

## المجلس الثامن والأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ولي المتقين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ربي يسر واعن يا كريم. نحن معكم يا اخوة في المجلس الثامن والأربعين. فمرحبا بكم جميعا ايها الاخوة والأخوات - 00:00:00

اتابع كلامنا في التعليق على شرح الامام ابن هشام لكتابه شذور الذهب ما زال الامام رحمه الله تعالى يتكلم في المعرفات تكلم في الفاعل وفي نائب المبتدأ وخبره واسمي كان واخواتها واسمي واسمي كان واخواتها وخبر ان واخواتها - 00:00:20

واسم افعال المقاربة وكذلك تكلم في الاحرف العاملة عمل ليس وخلال عمل عمل ان وصلنا الى النوع العاشر من المعرفات قال رحمه الله تعالى واقول العاشر ثم قلت قال ثم قلت العاشر المضارع اذا تجرد من ناصب وجاز - 00:00:39

واقول العاشر من المعرفات وهو خاتمتها الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجاز. كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فاما قول ابي طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم محمد تفدي نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالي - 00:01:04

فهو مقررون بجازم مقدر. وهو لام الدعاء وقوله تعالى اصله وبالى فابدل الواو تاء كما قالوا في وراث ووجه ترات وتجاه. طيب يعني وقال المضارع اذا لم يسبق بجازم او ناصب يرفع - 00:01:28

ثم اعترض على نفسه بالبيت المنسوب الى ابي طالب. طبعا في نسبته خلاف بعضهم يقول لابي طالب بعضهم ينسب الى سيدنا علي بعضهم ينسبه الى الى الاعشى وهكذا فيه خلاف - 00:01:48

هذا لا يهم الان. المهم قال تفدي لم يسبق بجازم او جازم ومع ذلك حذفت حذف حرف العلة الياء فلماذا حدث قال فاما قول ابي طالب محمد تفدي فهو مقررون بجازم مقدم - 00:02:01

وهو لام الدعاء. لماذا لام الدعاء لتفدي نفسك كل نفس انه من الابناء الى الاعلى ودعاء يدعوا ان تفدي نفس النبي عليه الصلاة والسلام وهي احرى الانفس بالفداء ان تفدي نفس النبي عليه الصلاة والسلام كل نفس. نعم - 00:02:17

متى اذا ما خفت من شيء وبالى؟ فقال اذا عندنا جازم مقدر لتفدي محمد لتفدي طبعا المبرد ينكر هذا المبرد ينكر هذا. يقول لا تفدي حذف حذف حرف العلة اضطرارا للضرورة - 00:02:36

يعني اصله تفدي يقول هو مضارع مرفوع هنا لكن حذف حرف العلة لضرورة الشر نعم اما الجمهور فيقولون لا هو ملزم بلا مقدرة محمد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالي. اي اذا اذا خفت وبالا من شيء - 00:02:58

وبالا والوبال الھالک فالباء ابدلت من الواو ابدلت التاء من الواو تبان وبيان. قال اصله وبالا. فابدل الواو تان كما قالوا في واجah ترات. اذا ترات الدواء اصلها واو - 00:03:18

هي من الوراثة وتجاه هي من المواجهة فتجاه اصلها وجاه وهي تقال بالضم والكسر قليل نادر الاصل ان تقارن بالضم تجاه نعم على انه قد ورد الكسر على قلة فاذًا تبالي اصله وبالى - 00:03:35

هنا قوله فأبدل الواو تاء كما قالوا في وراث لا يريد المساواة في الكثرة يعني ابدلت الواو تاء بكثرة اذا كانت مضمومة اذا كانت مضمومة. اما اذا كانت مفتوحة فهذا اقل منها - 00:03:56

فهذا اقل ابدالها اقل من ابدالها تاء لو كانت مضمومة على انه قد جاء في المفتوحة. مسلا تبان اصلها وبيان. توراة عند البصريين اصلها واوارات واصل الالف ياء ووراية من وري الزند. يعني من الضوء من النازارة - 00:04:15

الكلمة عربية عند المصريين. توراة ووراة وتوأم عند الخليل مسلا هي اصلها وام من الوئام وهو الوفاق وهكذا اذا ورد ابدال الواو تاني

اذا كانت مفتوحة. لكنه اقل من ابدالها تاء اذا كانت مضمومة او مكسورة كذا - 00:04:39

محمد تفدي نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تفعله اذا هنا ليست شرطية لتقديم الجواب خلاف ما ترون في الحواشي والتعليقات.  
اذا هذه ظرفية. لماذا؟ لانه تقدم جواب الشرط - 00:05:01

اذا هذه ليست اصلا في الشر. فاذا تقدم ما يشبه الجواب لم تعد شرطية وهي هنا تتعلق بتنفيذ تفدي اذا خفت من شيء وما زائدة كما تعلمون قال واما قول امرئ القيس - 00:05:19

فالليوم اشرب غير مستحب اثما من الله ولا واغل فليس قوله اشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن حذفت الضمة للضرورة او على تنزيل رضوغ بالضم من قوله اشرب غير منزلة عضد بالضم. فانهم قد يغيرون المنفصل مجرى المتصل. فكما يقال في عضد بالضم عض بالسكون - 00:05:36

ذلك قيل في ربوة بالضم ربيغ طيب يا كرام اذا فالليوم اشرب لما ايضا سكنوا الماء؟ قال سكته لضرورة الشعر. فاذا هو مرفوع وانما سكن للضرورة. وهذا هو الظاهر هذا هو الظاهر - 00:06:04

يعني فعل مضارع مرفوع وسكن هي ضرورة الشراء طيب وذكر وجها اخر قال على اجراء المنفصل مجرى المتصل. كيف انا عندي  
كلمة عضد عضد على وزني فعل تذكرون في اول الكتاب ان الامام رحمه الله تعالى حينما تكلم على كلمة - 00:06:21  
وعلى التفريقيات الواردة فيها كلمة يجوز ان تقول الكلمة لتسكين عين الكلمة ويجوز ان تقول الكلمة بالتسكين ونقل الحركة الى الكف الى  
فاء الكلمة. الكلمة نعم اذا كان الثاني حرف حلق لا تنسوا كذلك مثل شهد يجوز لك وجه اخر - 00:06:42

من يتذكر الوجه الآخر؟ شهد تجد هناك وجه اخر يجوز لان العين ايها الكسر اتبعها شهد طيب الان عضد ما التفريقيات الواردة  
فيها؟ وقد قلنا في اول مجلس ان التفريقة لغة تميم بخلاف الحجازيين. فانهم لا يشرعوا - 00:07:03

عضد ما التفريقيات الواردة فيها؟ تسليم الثاني عضد تصبح تمام وبعدهم بعض تميم بعض تميم يجوزون نقل الضمة الى العين. تصبح  
عضو لكن الاكثر على منع ذلك يعني اذا فيها وجه واحد عظم. طيب. الان ما دخلوا هذا في البيت الذي نحن فيه؟ قال يا جماعة -  
00:07:28

را بوجيرة. الباء اصله مضمومة. ربيغ لاحظوا الراء والباء من كلمة والгин في الكلمة فاجري المنفصل وهو في كلمتين مجرى المتصل  
اعطي حكم الكلمة الواحدة ربوغ اعطي حكم عضد ربيغ عضد - 00:07:51

فسكتنا الباء اجراء المنفصل مجرى المتصل لا طبعا اجراء منفصل مجرم متصل وارد في الصرف وله مفردات كثيرة. لكن الاحسن ان  
تحملها في البيت على ضرورة الشعر قال فكما يقال في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل في ربوغ عضد رب غاب الاسكان -  
00:08:08

ولما انهيت القول في المرفوعات شرعت في المنصوبات فقلت بباب المنصوبات خمسة عشر احدها المفعول به وهو ما وقع عليه فعل  
الفاعل كضربي زيدا الكرام هذا الحد ما وقع عليه فعل فاعل اول من ذكره الزمخشري - 00:08:35

المفصل رحمه الله تعالى اول من ذكر هذا الحد الزمخشري في المفصل ثم تبعه ابن الحاجب. نعم. عليه اعتراضات وانتقادات سيشير  
اليها الامام هنا قال واقول المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعا - 00:08:55

وبدأت منها بالمفاعيل لانها الاصل. يعني يا جماعة ركزوا جيدا خارطة علم النحو يمكن ان تختصر بالاتي الرفع علم الفاعلية وعلى هذا  
كله مرفوع غير الفعل هو مشبه به والنصب علم المفعولية - 00:09:14

فك كل منصب ليس مفعولا هو مشبه به والجر علم الاضافه هكذا اختصر النحويون خارطة المعرف الرفع علم الفاعلية والنصب علم  
المفعولية والجر عالم الاضافه. على خلاف في قضية الرفع. نعم - 00:09:37

والنصب كذا رفعوا عنهم الفاعلية والنصب عنهم المفعولية والجر عالم الاضافه. لذلك قال وبدأت منها بالمفاعيل لانها الاصل وغيرها  
محمول عليها ومشبه بها وغيرها معطوف على هافي لانها يعني ولان غيرها محمول عليها ومشبه بها - 00:09:57  
ولو قلت وغيرها فهو صحيح. لا مشكلة وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كما فعل الفارسي كما فعل الفارسي وجماعة منهم صاحبا

المقرب والتسهيل صاحب المقرب هو علي ابن مؤمن الملقب بابن عصفور [00:10:18](#)  
نعم. صاحب المقرب له كتب كثيرة في النحو اندلسي امام من ائمة النحو الكبار وصاحب التسهيل كذلك مشهور الامام العظيم الجليل ابن مالك. رحمة الله تعالى والتسهيل يكاد يكون اعظم متن نحوي. اعظم كتاب نحوی جامع لمفردات مسائل علم النحو والتسهيل -

[00:10:37](#)

لللام ابن مالك هناك سؤال كأنه عدم الاضافة الجر عالم الاضافة اذا قل وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كما فعل الفارسي وجماعة منهم صاحب المقرب والتسهيل لا بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشري وابن الحاجب [00:11:01](#)  
ووجه ما اخترناه لما قدمنا المفعول به احوج الى الاعراب. لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس يقع الالتباس بين الفاعل والمفعول. فهو الاحوج الى الاعراب فقدمنا ذكره [00:11:23](#)

لكن تبهوا يا كرام الاصل في المفاعيل هو المفعول المطلق المفعول المطلق هو المفعول بلا قيد بخلاف المفعول به. المفعول معه. المفعول لاجله. المفعول فيه. لاحظوا كلها مقيدة [00:11:39](#)  
اما المفعول المطلق فانه هو المفعول المطلق للفعل. بلا قيد نعم يعني هو مفعوله الفاعل يعني نقول ضربت ضربا وضربيا هو مفعول فاعل الفعل والمفعول الحقيقي للفعل. والباقي هو مفعول به [00:12:05](#)

معه لاجله مطلق وهكذا ووجه ما اخترناه ان المفعول به احوج الى الاعراب. لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوع التعلق المعنوي عندما قال وهو ما وقع عليه الفعل. ما معنى ما وقع عليه فعل الفعل؟ قال والمراد بالوقوع التعلق [00:12:27](#)  
معنوي لا المباشرة اعني هنا ركزوا جيدا يا كرام. اعني تعلقه بما لا يعقل الا به هنا ينبغي ان نرد الضمائر حتى نعرف ماذا يريد فسر مراده بقوله ما وقع عليه فعل فاعل [00:12:52](#)

طيب قال المراد به التعلق المعنوي لا المباشرة اعني تعلقه تعلقه ماذا تعلق الفعل الهاء تعود على الفعل اعني تعلقه اي طيب يا كرام انا اذا اردت ان افسر الهاء المراد بالهاء [00:13:10](#)

اقول اعني تعلقه اي من يعطينا الكلمة ويضبطها بالحركة اعني تعلقه اي كيف سيكون الفعل ايوة تماما. ده سؤال الاصل في المفعول المفعول والمطلق. تمام. ساذكره ان شاء الله اي الفعل [00:13:28](#)

اعني تعلقه اي الفعل. اذا اردت ان تفسرها تعطي للمفسر حركتها محلها الاعرابي هي محلها الجر هنا. فتقول اي الفعل اذا هل تعود على الفعل بمن ما هذه؟ تعود على المفعول. اعني تعلقه اي تعلق الفعل بشيء يعني بما الذي هو المفعول [00:13:54](#)  
لا يعقل هو مين هو؟ الفعل الا به الا بالمفعول يعني يا جماعة الفعل المتعدد لا يتطرق معناه الا بذكر المفعول فلا يتطرق الضرب الا بذكر المضروب كما انه لا يتطرق الا بذكر فاعله فكذلك لا يتطرق الا بذكر مفعوله [00:14:18](#)

نعم. فاذا المراد بالوقوع هنا التعلق المعنوي وليس المباشر الحسية يعني مسلا ضربت زيدا بتقول اه اذا الوقوع يعني المباشر الحسينية يعني الفعل الذي له اثر حسي لا ليس هذا [00:14:41](#)

والا فانك ستخرج كثيرا من الافعال المعنوية التي ليس لها اثر علاجي المراد بالوقوع على التعلق المعنوي يعني ان الفعل لا لا يتطرق معناه الا بذكر المفعول به هذا هو الواقع [00:14:57](#)

قالوا ولذلك لم يكن الا للفعل المتعدد ولولا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر لعدم المباشرة اذا قال ولولا ولولا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر لانه ما فعل [00:15:13](#)

نعم. وكذلك سيخرج منه مثلا ما ضربت زيدا انت ستقول لي ما ضربه اذا هنا ليس مفعولا به نقول لك المراد بالوقوع ان الفعل لا يتطرق معناه الا بذكر مصغر. على سبيل الايجاب او النفي. هو اعم من ذلك [00:15:33](#)

لا تضرب زيدا ايضا هنا نقول الفعل وقع على المفعول ماذا وقع على المفهوم اي انه لا يتطرق معناه الا بذكره وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق. فانه نفس الفعل الواقع [00:15:51](#)

وهو الاصل في المفاعيل. ما معنى الاصل؟ يعني هو مفعول الفاعل حقيقة. الان اعيد هذا الذي اه ذكرته وسأل عنه الاستاذ محمود هو

مفعول الفاعل حقيقة يعني الفاعل هو الذي اوجد هذا الشيء حقيقة. يعني عندما تقول مثلا ضربت زيدا ضربا الضرب هو مفعولي على سبيل الحقيقة - 00:16:11

تمام وموجد للحداث بخلاف الزوات مع كل ذلك وان كان كل ذلك يرجع في الحقيقة الى المجاز الفاعل في الحقيقة هو سبحانه وتعالى كل شيء سواه عدم لكن يعني عندما اقول ضربت زيدا ضربا فانا اوجدت الحدث - 00:16:35

وهو الضرب اما زيد فتعلق فعلي بي هو محل الضرب هو المفعول به قال ولو لا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه هنا كان الاحسن لاحظوا يا كرام - 00:16:54

انتهى تفسير المراد بالتعليق المعنوي صحيح وهنا انتهت نقطة نقطة نبدأ بسطر جديد وخرج بقولنا ما وقع عليه طبعا هذا ايضا في في نسخة كذلك وهو لا لا يصح. يعني هذه الفاصلة توحى بانها - 00:17:12

لان الكلام بعدها تابع لما قبلها الكلام بعدها تابع لما قبله يعني هو تفسير للتعليق المعنوي وليس بذلك. هذا غير صحيح فكرة جديدة وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق - 00:17:32

فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه لا عليه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه. بالمناسبة وهذه فائدة الكوفيون اسقطوا المفعول لاجله. وكذلك الزجاج - 00:17:47

وكوفيون ما عندهم مفعول لاجله. مطلقا يقولوا لي طيب كيف يفسرون جئتكم اكراما كل هذا يجعلونه مفعولا مطلقا نوعيا يعني جئتكم اكراما يقولون لاحظوا التقدير جئتكم اكراما اكرمتكم بمجيئي اكراما - 00:18:09

يعني يقولون اني جئتكم هو فيه رائحة الفعل فعل الاكرام جئتكم اكراما يعني اكرمتكم بمجيئي اكراما وتزرون ان هذا فيه تكلفطبعا الكوفيون اسقطوا المفعول لاجله الذي بعده يجعلونه مفعولا مطلقا للفعل - 00:18:29

مفعولنا مطلقا للفعل يلاقيه في المعنى مثل قمت قعودا آآ قمت وقوفا جلست قعودا هكذا اما الزجاج فهو يسقط المفعول لاجله. لكن يقدر فعلا يعني جئتكم اكراما يقول جئتكم اكرمتكم اكراما - 00:18:50

تلاظعون ان هناك اختلافا في التقدير ايضا طيب ثم قلتته ومنه ما اضمر عامله اضمر هنا يعني خذف المفعول به قد يحذف عامله اه يعني لفظ الاضمار هذا في الاصل خاص بالفاعل او نائه - 00:19:09

يضمري يستتر وفي العبارة شيء من التسمح او انه استعمل اضمر هنا بالمعنى اللغوي لا بالمعنى الاصطلاحي. يعني حذف فيستقيم الكلام حينئذ ثم قلت ومنه ما ادمر عامله جوازا. نحن قالوا خيرا - 00:19:30

ووجوبا في مواضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان الزمنا واقول الذي ينصب المفعول به واحد من اربعة الفعل المتعدد ووصفه ومصدره واسم فعله. فالفعل المتعدد نحو وورث سليمان داود فداود نصبه ورثه - 00:19:48

ووصفه نحو ان الله بالغ امره في قراءة ابي عمر. ان الله بالغ امره. امره مفعول به. ما الذي نصبه الوصف قلت لكم المراد بالوصف في التصريف المشتق يعني. اذا الذي وصفه هنا اسم الفاعل - 00:20:09

ومصدره نحو ولو لا دفع الله الناس. الناس مفعول به ما الذي نصبه؟ دفعه نعم وهنا دفع نصبه المفعول به لانه يصح ان يقدر بانول الفعل يعني ولو لا دفع الله وان يدفع الله الناس - 00:20:25

بعضهم ببعض واسم فعله نحو عليكم انفسكم مفعول به ما الذي نصبه؟ عليكم وكونه مذكورا هو الاصل. كما في هذه الامثلة وقد يضمري جوازا اذا دل عليه دليل مقالي او حاليا - 00:20:42

فالاول قالوا خيرا اي انزل ربنا خيرا. بدليل ماذا انزل ربكم اذا لماذا حذف عامل المفعول به خيرا قال لدليل مقالي لفظي اذا انه قد ذكر في الجملة السابقة. ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا. يعني انزل خيرا - 00:20:59

والثاني ما دل عليه دليل مقامي حاليا قوله لمن تأهب لمن تأهم لسفر مكة بادمار ت يريد مكة ولمن سدد سهما القرطاسة بادمار تصيب القرطاسة بالمناسبة طبعا هنا ذكر جوازا جوازا حذف العامل - 00:21:18

هنا العامل محذوف جوازا لا وجوبا طيب سنجري مسألة الوجوب. هناك مسألة من مسائل الوجوب نرجئها لبعدي لما بعد هذا الكلام.

قال وقد يضمن وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال. ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل او وصف صالح للعمل فيما قبله - [00:21:45](#)  
مشتغل عن العمل فيه بالعمل في ضميره او ملابسه فمثالي اشتغال الفعل بضمير السابق زيدا ضربته وقوله تعالى وكل انسان الزمان  
تلاحظون يا كرام؟ الزمان اهاء اقعدوا على كل هنا لم يستطع الزمان ان ينصب كل - [00:22:05](#)

لانه يأخذ مفعولا به وقد استوفاه وهو لا فاذا انشغل الفعل عن نصب الاسم الظاهر بنصب الضمير فهنا حذف نقدر عاما محدودا  
للمفوع به نقدر عاما محدودا للمفعول به. اي والزمان كل انسان الزمان - [00:22:28](#)

او كل انسان الزمان وانتم تلاحظون ما في هذا التكرير من توكيده في المعنى يعني هذا التكرير يا جماعة ليس صناعيا محضا  
كما يظن اكرمكم الله يا شعب القادر. آآ بالغ امره - [00:22:48](#)

جزاكم الله خيرا. بالغ الامر هي قراءة العشرة الا حفصة. جميل بارك الله طيب الان قال يعني قلنا نعم وكل انسان الزمان لاحظوا يا  
كرام هذا التقدير ليس صناعيا محضا هو امر معنوي - [00:23:07](#)

اي يعني هنا متى تأتي باسلوب الاشتغال يعني ما لا لم يقل كل انسان الزمان مبتلى وخبر. لا كل انسان الزمان في هذا محض توكيده  
يعني الزمان كل انسان الزمان - [00:23:40](#)

وربما جاء بقراءة اخرى لا ادري اذا جاء بقراءة اخرى متواترة او شاذة كذلك اه الرفع يكون لبيان اصل المعنى ومثال اشتغال الوصف  
زيد انا ضاربه الان او غدا. فلاحظوا اشتغل اسم الفاعل بضمير عن نصب الاسم الظاهر - [00:23:56](#)

ومثال اشتغال العامل بملابس ضمير السابق زيدا ضربت غلامه وزيدا انا ضارب غلامه. الان او غدا. طبعا لماذا يذكر الان او غدا تقولون  
انه سيمبرانا ان شاء الله اسم الفاعل يعمل اذا كان بمعنى الحالي او الاستقلال - [00:24:20](#)

لانه انما يعمل لشبيه بالفعل المضارع فلابد من قيد الحال او الاستقبال اذا كان فاذا كان بمعنى الماضي وليس محلها بال فلا يعمل لا  
يعلم. لذلك يقول الان او غدا - [00:24:38](#)

لا نحن ضاربوا غلامه لا تعود على زيدان الان ضارب لم ينشغل بضمير الاسم الظاهر انشغل بما لابس ضمير الاسم الظالم انشغل بما  
لابس ضمير الله قال وزيدا انا ضارب غلامه الان او غدا - [00:24:53](#)

فالنصب في ذلك وما اشبهه بعامل مضمر وجوبا لا يجوز ان يذكر تقديره ضربت زيدا ضربته. والزمان كل انسان الزمان وانما كان  
الحذف هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له - [00:25:16](#)

فلم يجمع بينهما. يعني لماذا وجب حذف العامل؟ لما وجب ان نقول ضربت لما وجب ان نقول زيدا ضربته. ولم يجز ان اقول في غير  
التقدير ضربت زيدا ضربته قال لي انا ضربته - [00:25:32](#)

مفسر لهذا العامل ولا يجمع في الاصل بين المفسر والمفسر حتى لا يجمع بين المفسرين والمفسر. وتعلمون اخوتي ان العربية هي لغة  
الايجاز فهذا من الايجاز لاحظوا وظيف الفعل لكن بقيت حرمتها - [00:25:46](#)

يعني يحذفوا متخيل في عقلي العربي ولذلك العربي يفرق بين زيد ضربته وزيد ضربته زيدا ضربته تقال في مقام غير مقام زيد  
ضربته ارجو ان يكون هذا واضح لكم جميعا - [00:26:07](#)

ربط زيدا ضربته غير قوله زيد ضربته. المستوى العادي زيد ضربته قد تكون تقول هذا على سبيل النكارة تقول امام فلان يحب زيدا  
ولا يريد ان يؤذن فانت من باب النجاشية به ضربت زيدا ضربته - [00:26:26](#)

انا الذي فعلت به نعم والزمان كل انسان الزمان طبعا هذا احد الاسباب ليس النكارة فقط هذا السبب اسباب كثيرة اسباب بلاغية لا  
تنحصر وانما كان الحكم هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له. فلم يجمع بينهما - [00:26:44](#)

هذا رأي الجمهور وزعم الكسائي ان نصب المتقدم بالعامل المؤخر على الغاء العائد يعني الكسائي يقول زيدا ضربتم؟ زيدا مفعولا به  
لضربه طيب والهاء؟ قال الغي عملها هي ليست معمولة - [00:27:05](#)

وانتم ترون ان في هذا التكلف وقال الفعل عامل في الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر وهذا مشكل الفعل عامل في الظاهر وفي  
الضمير. على هذا يكون الفعل ناصبا لمفعولين وانما هو ناصب لواحد - [00:27:21](#)

نعم ورد على الفراء بـال فعل الذي يتعدى لـواحد يصير متعدياً الـاثنين وعلى الكـسـائـيـ بـان الشـاغـلـ قد يكون غير ضمير السـابـقـ ضـربـتـ  
غـالـمـةـ فـلاـ يـسـتـقـيمـ الـفـاءـ هـذـاـ قـمـ،ـ اـذـ دـعـ عـالـ الكـسـائـ بـشـءـ اـخـ - 00:27:36

انت تقول والله نحن نلغي الضمير. زيدان ضربته زيدان منصوب بضربة هذه المذكورة والضمير الغيناه. طيب ماشي احيانا ضرب لا  
بنشغلا بالضمير وانه ينبع به الاسم الضمير من صفاتي ما مالني الضمير فك فربما استفدت ح: ٢٧-٥٧

زيدا ضربت غلاما زيدا ضربت غلاما. كيف ستصنع حينئذ الأمر مشكل واضح يا كرام ورد عن حرقناها. طيب الان هنا مسألة ايضا من  
معلمات، هذه غلاما المفهوم وعدها المشا - 00:28:16

المثل يحكى ولا يغير مثلا قيل امر مضحكاتك لا امر امر مبكياتك لامر مضحكاتك امر مبكياتك امر مفروم به لفعل

اما مبكياتك يعني الزمي امر مبكياتك وهذه البنت كانت ترغب ان تذهب الى خالاتها لانهن كن يلاعبنها ويداعبنها ويضاخنها فإذا

وَفِيْبِكِينَهَا فَقَالَ لَهَا أَبُوهَا أَمْرَ مَبْكِيَّاتِكَ أَمْرَ مَبْكِيَّتِكَ لَا أَمْرَ مَضْحِكَاتِكَ فَأَمْرَ مَفْعُولٍ بِهِ لَفْعُلٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرَهُ الْزَمِيْ.

لا يجوز ذكره البتة امر مبكياتك لا امر مضحكاتك ما احوجنا الى هذه الحكمة البالغة من افواه الجاهليين اذا قالوا مثلًا الجحش لما

يعني الزم الجحشة. اكتفي ببعض حاجتك ان فاتك معظمها نعم فهنا ايضا مفعول به لفعل محنوف لا يجوز ذكره في المثل لأن المثل

يتحدى ولما يغير قال لم فلت ومنه المندى وإنما يظهر - **00:50:04**

مولانا في موضوع الاغراء والتحذير سيدى انت فقط في المثل نقول الصلاة الصلاة جامعة مثلا. الزموا صلاة الجامعة او شيئا. الصلاة

جامعة. هذا جرى مجرى المثل ايضاً. لكن في اسلوب الاغراء. طبعاً هنا نحن لم نستقصي كل شيء ولم يستقصي الامام - ٠٠:٣٠:٢٤

باسلوب الاغراء. ايضاً مسلاً. عندما اقول العلم العلم الزم العلم باسلوب الاغراء اذا تكرر المفعول وجوب حذف الفعل. اذا تكرر العلم العلم

فإذا لم يكرر ولم يعطف عليه جاز فكره الفعل. الزم العلم والتحذير الجهل الجهل لا يجوز ان تذكر الفعل الجهل والخيانة احذري الجهل او عطف عليه العلم والخلاص او عطف عليه - 00:30:44

قال ثم قلت ومنه المنادى وانما يظهر نصبه اذا كان مضافا او شبهه او نكرة مجهولة. احوي يا عبد الله ويا طالعا جبلا وقولي الاعمى والخيانة فاذا لم يكرر ولم يعطف عليه جاز ذكر الفعل. نعم - 00:31:05

قولي معطوف على على الامثلة - 00:31:28

وأقول المنادى نوع من انواع المفعول به. وله احكام تخصه. فلهذا افردته بالذكر - 00:31:42  
وببيان كونه مفعولاً به ان قوله يا عبد الله اصله يا ادعوا عبد الله. فيا حرف تنبئه وادعو فعل مضارع قصد به الانشاء لا الاخبار

وفاعله مستتر وعبدالله مفعول ومضاف اليه. ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرا - 00:32:00  
اوجبوا فيه حذف الفعل اكتفاء بامرین دالة قرینة الحال تدل على الفعل يعني يا عبدالله يعني انادي عبدالله او ادعوه وهو هنا

انشاء انا لا اخبر انا الان انشى المعنى بلفظ مقارب له في الوجود وهو دعوة عبد الله - 00:32:23 .. والثانى، الاستغنائى، عفوا اه اكتفاء يامين: احدهما دالة قريبة الحال .. والثانى، الاستغناء بما جعلوه كالثانى عنه والقائم مقامه، وهو با

واخوات اذا يكرمنا اشار الى ملحوظ مهم. اذا هو في الاصل في تصوره العربي مفعول به. ولذلك نصبوه - 00:32:43

اعطوه احكاما خاصة ما اكثر استعماله تخففوا فيه - 00:33:03

والثاني الاستغناء بما جعلوه كالنائمة فيها نائبة عن الفعل ادعوا - 00:33:21

طبعا هذا كله في المعنى انت ستعرب ستقول منادي ولن تقول مفعول به وقد تبين بهذا ان حق المناديات كلها ان تكون منصوبة. لانها مفعولات ولكن النصل انما يظهر اذا لم يكن المنادي مبنيا. وانما يكون مبنيا اذا اشبه الضمير بكونه مفردا معرفة - 00:33:36  
فانه حينئذ يبني على الضمة او نائبتها. نحن يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وهنا طبعا هنا علل احد التعليقات لماذا يبني المنادي قال لانه اشبه الضمير. يا انت نعم والضمير مبني فبني لذلك - 00:33:56

واما المضاف والشبيه بالمضارف والنكرة غير المقصودة فانهن يستوجبن ظهور النصب. وقد مضى ذلك كله مشروحا ممثلا في باب البناء فمن احب الوقوف عليه فليرجع اليه والحمد لله رب العالمين - 00:34:14

جزاكم الله خيرا واكرمكم جزاكم الله خيرا سيدي بارك الله بكم. اللهم امين واياكم. احسن الله اليكم جميعا بارك الله سعيكم ان شاء الله يا كرام اللهم امين واياكم واحسن الله اليكم بارك الله فيكم - 00:34:30