

المجلس الثامن والأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ولي المتقين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ربي يسر واعن يا كريم. نحن معكم يا اخوة في المجلس الثامن والاربعين. فمرحبا بكم جميعا ايها الاخوة والاخوات - [00:00:00](#)

اتابع كلامنا في التعليق على شرح الامام ابن هشام لكتابه شذور الذهب ما زال الامام رحمه الله تعالى يتكلم في المرفوعات تكلم في الفاعل وفي نائبه المبتدأ وخبره واسمي كان واخواتها واسمي واسمي كان واخواتها وخبر ان واخواتها - [00:00:20](#)

واسم افعال المقاربة وكذلك تكلم في الاحرف العاملة عمل ليس وخلال عمل عمل ان وصلنا الى النوع العاشر من المرفوعات قال رحمه الله تعالى واقول العاشر ثم قلت قال ثم قلت العاشر المضارع اذا تجرد من ناصب وجاز - [00:00:39](#)

واقول العاشر من المرفوعات وهو خاتمتها الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم. كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فاما قول ابي طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم محمد تفدي نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالى - [00:01:04](#)

فهو مقرون بجازم مقدر. وهو لام الدعاء وقوله تعالى اصله وبالى فابدل الواو تاء كما قالوا في وراث ووجه تراث وتجاه. طيب يعني وقال المضارع اذا لم يسبق بجازم او ناصب يرفع - [00:01:28](#)

ثم اعترض على نفسه بالبيت المنسوب الى ابي طالب. طبعاً في نسبته خلاف بعضهم يقول لابي طالب بعضهم ينسب الى سيدنا علي بعضهم ينسبه الى الی الاعشى وهكذا فيه خلاف - [00:01:48](#)

هذا لا يهم الان. المهم قال تفدي لم يسبق بناصب او جازم ومع ذلك حذفت حذف حرف العلة الياء فلماذا حدث قال فاما قول ابي طالب محمد تفدي فهو مقرون بجازم مقدم - [00:02:01](#)

وهو لام الدعاء. لماذا لام الدعاء لتفدي نفسك كل نفس انه من الابناء الى الاعلى ودعاء يدعو ان تفدي نفس النبي عليه الصلاة والسلام وهي اخرى الانفس بالفداء ان تفدي نفس النبي عليه الصلاة والسلام كل نفس. نعم - [00:02:17](#)

متى اذا ما خفت من شيء فبالى؟ فقال اذا عندنا جازم مقدر لتفدي محمد لتفدي طبعاً المبرد ينكر هذا المبرد ينكر هذا. يقول لا تفدي حذف حذف حرف العلة اضطراراً للضرورة - [00:02:36](#)

يعني اصله تفدي يقول هو مضارع مرفوع هنا لكن حذف حرف العلة لضرورة الشر نعم اما الجمهور فيقولون لا هو ملزوم بلام مقدرة محمد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالى. اي اذا اذا خفت وبالا من شيء - [00:02:58](#)

وبالا والوبال الهلاك فالتاء ابدلت من الواو ابدلت التاء من الواو تبان وبان. قال اصله وبالة. فابدل الواو تان كما قالوا في واجاه تراث وتجرح. اذا تراث الدواء اصلها واو - [00:03:18](#)

هي من الوراثة وتجاه هي من المواجهة فتجاه اصلها وجاه وهي تقال بالضم والكسر قليل نادر الاصل ان تقارن بالضم تجاه نعم على انه قد ورد الكسر على قلة فاذا تبالى اصله وبالى - [00:03:35](#)

هنا قوله فابدل الواو تاء كما قالوا في وراث لا يريد المساواة في الكثرة يعني ابدلت الواو تاء بكثرة اذا كانت مضمومة اذا كانت مضمومة. اما اذا كانت مفتوحة فهذا اقل منها - [00:03:56](#)

فهذا اقل ابدالها اقل من ابدالها تاء لو كانت مضمومة على انه قد جاء في المفتوحة. مسلاً تبان اصلها وبان. توراة عند البصريين اصلها واوارات واصل الالف ياء ووراية من وري الزند. يعني من الضوء من الانارة - [00:04:15](#)

الكلمة عربية عند المصريين. توراة ووراة وتوأم عند الخليل مسلاً هي اصلها وام من الوائم وهو الوفاق وهكذا اذا ورد ابدال الواو ثاني

اذا كانت مفتوحة. لكنه اقل من ابدالها تاء اذا كانت مضمومة او مكسورة كذا - [00:04:39](#)

محمد تفدي نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تفعله اذا هنا ليست شرطية لتقدم الجواب خلاف ما ترون في الحواشي والتعليقات.

اذا هذه ظرفية. لماذا؟ لانه تقدم جواب الشرط - [00:05:01](#)

اذا هذه ليست اصلا في الشر. فاذا تقدم ما يشبه الجواب لم تعد شرطية وهي هنا تتعلق بتفدي لتفدي اذا خفت من شيء وما زائدة كما

تعلمون قال واما قول امرئ القيس - [00:05:19](#)

فاليوم اشرب غير مستحب اثما من الله ولا واغل فليس قوله اشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن حذفت الضمة للضرورة او على تنزيل رضوغ بالضم من قوله اشربو اشرب غير منزلة عضد بالضم. فانهم قد يجيرون المنفصل مجرى المتصل. فكما يقال في عضد

بالضم عض بالسكون - [00:05:36](#)

كذلك قيل في ربوة بالضم ربغة طيب يا كرام اذا فاليوم اشرب لما ايضا سكنوا الماء؟ قال سكنه لضرورة الشعر. فاذا هو مرفوع وانما

سكن للضرورة. وهذا هو الظاهر هذا هو الظاهر - [00:06:04](#)

يعني فعل مضارع مرفوع وسكن هي ضرورة الشراء طيب وذكر وجهها اخر قال على اجراء المنفصل مجرى المتصل. كيف انا عندي

كلمة عضد عضد على وزني فعل تذكرون في اول الكتاب ان الامام رحمه الله تعالى حينما تكلم على كلمة - [00:06:21](#)

وعلى التفريعات الواردة فيها كلمة يجوز ان تقول كلمة لتسكين عين الكلمة ويجوز ان تقول كلمة بالتسكين ونقل الحركة الى الكف الى

فاء الكلمة. كلمة نعم واذا كان الثاني حرف حلق لا تنسوا كذلك مثل شهد يجوز لك وجه اخر - [00:06:42](#)

من يتذكر الوجه الاخر؟ شهد شهد تجد هناك وجه اخر يجوز لان العين ايها الكسر اتباعا شهد طيب الان عضد ما التفريعات الواردة

فيها؟ وقد قلنا في اول مجلس ان التفريعة لغة تميم بخلاف الحجازيين. فانهم لا يشرعوا - [00:07:03](#)

عضد ما التفريعات الواردة فيها؟ تسكيم الثاني عضد تصبح تمام وبعضهم بعض تميم يجيزون نقل الضمة الى العين. تصبح

عضو لكن الاكثر على منع ذلك يعني اذا فيها وجه واحد عظم. طيب. الان ما دخلوا هذا في البيت الذي نحن فيه؟ قال يا جماعة -

[00:07:28](#)

را بوغيرة. الباء اصله مضمومة. ربغ لاحظوا الراء والباء من كلمة والغين في كلمة فاجري المنفصل وهو في كلمتين مجرى المتصل

اعطي حكم الكلمة الواحدة ربوغ اعطي حكم عضد ربغ عضد - [00:07:51](#)

فسكنوا الباء اجراء للمنفصل مجرى المتصل لا طبعا اجراء منفصل مجرم متصل وارد في الصرف وله مفردات كثيرة. لكن الاحسن ان

تحملها في البيت على ضرورة الشعر قال فكما يقال في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل في ربو غاب الضم رب غاب الاسكان -

[00:08:08](#)

ولما انهيت القول في المرفوعات شرعت في المنصوبات فقلت باب المنصوبات خمسة عشر احدها المفعول به وهو ما وقع عليه فعل

الفاعل كضربت زيدا الكرام هذا الحد ما وقع عليه فعل فاعل اول من ذكره الزمخشري - [00:08:35](#)

المفصل رحمه الله تعالى اول من ذكر هذا الحد الزمخشري في المفصل ثم تبعه ابن الحاجب. نعم. وعليه اعتراضات وانتقادات سيشير

اليها الامام هنا قال واقول المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعا - [00:08:55](#)

وبدأت منها بالمفاعيل لانها الاصل. يعني يا جماعة ركزوا جيدا خارطة علم النحو يمكن ان تختصر بالاتي الرفع علم الفاعلية وعلى هذا

كله مرفوع غير الفعل هو مشبه به والنصب علم المفعولية - [00:09:14](#)

فكل منصوب ليس مفعولا هو مشبه به والجر علم الاضافة هكذا اختصر النحويون خارطة المعرب الرفع علم الفاعلية والنصب علم

المفعولية والجر عالم الاضافة. على خلاف في قضية الرفع. نعم - [00:09:37](#)

والنصب كذا رفعوا عنهم الفاعلية والنصب عنهم المفعولية والجر عالم الاضافة. لذلك قال وبدأت منها بالمفاعيل لانها الاصل وغيرها

محمول عليها ومشبه بها وغيرها معطوف على هافي لانها يعني ولان غيرها محمول عليها ومشبه بها - [00:09:57](#)

ولو قلت وغيرها فهو صحيح. لا مشكلة وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كما فعل الفارسي كما فعل الفارسي وجماعة منهم صاحباً

المقرب والتسهيل صاحب المقرب هو علي ابن مؤمن الملقب بابن عصفور المشهور المكياني بابن عصفور - 00:10:18
نعم. صاحب المقرب له كتب كثيرة في النحو اندلسي امام من ائمة النحو الكبار وصاحب التسهيل كذلك مشهور الامام العظيم الجليل
ابن مالك. رحمه الله تعالى والتسهيل يكاد يكون اعظم متن نحوي. اعظم كتاب نحوي جامع لمفردات مسائل علم النحو والتسهيل -

00:10:37

للامام ابن مالك هناك سؤال كأنه عدم الاضافة الجر عالم الاضافة اذا قل وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كما فعل الفارسي وجماعة
منهم صاحب المقرب والتسهيل لا بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشري وابن الحاجب - 00:11:01
ووجه ما اخترناه لما قدمنا المفعول به ان المفعول به احوج الى الاعراب. لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس يقع الالتباس بين
الفاعل والمفعول. فهو الاحوج الى الاعراب فقدما ذكره - 00:11:23

لكن تنبهوا يا كرام الاصل في المفاعيل هو المفعول المطلق الاصل في المفاعيل هو المفعول المطلق هو المفعول بلا
 قيد بخلاف المفعول به. المفعول معه. المفعول لاجله. المفعول فيه. لاحظوا كلها مقيدة - 00:11:39
اما المفعول المطلق فانه هو المفعول المطلق للفعل. بلا قيد نعم يعني هو مفعوله الفاعل يعني نقول ضربت ضربا وضربا هو مفعول
فاعل الفعل والمفعول الحقيقي للفعل. والباقي هو مفعول به - 00:12:05

معه لاجله مطلق وهكذا ووجه ما اخترناه ان المفعول به احوج الى الاعراب. لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوع
التعلق المعنوي عندما قال وهو ما وقع عليه الفعل. ما معنى ما وقع عليه فعل الفعل؟ قال والمراد بالوقوع التعلق - 00:12:27
معنوي لا المباشرة اعني هنا ركزوا جيدا يا كرام. اعني تعلقه بما لا يعقل الا به هنا ينبغي ان نرد الضمائر حتى نعرف ماذا يريد فسر
مراده بقوله ما وقع عليه فعل فاعل - 00:12:52

طيب قال المراد به التعلق المعنوي لا المباشرة اعني تعلقه ماذا تعلق الفعل الهاء تعود على الفعل اعني تعلقه اي طيب يا كرام انا
اذا اردت ان افسر الهاء المراد بالهاء - 00:13:10

اقول اعني تعلقه اي من يعطينا الكلمة ويضبطها بالحركة اعني تعلقه اي كيف سيكون الفعلي ايوة تماما. ده سؤال الاصل في المفعول
المفعول والمطلق. تمام. ساذكره ان شاء الله اي الفعل - 00:13:28

اعني تعلقه اي الفعل. اذا اردت ان تفسرها تعطي للمفسر حركتها محلها الاعرابي هي محلها الجر هنا. فتقول اي الفعل اذا هل تعود على
الفعل بمن ما هذه؟ تعود على المفعول. اعني تعلقه اي تعلق الفعل بشيء يعني بما الذي هو المفعول - 00:13:54

لا يعقل هو مين هو؟ الفعل الا به الا بالمفعول يعني يا جماعة الفعل المتعدي لا يتعقل معناه الا بذكر المفعول فلا يتعقل الضرب الا بذكر
المضروب كما انه لا يتعقل الا بذكر فاعله فكذلك لا يتعقل الا بذكر مفعوله - 00:14:18

نعم. فاذا المراد بالوقوع هنا التعلق المعنوي وليس المباشر الحسية يعني مسلا ضربت زيدا بتقول اه اذا الوقوع يعني المباشر
الحسينية يعني الفعل الذي له اثر حسي لا ليس هذا - 00:14:41

والا فانك ستخرج كثيرا من الافعال المعنوية التي ليس لها اثر علاجي المراد بالوقوع على التعلق المعنوي يعني ان الفعل لا لا يتعقل
معناه الا بذكر المفعول به هذا هو الوقوع - 00:14:57

قالوا ولذلك لم يكن الا للفعل المتعدي ولولا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر لعدم المباشرة اذا قال ولولا ولولا هذا التفسير
لخرج منه نحو اردت السفر لانه ما فعل - 00:15:13

نعم. وكذلك سيخرج منه مثلا ما ضربت زيدا انت ستقول لي ما ضربه اذا هنا ليس مفعولا به نقول لك المراد بالوقوع ان الفعل لا
يتعقل معناه الا بذكر مصغر. على سبيل الايجاب او النفي. هو اعم من ذلك - 00:15:33

لا تضرب زيدا ايضا هنا نقول الفعل وقع على المفعول ماذا وقع على المفهوم اي انه لا يتعقل معناه الا بذكره وخرج بقولنا ما وقع عليه
المفعول المطلق. فانه نفس الفعل الواقع - 00:15:51

وهو الاصل في المفاعيل. ما معنى الاصل؟ يعني هو مفعول الفاعل حقيقة. الان اعيد هذا الذي اه ذكرته وسأل عنه الاستاذ محمود هو

مفعول الفاعل حقيقة يعني الفاعل هو الذي اوجد هذا الشيء حقيقة. يعني عندما تقول مثلا ضربت زيدا ضربا الضرب هو مفعولي على سبيل الحقيقة - [00:16:11](#)

تمام وموجد للأحداث بخلاف الزوات مع كل ذلك وان كان كل ذلك يرجع في الحقيقة الى المجاز الفاعل في الحقيقة هو سبحانه وتعالى كل شيء سواه عدم لكن يعني عندما اقول ضربت زيدا ضربا فانا اوجدت الحدث - [00:16:35](#)

وهو الضرب اما زيد فتعلق فعلي بي هو محل الضرب هو المفعول به قال ولولا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه هنا كان الاحسن لاحظوا يا كرام - [00:16:54](#)

انتهى تفسير المراد بالتعلق المعنوي صحيح وهنا انتهت نقطة نقطة نبدأ بسطر جديد وخرج بقولنا ما وقع عليه طبعا هذا ايضا في نسخة كذلك وهو لا لا يصح. يعني هذه الفاصلة توحى بانها - [00:17:12](#)

لان الكلام بعدها تابع لما قبلها الكلام بعدها تابع لما قبله يعني هو تفسير للتعلق المعنوي وليس بذاك. هذا غير صحيح فكرة جديدة وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق - [00:17:32](#)

فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه لا عليه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه. بالمناسبة وهذه فائدة الكوفيون اسقطوا المفعول لاجله. وكذلك الزجاج - [00:17:47](#)

وكوفيون ما عندهم مفعول لاجله. مطلقا يقولوا لي طيب كيف يفسرون جئتكم اكراما كل هذا يجعلونه مفعولا مطلقا نوعيا يعني جئتكم اكراما يقولون لاحظوا التقدير جئتكم اكراما اكرمتكم بمجيئي اكراما - [00:18:09](#)

يعني يقولون اني جئتكم هو فيه رائحة الفعل فعل الاكرام جئتكم اكراما يعني اكرمتكم بمجيئي اكراما وترون ان هذا فيه تكلف طبعا الكوفيون اسقطوا المفعول لاجله الذي بعده يجعلونه مفعولا مطلقا للفعل - [00:18:29](#)

مفعولنا مطلقا للفعل يلاقيه في المعنى مثل قمت قعودا آآ قمت وقوفا جلست قعودا هكذا اما الزجاج فهو يسقط المفعول لاجله. لكن يقدر فعلا يعني جئتكم اكراما يقول جئتكم اكرمتكم اكراما - [00:18:50](#)

تلاحظون ان هناك اختلافا في التقدير ايضا طيب ثم قلته ومنه ما اضره عامله اضره هنا يعني حذف المفعول به قد يحذف عامله اه يعني لفظ الاضمار هذا في الاصل خاص بالفاعل او نائبه - [00:19:09](#)

يضمير يستتر ففي العبارة شيء من التسمح او انه استعمل اضره هنا بالمعنى اللغوي لا بالمعنى الاصطلاحي. يعني حذف فيستقيم الكلام حينئذ ثم قلت ومنه ما ادمر عامله جوازا. نحن قالوا خيرا - [00:19:30](#)

ووجوبا في مواضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان الزمنا واقول الذي ينصب المفعول به واحد من اربعة الفعل المتعدي ووصفه ومصدره واسم فعله. فالفعل المتعدي نحو وورث سليمان داود فداود نصبه ورثه - [00:19:48](#)

ووصفه نحو ان الله بالغ امره في قراءة ابي عمر. ان الله بالغ امره. امره مفعول به. ما الذي نصبه الوصف قلت لكم المراد بالوصف في التصريف المشتق يعني. اذا الذي وصفه هنا اسم الفاعل - [00:20:09](#)

ومصدره نحو ولولا دفع الله الناس. الناس مفعول به ما الذي نصبه؟ دفعه نعم وهنا دفع نصبه المفعول به لانه يصح ان يقدر بانول الفعل يعني ولولا ان دفع الله وان يدفع الله الناس - [00:20:25](#)

بعضهم ببعض واسم فعله نحو عليكم انفسكم انفسكم مفعول به ما الذي نصبه؟ عليكم وكونه مذكورا هو الاصل. كما في هذه الامثلة وقد يضم جوازا اذا دل عليه دليل مقالي او حالي - [00:20:42](#)

فالاول قالوا خيرا اي انزل ربنا خيرا. بدليل ماذا انزل ربكم اذا لماذا حذف عامل المفعول به خيرا قال لدليل مقالي لفظي اذ انه قد ذكر في الجملة السابقة. ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا. يعني انزل خيرا - [00:20:59](#)

والثاني ما دل عليه دليل مقامي حالي قولك لمن تأهب لمن تأهب لسفر مكة بادمار تريد مكة ولمن سددهما القرطاسة بادمار تصيب القرطاسة بالمناسبة طبعا هنا ذكر جوازا جواز حذف العامل - [00:21:18](#)

هنا العامل محذوف جوازا لا وجوبا طيب سنرجي مسألة الوجوب. هناك مسألة من مسائل الوجوب نرجئها لبعدي لما بعد هذا الكلام.

قال وقد يضمن وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال. ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل او وصف صالح للعمل فيما قبله - [00:21:45](#)

مشتغل عن العمل فيه بالعمل في ضميره او ملابسه فمثال اشتغال الفعل بضمير السابق زيدا ضربته وقوله تعالى وكل انسان الزمناه. تلاحظون يا كرام؟ الزمناه الهاء اقعدها على كل هنا لم يستطع الزمنا ان ينصب كل - [00:22:05](#)

لانه يأخذ مفعولا به وقد استوفاه وهو لا فاذا انشغل الفعل عن نصب الاسم الظاهر بنصب الضمير فهنا حذف نقدر عاملا محذوفا للمفعول به نقدر عاملا محذوفا للمفعول به. اي والزمنا كل انسان الزمناه - [00:22:28](#)

او كل انسان الزمناه الزمناه وانتم تلاحظون ما في هذا التكرير من توكيد في المعنى يعني هذا التكرير يا جماعة ليس صناعيا محضا كما يظن اكرمكم الله يا شعب القادر. آآ بالغ امره - [00:22:48](#)

جزاكم الله خيرا. بالغ الامر هي قراءة العشرة الا حفصة. جميل بارك الله طيب الان قال يعني قلنا نعم وكل انسان الزمنا لاحظوا يا كرام هذا التقدير ليس صناعيا محضا هو امر معنوي - [00:23:07](#)

اي يعني هنا متى تأتي بأسلوب الاشتغال يعني ما لا لم يقل كل انسان الزمناه مبتلى وخبر. لا كل انسان الزمناه في هذا محض توكيد يعني الزمنا كل انسان الزمناه - [00:23:40](#)

وربما جاء بقراءة اخرى لا ادري اذا جاء بقراءة اخرى متواترة او شاذة كذلك اه الرفع يكون لبيان اصل المعنى ومثال اشتغال الوصف زيد انا ضاربه الآن او غدا. فلاحظوا اشتغل اسم الفاعل بالضمير عن نصب الاسم الظاهر - [00:23:56](#)

ومثال اشتغال العامل بملابس ضمير السابق زيدا ضربت غلامه وزيدا انا ضارب غلامه. الان او غدا. طبعا لماذا يذكر الان او غدا تقولون انه سيمر بنا ان شاء الله اسم الفاعل يعمل اذا كان بمعنى الحالي او الاستقلال - [00:24:20](#)

لانه انما يعمل لشبهه بالفعل المضارع فلا بد من قيد الحال او الاستقبال اذا كان فاذا كان بمعنى الماضي وليس محلا بال فلا يعمل لا يعمل. لذلك يقول الان او غدا - [00:24:38](#)

لا نحن ضاربوا غلامه لا تعود على زيدان الان ضارب لم ينشغل بضمير الاسم الظاهر انشغل بما لابس ضمير الاسم الظالم انشغل بما لابس ضمير الاسم الله قال وزيدا انا ضارب غلامه الان او غدا - [00:24:53](#)

فالنصب في ذلك وما اشبهه بعامل مضمر وجوبا لا يجوز ان يذكر تقديره ضربت زيدا ضربته. والزمنا كل انسان الزمناه وانما كان الحذف هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له - [00:25:16](#)

فلم يجمع بينهما. يعني لماذا وجب حذف العامل؟ لما وجب ان نقول ضربت لما وجب ان نقول زيدا ضربته. ولم يجوز ان اقول في غير التقدير ضربت زيدا ضربته قال لي انا ضربته - [00:25:32](#)

مفسر لهذا العامل ولا يجمع في الاصل بين المفسر والمفسر حتى لا يجمع بين المفسرين والمفسر. وتعلمون اخوتي ان العربية هي لغة الايجاز فهذا من الايجاز لاحظوا وظيف الفعل لكن بقيت حرمة - [00:25:46](#)

يعني يحذفوا متخيل في عقلي العربي ولذلك العربي يفرق بين زيد ضربته وزيد ضربته زيدا ضربته تقال في مقام غير مقام زيد ضربته ارجو ان يكون هذا واضحا لكم جميعا - [00:26:07](#)

ربط زيدا ضربته غير قولك زيد ضربته. المستوى العادي زيد ضربته قد تكون تقول هذا على سبيل النكاية تقول امام فلان يحب زيدا ولا يريد ان يؤذى فانت من باب النجاية به ضربت زيدا ضربته - [00:26:26](#)

انا الذي فعلت به نعم والزمنا كل انسان الزمناه طبعا هذا احد الاسباب ليس النكاية فقط هذا السبب اسباب كثيرة اسباب بلاغية لا تنحصر وانما كان الحكم هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له. فلم يجمع بينهما - [00:26:44](#)

هذا رأي الجمهور وزعم الكسائي ان نصب المتقدم بالعامل المؤخر على الغاء العائد يعني الكسائي يقول زيدا ضربتم؟ زيدا مفعولا به لضربه طيب والهاء؟ قال الغي عملها هي ليست معمولة - [00:27:05](#)

وانتم ترون ان في هذا التكلف وقال الفعل عامل في الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر وهذا مشكل الفعل عامل في الظاهر وفي الضمير. على هذا يكون الفعل ناصبا لمفعولين وانما هو ناصب لواحد - [00:27:21](#)

نعم ورد على الفراء بان الفعل الذي يتعدى لواحد يصير متعديا الاثنين وعلى الكسائي بان الشاغل قد يكون غير ضمير السابق ضربت غلامة فلا يستقيم الغاؤه هذا قوي اذا رد على الكسائي بشيء اخر - [00:27:36](#)

انت تقول والله نحن نلغي الضمير. زيدان ضربته زيدان منصوب بضربة هذه المذكورة والضمير الغيناه. طيب ماشي احيانا ضرب لا ينشغل بالضمير. وانما ينصب ملابس الضمير ينصبوا ملابس الضمير فكيف ستفعل حينئذ - [00:27:57](#)

زيدا ضربت غلاما زيدا ضربت غلاما. كيف ستصنع حينئذ الأمر مشكل واضح يا كرام ورد عن حرقناها. طيب الان هنا مسألة ايضا من مواطن حذف عامل المفعول وجوبا وجوبا المثل - [00:28:16](#)

المثل يحكى ولا يغير مثلا قيل امر مضحكاتك لا امر امركياتك لا امر مضحكاتك امر مبكياتك لا امر مضحكاتك امر مفروم به لفعل محذوف تقديره الزمي. طبعاً هو اصلاً مثل قيل لانتى - [00:28:42](#)

امرا مبكياتك يعني الزمي امر مبكياتك وهذه البنت كانت ترغب ان تذهب الى خالاتها لانهن كن يلاعبنها ويداعبنها ويضاحكنها فاذا ذهبت الى عماتها اكثر من لونها وتعليمها افعلني ولا تفعلني - [00:29:07](#)

وفيبكينها فقال لها ابوها امر مبكياتك لا امر مضحكاتك امر مبكيتك لا امر مضحكاتك. فامر مفعول به لفعل محذوف تقديره الزمي. طيب هل يجوز ان نذكره؟ لا في المثل المثل يحكى ولا يغير. لا يجوز ان تذكره - [00:29:23](#)

لا يجوز ذكره البتة امر مبكياتك لا امر مضحكاتك ما احوجنا الى هذه الحكمة البالغة من افواه الجاهليين اذا قالوا مثلا الجحش لما فاتك الاعيار العير انفس من الجحش اعزكم الله واكرمكم - [00:29:41](#)

يعني الزم الجحشة. اكتفي ببعض حاجتك ان فاتك معظمها نعم فهنا ايضا مفعول به لفعل محذوف لا يجوز ذكره في المثل لان المثل يحكى ولا يغير قال ثم قلت ومنه المنادى وانما يظهر - [00:30:04](#)

مولانا في موضوع الاغراء والتحذير سيدي انت فقط في المثل نقول الصلاة الصلاة جامعة مثلا. الزموا صلاة الجامعة او شيئا. الصلاة جامعة. هذا جرى مجرى المثل ايضا. لكن في اسلوب الاغراء. طبعاً هنا نحن لم نستقصي كل شيء ولم يستقصي الامام - [00:30:24](#)

باسلوب الاغراء. ايضا مسلاً. عندما اقول العلم العلم الزم العلم باسلوب الاغراء اذا تكرر المفعول وجب حذف الفعل. اذا تكرر العلم العلم او عطف عليه العلم والاخلاص او عطف عليه - [00:30:44](#)

فاذا لم يكرر ولم يعطف عليه جاز فكره الفعل. الزم العلم والتحذير الجهل الجهل لا يجوز ان تذكر الفعل الجهل والخيانة احذري الجهل والخيانة فاذا لم يكرر ولم يعطف عليه جاز ذكر الفعل. نعم - [00:31:05](#)

قال ثم قلت ومنه المنادى وانما يظهر نصبه اذا كان مضافا او شبهه او نكرة مجهولة. احوي يا عبد الله ويا طالعا جبلا وقولي الاعمى قولي معطوف على على الامثلة - [00:31:28](#)

نحو يا عبدالله هذا المثال في محل جري مضاف اليه هذا معطوف على المجرور وقولي معطوف على وقول الاعمى يا رجلاً خذ بيدي. واقول المنادى نوع من انواع المفعول به. وله احكام تخصه. فلهذا افردته بالذكر - [00:31:42](#)

وبيان كونه مفعولا به ان قولك يا عبد الله اصله اصله يا ادعو عبد الله. فيا حرف تنبيه وادعو فعل مضارع قصد به الانشاء لا الاخبار وفاعله مستتر وعبدالله مفعول ومضاف اليه. ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرا - [00:32:00](#)

اوجبوا فيه حذف الفعل اكتفاء بامرین دلالة قرينة الحال تدل على الفعل يعني يا عبدالله يعني انادي عبدالله او ادعوه وهو هنا انشاء انا لا اخبر انا الان انشئ المعنى بلفظ مقارب له في الوجود وهو دعوة عبد الله - [00:32:23](#)

والثاني الاستغنائي عفو اه اكتفاء بامرین احدهما دلالة قرينة الحال. والثاني الاستغناء بما جعلوه كالنائب عنه والقائم مقامه. وهو يا واخوات اذا يكرمنا اشار الى ملحظ مهم. اذا هو في الاصل في تصويره العربي مفعول به. ولذلك نصبوه - [00:32:43](#)

ولذلك اذا جاءك مضموما فهو في محل نص طيب الان لم فعلوا ذلك؟ لما حذفوا الفعل لأن النداء كثر في كلامهم وما كثر في كلامهم اعطوه احكاما خاصة ما اكثر استعماله تخففوا فيه - [00:33:03](#)

دي قاعدة ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرة اوجبوا فيه حذف الفعل اكتفاء بامرین. احدهما دلالة قرينة الحال

والثاني الاستغناء بما جعلوه كالنائمة فيا نائبة عن الفعل ادعوا - 00:33:21

طبعاً هذا كله في المعنى انت ستعرب ستقول منادى ولن تقول مفعول به وقد تبين بهذا ان حق المناديات كلها ان تكون منصوبة. لانها مفعولات ولكن النصل انما يظهر اذا لم يكن المنادى مبنيًا. وانما يكون مبنيًا اذا اشبه الضمير بكونه مفردا معرفة - 00:33:36
فانه حينئذ يبنى على الضمة او نائبة. نحن يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وهنا طبعاً هنا علل احد التعليقات لماذا يبنى المنادى قال لانه اشبه الضمير. يا انت نعم والضمير مبني فبني لذلك - 00:33:56

واما المضاف والشبيه بالمضاف والناكرة غير المقصودة فانهم يستوجبون ظهور النصب. وقد مضى ذلك كله مشروحا ممثلا في باب البناء فمن احب الوقوف عليه فليرجع اليه والحمد لله رب العالمين - 00:34:14
جزاكم الله خيرا واکرمکم جزاکم الله خيرا سيدي بارک الله بکم. اللهم امين وایاکم. احسن الله اليکم جميعا بارک الله سعيکم ان شاء الله يا کرام اللهم امين وایاکم واحسن الله اليکم بارک الله فيکم - 00:34:30