

المجلس الثاني - شرح متن (البناء) في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند

قول المصنف رحمه الله تعالى الباب الثالث فعل يفعل. فعل يفعل. نعم. هذا الباب - 00:00:01

هو باب فعل يفعل يعني عينه مفتوحة في الماضي وفي المضارع. نعم. وهو الباب الثالث. اذا الشكل الثالث من اشكال الفعل الثلاثي المجرد. نحن قلنا ان الفعل الثلاثي المجرد وبيننا ما معنى الفعل الثلاثي المجرد في الدرس السابق؟ قلنا ثلاثي اي على ثلاثة حروف.

ومجرد يعني ليس فيه حرف زائد بل كل حروفه اصلية - 00:00:21

الفعل الثلاثي المجرد لا يخرج عن ستة اشكال اما ان يكون على وزن فعل يفعل ورمز له بنصر ينصره. واما ان يكون الفعل الثلاثي على وزني فعل يفعل ورمز له بضربة يضربه. نحن الان في الشكل الثالث والباب الثالث والنوع الثالث من انواع الفعل الثلاثي وهو فعل

يفعل - 00:00:48

الو يعني ان يكون العين المضارع عين الفعل في الماضي مفتوحا وفي المضارع ايضا مفتوحا. هذا الوزن. اما الموزون الذي رمزوا له

بهذا فرمز له بقولهم موزونه فتح يفتح. نعم ما فعل الصرفيون حينما رمزوا لهذا الباب بهذا - 00:01:11

فانهم اخذوا كلمة فتح. نعم. يفتح لان عينه فيه فتحة في الماضي. وايضا هو فيه فتحة في المضارع. والرمز هو فتحة واضح

المناسبة؟ اذا اه فتح يفتح طيب هذا النوع يأتي منه مفتوح العين ومضارعه مفتوح العين. اذا كيف تصرف هذه الافعال القادمة؟

ذهب صرفه يذهب - 00:01:31

احسنت وقع يقع دهم يدهم وضع احسنت لجأ يلجأ سأل يسأل اله يأله. ومنه الاله. والالوهية. قرأ يقرأ. سعى. يسعى. احسنت. اذا اذا لا

على انسان مثلا فعل. مثلا فعل اه وقع. هل نقول وقع؟ يقع؟ ولا وقع يقع؟ ولا وقع يقع - 00:01:59

تجلس العلماء يقولون ان هذا الفعل من باب فتحها. فاذا قالوا من باب الفاتحة يعني كما انك تقول فتح يفتح تقول وقع يقع وهكذا.

وعلامته ما علامة هذا الباب؟ ان يكون عين فعله مفتوحا - 00:02:32

في الماضي والمضارع في الاثنين بشرط بشرط ان يكون عين فعله ما معنى عين فعله العين الحرف الثاني ان يكون عين فعله اولامه

وهو اللام؟ الحرف الثالث او الاخير ان يكون عين فعله او لامه واحدا من حروف الحلق - 00:02:52

ما هي حروف الحلق عند علماء التجويد؟ قال وهي ستة الحاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة. الازهار هي حروف تسمى

بحروف البهار بحروف الحلقة هذه الحروف او هذا الباب يعني باب فعل يفعل الذي رمز له رمز له بفتحة يفتح لا بد ان - 00:03:19

تكون عين فعله او لام فعله واحدة من حروف الحق فهم يقولون جميع افعال هذا الباب عينها اولامها لابد ان تكون من حروف الحلق

لو تأملت في المثال فتح لا ما هو من حروف؟ حروف - 00:03:46

ما لا مفاتحة الحاء والحاء والحروف الازهار الازهار اي من حروف الحلق واضح؟ اه. طيب. ذهب اين حرف الحلقة احسنت

وهي عين ام لام؟ اه عين. عين. اذا نحن قلنا اما ان يكون عينا واما ان يكون لاما. مثال العين - 00:04:09

مثال العين مثال ان يكون العين حرف حلق الذي قلناه الان ايوة ما مثال؟ اه ذهبت ذهب هذا مثال لكون العين حرفا من حروف. هذا

حرف الحلق. من حروف الحلق. وقد يكون حرف الحلق ليس في العين بل في اللام. اللام. ما مثاله - 00:04:35

آ فتحت احسنت فتح يفتح وقع اين حرف الحلق احسنت وهي في اللام. دهم عينها في الحظ. الهاء وهي اين؟ العين. العين. وضع
اين حرف الحوض؟ العين. العين. وهي اين؟ نعم. في اللام. واضح هذا؟ اذا قال المصنف بشرط ان يكون عين فعله او لامه واحدا من
حروف - 00:04:55

فان قال قائل وما هي حروف الخلق؟ قال رحمه الله وهي ستة الحاء والحاء مثل فتحها والحاء نعم احسنت احسنت ممتاز.
نسخ ينسخ. نعم. احسنت طيب نعم. والعين هذا مثل له بوضع يضع. يضع - 00:05:23

نعم والغين بلغ بلغ ولف يلف وفيه لغة. مبالغ يبلغ من باب اه نصره. لكن هم يقولون هذا الباب اذا جاء فانه لا يكون الا عينه
حرف حلق او لامه حرف حلق. الهاء مثل ذهب يذهب. والهمزة مثل سأل. يسأل. يسأل - 00:06:03

هذي حروف الحلق وتسمى ايضا بحروف الاظهار. جمعها الناظم وهو الجمزوري صاحب نظم تحفة الاطفال يقول في بيت
له همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء - 00:06:34

هذي حروف الحلق. وجمع بعضهم في اول هذا في اول قولهم اخي هاك علما حازه غير خاسر. اخي هذا اشارة الى همزة هاك الهاء
علما العين حازه الحاء غير الغين وخاسر - 00:06:54

كلمة الخاء الخاء. لماذا سميت هذه الحروف بحروف الحلق؟ لان مخرجها عند علماء التجويد والقراءات مخرجها هو الحلق جيد. قال
رحمه الله وبناءه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما. يعني كما قلنا في الباب الاول وكما قلنا - 00:07:14

الباب الثاني قد يكون متعدي قد يكون لازما لكن اكثر والغالب ان يكون متعديا وقليل ما يأتي ما يأتي لازما. مثال متعدي نحو فتح
زيد البابا. انظر تجاوز الفعل فتح الفاعل ونصب ماذا؟ المفعول به. فهذا فعل متعدي لانه يقبل الهالة - 00:07:37

دخلنا عليه فنقول اه فتحه. فتحه احسنت. ومثال لازم نحو ذهب زيد. لا تستطيع ان تقول ذهب زيد خالدا هل يجوز ان تقول ذهب
زيد خالدا؟ لا طبعيا. لا يصح. ولا يقبل الهاء. لا يصح ان تقول ذهبه. صح - 00:07:57

احسنت صارت كأنها الذهب الذي هو المعدن. احسنت اه وما الحل؟ اذا اردت المفعول به؟ تأتي بمساعد وهو حرف الجر فتقول ذهب
زيد الى المطر. المطر. واضح هذا؟ طيب فتح - 00:08:17

يقول فتح زيد الباب مثلا له نعم. اذا يأتي متعدي ويأتي لازما ثم قال الباب الرابع فعل يفعل عفوا فعل يفعل الان اول مرة يتغير معنا
حركة عين الميزان ماذا؟ اي عين - 00:08:37

ماضي والمضارع؟ اول مرة يتغير معنى حركة عين الماضي. في الابواب الاول والثاني والثالث دائما العين تكون مفتوحة صح ولا لا؟
وانما العين اختلفت اين؟ في المضارع الباب الاول فعل يفعل - 00:08:58

ورمزه ناصر يصر. الباب الثاني فعل يفعل ورمزه. ضرب يضرب. احسنت. الباب الثالث فعل يفعل. فتح يده. رمزه فتح يفتح الباب
الرابع فعل الان الماضي مكسور العين. والمضارع ها مفتوح - 00:09:19

العين. اذا من اشكال الفعل الثلاثي المجرد. نعم. من اشكال الفعل الثلاثي المجرد ان يأتي بهذه الصورة. عينه في الماضي مكسورة
وعينه وفي المضارع مفتوحة. هذا هو الميزان. اما الوزن او اما الموزون الكلمة الموزونة فقد رمزوا له - 00:09:39

علم يعلم. قال موزونه علم يعلم. الماضي في الماضي يكون مكسورا وفي المضارع يكون مفتوحا. فاذا قيل لك اشكل عليك مثلا
كلمة. انت اردت ان تكتب مثلا فرح زيد بالنجاح. فتريد تكتب هل تقول فرح - 00:09:59

ولا فرحها ولا فروحا لا تدري في المضارع هل تقول فرح يفرح ولا فرح يفرح ولفرح يفرح نقول نرجع الى المعاجم. رجعنا المعاجم
فقالوا ان الفعل فرح من باب علم - 00:10:19

فكما تقول علم ها علم فاين؟ مضارعه علم؟ يعلم. يعلم. نعم. صح؟ علم. يعلم. يعلم. اذا فرح نفس الباب. نعم. فتقول فرح يصلح.
شرب. يشعر. فهم. يفهم. سمع. يسمع. رضي - 00:10:42

احسنت سأم يسأم. عور يعني صار عور. عور. قوي يقوى. امن يأمن يبقى وهكذا واضح هذا طيب هذي المفاجأة علم الصرف
ان علم الصرف يعلمك كيف تنطق. كيف تنطق الكلمة؟ لذلك انا انا سمعت كثير من طلبة العلم يقول شرب - 00:11:02

يقولون شرب زيد الماء خطأ للاهل. هذا خل امله. الصواب شرب. شرب. واضح؟ موزونه علم يعلم. وعلامته ان يكون عين فعله

مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع. وبناءه ايضا للتعدية غالبا. وقد يكون لازما. مثال - [00:11:26](#)

الو المتعدي نحو علم زيد المسألة. كيف عرفنا ان علم متعدي؟ متعدية الفاعلة. احسنت. يقبل ادخال ادخال الظمير تقول علمه صح؟

ومثال لازم نحو وجل زيد ما معنى وجل؟ خاف. يعني خاطئ - [00:11:46](#)

هل يصح ان تقول وجله؟ لا. لا يقبل الهاء واذا اردت ان ان تأتي بمفعول به لابد ان تأتي بمساعد وهو حرف الجر. تقول وجد زيد من

ربه وجل زيد من ربه - [00:12:06](#)

طيب نعم ثم قال الباب الخامس فعل يفعل فعل يفعل يعني ان يكون الماضي ايش؟ مظلوما. مظلوما وان يكون المضارع مظلومون.

ايضا مغموما. واضح؟ هذا هو الميزان. هذا مفتوحة اه في الفتحة. نعم. يفتح. نعم. السنة الجاية مضمومة يفعلون. احسنت. صحيح.

هذا هو الميزان. او ما الموزون؟ فقد رمى - [00:12:21](#)

هذا الباب بقولهم حسن يحسن. هذا هو الرمز واذا اشكلت عليك كلمة مثلا عندك الفعل شرف انت ما تدري هل تقول شرف يشرف ولا

يشرف ولا يشرف لا تدري. رجعت الى القواميس قالوا لك ان الفعل شرف من باب حسوة. من باب حسنة خلاص - [00:12:54](#)

وكما تقول شارفة عفوا كما تقول حسن يحسن كذلك تقول شرف يشرف يشرف احسنت صرف هذه الافعال حسن يحسن شرف

يشرف كرم يكرم عظم يعظم وسم يسموه ما معنى وسوما زيد صار؟ صار وسيما. عظم زيد. صار عظيما - [00:13:21](#)

واضح؟ شرف زيد صار شريفا. صار شريفا. جرؤ زيد. صار جريا. طيب صرف جرؤ. يجرؤ. لؤم احسنت طيب الباب الخامس فعل يفعل

موزونه حسن يحسن علامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع. يعني - [00:13:51](#)

الماضي والمضارع في العين وفي الحالتين مضمون. وبناءه لا يكون الا لازما. لازما. لا يأتي ايش لا يأتي متعاديا. واضح؟ لا يأتي

متعديا لا يوجد عندنا فعل مواضي ثلاثي مجرد على وزن فاعوله ويكون متعديا - [00:14:17](#)

حتى لو ورد في كلام العرب فاحكم عليه بانه شاذ. او نادر او ضعيف او اي شيء. لا هذا مخالف للاصل. مثال حسن زيد اين المفعول

به؟ لا يوجد. حسن فعل ماضي وزيد؟ اين المفعول - [00:14:37](#)

لا يوجد لماذا؟ لانه فعل فاصل. فعل لازم قاصر. وهكذا كل الامثلة التي سردناها قبل قليل. الباب السادس والاخير الباب السادس

والاخير من اشكال الفعل والثلاثي المجرد ان يكون هكذا. هكذا ميزانه فعل يفعل - [00:14:55](#)

يعني مكسور العين في الماضي وفي وفي المضارع ما موزونه؟ ما رمزه الذي اصطلحوا عليه؟ رمزه حسب يحسب حسب يحسب يحسب

على وزن فعل يفعل. يفعل. اذا العين مكسورة في الماضي ومكسورة في المبارك - [00:15:15](#)

صرف حسب. يحسب. وثق. يثقون. نعم. ينعم. ورث. يرث. قال تعالى وورث سليمان داوود داوود وورث على وزن فعل هذا في

الماضي وقال تعالى في المضارع يرثي يا يرثي العين - [00:15:40](#)

مكسورة اذا صرف وثق نعم. ينعم. ورث. يرث. ورع. يرع. يعني صار ورعا. نعم. واضح؟ علامته ان تكون عين فعله مكسورا فيه عين

فعله مكسورا فيه؟ عين فعله ايوا عين فعله مكسور في في الحرف الثاني في الماضي ان يكون عين فعله مكسورة - [00:16:05](#)

في الماضي والمضارع وبناءه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما. كما تقدم في الباب الاول والثاني والثالث والرابع الا الباب فقط.

الباب الخامس هو الذي لا يكون الا ملازم. لازما. بقية الابواب الستة تعدية ولازمة. تأتي متعدية - [00:16:32](#)

ملازمة والاكثر ان تكون متعددة متعدية وقليل ما تكون لازمة. مثال متعدي من هذا الباب نحو حسب زيد عمرا فاضلا حسم من

اخواتي ماذا كان ظن اخوه احسنت من اخوات ظنه ظن ماذا تعمل؟ ظن تنصب تنصب المبتدأ - [00:16:52](#)

ايوة. المبتدأ والخبر. والخبر. تنصيد مفعولين. اذا نعرف حسب زيد وعمرو فاضل نقول حسب فعل ماضي ومع الفتح. زيد فاعل

مرفوع. وعمر مفعول به اول وفاضل المفعول به؟ ثاني. اذا الحسية متعددة ولا لازم؟ اه متعددة. متعدي. ومثال لازم وثق زيد -

[00:17:16](#)

وثق زيد هذا فاعلون لكن لما اردنا ان نأتي بمفعول به لا يستطيع هو ان ينصب المفعول به فنأتي بمساعد وهو حرف جر فقال المصنف

وثق ايش؟ بعمر فبعمر جار مجرور متعلق بوثيقة. واضح؟ ولا يستطيع الفعل وثق ان ينصب ماذا؟ عمرو مباشرة - [00:17:38](#)

واضح هذا؟ نعم وبهذا نقوم بحمد الله قد انتهينا من الابواب الثلاثي المجرد وهي ستة ابواب اما نلخص الان اما ان يكون على وزنه فعل يفعل وما رمزه؟ احسنت. واما ان يكون عن الوزن فعل يفعل رمزه ضرب يضرب. احسنت ضرب يضرب - [00:18:02](#)

اما ان يكون على وزن آآ فعل يفعل فتح يفتح. مثل فتح يفتح. واما ان يكون على وزن فعل يفعل علم. احسنت. مثل علم يعلم. واما ان يكون على وزنه فعل يفعل. احسنت. مثل حسنة يحصل. واما ان - [00:18:29](#)

عن وزن فاعلة يفعل وهو الاخير. وهم مثل مثاله حسب يحسب. حسب يحسب ام تحسب ان اكثرهم يسمعون ويعبدون هذي قراءة ام تحسبوا يحسبوا ان ماله اخلا هذه قراءة سبعية متواترة هذه ستة ابواب وكلها تأتي - [00:18:49](#)

متعدية ولازمة الا بابا واحدا. خمس. وهو باب ايش؟ الحسودة. حسونة فهذا لا يكون الا لازما ثم قال رحمه الله ابواب المزيد على الثلاثي المجرد. قال واثنا عشر بابا منها - [00:19:07](#)

ما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة انواع لما فرغ من الثلاثي المجرد وهو الذي حروفه كلها اصلية. شرع الان فيما يسمى عند الصرفيين بالمزيد على الثلاثي. وهو واضح من اسمه - [00:19:27](#)

وهو انه فيه حروف فيه حرف من حروف الزيادة. الزيادة. فهذا يقال له مزيد الثلاثي. ما معنى مزيد الثلاثي يعني اصله كم؟ اصله كان ثلاثة احرف. ثم زيد فيه حرف فصار اربعة. اربعة. واذا زيد فيه حرفان - [00:19:42](#)

سارة خمسة. واذا زيده في ثلاثة. ستة. سارة ستة فهذه ثلاثة انواع. نعم اذا المزيد على الثلاثي كم نوع ثلاثة انواع ما زيد فيه حرف حرف واحد وما زيد فيه حرفان حرفان وما زيد فيه ثلاثة احرف ثلاثة احرف - [00:20:02](#)

كم باب لمزيد على الثلاثي؟ قال واثني عشر بابا منها يعني من اول شي ما ذكره في لما قال اعلم ان ابواب التصريف ايوه خمسة وثلثون بابا خمسة وثلثون بابا ستة منها درسناها مجرودة احسنت للثلاثي المجرد الان اثنان - [00:20:19](#)

عشرة بابا هذا للمزيد على على الثلاثي. المزيد على الثلاثي كم نوع؟ ثلاثة انواع. ما زيد فيه حرف ما زيد فيه الحرف اطفال مزيدا فيه ثلاث احرف فقط. لا يوجد عندنا مزيد فيه اربعة. اربعة احرف لا يوجد في اللغة العربية. نعم ابدأ. فاذا - [00:20:39](#)

اذا فيه حرف واحد صار كم؟ رباعيا. واذا زدنا فيه حرفان خماسية. صار خماسية. وتزيد في ثلاث احرف؟ صالة سداسيا فقط ولا يجد عندنا صباغي واضح هذا؟ اذا قال رحمه الله واثنا عشر بابا منها لما زاد - [00:20:59](#)

هذا على الثلاثي وهو ثلاثة انواع. النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي النوع الاول ما زيد فيه كم؟ حرف. حرف واحد على الثلاثي. هذا كم باب تحته؟ تحته؟ قال وهو ثلاثة ابواب. الثلاثي يقصد الاصلي. نعم - [00:21:19](#)

وهو ثلاثة ابواب. قبل ان نشرع في سرد هذه الابواب اعلم وهذا يجب ان يكتب. لان المصنف لم يبين اعلم ان حروف الزيادة محصورة في قولك سألتمونيها سألتمونيها. هذه حروف الزيادة - [00:21:38](#)

يعني بعبارة اخرى الحرف اذا كان زائدا فانه لا يكون الا واحدا من هذه الحروف المذكورة لا يوجد عندنا حرف زائد الا وهو من هذه الحروف. وانتبه ليس معناه انه كلما رأيت هذه الحروف معناه انه زائد - [00:22:13](#)

لا لكن انا اقول اذا جاء زائدا فانه لا يخرج عن هذه الحروف فرق مثلا ما هو الحرف الاول؟ سين. السين. السين من حروف الزيادة. نعم. ما معنى سين من حروف الزيادة؟ يعني اذا - [00:22:36](#)

الحرف زائدا فانه قد يكون سينا. ولكن ليس معنى هذا انه كلما رأيت السين ظننت كأنها زائدة. حرف زائد. واضح هذا؟ هل سألت. مثل سألت. الفعل سألت السين التي فيه؟ اصلية. نعم - [00:22:55](#)

لانه مصدره السؤال. لكن مع ذلك حكمنا عليه بانه اصلي. نعم. لماذا؟ لان لانه لا لا يسقط عند التصريف تقول سألت يسأل وسل او سألت يسأل اسئل يقولون الحرف الحرف الزائد يسقط - [00:23:15](#)

والحرف الاصلي يثبت. نعم يثبت متى عند التصريف؟ صرف ضربه يضرب يضرب يضرب يضرب. تلاحظ لما صرفنا هذا الفعل هناك حروف ثبتت وهناك حروف تسقط. فالضاد والراء والباء - [00:23:35](#)

موجودة في الماضي والمباراة والامر والامر اذا هذي حروف اصلية اما الحرف الزائد فمع التصريف يسقط. مثل الياء في يضرب. هل الياء في يضرب؟ موجودة في ضربة؟ لا. لا. سقط - [00:23:55](#)

لما صرفناه اذا هو حرف زائد. هل الياء موجودة في اضرب؟ لا. لا. اذا هو حرف زائد لانه سقط مع تصريح. الالف في اضرب اضرب هذي الف همزة وصل هل هي موجودة في يضرب؟ لا. هل هي موجودة في ضربة؟ لا. اذا الشيء الذي يسقط مع التصريف -

[00:24:12](#)

اعلم انه زائد. نعم. والذي يثبت مع كثرة التصريفات. اعلم انه اصلي. اذا نقول فرق بين ان اقول السين دائما تكون حرفا زائدا هذا خطأ. لا نحن لا نقول هذا وانما نقول - [00:24:32](#)

ان الحرف اذا جاء زائدا فانه يكون واحدا من هذه الحروف المجموعة في قولك سألتمونيتها. ما هي هذه سألتمونيتها؟ السين الالف او الهمزة. واللام. واللام. والتاء. والتاء. والميم والميم والواو - [00:24:52](#)

والواو والنون والنون والياء والياء والهاء والهاء والالف هذه الحروف همزة الهمزة والالف. ايه الهمزة تختلف عن الالف. فالحرف اذا جاء زائدا فانه يكون واحدا من هذه الحروف واضح هذا - [00:25:15](#)

مثلا منصور كم حرف سعد فيه؟ منصور ايوه ميم ميم والواو والواو موجودة في سألتمونيتها ولا لا؟ نعم موجودة صح ولا لا؟

موجودة. طيب ضارب ما الحرف الزائد؟ الف موجودة ولا لا الالف؟ لام. موجودة - [00:25:35](#)

طيب اه مثلا يضرب ايش الحرف الزائد؟ ياء. ياء. موجودة الباء ولا لا؟ موجودة واضح هذا؟ طيب. يقال ان احد الطلبة سأل شيخه

فقال له يا شيخ ما هي حروف الزيادة - [00:25:54](#)

مرتبك قال له ما هي حروف الزيادة؟ فقال سألتمونيتها لان هي هذي الحروف تجمع على اكثر من طريقة. بعضهم يجمعها على قولك سألتمونيتها. وبعضهم يجمعها بقولك اليوم تنساه. اليوم تنساه. تنساه حروف اليوم تنساه هي نفسها حروف سألتمونيتها. هل همزتي

اليوم تنساه - [00:26:15](#)

اليوم تنسى ممكن يعني يعتبروها مع الالف. نعم. في اليوم. نعم. ممكن. فسأله الطالب فقال له ما هي حروف الزيادة؟ قال قال اه

سألتمونيتها فقال له لم اسألك قبل ذلك. نعم - [00:26:43](#)

فقال له اليوم تنساه. قال باذن الله لن انساه. فقال له قد اجبتك مرتين ولكنك لم تفتن. نعم وبعضهم جمعه بقوله امان وتسهيل. امان

وتسهيل وهكذا المؤمن الانسان يحفظ هذه الحروف باي طريقة. اذا هذي - [00:26:59](#)

الان نشرع في الحروف اه في اثني عشر بابا وهي ابواب. وهو ما زاد على الثلاثي وهو ثلاث انواع. النوع الاول ما زيد فيه كم؟ حرف

واحد. حرف المواه على الثلاثي. ايه. ثلاثة مع واحد صار رباعي. وهو ثلاثة ابواب - [00:27:22](#)

الاب الاول ان يكون هكذا وزنه. هذا ميزانه. افعل يفعل افعالا. هذا الشكل الاول. نعم. ان يكون هذا على وزني افعل يفعل افعالا افعل

ماضي يفعل مضارع افعالا هذا؟ لا. هذا ضرب يضرب ضربا. اسم فاعله. لا لا - [00:27:42](#)

ضرب يضرب ضربا. ضربا هذا احسنت. مصدر. اذا افعل ماضي يفعل مضارع وافعالا هذا ماصدر. نلاحظ هنا ان المصنف جاء بالمصدر

بينما في ابواب الثلاثي المجرد اكتفى ماضي والضرب. بالماضي والمضارع ولم يأتي بالمصدر. ما الجواب عن هذا؟ الجواب عن هذا

يطول يعني يحتاج - [00:28:11](#)

نبين فيه الفرق بين السماع والقياس. طيب. وهذا لعلي اتركه الشرح الموسع. نحن ان شاء الله سنشرح الكتاب مرة اخرى طريقة

موسعة. نحن الان نختصر اختصارا شديدا. فقط احببت ان الفت انتباهك الى انه فعل هذا عمدا وليس سهوا - [00:28:41](#)

وخلاصة الجواب ان ابواب الثلاثي سماعية. واما ابواب المزيد فهي قياسية. ما معنى سماعي؟ ما معنى قياسي؟ هذا ان شاء الله نتركه

الشرح الموسع ان شاء الله. الان هذا لا يهم كثيرا المهم ان يضبط الانسان هذه الابواب وامثلته. ما موزون هذا الباب؟ موزونه الذي رمز

له اكرم - [00:29:01](#)

تكرم. اكراما. اكراما. اذا الان لما تصرف اتي بالماضي والمضارع والامر. عفوا اتي بالماضي والمضارع والمصدر. اكرم يكرموا اكراما. ها؟

اكرم يكرم اكراما. لا. خطأ. اكرم يكرم. عندك عندك الميزان؟ وضعه على نفس الميزان. اكرم يكرم اكرامه. لا - [00:29:21](#)
ايوا الميزان موجود عندك هذي فائدة دراسة الصرف يعني هو الانسان لابد ان يخطئ حتى يتعلم يعني عادي طبيعي فيعني جيد انك
اخطأت لماذا؟ حتى تعرف فائدة الصرف. نعم. الميزان هو افعل يفعل افعالا - [00:29:41](#)

واضح؟ لماذا اه حرف المضارعة؟ ما هو حرف المضارعة هنا؟ الياء. الياء. التي تسمى حروف المضارعة وهي حروف انيت. صح؟ هنا
تلاحظ ان ما هي الحركة علياء ضمة ضمة لماذا - [00:30:01](#)

مع اننا نقول ضربة اشتكوا في المضارع يضرب. الياء عليها؟ فتحة. فتحة وهنايا ايش عليها؟ ضمة. ضمة. لماذا؟ القاعدة معروفة
وقد درسناها في قصر الندى وهي قاعدة صرفية اذا كان الفعل ثلاثيا تفتح حرف المضارع - [00:30:15](#)

واذا كان غير ثلاثي تضم فتقول في ضربة يضرب تفتح حرف المباشرة واذا كان غير ثلاثي مثل اكرم هذا الذي نحن فيه هذا رباعي
اصله كرم. ثم اصله ثلاثي مجرد كرامة ثم زيدت فيه الهمزة. الهمزة فصار رباعيا. اذا هو ثلاثي مزيد - [00:30:33](#)

زيد فيه كم حرف؟ حرف. حرف واحد وهو؟ الف. الهمزة. فالان لما تأتي بالمضارع نجعله مضموما فنقول اكرم يكرم واضح؟ اكرم يو.
اخرج. يو. واضح هكذا اه وتلاحظ ان الهمزة هي واحد من حروف ايش - [00:31:00](#)

الحروف الزيادة مجموعة في قولك. اليوم تنساه او سألتموني ها؟ صرف اكرم. اكرم يكرم اكراما. اعطى اعطى يعطي اعطاء احسنت
اولى اولى يولي الى اخرج اخرج يخرج اوفى اوفى يوفي ايفاء اقام اقام يقوم ايقافه اقام - [00:31:26](#)

اقام يقيم. ايوة. اقاما. اقامة. اقامة. هذا حصل فيها اه عملية صرفية عوضوا حول الحدث هو عوض منها عوضوا لها تاء البوطة. خلنا
نعرفها ان شاء الله في مواضع اخرى. اشار اشار يشير اشارة. نعم - [00:31:56](#)

اذا هذا الباب دائما ماضيه على وزن افعله ومضارعه يكون على وزني يفعل والمصدر يكون على وزني افعال اكرم اكرام اخرج اخرج
ادخل ادخال واضح؟ طيب وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف - [00:32:16](#)

زيادة الهمزة في اين زدنا الهمزة؟ في الكلمة الاولى. نعم بزيادة الهمزة في اوله اذا الفعل اكرم بين الزائد منه وبين الاصل. اين حروفه
الاصلية؟ واين حروفه الزائدة؟ اكرم. د الهمزة. والاصلي؟ كبر. احسنت. كيف عرفت ان - [00:32:35](#)

وان الباقي اصلي يعني هذا ممكن يقبل لكن نقول وجد حرف من حروف سورة نعم ولانه لو صرفناه فان الهمزة تتغير تسقط. تسقط.
تقول في المضارع يكرمك. اين ذهبت الهمزة؟ سقطت - [00:32:55](#)

طيب وكذلك آ لان ننظر الى مصدر مصدر مصدر اكرم هو اصله من كرمه. وخذوا من الكرم والكرم حروفه ثلاثة. الكاف والراء والميم.
قال وبنأوه للتعدية غالبا وقد يكون لازما يعني مثل اغلب الابواب التي مرت معنا. مثال متعدي نحو اكرم زيد اكراما. لا متعدي؟ اكرم

زيد - [00:33:15](#)

عمران هذا مثال متعدي ومثال لازم نحو اصبح الرجل. اصبح الرجل ما معنى اصبح الرجل اصبح الصباح الصباح. ايوة. مقاوم النوم.
ايوه يعني دخل في وقت. الصباح. الصباح. وليست اصبح هنا من اخوات - [00:33:46](#)

كانوا كانوا واخواتي احسنت ليست اصبح هنا من اخواتي كان يعني لا يقال اصبح الرجل ماذا؟ ليس المقصود اصبح الرجل شجاعا او
اصبح الرجل بطلا. وانما المقصود الاخبار بدخول الرجل في وقت الصباح. الصباح. وهذا لازم ليس له مفعول وليس له خبر -

[00:34:05](#)

وانما اعرابه اصبح فعل ماضي والرجل رجل فاعل. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ننقل الى الباب الثاني وهو هكذا فعل يفعل
تفعيلا لماضي على وزني فعلا. والمضارع على وزني يفعل. والمصدر على وزن؟ تفعيلا. تفعيل - [00:34:25](#)

ما موزونه؟ فرح يفرح تفرح فمثلا عندك كلمة ذبح ذبح انت لا تدري كيف تصرف ذبحها؟ رجعت الى القواميس قالوا لك هذا من باب
فرحه. خلاص. كما تقول فرح يفرح تفرح تقول - [00:34:49](#)

ذبح ذبحه ذبحه تسبيحه احسنت ذبح يذبح تذبيحا طيب صرف غلق يغلق حجرة يحجر تحجيرا. شرق يشرق تشريقا. كفر. كفر يكفر
تكفيرا. كلم يكلم تكليما كبروا يكبروا التكبيرة. سبح. سبح ذبح تسبيحة. قشر. قشر قشر التفشيرات. زكى. زكى. اه - [00:35:10](#)

يزكى يزكى يزكى تزكية احسنت انت جئت بها بالسليقة. وهذا يعني يعني فيه كلام عند يعني فيه تفصيل عند الصرفية. جميل. اه
وعلى هو ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد - [00:35:40](#)

ان يكون ماضيه على اربعة احرف. فرح هذا رباعي؟ نعم. لان الراء عبارة عن حرفين. عن حرفين والحرف مشدد اي حرف مشدد
عبارة عن حرفين. رائيين اضغمتا في بعض فصار فرح. اذا عندنا رآن رآن مع الحاء والفاء كم - [00:36:01](#)
رآن وفاء وحاء هذي كم اثنا مع اثنين؟ اربعة اربعة ان يكون ماضيه على اربعة احرف. نعم. بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من
جنس عين فعله يعني كيف فرح ما اصله - [00:36:21](#)

اصله المجرد طرح ما هو الموافع الماضي؟ فرحة. لا. فرحا. ايوه خطأ فيها ريحة على وزن فاعلة. احسنت. ما الذي حصل؟ فرح هذا
فعل ثلاثي مجرد كل حروفه اصلية. ما الذي حصل؟ صار بدل من فرحة صار فرح. ما الذي صار؟ ما الفرق - [00:36:54](#)
فقط من فرح وفرح ماذا زدنا؟ فرح والثاني ايش؟ الثانية الاولى فرح والثانية فرح ما الفرق بينهم احسنت زدنا الراء والراء هذه هي
فاء ام عين ام لام؟ الراء هذه عين - [00:37:24](#)

احسنت انظر المصنف ماذا يقول بزيادة حرف واحد. ايش هو الحرف الواحد هذا؟ في المثال الراء. اين زدنا؟ بين الفاو والعين. بين
الفاء والعين. والعين ايوة. بين الفاء من هي الفاء؟ في في فرح. الفاء في فرحة هي الفاء. نعم. الفاء في فرحة - [00:37:44](#)
وما هي العين؟ الراء. الراء. زدنا بين الفا والعين يعني بين الفا والراء. نعم. زدنا راء. اه طيب فصار فرارا فرارا حا فاضغمت الراء في
الراء فرحة. صار. لا فرحت. فرح - [00:38:07](#)

واضح؟ اه اذا ماذا فعلنا؟ قال بزيادة حرف واحد وهو من؟ في المثال الراء اين وضعنا؟ بين الفاء والعين من هو هذا الحرف؟
قال من جنس عين فعله. ما هو عين الفعل فرح؟ الراء. نعم. فنأتي براء اخرى - [00:38:32](#)
ونضعها في الوسط ثم نضع صارت فرحة. واضح هذا؟ مثال اخر. ذبح ما اصله في زيادة ايوا ما اصله بدون زيادة ذبح. ذبح. نعم.
على وزن؟ اه اه فعله. فعل. واضح؟ ذبح فاؤه الذاب - [00:38:55](#)

وعينه الباء ظلامه الحاء احسنت صح؟ ماذا فعلنا؟ حتى تأتي بهذا الوزن الجديد؟ قال ان تأتي بحرف زائد واحد. من هو هذا الحرف؟
يكون من جنس العين. ما هو سبج فعل منو العين؟ بين الذال؟ لا من العين من هي العين - [00:39:25](#)
الباء. نعم. اذا نأتي بباء. نعم ونضع هذه الباء بين الحرف الاول والثاني. بين الحرف الاول والثاني الذي الاول هو الذال والثاني هو
الباب. فنضع الباء التي هي من من جنس العين. احسنت. نضعها بين الذاء والباء - [00:39:52](#)

حاء صح؟ فادغمنا الباء في الباء فصارت ذبح. ذبح. واضح؟ وهكذا فعلنا غلق وحجر وشرق وكفر وكلم وكبر وسبح وقشر وزكى. كل
هذه الافعال زيد فيها واحد وهذا الحرف الواحد يكون من نفس الحرف الموجود في الوسط. اصلي. اي من نعم الحرف الاصلي اللي
في الوسط وهو عين الكلمة - [00:40:16](#)

ما معنى عين الكلمة؟ يعني يعني وسط الكلمة. اه طيب واضح وعلامة ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد بين
الفاء والعين من جنس عين فعله. وبناءه لماذا يأتي هذا الوزن؟ قال - [00:40:46](#)
قال للتكفير هذا الوزن تستعمله العرب لاجل افادة التكفير. غالبا ذبح ليس مثل ذبح ذبحه يعني اوقع الذبح. لكن ذبح زيد الناس اكثر
جدا. يعني هذا يفيد ايش؟ قوة او يفيد يعني كثرة الذبح - [00:41:04](#)

يفيد كثرة الذنب ومبالغة في الذنب. نعم واضح؟ فرق بين اقول لك قتل زيد عمرا وبيننا نقول قتل زيد. ايها اكثر؟ قتل. قتل.
واضح؟ لذلك الله يقال وغلقت ابواب ولم يقل واغلقت الابواب. قال وغلقت كثرة الابواب. لانه غلق على وزنه فعل فعل وفعل يفيد -
[00:41:24](#)

ما معناه؟ فعل فعل الامام ماذا يأتي يفيد ماذا؟ كثير. احسنت يفيد التكثير. قال مصنف وبناءه للتكفير غالبا. وهو قد يكون في الفعل
وقد يكون في الفاعل وقد يكون في المفعول. يعني الكثرة الكثرة قد تكون كثرة في الفعل. وقد تكون الكثرة في الفاعل وقد تكون
الكثرة - [00:41:48](#)

في المفعول. مثال كثرة في الفعل نحو طوف زيد الكعبة. كم كعبة هي؟ واحدة. وكم زيد؟ كم رجل؟ واحد. واحد. ايش الكثير؟ طوفه. كثرة احسنت. اذا كثر هنا في الفعل من الفاعل والمفعول؟ فعل. الفعل. وقد يكون الكثرة في الفاعل. نحو موت الابل - [00:42:15](#) موت الابل. الابل. موت فعل. الابل فاعل. الموت واحد. نعم. لكن من الذي مات كثيرا؟ الابل. الابل. اذا هنا كثرة في ايش؟ الابل ومعرض الابل وقد يكون الكثرة في المفعول به. نحو غلق زيد الابواب. الابواب. الغلق عبارة عن شيء واحد. والفاعل شيء واحد. وهو زيد -

[00:42:35](#)

لكن من الذي ما هي الاشياء الكثيرة التي اغلقت؟ وهي هي الابواب. الابواب. اذا هنا كثرة ماذا؟ في المفعول. في المفعول به. نعم الباب الثالث والآخر من ابواب هذا النوع الاول وهو مزيد فيه كم - [00:42:58](#) لا ما زيد فيه حرف واحد. لا لا. ما زيد فيه حرف واحد. الباب الثالث فاعل يفاعل مفاعلة وفي اشتعالا وفي عالم اين الماضي؟ فاعل. اين المضارع؟ فاعل. يفاعل. اين المصادر؟ ثلاثة. كم مصدر له؟ ثلاثة. ثلاثة - [00:43:18](#) ثلاثة مفاعلة وانفعالا وفعالا وفعالا وفي عالما موزونه الذي رمز له قاتل يقاتل. يقاتل والمصدر ثلاث اشكال اما ان تقول مقاتلة او قتالا. قتالا او قتالا. قتالا. هذي كلها مصادر - [00:43:41](#)

واضح هذا؟ طيب قاتل اين الحرف الاصلي؟ اين الزاد بسرعة اين الاصلي؟ القاف. القاف. والتونة. والتاء واللام. والالف؟ زائدة. زائدة. اذا كم حرف زدنا؟ حرف واحد. واحد. نحن الان ندرس ما زيد فيه - [00:44:05](#) حرف واحد وهو كم باب ثلاث ابواب. الباب الاول افعل الباب الثاني فعل والباب الثالث فعل. واضح؟ اذا ما الحرف الزائد هنا حرف واحد وهو الالف. هذا تصريفه يأتي هكذا. فاعل يفاعل مفاعلة - [00:44:22](#)

وفي وفي عالم وفي عالم. طيب صرف ضارب يضارب ضارب اه مضاربة طيب وضاربا. كله جائز. طيب. اكتفي بمصدر واحد. شارب شارب يشارب مشاربة لا كمان. لا كما يلاكم ولا كما. سالمة. سالم يساوي سالمة. طيب تابع؟ يتابع متابعته. جالس - [00:44:39](#) واضح؟ نعم طيب هكذا دائما الماضي يكون على وزن فاعلة من هذا النوع. والمضارع يكون على وزني يفاعل. نعم. والمصدر له كم شكل؟ ثلاثة. ثلاث اشكال وعلامته هو ان يكون ماضيه على كم حرف؟ على اربعة احرف. على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين. والعين. ضارب - [00:45:09](#)

زدنا الالف اين؟ بين الضاد والراء والراء. الضاد ماذا يقابلها في الميزان؟ احسنت. الفاء والراء ماذا يقابلها في الميزان؟ عين. العين. اذا زدنا الالف بين الفاء والعين. ما معنى بين الفاء والعين؟ يعني بين الحرف الاول وبين الحرف الثاني. هذا باختصار يعني - [00:45:32](#) وبناءه ماذا يفيد هذا الوزن؟ قاتل وضارب وسالم وشاء صارع ولاكم ماذا يفيد؟ قال وبناءه للمشاركة بين الاثنين غالبا هل في واحد يلاكم نفسه؟ لا ما في واحد يبارى بنفسه؟ لا المضاربة والمسالمة والملاكمة والمصارعة هذي كلها لا تحصل الا بين اثنين - [00:45:52](#) واضح هذا؟ هذا معنى قوله وبناءه للمشاركة بين الاثنين غالبا. وقد يكون للواحد. للواحد يعني ما يكون فيه مشاركة. مشاركة مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمران ما يصير زيد قاتل نفسه صحيح لازم في طرف ثاني يتقاتل معاه اذا قاتل زيد عمرا من -

[00:46:16](#)

القاتم المقتول ولا كلاهما قاتل مقتول؟ كلاهما. كلاهما اشتراكا في المقاتلة. ضرب زيد عمرا. منو اتضارب المضروب؟ شارك تشاركوا هذا يضرب وهذا يضرب فزيد ضارب يضربون بعضهم يضرب بعضهم بعضا. اما لو زيد فقط اللي ضرب ايش راح تقول؟ راح تقول ضربه - [00:46:36](#)

ضرب من؟ زيد. زيد من؟ عمرو. عمرو. منو الضارب هنا؟ زيد. وعمرو شنو؟ مضروب. ما ضرب. ايه. لكن لما تقول ضرب زيد عمرا ايش معناها؟ كلاهما. يعني من الظاهر في المضروب؟ المضاربة. ايوا. يعني زيد ايش؟ ضرب ومضروب. وعمرو؟ ضرب. احسنت -

[00:47:00](#)

واضح؟ مثال مشاركتي باثنين نحو قاتل زيد عمران. ومثال واحد احيانا يأتي هذا الوزن ولا يفيد المشاركة وانما يكون من طرف واحد فقط. نحو قاتلهم الله قاتل الله الكفار. نعم - [00:47:20](#)

قاتل الله الكفار. هنا المقاتلة من اي جهة؟ الله عز وجل. من جهد الله عز وجل لكنهم لا يستطيعون؟ ان يقاتلوا ان يقاتلوا الله عز وجل واضح؟ هذه قد يكون للواحد. هذا للواحد فقط. لكن هذا قليل يعني. الاكثر ان يكون للمشاركة. نقف عند هذا يعني وبهذا - [00:47:36](#) نكون قد انتهينا من النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد. ونقف عند النوع الثاني وهو ما زيد فيه كم؟ حرفان. حرفان اثنان. وهذا ناتج عنه للدرس القادم هذا والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:47:54](#)