

المجلس الثامن والستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل، من

ص 382 حتى ص 382

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه ومن سار على هديه الى يوم الدين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولكم - [00:00:03](#)

اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل ما زلنا معكم ابها الكرام في مجالس اعراب الجمل وأشباه الجمل وكنا قد قطعنا مرحلة طيبة بالفراغ من اعراب الجمل التي لا محل لها من الاعراب - [00:00:18](#)

ومن اعراب الجمل التي لها محل من الاعراب والشيخ قد جعلها عشرا في عشر نعم طبعاً تبيناً مسائل كثيرة طريفة جديدة وتبيننا اهمية دراسة اعراب الجمل بامثلة وفيرة والحمد لله رب العالمين - [00:00:36](#)

وحططنا رحالنا في اعراب اشباه الجمل الصورة صارت عندكم اظن سورة الكتاب طيب في الصفحة الثالثة والثمانين بعد المائتين في الصفحة الثالثة والثمانين بعد المائتين طيب ما زلنا نتكلم على العامل في شبه الجملة. قلنا ان شبه الجملة لابد له من عامل يعمل فيه. والا كان مطلقاً لا معنى له - [00:00:57](#)

وهذا معنى التعلق هذا معنى تعلق شبه الجملة بما العامل في شيء بالجملة؟ الاصل ان يكون هو الفعل هذا الاول الثاني شبه الفعل وهو المصدر والمشتق واسم الفعل ووصلنا الى الثالث وهو الجامد المؤول بمشتق - [00:01:33](#)

هذا هو السادس نعم قال الشيخ حفظه الله تكبر السورة قليلاً قال ثالثاً اي من العوامل في شبه الجملة الجانب المؤول بمشتق والمراد بالجامد ها هنا اسم الذات والاسم العلم - [00:01:51](#)

والضمير فاذا اولم اسم الذات بالمشتق جاز ان يحمل على معنى الحدث وتعلق به اشباه الجمل. لذلك كلمة اخي في قول ليلي الاخialiye فلا يبعدك الله توبه هالك الاخ الحرب اذ - [00:02:21](#)

سارت عليه الدوائر فهي بمعنى صاحب يعني كلمة اخا هنا في البيت بمعنى صاحب ولذلك تعلقت اذ بها اذ ظرف اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق باخر - [00:02:38](#)

وخصص جنس وده كيف نعلق الظرف به؟ نعم لانه هنا فيه رائحة الحدث لانه بمعنى صاحب صاحب اذا فلا يبعد عنك الله توبته هالك اخا الحربى. اذ دارت عليه. يعني صاحب الحرب اذ دارت. او مصاحب. تقدير مصاحب لعله احسن - [00:02:53](#)

مصاحبة لان صاحب يكتران تكون اسم ذاتهم مصاحب الحرب ملازماً للحرب حبته. دارت عليه الزواج ما يعرف جملة توبه خير بجملة التوبة يا كرام اعترافية تماماً. بين ماذا وماذا - [00:03:15](#)

نعم بين ماذا وماذا بذنا نحاول نصاحبها. بين الحال واصحابها. تمام بين الكاف وهالك احسنتم. تماماً. صحيح. نعم. وماذا تعلبون اخاك ماذا تعرفون اخاه ما رأيكم اسمه منصوب عالمدح؟ جميل جداً مفعول به لفعل محدوف - [00:03:44](#)

تقديره امدح اخا الحربى امدح اخا الحرب نعم هذا صحيح. نعم وان جعلته حالاً ثانية فانك لم تبعد كذلك لجعلته حالاً ثانية فانك لم تبعد. نعم وجه المدح احسن. وجه المدح - [00:04:15](#)

احسن بسياق النفس اذا قال هنا علقنا اذ باخا الجامد لانه مؤول بصاحب او مصاحب قال وفي قول الهمداني وان لسانني شهدت يشتفى بها وهو على من صبه الله على القوم - [00:04:35](#)

تعلق الجر والجرور على من ؟ بالاسم الجامد علقم لانه بمعنى شديد وتأويل وهو شديد على من صبه الله عليه هذا واضح قال وقد حملوا على ذلك قها ، الله تعالى ، وهو الذي ، في ، السماء الله وف ، الأرض ، الله - 00:04:52

00:04:52

فجعلوا التعلق بكلمة الله لتأولها بمعنى معبد. يا كرام كلمة الله في الاصل اسمه جنس هو غير مشتق طيب النحات قالوا ان الجار والمحور في السماء متعلقان بالله ولا يصح فيها غير هذا الوجه - 00:05:13

00:05:13

طيب كيف تنسى ان تعلقها باناقة؟ لانها هنا مسؤولة بمشتق. جامد مؤول بمشتق. بمعنى معبد معنی معبد نعم طبعا هو اسمه جنس جامد منقول عن مشتق هو مسؤول عن مشتق. هنا عاد الى الاشتقاء - 00:05:31

00:05:31

00:05:49

آآ وهو الذي في السماء وهو الذي كائن عفوا في السماء المعبدوه اه لآخر خبر خبر هو. خبر خبر. خبر لمبتدأ ممحذوف خبر قل لي مبتدأ ممحذوف يعني، وهو الذي، هو نعم. معبدوه في السماء ومعبدوه في الأرض.. اعبد وهو الذي، هو مع - 00:06:13

00:06:13

الله يربط الاسم الموصول بجملة الصلات الضمير
العنوان على الاسم الموصىء ابنه هو الضمير العائد على اسم موصىء ما هو 00:06:37

00:06:37

ما رأيكم نعم هو تماماً المحذوف وجاز حذفه لطول الكلام بالصين لاحظوا وهو الذي هو الله في السماء. طالت الصلة بذكر الجار
والمحذف بتعلة الجار، واللاح، وطالت الصلة فيحجز حذف الضم العائلي - 00:07:02

00:07:02

نعم وصل وان لم يستطل فالحذف نظر الى اخر الابيات وابوا ان يختزل اذا وهو الذي هو الله في السماء فالضمير عاد على اسم موصها ومحذف لماذا حاز حذفه؟ لأن الصلة طالت - 00:07:23

00:07:23

00:07:42

00:08:05

تعليم لا يجوز ان يكون الله مبتدأ والجر وال مجرور متعلقين بخبره. يعني وهو الذي الله مبتدأ مؤخر وفي السماء خبر كيف صارت طبعا اذا قلنا الله مبتدأ بعثت. هو اسمه ذات ليس. مشتقا - 00:08:25

00:08:25

اذا قلنا انهم مبتدأ فهو اسم ذات. طيب هو الذي في السماء الله مبتدأ وخبر. وفي الارض الله مبتدأ وخبر. هنا تثبت تعدد الالهة وهذا ينافي اصولنا. شرعة الاسلام اذا قال: يكوه: الله مبتدأ والحادي والمحارف متعلقة: بخبره. اوه الله فاعا. للحادي والمحارف كما

00:08:41 - تعلمهم

لماذا قال لأن لا تفقد الصلة الضمير العائد على الموصوا يعني سبب صناعي الاوا - 00:09:05 وهو الذي في السماء الله الله فاعل بالجار وال مجرور وهو ما يسمى عند المخشي بالجملة الظرفية طيب لا يجوز ايضا ان يكون فاعلا.

00:09:05

انت اذا جعلت الله مبتدأ وفي السماء خبراً اين الضمير العائد على الموصول لا ضمير فصارت جملة صارت هذه الجملة اجنبية من الاسم الموصول. ولذلك لا يجوز ان تكون صلة - 00:09:24

00:09:24

00:09:39

السبب الاول في امتناع هذين الوجهين سبب صناعي وهو خلو الجملة من الضمير العائد قال ولأن لا يلزم فساد المعنى بالشرك انت حنوزت تثبت التعدد الالبة وهذا محاوا عقالا - 09:59 -

00:09:59

الضمير المستكן في الخبر لا يجوز ان يكون عائد - 00:10:17

عائد على المبتدأ لاحظ استاذ محمود صحيح كلامك صحيح لكنه عائد على المبتدأ لا على الاسم الموصول نعم صحيح وصلت الفكرة؟ وهو الذي الان الله كائن هو في السماء هو عائد على الله وليس عائد على الذي - 00:10:37

اسمه دات فيعني لم يحصل حينئذ لم يستقم الامر طيب هو المقدر معبود معنى البيت غير واضح. اي بيت عفوا انا ذهب مني بعض التعليقات الاخير وان لسانني شهادة يشتفى بها وهو وهو على من صبه الله على قومه يريد انه يقلب كلامه بحسب المواقف - 00:10:58

يقلب كلامه بحسب المواقف. فإذا ما استدعي الامر ان يكون حاد اللسان فانه لا يتلما عن ذلك ولا يتباطأ اقصد الذي استطاع ان الامر ان يكون حلو الكلام فانه كذلك لا يتأخر عن ذلك ولا يتواضع - 00:11:21

نعم طيب قال اذا ولا يجوز الان هنا اذا ما المتعيين في الآية ان يكون الله خبرا لمبتدأ ممحذوف؟ وهو الذي هو معبود في السماء. وفي السماء متعلقان بالله. لتأوله بمعنى - 00:11:35

معبود. طيب قال ولا يجوز ان يكون الله بدلا من الضمير المستتر في الجار وال مجرور والتقدير وهو الذي يكون هو في السماء يكون هو في السماء الله لأن لا يبدل من ضمير العائد مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتنان. هذا وجه بعيد جدا صناعة ومعنى - 00:11:53

ايش يعني يا كرام؟ انتم تعلمون ان جمهور النحويين قالوا ان صلة الموصول تكون جملة وشبه جملة ويجوز ان تكون شبه جملة اذا كان مستقرها هذا الظرف قد تكلمنا على معناه لتطويل. يعني مسلا انت تقول اه - 00:12:19

مثلا تقول سرت بالذى في الدار في الدار عند جمهور النحويين في الدار هو الصلة. شبه الجملة صلة. طيب وشبه الجملة هنا انتقل اليه الضمير الذي كان في فعل الصلة - 00:12:37

يعني سرت بالذى استقر في الدار استقر هو. فلما حذف استقر الضمير الى شبه الجملة. هكذا سحبوا كما قلنا وبعض النحويين لهم رأي اخر ومنهم الشيخ حفظه الله - 00:12:53

الان قال وهو الذي في السماء اذا جعلنا في السماء صلة للذى نحن قوله هذا تفسيره معنا يعني وهو الذي يكون هو في السماء هو يريد انه الاصل عندنا في علم الصلة حذف انتقل الضمير الى الجار وال مجرور. فلماذا لا نجعل الله بدلا من من الضمير المستتر في الجار والمجرور - 00:13:08

قال هذا لانه سيؤدي الى الابدال من ضمير العائد مرتين طيب اين ضمير العائد؟ كيف نبدل منه مرتين يا كرام اين الضمير العائد؟ واين واين الابدال منه مرتين نعم وفي الارض الله ايوه المعطوف على الصلة - 00:13:31

طيلة ويشترط فيه ما يشترط في الصلة بالمناسبة يعني جملة معطوفة على الصلة يجب ان يكون فيها ضمير عائد على الموصول ايضا تمام فقال انت هنا ستبدل من ضمير العائد مرتين. حتى وجه هذا صناعة - 00:13:54

من حيس المعنى هو ابعد يعني البذرية في غاية البعد حتى قيل بامتناعه بل الامام ابن هشام هذا منقول من ابن هشام. الامام بن هشام المؤني في المغني قال ايضا - 00:14:11

يعني قال الوجه الضعيف يلجا اليه عند تعذر غيره عند تعذر غيري. اما لماذا لحل اشكال؟ يعني انا جئت لاخراج بيبيا لاخراج حديثها الى اخره فاحتلت بوجوه متعددة لم اصل الى شيء - 00:14:22

لم اصل الى شيء. فلم يكن الا وجه واحد ضعيف. لا هو الموجود. نذهب الى هذا الوجه اما ان يكون عندي وجه جيد مقبول. فاذهب الى الوجه الضعيف. فلذلك الامام هشام اتم فقال اما ان يكون هو المشكل هو المسبب - 00:14:44

اشكال هذا لا يجوز ابدا لذلك هذا يعني يحكي ليناقش فقط يعني ان يكون الله بدلا من الضمير المستتر في الجري والمجرور. هذا بعيد غاية بعد طيب وقد وقف ابن جني عند بيت الهزلي نفاني وكتب ابنه حقبة اليه افول اذا انساب. فقال ينبغي ان يكون - 00:15:01

لحقبة كما تعلمون حقبة ما يعربيها لا يا رب حكمة يا كرام ظرف طرف وفي ظرف زمان تماما. نعم قال وينبغي ان يكون الناصب لي

حقبة ما في ما في ابنه - 00:15:26

ما في النوم معنى الفعل لانه قال كنت منسوبا اليه معروفا ببنوته. فقلت ابناه حقدا تماما صحيحا نعم. اذا حقبة متعلقة بابنه. طيب ابن اسم اسمه فات هو اسمه جنس - 00:15:45

فكيف علق به فيه معنى البنوة فيه رائحة الحدث لانه قال كنت منسوبا اليهم قال ومثل ذلك ما انشدنا لجريـر. الظاهر انشدنا. نعم ومثل ذلك ما انشدنا لجريـر ولو قلت ما انشدنا يعني يمكن لكن غالبا ما انشدنا يعني ما روينا - 00:16:01

ومثل ذلك ما انشدنا لجريـر تركـت بـنا لـوحا ولو جـئت جـادـنا بـعـيدـا تـرـى تـلـجـ بـكـرـمـانـةـ نـاصـحـ فـنـصـبـ بـعـيـدـ الـكـرـيـ بـمـاـ فـيـ تـلـجـ مـنـ مـعـنـىـ التـلـجـ

بـاـنـهـ بـمـعـنـىـ بـارـدـ قـالـ لـابـوـ عـلـيـ رـحـمـهـ اللـهـ مـرـةـ - 00:16:22

الظرف يعمل فيه الوهم مثلا. يا سلام تركـت بـنا لـوحاـ يـعـنـيـ عـطـشـ لـاـحـ الرـجـلـ لـوـحـاـ اـذـاـ عـطـشـ لـمـ يـصـفـوـاـ مـحـبـوـبـةـ تـرـكـتـ بـناـ لـوـحـاـ وـلـوـ

شـئـتـ جـادـناـ بـعـيـدـ الـكـرـيـ وـالـكـرـيـ نـائـبـةـ عـنـ ضـمـيرـيـ - 00:16:43

عـنـ ضـمـيرـ المـخـاطـبـةـ وـعـيـدـكـ رـاـكـيـ تـلـجـ المـرـادـ بـهـ هـنـاـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـشـبـيـهـ شـبـهـ تـغـرـهـاـ بـالـتـلـجـ تـرـكـتـ بـناـ لـوـحـاـ وـلـوـ

جـادـناـ بـعـيـدـ الـكـرـثـ تـلـجـ تـلـجـ. كـيـفـ نـعـلـقـ بـوـعـيـدـ بـثـلـجـ؟ قـالـ لـاـنـهـ بـمـعـنـىـ ذـلـكـ - 00:17:02

طـيـبـ لـاحـظـوـاـ مـعـيـ يـاـ كـرـامـ الـاـ تـرـوـنـ اـنـ مـعـيـ يـمـكـنـ اـنـ تـعـلـقـ بـشـيـءـ اـخـرـ مـعـ وـضـوـحـ التـعـرـيـفـ جـادـنـاـ بـعـيـدـ الـكـرـاسـيـ لـكـنـ كـأـنـ الـاـمـامـ

رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ آـآـ ظـهـرـ إـلـىـ شـيـءـ اـخـرـ - 00:17:20

يـعـنـيـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ وـهـوـ اـنـ يـكـونـ بـعـيـدـ الـكـرـيـ بـارـدـاـ وـاضـحـ يـعـنـيـ اـنـ بـرـوـدـتـهـ اـنـمـاـ تـكـوـنـ بـعـيـدـ الـكـرـةـ. وـلـذـكـ هـوـ قـيـدـ لـهـ قـيـدـ لـلـبـرـوـدـةـ نـعـمـ

لـذـكـ عـلـقـهـ بـثـلـجـ لـكـنـ تـعـلـيقـهـ اـيـضـاـ بـجـادـنـاـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ اـنـ اـرـىـ اـنـهـ صـحـيـحـ - 00:17:43

وـلـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ وـانـ كـانـ الصـقـاـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ بـثـلـجـ. لـكـنـ طـالـمـاـ اـنـنـاـ نـسـتـطـيـعـ التـعـلـيقـ بـالـفـعـلـ فـنـبـتـعـدـ عـنـ الـمـشـكـلـاتـ فـاـبـتـعـدـوـاـ عـنـ

الـمـشـكـلـاتـ. نـعـمـ. خـصـوـصـاـ خـصـوـصـاـ يـاـ كـرـامـ اـنـ تـلـجـ هـنـاـ وـلـوـ اوـلـتـ بـيـارـدـ فـبـارـدـ سـيـكـوـنـ اـسـمـ ذـلـكـ - 00:18:08

اـلـاـ اـذـاـ قـدـرـتـ لـهـ مـوـصـوـفـاـ مـحـلـوـفـاـ. حـتـىـ يـكـونـ مـشـتـقـاـ بـهـ يـعـنـيـ جـادـنـاـ بـعـيـدـ الـكـرـةـ صـغـرـ بـارـدـ لـاـنـهـ جـادـنـاـ بـاءـ تـلـجـ تـلـجـ فـاعـلـ نـحـنـ سـنـوـلـ تـلـجـ

بـيـارـدـ بـارـدـ فـاعـلـ اـيـضـاـ المـشـتـقـ عـنـدـمـاـ يـلـيـ الـعـوـاـمـ يـعـنـيـ عـنـدـمـاـ يـكـونـ فـاعـلـاـ عـنـدـمـاـ يـكـونـ مـبـتـدـاـ تـمـاـ - 00:18:28

هـذـاـ يـصـبـحـ عـثـمـانـ ذـاتـ اـيـضـاـ الـاـمـرـ فـيـهـ شـيـءـ يـعـنـيـ فـيـهـ بـعـدـ عـلـىـ كـلـ حـالـ هـوـ قـوـلـ اـمـامـ كـبـيرـ اللـهـ وـرـضـيـ عـنـهـ اـذـاـ قـالـ قـالـ رـضـيـ اللـهـ

عـنـهـ اـنـهـ بـعـيـدـ مـتـعـلـقـ بـثـلـجـ لـمـ فـيـهـ مـعـنـىـ بـارـدـ - 00:18:53

قـالـ لـيـ اـبـوـ عـلـيـ رـحـمـهـ اللـهـ مـرـةـ الـظـرـفـ يـعـلـمـ فـيـهـ الـوـهـمـ مـثـلاـ وـقـدـ تـؤـولـ بـالـمـشـتـقـاتـ اـسـمـاءـ مـوـغـلـةـ فـيـ الـجـنـوـدـ كـالـذـيـ فـيـ قـوـلـ مـتـمـ بـنـ

نـوـبـرـةـ فـلـمـ تـفـرـقـنـاـ كـأـنـيـ وـمـالـكـاـ لـطـولـ اـجـتـمـاعـ لـمـ نـبـتـ لـيـلـةـ مـعـاـ - 00:19:11

فـقـدـ تـعـلـقـتـ لـيـلـىـ مـنـهـ فـقـدـ تـعـلـقـتـ لـيـلـةـ مـنـهـ اـذـاـ اـعـتـبـرـ الـفـعـلـ نـاقـصـاـ بـمـعـنـىـ بـتـأـوـلـهـ بـمـعـنـىـ مـجـتـمـعـيـنـ. لـاحـظـوـاـ يـاـ كـرـامـ. لـمـ نـبـتـ لـيـلـةـ مـعـاـ. اـمـاـ اـنـ

تـجـعـلـ نـبـتـ نـاقـصـاـ نـاقـصـاـ حـيـنـنـدـ - 00:19:29

اـيـنـ خـبـرـهـ؟ اـذـاـ كـانـ نـاقـصـاـ فـاـيـنـ خـبـرـهـ يـاـ كـرـامـ اـذـاـ كـانـ النـبـيـ نـاقـصـاـ فـاـيـنـ خـبـرـهـ اـحـذـوـفـ طـيـبـ اـنـ سـابـدـاـ بـالـتـامـ حـتـىـ تـنـيـسـ الـاـمـوـرـ عـلـيـكـمـ

اـكـثـرـ. نـبـتـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ تـامـاـ فـمـاـ يـعـرـضـ مـعـاـ - 00:19:48

اـهـ حـالـ طـيـبـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ نـاقـصـاـ كـمـاـ يـعـرـفـ مـعـاـ اـذـاـ النـبـتـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ نـاقـصـاـ فـمـعـاـ خـبـرـ نـبـتـ طـيـبـ وـاـذـاـ جـعـلـنـاـ نـاقـصـاـ اـنـتـمـ تـعـلـمـونـ اـنـ

اـلـاـخـتـيـارـ اـلـاـ يـعـلـقـ بـفـعـلـ نـاقـصـ فـاـذـاـ جـعـلـنـاـ نـاقـصـاـ لـاـبـدـ اـنـ نـبـحـثـ عـنـ مـتـعـلـقـ تـتـعـلـقـ بـهـ لـيـلـةـ مـاـ هـوـ؟ـ مـعـاـ. طـيـبـ مـعـاـ لـيـسـ مـشـتـقـاـ. نـعـمـ لـكـنـهـ

بـمـعـنـىـ مـجـتـمـعـيـنـ - 00:20:11

بـمـعـنـىـ الـمـشـتـقـ فـنـعـلـقـ لـيـلـةـ بـمـعـنـىـ هـذـاـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ نـبـتـ نـاقـصـاـ فـاـذـاـ جـعـلـنـاـ نـبـتـ تـامـاـ فـبـماـ نـعـلـقـ لـيـلـةـ بـالـفـعـلـ نـفـسـهـ اـذـاـ جـعـلـنـاـ نـبـتـ تـامـاـ

بـمـعـنـىـ نـقـضـيـ اللـيـلـةـ لـمـ نـقـضـيـ اللـيـلـةـ - 00:20:40

اـذـاـ سـتـكـونـ لـيـلـةـ مـتـعـلـقـةـ بـنـابـتـ وـمـعـاـ حـالـ مـنـصـوـبـةـ. قـالـ فـقـدـ تـعـلـقـتـ لـيـلـةـ مـنـهـ اـذـاـ اـعـتـبـرـ الـفـعـلـ نـاقـصـاـ بـمـعـنـىـ بـتـأـوـلـهـ بـمـعـنـىـ مـجـتـمـعـيـنـ. طـبـعـاـ

اـخـتـيـارـ الشـيـخـ هـذـاـ مـنـ الـاـبـيـاتـ الـتـيـ اـعـرـيـبـاـ الشـيـخـ فـيـ الـمـوـلـدـ الـكـبـيرـ - 00:21:05

هـذـاـ مـنـ الـاـبـيـاتـ الـتـيـ اـعـرـيـبـاـ الشـيـخـ فـيـ الـمـوـرـدـ الـكـبـيرـ وـهـنـاكـ اـخـتـارـ اـنـ نـبـتـ تـامـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـظـرـ نـعـمـ اـخـتـارـ اـنـ نـبـتـ تـامـ وـحـيـنـ يـبـيـجـيـ اللـيـلـةـ

متصل بالفعل التام ومن هذا القبيل ايضا الكاف من قول معن ابن اوس - 00:21:23

يحاول رغم لا يحاول غيره وكالموت عندي ان يحل به الرغم رغم الذل والهوان يحاول رغمي لا يحاول غيره وكالموت عندي ان يحل به الرغم قال فقد تعلق عندي بها يعني بالكهف - 00:21:41

وكالموت عندي ان يحل به ربه. لانها اسم مؤول بمعنى مثل سؤال يا كرام. وكالموت عندي ان يحل به الرغم. ما يعربيوا الكاف محل رفع خبر مقدم. نعم الازهر انه تام صحيح. اذا الكاف نعم. في محل رفع الخبر صحيح. اسم مبني على الفتح - 00:22:03
محل رفع خبر مقدم شبيه الموت عندي ان يحل به الرغوة. وain المبتدأ استاذ المصدر ممول؟ المصدر المؤول جميل جدا. يعني حلول الرغم به شبه الموت عندي فلاحظوا عنده تعلق بالكهف - 00:22:24

كيف جاز ان تعلق بالكاف بما فيها من رائحة الحدث بما فيها من رائحة المشابهة فعندي متصل بالكهف وانا ذكرت على هذا شاهدا طريفا في القرآن الكريم وقلت ان الشيخ هو اول من قال بهذا - 00:22:46

فمن يتذكر الاية اه طبعا معاني النحو تفك اصول معاني الكلام. لا شك وغالبا لا تستقيموا معاني الكلام العالي الا بعد الفك النحوي
مالك طيب ايها الكرام ذكرت ايضا ان شبه الجملة تعلق بالكاف في اية قرآنية كريمة ذكرتها اكثر من مرة - 00:23:03
سورة آل عمران ما اولها لاحظ يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا لا في سورة آل عمران لا لا ليست في نعم ليست في البقرة لا
كتب عليكم كما كتب على متصل بكتب - 00:23:39

ويا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزا لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل او انظروا الجر والمجرور ليجعل - 00:24:07

وتعليقاني بالكاف لا تكونوا مشابهين لكافرین ليجعل لا لا تكونوا مشابهين ليجعل الجار والمجرور قيد للمشابهة المنهية عنها انهماكم عن مشابهتهم ليجعل الله ذلك حسرة ولا اعلم احدا قبل شيخ قال هذا وكلامه مستقيم بالمناسبة يعني - 00:24:22

نحويون ذكروا هذا الباب ذكروا هذا الباب. باب تعلق اشباه الجمل بروائح الفعل امتألات به كتب التنظير النحوي وكتب الادب وكتب التعليق على الابيات الشعرية وشرحها نعم تلاحظ الذي يقف عند النص فقط - 00:24:52

يسأل فيقول والله لا ادري لكن في كتب اعراب القرآن ما قالوا انا لا استطيع ان احكم. لا استطيع ان اقول وهذا ورع بارد ورعوا في غير مكانه وهذا كسل عن البحث - 00:25:10

لم يخترع شيئا جديدا القانون موجود لكن هو عنده اضطرار في القانون له اضطرار في القوانين نعم فلذلك هو قال انها متعلقة بالكاف بما فيها بمعنى المشابهة قال فقد تعلق عند بها لانها سمم اول بمعنى مثل وكذلك نقول في المصدر المؤول من قول طرفة. لعمري ان الموت ما اخطأ الفتى لك وللمرخاء - 00:25:23

وتنياهو باليد. الجبل ذاك الدول المرخة وثنياه باليد ان الموت ما اخطأ الفتى لك طوال المرخى وسناء باليد ما المراد بالبيت يا كرام؟ يعني ما مراده بالاعراب هنا اين شبه الجملة المتعلق بما فيه رائحة الحدث - 00:25:53

نعم؟ ظرف الزمان اذا آين هو استاذ اه ما حرف مصدری؟ مصدرية زمية. تماما. ما بعدها في محل رسم مفعول وفيه هذا هو المصدر المؤول كما قلتان تماما متعلق بماذا استاذ محمود - 00:26:14

بالكاف بمعنى مثل يعني ان الموت يشبه الطول المرخة مدة اخطائه الفتى يشبه مدة اخطائه الفتاة طول المرخى لكن هو صور مرخى هو جبل ممدود. لكن نتنبياه باليد - 00:26:35

فيقبضه متى اراد لعمري ان الموت ما اخطأ الفتى لك الطوال المرخى وثنياه باليد. فما مصدرية والمصدر المؤول في محل نصب مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان متعلق بالكاف لانها بمعنى - 00:27:01

مثل بما فيها من معنى المشابهة ولو اذا كان الاسم العلم او الضمير يشير الى معنى المشتقى حمل على الحدث اذا انتهينا الان من اسم الذات رأينا امثلة لاسم الذات الذي فيه معنى الحدث. الان الاسم العلم الذي فيه معنى الحدث. والضمير الذي فيه معنى الحدث - 00:27:16

قال حمل على الحدث وجاز ان تعلق به شبه الجملة. ومن ذلك لفظ الجاللة في قوله عز وجل. وهو الله في السماوات والارض الاية هكذا والارض بلا والله في السماوات وفي الارض - 00:27:36

كانها وفي الارض وفي الارض في الطبعة الجديدة مصححة في الطبعة. اذا وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهرها وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم - 00:27:50

قال انه اسم العلم. الله اسم علم حتى القائلون بأنه في الاصل مشتقات الكل متفقة الان على علانيته طيب قال ولكن يشير الى معنى المعبود. ولهذا يعلق الجار والمحرر به - 00:28:06

لهذا يعلق الجار والمحرر به اي نعم دكتوراه صحيح هذه الاية عجيبة وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم نعم لاحظوا دكتورة هنا الدكتور وضع نقطة هو يريد وجها من اوجه الوقف - 00:28:23

اريد وجها من اوجه الوقف بذلك. بوضع النقطة بعد وفي الارض نعم يعني الدكتورة هنا اشرت الى ملحوظي مهم ملحوظين في التعلق ايضا يعني لاحظوا اذا قلنا وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم. حينئذ جعلت في السماوات من جملة ما بعدها. وتعلقه بيعلم - 00:28:47

نعم. واوجه اخرى تقبلها نعم وهو الله في السماوات صحيح وفي الارض يعلم سركم وجهركم نعم طيب نعم بالتدريج سبحان الله وهو الله السماوات وفي الارض يعلم سركم. وهو الله في السماوات - 00:29:13

في الارض يعلم سركم وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم وايضا على هذا ايضا يعلم اما تكون استثنافية واما ان تكون حالا الحالة الالزمة معاني متفرعة كثيرة - 00:29:37

معان متفرعة كثيرة قال وكذلك قول فذكي ابني اعبد او ابن اعبد. اعتذر والله لم اصل الى الضبط الصحيح له انا راجعت ضبطه على عجل لم اصل هو ابن اعبد او ابن اعبد لا اعلم - 00:29:52

وكذلك قول فذكي ابني اعبد انا ابن ماوية اذ جد النقر وجاءت الخيل اثابي زمر لان ابن ماوية فيه معنى المقدم هنا انتزع من من العلم ما اشتهر به. وهنا يصف انا ابن ماوية وهو في مقام الفخر - 00:30:07

والكلام على المعركة انا ابن ماوية اذ جد النقر الاصوات وهو النقر وجاءت الخيل اثابي زمر. طيب قال لان ابن مويت في معنى المقدم ولذلك نعلق اذ بالعلم ابن ماوية - 00:30:26

لما فيه من معنى المقدم. لاحظوا المقدم لم نأخذه من لفظ ابن ماوية وانما بما اشتهر به العلم. فطبعا هو هنا شهر نفسه بذلك. قد لا يكون اشتهر بذلك. انا ابن ماوية اذ جد لهما - 00:30:45

كتقول فيها الحاتم في الكون تماما حاتم عند القحط مثلا جميل لفظ حاتم حروف حاتم المادة المعجمية ليس فيها معنى الكون لكن اشتهر بالكرم فلحظ فيه الاشتقاء عند ذكر العلم - 00:31:00

ولذلك تعلق اشباه الجمل به احيانا. انا حاتم عند القحط معلق عند ابي حاتم نعم يعني انا الكريم عند القحط انا ابن ماوية اذ جدن قر. ماذا فيه من الوقف؟ هذا ماذا يسمى - 00:31:17

ان نقر نعم حركة ايتها النقل الوقف بالنقل وله شروط النقر اصله النقر اذ جد النقر فلما وقفوا استكرهوا ان يزيلوا حركة الاعراب لاهميتها فحافظوا عليها فماذا فعلوا؟ نقلوها الى الحرف قبله - 00:31:30

حافظوا عليها واشارة اليها الامام احمد يقول ايجوز ذلك في القياس؟ نعم؟ والشيخ احمد؟ اذا بشرط ان يشتهر بالصفة المشتقة منه. الملحوظة فيه تلاحظون المقام مقام فخر هو يفخر دبلومويته جد النقل. الكلام على الحرب - 00:31:59

وآ ويعني مجيء الخيل الى اخره يصف مشهد الحرب طيب فيقول انا ابن معاوية ايش جدكم؟ ما معنى ذلك؟ يعني اريد انني المقدم. فانتزع من العلم صفة وهي المقدم قال وكذلك لان ابن مويت في معنى المقدم. قال وقول وكذلك القول وقول الشاعر انا اب المنهال بعض الاحيان - 00:32:19

كان ابو المنهال فيه معنى الشجاع. ودقق يا كرام ليس فيه يعني في مادته لا انت تنتزع منه الصفة اذا اشتهر بها حقيقة او ادعاء فتح

الباب طيب دكتور لو هل هل من مصدر - 00:32:48

يعني انا حررت في هذا قلت يعني قياسا لا يستبعد ايضا ان يكون اعبد لانه قد يسمون بالجملة الفعلية او بالفعل نعم اعبد او اعبد اذا اعبد او же تظلم طيب - 00:33:09

قال اما قول الشاعر في مدح بشر ابن مروان ونعم مذكر من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر واعلان. دققوا في الخواتيم الان هذا خاتمة لسه قال فان الجار والمجرور منه يتعلقان بهو الممحوف قبلهما - 00:33:26

لماذا؟ لانه ونعم من اذا جعلنا من اسما موصولا المبتدأ هو اين خبره؟ هو الثاني ونعم من هو هو في سر واعلان كيف هو هو في سر واعلان؟ قال لانه يشير الى معنى المشتق ايضا والتقدير ونعم من هو الثابت في حالي السر والاعلان - 00:33:41 ونعم من هو هو في سر واعلان اذا اذا جعلنا من اسما موصولا اذا جعلنا ما نسما موصولا فاعلا لنعمة وهو مبتدأ وجعلناه مبتدأ قبره هو اخرى. فهي مؤولة بماذا؟ مشتقة - 00:34:04

يعني ونعم من هو الثابت في سر واعلان وما نزال نستعمل في العاميات في عامياتنا هذا اليوم هو هو يعني هو الملحوظ مثلا انت تشبه بفلان فاذا ما رأيت قل هو هو - 00:34:24

ان هو المتكلم عليه هو الملحوظ هو الى اخره. قدر المشتق بحسب السياق الذي يرد فيه ونعم من هو هو في سر وعనين يعني هو الثابت في سر وعلم والثانية ممحوفة كما ترون. وقيل والقائل ابو علي - 00:34:41

انهما متعلقان بالفعل نعمة يعني ان الجارو المجهول فيه سر ليسا متعلقين بالضمير. بل بنعمة بالفعل الجاني والفاعل مستتر ومن تمييز له كما تعلمون عندما يستتر الفاعل في نعمة وبئسات فيفسر بالتمييز. فمن تمييز للفاعل - 00:34:56 وهي نكارة تامة وهي نكارة طيب وهو مبتدأ مؤخر خبره جملة نعمة اذا هو الموجود هذه مبتدأ مؤخر خبره جملة نعمة وجهان نعم انت انت تماما احسنت يا احمد وهكذا - 00:35:15

وذلك الاعراب والله تعالى اعلم تودعكم الله تعالى ونلتقي في مجلس قريب ان شاء الله تعالى اه يكون غدا ان شاء الله تعالى الليلة القادمة بتيسير الله وعونه اه ليتم الكلام على - 00:35:37

فعلى حروف المعاني وفيها مباحث مهمة جدا ولطيفة وكيف يمكن ان يتعلق بها شبه الجملة نلقاكم ليلة القدر وراه ما عندك سؤال تفضل تفضل شيخ احمد اذا انقطع البث لانه بقي اقل من دقيقة. تفضل - 00:35:52

طيب في البيت اللي هو يحاول رغما ان اه اللي يحاولوا رغمما الى اخرها نعم وكالموت عندي ان يحل به الرغوة يحل به الرغوة الضمير عاد على صاحبه الذي يحاول - 00:36:13

نعم. يعني بذلك؟ نعم. هو نعم. الضمير عيب على اخيه. طيب. يحاول رغم لا يحاول غيره. وكالموت عندي ان يحل به - 00:36:31