

المجلس الثاني من شرح [لامية الشبراوي في النحو] للشيخ

سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد اه حياكم الله

وبياكم بمغرب ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة - 00:00:08

من سنة خمس وعشرين واربعمئة والف هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام نعقد في جامع الزهراء في محافظة البكيرية الدرس

الثاني من دروس شرح لامية الشبراوي في النحو للشبراوي رحمه الله - 00:00:29

توقفنا في الدرس السابق عند علامات الاعراب الاصلية والفرعية وقلنا ان العلامات اما اصلية او فرعية فالاصلية هي الاكثر في

المعربات وهي الرفع وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم - 00:00:48

واما العلامات الفرعية فهي قليلة منحصرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء وهي الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم

وجمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف واثنان من المضارع وهما الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل الاخر - 00:01:15

وانتهينا من ستة ابواب وبقي السابع وهو الفعل المضارع المعتل الاخر والمراد بالمعدل الاخر ما كان اخر حرف منه حرفا من حروف

العلة وحروف العلة ثلاثة وهي الالف والواو والياء مجموعة في قولك واي - 00:01:36

فالمختوم بالواو فيدعو وينمو والمختوم بالياء كيهدي ويرمي والمختوم بالالف يخشى ويرضى طيب ففي الرفع يعني اذا لم يسبق

بناصب ولا جازم تقول محمد يدعو ربه وفي النصب اذا سبق بناصب تقول محمد لن يدعو الا ربه - 00:02:02

وفي الجزم اذا سبق بجازم تقول محمد لم يدعو الا ربه. طيب في الرفع محمد عو. ربه يدعو اخر الفعل واو وهي هناك ما تسمعون

ساكنة يدعو العين مضمومة والواو ساكنة يدعو مع ان الفعل هنا مرفوع - 00:02:42

وعلامة الرفع الضمة وكان حق الفعل ان تكون الظمة على اخره فكما تقول يك توبوا يكتب تقول يدعو يكتب يدعو الا ان الظم في

يدعو ثقيلة لانها وقعت على امها الواو. وكانها واوان - 00:03:13

معلوم ان الضمة بنت الواو والواو ام الضمة. ولهذا الثقل سكنت العرب الواو يعني ان الواو في يدعو عليها ظمة. هذا حق الاعراب. هذا

اثر الاعراب فالظلة موجودة على الواو الا ان العرب سكنوا الواو ومع ذلك سكنوا الواو يعني اتوا بسكون ووضعوا - 00:03:49

على الظم ووضعوا السكون على الظمة فالسكون منع الظمة من الظهور فلهذا نقول في الاعراب مثلا محمد يدعو ربه يدعو فعل

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المقدرة منع من ظهورها السكون المجلوب للتخلص من الثقل - 00:04:20

ما الذي من عظمه من الظهور السكون؟ والسكون لماذا جلب؟ للتخلص منه الثقل. يختصرون ذلك فيقولون ما من ظهورها الثقل يعني

السكون المجلوب للتخلص من الثقل الخلاصة ان علامة الرفع هنا الضمة وهي اصلية وفرعية اصلية. وان كانت مقدرة - 00:04:47

وكذلك في محمد يهدي الى الحق ومحمد يرضى عن ربه واما في النصب فانك تقول محمد لن يدعوا الا ربه محمد لن يهدي الا الى

الحق محمد لن يرضى الا بالحق - 00:05:14

النصب ما علامته الفتحة علامته الفتحة طيب والفتحة؟ يقولون اخف الحركات لانها فتحة ما معنى فتحة يعني فتح الفم مجرد فتح

الفم. لو اغلقت فمك ثم فتحته فقط ودفعت هواء وصارت فتحة. اه - 00:05:43

خلاف الظمة فهي تحتاج الى علاجين حركتين تفتح تفتح الفم ثم تضم الشفتين وكذلك الكسرة تحتاج الى حركتين وعلاجين تفتح

الشفة شفتين وتنزلهما الى اسفل. فلهذا صارت الظمة ثقيلة كسلته ثقيلة واما الفتحة صارت خفيفة - [00:06:07](#)

طيب وما الذي منع الضمة من الظهور فيه يدعو الثقل طيب فاذا كانت الحركة خفيفة ستظهر ام لا؟ ستظهر. فلهذا لن يدعوا علامة

النصب فتحة ظاهرة لان يهدي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فاذا وصلنا المختوم بالالف - [00:06:33](#)

لن يهدي لن يرضى ولن يسعى ستكون مقدرة ستكون لماذا؟ لان الفل يستحيل اظهار الحركات عليها الفل يستحيل اظهار الحرام ما

معنى مستحيل؟ يعني متعذر ما معنى متعذر؟ يعني مستحيل - [00:07:00](#)

متعذر يعني مستحيل. سواء ضمة محمد يرضى او فتحة محمد لن يرضى مستحيل المستحيل ما يعرف ثقيل خفيف مستحيل. الفل

يستحيل ان تحرك في العربية. لو حركت الفل انقلبت الى همزة - [00:07:27](#)

صارت همزة والهمزة حرف اخر. اما الفل فهي ملازمة للسكون. فاذا قلت لن يرضى فلن يرضى ما معنى نصبت يرضى؟ وضعت فتحة

على يرضى لكن الفل ملازمة للسكون فالسكون ملازم غط الفتحة - [00:07:51](#)

اذا فعلامة النصب فتحة ظاهرة مع الواو والياء. ومقدرة مع الفل. الخلاصة ان علامة الناصب في الفعل المضارع فتحة هي اصلية

بقيت علامة الجزم علامة الجزم في الفعل المضارع للآخر حذف حرف العلة. سواء كان الواو - [00:08:11](#)

تقول محمد لم يدع او الياء محمد لم يسع او الياء محمد لم ير تحذف حرف العلة ما حرف العلة يدعو الواو تحذف الواو. طب ماذا

قبل الواو فيدعو العين العين ما لنا علاقة بها - [00:08:37](#)

لا هي ولا حركتها ولا حركتها العين تبقى كما هي بحركته ما له علاقة بها. الجزم يحذف الواو فقط فاذا وقفت لم يدع. واذا وصلت

العين كما هي هي يدعو يعني مضمومة. لم يدعوا - [00:09:03](#)

نقف نعم نقول ان الجزم يكون بحذف حرف العلة اما ما قبل حرف العلة ما لا علاقة به يبقى كما هو وفي المضارع فاذا وقفت لم

يدع واذا وصلت لم يدع الا الى الحق - [00:09:23](#)

طب يسعى العين مفتوحة فاذا جزمت لم يسع واذا وصلت لم يسعى الا الى الحق طب يرمي الميم مكسورة اذا وقفت لم يرم واذا

وصلت لم يرمي بالسهم وهكذا نقول المضارع هنا مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. حذف الواو وحذف الفل حذف الياء.

وحذف حرف العلة على ما اصلية او فرعية - [00:10:06](#)

لا شك انه فرعية من العلامة العصرية السكون. فهذا ملخص للعلامات الاصلية التي لخصها الشبراوي في البيتين السابقين وبذلك

نتهي من الكلام على الباب الثاني باب الاعراب لننتقل الى الباب الثالث وقبله نفتح المجال لسؤال او سؤالين فقط - [00:10:36](#)

ان كان هناك اسئلة هل هناك سؤال في باب الاعراب ما فيه. طيب ننتقل مستعنيين بالله متوكلين عليه الى الباب الثالث. في هذه

المنظومة لامية الشبراوي في النحو. قال رحمه الله الباب - [00:11:02](#)

في مرفوعات الاسماء بعد ان انتهى الشبراوي من الكلام على الاصول اصول النحو يعني تقسم الكلمة الى اسم فعل حرف وتقسيم

الكلمة الى معرب ومبني وما يترتب على ذلك من الاحكام الاعرابية وعلى ما تدخل ومن الاعراب - [00:11:20](#)

ومن علامات الاعراب هذي الاصول. الان سيبدأ بالكلام على الفروع او الجزئيات. والمراد بالفروع في النحو يعني مواضع الرفع مواضع

النصب مواضع الجر مواضع الجزم وهذه فرعيات وجزئيات تحتاج الى انتباه لانها كثيرة. لكنها جميعا دون - [00:11:46](#)

استثناء دون استثناء كلها محتاجة لكل ما قيل في الاصول يعني لابد في البداية ان تحدد نوع الكلم على حرف ثم تحدد معرب

ومبني ثم تنظر لاحكام الاعراب ثم تنظر الى علامات الاعراب وطريقة الاعراب. في كل - [00:12:14](#)

الابواب القادمة فاعل مفعول به مبتدأ خبر في المنسوخات في التوابع في الحال في الى اخره. طيب ولهذا سيتكلم الشبراوي الان هنا

عن الاسماء المرفوعة ثم الاسماء المنصوبة ثم الاسماء المجرورة - [00:12:31](#)

ويبقى الكلام على الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما هذا لم يتكلم عليه الشبراوي كما اشرنا الى ذلك من قابل جزاك الله خيرا قال في

المرفوعة الاسماء والرفع ابوابه سبع ستسمعها تتلى عليك بوصف للعقول جلي - [00:12:51](#)

اذ من الاسماء المرفوعة كم يا اخوان؟ سبعة اسماء. نقول الاسم يكون حكمه الرفع في سبعة مواضع. هناك سبعة مواضع اذا وقع

الاسم في واحد منها يكون حكمه الرفع. وهي باختصار - 00:13:16

الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها واسمئذ واخواتها والسابعة الاخير والخبر ان واخواتها نعم. خبر ان واخواتها والسابع الاخير التابع لمرفوع التابع لمرفوع. كم صارت مواضع الرفع؟ سبعة. ثم تأمل فيها الفاعل - 00:13:37

ونائب الفاعل هذان يكونان في الجملة الفعلية. تعرفون الجملة الفعلية ها هي التي تبدأ بفعل. الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل. الفعل اما ان يكون مبني للمعلوم على فعل او فعل او فعل او يكون مبني للمجهول على - 00:14:14

فعلاء جملة فعلية لها صورتان اما ان تكون مبنية بفعل مبني للمعلوم او المبني للمجهول. الفعل المبني للمعلوم ماذا يرفع؟ فاعلا. والفعل مبني مجهول ماذا يرفع؟ نائب فاعل. اذا الفعلية لها صورتان - 00:14:46

اما ان تتكون من فعل مبني معلوم فاعل او او فعل مبني مجهول او فاعل. فلماذا ساذكر لنا الشبراوي كالتحويين الفاعل الصورة الاصلية للجملة الفعلية ثم نائب الفاعل الصورة الثالثة جملة فعلية طيب ثم ننتقل الى الجملة الاسمية - 00:15:09

الجملة الاسمية هي المبدوءة باسم. طيب الصورة الجملة الاسمية لها صورتان. اجمالا او اربع صور تفصيلا افهمها كما تشاء. لان الجملة الاسمية اما ان تأتي غير منسوخة الجملة الاسمية غير المنسوخة يعني التي لم تسبق بناسخ من النواسخ. وهي الصورة الاصلية -

00:15:29

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر مثل محمد كريم محمد مبتدأ مرفوع كريم خبر مرفوع هذا يقول جملة اسمية اصلية او جملة اسمية غير منسوخة. الصورة الثانية هي الجملة الاسمية المنسوخة - 00:15:59

ما معنى منسوخة؟ يعني مسبوقه بناسخ. والنواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية ثلاثة كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها. الجملة الاسمية ما هي الاصلية مبتدأ وخبر يعني محمد كريم دائما تبقى في ذهنك هذه محمد كريم. طيب نأتي للنسخ

الاول كان واخواتها - 00:16:19

ادخل كان على الجملة الاسمية محمد كريم يقول كان واخواته ترفع المبتدأ ويسمى اسمه وتنصب الخبر ويسمى خبرها. ترفع الاول وتنصب الثاني يعني كان محمد ريما اصبح محمد كريما ليس محمد كريما. النص الثاني - 00:16:49

ان واخواتها وهي عكس كان يعني تنصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها. ادخل ان على الجملة الاصلية محمد كريم ان محمدا كريم لعل محمدا كريم ليت محمدا كريم. النسخ الثالث ظننت واخواتها. ظننت - 00:17:13

واخواتها هذا النسخ الاخير جاي في الاخير هالمسكين طيب المبتدأ والخبر اخذ الرفع والرفع مبتدأ مرفوع هو مرفوع. كان واخواتها الرفع الاول النصف الثاني ان واخواتها النصب الاول رفع الثاني. ماذا بقيت انت واخواتها؟ نصب الاول - 00:17:43

الثاني ما بقي الا ان تكون نصابة. مسكينة او تكون كواحد مما سبق ها اما يكون لشخص مستقلة عمل خاص تكون نصابة ولا تكون مثل التي قبله تقول لا لازم شخصية مستقلة. ولو كنا نصابة فنصبت الجزئين - 00:18:07

ادخل ظننت على محمد كريم ظننت محمدا كريما حسبت محمدا كريما علمت محمد كريما فلماذا نقول يا اخوان الجملة الاسمية لها صورتان اجمالا. اما غير منسوخة اصلية محمد كريم. او منسوخة - 00:18:35

والمنسوخة اما ان تسبق بك انا او بان او او نقول ان الجملة الاسمية لها اربع صور تفصيلا اربعة السورة الاولى ان تكون مرفوعة الجزئين في المبتدأ والخبر محمد كريم. والصورة الثانية ان تكون مرفوعة الاول منصوبة الثانية. بعضنا بعد كذا واخواتها كان محمد -

00:18:58

الصورة الثالثة ان تكون منصوبة الاول مرفوعة الثاني. وذلك بعد ان واخواتها ان محمدا كريم والصورة الرابعة ان تكون منصوبة الجزئين بعد واخواتها ظننت محمدا كريما. اذا في الجمل فعلية محصورة في صورتين والجملة الاسمية ايضا محصورة في سورة

الرابعة. وهكذا تحصل اللغة العربية واساليب - 00:19:23

لغة عربية لانك بحصرها تستطيع ان تحصل بعد ذلك احكامها. تحصر الصور ثم تحصر الاحكام فتضبط بذلك العلم باذن لله على ذلك انتهينا من ستة مرفوعات الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر - 00:19:52

واسمك انا واخواتها وخبر ان واخواتها. يبقى لنا المرفوع السابع وهو التابع للمرفوع النعت بالعرف والتوحيد والبدن. ولهذا ترى

النحويين يرتبون المرفوعات هكذا كما قلنا. اعتبارا بهذا الترتيب. بدأ الشبراوي بذكر المرفوع الاول - [00:20:18](#)

وهو الفاعل وعرفنا ان الفاعل يمثل الصورة الاصلية للجملة الفعلية والفاعل الذي يرفعه الفعل المبني المعلوم والفعل المبني مجهول

الفعل المبني للمعلوم. قال الشبراوي فالفاعل اسم لفعل قد تقدمه. كجاء زيد فقصر يا اخ العذلي - [00:20:38](#)

يقول الفاعل اسم ان الفاعل لا يكون الا اسما لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولا يكون جملة ولا جملة الفاعل لا يكون الا اسما. والاسماء

كثيرة كلها تقع فاعلا - [00:21:07](#)

اسما ظاهرا يعني خلاف الظمير مثل محمد وزيد وعلي والباب وقائم وجالس او ظميرا مثل انا وانت وهو واو الجماعة المتكلم كلها

اسم اي اسم يمكن ان يقع فاعلا. هذا الاصل في الاسماء انها يمكن ان تقع فاعلا. فهذا - [00:21:25](#)

معنى قوله فالفاعل اسم لفعل قد تقدمه اذا فالفاعل لابد ان يتقدمه فعل الفاعل لابد ان يتقدمه ماذا؟ فعل اي فعل لا لابد ان يتقدمه

فعله لابد ان يتقدمه فعله يعني لابد ان يتقدمه فعل فعله - [00:21:47](#)

لفعل قد تقدمه كأن تقول قام زيد. القيام هنا في علما زيد. القيام فعل من؟ فعل زيد. طيب الفعل تقدم او تأخر على الفاعل؟ قد تقدمه

لا بد ان يكون - [00:22:15](#)

الفعل متقدما اذا الفاعل اسم لفعل قد تقدمه. مثل قام وزيد او يقوم زيد وهكذا طيب لماذا اشترط ان يكون الفعل متقدما على

الفاعل؟ مثل قام زيد قام فعل وزيد فاعل - [00:22:35](#)

طب لو قدمنا الاسم على الفعل كنا نقول زيد قام زيد قام طيب زيد هذا عندما تقدم يقولون مبتدأ ولا يصح ان يكون فاعلا. لماذا لا

يكون فاعلا متقدما؟ نعرف اللغة العربية لغة التصرف. يجوز فيها التقديم والتأخير ما لم يمنع مانع - [00:23:01](#)

هنا يقول لا هنا مانع مانع ما يجوز. كيف ما المشكلة في بين اقامة زيد وزيد قائم؟ اسف ما الفرق بين اقامة زيد وزيد لا فرق كبير. لا

تغتر بالظواهر. الاغترار بالظواهر - [00:23:27](#)

هو الذي اوقع كثيرا من العلماء في الخطأ. حتى تفهم المسألة. اذا فهتم المسألة وتتبع المسألة بكل اطرافها ولم يتبين لك الا هذا

الامر قل به. اما ان تأخذ بالظاهر مباشر وتقول به هذا اكبر خطأ عند طالب العلم. سواء في العلوم العربية او الشرعية او غير ذلك -

[00:23:45](#)

احد بالمسألة علما وتتبع الاخوان العلماء حتى تفهم المسألة فهما كاملا بعد ذلك يمكن ان تقول في هذه المسألة القول فلهذا قد

يستغرب كثير من الطلاب لماذا لا نقول ذلك؟ نقول مسألة سهلة. طيب هي الذي غرت - [00:24:09](#)

فقط ان قام زيد وزيد قام جاءت في في المذكر المفرد ثم اخرج عن المذكر المفرد. اخرج الى المثنى او الى الجمع. بدل ما قام محمد

والقام المحمدون مثلا قد قام المحمدون فعل والمحمدون فاعل - [00:24:29](#)

مرفوع وعلامة رفعه الواو. طب قدم المحمدون؟ اذا تقدم المحمدون ماذا تقول العرب تقول المحمدون قام ام المحمدون قاموا؟

المحمدون قاموا. قام فعل والجماعة في قاموا فاعل فاعل ثم قاموا من الفعل والفاعل خبر المحمدون - [00:24:54](#)

ولو كان المحمدون فاعلا متقدما لوجب ان يقال المحمدون قاموا التأخير والتقديم فقط تقدم وتؤخر دون تغيير. طب قام المحمدان

المحمدان قاء ماء الفاعل المتقدم ام الضمير؟ الضمير البارز فعندما جننا لمفرد قام محمد - [00:25:24](#)

محمد قام. من طبيعة اللغة لغة العرب طبيعتهم ان ضمير المفرد مذكر يستتر اذا كان مرفوعا العرب يعني لم مستتر يعني لم تضع

العرب له لفظا هذا معنى مستتر يعني يفهم لكن ما له لفظ. هذا مستتر هذا لغة العرب. فمحمد قام يعني قام هو - [00:25:53](#)

لكن هو لا تلفظ فاذا تذبحت كل المسألة ينكشف لك يكشف الواضح الغامض. هذا امر صناعي لفظي هناك امور معنوية تبين الامر

عندما اقول لكم مثلا عندما اقول لكم الكأس - [00:26:24](#)

انا الان ابتداء فاقول الكأس تفهمون انه فاعل؟ ها؟ ما تفهمون؟ طيب كيف فهمتم ان محمد فاعل فمحمد قام لان هي ارتبطت بالمثال

الاول قام محمد. لكن العرب ما تقول - [00:26:46](#)

لكن ما تقول امام محمد ثم تقول محمد قام. تقول الكأس سقطت فالعربي عندما يبتدأ الاسم يذكره مبتدأ الكأس ثم يخبر عنها بمفرد او بجملة او بشبه جملة فالاسم حينئذ يكون مبتدأ ولا يصح ان يكون فاعلا. ولهذا قال الفاعل اسم لفعل قد تقدمه. فجاء زيد -

00:27:06

مثال جاء من الذي جاء؟ زيد فقصر هذا فعل اين فاعله؟ انت مستتر وانا مستتر فاعله ضمير مستتر يعني لن تجعل العرب له لفظا. يا اخا العذالي هذا الفاعل عرفنا الفاعل ودرسنا الفاعل. هناك ضوابط تضبط لك الفاعل. تضبط اكثر الفاعل ليس كل الفاعل - 00:27:33 لعلكم تذكروا ما قلته قبل قليل عن العرابة بعضه سهل انتهينا منه وبعضه منضبط احرصوا على هذه الضوابط اذا ذكرت احرصوا عليها اكتبوها وافهموها وتمرنوا عليها لكي تتقنها. تتفرغ بعد ذلك للمشكل. من ضوابط - 00:28:01

الفاعل وهي يعني متعددة لكن سنذكر اهمها من ضوابط الفاعل ضابط لطيف جدا يا اخوان قلنا الفاعل ما الذي يرفعه؟ فعل قد تقدمه طيب ننظر لهذا الفعل تعرفون جميعا ان الفعل اما امر واما مضارع واما ماضي هذا معروف طيب - 00:28:21 الامر معروف ايضا في القسمة العقلية يسمى القسمة السداسية الفعل اما يكون لمذكر مثل اذهب او لمؤنث اذهبي او لمذكرين اذهبا او لمؤنثتين اذهبا او لمذكرين اذهبا او لمؤنثات اذهبا. هذا قسم السداسية في اللغة العربية. وتقل هذا القسم السدلي في اللغة الاخرى. يعني اغرب اللغة الاخرى - 00:28:51

وفي مثنى انتم تعلمون ان المثنى من خصائص العربية ما توجد في اكثر اللغات المثنى طيب حتى قال ابو حي والله ان التثنية من خصائص العربية لكن في بعض اللغات فيها فيها مثنى خاصة في بعض الصور منها لكن ما في لغة كاللغة العربية - 00:29:22 رجعت المثنى قسما مستقلا في كل شيء في الضمائر وفي الاسماء وفي الاسماء الموصولة وفي المشتقات ونحو ذلك. المهم طب هذا قسم السداسية الان بفعل الامر؟ نقول فعل الامر للمذكر اذهب فاعله شيء واحد - 00:29:42

لا يكون غيره لا يكون غيره. وهو ضمير مستمر يقطره انت. اي فعل امر لمذكر فالفعل مستتر تقديره انت. اذهب اجلس انتبه استمع قم اجلس يعني اذا اتاك فعل امر لمذكر لا تبحث عن فاعله. تقول اين الفاعل؟ سأتأمل في المعنى؟ سأنظر لا. الفاعل - 00:30:02 واحد ضمير مستتر تقديره انت. يعني لا يتصور ان يكون الفاعل اسما ظاهرا. مثل محمد علي قائم باب ولا يتصور ان يكون الفاعل ضميرا بارزا مثل انا وانت وهو لا يكون الفاعل الا ضميرا مستترا. تقديره انت - 00:30:31

طيب وامر المؤنث اذهبي اجلسي انتهي صلي لا يكون فاعله الا ياء المخاطبة بارز ياء المخاطبة وفعل الامر للمذكرين والمؤنثتين لا يكون الا شيء واحدا الف الاثنين. اذهبا واجلسا مذكرا مؤنث. والفاعل في امر المذكرين واو الجماعة. اذهبا - 00:30:54 انتبهوا استمعوا صلوا والفاعل في المؤنثات اذهبن واجلسن دون النسوة. اذا فعل الامر فاعله منضبط لا تفكر ولا تبحث عن فاعله. منضبط بهذه الطريقة انتهينا منه. اذا فعل الامر ليس في - 00:31:28

فاعله اي اشكال احنا الان ظبطنا ثلث باب الفاعل. ثلث باب الفاعل منضبط تماما لا يمكن ان تخطئ فيه. ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع تعرفون جميعا ان الفعل المضارع لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة. المجموعة فيه انيت. المتكلم - 00:31:50 اذهب وللمتكلمين نذهب وللمخاطب تذهب والغائب يذهب هذا معلومة معروفة فالمضارع المبدوء بالهمزة مثل اذهب اجلس اسمع احب لا يكون فاعله الا شيئا واحدا ضمير مستتر تقديره انا. ضمير مستتر. تقديره انا. اذا قلت اذهب الى المسجد مبكرا اي اذهب انا - 00:32:13

استمع الى المحاضرة بانتباه استمع انا. احبك اين الفاعل مضارع ممدوء بالهمزة مستقتر وانا احبك انا. والكاف مفعول به احبك انا. هم احب فعل مضارع والكاف العائد على المخاطب مفعول به لانه المحبوب احبك الفاعل - 00:32:47 الذي يحب الفاعل انا. احبك انا ضمير تقديره انا فاذا فالمضارع مبدوء بهمزة منضبط فاعله طيب والمضارع المبدوء بالنون مثل نذهب ونجلس ونساعد. لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. ضمير مستتر تقديره نحن - 00:33:15

اياك نعبد اين الفاعل؟ نحن واياك نستعين نحن لن نبرح الارض حنا لن نبرح نحن وهكذا منضبط ماذا بقي من فعل مضارع؟ المضارع المبدوء بالتاء والمضارع المبدوء بالياء. وبقي الفعل الماضي - 00:33:35

هذه الثلاثة فاعلها لابد فيه من انتباه ومعرفة المعنى. لان فاعلها قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون ظميرا قد يكون ظميرا بارزا وقد يكون ظميرا مستترا. طيب قد يكون اسما ظاهرا مثل - 00:34:02

ذهب محمد يذهب محمد تذهب هند الفاعل اسم ظاهر طيب وقد يكون الفاعل ظميرا بارزا مثل ذهبوا يذهبون تذهبون الواو. وقد يكون الفاعل ضميرا مستترا اذا تقدم الفاعل مثل محمد ذهب اي هو - 00:34:27

هند تذهب اي هي ومحمد يذهب اي هو الخلاصة على ذلك ان نصف باب فعل ان نصف باب الفاعل منضبط وهو فاعل الامر وفاعل مضارع مبدوء بالهمزة والمبدوء بالنون. يبقى فاعل مضارع الممدود بالياء او التاء والفعل الماضي - 00:35:00 هو اللي فيه يعني اشكال لابد ان تنتبه الى المعنى لتعرف الفاعل. هذا ضابط. ضابط اخر في الفاعل وهو ان الضمائر المتصلة تعرفون الضمائر المتصلة للرفع تسمى ضمان الرفع المتصلة - 00:35:26

وهي خمسة لان الضمائر المتصلة عموما تسعة خمسة منها خاصة بالرفع وثلاثة تأتي في النصب والجر وواحد يأتي في الرفع والنصب والجر. يهمننا الان ضمائر الرفع المتصلة. ضمائر المتصلة الخاصة - 00:35:55

وهي خمسة مجموعة في قولك توالي او تايون تواني تاء تاء المتكلم ذهبت الواو والجماعة ذهبوا الف الف اللي هو اثنين ذهبا الياء المخاطبة اذهبي قال له ان النسوة اذهبن. هذه الضمائر الخمسة يا اخوان ما كثرتها في الكلام. كثيرة جدا - 00:36:23 لا نقول لا تخلص لا يخلص وجه في المصحف منها بل نقول لا يخلص وجه من المصحف من عدد منها ومع ذلك فان اعرابها منضبط. ضمائر الرفع المتصلة. ضمائر رفع يعني خاصة بالرفع - 00:36:53

طب والرفع كم له من موضع؟ كما عرفنا الان اهم موضع ما تأتي في السبعة تأتي فقط في ثلاثة هذه ما لها الا ثلاث تعاريف فقط على كثرتها في الكلام - 00:37:13

اليس الضمائر متصلة؟ لا بد تتصل بما قبلها وهي لا تتصل الا بفعل فاذا اتصلت بك انا واخواتها مثل كانوا او يكونون او كونوا اسم كان واخواتها في محل رفع - 00:37:28

طيب واذا اتصلت بفعل مبني للمجهول مثل على فعل مثل ضربوا اكرموا سرقوا ما افاعل طب وفيما سوى ذلك؟ يعني اذا اتصل بفعل مبني للمعلوم فهي فاعل. مثل ذهبوا يذهبون اذهبوا - 00:37:46

اذا فهذه الضمائر على كثرتها ثواني لها ثلاث تعريف فقط. اغلب ما تكون فاعلا. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ثم رزقناهم ينفقون. فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا. كلها فعل - 00:38:06

طيب والثانية ان تكون نائب فاعل اذا اتخذ الفعل مبني مجهول مثل ضربوا واكرموا الثالث ان تكون اسم لكان واخواتها اذا اتصلت بك انا واخواتها. مثل كانوا وليسوا ويخونون فالان ظبطت نص باب الفاعل بالقاعدة السابقة والان ظبطت اعراب خمسة ظمائر ورودها كثير جدا في الكلام - 00:38:25

فبذلك ان تكون قد ظبطت شيئا كثيرا من الكلام. هذا معنى ضوابط اعرابية. تظبط يعني ضوابط تظبط اشياء كثيرة متشابهة في العراب فبهذه الطريقة تظبط اعراب ثمانين بالمئة من الكلام. يبقى عشرين بالمئة هو المشكلة الذي يحتاج منك الى تأمل وجهد - 00:38:54

فهذا ما يتعلق بالفاعل انتهينا منه. ننتقل الى الباب الثاني من المرفوعات وهو نائب الفاعل. قال ونائب الفاعل اسم كان منتصبا فصار مرتفعا للحذف في الاول كنيل خير وصيم الشهر اجمعه - 00:39:15

وقيل قول وزيد بالوشاة بلي من الاسماء المرفوعة نائب الفاعل وعرفنا ان نائب الفاعل انما يرفع بفعل مبني للمجهول على وزن فعل طيب ما نائب الفاعل هو ما عرفناه بالفاعل - 00:39:33

طيب نائب الفاعل لكي نعرف نائب الفاعل لابد نعرف الفاعل عرفنا فعل قبل قليل وانه الصورة الاصلية للجملة الفعلية كقولك رفع محمد الكوبا رفع فعل معضل محمد فاعله لانه الرافع الكوب مفعول به لانه المرفوع - 00:40:03

ممتاز هذي جملة اصلية فعلية فعل وفاعل مفعول به. العرب احيانا قد تحذف الفاعل لسبب من الاسباب لا تعرفه احتقارا له

تعظيما له لانه معروف آآ خوفا عليه اي لسبب - 00:40:33

حذفت الفاعل الفاعل عمدة في الكلام. لان القاعدة العقلية متفق عليها تقول لكل فعل فاعل. ما في فعل بدون فاعل فما تقوم الجملة
الا بفاعل. طيب حذفنا الفاعل. حذفت الفاعل لابد ان تأخذ المفعول به - 00:40:52

وتضعه مكان الفاعل تأخذ المفعول به وتضعه مكان الفاعل وترفعه يعني تعطي احكم الفاعل. وهذا امر عقلي. يعني نحن الان مثلا
العمدة في البكيرية هنا لو اراد ان يسافر ما يمكن يسافر حتى ينيب عنه نائبا. لماذا ينيب عنه نائبا؟ لكي يقوم - 00:41:13
لكن انا وانت من عامة الناس اردنا ان نسافر نركب السيارة ونمشي. وهكذا في الجمل في الجملة الفعلية العمدة الفاعل. حذفته لسبب
من الاسباب لابد ان تقيم المفعول به مقامه ليس هذا فقط وتعطيه احكام - 00:41:40

ترفعه وهذا يتطلب منك ان تقلب الفعل من فعل مبني معلوم فعلى الى فعل مبني مجهول فعل. فالنتيجة انك ستقول روفي عاء فعل
رفع الكوب رفع الكوب رفع هذا فعل مبني مجهول. لكن عرفنا انه فعل ماضي وعرفنا على رب الفعل الماضي. انتهينا منه. نقول فعل
مبني - 00:42:00

المجهول مبني على الفتح لا محل من اعراب. انتهينا من اعرابه طيب رفع الكوب هل هو الفاعل؟ هل رفع هل رفع فعل الرفع؟ لا ليس
فاعلا طب هل هو مفعول به؟ لا. المفعول به منصوب وهذا مرفوع - 00:42:33

اذا ليس ليس فاعلا ولا مفعولا به. سماه النحويون نائب فاعل. هذا نائب الفاعل. هذي الصورة الثانية الجملة الفعلية ان يحذف الفاعل
تأخذ المفعول به تضعه مكانه وترفعه وتقلب الفعل من بند معلوم الى مبني مجهول - 00:42:54

قرأ محمد الكتاب هذا فاعل بقلبه الى نائب فاعل قرأ الكتاب ما يعرب الكتاب لا يساعد مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذا نائب الفاعل
طيب نائب الفاعل قلنا هو الذي تأخذه وتضعه في مكان الفاعل وترفعه - 00:43:17

طب المفعول به موجود؟ خلاص هو الاصل تأخذ المفعول به وتضعه الجملة ما فيها مفعول به. مثل جلس محمد على الكرسي جلس
فعل محمد فاعل وعلى الكرسي ما في مفعول به - 00:43:49

ثم حذفت الفاعل وبنيته الفعل جلس ما الذي تقيمه وتنبه عن الفاعل؟ الجار المجرور. تقول جلس على الكرسي. جلس فعل مجهول
وعلى اوصي جر مجرور شبه جملة نائب فاعل طيب ما في مفعول به لكن فيه ظرف - 00:44:10

كان تقول جلس محمد آآ امام الاستاذ محمد فعل وفاعل امام طرف مكان. الاستاذ مضاف اليه. طب حذفنا الفاعل جلس تقول جلس
امام الاستاذ جلس في علم المجهول امام الفاعل مرفوع - 00:44:41

طيب ما في مفعول به لكن في مفعول مطلق كانت تقول جلس محمد جلوسا مؤدبا. مفعول مطلق الفعل المنصوب بعد فعله المفعول
المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله. جلس محمد جلوسا مؤدبا. طيب حذفنا الفاعل جلس جلوس - 00:45:10

مؤدب مفعول مطلق ووضعه مكان فاعل. اذا عند حذف الفاعل لابد ان تنيب عنه شيئا ماذا تنيب عنه؟ المفعول به فان لم تجد
المفعول به تذيب الجار المجرور. او الظرف. او المفعول المطلق - 00:45:36

اذا فالمفعول به هو المقدم طب والبقية؟ الجر والمجرور والظرف والمصدر؟ هذي ما بين ترتيب يعني لو وجد كلها في جملة تذيب
الذي تشاء منها يقول جلست على الكرسي جلوسا طويلا لك ان تذهب على الكرسي او - 00:46:00

جلوسا الذي تريده. وهذا الذي مثل به الشبراوي فقال ونائب الفاعل اسم كان منتصبا يعني المفعول به فصار مرتفعاً لماذا صار مرتفعاً؟
للحذف في الاول لانك حذفت الفاعل المتقدم مثال ذلك كنين خير - 00:46:20

الاصل نال محمد خيرا حذفنا الفاعل فقلنا نيل خير فسخ خير النائب فاعل. ومثال اخر وصيم الشهر الاصل صام المسلمون الشهر
الشهر ظرف ليس مفعولا به يعني لانه في في الشهر الضربي صام المسلمون الشهر طيب حذفنا الفاعل صيم الشهر - 00:46:47

وقيل قول اي قال محمد قولاً رفع المطلق. حذفنا محمد فقيل قيل قول. طيب وزيد بالوشاة بلي. الفعل مبني مجهول بلي. من الذي
بولي؟ زيد. لكن زيد تقدم او متأخر؟ ها وزيد بالوشاة بلي. زيد متقدم. هل يكون نائب فاعل؟ لا - 00:47:18

لانا ابن الفاعل يأخذ احكام الفاعل والفعل يتقدم على الفعل او لا يتقدم لا يتقدم يجب ان يتأخر يريد الشبراوي بهذا المثال ان يقول

لك ان نائب الفاعل يقع اسما ظاهرا كالامثلة السابقة ويقع ضميرا مستترا - 00:47:50

مثل زيد بلي زيد مبتدأ وبلي فعل مبني مجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هواء بلي هو اراد ان يقول النائب الفاعل يكون اسما ظاهرا ويكون ضميرا مستترا لذلك انتهى من الجملة الفعلية بصورتها الاصلية فعل فاعل وبصورتها الفرعية فعل مبني مجهول من الفاعل لينتقل بعد ذلك - 00:48:11

الى الجملة الاسمية الجملة الاسمية مبتدئا بالصورة الاصلية للجملة الاسمية. وهي مكونة من مبتدأ مرفوع خبر مرفوع فقال والمبتدأ نحو زيد قائم. وانا في الدار وهو ابوه غير مبتدئين. وما به ثم معنى المبتدئ خبر كالأشأن في نحو زيد - 00:48:42
الدولي المبتدأ والخبر المبتدأ يقولون المبتدأ كل اسم مجرد عن العوامل اللفظية ولهذا المبتدأ واضح جدا كل اسم مجرد عن العوامل اللفظية. فالمبتدأ ايضا لا يكون الا اسما. ما يكون فعلا ولا حرفا ولا - 00:49:12

جملة كل اسم مجرد عن العوامل اللفظية يعني لم يسبق بعامل لفظي يسبق في عام لفظي. طيب ما المراد بالعامل؟ هذه نظرية العامل التي يقوم عليها النحو. نظرية العامل يعني - 00:49:50

ان الكلمات يعمل بعضها في بعض فالكلمة التي ترفع او تنصب او تجر او تجزم تسمى عاملا الذي تعمل الرفع او النصب او الجر او الجزم سمي عامل طب والكلمة التي يقع عليها الرفع مرفوعة او النصب منصوبة او الجر مجرورة او الجزم مجزومة تسمى معمول - 00:50:10

كأن تقول ذهب محمد الى المسجد ذهب فعل ومحمد فاعله فاعل مرفوع. اما الذي رفع الفاعل؟ الفعل ذهب. الفعل هو الذي يرفع فاعله اذا ذهب عامل او معمول عامل رافع ومحمد معمول مرفوع الى المسجد الى حرف - 00:50:44
جار جار والمسجد مجرور جار ومجرور عامل ومعمول وهكذا هذه نظرية العامل في النحو طيب والاسم والمبتدأ كل اسم لم يسبق بعامل لفظي. اذن ما العوامل اللفظية التي ترفعه وتنصبه وتجر او تجزم الافعال كلها كل الافعال عوامل لانها ترفع الفاعل - 00:51:13
الفعل الماضي المضارع الامر كل الافعال عاملة اللي هو الحروف الحروف بعضها عامل وبعضها هامل الحروف العاملة يعني التي تعمل والحروف الهاملة التي لا تعمل والنحويون انما يذكرون في كتبهم الحروف العاملة لبيان عملها مثل حروف الجر تعمل الجر. حروف النصب تنصب المضارع - 00:51:43

طرف الجزم اجزم المضارع مثل ان واخواتها الاسم ترفع الخبر. هذي الحروف العاملة. الحروف الهاملة التي لا تعمل لا ترفع ولا تنصب ولا تجر ولا تجر ولا تجزم. مثل هل في الاستفهام؟ مثل همزة الاستفهام. مثل قد مثل - 00:52:14
كلا مثل التأنيث. هذي كلها حروف لكن هامة ماذا عمل؟ طيب والاسماء الاصل في الاسماء انها معمولة. الاصل في الاسماء انها معمولة يقع عليها الرفع النصب والجرط فاذا قلنا المبتدأ كل اسم مجرد على العوامل اللفظية يعني كل اسم لم يسبق بعامل لفظي والعوامل اللفظي - 00:52:35

يحيى الافعال والحروف العاملة. يعني المبتدأ كل اسم لم يسبق بفعل ولا بحرف اعمل خلاص وابتنى واضح جدا. في اول جملة في وسط الجملة في اخر الجملة. اي اسم في الجملة - 00:53:05

لم يسبق بعامل اللفظي لا بفعل ولا بحرف عامل مبتدع. فاذا وجدت المبتدأ ابحت عن خبره اذا وجدت المبتدأ اسأل نفسك اخبرنا عنه بماذا؟ اخبرنا عنه بكفاءة فاذا قلنا مثلا - 00:53:25

جاء الاذان طيب فاذا قلنا مثلا محمد كريم محمد مبتدأ واطح لم يسبق بعامل لفظي طيب لو قلنا هل محمد كريم هل حرف اذا مو مبتدأ؟ مبتدأ لا يكون الا اسما. طيب محمد اسم - 00:53:46

هل سبق بعمل لفظي او مجرد ها سبق بعامل اللفظ ام مجرد؟ مجرد. لان هل حرف حامل؟ اذا ما اعراب محمد؟ فيقول ان هل محمد كريم مبتدأ اخبرنا عنه بانه كريم - 00:54:09

احنا ادخلنا معنى الاستفهام بقول ان هل طيب لو قلنا مثلا في البيت محمد في حرف جر حرف ما هو مبتدأ مبتدأ لا يكون الا اسما في البيت هي البيت اسم. هل يكون مبتدأ؟ ها؟ لا - 00:54:29

لانه مسبوق فيه حرف جر. اذا ما هو مبتدأ. طيب في البيت محمد محمد اسم. هل سبق بعام الله تقول سبق به في يجر الذي بعده خلاص ينتهي عمله ما هو بيجر كل شيء - [00:54:49](#)

في جرة البيت وانتهى العمل طيب محمد صار اسما مجردا ام مسبوqa بعامل؟ مجرد واعراب محمد وابتدأ وجدنا المبتدأ عن خبره في البيت محمد اخبرنا عن محمد بانه في البيت. اذا في البيت خبر مقدم ومبتدأ - [00:55:07](#)

اما دمتدا مؤخرا جميل طيب لو قلنا مثلا آآ جاء الذي ابوه كريم جاء فعل ليس مبتدأ الذي اسم هل هو مبتدأ مسبوق فجاءة مسبوق بعامل هذا فاعل. فعل وفاعل. جاء الذي ابوه ابوه مبتدأ ابوه اسم - [00:55:27](#)

في مسبوق بعامل او مجرد يعني مجرد ماذا يكون اعرابه مبتدع مبتدا نسأل عن خبره جاء الذي ابوه كريم اخبرنا عن ابوه بانه كريم. صارت ابوه مبتدع. كريم خبر بس يسمونه جملة صغرى هذي - [00:55:54](#)

جملة صغرى مبتدأ وخبر عاد ما اعرابها مع بعض نقول صلة الموصول الذي طيب جاء محمد يده على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ محمد مبتدأ فاعل فاعل مسبوق وفعل جاء محمد يده اسم - [00:56:20](#)

او مجرد مبتدأ. اخبرنا عن يده بانها على رأسه. فصارت جملة صغرى يده على رأسه الخبر ما اعراب الجبنة الصغرى هذه؟ حال من محمد. جاء محمد حالة كونه يده على رأسه. النحو شوي تظبطه - [00:56:44](#)

لكن عليك بالفهم. طيب جاء رجل خلقه كريم. جاء فعل ورجل فاعل وخلقه مبتدأ. لانه مجرد عن خلقه بانه كريم. صار جملة اسمية صغرى خلقه كريم. ما اعرابها؟ الجمل بعد النكرات صفات - [00:57:05](#)

وبعد المعارف احوال هذه صفة ولا حال؟ صفة لرجل رجل جاء رجل نعتناه ووصفناه بانه خلقه كريم طيب لو قلنا جاء رجل مش انتبهوا جاء رجل له فضل تستطيع ان تتعمق الى اقصى الامثلة اذا فهمت جاء رجل له فضل جاء فعل ورجل فاعل وله - [00:57:35](#)

اللامح افجر والهاء مجروب اللام. وفضل اسم مجرد لا مسبوق؟ مجرد مبتدأ والخبر له اخبرنا بمعنى الفضل بانه له يعني للرجل. تفضل. اذن. تفضل الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله - [00:58:14](#)

اشهد ان لا اله اشهد حي على حي على محمد بسم الله الرحمن الرحيم اذا عرفنا ان المبتدأ كل اسم مجرد عن العوامل اللفظية فاذا وجدناه نبحت عن خبره قولنا اخبرنا عن المبتدأ بكذا - [00:59:18](#)

ولهذا قال وما به تم معنى المبتدى خبر فالخبر هو الذي يخبر به عن المبتدأ فبذلك يتم معناه مثل فقال كالشأن في نحو زيد صاحب الدول زيد مبتدأ وصاحب خبر وهو مضاف والدول مضاف اليه - [01:01:29](#)

مما ينبه عليه في المبتدى والخبر ان المبتدأ يكثر حذفه جدا. في آآ العناوين وما في حكمها المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها يعني مثال ذلك لو وجدت مثلا لوحة فوق الباب - [01:01:53](#)

ومكتوب المكتبة. فقط مكتوب في اللوحة المكتبة. انت فهمت ولا ما فهمت المراد؟ فهمت. بما انك فهمت يعني كلامه لان لانه لا يفهم الا الكلام. الكلمة الواحدة ما تفهم فاذا كانت كلاما فالكلام اما جملة اسمية او فعلية - [01:02:28](#)

وهنا جملة اسمية مبتدأة ومحذوف يعني هذه المكتبة وهذه حذفت لان الحضور يعني عنها. هذه مبتدأ محذوف المكتبة الخبر. المسبح. يعني هذا المسبح او تجد مثلا مسجد او جامع الزهراء - [01:02:51](#)

هذا مكتوب في اللوحة جامع الزهراء يعني هذا جامع هذا مبتدأ جامع خبر وهو مضاف الزهراء مضاف اليه. مدرسة اه فلان. يعني هذه مدرسة فلان. تموينات الحي يعني هذه تموينات الحي شركات فلان هذه شركة فلان. تشاهد في الاخبار تشاهد في الشاشة ثم تظهر - [01:03:17](#)

فجأة كده الاخبار فقط الاخبار تفهم. يعني جملة يعني هذه الاخبار. ونحو ذلك او تجد مثلا انه قد يصل الحذف الى ما هو اكثر من ذلك كعناوين الكتب تجد مثلا كتاب التوحيد. يعني هذا كتاب التوحيد. طيب - [01:03:47](#)

المستقنع ما التقدير؟ هذا كتاب زادي المستقنع. حذفنا هذا وحذفنا الخبر كتاب فقام المضاف اليه وقامه واخذ عربة زادوا المستقنع. مثل ذلك مثلا الابواب والفصول داخل الكتب قل باب الطهارة يعني هذا باب الطهارتين. او مثلا فصل - [01:04:15](#)

فقط فصل ثم يتكلم يعني هذا فصل وهكذا فالمبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها. شف هذا الضابط كم جامع لك من مثال الان؟ امثلة كثيرة جدا وبعضهم قد يشكل عليه اعراب مثل هذه الجمل عرفناها عندما ظبطنا هذا الضابط وفهمناه - [01:04:49](#)

من الضوابط المبتدأ والخبر ان الخبر اذا كان شبه جملة فان تقديمه كثير الخبر اذا كان شبه جملة مثل محمد في البيت فان تقديمه كثير فتقول في البيت محمد في المسجد رجال - [01:05:12](#)

في المدرسة طلاب في المسألة نظر نظر مبتدأ في المسألة خبر في المسألة بحث عندي مال عندي ظرف مكان خبر مقدم مال مبتدأ مؤخر وهكذا فهذا ما يتعلق او ما تيسر في باب المبتدأ والخبر - [01:05:39](#)

ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على انه الصور غير الاصلية للجملة الاسمية يعني الجملة الاسمية المنسوخة مبدوء بك انا واخواتها ثمان واخواتها ثم ظننت واخواتها فقال وكان ترفع ما قد كان مبتدأ اسما - [01:06:05](#)

وتنصب ما قد كان بعد ولي يقول كان ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها فقولك محمد كريم مبتدأ مرفوع وكريم خبر مبتدأ مرفوع فاذا دخلت كان تقول كان محمد رفعت المبتدأ ويتغير اسمه من مبتدأ الى اسم كان كريما - [01:06:25](#)

تنصب الخبر ويتغير اسمه. الخبر المبتدأ الى خبر كان ليس محمد كريما واصبح محمد كريما. هذا عملها. ثم قال ومثلها ادوات الحقت املا بها الان سيذكر اخوات كان هي الام - [01:06:56](#)

طيب واخواتها قال ومثلها ادوات الحقت عملا بها كاصبح ذو الاموال في الحل وبات اضحى وظل العبد مبتسما وصار ليس كرام الناس كالسفن ومن الضبط عندكم فيه خطأ وهذا الخطأ الوحيد الذي وجدته في ضبط الشيخ الفوزان ليس كرام الناس كالسفلي - [01:07:19](#)

لانه يقال آ سفلة وصفة له بمعنى اراذل الناس وغوغاؤهم فاذا قلت اسفله فالجمع سفل مثل قرينة وقرب واذا قلت صفة له فاسم الجنس منه سفل لكن ما يقال فيهم سفلى - [01:07:53](#)

لكي يجمعوا على سفن وقد يقال فيهم السفلة لكن السفلة جمع سافل اذا فضلت الصحيح ليس كرام الناس كالسفلي. ثم قال واربع مثلها والنفي يلزمها او شبهه كالفداء في الدار لم يزل وليس يبرح - [01:08:21](#)

او ينفك مجتهدا تالاه تفتأ من ذكره في شغلي يقول اخواته كان تعمل عملك انا ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها طيب واربع من اخوات كانا تعمل عملها لكن بشرط - [01:08:52](#)

ان تسبق بنفي او شبه النفي. فقال واربع مثلها والنفي يلزمها او شبهه النفي معروف وشبه النفي النهي والاستفهام وهذه الادوات هي زال وفتى وانفك وبرحا تقول ما زال ما فتى ما برح ما انفك - [01:09:20](#)

او تأتي اداة نفي اخرى لا زال او نهى لا يزال او استفهام. هل ما زال فحين اذ تعمل هذا العمل وان لم تسبق بنفي او شبهه اذا ما سبقت فلا تعمل عمل كان - [01:09:51](#)

لا تعمل عمل كان طيب اذا ما عملت عمل كان تعود الى اصل الافعال انها فعل تام ترفع فاعلا تقول زال الهم فعلة فاعل انفك الحبل فعل فاعل فان سبقت بنفي او شبهة عملت عمل كان ما زال محمد جالسا - [01:10:19](#)

ما برح الجو مغبرا من فك محمد مجتهدا وهكذا تسبق بنفي او شبهه وشبه النفي النهي والاستفهام اذا فالخلاصة ان كان واخواتها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها - [01:10:45](#)

والناسخ الثاني هو ان واخواتها وفيها يقول وان تفعل هذا الفعل منعكسا يعني ان واخواتها تعمل عكس عمل كان واخواتها كما قال ابن مالك لان ان ليت لكن كأن عكس ما لكان من عمل. يقول لهذه الحروف عكس عملك انا. يعني انها تنصب المبتدأ - [01:11:15](#)

يسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. مثل ماذا؟ قال كان قومك معروفون بالجدل كأن او كأن لكي يكون مثالا لان كحرف تمثيل ان هذا الحرف الناسخ قومك اسمه ان منصوب معروفون خبر ان مرفوع وعلامه رفعه الواو - [01:11:47](#)

لعل ليت كأن الركب مرتحل يعد الان اخوات انا لعل وليت وكأن لكن زيد بن عمرو غير مرتحلي. ان ان وكأن ولكن وليت ولعل بقي ان تفضل بقي ان وبعض النحو لا يذكرها لانهم يرونها ان - [01:12:20](#)

مرة تأتي بالكسر ومرة تأتي بالفتح وبعضهم يرى انها حرفان فلهذا ينص على ان وان والمسألة في ذلك سهلة اذا فالناسخ الثاني ان واخواتها. لكن السؤال هنا كيف نعرب ان واخواتها في نفسها - [01:13:12](#)

هي حروف اذا تعرب باعراب الحروف لا محل لها من الاعراب. تقول ان هذا حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من اعراب. ليت حرف تمن - [01:13:32](#)

مبني على الفتح لا محل له من اعراب. كأن حرف تشبيه مبني على الفتح لا محل له من اعراب وهكذا بخلاف كان واخواتها كما سبق فيها افعال تعرب اعراب الفعل. كان فعل ماضي مبني على الفتحان محمد ابن عرب يكون يأتي رفع - [01:13:50](#)

جزما وكن مبني على السكون ثم بعد ذلك ذكر الناسخ الثالث وهي ظننت واخواتها فقال وخذ بقية ابواب النواسخ اذ ثلاثا وذلك الثلث لم يقل يعني الى الان فظن تنصب جزئي جملة نسخ بها. وضم لها امثالها وسلي - [01:14:09](#)

يقول ظن واخواتها تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. لكن تنصبهما على انهما مفعول به تنصب المبتدأ ويعرب مفعولا به اول وتنصب الخبر ويعرب مفعولا به ثانيا. تقول محمد كريم ثم تقول ظننت محمدا مفعول به اول كريما مفعول به ثان. وظن - [01:14:39](#)

ولا فعل ماضي والتاقي ظننت فاعلم او تقول ظن زيد محمدا كريما ظن فعل وزيد فاعل ومحمدا كريما مفعول اول وثاني. جاءت اذا نقف الان ونكمل ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [01:15:14](#)

واصحابه اجمعين الله اكبر اللهم اشهد لا اله الا الله اشتغلت الصوت الله اكبر الحمد لله رب الرحمن الرحيم ومن آياته ان الذين الله ان الحمد لله الله اكبر. الله - [01:15:40](#)

الله اكبر. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم ان - [01:19:08](#)