

المجلس الثاني عشر: أنواع الاسم من حيث الآخر - المذكر والمؤنث

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل اهلا وسهما ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الثاني عشر او الثاني عشر انهم صحيح لمجلسنا الثاني عشر من مجالس التصريف - 00:00:00

نحاول ان نعيي بناء الخارطة الصرفية على نحو سليم بعد ان اه فر كثير من طلبة العلم عن هذا العلم الشريف. فنحن نحاول ان نعيي الاخوة والاخوات الى جادة هذا العلم الشريف - 00:00:20

بما اوتينا من معلومات يسيرة قليلة. اعلمكم واتعلم مما علمنا الله عز وجل طيب يا كرام آآ في اخر المجلس الماضي انا قلت اللهم امين في اخر المجلس الماضي آآ قلت - 00:00:38

او كنا نتكلم في المشتقات وكنا نتكلم في اسم التفضيل وذكرنا ان له اربع حالات اذا كان نكرة غير مضاف وجب ان يكون على وزن افعل للمذكر والمؤنث تقول زيد احسن من عمرو هند احسن من بعد - 00:00:57

على الصواب اذا كان مضافا الى نكرة وجب ان يكون ايضا على وزني افعل زيد احسن طالب وهند احسن طالبة نعم ها هنا كنت قد ذكرت اني اذا قلت اه مثلا هند احسن ام او هند احسن اما - 00:01:12

فهل من فرق بينهما؟ انا قلت اذا قلنا هند احسن امة فاما هذا تمييز محول عن المبتدأ. والاصل ام هند احسن الامهات. فاذا انت عندك هند وام هند واذا ما قلت هند احسن امة فانما ترييد ان ام هند احسن من غيرها - 00:01:31

نعم هذا ما ذكرته وهكذا هند احسن طالبة يعني طالبة هند احسن الطالبات بالنصب فذكرني اخي الاستاذ نزار نزار شهاب الدين اكرمه الله وقال الا تصح الحالية؟ يعني هند احسن طالبة. الا يصح ان يكون - 00:01:51

المدح ايضا لهند من حيث كونها طالبة؟ الجواب نعم يصح عندن احسن طالبة يجوز ان تكون طالبة حال. حال من الضمير المستتر في احسن يجوز ان تكون حالا من الضمير المستتر في احسن - 00:02:10

هند احسن وهي حال كونها طالبة وحييند ايضا الكلام عائد الى الى هند واذا قلت هند احسن طالبة فاذا الكلام ايضا على فإذا في قولنا هند احسن طالبة يجوز الأمر. اما ان يكون المدح لهند من حيث كونها طالبة - 00:02:31

مدح خاص من هذه الجهة. حال كونها طالبة. واما ان يكون المدح لامهم عفوا لطالبتهم. الكلام هنا طالبة اذا قلتهن احسن طالبة وانت ترييد ان تمدح الطالبة فطالبة هنا اسم جامد من قول عن مشتق - 00:02:50

اسم جامد منقول عن مشتق. اذا جعلته تمييزا فاذا جعلته حالا فطالب باق على اشتقاءه هند احسنوا حال كونها طالبة نعم اه قلنا الحالة الثالثة ان يضاف الى معرفة ان يضاف الى معرفة. وذكرنا قولوا مشهورا - 00:03:09

يتناقله علماء التصريف الناقص والاشد اعدلا بني مروان. الناقص والاشد اعدل بني مروان. اعدل هنا اضيف الى معرفة فيجوز ان تقول اعدل بعدم المطابقة ويجوز ان تقول اعدل وكتت قد ذكرت ان يزيد هذا هو يزيد ابن عبد الملك. الصواب انه يزيد ابن الوليد - 00:03:33

يزيد ابن الوليد نعم وهذا كان قد جاء بعد سيدنا عمر بن عبدالعزيز وحاول ان يقتدي به ولم تتم مدة حكمه طويلا فنقص من ارزاق الجندي نعم فهو يزيد ابن الوليد وليس يزيد ابن ليس يزيد ابن عبد الملك. كما قال لي الشيخ عبدالله في اخر المجلس - 00:03:59 وذاكرني في هذا اخي الاستاذ عمر طيب الى المبحث الثالث من مباحث تصريف الاسماء انتهينا من المبحث الاول المجرد والمزيد من الاسماء المبحث الثاني الجامد والمشتق الان المبحث الثالث انواع الاسم من حيث - 00:04:20

اخره لعلك تقول ماذا تعنون بقولكم انواع الاسم من حيث اخره؟ الم تقولوا ان الاخر هو عنایة النحوی هو عنایة المعرب قلنا هذا لكن هنا من حيث اخره من حيث ذاته الاخر - [00:04:44](#)

لا من حيثما يعرض لها من حركات الاعراب او ما ينوب عن حركات الاعراب اذا هي دراسة صرفية ايضا. ليست دراسة اعرابية قال الصحيح هو الاسم الذي ليس في اخره حرف علة - [00:05:04](#)

او همزة بعد الف زائدة. نحن نهر ودرهم وداء اذا النهر درهم داء كل منها يسمى اسما صحيحا الاخر ليس في اخره حرف علة ولا همزة بعد الف زائدة. طبعا نهر تقول نهر - [00:05:20](#)

ونهر بالتسكين وبالفتح وكذا كل ما كان حلق العين يجوز فيه التسكين والفتح نهر ونهر شعر وشعر وهكذا درهم صحيح الاخر داء ايضا صحيحا الاخر تقول لي طيب قد سبق بالف؟ نعم لكن الالف ليست زائدة. داء - [00:05:38](#)

الالف فيه ليست زائدة. ولذلك لا نقول عن هذا الاسم انه ممدود كما سترى بعد قليل. الممدود ينتهي بهمزة وقبلها الف زائدة. اما ها هنا الالف اصلية ده ما اصله داء يا كرام؟ من يعرف - [00:06:01](#)

ما اصل داء ما اصل داء دواء تماما احسنتم. دواء ده اول اصله دواء اون. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. صارت باء والفعل منه الفعل منه يا كرام هو - [00:06:16](#)

داء يداء ده اية داء طيب ذكروني من اي باب هو داء يداء من اي باب داء يداء يعني مرض يمرض من اي باب اريد بالرقم برقمه داء يداء من اي باب هو - [00:06:42](#)

باب السادس لها لا ليس من الباب اه الباب الرابع تماما وكتبت قد ذكرت لكم قاعدة في الابواب اذا ثبتت من يتذكر القاعدة انت ذكرت قاعدة في الابواب تمس هذا الفعل - [00:07:05](#)

نعم فهي اذا ثبتت الالف في الماضي والمضارع فالفعل من الباب الرابع اذا ثبتت الالف في الماضي والمضارع فاحاطم على الفعل بانه من الباب الرابع. ان خاف يخاف. نال ينال اب يهاب. داء يداء. فداء - [00:07:30](#)

ما ايده واصله دوي ايدوا. مسلا ما مريض يمرض وزنا ومعنى والداء بالمناسبة هو في الاصل مصدر. داء داء يعني مرض يمرض مرضا ثم صار يعبر به عن اسم الذات الداء هو المرض هذا الشيء - [00:07:52](#)

الذى يصيب الانسان نعم اذا باء اسم صالح الآخر وان انتهى بهمزة وقبلها الف. لماذا؟ لأن الالف هنا ليست زائدة الثانية شبه الصحيح قال هو الاسم الذي اخره واو ياء قبلهما ساكن - [00:08:10](#)

نحو دلو ظبي جو حي قل له شبه صحيح الآخر طيب لماذا ليس صحيح الآخر لما لا نقول عنه انه صحيح؟ لأن الواو والياء معتلتان. قال له اولياء من حروف العلة او من احرف العلة. طيب - [00:08:29](#)

مما قلنا انه اشبه الصحيح قال اشباهه في احتمال الحركة. انظروا دلو ظبي. فلما احتمل الحركة الحق بال الصحيح طيب المنقوص هو الاسم الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة. نحو الداعي وهادي. والناس وهادي الناس وقاض يا هذا - [00:08:47](#)

الاسم الذي اخره ياء لازمة ياء اللازمة يخرج بهذا القيد ماذا يخرج بهذا القيد والاسم الذي اخره ياء اللازمة ماذا يخرج بهذا القيد نعم نسمع نقرأ العارضة تماما الياء العارضة مثلا ياء التثنية - [00:09:12](#)

عارضه يا الاسماء الخمسة يا معارضه يا المتكلم اذا ياء لازمة ليست يا انا عارمة الشرط الثاني ان يكون قبلها كسرة الداعي وهذه لا ينبغي ان تكون خفيفة لا مشددة. الداعي وهادي الناسي وقاض - [00:09:35](#)

طيب هذا يسمى منقوصا وسمى منقوصا اما لانه لا يستوفي لا يستوفي حركات الاعراب المنقوص في الرفع والجر يرفع بضمة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة تظهر عليه الفتحة لحقتها عند جمهور العرب - [00:09:56](#)

عند جمهور العرب نعم هذا منقوص نقص العرب منه بعض الحركات في بعض الاحوال طيب. وايضا تحذف ياءه في بعض المواطن. سمي منقوصا ايضا لذلك اذا الداعي وهادي الناس هو قاض. متى تحذف ياءه؟ نصحت هنا في الحاشية - [00:10:18](#)

قال تحلف ياء اذا كان نكرة هذا واحد غير مضاف مرفوعا او مجرورا نحو هذا قاض وهو هنا نكرة وغير مضاف وهو هنا مرفوع

وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء الممحوقة - 00:10:41

للتقاء الساكنين. مررت بقاض مو مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء الممحوقة للتقاء الساكنين. بعض الاخوة يقول في الاعراب وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء الممحوقة لانه اسم منقوص. خطأ - 00:10:57

لم تمحو الياء لانه اسم منقوص المنقوص لا تمحو يئو ودائما. قد تبقى لاحظ هذى الناس وهذا الداعي اذا كان معرفا بالا اذا كان مضافا اذا كان منصوبا رأيت هاديا داعيا - 00:11:12

نعم. اه قولهم في الاعراب على الياء الممحوقة لانه اسم منقوص خطأ. عن الياء الممحوقة للتقاء الساكنين. و كنت و كنت قد نصت على هذا من قبل واعيده الان بسرعة كيف حذفنا هذه الياء؟ مثلا نحن نقول داع اصله داعي طبعا اصله داعي بالواو لانه من دعا يدعو - 00:11:29

قلبت الواو ياء. فصار دا عين يون ساكتب النون او ساكتب التنوين بالرسم العربي. داعي الضمة ثقيلة على الياء فسنمحوها داعين التقى الساكنان انظروا الان التقى ساكنان فمحذف الياء اذا على الضمة - 00:11:50

اذا وعلمت رفعي الضمة مقدرة على الياء الممحوقة لم ممحوف الياء؟ للتقاء الساكنة طرداع الان اختصروا التنوين فلم يرسموا الولد. وانما كرروا به الحركة بحسب ما قبله هنا كسرة اورداع هكذا - 00:12:12

نعم طيب المقصود هو الاسم الذي اخره الف لازما صار واضحا لكم. الالف اللازم تخرج بها الالف العارضة اللي في التسمية اللي في الاسماء الخمسة الى اخره قال نحو فتى وهدى وعصا وذرى وجمادى وصحارى. لاحظوا يا كرام - 00:12:33

في المنقوص زدت في القيد فقلت هو الاسم الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة في المقصور لم اقل الف لازمة قبلها فتحة. لماذا لما لم اذكر هذا القيد تماما لان الايف لا يكون قبلها الا فتحة - 00:13:00

احسنتم تماما هو تحصيل حاصل فلا حاجة اليه طيب فاذا هو الاسم الذي اخره الف لازمة نحو فتى وهدى وعصا وذرى وجمادى وصحارى كل هذه الاسماء يقال لها اسماء مقصورة. اسماء مقصورة. ولما سمي مقصورا؟ صار واضحا لكم. لماذا سمي مقصورا - 00:13:25

قصر عن الحركات والقصر في اصل اللغة معناه المنع الحبس. القصر المنع هو من نوع من الحركات تقدر عليه الحركات للتعذر لان الالف حرف ميت لا تظهر عليه الحركة طيب شيء اخر مقصور عن المد - 00:13:56

الاسم المقصور هنا لا يمد اكثرا من مقدار المد الطبيعي يمد بمقدار حركتين على هو على ما هو مشهور عند اهل التجويد. فلا يمد اكثرا من اه المد الطبيعي لا يتجاوز المد الطبيعي. ولذلك يسمى مقصورة - 00:14:15

نعم ويدل على هذا التعليم التسمية التي بعده الممدود تم ما سموا ما بعده بالممدود في مقابلة المقصور فالمعنى منع من المد الزائد الممدود سمح له بتجاوز المد الطبيعي وانظروا يا كرام عصا هذا مقصور والفعه مقصورة - 00:14:33

التعليق الاول صحيح مقصورة على الحركات كذلك يعني منع من الحركات فتقدر فيه الضمة والكسرة والفتحة للتعذيب الان فتى الفعه مقصورة وهدى الفه مكسورة. نعم طبعا هنا انا هنا لم اونها لانني قصدت بها العلم - 00:14:57

هذه هنا طيب عصا ايضا الفه مقصورة ذرا الفه مقصورة ذرا جمع ذرورة وذرورة الضم او الكسر. جمادى الف مكسورة صحارى الف مكسورة لكن هذا الفه مقصورة ممالة على شكل الياء. وهذا الفه مقصورة مشالة - 00:15:16

مقصورة ممالة مقصورة مشالة بعض الناس يقول هذه مقصورة هذه ممدودة. طبعا في علم الرسم في علم الكتابة العربية في ما يسمي بعلم الاملاء الاحسن يعني ذاك فيه شيء الاحسن ان يكون هناك تواافق بين - 00:15:40

اه مصطلحات العلوم المتقاربة فاذا هو اسم ام مكسور الف مقصورة نعم. والتنوين يرسم على الحرف الذي قبل الالف. نعم صحيح تنوين يرسم على الحرف الذي قبل الالف لماذا نرسم التنوين على الحرف الذي قبل الالف؟ لاحظوا يا كرام - 00:15:59

انا ساقول مثلا فتى اول شيء نتفق الفتحة لاي حرف للثاء او الالف للثاء لاحظوا هذه فتحة للثاء طيب الان جاءت الالف هذا الاسم سينون هذا الاسم فينون تنوين ماذا - 00:16:16

تلوين صرف تنوين صرف التنويم سيلتقي بالالف يعني فتى سيكون هكذا صبح الالف وشالت وهذا هو التنوين فتان بطل سيلتقي بالالف فسنحذف الالف لفظا ثم سنرسم هذه التنوين بطريقة التنوين التي هي تكرير حركة السابق. طيب ما السابق الذي كان فيه الحركة - 00:16:38

اليس كذلك سيكون تكريرا لحركة لا الالف لأن الالف اصلا لم تكن فيها الحركة حتى يكون فيها التكبير للتنوين يكون على الحرف الذي قبل الالف الممدود هو الاسم الذي اخره همزة بعد الف زائدة. نحو ابتداء وبناء - 00:17:06

طوال هل يصح ان نقول ان الالف الموجودة في فتى الان هي كرسي للتنوين وليس الالف الاصلية يعني انت تقصد انه الالف في الوقف هلا انا عندما اقول فتى فتى - 00:17:28

اه اثبت الالف. لماذا؟ لاني اذا وقفت اقف باعادة الالف فرسمت الكلمة على صورة الوقف عليها لكن في الوقت هل هذه الالف هي الالف الاصلية المنقلبة عن الياء او هذه الف اجتنبت للوقف هذا فيه كلام وفيه خلاف - 00:17:51

لكن يعرفوا ان رسم التنوين ينبغي ان يكون على الحرف الذي قبل الالف بارك الله فيكم سيدني طيب الممدود هو الاسم الذي اخره همزة بعد الف زائدة. وهو القلب. اذا كانت الالف اصلية - 00:18:11

لا يسمى ممدودا نحو اب واح وحم واسم وابن وذو وفو. واصلها ابو - 00:18:27

اخو حمو اسم اصله سم وبني وزوي وفوري يا كرام الاصل في الاسم ان يكون على ثلاثة احرف وقد يكون على اربعة وهو قليل كما ذكرنا. او على خمسة وهو نادر - 00:18:49

الاصل في الاسم ان يكون على ثلاثة اصول لا يقل عن ذلك. وقد يزيد لا يقل عن ذلك. فاذا ما جاءك اسم على اقل من ثلاثة احرف فلابد ان فيه حذف - 00:19:10

لابد ان فيه حزفة فاب اخ حم كل هذه الاسماء في الظاهر على اصلين في الحقيقة على ثلاثة اصول. لكن الاصل الثالث حذف طيب لماذا حذف يا كرام قال حذف على غير قياس - 00:19:23

على غير قياس والاحظوا لما حذفوا الواوا من اب اخ حم على غير قياس لما حذفوا على غير قياس جعلوها منسية فصارت الباء والخاء والميم حرف اعراب لاحظوا الباء هنا حرف اعراب صارت عليه الضمة. يعني حذفت الواو نسيا. حذفت الواو نسيا. فصارت الباء والخاء والميم الى اخره - 00:19:42

حرف اعراب. فهذا نقول عنه محفوظ الاخر على غير قياس. اسم محفوظ الاخر على غير قياس لاحظوا آما ما كان على غير قياس كما قلنا صارت الباهية حرف الاعراب فلاحظوا لكن هنا في قاض - 00:20:12

لما كان حذف الاخر على القياس بقي الاعراب مقدرا عليه ان المحفوظ لعلة كالثابت لفظا. لأن المحفوظ لعلة كالثابت لفظا. نعم دم يد الى اخره. كل هذه الاسماء اذا اب اخ حمو كلها من لامتها واو. بدليل انك تقول في التسمية اباوان - 00:20:30

اخوان حماوان ذهب بعض النحوين الى انها حموا الاصلاح حمای يعني الى ان لا مهو ياء قال لأن احماء المرأة يحمونها نعم معنى جيد. اذا ان حمى يوم قالوا لامه ياء - 00:20:53

المشهور انه واو لانك تقول في التسمية حموات. اسم س حذفت الواو وعوضوا منها همزة الوصل في الاول اسم وابن اصلها بني او بنو. بني او بنو قدفط الياء او الواو نسيا وعوضوا منها همزة الوصل في الاول - 00:21:10

فاذا قلت انه بني من البناء لأن الاب اصل لابنه فهو الذي يبني ابنه. ابنه فرعه يبنيه ثم لاحظ يبنيه هذا معنى اللطيف في في يعني اشتقاء لطيف عند العرب - 00:21:36

الاب يبني ابنه كما يعني تقول النساء كل شبر بندر نحن نقول هكذا عندنا في سوريا كل شبر بندر في حد ايه اه او كما يقولون لا فسؤال نعم اسم في عشر لغات صحيح - 00:21:51

نعم اصل ابن بنوا هم يمكن اخذوه من البناء اذا ابن اما ان تقول ان اصل اشتقاءه من البناء لأن الولد يبني وهو فرع ابيه واما

ان تأخذهم البنوك فمن اخذهم من البنوة قال هو بنى بن - 00:22:10

طيب ذو اصله زويون اصله فوه فوه نعم وعلى هذا فهو ممحوف الاخر على غير قياس. على غير قياس طيب الان لاحظوا دقة التصريفيين كما اسسوا لك القواعد - 00:22:31

في باب تصريف الافعال اسسوا لك المصطلحات حتى تمشي على هدى وتصرف باختصار فعلوا هذا ها هنا. تقول لي لما سموا هذه العناوين لما سمواها اصلا لما سموا هذه الاسماء ب الصحيح الاخر و شيء في صحيح الاخر والمقصود والمنقوص والممدود وممحوف الاخر - 00:22:55

اذا جئت الى التصريف العملي فانك ستستعمل مصطلحات. نحن الان يهمنا هذا البحث جدا في الثنوية والجمع والتصغير والنسبية جدا فانت ستقول الاسم الذي اخره همزة بعد الف زائدة ثنتيته كذا. يا اخي طويل - 00:23:14

الممدود تسميتها كذا لاحظ ولذلك انا هنا عنيت جدا فقدمتها بين يدي المباحث الاخرى في بعض الكتب تجدوا يعني تجد اخلالا قد يكون بحس مقصور انواع الاسم من حيس الاخر - 00:23:34

آما متاخرنا عن بحث التسمية والجمع. هذا لا يستقيم ينبغي ان يتقدم عليه لانه كالاساس له. وهذا ما فعلته ها هنا طيب عندنا بحث اخر هو اساس في القضية هو المذكر والمؤنث وبه سنتكم اليوم - 00:23:49

قال المذكر من حيث الجنس اما حقيقي او مجازي فال حقيقي هو ما دل على ذكر من الانسان او الحيوان يعني ما دل على ما يتواحد. ما يتواحد يقال له مذكر حقيقي - 00:24:05

مثل زيد واسد. والمجازي ما دل على غيرهما تلقي لامه كتاب هذا مذكر ومجازي هذا الكلام من حيث الجنس تبها و المؤنث حقيقي ومجازي. فالاول ما دل على انشى من البشر او الحيوان - 00:24:23

مثل هند ولبوة والثاني ما دل على غيرهما مثل شمس وطاولة. طبعا الا اذا سميت الانشى بشمس هذا امر اخر طيب اذا من حيث الجنس اما حقيقي اواما مساسي الحقيقي ما دل على ذكر او انشى من البشر او الحيوان المجازي ما دل على غيرهما من النوعين - 00:24:40

قال وينقسم الاسم والمجاز ما دل على غيرهما من الذكر والمؤنث وينقسم الاسم باعتبار علامات التأنيث الى ثلاثة اقسام اذا هذا تقسيم اخر تقسيم وتنوع من جهة اخرى ليس ضد الاخر - 00:25:01

فهمما قد يجتمعان كما سنرى الان الى ثلاثة اقسام لفظيا ومعنى. وهو ما دل على مؤنس وفيه عالمة التأنيث. مثل فاطمة ودعوى وحسناء فاطمة مؤنس لفظي لان فيه عالمة تأنيس وهي التاء - 00:25:20

دعوة لفظي في عالم التأنيث وهي الالاف وعلامة التأنيس التي هي الالاف ينبغي ان تكون زائدة. الف التأنيث زائدة لا تكون اصلية. يعني مسلا اذا قلت لك هدى هدى ما نوعه - 00:25:38

ستقول لي باريحية هدى مؤنث معنوي. ما فيه عالمة المعنوي يدل على انشى على مؤنس لكن ما هي عالمة التأنيث؟ هذا تقول عنه مؤنث معنوي لا لفظي. لم؟ الالاف فيه ليست زائدة. الالاف اصلية - 00:25:54

طيب اذا دعوى الالاف زائدة للتأنيث وحسناء هذه همزة التأنيث المسقوقة بالف زائدة. حسناء ويطلق على مؤنث فحينئذ يقال عنه مؤنس لفظي ومعنى طيب اذا جئنا من حيث الحقيقة والمجاز فاطمة - 00:26:13

حقيقي دعوة مجازي حسناء حقيقي فصار عندنا فاطمة مؤنث حقيقي لفظي ومعنى هكذا دعوة مؤنس حقيقي لفظي ومعنى اسناه مؤنس حقيقي لفظي ومعنى دعوة مجازي كما قلنا وانس مجازي لفظيا ومعنا - 00:26:34

طيب قال ولظي اي فقط وهو ما دل على مذكر وفيه عالمة تأنيس لاسامة واسماء علما لمذكر اسامة من حيث الجنس قلنا ما هو اسامة من حيث الجنس قلنا ما هو - 00:26:56

اسامة من حيث الجنس ما هو ها مذكر حقيقي من حيث عالمة التأنيث تقول مؤنس لفظي مذكر حقيقي مؤنث لفظي طيب اسامة علما لمذكر قولوا له وهل يمكن ان يسمى المذكر باسماء؟ نعم وقد وقع هذا - 00:27:17

واسماء ابن خارجة الفزارى اظن هنا ذكرته الفزارى الكوفي التابعى من كبار الاشراف نعم اسماء اذا سمي به المذكر فهو مذكر حقيقي
ومؤنس لفظي نقول معنوي؟ لا اطلق على مذكر - [00:27:38](#)

على مذكر قال ومعنى وهو ما دل على مؤنس وليس فيه عالمة تأنيث. مثل مريم واذن وحرب مريم من حيث الجنس مؤنس حقيقي
من حيث العالمة ما في عالمة مؤنس معنوي - [00:27:57](#)

فتقول مؤنس حقيقي معنوي اذن مؤنس هاتوا كيف سنقول؟ اذن ماذا نقول فيه اذن ماذا نقول فيه اليوم انس معنوي مجازي مؤنس
مجازى معنوي حرب وال الحرب مؤنثة الحرب ارجو ان نصم مجازي - [00:28:16](#)

معنوي. معنوي قال وعلمات التأنيث ثلاث. صوتها بروح طيب اه على كل حال انتهينا اليوم هذه اخر فقرة في درس اليوم
وعلمات التأنيث ثلاث النساء المربوطة في اخر الاسماء نحو امامه وغمامة - [00:28:44](#)

والالف المقصورة نحو سلمى وذكري والالف الممدودة الزائدة نحو خمسة وصحراء طيب يا كرام الالف المقصورة. ايضا ينبغي ان تكون
زائدة فاذا قلت مثلا كما قلنا هدى فهذا لم ينتهي بعلامة التأنيث - [00:29:07](#)

هذا لم ينتهي بعلامة تأنيس. هو مؤنس معنوي مؤنس معنوي الان الالف الممدودة الزائدة كذلك مثل خمسة. وهنا لابد ان ننتبه خمسة
قال التصريفيون اصله خمسة بالفين انسى بالفين التقى الفان فابدللت الثانية همزة - [00:29:31](#)

ما في صوت ابدا ابدللت الثانية همزة فصار خنساء صار هكذا. خمسة. اذا الهمزة الثانية اصلها الف فالان حينما نقول همزة التأنيث
الممدودة ولكل ان تسميتها الفا. الف التأنيس الممدودة - [00:29:56](#)

الحقيقة هي ليست ممدودة الممدودة هي الالف التي قبلها هادي وانما سميت الهمزة هذه او الالف سميت ممدودة بانها سبب المد يعني
لولا وجود الهمزة لما تجاوزنا المدة الطبيعية اذا همزة التأنيس او الف التأنيس هذه - [00:30:15](#)

سميتها همزة او الفا همزة التأنيس هذه او الف التأنيس تسمى الف التأنيس الممدودة لا لانها تمد بل لانها سبب المد بل لانها سبب المد
خمساء طيب انا ساقف اليوم ها هنا - [00:30:38](#)

اعذر اليكم الصوت فيه مشكلة عند الجميع فيه مشكلة صوت واضح اظن ربما عندكم فقط ياشيخ عبد الله على كل حال آآ اليوم
سنكتفي بهذا سامحونا اكرمكم الله ونتابع ان شاء الله. جزاك الله خيرا استاذة انس.شيخ عبد الله كأنه عنده النت ضعيف. الله اعلم.
الله اعلم. لانه الصوت واضح عندي ان شاء الله. الله يبارك فيك. سلمك الله - [00:31:00](#)

اذا كان هناك اسئلة فنفضلوا قبل ان نغادر اللهم امين جزاك الله خيرا الله يكرمنك. اهلا بالشيخ عبد الله يا مرحبا بكم سلمكم الله
سيدي. اه من من السموم. سم هذا من السموم - [00:31:26](#)

من السمو لانه يسمى بصاحبها اذا كانوا يختارون الاسماء الحسنة. ويندب ان يختار الاسماء الانسان الاسم الحسن لابنه اسم اصله سم.
حذفوا الواو عوضوا همزة الوصل في الاول فصار اسم - [00:31:49](#)

اسم اما على قول الكوفيين فهو من وسما و هو من وسما بعضهم يتسمح فيقول عند الكوفيين هو من الوسم. هذا تسمح. الكوفيون
يقولون الاشتقاء في الاصل من الفعل فعند الكوفيين هو من وسما - [00:32:07](#)

هكذا نقوله باللفظ من وسما لان الاسم سمة على صاحبه عالمة يعرف بها. اما اقول فلان نميزه من غيره بهذا الاسم نعم ثبتت في
 رسمي لاجل الوقف ثبتت في الرسم لاجل الوقف - [00:32:25](#)

وفيها ثلاثة مذاهب في الخلاف يعني فيها خلاف الثابتة اللي هي الالف نفسها التي كانت او شيء اخر استاز طلحة وحمزة تأنيث لفظي
مو هيك؟ مؤنس لفظي من حيث العالمة - [00:32:49](#)

من حيث من حيث مذكر حقيقي فلا تعارض بينهما في التحليل الصRFي عندما تحل الكلمة صرفيا تذكر هذا كله نعم بسبب انس است
اللحوظة صغيرة يعني بعد اذنك. اه انت تجيب على السؤال وخاصة في منتصف الدرس دون ان تقرأ السؤال - [00:33:07](#)
فاحنا الدروس مسجلة وانت تعرف يعني انا انشرها وانت تنشرها ليستفيد لتعلم الفائدة على الجميع. فيعني اه الاجابة على السؤال
دون قراءة كأنه لم يفهم السامع شيء يعني هذا حق. ان شاء الله عز وجل من الدروس القادمة - [00:33:31](#)

اقرأه جيدا ثم اجيب ان شاء الله تعالى الله يبارك فيكم ان شاء الله طيب على بركة الله تعالى اذا لم يجزاك الله خيرا. نفعنا الله بعلمكم
ان شاء الله. اللهم امين وبكم ان شاء الله - 00:33:48
سلمكم الله السلام عليكم ورحمة الله - 00:34:07