

المجلس الثاني في التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام - المقطوعة الثانية (صفحة عن بني زهل)

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على سيدنا النبي الاكرم على اله وصحبه ومن اقتفى اثره الى يوم الدين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي - [00:00:03](#)

اما بعد فمرحبا بالكرام في المجلس الثاني من مجالس التعليق على ديوان الحماسة لابي تمام رحمه الله تعالى واحسن اليه وكنا في المجلس المنصرم قدمنا بعض المقدمات بين يدي الحماسة - [00:00:22](#)

ثم علقنا بما تيسر وما نعرفه ونفهمه على المقطوعة الاولى مقطوعة اريط ابن انيف او كما ذكر ابو تمام لبعض بلعبر وهي لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من زهل بن شيبان - [00:00:40](#)

علقنا عليها بما تيسر ثم ختمنا المجلس بختامها وكان عندكم بعد المجلس عديد من الاسئلة. اول شيء اشكر لكم متابعتكم وصبركم وجلدكم ونسأل الله سبحانه وتعالى كما من علينا بالبده ان يمن علينا بالختام - [00:00:59](#)

وختام مثل هذه المجالس وديمومتها الى نهايتها وعندنا مقطوعات كثيرة ديمومتها الى نهايتها فتح عظيم وبركة لا تتناهى وتحصيل لثمرة العلم لاننا كما قلنا حينئذ نقارع النصوص نخوض في النصوص - [00:01:19](#)

حينئذ تتعلم النحو والصرف والبلاغة والعروض وفقه اللغة لكن علينا ان نتسلح بالصبر علينا ان نتسلح بالصبر وترون المرابطين في بيت المقدس وفي اكناف بيت المقدس وفي غزة يعانون ما يعانون - [00:01:44](#)

غير انهم طابرون لا يتزحزون عن عقيدتهم ولا يتزحزون عن مرادهم بازاحة ذاك المحتل البغيض فاحرى بنا نحن ان نرابط ايضا على ثغور العلم ونحرسه كما يحرس اخواننا ثغور الجهاد - [00:02:08](#)

لابد ان نصبر وسنصل الى غايتنا ان شاء الله سبحانه وتعالى وها هنا انا اود ان افتتح بقصة اذ سئلت يا اخانا الكريم عبرت مجلسك الاول غير اني وجدت اشكالات كثيرة - [00:02:30](#)

ووجدت اني اقل من ذلك. وكلكم كرام وكلكم اهل فضل واهل علم لكن وجدت اني لا استطيع ان اتابع معكم انت تذكر مصطلحات كثيرة مصطلحات نحوية وصرفية وبلاغية ومصطلحات في حروف المعاني وتربط - [00:02:48](#)

بعضه ببعض لتستنبط المعنى حينئذ ومعنى المعنى يا اخي والله هذا متعب احذروا يعني احذروا هذه النفثات التي تأتيكم في البدايات فهي الصواب اذكر اني حين اكرمني الله سبحانه وتعالى بمجالسة استاذنا اكرمه الله وسلمه - [00:03:04](#)

اه كنت ارقب من حولي احيانا فلاحظت لانني كان لي مجلس واحد الزمه في كل مجلس. يعني اكون في مواجهة استاذنا بعيدا عنه بمقدار اربعة امتار تقريبا يعني اكون في ثالث صف يعني - [00:03:28](#)

فصرت الاحب ان هناك ان هناك شابا يحضراه في السادسة عشرة كان في الصف العاشر في السادسة عشرة بعد اربعة مجالس او خمسة مجالس سلم علي فبادرته السلام والسؤال عن اسمه واحواله وماذا يدرس - [00:03:45](#)

ثم في كل مجلس اسلم عليه ويسلم عليه فقلت له اه كيف انت وقواعد العربية؟ قال لي والله انا ضعيف في قواعد العربية. بعد خمسة مجالس لازم الدروس وهي دروس في تفسير القرآن الكريم واعراضه - [00:04:03](#)

وهو ضعيف في الاعراب والتصريف وحروف المعاني واعراب الجمل وغيرها والله يا كرام ما هو الا الصدق والملازمة للمجالس

وحرصه على الالفوت كلمة فكل عضو فيه عين حقيقة كل عضو كان فيه - [00:04:21](#)

يعني كل عضو فيه هو عين له. هكذا ترونه لا يتزحزح ولا ينظر الى احد نعم يدون وراء الشيخ. والله ما هي الا عشرة مجالس او

خمسة عشر مجلسا حتى صار يجيب عن المشكلات التي يسألها الشيخ - [00:04:44](#)

واذا سأل الشيخ عن المشكل فهو من مشكل المشكل يعني لا يسأل الشيخ عن اعراب امر يسير. بل يسأل عما فات النحويين فكان ذلك

الشاب النابه يشارك في الاعراض ويبدلي بدلوه ويذكر رأيه - [00:05:04](#)

بعد خمسة عشر مجلسا تقريبا. لم لان امامه معلما وما كل عالم ما كل عالم معلما ولذلك ترونهم يمدحون ترونهم في كتب التراجم ماذا

يقولون يقولون كان حسن التعليم. هذه مدحة عظيمة - [00:05:24](#)

لأنه ليس كل احد ليس كل عالم يحسن الإبانة عن العلم وهذه مشكلة بعضهم كان عيبا في التعليم اذا وقف اذا كان امام الطلبة لا

يستطيع ان يبين عن العلم وان يفهمه - [00:05:43](#)

نعم بعضهم هو في التعليم حسن وفي التأليف سيء. لذلك يقولون سبويه يعني في كتابه وفي بيانه يعني بينوه في كتابه وكان في

لسانه حبسا هكذا يذكرون وهو فارسي الاصل رحمه الله تعالى ورضي عنه وجزاه عنا خيرا - [00:06:01](#)

فكان امام هذا الشاب في مجالس اعراب القرآن معلم واستاذ خبير يعرف كيف يؤدي المعلومات بدقة ويديرها للطلبة ويحرك عقولهم

هذا الطالب استفاد منهج الشيخ بمجالس تطبيقية. وهنا اقول ان المجالس التطبيقية قد ترمم لك كثيرا من المعلومات النظرية. بل قد

تكتسب معلومات نظرية من خلال - [00:06:19](#)

المجالس التطبيقية فلا تأسوا لا تحكموا على المجالس من اول مجلس بل اقول اصبروا هذا الاخ بقي يحضر الى السنة الاولى من

الجامعة اذ اكرمه الله تعالى ويعني نال عندنا ما يسمى بالطب البشري يعني لا لا يستطيع ان يدخل الى فرع الطب البشري -

[00:06:51](#)

يعني الا اهله يعني الا المبرزون ففي الدراسة والاجتهاد دخل في الطب البشري وكان يحضر معنى الدروس ويلازمها فلا تأسوا ولا

ولا تقل لا استطع آآ ربما الامر فيه اشكالات كثيرة المصطلحات جديدة علي ستألف هذه المصطلحات ان شاء الله - [00:07:11](#)

كما قال ابن الجزري وليس بينه وبين وليس بينه وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه. اليس كذلك الامر بالمدامة يتحول الى عادة ان

شاء الله تعالى. فهذا ما اريد ان اجيب عنه اولاً - [00:07:36](#)

نعم هذا ما اريد ان اجيب عنه اولاً. واخي الاستاذ حسين يذكركنا برجل اخر. عمي كان يلازم دروس استاذنا الدكتور عبد البديع. نعم

وهو ابو جمال. وله قصة عجيب هذا الرجل ولا اريد ان - [00:07:52](#)

اطيل للمقدمات. السؤال الثاني الذي سألته. طبعاً هذا سؤال انا اجبته الان عن سؤال السؤال الثاني هو اه حين يندبهم في النائب هل

بينه جناس ناقص؟ لا وانما لو قال يعني نابتة نائبة لقلنا ان بينهما جناس الشقاق. اما هذا فلا - [00:08:07](#)

فليس بينهما جناس ابداء. طيب قال لكن قومي وان كانوا ذوي عدد. يا اخي انت ذكرت لنا ان ان ها هنا وصلية ان ان وصلية. نعم

وللغاية. تمام. طيب ما معنى ذلك؟ هل نعربها للغاية؟ لا - [00:08:29](#)

في الحقيقة اذا اردت ان تعربها فقل في الاعراب حرف زائد ان حرف زائد في عربية ان حرف سائل طيب وفي المعنى وصلية ومعنى

وصلية انها زائدة ايضاً زائدة هذا توكيد وصف للتوكيد - [00:08:49](#)

للتعميم وانتهاء الغاية في الحكم اي لكن قومي وان كانوا ذوي عادة هذا نهاية الغاية وهذا يعني انه من باب اولي ان لم يكونوا

ذوي عدد فليسوا من الشر في شيء - [00:09:14](#)

اعيد لكن قومي ليسوا من الشر في شيء. هذا المعنى لكن قومي ليسوا من الشريف شيء. وان كانوا ذوي عدد هذا الانتهاء الغاية وهذا

يعني انه من باب اولي او قل من باب اولي كلاهما - [00:09:31](#)

من باب اولي ان لم يكونوا ذوي عدد فليسوا من الشر في شيء وان هان هادي لانتهاء الغاية. وانتهاء الغاية قد يكون في العلو او في

الانخفاض نعم فهي في الاعرابي حرف زائد وفي المعنى وصلية للتعميم وانتهاء الغاية في الحكم - [00:09:50](#)

نعم طبعاً. طبعاً. طبعاً ان ولو ان ولو تكونان وصليتين زائدتين على الصحيح بعد واو الحال والواو هذه للحال كما ذكرنا. وهذا كثير جدا في الكلام وفيه ايجاز بالحذف ماذا؟ لان دلالة الاولى محذوفة - [00:10:13](#)

لان دلالة الاولى يا كرام محذوفة كما قلنا لكن قومي وان كانوا ذوي عدد اي وان لم يكونوا فمن باب اولى نعم اه سئلت ايضا قبل ان نبدأ آآ قلت قوم مفردة قائم ثم صححت وقل توحدته. نعم - [00:10:36](#)

والذي يشتغل بالتصريف عليه ان يدقق ليقولون مفردة بعضهم يقول مفردة والصحيح ان نقول واحده لان اسم الجمع لا مفرد له وانما نقول له واحد نعم اذا وحده هذا هو الادق. وان قلت مفردة فهذا يتسمحن - [00:10:56](#)

فيه نعم طيب اه ايضا هناك سؤال اه قضية المقابلة. اذا لقام بنصره معشرون خشنون عند عند الحفيظة اذ ذو لوثه اللام. اذا لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة. طيب - [00:11:14](#)

هنا مقابلة. مقابلة بين قام بنصري وبين لانا وبين خشن وبين لوسا ذو لوسا وهو الضعيف اذا خشن اي خشن في الحرب. وقلنا انها جمع خشين على الصحيح. كما ذكر الاعم الشنتمري - [00:11:36](#)

اذا اذا لقام بنصري معشر خشنون المقابلة هنا بين ماذا؟ كما قلنا المقابلة تكون بين معنيين فاكثر على الترتيب ان نذكر معنيين ثم نذكر ما يقابلها على الترتيب. قام بنصره ماذا يقابله - [00:11:53](#)

لا لا وخشن ذو لوثه فحينئذ يكون بينهما مقابلة فيها شئ من الخفاء فيها شئ من الخفاء اه بين قام بنصر وبين لانا لانه بمعنى ضعفت. طبعاً والمقابلة بنت الطباق - [00:12:12](#)

في بقى يكونوا بين المعنى وضده. المقابلة بين معنيين فاكثر كما قلنا. احيانا الطباق يكون فيه ما يخفى. انظروا مثلاً قوله تعالى اغرقوا فادخله نارا اين الطباق هنا اين الطباق هنا - [00:12:30](#)

نعم يا كرام اقتربت استاذ نزار يعني بين اغرقوا واحرقوا اذا ادخلوا نار من لازم؟ يعني ما لازم ادخالهم النار الإحراق فإذا هذا طباق غير انه طباق خفي فمن الطباق ما يخفى - [00:12:52](#)

طيب اه ايضا قوله تعالى اه تماما بين الاغراق والاحرام ايضا قوله تعالى اشداء على الكفار رحماء بينهم جده ماذا يقابلها لا اللين اليس كذلك واللين يتسبب عنه الرحمة فاذا ها هنا ايضا خفاء - [00:13:16](#)

وها هنا خفاء في الطباق كذا وهكذا طيب ايضا سئلت والله اعلم ارجو ان يكون واضحا. هل في بنو اللقيط زائدة للمح الاصل؟ طيب قلت اللقيط علم وقد زيدت قال لي لمح الاصل وهو كونه منقولاً منقولاً. عن اسمي المفعول. طيب - [00:13:48](#)

لا لم اقصد هذا لم اقصد الى هذا ابدا لم اقصد ان اسم المفعول يقبل دخولها. لا وانما اقصد اذا سمينا بعلم من قول كما مثلاً عندنا فضل فضل في الاصل مصدر - [00:14:09](#)

تamina به سمينا به شخصا الان كما قلت لكم بعد التسمية تزول كل المعاني ولا يثبت له الا انه علم على هذه الذات ولذلك كم من سيء يقال له حسن مثلاً - [00:14:25](#)

اليس كذلك يعني الاسم العلم حينئذ وان حاول الاهل ان يلمحوا فيه معنى حسنا وتفاءلوا بذلك لكنه قد لا ينطبق على صاحبه فضل لكنه ليس به فضل مثلاً طيب انتبهوا الان - [00:14:44](#)

اذا اذا سمينا بما كان في الاصل اسم مفعول او صفة مشبهة كحسن او مصدرا كفضل او مثلاً طاهر وهكذا طيب اذا سمينا به واردا لمح الاصل اي لمحة معنى الاصل - [00:15:04](#)

لمحة معنى الاصل ان فيه فضلا اردت ان اشير الى معنى الفضل فيه. فاننا حينئذ ندخل عليه الف لكن نحن لسنا نحن الذين ندخل عليه عفوا وانما وبعض الاعلام عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقل. كما قال ابن مالك - [00:15:26](#)

وبعض الاعلام في اشارة الى ان هذا غير مقيس اذا ادخلت العرب الالف واللام على بعض الاعلام للمح الاصل. وهو لمح اصل معناها لان العلم بعد التسمية بالعالمية لا يلمح فيه معنى اخر - [00:15:45](#)

فاذا هذه الاعلام المنقولة اردت العرب الاشارة الى معناها الرئيس قبل التسمية فوضعت فيها ال ارجو ان يكون هذا في غاية الوضوء

تماما فيه اشارة الى معنى الاصل وهو الفضل - [00:16:03](#)

وهو الحسن الفضل الحسن العباس الى اخره طبعا كما قلت هذا لا يقاس عليه. فلا يجوز ان نقول ال محمد كما نفعل في عاميتنا الشامية بنقول مسلا بيت محمد فلان من بيت محمد. لا لا تدخلها. لان العربية لم تدخل عليه ان - [00:16:22](#)
واضح هذا؟ بيت المحمود بيت كذا هذا آآ يلتزم فيه ما ورد عن العرب اه يعني هذا ما اتذكره من الاسئلة الان هذا الذي بين يدي ولا
اظن ان هناك - [00:16:40](#)

اسئلة اخرى. طيب فلنبداً على بركة الله حتى لا اطيل عليكم كثيرا اه اه تماما بيت العثمان والعمر وهكذا مم استاذ نزار يقول لعلمهم يريدون ال محمود جيد فيكون فيه نحت يعني باختزال النقصان ممكن هذا - [00:16:54](#)

والله وارد يعني ال عثمان وال عمر وال محمود جميل نعم. فان ارادوا للتعريف ولمح الاصل فلا يجوز هذا نعم لكن حقا يعني ربما يكون كلامك صحيحا نزار لانه يعني العامية فيها كثير من الاختزال والاختصار والكسل اللغوي في السيارة - [00:17:13](#)
فوارد يعني نعم الى صاحبنا صاحبنا الثاني اليوم. واليوم ايضا مع مقطوعة. كان المقرر بحسب الخطة الموضوعة ان يكون عندنا في كل مجلس مقطوعة وفي بعض المجالس ثلاث مقطوعات. لكن قلت في اول مجلسين نتدرب شيئا فشيئا - [00:17:38](#)
نعم اه يقولون في البيت الثاني المقابلة تغير مرتبا اي نعم صحيح هذا الكلام يعني اظن هذا مقبولا ولا اشكال فيه الاشكال عندكم في هذا انتم طيب انا لم اقف على شيء من هذا ان شاء الله ساراجع آآ اوسع كتبي البديع ان شاء الله باذن الله تعالى - [00:17:59](#)
هذا من فضلكم اذا نرجئه ايضا. قال الان فهمت موطن الاشكال عندكم انه قام بنصري بينه وبين لانا ثم خشن وزو لوثا. فهذا ليس على الترتيب. المقابلة ليست على الترتيب. هل هذا يصح - [00:18:23](#)

اه الذي اعلمه انه يصح لكن ان شاء الله نراجع مرة ثانية اه الى المقطوعة الجديدة نعم المقطوعة الثانية وقال سهل ابن شيبان الزماني طفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان - [00:18:38](#)
عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضع واقران وطعن كفف الزق غدى والزق ملتان - [00:19:04](#)
وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذعانوا وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان اذا هذه مقطوعتنا الثانية التي نتدارسها اليوم بعون الله سبحانه وتعالى شاركوها معكم ايضا ملفا اخر اذا هذه المقطوعة - [00:19:28](#)
للفند الزماني يقال له ا الزمان عفوا للفندي الزماني قل له الفند وسنرى ان الفند من معانيه القطعة العظيمة من الجبل وسنرى لما سمي بذلك. اذا اه نحن اليوم مع المقطوعة الثانية - [00:19:53](#)

المجلس الثاني نبدأ بتعريف الشاعر وقلنا هو سهل ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمان ابن مالك ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل طبعا انا قلت آآ سهل ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمانة فمئنته من الصرف - [00:20:15](#)
هذا على القول بان الالف والنون زائدتان زائدة نعم وهو مذهب سيبويه في مثل هذا شرائح متوقفة اسف اسف نعم اذا هو شهر ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمان ابن مالك ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل - [00:20:33](#)

من شعراء الجاهلية وفرسان ربيعة المشهورين وليس في العرب شهل غيره وغير شهل ابن انمار. يعني لم يسمى بشهل الا صاحبنا وشهل ابن انمار شأن هذا شهد حرب بكر وتغلب وهو مبنى وائل وقصتهما معروفة في حرب البسوس - [00:20:53](#)
وقد قارب المئة وكان يقال له عديد الف لشجاعته لقب بالفند لانه قال في بعض الحروب وقد احس من قومه فشلا استندوا الي فاني لكم سند يعني اني لكم مثل الجبل - [00:21:16](#)

الذي يتكأ عليه فاتكنوا عليه واستندوا اليه ولا تخافوا والفند القطعة من الجبل. وقيل سمي بالفندي لان بكر بن وائل بعثوا الى بني حنيفة في حرب البسوس يستنصرونهم فامدوهم به - [00:21:36](#)
وعباد بني زمانة في بني حنيفة فلما اتى بكر وهو مسن قد جاوز الثلاثمائة على ما قيل قيل انهم لما دفعوا به الى بكر ابن وائل وهم من ابناء عمومته طبعا - [00:21:51](#)

كان قد جاوز الثلاثمائة قالوا وما يغني هذا العشبة عنا؟ يعني الشيخ الكبير قال اوما ترضون ان اكون لكم فندا تأوون اليه والعشرة
الشيخ الكبير والشهل وفي الاصل الكهل طيب - [00:22:05](#)

اذا هذا آآ هو شاعرنا اما مناسبة القصيدة قالها اثناء حرب البسوس التي وقعت بين بكر آآ وتغلب وتطاحت القبيلتان فيها سنين عددا.
ولولا عقد الصلح والموادعة بينهم لفنيت القبيلتان قالها في بني زهل ابن شيبان وهم من بني بكر ابن وائل يبدو انهم - [00:22:31](#)
اه تجاوزوا حدهم ولم يرعوه ابا اه ورد رد الاحسان بالاساءة كلما احسن اليهم اهله رد بنو زهل الاحسان بالاساءة ولم يرعوا وقد
صفح عنهم آآ قوم آآ قوم الفندي زمانا طويلا لكنهم لم يرعوه ابا فكان لابد من - [00:22:57](#)

جزائهم ومعاقبتهم هذه المقطوعة التي بين ايدينا هي من بحر الهزج وبحر الهزج اصل تفعيلاته ستة ثلاثة في كل شطر مفاعيل
مفاعيل مفاعيل مفاعيل مفاعل مفاعيل لكنه لا يستعمل الا مجزوءا. بحذف اخر تفعيلة من كل شطر. فيصبح مفاعيل مفاعل مفاعل
مفاعل - [00:23:23](#)

صفحنا عن بني زهل وقلنا القوم اخوان مفاعيل مفاعل مفاعل مفاعيل طيب اما قافيته وما القافية يا كرام هاتوا ما القافية يقول
الفضل الخزلان والتفرق صحيح. نعم نعم صحيح نعم. ما القافية؟ في كل بيت ما القافية - [00:23:56](#)
هاته لكن عجلوا القافية ابوة اخر ساكنين في البيت مع المتحرك قبلهما اخر ساكنين في البيت مع المتحرك قبلهما. طيب صفحنا عن
بني جهل وقلنا القوم اخوان. اين القاف يا كرام - [00:24:29](#)

بسرعة بسرعة والو ممتاز القافية ونو الان هذه القافية لها اسماء لها تسمية وقافية مقطوعتنا هذه تسمى من نوع المتواتر لم؟ لوقوع
ساكن واحد بين المتحركين ون. فهذه القافية تسمى بالمتواتر. هي من النوع المتواتر - [00:24:48](#)
نعم فاذا مقطوعتنا من بحر الهزج ويستعمل مجزوءا وجوبا والقافية من نوع المتواتر وهي التي يكون ساكن واحد بين يقول في
البيت الاول صفحنا عن بني زهل وقل للقوم اخوان - [00:25:17](#)

والصفح ان تعرض عن العقاب وحقيقته ان تولي الذي صفحت عنه طفحة وجهك وعنقك معرضا عنه هكذا اذا صفحنا عن بني زهل
وفي التنزيل افنضرب عنكم الذكر صفحة والاخوان قيل ان الاخوان يستعملوا - [00:25:38](#)
في جمع الاخ من الصحبة اما الاخوة فيستعمل في جمع الاخ من النسب والصحيح ان الاخوان يستعمل في النسب والصدافة والاخوة
في النسب. هذا في الاكثر الاكثر يستعمل الاخوة جمعا للاخ من النسب - [00:26:00](#)

اما الاخوان فيستعمل لجمع الاخ من النسب ومن الصداقة. وها هنا في البيت هم ابناء عمومته لان زهلة بن شيبان من ابناء عمومته
كلهم يرجعون الى بكر ابن وائل فقال صفحنا عن بني زهل وقلنا القوم اخوان اي هم اخوانا. فهم من ابناء عمومتنا - [00:26:17](#)
وذهل يروى عن بني هند وهي بنت مر ابن طابخة وهي اخت تميم وام ولد وائل ما عدا بكرا وتغلب. طبعا بعض من روى هذا بعضهم
قال صفحنا عن بني هند قال لانه لم يكن بينه وبين بني زهل حرب - [00:26:39](#)

وانما كان بينه وبين بني هند هكذا ذكر بعض الشراح اذا صفحنا عن بني زهل وقلنا القوم اخوان الاعراب في اعراب المشكل صفحنا
عن ما معنى عن ها هنا؟ عن للمجازاة. وهي متعلقة بالفعل قبلها - [00:27:00](#)
صفحنا عن بني زهن وقلنا القوم اخوان. جملة القوم اخوان في محل نصب مفعول به على الحكاية. نعم اما الف القوم فهي للعهد
الذهني القوم المعهودون اخوان وثم وجه اخر في ان ما رأيكم فيه يا كرام - [00:27:22](#)

طفحنا عن بني جهل وقلنا القوم اخوان. فما رأيكم في معنى قومنا اه ما معنى ذلك نعم صفحية يتعدى. اه نائبة عن ضميري عن
ضمير المتكلمين. جميل. نائبة عن الضمير. اي قومنا - [00:27:43](#)
اخوان اخوان لنا طيب طفحناه عن بني زهل وقلنا القوم اخوان طيب وجه اخر قال ان عاجلنا به للحضور ماذا تريد بذلك ماذا تريد
بذلك يعني عهدية حضورية عهدية - [00:28:03](#)

كانه كان يجري الحديث عنهم فكان فيه استحضار لهم القوم هؤلاء القوم اخوان لنا فقال لي العهد الحضورى. لكنني اخترت العهد
الذهني للعهد الذهني اي القوم المعهودون بالذهن طيب ها هنا سؤال الا يمكن ان تكون للعهد الذكري - [00:28:31](#)

لانه قال عن بني طفحنا عن بني ذهلي طيب يمكن ان تكون للعهد فكري عند من يجيز ذلك. يعني اذا سبق الاسم المعرف بال بما يقاربه في المعنى وان كان بلفظ اخر - [00:28:55](#)

فقال ايضا للعهد الذكري والدليل على صحة كونها للعهد الذكري انه يصح ان نستبدل بها وبالاسم بعدها ضميرا اي صفحنا عن بني ذهن وقلنا فرايكم وقلنا هم اخوان هم اخوانه. فصح ان نستبدل - [00:29:12](#)

بال والاسم بعدها ضميرا على حد قوله تعالى كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة. ما معنى المصباح في زجاجة ها هو في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري. معنى الزجاجة هي كانها كوكب - [00:29:43](#)

فعلى هذا ايضا يصح ولعلكم يعني اقنعتموني الان بان التي للعهد الذكري اقرب صحيح فنخلص من هذا الى ان التي للعهد الذكري اقرب. نعم المعهود في الذهن ليس كالمعهود في الذكر - [00:30:06](#)

وان لم يجري له ذكر. انا اكون جالسا مع الطلبة. انا طالب وحولي اصدقائي نعم. وكان بيننا من الشغب ما كان واذا يأتي المدرس فاقول جاء المدرس الكل يفتح كتاب اللغة العربية مثلا الى اخره - [00:30:24](#)

لانه لان هذا المدرس معهود بيني وبينهم فهذا عهد ذهني لا ذكري. العهد الذكري يكون لانه قد ذكر من قبل العهد الذهني يكون يكون بين المتكلم والمخاطب عهد فيه ومعرفة فيه - [00:30:43](#)

فلما قال تعالى اذ هما في الغار المؤمن يعرف ان المراد بالغار ها هنا اي غار يا كرام في الذهن ايوة اذا نعم اذ هما في الغار اي في غار ثور لا ليس حراء وانما ثور - [00:31:00](#)

نعم. وقع بعضكم في الفخ اذا هل للعهد للعهد الذهني؟ لان مدخولها معهود بين المتكلم والمخاطب وان لم يجري له ذكر لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة عن المؤمنين عن كل المؤمنين - [00:31:18](#)

عن كل المؤمنين واذا يبايعونك تحت الشجرة عن اي شجرة؟ لا وانما مؤمنون خاصون وشجرة مخصوصة. فاذا قال للعهد الذهني. طيب طفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان الشطر الثاني لاحظوا صفحنا عن بني ذولي لماذا صفحنا عنهم - [00:31:41](#)

ما السبب الذي حملنا على الصفح عنهم قولنا انهم اخوان لنا فهذا فيه عطف السبب على النتيجة. وهو موجود في العربي اذا فيه عطف السبب على النتيجة اي عدنا وتذكرنا اخوتهم لنا هو الذي حملنا على الصفح عنهم - [00:32:04](#)

فهدي فيه عطف السبب على النتيجة كما قلنا ثم كما رأيتم في الاعراب. انظروا الوجه الاعرابي ينهك الى وجه بلاغي وهذه مسألة مهمة فالبلغة لا تنفصل من النحو ابدا والجاهل بالنحو هو جاهل بالبلغة من باب اولي. لان البلغة نحو وزيادة - [00:32:29](#)

نعم وهي النحو العالي فلما قلنا ان للعهد الذكري كما ذكرتم انتم قلتم هذا ويعني اكثركم ذكر هذا وانه الاقرب. طيب ففيه اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير وفي اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير ها هنا ملمح حسن جدا - [00:32:51](#)

ما قالهم اخوان مع ان اهل الجاهلية هم اهل الفصاحة وباستطاعتهم ان يتصرفوا في الكلام كان يمكن ان يتصرف. لكن لماذا قال القوم بما تتضمنه هذه الكلمة القوم وقلنا ان واحدها قائم - [00:33:10](#)

وقاوم الرجل بشؤونه وشؤون قومه نعم. فالقوم واحده قائم من القيام بالامور طيب القوا فيها تودد وتحبب. يعني اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير. والمدخول هنا كلمة قوم بخصوصها تماما فيها اجلال لهم فيها تودد له - [00:33:27](#)

قل القوم لذلك يقال من القوم كلمة تكريم واجلال اذا في قوله القوم اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير للتودد والتكريم والاجلال صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان ملخص معنى البيت - [00:33:50](#)

ان ما بينهم من الرحم حملهم على العفو عنهم والاعراض عن عقوبتهم طيب قال صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا - [00:34:13](#)

قوله يرجعن اي يرددن قوما كحالهم التي كانوا عليها من قبل وسنرى ان هناك خلافا طويلا في هذا الترتيب وفي معنى. عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا يرجعن هذا من لطائف الافعال في العربية - [00:34:34](#)

المشهور عندنا في استعمالاتنا اليوم استعمالاتنا اللغوية ان رجع لازم تقول رجعت من العمل فاذا اردت ان تستعمله متعديا فماذا تفعل؟

ماذا تفعلون اذا اردتم ان تستعملوه متعديا لارجع تماما - [00:34:57](#)

ارجع تقول ارجعت شيئا معنى اعدته طيب هذه لغة هذيل لغة هزيل تعديية رجعة بزيادة الهمزة. يعني حينئذ مزيد بهمزة التعديية وهي لغة جزيل لغة صحيحة لكنها ليست العالية اه رجع غير مستعمل وانما ارجع - [00:35:20](#)

يعني المستعمل ارجع وهي لغته طيب طبعا الا عند من يقول انه الزيادة بالتضعيف ايضا مقيسة وهذا فيه كلام طويل طيب لكن اللغة العالية استعمال رجعة لازما ومتعديا اللغة العالية استعمال رجع لازما ومتعديا - [00:35:46](#)

وها هنا استعمله متعديا. عسى الايام ان يرجعن قوما فقوما مفعول به ويرجعن؟ وما الدليل انه من رجع يا كرام؟ الدليل فتح حرف مضارع لانه لو كان من ارجى لقال لقال في المضارع - [00:36:06](#)

يرجعن بالضم نعم. لما فتح دل على انه من الثلاثي. نعم طيب طبعا لا يمكن ان يكون من الخماسي او السداسي لان البنية لا تحتتمل هنا اذا يرجعن استعمله هنا متعديا ويكون لازما ايضا. تقول رجع فلان ورجعته انا - [00:36:24](#)

لكن لكن الفرقة في المصدر. فمصدر المتعدي الرجوع ومصدر اللازم الرجوع مصدر لازم الرجوع. طيب طبعا هذا له باب في العربية اسمه باب فعل وفعلته. احفظوه يا كرام هذا الباب - [00:36:44](#)

يعني استعماله فعل لازما ومتعديا يقال له باب فعل وفعلته ومن امثلته نقص الماء ونقصته انا طبعا ايضا نقص الماء اللازم مصدره نقصان. والمتعدي مصدره نقص غاض الماء وغطته انا. لا تقول غضته. غضته لانه غاض يغيضه - [00:37:04](#)

وسجم الدمع وسجمته وذرف الدمع وذرفته وعثم العظم اذا انجبر على غير استواء وعصمته هذا يقال له باب فعل وفعلته احسنت ومنه وقف ووقفته نعم ووقفت قال تعالى وقفوهم انهم مسؤولون - [00:37:27](#)

قيفوههم قفوههم. هو فعل لماذا سمي باب فعل؟ فعل هو فعلته انا للاشارة الى اللزوم والتعديل فاذا استعمل هنا يرجعن متعديا وهو صحيح فصيح كثير. نعم فرجعناك الى امك كي تقر عينها رجعناك. لم يقل ارجعناك - [00:37:49](#)

فان رجعتك الله الى طائفة منهم وهكذا صحيح استاذ نزار نعم طيب اذا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كان المصدر المأول من ان يرجعن طبعا عساها هنا فعل ترج كما تعلمون - [00:38:14](#)

وهو من الافعال الناقصة غير ان خبره يكون مضارعا مسبوqa بان المضمرة كثيرا فهنا الخبر هو المصدر المؤول. لا تقل لي الجملة بل قل المصدر المؤول والمصدر المؤول ها هنا يا كرام - [00:38:36](#)

الا اثقل لكنني اعلم اني القى حملي يعني اه على اكفاء على اهله طيب المصدر المؤول هنا يا كرام مؤول بدرجتين هلاً ما تقدير المصدر؟ عسى الايام نعم ده تأويل المصدر - [00:38:54](#)

رجوع صح صح يا كرام؟ ايوه رجع وليس رجوع هذا متعدد. اذا عسى الايام رجعا لا قد نؤوله برجع ثم نأول المصدر باسم الفاعل. عسى الايام راجعة قوما كالذي كان - [00:39:20](#)

راجعة او راجعة لا اشكال اخي احمد كلاهما صحيح تمام؟ لا عسى الايام مراجعة لا اشكال واضح يا كرام فاذا اول مصدر بدرجتين ومنه قوله تعالى وما كان هذا القرآن - [00:39:42](#)

ان يفتري يلا نقدر المصدر وما كان هذا القرآن افتراء الان ماذا سنفعل؟ نقدر المصدر باسم المفعول مفترض اه بين معترضتين في نهاية الاختبار كنت قد وضعت اذا كان عندكم فكرة - [00:39:58](#)

اه يعني تخدم هذا البرنامج اه لنتمه على احسن وجه. من الاقتراحات ان يقوم احد آآ في المجلس في كل مجلس اه ان يقول احد انا في جمع الفوائد ويقدمها للاخوة والاخوات بعد الدرس - [00:40:16](#)

آآ من كان راغبا هذا الدرس يعني في هذا الدرس ان آآ يجمع الفوائد بنفسه ثم يرسلها اه لنا جميعا لنستفيد منها فجزاه الله خيرا. لكن عليه ان يخبرنا في اخر الدرس - [00:40:35](#)

في اخر الدرس يقول انا الذي ارسل ان شاء الله تعالى ففي كل مجلس آآ يتطوع احد لمثل هذا ان شاء الله اه عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا. اذا المصدر المؤول في محل نصب خبر عسى. اما جملة عسى - [00:40:48](#)

فهذا فيه اشكال الجملة ها هنا في محل نصب حال تمام؟ توكلنا على الله. بسم الله اذا اليوم عندكم توكلنا على الله تعالى اذا عسى

الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا. جملة عسل ايام ان يرجعن - [00:41:09](#)

ما محلها من الاعراب؟ محلها في محل نصب حال من فاعل صفحنا طفحنا مترجين ان يعود القوم الى سابق عهدهم من الود والنصرة

طفحنا وهذه حالنا. فالجملة في محل نصب حال. نعم - [00:41:27](#)

وجعل جمل الترجي حالا ذكره بعض المعربين. بعض المعربين وثبته استاذنا اه مسلا في قوله تعالى اه آآ اتقوا ربكم الذي خلقكم

والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الجملة عفاوا اعدوا ربكم اسد. اعدوا يا ايها الناس اعدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم -

[00:41:47](#)

لعلكم تتقون اعدوه مترجين التقوى مترجين فالجملة في محل نصب حال والترجي ها هنا مصروف الى المخاطب. ليس لله سبحانه

وتعالى ماذا قال سيبويه في فقولا له قولنا لينا لعله يتذكر - [00:42:10](#)

الترجي هنا ليس من المتكلم بل مصروف الى المخاطب ولذلك ماذا قال السبيق قال اذها على رجائك على رجائك. فاذا الجملة في

محل نصب حال. جمل الترجي تقع حالا. ولا اشكال في ذلك. نعم كما تقع خبرا - [00:42:31](#)

اخي احمد كما تقع الجمل الانشائية خبرا فانها تقع صفة وتقع حالة. طبعاً تقع صفة بتأويل وتقع حالا كما ذكرناها هنا. طبعاً الانشاء غير

الطلبى غير الطلبى. الطلبى في وقوعه حالا وصفة اشكال ولا يكون ذلك الا بتأويل - [00:42:51](#)

على ما ذكرناه في اعراب الجمل لا قلنا يرجعن فسرنا هذا. عليكم ان تعودوا لما ذكرناه رجع يستعمل لازما ومتعدي والفعل الثلاثى

عندما يصير مضارعا نفتح حرفا مضارعا لا نظم الا مع الاربعة - [00:43:10](#)

لا ليس لازما في خبر عسى ان تؤوله باسم الفاعل هو مصدر مؤول من انول الفعل المضارع لكن في بعض الاحيان انت محتاج الى ان

تؤوله باسم الفعل بحسب السياق. طيب - [00:43:37](#)

اذا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا ان يرجعن قوما كالذي كانوا هنا في اعرابي الذي مذهب وانا ساعرضها عليكم دون ان

اطيل بعضهم جعلها محذوفة النون للضرورة والتخفيف - [00:43:52](#)

والاصل كالذين كانوا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذين كانوا اي انهم غدوا عنده نكيرات فيريد ان يعود قوم كالذين كانوا من قبل.

اي كانوا اهل ود ونصرة وتقان في الخدمة - [00:44:08](#)

وفي معرفة حقوق الاخوة عسى الايام ان يرجعن قوما كالذين كانوا فحذفت نونه تخفيفا حينئذ كالذين كانوا اين العائد على الاسم

الموصول يا كرام عظيم جدا العائد على لسان وصول الواو وكانوا ها هنا تامة او ناقصة - [00:44:26](#)

كانوا ها هنا تامة او ناقصة لا ما في علي كالذين كيف تقدر عليه؟ اذا كانوا هنا تامة الذين كانوا والمعنى عسى الايام ان يرجعن قوما

لانهم غدوا عنده نكيرات فلم يعد يعرفهم - [00:44:56](#)

اذ تنكروا للصحة ولحقوق القرابة وللاخوة فما عاد يعني عسى الايام ان يرجعن قوما كالذين كانوا. فاذا قال هو الذين وحذفت نونه

تخفيفا واضطرارا. وكان تامة تمام الان الان سنعرب الكهف صبوا علي - [00:45:13](#)

وبعضهم ذكر قريبا من هذا وهو احسن فجعل الذي للجنس لا للمفرد على حد ما انظر على حد ما الاسم الموصول ما يكون المفرد

للمسنى وللجمع انظر قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به - [00:45:36](#)

اولئك هم المتقون والذي اولئك هم المتقون لما اراد بالذي الجنس اعد الاشارة عليه ثم الاخبار عنه بالجمع انظر اولئك هم المتقون

والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون - [00:45:54](#)

فقال قوما كالذي كانوا اي كالفريق الذي كانوا. كالجنس الذي كانوا. فحينئذ الذي هنا مراد بها الجنس وليست نونها محذوفة والضمير

عائد على الذي مراعاة للمعنى وكان ها هنا ايضا - [00:46:15](#)

وكان ها هنا ايضا نهي يا كرام تاما يعني كالذين وجدوا من قبل يعني عسى ان ترد الايام بهدايتهم قوما كالذين كانوا من قبل طيب

وما اعراب الكافه هنا على هذين الوجهين؟ قلت ان الكاف صفة لقوم. اي قوما مماثلين مشابهين الذين كانوا - [00:46:34](#)

إذا أعيد اما ان نقول انها مختصرة من الذين وهذا فيه شيء فيه ما فيه. واما ان نقول انه على الجنس الاراد بالذي ها هنا الجنس. ولذلك اعاد الضمير عليه بالجمع - [00:47:05](#)

هذا امر تعرفه العرب جاء عليه القرآن الكريم وجاءت عليه شواهد العرب طيب الان قال والمعنى على هذين الوجهين ان يعود القوم انفسهم كما عهد عنهم من قبل من سلامة الصدور وحفظ صلة القرابة - [00:47:16](#)

والعهد لكن سنرى لماذا نكر القوم ها هنا طيب بعضه بعضهم جعل الضمير العائدة على الموصول محذوفة عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا كانوا هم طيب لماذا قدر الضمير؟ لانه هنا لم يرد بالذي الجنس - [00:47:35](#)

يعني جنس القوم اولئك انفسهم. لا وانما عسى عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كاله اي كانوا عليه من قبل. فالكلام هنا على الحال لعل ذات القوم على هذا التأويل - [00:47:58](#)

إذا كالذي كانوا وحينئذ كان ها هنا تامة او ناقصة يا كرام ناقصة عظيم. سامحوني انا يعني احاول ان اراوح بين مشاركتكم وبين ما بين يدي. احاول لعل طيب اذا - [00:48:13](#)

عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا هو اي كانوا عليه من قبل ما وصلنا الى الاخير بعد لعله يفلح حال. تمام استاذ محمود اذا اه كالذي كاله فحذف الضمير بقيت كانوا طبعاً كانوا اي كانوا عليه - [00:48:33](#)

من النصره والتواد والتحاب. اية على الحال الذي كانوا عليه. طيب والكاف صفة لقوم وانما قدرناه كانوا يا استاذ لماذا قلت كانوا؟ لما لم تقل عليه هذه مسألة تعرفونها انتم ودرستموها في كتب القواعد النظرية - [00:48:55](#)

فقلنا العائد اذا جر بحرف العائد اذا كانوا عليه اذا جر بحرف فلا يحذف حتى يكون الموصول مجروراً بالحرف نفسه تمر بالذي مررت مرة بالذي مررت اي مررت به لماذا جاز حذف العائد - [00:49:13](#)

لماذا جاز حذف العائد على الذي لان الموصول مجرور بالحرف نفسه لفظاً ومعنى نعم اذا ها هنا لما لم يكن الموصول مجروراً بعلی ايضاً لما لم يكن مجروراً بعلی ايضاً ماذا حصل - [00:49:38](#)

لم يحذفوه دفعة واحدة وانما حذفوا على اتصل الضمير ثم حذفوا الضم فهذا حذف على مرحلتين واضح حذف العائد المجرور لا يكون الا تماماً احسنتم ويشرب مما تشربون اي منه - [00:50:00](#)

طيب المعنى ما المعنى على الثالث المعنى على الثالث عسى الايام ان يرجعن احوال قوم كالذي كانوا عليه قبل احوال قوم فحذف المضاف وحل المضاف اليه محله كالذي كانوا عليه قبله من التواد والتحاب - [00:50:21](#)

عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا اه يعني ذهب مذهباً لم اجده في اه بالتعليق على الحماسة سنتناول التنوين ان شاء الله تعالى ما شاء الله. المشاركات كثيرة. طيب - [00:50:45](#)

انا ذهبت الى ان الكاف ها هنا حرف جر بمعنى على التي للمصاحبة آآ كقول العجاج فيما اظن وقد سئل كيف اصبحت؟ قال كخير اي على خير والذي حرف مصدرى - [00:51:04](#)

الذي حرف مصدرى وهو قول الفراء ويونس وعليه حملاً قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا. اي وخضتم وخضتم كخوضهم كخوضهم اه عجيب لماذا نرجع الى يرجعن ما قصة يرجعن؟ قلنا مرة اخرى لان ماضيه رجع - [00:51:21](#)

ورجع يستعمل لازماً ومتعدياً نعم اذا رجع المضارع نفتح حرف المضارع ام انني انا الذي ارجع في الرسائل لا اعلم اذا ارى ان الكاف ها هنا حرف جر بمعنى على - [00:51:49](#)

والذي حرف مصدرى عفووا نعم والمصدر المؤول في محل اه في محل جر بحرف الجر يعني عسى الايام وان يرجعن قوما على حالهم التي كانوا عليها وحينئذ لا حاجة الى الضمير العائد على هذا - [00:52:08](#)

طبعاً كما قلنا كانوا على الوجه الاول والثاني والرابع تاماً. حتى على هذا الوجه يعني على كونهم عسى الايام ان يرجعن قوما على حالهم على كونهم على وجودهم المعهود من قبل. لانه قال على وجودهن - [00:52:36](#)

ضعفه نعم كان متى تكون ناقصة فقط في الوجه الثالث فقط في الوجه السادس نعم. فاذا امامنا اربعة اوجه الثالث كما ترون فيه

حذف على درجتين فيه حذف الضمير العائد. اصله كالذي كاله - [00:52:52](#)

ثم كالذي كالذي كانوا عليه ثم حذف على فاتصل الضمير ثم حذف الضمير عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا ومحصن البيت يعود الى شقين وهما مؤدى الاعراب فاما انه يريد ان يعود القوم انفسهم - [00:53:10](#)

ان يرجع القوم انفسهم فقد فقدهم واما انه يشير الى ضرورة عود احوالهم التي كانوا عليه تعلقين الاول والثاني هو يشير الى هذا. انظروا حتى انني ذكرته قلت والمعنى على هذين الوجهين ان يعود القوم انفسهم - [00:53:36](#)

كما عهد عنهم من قبل من سلامة الصدور وحفظ صلة القرابة والعهود يعني القوم الموصوفون بكذا اما على الوجهين الثالث والرابع ده حرف مصدري الذي حرف مصدري هي حرف مصدري والمصدر المؤول في محل جر - [00:53:57](#)

اه على الوجهين الثالث والرابع الاشارة الى احواله عسى الايام ان ترد احوالهم كما كانت في سابق العهد وضحت الفكرة فاختر ما تراه مناسباً من الاقويل الاعرابية او ان كان عندكم نقاش لا شك ان عندكم نقاشا - [00:54:17](#)

طبعا ربما يقول بعضكم كيف تقول الكاف حرف جر ثم بعدها حرف مصدري يدخل الحرف على حرف؟ طبعا يدخل الحرف على حرف وحرف الجر يجر المصدر المؤول بكثرة ولذلك لا اشكال فيه لا اشكال فيه من هذه الجهات - [00:54:39](#)

ادرسوا الاقوال الاربعة وافيضوا بما عندكم اكرمكم الله عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا صح الوجه الثالث عريضا يعني انا يعني ارى ان الاشارة فيه اقرب الى التصريح وكيف - [00:54:54](#)

كيف يكون الثالث تعريضا والرابع تصريحاً لم افهم هذا صراحة لم افهم هذا. طيب لكن ان شاء الله سأقرأ ما تكتمون. عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا ان يرجعن الضمير يعود على الايام. يرجعن. اسند الرجعة الى الايام - [00:55:17](#)

والايام والايام لا ترجع صحيح وانما مغير الاحوال هو الله سبحانه وتعالى. لكن انتهوا فنحن نقول ان هذا مجاز عقلي. علاقته الزمانية صح قد نعجل بهذا لكن اذا عرفنا ان الشاعر جاهلي - [00:55:37](#)

ربما كان دهريا وربما كان لا لا يؤمن بالله اصلا مثلا فهذا الاسناد عنده حقيقي الاسناد عنده حينئذ حقيقي يعني بحسب اعتقاده لاحظوا بحسب اعتقاد الموحد الفاعل الله فعندما يقول عسى ان يرجعن - [00:56:00](#)

هذا مجاز علاقته الزمانية والقرينة صدوره من الموحد لان الموحد يؤمن ان الكون كله كتصريف الله سبحانه وتعالى لكن عند الكافر هو حقيقة مطابقة لاعتقاده. وان لم تكن مطابقة للواقع - [00:56:23](#)

واضح يا كرام ان لا يشترط في الحقيقة ان تطابق الواقع. بل يعني من اصناف الحقيقة ان تطابق الواقع والاعتقاد ان تعطاه بق الاعتقاد فقط ان تطابق الواقع فقط الا تطابق الواقع ولا ولا الاعتقاد. وهذا اشترت اليه في شرح الجوهرية - [00:56:41](#)

اذا نقول مجاز عقلي بما نعتقده نحن. لكن عند الملحد الذي يقول وما يهلكنا الا الدهر فهذا عنده اسناد حقيقي لا عقل لا مجازي. طيب عسى الايام ان يرجعن قوما - [00:57:00](#)

تنكير قوم فعلا عجيب في هذا البيت مع انه يتحدث عن مخصوصين ثم انه قال في البيت الاول وقلنا القوم اخوان. عرفهم بال المرزوقي اشار اشارة فقال عسى الايام ان يرددن بامرهم امر قوم - [00:57:17](#)

هكذا قال المرزوقي وبائتلافه مؤتلاف قوم فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه اي لعلمهم اذا ارتدعوا وعادوا الى الصواب عاد بعودتهم قوم اخرون يجهلون حقيقتنا وقدردنا فالتنكير ها هنا للجهل به على حقيقته يعني - [00:57:40](#)

لانه غير اذا عسى الايام ان يرددن قوما كالذي كانوا اي كما قال المرزوقي انظروا. قال انت ان يرددن بائتلافه مؤتلاف قوم فانا قلت لعله اراد انهم اذا ارتدعوا وعادوا الى الصواب عاد بعودتهم قوم اخر - [00:58:03](#)

هذا ما ما التقطته من شرح المرزوقي ثم ذكرت انه اراد بالقوم المذكورين في البيت السابق انه اراد بالقوم المذكورين في البيت السابق. المذكورين مفعول به لارادة. يعني اراد المذكورين - [00:58:22](#)

غير انهم لما فارقوا اخلاقهم وعهودهم غدوا نكرة عنده فرجى في البيت التالي ان تعيد الايام قوما هذه صفته وهذا ما خطر لي ايضا من وجه التنكير طيب التعريف انه ارادهم ان يعودوا لما كانوا عليه من التودد والمحبة. فصرح - [00:58:39](#)

بالحال التي كانوا عليها لعل منهم من يجيب. نعم وهو يعني نفس المعنى الرابع نفس معنى الوجه الرابع. سوى اننا قلنا ان الكاف معناه الكاف بمعنى على. المؤدى واحد في ظن - [00:59:05](#)

نعم هذا ظني والله اعلم عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا وترون ان اه يعني هذا التركيبية من المشكل مما يحتاج الى اعمال الفكر ومحصل المعنى العام اننا فعلنا ذلك رجاء ان تردهم الايام الى الصواب - [00:59:19](#)

وان يعودوا الى سابق عهدهم من كرم العهود والمودة والنصرة هذا ما يريد ان يقوله تقول هل يمكن بامرهم امر قوم يعني كانهم اخذوا قرارا بالرجوع الى الجادة والصواب امروا انفسهم - [00:59:42](#)

اه يعني الكلام يحتاج الى شيء من التدقيق لم لم افهم المقصود ايضا نعم عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا طيب هذا على كل حال سيبقى مشكلا فيما بيننا - [01:00:06](#)

اه ونطرحه على طاولة البحث ان شاء الله تعالى. يعني ما يكون عندكم فيه من اشكالات اه اه يقول اخي احمد لما لا نقول انه اشبه بالاعتراض لما لا نجعله اعتراضا. يعني ان نجعل جملة عسى - [01:00:21](#)

اعتراضية يعني اه بحسب ما سنذكره في البيت الثالث اذا لم تجعلها حالية فستجعلها اعتراضية. لكن الحالة واضحة يعني صفحنا عن بني ذهل مترجين عودتهم الى الصواب صفحنا مترجين فلماذا نعدل الى الاعتراض - [01:00:40](#)

يعني ارى ان الحالية في هذا اولى. والله اعلم لا لا في محل نصب حال عسى الايام ان يرجعن هذه الجملة في محل نصب حال من فاعل صفحنا. صفحنا مترجين - [01:01:03](#)

الاعتراض بعيد اه وقد نقل اخي استاذ محمود قبل قليل ايضا ماذا نقل؟ نقل نضا عن عن البيضاوي في التفسير لعلكم تتقون. قال حال من الضمير فاعبداوا كانه قال اعبدوا ربكم راجين ان تنخرطوا في سلك المتقين - [01:01:18](#)

عظيم عظيم جدا طيب عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا لا اريد ان اتعبكم كثيرا فكروا في البيت وفي شقره الثاني اكثر فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دام - [01:01:36](#)

فلما صرح الشر صرح بمعنى انكشف امره وتبين اضطر حشر اي انكشف امره انكشافا لا خفاء بعده ابدأ واصله من اللبن الصريح الذي زالت رغوته او رغوته قل بالفتح او الكسر - [01:02:00](#)

من اللبن الصريح بعد ان تطفو عليه الرغوة او الرغوة فاذا زالت يقال له هذا لبن صريح نعم صرح الشر انكشف وامسى وهو عريان اي متجرد لا يعلق به شيء من الخير - [01:02:17](#)

القوم متعنتون في ركوب طريق الشر فلما صرح الشر فامسى وهو عريان تجرد من الخير ولم يبق سوى العدوان والعدوان الظلم واصله تجاوز الحد ومنه قولك عدوت الشيء اذا تجاوزته - [01:02:36](#)

ولم يبق سوى العدوان ديناهم كما دان. والدين له معان. منها الجزاء والحساب والجزاء هو المناسب ها هنا ومنه قولهم كما تدين تدان والمعنى فعلنا بهم مثل فعلهم بنا. وهذا وهذا سنعرج عليه في البلاغة ان شاء الله تعالى - [01:03:01](#)

فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان انهم كما نام ايضا صرح فيه مسألة لطيفة جدا. وهو انه يستعمل لازما ومتعديا استعمالوا لازما ومتعديا فيقال صرحت الشيء وبالشيء يتعدى بنفسه وبالباب - [01:03:23](#)

وصرح الشيء طبعا هنا استعماله كيف استعماله يا كرام فلما صرح الشر تعملها هنا لازما ليس كذلك طيب فلما صرح الشر اه اذا لي في اقل من نعم نعم عادت الشريحة اليس كذلك - [01:03:48](#)

اه هنا سئلت طيب انا ساعد الى هذا لكن سريعا ما الفرق بين الهزج ومجزوء الوافق؟ الوافر مفاعلة مفاعلة مفاعلة فعول. طبعا هو في الاصل ايضا مفاعلة ثم يحصل فيه - [01:04:24](#)

تغييرات. طيب مفاعلة غير انه يجوز فيه مفاعلة وينقل الى مفاعيل لكنه غير ملتزم فإذا الفرق ما بينهما واضح غير ملتزم ولذلك آآ ليس الهزج بالوافر. وان كان من دائرته - [01:04:37](#)

طيب فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان ديناهم كما دادا. وصرح قلنا هنا استعماله لازما. وهذا الباب واسع في

العربية. يعني اعملوا فعل لازما ومتعديا اعملوا فعل لازما ومتعديا - [01:04:56](#)

يقال انظروا صرحت الشيء وصرح الشيء وبينت الشيء وبين الشيء ونكبتة ونكبتها ونكبت الطريق ونكب وجهه وجه قدم مسك فكر

ولى كلها تستعمل متعدية ولازمة كما رأيناها هنا مسلا قدم - [01:05:16](#)

تقول قدمت المسألة وقدمت المسألة فهي مقدمة قدمت المسألة فهي مقدمة. وقدمت المسألة بمعنى تقدمت. يعني فعل بمعنى تفعل

فاذا فعل يستعمل لازما ويستعمل متعديا يستعمل لازما ويستعمل متعديا فلما صرح الشر - [01:05:42](#)

امسى وهو عريان وعريان صفته مشبهة وفعلها من الباب الرابع علي يعرى من الباب الرابع ديناهم وزنه في الله وهو من الباب الثاني

دان يدينه دان يدينه نعم فدناهم وزنه فلناهم وحذفت عينه للتقاء الساكنين. حذفت عينه للتقاء الساكنين - [01:06:11](#)

فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبقى سوى العدوان دناهم كما دانوا هذه الفاء اذا انصفحنا عن بني زهر وهنا تنبهوا طفحناه

عن بني زهل وقلنا القوم اخوان فرجاء ان تنصلح احوالهم - [01:06:40](#)

طفحناه عن بني زهل وقلنا القوم اخوان وعسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى

العدوان دنهم كمدا. تعلمون ان لم هذه شرطية - [01:07:00](#)

وفي سميتها خلاف عند سيبويه هي حرف وجود لوجود عند الفارسي وابن جني وغيرهما هي والمبرر هي ظرفية اذا على كل حال

هي شرطية واذا قلنا انها ظرفية فهي متعلقة بالجواب - [01:07:15](#)

اين جواب لم اين جواب لمة يا كرام اين جوابه لم يا كرام قادمناهم احسنتم الان ازيدكم شيئا مهما الجملة الشرطية بجوابها يعني

جوابها هي العمدة. والشرط قيد في الجواب - [01:07:34](#)

على ما على ما ذكرنا الان. قلنا الفاء هي الفصيحة ها هنا وليست الفصيحة التي يقال عنها انها تدل على المحذوف تفصح عن

المحذوف. لا بل التي تفصح عن السبب - [01:08:01](#)

فهي الفصيحة عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية طيب اين الجملة المعطوفة؟ الفاء عاطفة اين الجملة المعطوفة اين هي يا كرام؟

اهتمام ما اختلفنا لكن الشرط قيد في الجواب اي فدناهم حين صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدو - [01:08:14](#)

ممتاز هو هذا طفحناه فدناهم وهذا يعني انهم لا يسكتون على الضياء لما انقلب الحلم الى ذلة كما سيفسر في الابيات القادمة لم

يسكتوا على الضيم ذلك فدناهم فاستعمل الفاء. وهذه يقال لها في البلاغة فاء السرعة. وهي كثيرة في القرآن الكريم - [01:08:48](#)

اذكروا قوله تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين لتدل على شدة آآ لجاج الانسان وخصامه وان هذه صفة متأصلة فيه

استعمل فا السرعة التي يعني تركت كثيرا من مراحل حياته - [01:09:16](#)

خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين اذا هنا صفحنا عن بني زهن وقلنا القوم اخوان وعسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا

فدناهم لما صرح الشر وامسى وهو عريان ولم يبقى سوى العدو - [01:09:36](#)

الجملة الشرطية كلها هذه معطوفة على جملة صفحنا معطوفة على جملة على جملة صفحنا نعم نعم استاذ محمود هكذا يذكرون

والصحيح ان الفصيحة لا تختص بذلك بل هي التي تفصح عن السبب ايضا - [01:09:55](#)

وعليه معتمد استاذنا فاذا الجملة الشرطية كلها معطوفة على جملة صفحنا وفي استعمال الفاء ما فيه ولما كما قلنا متعلقة بالجواب

وامسى فعل تام اي دخل في المساء قد رأيت الشراح يقولون او رأيت كثيرا منهم يذكر انه بمعنى امسى بمعنى صار هاون -

[01:10:16](#)

بمعنى صار امسى بمعنى صارت وتلك الناقصة امسى ها هنا على بابها وسنرى لماذا استعمل امسى فلما صرح الشر فامسى متى تكون

امسى تامة؟ اذا كانت بمعنى دخل في الوقت اصبح اي دخل في وقت الصباح - [01:10:45](#)

امسى دخل في وقت الصباح امسى دخل في وقت المساء. نقول عنها انها تامة فامسى وهو عريان. كان يمكن ان يغيرها الى كلمة

اخرى فاضحى لكنه قال فامسى لكن انتبهوا وهو عريان انتبهوا الى القيد - [01:11:05](#)

وجملة هو عريان حال. طيب لماذا لا تكون جملة هو عريان خبرا ممتاز يقول اخي احمد لما لا تكون جملة الشرط معطوفة على جملة؟

قل لا لان الواو الفاء هذه تعطف على ما قبلها صحيح - [01:11:22](#)

يعني المؤدة واحد صح صح الفاء تعطف على ما قبلها والذي قبلها هنا قلنا وهي معطوفة على صفحنا. نعم صحيح. كلامك سديد الله بك اذا اه فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبقى سوى العدوان ديناهم. هذه الجملة الشرطية معطوفة على قل تعطف على ما قبلها. لا على الاول. والذي قبلها ها هنا هو قلنا - [01:11:47](#)

صفحنا وقلنا وكله يرجع الى صفحنا في النهاية طيب يقول لما لا تكون جملة الشرط معطوفة على جملة؟ خلاص تمام. يريد تمامها ان ما بعدها حال صح لما لا تكون خبرا - [01:12:14](#)

قلت انا لما لا تكون خبر امسى لان الواو لا تقع بين المبتدأ او ما اصله مبتدأ وبين خبره الجملة الواو لا تقع قبل الخبر الجملة نعم هذه واو الحال - [01:12:30](#)

فلما صرح الشر فامسى وهو عريان نعم ولم يبق سوى العدوان وسوى هنا ما يعرب سوى يا كرام ولم يبق سوى العدوان فاعل وهذا من الادلة التي استدل بها ابن ما لك - [01:12:46](#)

على ان سوى لا تلازم الظرفية سوى عند سبوي ملازمة للظرف لا تكون الا ظرف وهذا من الادلة القاطعة على انها تكون في مواطن اعرابية متعددة ديناهم كما دانوا الكاف مفعول مطلق - [01:13:05](#)

اسم وهو الصحيح اسم مبنيين عالفتح في محل يناسب المفعول المطلق. وما مريكم فيما ما رأيكم في ماء مصدرية؟ والمصدر

المؤول مضاف اليه فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا - [01:13:26](#)

ولم يبق سوى العدوان طبعا الف الشر انا ذهبت الى انها نائبة عن ضمير الغائبين اي فلما صرح شرهم لا اي شرع فلما استبان شرهم ولم يبق فيه شيء من الخير - [01:13:48](#)

فهمتم المعنى يا كرام ارى ان نائبة عن ضمير الغائبين طيب ثم قال ولم يبق سوى العدوان والعدوان هنا قريب من الشر هو من الشر من مفرداته فقال للعهد الذكري - [01:14:12](#)

الفرق بين التي هي نائبة عن ضمير عن الضمير والتي العهد الذكري التي هي نائبة عن الضمير التي هي نائبة عن الضمير كما قلنا هنا نحذفها ونضع بدلا منها الضوء - [01:14:35](#)

انظروا فلما صرح شرهم هذه لعبة عن الضمير حذفها اتيت بالضمير اما التي للعهد الذكري فانك تحذفها مع مدخولها مع الاسم بعدها وتأتي بالضمير ولم يبقى ماذا يا كرام؟ ولم يبقى - [01:14:49](#)

قال له الو ولم يبقى تواه نحذف ال ونسبة بعدها ونأتي بالضمير. هذه ال للعهد الذكري. لكنه تفنن كما قلنا هو هذا الكلام كلام حجاجي خطابي اقناعي امتاعي فيلون في الاساليب - [01:15:15](#)

ويريد ان يبين علة ما فعل حتى لا يظن به الظلم فقالوا ولم يبق سوى العدوان اي عدوانهم. طبعا يعني شرهم كما قلنا فلما صرح الشر شرهم لم يبقى سوى العدوان الذي هو منهم - [01:15:37](#)

لم يبقى شيء اه يعني لم يبق معه ما يشاب به لم يبق مشوبا بشيء من الخير. عدوان محض افنسكت بعد ذلك ديناهم كما دام دناهم كما طبعا اعرينا الكاف وقلنا - [01:15:54](#)

انما بعدها مصدر في محل جر مضاف اليه. نعم اه كما قلنا ان العطف بالفاء هنا له معنى لطيف جدا وهو معاجلتهم عقوبة قرابتهم حين اظهروا العداوة واضحة بلا لبس - [01:16:16](#)

عاجلوا بذلك فهم لا يمكنون على الضيم وفيه اشارة الى ان احتمالهم ليس عن ضعف بل عن كريم خلق طيب فامشى وهو عريان هنا شبه الشر بالانسان العاري وبعد تناسي التشبيه - [01:16:31](#)

وادعاء ان المشبهة طرد من افراد المشبه به استعار في نفسه لفظ الانسان للشر استعاروا للشرع ثم حذفه ودل عليه بذكر شيء من لوازمه وهو عريان على سبيل الاستعارة المكنة - [01:16:53](#)

فامسى وهو عريان واي كالانسان حذف ان مشبه به وابقى شيئا من لوازمه فالاستعارة مكينية وهي تخيلية كما تعلمون طيب في

البيت ايضا كناية طيب الان سارجع الى الاسئلة. دقيقة واحدة. في البيت ايضا كناية عن ظهور امر الشر ووضوحه بلا لبس -

[01:17:11](#)

بلا لبس فيه كناية وايضا قول ديناهم كما دانوا طيب جناهم نحن جازيناهم صح لكن كما دانوا هم ما جازوا هم ما جازونا هم ابتدأوا
العدوان فكيف فكيف قال كما دانوا - [01:17:37](#)

فهمتم الاشكال؟ نحن ديناهم نحن جازيناهم. احسنتم رضي الله عنكم. هذه مشاكلة والمشاكله التعبير عن الشيء بلفظ غيره لوقوعه
في صحبته ففعلهم اولاً اعتداء اعتداء. لكن لما وقع في صحبة جناهم عبر عنه بقوله دانون - [01:17:57](#)

انهم كما دانوا. نعم نحن جازيناهم على اعتداءهم فهذا يقال له ديناه وعليه جاء قوله تعالى فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم
فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والمراد فجازوه على الاعتداء. لكنه عبر عنه - [01:18:21](#)

عبر عنه بالاعتداء لانه وقع في صحبته وله ملمح معنوي لطيف ايضا وجزاء سيئة سيئة مثلها هي اشارة الى ضرورة الصفح في
موضعه في موضعه قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه - [01:18:41](#)

قلت اطبخوا لي جبة وقميصا نعم فهذا يقال له مشاكلة طيب اعود الى الاسئلة آ قال اذا كانت الف العدوان نائبة عند الف الشر الا
يحسن ان تكون في العدوان كذلك؟ لا انا لماذا قلت انها عهدية ذكرية؟ لان العدوان هو الشر نفسه او هو من مفرداته - [01:18:59](#)

فإذا قد ذكر مدخولها من قبل او قريب من مدخولها حينئذ نقول ان للعهد فكري اي لاجل هذا جعلت للعهد الذكري طيب اذا المعنى
العام للبيتين انهم لما اصروا على ركوب طريق الشر - [01:19:22](#)

وكاشحونا بالعداوة لم نمهلهم ورددنا عدوانا ثم قال اقتربنا يا كرام ان شاء الله اليوم نختم اه قبل الساعتين ان شاء الله وهذا
باقترحاتكم ان شاء الله. يعني قد اطيل قليلا بعد الساعة والنصف - [01:19:44](#)

مشينا مشية الليث. الانصار يفسر. مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران مشينا مشية الليث غدا
غدا والليث غضبان طبعا مشينا مشية الليث يروى شددنا شدة الليث - [01:20:02](#)

وشد على عدوه اذا حمل عليه وقوله غدا يروى عدا والمرزوقي لم يستحسن هذه الرواية قال لانه في اكثر احواله عاد ظالم يعني عدا
من العدوان قال لاشدها يعني كشدته - [01:20:20](#)

الان الاستاذ نزار يشير الى شيء مم. انه لما لا تكون مثل ما شاهدنا مشيت صحيح صحيح ينبغي ان يكون بالكسر جزاكم الله خيرا.
صح طيب اذا قال لم يستحسن رواية عدا وهو عادل. قال لانه في اكثر احواله ظالم عاد - [01:20:41](#)

نعم. اما الشنتمري فقال عدا يجوز لكن من العدو لا من العدوان ها تماما. اجبتك استاذ محمد يعني قال هي من العدو لا من العدوان
لكنه يرجح ايضا غدا حتى لا يكون هناك توكيد لاول الكلام - [01:21:07](#)

لانه مشينا مشية الليث عدا فيه توكيد للكلام الاول والتأسيس احسن من التوكيد قال والليث غضبان. غضبان لماذا؟ لجوعه. يعني هو
يغدو من الصباح وهو غضبان. غضبان لماذا؟ لجوعه فكنا عن الجوع بالغضب - [01:21:27](#)

لانه يصحبه مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران والتوهين التضعيف الى ان لا تقوم له قائم
والتخضيع الادلال نعم والاقران فيه معاني بضرب فيه توهين وتقطيع واقران. والاقران من معانيه الطاقة - [01:21:45](#)

وعليه جاء وعليه جاء قوله تعالى وما كنا له مقرنين. يعني وما كنا له مطبقين وقيل ان الاقران المواصله ومنه اقرنت الشاة اذا رمت
ببعرها يتصل بعضه ببعض قال له الاقران - [01:22:12](#)

يعني بضرب فيه توهين وتخضيع واقران اي مواصله واستمرار وقيل هي الغلبة واجتماع الثلاثة ممكن يعني اجتماع المعاني الثلاثة ها
هنا ممكن فلا نميل عنها اذا مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان - [01:22:35](#)

اه فيه قدرة منا لهذا الضرب فيه قدرة منا واطاقة عليه واضح بضرب فيه توهين وتوهين وتخضيع واقران منا لهم بضرب فيه توهين
وتخضيع واقران منا. اي ااطاقة منا وقدرة وتحمل - [01:22:58](#)

طيب مشينا مشية الليث غدا والليث غضبانون والمشية كما تعلمون مصدر هيئة من الثلاثي اما الليث فهو في الاصل مصدر بمعنى

القوة والشدة. ثم عبر به عن اسم الذات يعني هو اسمه جنس جامد منقول من مصدر - [01:23:23](#)
بمعنى الشدة والقوة. اما الاقران فهو مصدر اقرن الشيء. اذا اطاق والزيادة فيه هذه الهمزة للمبالغة لان المجرى معناه شدة ووصل اليه
قرن الشيء بمعنى شدة ووصل اليه. فاقرنه اطاقه فهو قريب منه - [01:23:46](#)
مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضع توهين وتخضع واقران مشينا مشية الليث الف الليث يعني مشية
ليث ما وقع منه مشي فالجنسية لتعريف الحقيقة اي فرد غير معين - [01:24:07](#)
ليست الماهية بل المراد فرد غير معين طيب الف ثانية هو مذكور من قبل قال للعهد الذكري يعني غدا وهو غضبان طيب مشينا
بضرب هذه الباء للمصاحبة وباء المصاحبة تتعلق بحال اي مشينا ضاربين - [01:24:28](#)
ضاربين واكثر الشراح يعلقونها بالفعل وفيه نظر كبير الباء هذه للمصاحبة تتعلق بحال من فاعل مشينا. والتأويل مشينا ضاربين نعم
اما جملة فيه توهين فهي صفة للضرر مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضع واقران - [01:24:53](#)
في هذا البيت تشبيه تمثيلي لانه شبه هيئتهم وهم يعدون الى اعدائهم بحزم وعزم بهيئة الليث الغضبان الجائع يريد ان يلتهم فريسته
وفيه ايضا اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير للتفخيم والتهويل - [01:25:19](#)
والاصل وهو غضبان لكنه اقام الظاهرة للتفخيم والتهويل البيت الثاني استعمال الكلمات المتناظرة المتناسبة هذا في فن البديع
في المحسنات المعنوية يقال له مراعاة النظير مراعاة النظير نعم وايضا في البيتين اطناب بالايضاح بعد الابهام - [01:25:42](#)
لانه لما قال ديناها كما دانوا لم يفصح قال تعالى افصل لك مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضع
واقران مشينا ضاربين لا مستعنيين به ولا يستعنين على المشي بالضرب - [01:26:07](#)
وانما يمشي مصحوبا بالضرب للاعداد وهذا الضرب وهذا يعني انه ضرب ضرب متكرر ومتلون. انظر فيه توهين وتخضع واقران نعم
ثم لك ان تسأل لم لم يعطف هذه الجملة على ما قبلها - [01:26:30](#)
لما لم يقل وما شئنا ما رأيكم يا كرام؟ اسألكم هذا من مبحث الفصل والوصل لما لم يعطف الجملة على ما قبلها جناهم كما دانوا. ما
قالوا ومشيئا. قال مشينا مشية الليث - [01:26:51](#)
قلناهم لانها تفسير لها احسن الله اليكم لانها تفسير لها نعم الجملة استثنائية للاستئناف. انظروا هنا يا كرام لانها مبينة لها والمبين عين
المبين والشيء لا يعطف على نفسه والشيء لا يعطف على نفسه - [01:27:12](#)
اذا لم نعطف جملة مشينا على جملة ديناها كما دانوا لان بينهما كمال والمتصل لا يوصل المتصل لا يوصل بحرف اذا بينهما كمال
الاتصال لم؟ لان الثانية تبين للاولى مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين - [01:27:35](#)
وتخضع واقران فسر بهذين البيتين الجملة الاخيرة في البيت السابق. ديناها كما قال فبين انهم شدوا عليهم بغضب وحزم واذاقوهم
الوانا من العذاب المتواصل هذا المعنى العام للبيتين مقدم جواب الشرط لاي شيء. استاذ نزام - [01:28:00](#)
لاي شيء؟ جواب الشرط لاي شيء لم افهم في مقام جوابش اه يعني تريد ان تجعلها بدلا هذا وارد يعني يصح ان كان احد الاخوة ذكر
هذا لا اعلم. نعم. يصح ان تجعل جملة مشائنا بدلا ايضا. وارد - [01:28:30](#)
نعم وهذا بدل مفصل من مجمل يصح ان يكون بدلا صحيح لا اشكال في ذلك والاستئناف حسن جدا قال مشينا مشية الليث غدا
والليث غضبان بطعن فيه توهين وتخضع واقران وطعن كقم الزق غدى - [01:28:48](#)
والزقم الان وطعن كقم الزق غدى والزق ملتان. والطعن انفاذ محدد في الجسم والمراد اثر الطعن وطعن كقم الزقم وفم الزق الزق
تعرفون السقاء القرية التي يستقى بها وتربطه بوكاء - [01:29:15](#)
من اعلى طيب فاذا حل هذا الوبكاء اتسع فمها وخرج الماء منها وطعن كقم الزق غدى يعني سال وكل شيء تحبس وسال فقد غدا كل
شيء تحبس ثم سأل فقد غدا - [01:29:37](#)
غدا يغزو غزوك تال يسيل سيلان وطعنا كفى من الزق غدى والزق ملآن. يا لطيف يعني اجرؤا الدماء انهارا دم متدفق كما يتدفق الماء
من فم الزق بعد ان يكون محبوسا - [01:29:59](#)

فاذا ما فك الوبكاء اتسع فم القرية فوضى طبعا غدا من الباب الاول ومصدره غزو اما ما الان طيب بمعنى مملوء يعني هي صفة مشبهة لكن بمعنى اسم المفعول وقد ذكر استاذنا في تصريف الاسماء والافعال - [01:30:17](#)

ان الصفة المشبهة تشبه باسم الفاعل كثيرا وباسم المفعول قليلا. ومنهما الان بمعنى مملوء واجزم يقال فلان اجزم معنى اجزم يا كرام اجزم اجر ذنب اه يعني مقطوع تماما مقطوع اليدين - [01:30:38](#)

اما الزق كغم الزق جمع في القلة ازقاق. يعني اذا كان عندي اربعة الى عشرة اقول ازقاق وفي الكثرة اه زقاق وزقان كذئب وذئاب وذئبان. زقاق وزقان جمع زق - [01:31:01](#)

وطعن كغم الزق غذى والزقهم الان يا لطيف والكاف هذه في محل جر صفة لظعن. يعني وطعن مماثل فمزق وجملة غدا في محل نصب حال من الزق ولا تحتاج الى قد - [01:31:22](#)

خلافًا لمن زعم ان ذلك واجب مجيء الحال ها هنا الجملة الفعلية التي فعلها ماض اذا كان فيها ضمير يعود على صاحب الحال فلا فليس شرطا ان تتصل بالواو وقد بل هذا جائز - [01:31:43](#)

فقوله غدا في محل نصب حال في محل نصب حان. لأ ممتلى سيدي انت اخذته من معنى من فعل اه مزيد ممتلى انما هو نحن بقينا في المجرد مملوء لذلك. حتى نبقى في المجرد - [01:32:03](#)

نعم. نعود اذا غدا في محل نصب حال من الزق. يعني كغم الزق غاذا اي سائلا طبعا ستقول لي غدا اين صاحب الحال؟ اقول لك الزق ولا تجز حالا من المضاف له من يكمل - [01:32:21](#)

ولا تجز حالا من المضاف له ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله اما مش الحل كمل الا اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزء ما له اضيف - [01:32:38](#)

او بعض جزئه كلا تحييفا او مثل جزئه فلا تحييفا. او كان بعض ما له اضيف او او مثل بعضه فلا تحييفا هنا كغم الزق لماذا جاز ان تكون الحال من المضاف اليه - [01:33:03](#)

لماذا لان المضاف بعض للمضاف اليه فجاز ان تكون الحال من المضاف اليه طيب اذا انظروا اشار المرادي الى ان مجيء الحال هنا غدا من غير قد كثير وهذا مذهب ابي علي والمبرد والفراء - [01:33:17](#)

نعم ومنه اوجاؤوكم حصرت صدورهم. ما قال قد حصرت اذا جاءت جملة الحال وفعلها ماض من غير قد ومن غير الوقت غدا والزق ملآن الله! ما هي جملة غدا حال - [01:33:40](#)

والزقم الان حال. من صاحب الحال فاعلوا غدا صح فانا عندي حال من الضمير في جملة الحال السابقة صحيح فهذه حال متداخلة الحال المتداخلة ممتاز وعليه جاء قوله تعالى ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدثين - [01:33:56](#)

الا استمعوه جملة استمعوها حاله يعني ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدثين الا مستمعين له ايه؟ الا استمعوه وهم يلعبون جملة هم يلعبون حال من فاعل جملة الحال من الفاعل في جملة الحال قبلها - [01:34:21](#)

فهذه حال متداخلة ممتاز ترى الملائكة حافين الى قوله يسبح رضي الله عنه. وطعن كغم الزق غدا والزق ملآن ثم قال طبعا ايضا التشبيه ها هنا تمثيلي لانه شبه سيلان الدم وتدفعه - [01:34:41](#)

بسيلان الماء بعد امتلاء فم الزق ووجه الشبه حال شيه يسيل بعد حبسه فيكون ذلك اشد لدفعه وفي قوله غدا غدا فمزق صح؟ يا شباب يا جماعة ضربنا. في قوله غدا غدا فمزق - [01:35:03](#)

اسند الغزو الى فم القرية. طب ما الذي يسيل هل الذي يسيل فم القرية ما الذي يسير يا كرام الذي يسيل الماء لكنه اسند اسنده الى فم القرية وهو المكان هنا - [01:35:25](#)

وفي هذا من المبالغة ما فيه فيه بيان للمبالغة في التشبيه فإذا الدم يسيل بغزارة قال كفمي الزق غدا في هذه الحالة انظروا الى هذه القيود تفني الزق غدا غذا الفم يعني سال الفم الفم - [01:35:43](#)

فموزقي لا يسيل وانما يسيل ماؤه. لكنه اسنده اليه مبالغة وهذا غاية في المبالغة ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم

ابطح الابطح نفسه سال وهو المكان وهو لا يسير - [01:36:03](#)

طيب جرى النهر تماما اذا وطعن كفن الزق غذى والزقم الان يقول اخي هل نسميه استخداما بغايس يقولها؟ لا لم استخدام انت ما اعدت الضمير عليه بمعنى اخر ولو ما جاء هلاً بعضهم ذكر ان هذا ولو كان مجازا بناء عليه يمكن هذا - [01:36:24](#)
بناء عليه انه ولو كان هذا مجازا لكن ها هنا مجاز عقلي كما قلت اسناد مجازي آآ فالاستخدام فيه بعيد والله اعلم وطعن كفف الزق
غذاوى الزقم ملآن وطعن ك - [01:36:51](#)

وطعنك مفاعيل حذف حذف النون الحرف السابع هذا يسمى الكف قذف الساكن السابع وطعن كمفاعيل فمزق مفاعيل غذاوة الزق
مفاعيل مفاعيل اذا في قوله وطعن فيه جواز بحذف الساكن السابع - [01:37:10](#)

ايه غذا هو لكن اخي ابا غيث غذا هو اي الفم الضمير يعود على الفم تمام اما الماء فهو بالحذف كما قلنا هنا بالاسناد المجازية هنا
والله اعلم وطعن كهف غذاه الزق ملآن - [01:37:41](#)

طبعاً ايضا الزق ها هنا اقام الاسم الظاهر مقام الضمير ال الثانية للعهد الذكري كان فيها مبالغة وتفخيم زق لا كغيره ثم انظروا فيه
تشبيه سعة الطعنة وسيلان الدم منها بسيلان فم القرد - [01:38:02](#)

عفوا تشبيه ساعة الطعنة وسيلان الدم منها بسيلان فم القرية كثير في كلام العرب يعني يعتمدون يعتمدون الى هذا التشبيه ومن جیده
قول بعضهم اذا نفذتهم اذا نفذتهم كرت عليهم بطعن مثل افواه الخبور - [01:38:25](#)

بطعن مثل افواه القبور وكان الكف كذلك في الشر ويبقى اه نعم نعم استاذ وموجود بكثرة في الالباب هذي ثم قال طبعاً المعنى العام
للبيت انهم ردوا عاديتهم واصرارهم على الفجور - [01:38:43](#)

بطعن واسع تسيل فيه الدماء سيلان الماء من الزق الممتلى ثم قال بقي بيتا وبعض اللحم عند الجهل للذلة اذ عانوا الذلة. اذعن
لكذا ان قاد له ومنه ناقة مزعان لانها تذعن لصاحبها - [01:39:06](#)

اذعن لهم لكن اذعن به اقره اذعن بالحق اقر به وليس احد اكبر من ان يتلقى الحق بصدر راح ويعود اليه ولذلك نحن ندير الحديث
في المجلس لنى ابن الصواب - [01:39:26](#)

اذا وبعض اللحم عند الجهل للذلة اذعان والحلم مصدر حلم من الباب الخامس. حلم يحلم المن طيب وبعض اللحم عند الجهل للذلة اذ
عانوا هذه الجملة فننافية لتقرير ما قبلها - [01:39:44](#)

تؤكد ما قبلها وتقرره. والف الكلمات الثلاثة جنسية لتعريف الماهية اما عنده فهي تعلق بالحلم. وبعض اللحم عند الجهل تقول حلم عند
الجهل فاذا تعلق بحالما اما الجار والمجنون للذلة - [01:40:04](#)

فهما متعلقان بازعان وازعان خبر بعض وبعض اللحم اذعان للذلة في هذا البيت من فنون البديع فن يسمى ارسال المثل وهو ان ياتي
في كلامه بما يجري مجرى المثل لانه مستقل. انظروا الى هذا الكلام المستقل الذي هو كالمثل. وبعض اللحم عند الجهل ذي الذلة

اذعان - [01:40:22](#)

وبين اللحم والجهل طباق رضي الله عنكم والخبر ها هنا للاعتذار والتنبيه على العلم عم بقول يا جماعة والله صفحنا عنهم كثيرا نعم
نحن وضربنا لكن بعد ماذا؟ بعد صبر طويل - [01:40:50](#)

فلما ال بنا اللحم الى الجهل تركناه تركناه دون ان نحزن عليه او نبكي عليه وعليه جاء قول المتنبي اذا قيل رفقا قال للحلم موضع
وحلم الفتى في غير موضعه - [01:41:09](#)

جهله. اذا قيل رفقا قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل وهو نفسه القائل وما قتل الاحرار كالعفو عنهم وملك بالحر
الذي يحفظ اليد الحر الذي تستعبده بالاحسان. ومن وهو القائل ومن وجد الاحسان قيذا تقيدا - [01:41:25](#)

نعم. وما قتل الاحرار كالعفو عنهم وملك بالحر الذي يحفظ اليد اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد نعم طيب اذا
وبعض اللحم عند الجهل لذلة اذ عانوا ثم قال - [01:41:49](#)

اذا المعنى العام ايضا نشير اليه بسرعة ان الحلم عن الجاهل مع اصراره على الاساءة انقياد للذل وقد قال النابغة الجعدي رضي الله

عنه ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر - [01:42:10](#)

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بعدها لا يفضد الله فاك ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر الفرق بين الحلم والذل دقيق جدا - [01:42:27](#)

لا يدركه ولا يسير في طريقه الا العالمون العاقلون وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان يقول سامحني ايها المخاطب قد اضطررنا الى الشر قومنا اضطررنا الى الشر. وفي الشر نجاة مصدر للفعل نجا. يقال نجا نجا ونجاة - [01:42:45](#)

حين لا ينجيك احسان ان للعهد الذكري وفيه نجاة حين لا ينجيك احسان نعم. وحين ظرف متعلق بنجاة كما قلنا طبعا في البيت من فنون المحسنات المعنوية المقابلة. تعالوا نرى - [01:43:06](#)

في الشر نجاة حين لا ينجيك احسانه. طبعا فيه المشكلة نفسها التي عرضتم لها انه ليس على الترتيب الشر واحسان ونجاة لا ينجيك ان شاء الله هذا سننظر فيه ان شاء الله تعالى - [01:43:24](#)

الالتزام الترتيب واجب بحيث اذا كان بعكس الترتيب دون التزام ترتيب الكلمات المتضادة. لا يكون مقابلة سنرى ان شاء الله تعالى وفيه ايضا ارسال البثن وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان - [01:43:40](#)

نعم اذا لم يخلصك الاحسان من اذى صاحبك فخلصك منه في ان تقابله بمثل ما فعل من السوء ووضع الندى ووضع الندى في موضع السيف بالعلماء مضر كوضع السيف في موضع الندم - [01:43:58](#)

وما قتل الاحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليد اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد. ووضع الندى في موضع السيف بالعلماء مضر كوضع السيف في موضع الندى - [01:44:18](#)

هذا ما عندنا اليوم آآ جزاكم الله خيرا احسن الله اليكم صبرتم كثيرا مرة اخرى يعني اطل عليكم اليوم اه كنت اود الا اطيل كثيرا لكن لابد ان ان نؤدي حقه - [01:44:35](#)

لابد ان نؤدي حق هذه المقطوعة. يعني اوفيناها شيئا من حقها شيئا من حقها اه فجزاكم الله خيرا فتحت الان المسواة عندنا دقائق قليلة جدا خمس دقائق الله يبارك فيكم يا ابا غيث حياكم الله جميعا - [01:44:49](#)

اكرمكم الله اكرمكم الله الشيخ ماهر قال السلام عليكم عليكم السلام ورحمة الله لا يمكن تقديم الموعد قليلا والله حاليا هذا بحسب اه يعني الموعد للاكثر بحسب الاكثر ولذلك يعني سنبقى على هذا الموعد وتغيير المواعيد كثيرا مؤذن - [01:45:07](#)

بيعني ترك الدروس. ولذلك لن نغير الا للضرورة الان الله يبارك فيكم ذول ام ذول نعم ليست ذهل اخف على اللسان وادق البيت اتم الوزن؟ ذهل نعم هي ذهل نعم - [01:45:27](#)

يضم الهاء لا يا سيدي هي ذهل بسكونها طفحنا نعم يعني لو كنا عن بني ذهل يعني لا ينكسر الوزن سيدي. لا ينكسر. بل ينكسر لا يصح صفحنا عن بني ذهن مفاعل وستصير مفاعلة. وهي ليست من الهزج - [01:45:46](#)

ظوافر اه تمام الملزوق الوافر حينئذ. اللي جاي لذلك يعني اخلط بينهما هو سيدي يعني كما قلنا الجواز الذي في الوافر بتسكين الخامس مفاعلة وهو هو القبض اليس كذلك؟ القبض بالتسكين الخامس - [01:46:10](#)

اه هذا ليس ملتزما في في في مدزوق الوافي فاذا رأيت ملتزما في كل القطعة في كل المقطوعة فهذا يعني انه من الهزج هذا فرق ما بينهم هل من دراسة حول الدكتور فخر الدين قضاوة - [01:46:29](#)

هناك دراسات كثيرة سيدي لكن هذي ان شا الله نرجيها الى ما بعد. يعني الان نركز في القصيدة. اذا كان عندكم شئ متعلق بالقصيدة. نعم اه يعني حتى يعني ان شاء الله ندقق فيه باذن الله تعالى - [01:46:46](#)

اه بقي شئ مما يتعلق بالقصيدة يا كرام اي نعم هذا عندكم اكرمكم الله بارك الله فيكم. الحمد لله بغير صحيح الله يبارك فيك. ما الفرق بين نعم شيخنا. بالمقابلة واللفظ والنشر - [01:46:58](#)

اللف ونشر لا يشترط فيه اصلا التضاد انظر جعل الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا. كيف عفوا؟ يعني الليل والنهار كيف كانت نعم لا سيدي يوم تبيض من فضله. لا سيدي - [01:47:29](#)

اسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله. لا اله الا الله الفواكه فاما الذين سودت وجوههم هذا مشوش نعم سيدي وهو الذي جعل لكم الليل اجلاسنا نهارا. لا ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار. انظروا يا سيدي - [01:47:49](#)

ان تذكر شيئا ثم تذكر ما يتعلق بهما على الترتيب او بعدم التزام الترتيب مشوشة حينئذ. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه. اعاده على الليل ولتبتغوا من فضله - [01:48:14](#)

فلاحظوا هذا مرتب لا هذا لف لكن لاحظ الان ذكر ما يتعلق بهما لا على التضاد المقابلة تكون بذكر لفظين او اكثر ثم ذكر ما يقابلهما في المعنى اي ما يضادهما في المعنى - [01:48:29](#)

فهذا فرق ما بينهم نعم طيب استاذ بعد اذنكم اه في قوله مشينا اه لمن قالوا اه من علقوا الباء بالفعل كما ذكرتم اه هل ارادوا هنا تضمنوا الفعل ما شاهدنا معنى اه - [01:48:45](#)

القتال ان المشي هنا مش مش للقتال او مش هو القتال نفسه او اي غزونا مثلا من ذكر هذا بل العجيب انهم يذكرون ان الباء للمصاحبة مع نصهم في كتب حروف المعاني ان بقى المصاحبة تتعلق بالحال - [01:49:05](#)

فهذا من يعني من اشكال التطبيق العملي الظاهر والله اعلم مشينا ضاربين آآ لكن ان ذكرتم يعني ما ذكرتموه من التضمين يعني له وجهه ايضا لا سيما في هذه النصوص العالية - [01:49:23](#)

التي يكثر فيها تلويين الاساليب هذا ممكن لكن البقاء على اصله ايضا اه مقبول مشينا ضاربين طاعنين. طبعا والضرب والطعن يعني القتال في الحرب مستويات. اول شيء يكون الرمي - [01:49:37](#)

عن بعد. نعم. ثم يكون الطعن ثم يكون الضرب ثم يكون العناق ولا يجسر على العناق الا اهله يعني يعانق الفارس الاخر ويصرعه هذا اخر مراحل اني اذكرك اه يقول في ممدوحه انظروا يطعنهم ما ارتموا. يعني هو دائما في سبق للاخرين. هذا الممدوح. يطعنهم - [01:49:56](#)

ما ارتموا اذا ارتمى السهم. مم. او يطعن نعم. يقدم حتى اذا اطعنوا ضارب يعني ذهب الى الضرب بالسيوف الطعن بالرمح الرمي بالسهام الطعن بالرمح ثم يطعنهم ما ارتموا حتى اذا اطعنوا ضارب حتى اذا ما ضاربوا اعتنق - [01:50:21](#)

فهو دائما متقدم يفعلهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضرب حتى اذا ما ضربوا مدار معتنقا مم. يعني فهو دائما متقدم وهل وهل في قوله اه غدا بعد امس دليل على سرعة - [01:50:42](#)

حازمين لاحظوا فلما صرح الشر فامسى وهو عريان. استعمال امس دقيق جدا جدا. والمساء يخفي الاشياء ويكتمها. قال لكن هذا الشر حتى المساء لا يخفيه ولا يكتمه يعني دخل في المساء وهو عريان مكشوف للناس كافة - [01:51:04](#)

لاحظتم دقة استعمال امسى؟ طبعا هذا الذي انا اراه لكن لم له اجده جميل اه يعني امسى ولذلك يعني انا استغربت قول من قال من مشايخنا واساتذتنا والشراح انا امسهون بمعنى - [01:51:28](#)

التروية هنا التامة بمعنى الدخول في الوقت واستعمالها مقصود ولم يقل اضحى طيب وكان يمكن ان يقول فضل وهو مثلا عريان فاضحى وهو عريان قال يعني قد تعرى شرهم فاعذرونا ان فعلنا بهم ما اخبركم عنه الان - [01:51:44](#)

مشينا مشية غضبان بضرب في توهين وتخضيع واقران يا لطيف. ولم يكن بين آآ امساء الشر وغدوهم الى مم. يا سلام. غداؤنا جميل. يعني ابتكرنا من الصباح والغدوة من الفجر الى الضحى - [01:52:08](#)

نعم. هل هو الاصل فيها غدونا؟ عظيم. يعني مشينا مشية الليث غدا نعم. نعم. قد اغتدي والله اعلم اه عندي سؤال اه استاذنا الكريم اه بالنسبة لقوله واقران في البيت. مم - [01:52:26](#)

لم افهم معناه ها يعني لاحظ بعض يعني كما يقال قد يضرب شخص بالسيف لكنه ليس له لكنه ليس اهلا له قد يقع منه ضرب كما قالوا رب رمية من غير رام. لا قال - [01:52:45](#)

بضرب فيه توهين منا للعدو. توهين له وتخضيع له واقران منا يعني واطاقة من لهذا الضرر فنحن مطيقون لهذا الضرب يعني نحن اهله نحن اهل الضرب وصلت الفكرة وفيه اطاقة منا - [01:53:04](#)

وقيل فيه تواصل هذا معنى اخر او تطويع لهم لنا يجوز لا يا سيدي. اكران لهم يعني ان يكونوا مقرنين اياهم اقران منا اياهم عفوا
اعتذر اسف الاقراءة انا انا فسرتها بوجه صحيح ثم عدلنا الى الخطأ - [01:53:24](#)

اقران للضرب يعني اطاقه للضرب لكن حذفه للعلم به بضرب فيه توهين لهم تخضع لهم واقران للضرب يعني واطاقه لهذا الضرب
فنحن لا نتعب وصلت الفكرة نعم وصل لكن ومن هنا جاء ايضا صحة معنى المواصلة ايضا - [01:53:47](#)
والمواصلة تكون من الاطالة فلا يواصل الضرب الا من يطيق ما ادري يعني نعم هو وصلت لكن لو قلنا هذا الضرب فيه اقران لهم. يعني
بحيث آآ صاروا مقرنين لنا - [01:54:12](#)

يعني يعني نعم فهمت عليكم بحيث تكون آآ منسلكة مع بضرب فيه آآ توهين وتخضيع واقران لهم يعني اقرناهم يعني اطقناهم جيد
جيد ممكن ممكن هذا طيب اه سنكتفي بهذا بلغنا الحادية عشرة اه بلغنا الساعتين - [01:54:32](#)
اه نلتاكم على خير في المجلس الثالث ان شاء الله تعالى في الاسبوع القادم. اه ما لم نحسمه في هذا المجلس فارجو اه ان تكتبوه في
المجموعة يمكن ان نتناقش فيه يمكن ان تدلوا بعد ان تستمعوا مرة اخرى الى الدرس ان يكون عندكم اراء اخرى نשוב فيها -
[01:54:58](#)

ما ذكرناه لعلنا نفيض فيه في في المجلس الثالث اه نلتاكم على خير وتصبحون على خير - [01:55:14](#)