

المجلس الثامن والأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل من الصفحة (٤٠٢) (حتى ١٠٢)

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى الله وصحبه ومن اتبع هديه الى يوم الدين. اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم - [00:00:01](#)

في مجلسنا الثامن والأربعين من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل وأشباه الجمل لاستاذنا الكبير فخر الدين حفظه الله تعالى في خير وعافية نستمر معكم في الكلام على الجمل التي لها محل من الاعراب. وقد وصلنا بعون الله الى الجملة الواقعية مضافا - [00:00:15](#)

اليه وذكر الشيخ في مفتتحها ان الاصل ان تصاف الظروف وما اليها الى الجملة الفعلية لأن الجملة الفعلية مشتملة على الزمان. الزمن احد ركني الفعل فيحصل حينئذ تناسب بين المضاف - [00:00:39](#)

والمضاف اليه اضاف الى ذلك وهو ما لم يذكره الشيخ اضاف اليه انك اذا اضفت الى الجملة الفعلية كما قلنا الفعل يحتوي او يشتمل على الزمن والحدث فانت حين تضيف الظرف وما اليه الى الجملة الفعلية يكون عندك مادة لتأويل الجملة بال المصدر - [00:00:57](#) يكون عندك مادة حاضرة جاهزة هي الحدث لتأول منها المصدر اذا لم يكن عندك مادة لتأويل المصدر فانت حينئذ ستتجنب تلك المادة ستتجنب الحدث من الكون وهو الكون العام اعد - [00:01:19](#)

حين تضيف الى الجملة الفعلية فيكون عندك مادة جاهزة لتأويل بمصدر فإذا لم تضاف الى جملة فعلية او مشتملة على فعل او ما معناه كما رأينا ان تكون مشتملة على مشتق - [00:01:41](#)

ان لم تكن مشتملة على ذلك فحينئذ انت تحتاج الى حدث تجعله مضافا اليه نعم طيب ثم بعد ذلك تكلم الشيخ على ان الجملة الشرقية لا تكون مضافا اليه ووصلنا الى قوله - [00:01:58](#)

واختلف في الاضافة الى الجملة واختلف بالاضافة الى الجملة اهي الى اضافة الى ظاهر الجملة ام الى المصدر الذي تضمنته والخلاف شكري ويسميه النحويين ايضا خلاف اللفظي والخلاف شكري نحن الان في الصفحة مئتين وواحد. الحادية بعد المائتين - [00:02:25](#) قال والخلاف شكله لأن الاضافة في الظاهر هي الى الجملة. وفي المعنى والحقيقة هي الى المصدر. ذلك لأن معنى يوم ولدت هو يوم ولادة ولأن الاضافة في المعنى هي لتخصيص الظرف - [00:02:56](#)

ولابد في الاضافة المخصصة من صحة تقدير لام التخصيص وللابد يتعدى دخولها في الحقيقة على الجملة اذا الظرف في الحقيقة يضاف الى المصدر لا الى ظاهر الجملة. نعم هو في الشكل في اللفظ هو مضاف الى الجملة لكن في المعنى هو مضاف الى المصدر - [00:03:12](#)

ويقوى ذلك كما قال الشيخ ان الاضافة هنا مخصصة للظرف الضيق وللابد يتعدى دخولها في الحقيقة على الجملة اذا الظرف في الحقيقة للتخصيص فهي بمعنى اللام وما عندنا جملة تكون على تقدير اللام قبلها. هذا من خصائص الاسماء - [00:03:34](#)

ولذلك الحقيقة ان الظرف مضاف الى اسم الى مصدر. فانت حين تقول يوم ولدت اي يوم ولادي قال واذا كان الفاعل او المبتدأ او ما ينوب عن احدهما في الجملة المضاف اليها معرفة قدرت الجملة معرفة - [00:03:55](#)

لأنها تؤول بمصدر معرف نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ما التقدير يا كرام ما التقدير نعم هذا يوم نفع الصادقين

تماما تماما. فلاحظوا اولنا الجملة بمصدر معرف بالإضافة. يوم نفع الصادقين - 00:04:17

صدقكم واذ انتم بالعدوة الدنيا يعني حين كونكم لاحظوا لما اضفتنا اذ هنا الى جملة خالية من الحدث اولاها اتينا بالحدث اذ انتم كائنو بالعدوة اذا حين كونكم بالعدوة الدنيا - 00:04:45

قين كونيكم فاذا الجملة هنا قدرت بمصدر معرف نعم قال شيخنا متى تقدر بالمصدر المعرف اذا كان الفاعل؟ لاحظوا اصوات. يوم يرفع الصادقين صدقهم اذا كان الفاعل او المبتدأ او ما ينوب عن احدهما معرفة فان الجملة المضافة اليها تقدر بمعرفة. قال فاذا كان الفاعل او - 00:05:05

مبتدأ او ما ينوب عن احدهما غير معرفة نحو يفرح الكريم حين يقدم ضيف فلاحظوا طبعا يقال يقدم ويقدم ويقدم ايضا سب معنى يتقدم نعم فلاحظوا اه التقدير ها هنا في بالإضافة حين - 00:05:31

هنا قدوم ضيفي اولت الجملة بنكرة لماذا؟ لأن الفاعل نكرة لكن لاحظوا معي يا كرام اولت بنكرة محضة او بنكرة مختصة لاحظوا حين ادوم ضيف نكرة اه مختصة بالإضافة. تماما حين اول بنكرة مختصة - 00:05:55

كلام شيخنا يحتاج الى تخصيص لا اظن ان الجملة تؤول بنكرة محضة في المضاف اليه وضح يعني انا لا اتصور ان يكون هذا يفرح الكريم حين يقدم ضيف - 00:06:18

يعني حين قدوم ضيف او انها بنكرة مخصوصة وسافرنا يوم صديق لنا مات. التقدير يوم ثم ماذا؟ ما هو انت صديقي؟ يوم موت صديق موت صديق لنا. تماما اولنا الجملة هنا بنكرة لكن نكرة - 00:06:39

ليست نكرة محظوظة قال قدرت الجملة نكرة لانها مؤولة بمصدر منكر وانما يضاف الى الجمل هنا السؤال نعم اه في الاية هذا يوم ينفع الصادقين. الان اه اذا قلنا هذا يوم ينفع الصادقين. بالوصف - 00:07:03

هل يختلف المانع لا يعني هو اختلاف في اللفظ دون المعنى. والعربية قد تتصرف باللفاظ وتكون المعاني واحدة. هذا كثير جدا في العربية فيها اريحية في تقليل الالفاظ والعبارات - 00:07:27

نعم فالظاهر الظاهر يعني لو قلنا هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الجملة صفة لكن هنا لابد من ماذا استاذ محمود؟ لابد من تقديرني رابط يربط الصفة بالموصوف يعني هذا يوم ينفع - 00:07:49

فيه لا ادري اذا قرأ بالتنوين لا اظننه قرأ بالتنوين لكن لو قرأ لو قرأ فتكون الجملة آآ صفة وآآ العائد محنوف لا يوجد قاعدة في التفريق لا قاعدة في التفريق لأن التفريق هنا امر معنوي طبعا - 00:08:08

آآ وكلاهما يقول الى الآخر. لماذا يقولون الاستاذ محمود؟ لانه النكرة عندما توصف للتخصيص والاضافة اضافة اسم الزمان انما تكون هنا للتخصيص ايضا نعم لكن لك ان تلج الى مسألة اخرى وهي قضية ايها اخف؟ لا شك ان الاضافة اخف - 00:08:30

اخف. طيب هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم قال واما ما يضاف الى الجمل فهو اولا اسماء الزمان المبهمة ظروفا كانت او اسماء وقد بینا من قبل انها الاصل في الاضافة الى الجمل. وهي اذا اذا بينا لم الشرطية ايام الشرطية - 00:08:52

منذ هن يوم وحين وزمان وعام وساعة ومن ذلك قول جواس بن القعطل دعا بسلاح ثم احجم اذ رأى سيف جناب واطوال المذاكي دعا بسلاح ثم احجم اذ رأى سيف جناب واطوال جملة رأى سيف جناب في محل جر مضاف اليه بعد الظرف - 00:09:18

اذ ودعاه بسلاح هنا المعنى معنى دعا بسلاح طلب سلاحا طلب سلاحا الباء فيه ما هي التادية تعديا يعني سيكون انه جعله هو يدعوه دعا بسلاح يعني قلت المعنى طلب سلاحا - 00:09:46

الهمزة آآباء التعدية تكون معاقبة للهمزة لهمزة التعدية لكن هنا اقصد زائدة تماما. الباء زائدة للتوكيد. وهذا ما ذكره استاذنا في المولد الكبير ان الباء ها هنا زائدة للتوكيد. يعني دعا سلاحا طلب سلاحا اراد سلاحا - 00:10:18

ثم احزم اذا رأى سيف جناب والطوال المذاكية هي الخيل التي اتت عليها الخلاف قيل اتى عليه سنتان او بعد قروحها سنتان وقيل اتى عليها ست سنوات نعم قال وقول - 00:10:37

ابي زيد الطائي ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصال. ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصال. الجملة مضاف

الى ومصال ما مصال هذه اذا كان للidiens مصال - 00:10:53

ولك النصر باللسان وبالكلف اذا كان للidiens مصال مصدر صاد يصل؟ تماما مصدر بصالة يصل. ممتاز. صالح يصل صوالا وجال يجول جولانا والمصدر هنا على فعلان لانه يدل على حركة واضطراب - 00:11:13

نعم. اما ما صالح فهو مصدر ميمي وقول الشاعر في بين نحن نرقبه اتنا معلق وفضة وزنادة راعي. في بين نحن نرقبه. جملة نحن نرقبه في محل جر مضاد اليه. والالف في بين ما الالف في بين هنا - 00:11:35

ما الالف في بين الاطلاق زائدة؟ اه زائدة تماما زائدة فاذا اعتدت بها طردت كافة الليبيين عن الاضافة وبين هذا بعده جملة مضاد اليه. في محل جاري مضاد اليه وهو متعلق بماذا - 00:11:58

تعليق بماذا بيئه انا. بيئتنا. يعني اتنا معلق وفضة وزناد راعي بين نحن. يعني بين اوقات ترقبه اتنا اتنا معلق اففة وزناد راعي بين اوقات ترقبه فالاف اما زائدة فحين هذه الجملة مضاد اليه - 00:12:24

اذا قلت ان الالف معتمد بها هنا فهي كافة مانعة لبيان عن الاضافة قولان في المسألة. قولان في المسألة. معلق وفضة والوفضة ياء المزاد التي يوضع فيها الزاد نعم يحملها الفقراء غالبا. نعم - 00:12:45

وزناد راعي الزند ما تورى به النار قال وقول جميل بينما نحن بالكتيب ضحى اذ اتي راكب على جمله. جملة نحن بالكتير في محل جر مضاد اليه. في محل ايجارين مضاد - 00:13:00

نعم وهذا اول بيت. هذا البيت من بنا سابقا وهذا اول بيت من مقطوعة لجميل وعلى هذا بين بما نعلقه يا جماعة تذكروا معي جيدا بما نعلق بينما - 00:13:16

متى اتي راكب على جمله بينما نحن بالكتير وقلت لكم هذا اول بيت في في المقطوعة. فعلى هذا البيت الاول ها هنا الجملة الاولى فيه ما هي جملة ابتدائية في القول. اتي راكب على جبل ابتدائية. واذ قبلها حرف ابتداء للمفاجأة حرف زائد - 00:13:40

للمفاجأة نعم وما هنا ما اعرابها زائدة غير كافة ولک ان تقول ايضا انها زائدة كافة فحينئذ الجملة بعدها ليست في محل جر مضاد اليه قال وقول عترة لما رأيت قوم اقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذمم - 00:14:08

نعم. فلما ايضا متعلقة بكراته جملة رأيت قومه في محل جر مضاد اليه وقول طرفة متى تأتي اصبحت كأسا روبية؟ وان كنت عن هذا غنا فاغنى وازدي متى تأتي اصبحت - 00:14:33

الجملة تأتيني في محل جر مضاد اليه وهو افضل متعلق باصبعحة نعم متعلق باصبعحة اصبحت يعني اسقيك صباحا ثقة صباحا وعكسه الغبوق قال وقول الاعشى وما زلت ابغي المال مذ انا يافع - 00:14:47

وليدا وكهلا حين شبت وامردا وما زلت ابغي المال مذأن يافع وليدا وكهلا حين وامردا نعم فلاحظوا جملة انا يافع في محل جر مضاد اليه مز ظرف متعلق بماذا طبعا على القول بظرفته وهو المشهور - 00:15:11

مز ظرف متعلق بماذا ابغي. بابغي. جميل وماذا تعربون وليدا ماذَا خبر نحن الاستاذ محمود ينحل المعنى هنا يصل الى معنى اخر. يصبح المعنى وما زلت وليدا الخبر هو جملة ابغي - 00:15:37

وما زلت ابغي يعني ما زلت ابغي المال هنا معقد الكلام يريد ان يقول انه يطلب المال من قديم دائما قال شيخي حالن طيب اه يعني حال ما العامل فيها - 00:16:03

بدل بدل لماذا استاذ محمود مذ من موز لالاحظوا الان آآ فيما رجعت اليه من المصادر لا يكادون يذكرون الا انها اه خبر اللي كان المحذوفة. يعني وقد كنت وليدا وكهلا حين شئت امرنا - 00:16:21

الخبر اللي كان الحالية مشكلة لانه اذا جعلت حالا جعلتها صيدا لزمن اخر وهي زمن اصلا يعني يعني هي تدل على مرحلة جعلتها قيada لمرحلة اخرى يعني مز انا يافع مثلا - 00:16:41

هل ستكون آآ وليدا حال من الضمير المستتر في يافع يعني انا يافع حالة كوني وليدا المعنى مختلف لا يمكن خطبني خاطر وهو الذي

قاله الان الاستاذ محمود انها بدل من مذ - 00:16:54

وتذكروا معي يا كرام. طبعا فيها معنى الحالية هو الذي قال له آآ قاله اخي محي الدين انه هي حال هي بدل من مذ هي بوز. طيب تقول لي كيف فيها معنى الحالية وتبدل من الظرف - 00:17:12

تذكروا اننا قلنا من قبل من بنا الكلام ومن قبل ان اه صفحة مئة واربعة وتسعين. تماما ان الحالة والظرف متقاربان ان الحالة والظرف متقاربان. لكن ترى بدوا من مز - 00:17:28

طيب انا تفكرت في البديل ماذا البديل؟ لانه لاحظوا قال هو قال وما زلت ابغي المال مذ انا يافع اليافعي هي مرحلة بعد البلوغ. يقال ايفع يوفع فهو يافع والقياس ان يقال فهو ايفع يوفع فهو - 00:17:47

مو فيع. مو فع. لكن العرب قالت يافع فتلزم غرز العرب في ذلك. طيب منذ انا يافع وليدا وكهلا حين شبت وامردا فما هذا البديل قطر لانه بدل اضراب. هو قال ابتداء وما زلت ابغي المال منذ انا يافع. ثم رأى ان هذا لا يفي بفرضه - 00:18:05

فاضرب عنه وعدد المراحل العمرية كلها وما زلت ابغي المال وليدا وكهلا وحين شبت وامردا يعني حين معطوفة بواو محدوفة. بعضهم قال حين ظرف متعلق بكهلا لان الكهل ما جاوز الثالثة والثلاثين - 00:18:34

وقيل ما جاوز الأربعين يعني يمكن ان يصح ان تكون حين شئت ظرفا لکھنا. لكن الاقرب فيما اظن ان حين معطوفة بواو محدوفة وحذف الواو لضرورة الشيعة اعيد وليدا بدل من مز - 00:18:57

كيف نبدل وليدا من الظرف؟ طبعا لو لم تكن موز موجودة وما زلت ابغي المال وليدا وليد الحال فكيف جاز ان يبدل هذه الكلمة من الظرف؟ قلنا الحال والظرف متقاربا. بدوا من ما نوع هذا البديل؟ بدل اضراب بدل بداء - 00:19:14

بداله ان يضرب عما مضى ويقول وليدا وكأننا وحين شئت وامرنا نعم والعجيب ان بعضهم قال انه كهلا معطوفا على امر دا على التقديم والتقدير لا حاجة الى هذا لان الواو كما تعلمون - 00:19:31

لمطلق الجمع الواو في مطلق الجمع لا تقتضي ترتيبا هذا الذي بدا لي في البيت والله اعلم وما وقفت عليه من المصادر هو فيما وقفت عليه من المصادر بتاويات مختلفة - 00:19:47

قال وقول الله تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم. جملة عزم الامر مضاف اليه. وانذر الناس يوم يأتيهم العذاب. جملة يأتيهم العذاب مضاف اليه. لكن اسأل - 00:20:05

يوم هنا ما يعرضها وانزل الناس يوم يأتيهم العذاب مغفورة به قربى ثان نعم. هنا ليست على معنى فيه ليست ظرفا. يعني خوفي الناس من يوم اتيان العذاب خوشهم من اليوم نفسه. اليوم مفعول به هنا ليس ظرفا - 00:20:15

لكن هو اسم زمان يقال له اسم زمان ويأتي بعده مضاف اليه. يعني جملة يأتيهم والعذاب مضاف اليه والسلام علي يوم ولدت يوم هنا ظرف زمان وبعده مضاف اليه ويوم اموت هنا - 00:20:42

تعرفان اميis مو زمان تمام؟ اسم زمان لانه وقع في عطف ليس ظرفا جملة اموت مضاف اليه. ويوم ابعث حيا. ابعثوا في محل جر مضاف اليه هذا يومنا ينطق. جملة لا ينطقون مضاف اليه - 00:20:56

ويوم هنا ظرف زمان ام اسم زمان ده اسمه زمان ايضا اسم زمان تماما قال وقول سالم ابن دار انت الذي طلقت عام جمعت فجملة جمعت في محل جر مضاف اليه - 00:21:14

والبيت الاول من قول ابي وجزة العاطفون طحين ما من عاطف والمصبغون يدا اذا ما انعموا واللاحقون جفانه قمع الذرى والمطعمون زمان اين المطعمون العاطفون طحين ما من عاطف الان اين الظروف هنا وain المضاف اليه؟ تفضلوا - 00:21:31

ما معنى البيت فهو يمدح قوما يكرمهم مدافئهم في الكرم في ازمان الشدائدين العاطفون من العطف هذا هو الظاهر من العطف والرحمة والشفقة. العاطفون تحبب ما من عاطف لماذا - 00:22:00

بالشدائدين التي تنزل بالناس حينئذ فكل منهم يقول نفسني لا علاقة لي بغيري والمسبغون يدا واليد هنا بمعنى النعمة. النعمة والمصبغون يدا من الاسbag. اذا ما انعموا واللاحقون جفانهم قمع الذرى. والذرى جمع ذروة وذروة - 00:22:18

و قمع الذرة هي اعلى السنام. وهذا اطيب ما في الابل اطيب لحم الابل هو رأس سنامها واللاحقون جفانهم. اللاحقون بمعنى الملحقون المتبعون يعني يتبعون جفانهم جمع جفنة يجعلون فيها ايش - 00:22:41

قمع الزور لا يجعلون اي نوع من اللحم. والمطعمون زمان اين المطعمون يعني زمانه يقال اين المطعمون هم يكونون اسمه الزمان اذا اذا اذا نعم وبعدة جملة انعم في محل جر مضاد اليه. وما - 00:23:01

حرف زائد زائدة. طيب ايضا عندنا دحين هذه يعني هنا برضو زمان وبعدة اين الجملة ما هذه التاء في سنتكلم عليها الان ان شاء الله حتى نعرف الجملة بعدها اولا - 00:23:23

الجملة اسمية ما عاطف يعني ما من عاطفة. اذا من جملة زائدة زائدة للتوكيد. وعاطف مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ مبتدأ وخبره احزاب فجوما. ايهمما عاطف موجود؟ ما عاطف موجود. فجملة ما عاطف موجود في محل جر مضاد اليه. يعني العاطفون - 00:23:48

انعدام العاطفة فيما عدم وجود العاطفة. طيب وما هذه التاء في حين قولا قيل هي زائدة شذوذا زائدة شذوب وقيل هذه التاء في الاصل هي الهاء التي تلحق هنا العاطفون - 00:24:13

يجوز لك ان تقف بهاء السكت. فتقول العاطفون الهواء هنا ليست لازمة. لكن يجوز لك ان تقول العاطفون لكنه لما اراد تحريكها ليصلها بما بعدها احتاج اليها فجعلها تاء فصار العاطفون تحينا - 00:24:39

لذلك هذه التاء من صلة العاطفون وليس من صلة تحرير واضح فهنا فيه اجراء للوصل آآ اجراء للوقف مجرى الوصل يعني جعل الهاء تاء في هاء السكت انا محتاجة الى تحريكها حركها وجعلها - 00:25:00

نعم جعلها تأكل العاطفون فحينما من عاطف اه بعضهم اه وهو ابن مالك ذكر رأيا غريبا انها بقية لاتا ولا يستقيم بها المعنى كما اشار اليه ناظر ناظر الجيش في شرحه على التسهيل - 00:25:21

هذا معلم بعيد جدا ما ذكره الامام ابن ما لك نعم لانه سيصير المعنى لاحظوا يا كرام كما تعلمون مثلا لا تحينما نص ليس الحين حينما نص. طيب العاطفون لات الحين حين ما من عاطف اول لي هالكلام والله لا يتاؤه - 00:25:41

صعب لذلك ناظروا الجيش يعني ناظروا الجيش هو آله شرح على التسهيل من افضل شروح التسهيل على الاطلاق. تمديد القواعد في شرح تسهيل الفوائد العاطفون طحين ما من عاطف والمصبغون يدا اذا ما انعموا - 00:26:02

لكنني اعيد في قولي اه اجراء الوصل مجرد وقف او الوقف مجرى الوصل لم يستقم عندي الكلام بعد فاتوقف فيه نعم هو الاصل ان تكون في الوقف فاعطاها اجراء الوقف مجرى الوصل. نعم. هذه الهاء السكت - 00:26:24

تكون للوقف فابقاها في الوصل وفيه اجراء للوقف مجرى الوصل لعلي اكون مصيبة ان شاء الله نعم والاحقون جفانه قمع الذرى والمطعمون زمان اين المطعم اما الجملة اين المطعم فهي على الحكاية والتقدير زمان يسأل اين المطعم لاحظوا يحكي جملة كانت تتردد على السنة الناس - 00:26:47

والمطعمون زمانا اين المطعمون؟ يعني زمان يقول الناس اين المطعم الجملة في محل جر مضاد اليه على الحكاية والقول قبلها مقدر او السؤال ما في مشكلة. قال او زمان سؤال وain المطعم - 00:27:12

وذلك لان اضافة الزمان او المكان لا تكون الى الجملة الانشائية هنا جملة انشائية زمانا اين المطعم واما هنا فهو اسم مكان في الاصل هنا في الاصل اسمه ما كان - 00:27:29

وقد استخدم احد اللغات هنا وقد استخدم للزمان واضيف الى الجملة الفعلية او المفردات في قوله حج لابني نصلة حج لابني نصلة حنت نوار لا تهنى حنتي وبدا الذي كانت نوار اجتنبي - 00:27:45

ومعنى ليس هذا اوان حنينها. اسألكم الان لا تهنى حنتي اين اسم لاتي ايناس مولاتها نعم؟ ممحوظ. ممحوظ. يعني لولاة اوان اوان حنينها. لانه هن هنا بمعنى الزمان معنى الوقت لات الوقت - 00:28:05

هنا حنينها وقت حنينها. طيب اذا هنا اسم زمان مبني على السكون في محل او عفوا خبر اسم مبني على السكون في محل نص بين

خبر لات لان هو نفسه الخبر - 00:28:32

ليس متعلقا بالقضاء واسم للزمن ليس ظرفا زمننا طيب اذا هنا خبر لاتي واسمها محلوف وجملة هنا مضاف اليه طبعا في اشكالات هذا القول الفنة المشهور في لات المشهور في لافا ان خبرها وسيكونان نكترين او انها خبرها يكون نكرة لا تهنا - 00:28:47 وهي هنا اسم اشارة كما ترون اسم اشارة للزمان حملة نوار ولا تهنى حنتي وبدل الذي كانت نواره اجتنبي فاذا هنا هي خبر لا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب خبر - 00:29:10

ثلاثة ليس ظرف زمان متعلقا بالخبر هو نفسه الخبر يعني ليس الوقت وقت حنيتها ومعناه ليس هذا او ان حنيتها نحو قول حج لابن نضلة وقول الاعشى لا تهنى ذكري جبيرة او من جاء منها بطائف الاهوال - 00:29:31 وقد يقطع عن الاضافة وتحذف الجملة بعده لدلالة الكلام عليها نحو قول الراعي افي اثر الافغان عينك تلمح نعم لا تهنا ان قلبك ان قلبك مت يحو افي اثر الاظغان عينك تلمح - 00:29:53

نعم لا تهنا اي ليس الوقت وقت لمج ليس الوقت وقت لمج عينك لاثر الاضعف ومثله ما جاء فحذف الجملة بعدهن ومثله ما جاء في قول المرقش الاكبر بكسر القاف لا تهنى - 00:30:13 وليتني طرف الزج واهلي بالشام ذات القرون ليس الوقت وقت ندم ليس الوقت وقت ندم اذا هذا ما ذكره الشيخ هنا انها بعد لاتا هي اسم زمان وهي خبر لاتا - 00:30:39

واسمها محلوف بات الوقت وقت كذا وزعم الفارسي ان لات في مثل هذه الشواهد مهملة وهنى ظرف مكان متعلق بالخبر المقدم المحذوف لمبتدأ مذكور هل ما حلتي عند ابي علي الفارسي لات مهملا - 00:30:59 وهلأ يعني حرف نفي وهنا حمتى اي ليس آلا هنالك حنين المعنى عنده ما هنالك حنين يعني ما في ذلك المكان حنينه طيب قال ها هي خبر خبر مقدم لا تهن حنتي حنت طيب كيف تكون حنت مبتدأ - 00:31:17

ولا بتقديري ان المحذوفة قبل الفعل لا تهنا حملة يعني لا هنالك ان حنت يعني لا هنالك حنين الجملة مبتدأ هي مؤولة بمصدر من المحذوفة والفعل وهلنا ظرف مكان متعلق بالخبر ولاته - 00:31:39

حرف نفيا مهملا هذا قول ابي علي الفارسي وابن عصفور رحمه الله تعالى له رأي اخر انهم اسم لاتا اذا صار عندها ثلاثة عقود انهم اسم اولاده لا تهنى حنتي يعني ذات الوقت هن هنا هي الوقت - 00:32:04

واقتحنين فحذف الوقت الثاني لا تهنى بمعنى الوقت لاتي الوقت واقتحن نعم اذا ثلاثة اقوال اما ان لات مهملة وما بعدها خبر ومبتدأ واما ان نهنا خبر لا يتراوی اسمها محذوف واما انهن اسم ناتا - 00:32:22

وجملة حنت في محل جر مضاف اليه وما ذكره الشيخ لعله اقرب ما قيل والله سبحانه وتعالى اعلم نكتفي بهذا القدر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام جزاكم الله خيرا وعليكم السلام ورحمة الله يعني هل معناها للزمان هي اصلا - 00:32:45 لكن كما تعلمون هي قد جاءت للزمان على خلاف في ذلك جاءت هنا في الاصل جاءت للزمان على خلاف في المسألة وخرج عليه قوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا - 00:33:06

بعضهم ذكر ان هنالك هنا ظرف زمان نعم يعني هنا وهن نفس الشيء الضبط هي لغة في هنا ها لغة في هل هي مناسبة للمكان؟ هذا هو الظاهر وابو علي الفارسي تمسك بها - 00:33:24

هل ناظر في مكان لا شيء اخر بعضهم قال لا يعني خروجها الى الزمان ظاهر يعني اظن هذا قول الاخفش ان هنا تخرج الى الزمان هنا وحيث لا ادرى هي حيث قول الاخفش في حيث لكن هنا اظن كذلك هو قوله - 00:33:40 اراجع المسألة ان شاء الله - 00:33:56