

المجلس الثاني إعراب سورة الإنسان أ.د سليمان العيوني

سليمان العيوني

الله اكبر اي ان يجعل الدنيا في مقام له اهمية قال ويريد الذي وربه يقول اني قريب. اذا ذكر ايها الاخوة ان حراسة الجوارح وان تكون معتدلا وان متقيا وريعا زاهدا. مجتمعنا - 00:00:00

المسلم ومنهم من بالغ في توهينه ولم يوثق ولكنه حينما جمع به في العلم والعمل والقدوة احيانا ستكشف ان الخلاف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد - 00:00:38
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في ليلة الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى من سنة ست وثلاثين واربعمائة والف ونحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض - 00:01:14

لنعقد الدرس الثاني من دروس اعرابي سورة الانسان ومن خلالها نطبق ما سبق شرحه على الفية ابن ما لك عليه رحمة الله في الدرس الاول كنا قد اعربنا ولله الحمد - 00:01:30

ايتين كريمتين الاولى والثانية وفي هذا الدرس نكمل ان شاء الله ابتداء من الاية الثالثة من قوله سبحانه وتعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا وذلك بعد ان قال - 00:01:47

هل اتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج ثم قال انا هديناه السبيل فما اعراب هذه الجملة قبل ان نبدأ بها تفصيلا انا هديناه السبيل - 00:02:14

استئنافية لانها ليست متعلقة بما قبلها بعطف او تعليل او نحو ذلك والاستئنافية اذا لا محل لها من الاعراب يسمونه استئناف بباني طيب التعریب الاعراب التفصيلي ان اعربناها في الاية السابقة - 00:02:34

وقلنا انها مكونة من كلمتين الاولى ان وهو حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره لا محل له من الاعراب والكلمة الثانية هنا المتكلمين وهي ظمير اسم واعرابها اسم ان ثم قال اسم ان في محل - 00:02:54

نصب ثم قال هديناه السبيل هذه جملة فعلية الفعل هدى والفاعل ناء المتكلمين والضمير الهاف هديناه في محل نصب لكن ما اعرابه مفعول به لما قلنا من قبل ان يا المتكلم - 00:03:19

وكهف الخطاب وهاء الغائب هذه الضمائر الثلاثة متى ما اتصلت بفعل فهي مفعول به هذه قاعدة ومتى ما اتصلت بان فهي اسم ان ومتى ما اتصلت بحرف جر فهي في محل جر. اذا اتصلت باسم - 00:03:48

فهي مضاف اليه. اذا فهذه الضمائر الاربعة على كثرة ورودها في الكلام. لا يخرج اعرابها عن اربعة اعارات اثنان نصبا مفعول به اذا اتصلت الفعل واسمها ان اذا اتصلت بان - 00:04:14

واثنان جر اذا اتصلت باسم مضاف اليه اذا اتصلت بحرف جر في محل يلا ولهذا قلنا ان الهاف هديناه مفعول به لاتصالها بفعل ثم قال السبيل اديناه السبيل كيف نعرب السبيل - 00:04:31

مفعول به تان بان هدا قد يتبعى الى مفعولين نظير ذلك من القرآن الكريم قوله تعالى اديناه النجدين وقوله اهدا الصراط وهكذا طيب هديناه السبيل جملة فعل وفاعل ومفعول اول وثانيا. ما اعراب هذه الجملة - 00:04:53

احسنت خبر ان خبر ان في محل رفع انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا ذاكرا من الشاكر الانسان واقرب ضمير له اين الهاه في هديناه اذا فنقول شاكرا حال - 00:05:25

من الهاه في هديناه قلها تعود الى الانسان لان شاكرا صفة الشكر صفة من صفة الانسان الذي يعود عليه الهاه والضمير

في هديناه الضمير معرفة ونكرة معرفة وشاكر معرفة ونكرة - 00:05:53

ذاكرنا نكرة والصفة متى خالفت الموصوف بالتعريف والتنكير؟ كيف تعرف اهلا ولو وافقته في التعريف او في التنكير فهي لو قلت جاء محمد الشاكر معرفة والشاكر معرفة فنقول الشاكر نعت - 00:06:21

يعني صفة ولو قلنا جاء رجل شاكر نكرة وشاكر نكرة اتفق في التنكير فنقول شاكر نعت صفة لكن لو قلنا جاء محمد شاكرنا محمد معرفة وشاكر النكرة اختلفا في التعريف والتنكير فنقول شاكرنا - 00:06:46

بحال فالحال هو النعت اذا خالف موصوفه في التعريف والتنكير اذا فشاكرنا حال من الهاف هديناه العائدة هي الانسان طيب واما قبلها انا هديناه السبيل اما شاكرنا اما حرف تفصيل - 00:07:06

حرف تفصيل ما محله من الاعراب لا محل له من العرب. لماذا لانه حرف والحروف كلها لا محل لها من العراق الحروف والماضي والامر هذه الثالثة ليس لها محل من الاعراب - 00:07:31

ويقال فيها دائمًا لا محل له من العراق فنقول حرف تفصيل هذا معناه لا محل له من العراق هذا حكمه العربي مبني على السكون هذى حركته طيب اما شاكرنا اما كفورا - 00:07:55

الواو حرف عطف مبني على الفتح ما محله من الاعراب؟ لا محل له من العرب لانه حرف وكفورا معطوفة على تاجرا منصوب وعلامة نصبه الفتحة طب واما الثانية اما شاكرنا واما كفورا. الواو حرف عطف واما الثانية - 00:08:13

حرف توكيده لا التفصيل اما الاولى عندما اعدناها صارت تفصيل وصار التأكيد تأكيد لأن التفصيل فهم من اما الاولى فاما الثانية اكده التفصيل المفهوم من اما الاولى اما لا بد ان تكرر - 00:08:37

اما لا بد ان تكرر لغة يقول اكرم محمدنا اما جالسا واما قاعدا فتكرارها واجب لغة نعم آآآ الآتيان او بعد اما كما لو تقول اكرم محمدنا اما قائمًا او قاعدا - 00:09:03

في خلاف لان المسموع اي اما ان تكرر بلفظها اما قائمًا واما قاعدا او فيها خلاف هل هل تجوز او لا تجوز لمخالفة السماع نعم يقول الاخ الا يجوز ان نقول شاكرنا - 00:09:29

حال من السبيل وليس من الهاف هديناه العائدة ايا الانسان يعني السبيل حالة كونه شاكرنا او كفورا تفهمتم الاعراب اولا فهمتم المعنى يقول انا هديناه السبيل حالة كون السبيل تاجرا او كفورا يعني انا هديناه السبيل حالة كون السبيل سبيلا - 00:09:54

ذاكر او سبيل كفور هذا القول قال به بعض اهل المعاني كالزمخشري كما الزمخشري اجاز ذلك وقال ان وصف السبيل السبيل عن الطريق وصف السبيل بأنه شاكر وكفور مجاز مجاز - 00:10:25

لكن الظاهر الذي عليه جماهير المعربين هو ما تقدم ذكره من ان الشاكر والكفور هو الانسان وليس السبيل اذ لا حاجة الى هذا الاعراب ونبه هنا الى امر يكثر جدا في كتب اعراب القرآن - 00:10:48

وهي انها تكثر من ذكر الاوجه الجائزة في الاعراب وهم لا يعنون بذلك ان كل هذه الاوجه جائزة على السواء وانما يذكرون الاوجه المحتملة واما الذي يجب ان يحمل القرآن عليه من هذه الاوجه - 00:11:10

فهي الاوجه الملائمة للمعنى هذا من عمل المفسر لابد ان ننظر الى المعنى ثم ننظر انساب هذه الاعاريب للمعنى فتحمل القرآن على هذا الاعراب عندما نريد ان نعرب لكن عندما تريده ان تدرس - 00:11:34

الاعراب تقول يحتمل كذا ويحتمل كذا ومن باب الاحتمال النحو الصناعي فقط لكن اذا اردت ان تحمل القرآن على الاعراب فتقول لا الاعراب المناسبة للمعنى هو الذي يجب ان يقال ولا يقال غيره - 00:11:56

وفرق بين العربات الصناعية التي تجوز في صناعة النحو فتذكرة في التدريس وتذكرة في الاعراب عموما وبين الاعراب الذي يجب ان تحمل عليه القرآن الكريم وهناك بعض الاعاريب جائزة بالصناعة وفي المعنى يعني المعنى يحتملها يحتمل هذا الاعراب ويحتمل هذا الاعراب والله اعلم بمراده - 00:12:16

فإذا كان المعنى يحتمل اكثرا من اعراب فنقول كل اعراب جائزة من حيث الاعراب ومن حيث المعنى اما اذا كانت بعذ العرب ظعيفة

من حيث المعنى فحينئذ لا نجيزها في - 00:12:41

اعراب القرآن وان جازت بالصناعة النحوية حتى ولو كانت مذكورة في كتب اعراب القرآن طيب ثم قال سبحانه وتعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا هذه الجملة ان وما بعدها - 00:12:55

ما اعرابها ايضا جملة استئنافية لا محل لها من الاعراب انا سبق اعرابها ان وسمها اعتدنا هذا فعل ماض فهي جملة فعلية الفعل آما اعتدنا والفاعل ابناء المتكلمين والمفعول به - 00:13:19

تلالسل اعتدنا سلاسل طيب الفعل الماضي هنا المتصل بناء المتكلمين اعتدنا مبني على ماذا على اي حركة يعني ان نقول على السكون ام نقول على الفتح المقدر نعم قلنا الصواب انه مبني على الفتح المقدر لان الفعل الماضي دائمًا مبني على الفتح اما الظاهر واما المقدر - 00:13:51

الظاهر كذهب والمقدر في ثلاثة مواضع في الماضي المختوم بالالف يسعى وهو مبني على الفتح المقدر معنا من ظهوره تعذر اي الاستحالة والماضي يتفق به واو الجماعة فذهبوا وهو مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره حركة المناسبة. الظلمة مناسبة مناسبة للواو - 00:14:25

او الماضي اذا اتصل به ظمير رفع متحرك ذهبت او ذهنا او النسوة ذهبن فهم مبني على فتح مقدر منع من ظهوره السكون الذي جلب للتخلص من اربعة متحركات متواлиات فيما هو ككلمة واحدة - 00:14:54

هذا هو قول النحويين في المسألة وهناك قول تعليمي ليس علميا يقول ان الماضي مبني على حركة اخره فذهب على الماضي على الفتح وذهب على السكون وذهبوا على الظم فهذا مذهب تعليمي وليس مذهبا - 00:15:22

علميا اذا اعتدنا مبني على الفتح المقدر وانا فاعل طيب للكافرين جار و مجرور انتبه جملة متعلقة بماذا انتبه الجملة لا بد ان تتعلق بفعل او ما فيه معنى الفعل اه ما الذي للكافرين - 00:15:45

الاعتداد اعتدنا لهم اذا للكافرين متعلقة اعتدنا انا اعتدنا للكافرين سلاسل فيها قراءتان تبعية نصف القراء السبعة قرأوا سلاسل بالتنوين ونصفهم قرأ سلاسلا بالتنوين اما قراءة عدم التنوين سلاسل - 00:16:15

فهي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومنعت من التنوين لانها على صيغة منتهي الجموع على القياس لا اشكال في هذه القراءة واما القراءة الاخرى سلاسلا فهي على صيغة منتهي الجموع ولكنها لونت - 00:16:45

للمناسبة يعني بمناسبة ما بعدها فان الذي بعدها منون واغلالا وسعيرا بلو للمناسبة واخذنا في الممنوع من الصرف ان الممنوع من الصرف قد ينون بحالات بضرورة الشعر وقد دخلت الخدر خدر عنيزه - 00:17:08

وفي المناسبة المناسبة يعني بما هو في حكم الشعر كالسجع او لمناسبة ما قبله او ما بعده او للفواصل القرآنية تاء قوارير وكسلالسا فنصب لمناسبة ما بعده طيب سلاسل صيغة منتهي الجموع على وزني - 00:17:34

سلاسل لا ليست قواعد جمع لماذا مفرد سلسلة سلسلة على وزن اعلن له سلسلة هذا رباعي مجرد ام مزيد مجرد قلنا كل مظعن رباعي فهو مجرد مثل ببل و مثل وسوسه - 00:18:05

فهو مجرد رباعي طيب ولمجرد الرباعي عموما كل مجرد رباعي كيف تجمعه جمع تكسير هاه الثالثي له احكام مختلفة في جمع التكسير يجمع على اوزان مختلفة - 00:18:40

اما الرباعي المجرد والخامسي المجرد والمزيد والسادسي واغلب الثالثي المزيد فقاعدتها واحدة انها تجمع على صيغة منتهي الجموع تجمع على صيغة منتهي الجموع وسلسلة هذا مجرد رباعي اذا لا يجمع على شيء من اوزان الثالثي - 00:19:02

لا شيء من اوزان القلة افعال وافعلة و فعله ولا اوزان الثالثي من من جموع الكثرة وفعول و فعله و فعل و نحو ذلك لا يجمع الا على صيغة منتهي الجموع سلسلة فعلية اذا فعال سلاسل - 00:19:34

نعم طيب واغلالا اغلال على وزن افعال جمع قلة ام كثرة قلة على وزن افعال ما مفرد؟ اغلال اغلال اليد غل بالنظم اما الغل بالكسر فهو الحقد طيب الغل على وزن - 00:20:00

غل كيف فل ما في فل. فل هذا مع الورد ما عندنا ما فيه احنا لازم بالفاء والعين واللام اه فل غل فعل ثلثي فعل ما قياسه بجمع

القلة - 00:20:30

دموع القلة افعال وافعل وفعله بس اربعة اربعة فعله وهذا سماعي ليس له قاعدة يخرج يبقى افعال وافعده وافعل طيب فعل ما قياسه من هذه الثلاثة ها افعل افعل درسنا جموع القلة - 00:20:58

وقلنا فعله هذا سماعي ليس له قاعدة طيب الثنائي الاسم الثنائي كم له وزن في العربية عشرة عشرة اوزان الاسم الثنائي عاد انت كل كل المحتملات الا اثنين خرج ان يفعل وفعل وفعل وفعل الى اخره - 00:21:31

كلها تجمع على افعال كل الاسماء الثلاثية قياسها في جموع القلة افعال فحمل احتمال فعل واعلام فعل وافعال اه عنق واعناق فعل وافعال قفل واقفال بعل وافعال مثل غل واغنان - 00:21:56

على القياس عضد واعضاد تعود افعال وكل العشرة قياسها على افعال الاثنين الاول ها فعل وقياسه في الجمع في جموع الخلة ها فعلا وغالبا اغناهم فعلان في فعل كقولهم طرداهه - 00:22:26

والثاني فعل صحيح العين اعلن صحيح العين ده كلب وقياسه في جموع القلة افعل قلب اكلوب طيب وفعل معتل العين كسيف وبيت وثوب الا افعل كذلك ؟ ثوب واثواب وبيت ابيات وسيف اسياف - 00:22:58

وهذا قلناه في جموع القلة. اذا فغل واغلال على القياس مثل قفل واقفال ثم قال تعالى وسعيرا عيد واضح انه مفرد على وزن بغير فهل سعيروصف ام اسم وتقولون - 00:23:25

اليس الوصف من الاسماء والجواب نعم لكن نهنا اكثرا من مرة ان هذه طريقة العلماء المقابلة تبين مرادهم فاذا قيل وصف او اسم يعني اسم وصف ام اسم ليس بوصف - 00:24:00

واذا قلت هذى الكلمة مصدر ام اسم مع ان الواصلات من الاسماء ومرادهم اسم مصدر ام اسم ليس بمصدر طب هذا الاسم علم او او اسم يعني اسم علم او اسم ليس بعلم وهكذا - 00:24:26

فسعيروصف ام وصف بالاسم لا ليس على مانع ليس علما وانما هو اسم للنار من اسماء النار كما تسمى النار تسميتها السعيروقال بعضهم بل هو اسم لهيبها - 00:24:47

لهيب النار يسمى السعيرو ثم ان السعيرو بان السعيد بان قد تكون على من على جهنم بالغلبة هذا العلم بالغلبة تطلق على النار مطلقا ثم قد تكون علما لجهنم بالغلبة - 00:25:11

كبيت نكرة انت تسكن في كوخ ام في بيت انت تسكن في الكوخ او في البيت ؟ البيت هنا معرف بال لكن لو قيل حجة الى البيت فالبيت هنا صار علما - 00:25:34

للكعبة بالغلبة وهكذا وهذا شرحناه في باب العلم ثم قال عز وجل ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ايضا هذه جملة استثنافية ائتلافا بيانيا لا محل لها من الاعراب - 00:25:54

ان حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره اين اسمه وain خبره اسمه الابرار والخبر يشربون جملة يشربون طيب جملة يشربون خبر ماذا او خبر ان او خبر الابرار من الذين يشربون - 00:26:20

من الذين يشربون اخبرت بي يشربون عن من عن الابرار او عن انها عن الابرار طيب يشربون خمر الابرار او خبر ان نعم هذا شرحناه من قبل يا اخوان كثيرا - 00:26:53

لو حناهم من قبل كثيرا هذا في الصناعة النحوية صناعة نحوية ينسبون الشيء الى ما يعمل فيه الابرار اسم ان مع انه مبتدأ في الاصل لكن قيل اسم ان لان ان عملت فيه النصب - 00:27:13

ويشربون يشربون في الحقيقة خبر ابرار هم الذين يشربون اخبرنا عن الابرار بانهم يشربون وانما قيل خبر ان لان ان عملت فيه الرفع وهنا طبعا عملت في المحل لان يشربون جملة - 00:27:31

هذا اعراب صناعي فلابد ان نفرق دائما بين الصناعة وبين المعنى وواضح انه يشربون خبر الابرار في المعنى لان اصل الجملة الابرار

00:27:47 يشريون ثم دخلت الا الابرار جمع -

تکسییر علی وزن افعال ابرار ما مفرد ها ضرا طیب بر وا بردار مر علی وزنی فعل و جمع فعل علی افعال قیاسی ام لیس بقیاسی کما
ش رحنا قیا، قلیا، لیس، بقیاس - 00:28:05

كل الثلاثي على افعال الا فعل صحيح العين و فعل فلهذا قالوا الابرار تمام لكن بر ما وزنه هل وزنه فعل ام فاعل ها قال بعضهم ان وزنه فعل برا على وزن فعل - 00:28:34

صفة مشبهة مثل رب فعل تهلل صعب فعل وقال بعضهم بل وزنه فاعل واصله بار ثم حذفت الالاف تخفيفا فصار بار وابرار مثل صاحب واصحاب هذان قولان بالمسألة وكل قول وكل قول حجته - 00:29:12

طيب ثم قال يشربون فعل مضارع مرفوع لماذا صار مرفوعا لأن المضارع اذا لم يسبق بناصب ولا بجاز فهو مرفوع ونواصيه ان ولن
وكى واذا وجوازمه لم ولما ولام الامر ولا النهاية وادوات الشرط الجازمة - 00:29:44

والمحاضر لم يسبق بشيء من ذلك فهو مرفوع وعلامة رفعه يقال ثبوت النون ويقال ثبات النون بمعنى واحد طب واين فاعلوه واو
الجماعة واو الجماعة ضمير متصل يدخل في ضمائر ثوانٍ - 00:30:18

وهي تاء المتكلم ذهبت والف الثاني ذهبا او يذهبان وهو الجماعة ذهبا او يذهبون والمخاطبة اذهي وتدھي وانو النسبة النسوة اذھن وينھن وثلاثة لا تكون دفعا قل نصبا او حرا - 00:31:08

في ثلاثة اعارات طبعا كلها رفع لأن ظمائر رفع وليس ضمائر متصلة؟ نعم لا بد ان تتصل بما قبلها. يعني تتصل بكلمة لأن الذي قبلها كلمة اما حرفاما 00:32:07

اسر الظمان رفع لا تتصل باسم ابدا لا تتصل بحرف ابدا لا تتصل الا بالفعل فان اتصلت بك انا و اخواتها يعني بفعل ناسخ مثل كانوا او كنتم اه كان اه يكمنا اه كون - 00:32:23

اعرابها منحصر وهذا الذي نسميه في الاعراب بالاعراب المنضط بـ: الاعراب اما سـها - 00:33:12

هو اعراب الحروف والماضي والامر لانه ثابت وقد جملة تحفظ وتكرر مع كل حرف ومع كل ماضي ومع كل امر واما اعراب منضبط

فالظلمان المتصلة التسعة على كثرة استعمالها في الكلام ما في وجه في المصحف ياخذون من عدد منها. انا اقول من واحد نقول من عدد منها مع ذلك اعادتها كما األيتم من خط 14:34:00

تواتي ثالث تعاريب وهيك اربعة تعاريب هنا المتكلم تأتي في اعاري بتواني وفي اعراب هيك فقط اعرابها منحصر بذلك ظبطنا اعراب الفاء، المتملة خالها كلاماً خالطاً تمييزها ما تقتضي لامته ما منها انتقالاً - 00:34:28

شيء آخر من العرب لكي تضيّكه اتخذ قاعدة فرق تسود خذ العراب جزءاً اضيفه حتى ياذن الله بعد مدة تكون قد ظبّيت

اغلبه تتفرغ بعد ذلك للمشكلات اذا ظبّطت هذه الاشياء تتفرغ هذه المشكلات - [00:34:52](#)

وادخل مع العلماء ومع الناس ومع المعربين ما اعراب هذه الكلمة مشكلة. وما اعراب هذه المشكلة لانك انتهيت وضبطت ما سبق لكن ما تفرق بين الفاعل والمفعول به والحال والتمييز وتأتي تسأل عن مشكلات ما يصلح - [00:35:13](#)

طيب ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا من كأس جار ومحروم. اذا متعلقان متعلقا بماذا ما الذي من الكأس الشرب اذا من كأس متعلقان به يشربون يشربون من كأس - [00:35:27](#)

طيب كأس الكأس مذكر مؤنث قال كان مزاجها زنجبيل اه كان كان مزاجها كافورا اذا مؤنث. الكأس مؤنث بخلاف الكوب فهو مذكر وقدح نقول كأس ذهبية تقول كأس ذهبي وكأس زجاجية لا تقل كأس زجاجي - [00:35:52](#)

وهذى من الاخطاء الشائعة طيب كان فعل ماض ناسخ مبني على الفتح لا محل له من اعراب واضح اين اسمه وخبره اما اسم كان المرفوع فهو كان نزاع سها مرفوع بالضمة - [00:36:22](#)

وخبر كان كان مزاجها كافورا خبر كان منصوب طيب كان مزاجها ها في مزاجها ها هاء اها هذا من من ضمائر هيك واتصلت باسم اذا اعرابها مضاف اليه عليك متى ما اتصلت باسم فهي مضاف اليه في محل جر - [00:36:47](#)

طيب هنا اسئلة السؤال الاول كان مزاجها كافورا جملة ما اعرابها جملة يمنى جاءت بعد نكارة ام بعد معرفة من كأس كان مزاجها كافورا اذا جاءت بعد نكارة. الجمل بعد النكرات احوال ام صفات - [00:37:12](#)

صفة يعني نعت اذا كان مزاجها كافورا هذى جملة وقعت نعتا يعني صفة للكأس. لان النعت قد يكون بالمفرد وقد يكون في الجملة طيب السؤال الآخر كان هنا فعل ماضي - [00:37:37](#)

لكن ما زمانه كان لها خاصية في العربية تأتي على احوال قد يراد بها المظى كالاصل في الفعل الماضي كقولك كان محمد مسافرا ثم جاء هذى كان في الماضي وقد تكون زائدة - [00:37:53](#)

وقد تكونوا الاستمرار وقد تكون فعلا مستمرا يعني دالة على ثبوت الفعل في الماضي وفي الحال وفي الاستقبال ومنها كان هنا ومنها كان التي ترد مع الله سبحانه وتعالى اذ كان الله سمعيا بصيرا - [00:38:30](#)

يعني كان ويكون وسيكون يعني هذى صفة ثابتة فيه عز وجل كان ربكم قديرا ذات القدرة لله في جميع الازمنة هذا فعل مستمر فهذا فعل مستمر طيب هل يمكن ان يقال ان كان هنا زائدة - [00:38:57](#)

يعني من كأس مزاجها كافور يجوز في اللفظ في اللغة ان يقال ذلك من كأس مزاجها كافور يجوز لكن عندما قال كان مزاجها كافورا هل نقول ان كان هنا زائدة - [00:39:21](#)

ام نقول فعل مستمر لا الافضل ان نقول انها فعل مستمر لانها دلت على الماضي والحال والاستقبال بخلاف نحو قوله سبحانه وتعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا كان هو يعني عيسى - [00:39:39](#)

طبيا هذا الخبر طيب كان هنا زائدة ولا يصح ان نقول انها للماضي الان يكلمنها يقول كلموه فقالوا كف نكلم من كان ويكون الان موجود ولا يصح ان نقول انها للاستمرار - [00:40:03](#)

لان عيسى لن يستمر في المهد صبيا المعنى والله اعلم كيف نكلم من هو صبي في المهد و كان زائدة هنا كانا زائدة فكان قد تأتي زائدة وقد وقد تأتي - [00:40:28](#)

بالاستمرار طيب كان مزاجها ما معنى مزاجها؟ هذا معنى تفسير كان مزاجها كافرا مزاجها يعني مخالطها قالطها طيب وقبل ذلك كان يجب ان نسأل عن مفعول يشربون يطلبون ماذا؟ اين المفعول المشروب - [00:40:50](#)

من كأس من الابتداع يعني يبتدىء شربهم من الكأس لكن ماذا يشربون؟ اين المفعول به محذوف يقدر يشربون خمرا من كأس وقد يكون ماء لكن الظاهر انهم يشربون خمرا من كأس - [00:41:15](#)

كان مزاجها كان مزاج الخمر كافرا يعني كان ممزوجا كان مخلوطا او كان خلاطه ومزاجه كافورا طيب ما معنى كافورا لان المعنى هذا يؤثر في العراق والا في الاصل لا نتكلم عن المعاني - [00:41:38](#)

ايه كافورا الكافور معروف نوع من انواع الطيب لونه ابيض ورائحته قوية هذا اذا اخذنا بالمعنى اللغوي وقال بعضهم انا كافور اسمه عين في الجنة فعلى ذلك يكون نكدة ام على من - [00:42:02](#)

يكون علما يعني كافورا اما يكن معرفة على واما يكون نكدة الكافور الطيب المعروف طيب اذا عرفنا ذلك ننتقل الى التالية كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا - [00:42:24](#)

ما اعراب عينا ان الابرار يشربون امرا من كأس كان مزاجها ماذا؟ كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا عينا قيل بدل قيل بدل من كافورا وكافورا - [00:42:46](#)

اين اذا قلنا ان عينا بدل يصح ان تكون نكدة ويصح ان تكون معرفة على من لان البدل كما درسنا يكون بين المعرفتين ويكون بين النكدة من المعرفة قد تبدل معرفة من معرفة - [00:43:17](#)

جاء محمد ابو خالد وقد تبدل نكدة من معرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية طيب هذا اعراب واعراب اخر لعينا نعم مفعول به لفعل ممحوف تقديره يعني يسمونه منصوب على القطع - [00:43:37](#)

منصوب على القطع يعني كان مزاجها كافورا عينا فعين النعت صفة وصف الكافور بانها عيب ولكنه قطع باعلى فقال يعني عينا لان عينا هنا جامدة اسم جامد وليس بوصف يمكن ان - [00:44:04](#)

آآ تصف به صار منصوبا باعلى على القطع او على الاختصاص. الدال على المدح وعلى ذلك آآ الافضل في كافورا ان تكون نكدة ام معرفة ها ان تكون نكدة لان الاصل في النعوت المقطوعة ان توافق المنعوت - [00:44:39](#)

ان توافق المنعوت طيب وهناك اعراب ثالث الاشتغال ما يصح ها لا الاشتغال لا يقطع الاشتغال سيقطع الاية عن الاية السابقة لان الاشتغال لا يكون الا بفعل من جنس الفعل المذكور - [00:45:12](#)

عينا يشرب بها يعني يشرب بالعين عباد الله فتنقطع عن الجملة السابقة ونحن نريدها متصلة بالجملة السابقة لكي يكون الكلام متواصلا غير منقطعة لان المعنى على ذلك طبعا الاعاليب كثيرة لكن افضل الاعاليب - [00:45:45](#)

هذان الاعاليب ما عرابي ثالث وهو ان عينا حال ال من كافورا على ان كافورا علم معرفة بان الحال نكدة من معرفة يعني كان مزاجها كافورا هذه العين كافورا حالة كونها عينا يشرب بها - [00:46:13](#)

عباد الله فهي ثالث تعاريب وهناك تعاريب اخرى ايضا بهذه الكلمة طيب يشرب بها عباد الله يشرب فعل مضارع بها جار و مجرور متعلقان بشرب وعباد الله الفاعل طيب السؤال يشربون في الاية السابقة - [00:46:36](#)

عديت بمن يشربون من كأس وقلنا انها ابتدائية على الاصل في من من اكثر ما تكون ابتدائية خرجت من البيت يعني ابتداء الخروج كان من البيت طيب ثم قال عينا يشرب بها - [00:47:03](#)

ما قال يشرب منها لو قال عينا يشرب منها لكان الكلام على ظاهره ومن للابتداء يعني عينا يشربون شربا مبتدئا منها وانما قال عينا يشرب بها فكيف قال يشرب بها - [00:47:24](#)

والعين ليست اناء يشرب به وانما يشرب منها نعم هناك اقوال هناك في المسألة اقوال القول الاول نعم ضمن يشرب فعلا يتعدى بالباء مثل يرتوى ويلتذ هذا يسمونه التظمين - [00:47:44](#)

طرحناه اكثر من مرة والمراد بالتظمين ان الكلام قائم على جملتين الجملة الاولى مكونة من فعل وحرف جر والجملة الثانية مكونة من فعل حرف جر في عدنا فعلين وحرفين فعل حرف فعل حرف - [00:48:18](#)

طيب فيحذف احد الحرفين ويبقى الآخر ويحذف احد الفعلين ويبقى الآخر والمذكور من كل جملة دال على الممحوف منها وتطبيق ذلك على الاية عينا يشرب منها يرتوى ويلتذ بها عباد الله - [00:48:42](#)

يشرب منها ويلتذ ويرتوى بها طيب الكلام صار فيه طول فاختصرت العرب في اساليبها واوجزت للبلاغة فيقال يشرب بها يعني يشرب منها ويلتذ ويرتوى بها ويشرب دل على منها الممحوفة - [00:49:11](#)

وبها دل على يرتوى ويلتذ الممحوفة فهو من اساليب الایجاز القائم على البلاغة هذا قول اخر وهو اقوى في الاية هذا قول

ضعيف نعم هذا قول وهو ان الباب بمعنى منه - 00:49:36

يشرب بها يعني يشرب منها وهذا ينسب الى الكوفيين وهم اهل الظاهر في في النحو يقولون لا معنى ولا لف ولا دوران ولا بلاغة ان يشربوا بها ان يشربوا منها - 00:50:01

وبس وخلاص طبعا هذا كما قال شيخ الاسلام قال كما قال ابن القيم قال هذا مذهب الظاهرية في النحو شيخ الاسلام ابن تيمية قال مذهب البصري في ذلك هو مذهب اهل التحقيق - 00:50:15

لانه القائم على المعنى لو شاءوا لو شاء سبحانه وتعالى قال يشربوا منها لورد هذا المعنى وعندما عدل عن ذلك اذا يشرب بها دل على ان ذلك خلفه معنى طيب - 00:50:29

قيل ذلك احنا لا نتوسع بين الاقوال كلها اقوال يعني يجوز يجوز لا نريد الذي ان يوافق اه اقرب ما يكون الى المعنى الباء قيل للصاحبة قيل ان الباء هنا للصاحبة - 00:50:46

هذا القول قوي وجيد موافق للمعنى يعني ان الابرار يشربون كأسا يشربون خمرا كان مزاجها كافورا طب كيف يشربون الخمر؟ اللي مزاجها كافور فان الابرار يشربون قمرا كان مزاجها كافورا حالة كونها عينا - 00:51:08

يشرب عباد الله الخمر بها عينا يشرب عباد الله الخمر ممزوجة بها كما تقول شربت الماء للعسل شربت الماء يعني مخلوطا بالعسل فالباء هنا ليست بمعنى م كي شربت الماء بالعسل - 00:51:42

وانما هي لي المصاحبة يعني شربت الماء مخلوطا ممزوجا مخلطا بالعسل فقيل هذا هذا المراد بالالية عينا يشرب عباد الله الخمر المذكور من قبل بها وليس المراد انهم يشربون من العين - 00:52:13

لا وانما يشربون الخمر ان الابرار يشربون من كأس يعني يشربون خمرا من كأس كان مزاجها كافرا عينا يشرب عباد الله الخمر بها يعني يشربون الخمر ممزوجة مخلوطة محلات بها - 00:52:35

كقولك شربت الماء بالعسل وهذا هو الاقوى بالمعنى والله اعلم طيب ثم قال يفجرونها تفجيرا يفجرونها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والفاعل واو الجماعة والمفعول به هاء هنا لا يقال الهاه - 00:52:54

ونهاه بان القاعدة تقول ان الكلمة اذا كانت على اكثرب من حرف حرفين ثلاثة احرف اكثرب من ذلك فتنطقها كما هي يعني قد كيف ننطق بها اذا اردنا ان نطبيقها وحدتها؟ ليس دخل الكلام وحدتها ماذنا نقول - 00:53:22

قد حرف تحقيق من لم طيب اذا كانت الكلمة على حرف واحد مثل الفاعل في يفجرونها اين الفاعل فيه؟ يفجرونها نقول واو اذا كانت الكلمة على حرف واحد فاردت ان تنطق بها وحدتها تأتي باسمها الذي في حروف في في الحروف الهجائية - 00:53:43

قل واو الجماعة وعلامة ثبوت النون ماذنا نقول ثبوتنا النون طيب والضمير المفعول به يفجرونها هو هاء يفجر نهي كم حرف عرفان اذا نقول المفعول به هاء لا نقول الهاه - 00:54:10

بخلاف هديناه انا هديناه باسم الله الرحمن الرحيم اذا توقفنا عند قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا آآ وقلنا ان عينا فيها ثلاث تعارض اما اناها حال من كافورا فكافورا - 00:54:33

الم او انها آآ بدل من كافور وكافورا اما علم واما نكرة والاعراب الثالث قلنا انها منصوبة على القاطع على انها نعت بكأس وانا كانى قلت نعتا لكافور وهي نعت لكأس - 00:54:56

يعني من كأس ثم وصفها بانها عين ولكن قطع فقال من كأس اعني عينا يشرب بها عباد الله لانها لو كانت نعتا لكافورا كانت بعثا على اللفظ ولم يحتاج الى ان يقال انها منصوبة - 00:55:24

على القاطع طيب يفجرونها تفجيرا اعربنا يفجرونها ولعل المعلومة الاخيرة كانت واظحة وهي ان الاسم اذا كان على ان الكلمة اذا كانت على حرفين فاكثر فاردت ان تنطق بها وحدتها تنطقها بلفظها - 00:55:47

واذا كانت الكلمة على حرف واحد فاردت ان تنطق بها وحدتها فانما تنطق اسمها الذي في الحروف الهجائية فعلى هذا نقول ان المفعول به يفجرونها هاء والمفعول به في هديناه - 00:56:09

انه وهكذا نعم لا اما قولهم في اه الالف هو اللام وبعضهم يقول ال مع ان هذا حرفين فهذا عائد الى خلاف النحوين في اصل الكلمة وبعضهم يقول انها بسيطة - [00:56:31](#)

يعني مركبة من الهمزة وال مثلاً قد وهي مركبة من حرفين هؤلاء يقولون الحرف حرف تعريف ويرى بعضهم ان الكلمة انما هي اللام فقط والهمزة دخلت آآ زائدة فهؤلاء يقولون الالف - [00:57:03](#)

بانه حرف واحد دخل زائداً واللام لانه حرف التعريف هادي مسألة اخرى عائدة الى خلاف نحوى لكن ما لا خلاف فيه يطبق عليه القاعدة طيب يفجرونها تفجيراً تفجيراً هذا مصدر - [00:57:32](#)

جاء بعد فعله يفجرونها تفجيراً فهو مفعول مطلق لان المفعول المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله طيب تفجيراً هذا مصدر جاء بعد ان يفجر فعله هو مصدر قياسي له ام لا - [00:57:53](#)

قياسي نعم ما سوى الفعل الثلاثي فمصدره قياسية اما الفعل الثلاثي فان مصادره فاكثرية وليس قياسية قياساً مطرباً فمن غير [00:58:13](#)

الثلاثي فعل فعل مصدره القياسي التفعيل تقدست تقدس او كقدس التقدس - [00:58:13](#) كسر تكسيراً وحطموا وحطموا وعلم تعليماً وفجر تفجيراً الذي يفجرونها مضارع فجراً المصدر على القياس طيب وجملة [00:58:51](#)

يفجرونها تفجيراً ما اعرابها عيناً يشرب بها عباد الله عباد الله يفجرونها تفجيراً - [00:59:16](#) قال من عباد الله نعم يشربون بها حالة كونهم يفجرونها تفجيراً جعلني الله واياكم ووالدينا من اهلها ثم قال يوفون بالنذر ويختلفون [00:59:42](#)

يوماً كان شره مستطيراً يعني بذلك الابرار الذين قال عنهم ان الابرار يشربون من كأس الى اخره - [01:00:04](#) ما اعراب هذه الجملة؟ يوفون بالنذر هل هي استثنافية ام متعلقة بما قبلها متعلقة ايضاً ماذا اقول استثنافية؟ قال بعضهم استثنافية [01:00:28](#) لكن قوله ضعيف الاقوى ان نقول انها متعلقة ليست ليست حالية وانما تعليلية - [01:00:42](#)

يعني كأنه قيل لما يشربون ولما اكرم هذا الاقرار ولما اعطوا هذا العطاء فجراً الجواب معللاً لذلك لأنهم يوفون وفي وفي الاية اقوال اخرى لكن هذا اظهر ما يقال فيها ان يوفون جملة تعليلية لا محل لها - [01:00:57](#)

من الاعراب يوفون هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبت النون والواو فاعل بالنذر جار مجرور متعلقان يوفون ما الذي بالنذر؟ [01:01:22](#) الوفاء يوفون بالنذر طيب ويختلفون يوماً الواو حرف عطف - [01:01:48](#)

ويختلفون فعل مضارع معطوف على يوفون مرفوع وعلامة رفعه ثبت النون والواو فاعل يوماً يختلفون يوماً مفعول به ام مفعول في [01:02:08](#) ظرف زمان ان كان على معنى في فظرف زمان - [01:02:38](#)

وان لم يكن على معنى في فمفعول به طيب والابرار الذين اكرموا بهذا الاقرار يختلفون في يوم القيمة ام يؤمنون يأملون اذا ليس [01:02:55](#) يختلفون فيه وانما يذكر صفاتهم التي كانوا عليها في الدنيا - [01:03:23](#)

واستحقوا بها هذا الاقرار انهم يوفون بالنذر ويختلفون يوم القيمة ليس يختلفون فيه وانما هم في الدنيا يختلفون يوقعون الخوف [01:03:23](#) اليه اذا في يوماً على ذلك مفعول به ام مفعول فيه - [01:03:23](#)

مفهول به بخلاف ما لو كان الكلام على الكفار فنقول الكفار يختلفون يوم القيمة الكفار يختلفون ام يختلفون فيه ها يختلفون فيه اذا [01:02:08](#) جاء اذا فما اعراب يوم في الكفار يختلفون يوم القيمة - [01:02:08](#)

هذا مفعول فيه ظرف من زمان لكن لو قلت المؤمنون يختلفون يوم القيمة المؤمنون يختلفون في يوم القيمة ولا يؤمنون باذن الله [01:02:38](#) يؤمنون لا يختلفون فيه وانما يختلفون في الدنيا - [01:02:55](#)

اذا فيختلفون يوم مفعول به انظروا كيف ان المعنى هو الذي غير الاعراب مع ان اللفظ واحد اذا فيختلفون يوماً مفعول به طيب [01:03:23](#) يختلفون فعل مضارع ما وزنه يختلفون سأله عن يوفوننا - [01:03:23](#)

لا اذا نعود الى يوفون اولاً يوفون ما وزنه والاعلان الذي دخله يوفون ماظبته او في يوفي نظيره من الصحيح اكرم يكرم الوزن [01:03:23](#) افعل يفعل طيب او في الماظي صله بواو الجماعة - [01:03:23](#)

سنقول او او نظيره من الصحيح اكرم فوزنه اف علو طيب ما الاعلان الذي دخل او فهو مع انها او في مع واو الجماعة او في او ها

اخره الف او ف ساكنة - 01:03:58

وهو والجماعة ساكنة ما الذي حدث حذف لام الكلمة. الالف لارتقاء الساكنين. يعني اعلال بالحذف للتقاء الساكنين او فو على وزن اف
عو احسنت افعوا طيب ويوفون يوفون قلنا نظيرهم من الصحيح يكرمون - 01:04:26

وزنه يوف عيلون يفعي بكسر العين يفعلون اذا ما اصله في يون يوفيون يفعلون يكرمون يوفيون فما الذي اصابه من العلال نقلت
الظلمة من الياء الى الفاء هذا اعلان بالنقل - 01:04:54

وسكتت الياء اعلال بالتسكين ثم التقت وهي ساكنة بالواو فحذفت التقاء الساكنين اذا يوفون فيها اعلان بالنقل وبالتسكين وبالحذف
للتقاء الساكنين فما وزن يو ها؟ يف عود يفعل نعم هذا درسته في باب العلاج من اواخر ابواب الالفية - 01:05:24

طيب يوفون بالنذر ويختافون يختافون فعل مضارع ما وزنه ماضيه خاف قد خاف يخاف ما وزنه الماضي الفعل الماضي له ثلاث
او زان فقط فعل وفعل فهل خاف يخاف من فعل ام من فعل ام من فعل - 01:05:59

ننظر للمضارع المضارع يخاف ام يخوف اذا يفعل ليس يفعل ولا يفعل المضارع يفعل طيب فالثلاثي الذي على
وزن فاعولا ما مضارعه يفعل فقط كما درسنا - 01:06:37

كل ماض على فعل فمضارعه يفعل كبر يكبر وشرف يشرف وكرم يكرم اذا خاف يخاف ليست من فعاء يفعل انتهينا منها طيب فعل
مضارعه في الاغلب يفعل. فرح يفرح وقد يأتي مضارعه قليلا - 01:07:06

الا يفعل مثل حسب طيب وفعل يأتي مضارعه على يفعل مثل كتب يكتب ويأتي مضارعه على يفعل مثل ضرب يضرب
ويأتي مضارعه على يفعل مثل ذهب يذهب لكن متى يكون مضارع فعل الا يفعل - 01:07:28

اذا كانت عينه او لامه حرف حلق هاء باء الهاء حرف حلق اذا يذهب ابقاء طاء عاء العين اللام حرف عنه يقطع هم يخاف فيها
حرف حلق لا النتيجة بعد كل هاد - 01:07:54

ان نخاف يخاف على وزني فعل يفعل مثل فرح يفرح اذا ما اصل خاف يخاف خاء وي فاء يخوف كفرح يفرح انظر الذي يضبط
الاصول من اتقن الاصول حاز الوصول - 01:08:16

اللي ما يعرف ان فعل الماضي هات او زان وكل وزن له مضارع ويطبقها ما يستطيع ان يصل لهذه الامور ربما يقول خاف على وزن
فعل مع ان الفعل ليس من اوزانه فعل اصلا - 01:08:37

طب خوف قلبته العرب الا خافا ما الاعلان الذي اصابه علال بالقلب قلنا الواو لانها تحركت وانفتح ما قبلها الى الف قاعدة طيب
ويخوف لماذا قالوا يخاف يخوف الفتحة على الواو يخو نقلت الى الساكن - 01:08:53

والواو قلبت الف يعني فيه علاج بالنقل نقل حركة وبالقلب. قلب الواو الفاعلان بالقلب والنقل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى الله اصحابه اجمعين - 01:09:20