم. اللاحقون بمعنى الملحقون المتبعون يعني يتبعون جفانهم جمع جفنة يجعلون فيها ايش - [00:22:41](#)

قمع الزور لا يجعلون اي نوع من اللحم. والمطعمون زمان اين المطعمون يعني زمانه يقال اين المطعمون هم يكونون اسمه الزمان اذا اذا نعم وبعده جملة انعم في محل جر مضاف اليه. وما - [00:23:01](#)

حرف زائد زائدة. طيب ايضا عندنا دحين هذه يعني هنا برضو زمان وبعده اين الجملة ما هذه التاء في سنتكلم عليها الان ان شاء الله حتى نعرف الجملة بعدها اولاً - [00:23:23](#)

الجملة اسمية ما عاطف يعني ما من عاطفة. اذا من جملة زائدة زائدة للتوكيد. وعاطف مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ مبتدأ وخبره احزاب فجوما. ايها عاطف موجود؟ ما عاطف موجود. فجملة ما عاطف موجود في محل جر مضاف اليه. يعني العاطفون - [00:23:48](#)

انعدام العاطفة فينا عدم وجود العاطفة. طيب وما هذه التاء في حين قولاً قليل هي زائدة شذوذاً زائدة شذوب وقيل هذه التاء في الاصل هي الهاء التي تلحق هنا العاطفون - [00:24:13](#)

يجوز لك ان تقف بهاء السكت. فتقول العاطفون الهاء هنا ليست لازمة. لكن يجوز لك ان تقول العاطفون لكنه لما اراد تحريكها ليصلها بما بعدها احتاج اليها فجعلها تاء فصار العاطفون تحينا - [00:24:39](#)

لذلك هذه التاء من صلة العاطفون وليست من صلة تحريم واضح فهنا فيه اجراء للوصل آآ اجراء للوقف مجرى الوصل يعني جعل الهاء تاء في هاء السكت انا محتاجة الى تحريكها حركها وجعلها - [00:25:00](#)

نعم جعلها تأكل العاطفون فحينما من عاطف اه بعضهم اه وهو ابن مالك ذكر رأياً غريباً انها بقية لاتا ولا يستقيم بها المعنى كما اشار اليه ناظر ناظر الجيش في شرحه على التسهيل - [00:25:21](#)

هذا معلم بعيد جداً ما ذكره الامام ابن ما لك نعم لانه سيصير المعنى لاحظوا يا كرام كما تعلمون مثلاً لا تحينما نص ليس الحين حينما نص. طيب العاطفون لات الحين حين ما من عاطف اول لي هالكلام والله لا يتأوه - [00:25:41](#)

صعب لذلك ناظروا الجيش يعني ناظروا الجيش هو آآ له شرح على التسهيل من افضل شروح التسهيل على الاطلاق. تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد العاطفون طحين ما من عاطف والمصبغون يدا اذا ما انعموا - [00:26:02](#)

لكنني اعيد في قلبي اه اجراء الوصل مجرد وقف او الوقف مجرى الوصل لم يستقم عندي الكلام بعد فاتوقف فيه نعم هو الاصل ان تكون في الوقف فاعطاها اجراء الوقف مجرى الوصل. نعم. هذه الهاء السكت - [00:26:24](#)

تكون للوقف فابقاها في الوصل ففيه اجراء للوقف مجرى الوصل لعلني اكون مصيبة ان شاء الله نعم ولاحقون جفانه قمع الذرى والمطعمون زمان اين المطعم اما الجملة اين المطعم فهي على الحكاية والتقدير زمان يسأل اين المطعم لاحظوا يحكي جملة كانت تتردد على السنة الناس - [00:26:47](#)

والمطعمون زمانا اين المطعمون؟ يعني زمان يقول الناس اين المطعم الجملة في محل جر مضاف اليه على الحكاية والقول قبلها مقدر او السؤال ما في مشكلة. قال او زمان سؤال واين المطعم - [00:27:12](#)

وذلك لان اضافة الزمان او المكان لا تكون الى الجمل الانشائية هنا جملة انشائية زمانا اين المطعم واما هنا فهو اسم مكان في الاصل حنا في الاصل اسمه ما كان - [00:27:29](#)

وقد استخدم احد اللغات هنا وقد استخدم للزمان واذيف الى الجملة الفعلية او المفردات في قوله حج لابني نضلة حج لابني نضلة حنت نوار ولا تهني حنتي وبدا الذي كانت نوار اجنتي - [00:27:45](#)

ومعناه ليس هذا اوان حنينها. اسألکم الان لا تهني حنتي اين اسم لاتي ايناس مولاتها نعم؟ محذوف. محذوف. يعني لولاة اوان اوان حنينها. لانه هن هنا بمعنى الزمان معنى الوقت لات الوقت - [00:28:05](#)

هنا حنينها وقت حنينها. طيب اذا هنا اسم زمان مبني على السكون في محل او عفا خبر اسم مبني على السكون في محل نص بين

خبر لات لان هو نفسه الخبر - 00:28:32

ليس متعلقا بالقضاء واسم للزمن ليس ظرفا زمنا طيب اذا هنا خبر لاتي واسمها محلوف وجملة حنا مضاف اليه طبعا في اشكالات هذا القول الفنة المشهور في لات المشهور في لافا ان خبرها وسيكونان نكرتين. او انها خبرها يكون نكرة. لا تهنأ - 00:28:47 وهي هنا اسم اشارة كما ترون اسم اشارة للزمان حملة نوار ولا تهنى حنتي وبدل الذي كانت نواره اجنتي. فاذا هنا هي خبر لا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب خبر - 00:29:10

تلاتة ليس ظرف زمان متعلقا بالخبر هو نفسه الخبر يعني ليس الوقت وقت حنينها ومعناه ليس هذا اوان حنينها نحو قول حج لابن نضلة وقول الاعمى لا تهنى ذكرى جبيرة او من جاء منها بطائف الاهوال - 00:29:31 وقد يقطع عن الاضافة وتحذف الجملة بعده لدلالة الكلام عليها نحو قول الراعي افي اثر الافعان عينك تلمح نعم لا تهنأ ان قلبك ان قلبك مت يحو افي اثر الاظعان عينك تلمح - 00:29:53

نعم لا تهنأ اي ليس الوقت وقت لمح ليس الوقت وقت لم في لا تهنى اي ليس الوقت وقتا لمح عينك لاثر الاضعف ومثله ما جاء فحذف الجملة بعدهن. ومثله ما جاء في قول المرقش الاكبر بكسر القاف. لا تهنى - 00:30:13 وليتني طرف الزج واهلي بالشام ذات القرون ليس الوقت وقت ندم ليس الوقت وقت ندم اذا هذا ما ذكره الشيخ هنا انها بعد لاتا هي اسم زمان وهي خبر للاتا - 00:30:39

واسمها محلوف بات الوقت وقت كذا وزعم الفارسي ان لات في مثل هذه الشواهد مهمة وهنى ظرف مكان متعلق بالخبر المقدم المحذوف لمبتدأ مذكور هل ما حلتي عند ابي علي الفارسي لات مهمل - 00:30:59 وهلا يعني حرف نفي وهنا حمتي اي ليس آ لا هنالك حنين المعنى عنده ما هنالك حنين يعني ما في ذلك المكان حنينه طيب قال ها هي خبر خبر مقدم. لا تهن حنتي حنت. طيب كيف تكون حنت مبتدأ - 00:31:17 ولا بتقديري ان المحذوفة قبل الفعل لا تهنأ حملة يعني لا هنالك ان حنت. يعني لا هنالك حنين الجملة مبتدأ هي مؤولة بمصدر من ال المحذوفة والفعل وهنا ظرف مكان متعلق بالخبر ولاته - 00:31:39

حرف نفيا مهمل. هذا قول ابي علي الفارسي وابن عصفور رحمه الله تعالى له رأي اخر ان هم اسم لاتا. اذا صار عندنا ثلاثة عقود انهن اسم اولاده لا تهنى حنتي يعني ذات الوقت هن هنا هي الوقت - 00:32:04 واقتحنين فحذف الوقت الثاني لا تهنى بمعنى الوقت لاتي الوقت واقتحن نعم اذا ثلاثة اقوال اما ان لات مهمة وما بعدها خبر ومبتدأ واما ان نهنا خبر لا يتاوى اسمها محذوف واما انهن اسم ناتا - 00:32:22

وجملة حنت في محل جر مضاف اليه وما ذكره الشيخ لعله اقرب ما قيل والله سبحانه وتعالى اعلم نكتفي بهذا القدر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام جزاكم الله خيرا وعليكم السلام ورحمة الله يعني هل معناها للزمان هي اصلا - 00:32:45 لكن كما تعلمون هي قد جاءت للزمان على خلاف في ذلك جاءت هنا في الاصل جاءت للزمان على خلاف في المسألة. وخرج عليه قوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا - 00:33:06

بعضهم ذكر ان هنالك ها هنا ظرف زمان نعم يعني هنا وهن نفس الشيء؟ الضبط. هي لغة في هنا ها لغة في هل هي مناسبة للمكان؟ هذا هو الظاهر وابو علي الفارسي تمسك بها - 00:33:24 هل ناظر في مكان لا شيء اخر بعضهم قال لا يعني خروجها الى الزمان ظاهر يعني اظن هذا قول الاخفش ان هنا تخرج الى الزمن هنا وحيث لا ادري هي حيث قول الاخفش في حيث. لكن هنا اظن كذلك هو قوله - 00:33:40 اراجع المسألة ان شاء الله - 00:33:56