

المجلس الثاني والأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الثاني والرابعين من مجالس التعليق على اعراب الجمل واشباه الجمل. ما زلنا نتابع الكلام في الجمل التي لها محل من الاعراب - [00:00:01](#) وكنا قد حططنا رحالنا في الجملة الواقعة مفعولا به ولما نفرغ منها وصلنا الى التعليق قلنا انه ابطال العمل لفظا لا محلا بمانع صناعي وتكلمنا ان التعليق في الاصل يكون لافعال القلوب - [00:00:19](#) وقد تحمل عليها افعال لانها تتضمن معانيها. نعم طبعنا تكلمنا ايضا على آآ المصادر والمشتقات التابعة لافعال القلوب مصادر افعال القلوب ومشتقاتها ايضا تعلق عن العمل. ثم وصلنا الى الافعال التي تحمل على - [00:00:38](#) افعال القلوب نعم وصلنا الى الصفحة الثمانين الى الصفحة الثمانين بعد المئة نعم اذا نمر سريعا مرة اخرى على ما قرأناه كنا قد قرأناه في الدرس السابق قال وواحدة ان يكبر - [00:00:59](#) قال واما تعليق غير افعال القلوب حملا عليها فيكون في بعض الافعال والمصادر والمشتقات التي تضمن معنى قلبيا فقله تعالى فستبصر ويبصرون بايكم المفتون هنا يبصرون علق عن العمل وهو ليس من افعال القلوب لكن حمل - [00:01:28](#) عليها. قال علق فيه الفعل البصري لانه يتضمن معنى العلم. سيمر بنا قريبا المراد بهذا. معنى انه يتضمن معنى العلم سنرى ان انه سبيل من سبل العلم طريق من طرق العلم. ولذلك افعال الحواس الخمس - [00:01:55](#) تعلق لانها من وسائل العلم وطرقه قال اقريب من ذلك يذكر في قوله عز وجل يسألون ايان يوم الدين. ويستنبأونك احق هو وقول جامع ابن عمر حزق قلنا معناه القصير. اذا ما القوم ابدوا فكاها تفكر - [00:02:11](#) اياه يعنون ام قردا فتفكر علق عن العمل وقول زياد الاعجب ومن انتم؟ انا نسينا من انتم. وريحكم من اي ريح الاعاصر وقولي الاخر هنا وصلنا وصلنا الى قوله وقول الاخر - [00:02:33](#) ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي نائم ام هو الان واقع تلاحظون ان الفعل ابالي علق عن العمل وقول طافة ولولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم احفل متى قام عودي - [00:02:52](#) عود فيه الفعل احفل عن العمل وجدك هنا اما ان تكون بمعنى ما رأيكم وجدك لم احفل متى قام عودي قسما بماذا الحظ؟ الحظ جميل. يأتي بمعنى الحظ قد يكون المراد به الحياة وحياتك وقد يكون المراد به الجد - [00:03:13](#) نعم. اذا وحظك وحياتك وجدك لم احفل متى قام عودي. واحفل من الباب الثاني. حفلة يحفل نعم بمعنى بالى بالشيء لم احفل متى قام عودي. وقول بعضهم اما ترى اي برق هنا او ها هنا؟ وقول سيبيويه لاحد اصحابه وقد هبت ريح اطارت الورق - [00:03:39](#) انظر اي ريح هي الفيل انظر علق عن العمل وانت ترى ان الرؤية والنظر في هذين القولين هما من البصر ولكنهما حملا على البصيرة في التعليق. قلنا لانهما من وسائل العلم - [00:04:05](#) لذلك بينهما وبين العلم صلة يجوز التعليق فيهما لكن سنرى التقييد بعد قليل التعليق بالاستفهام فقط افعال القلوب تعلق باي معلق. ام باي معلق مما مر بنا. اما ما يحمل على افعال القلوب فانه يعلق بالاستفهام فحسب - [00:04:24](#) قال وعلى هذا ايضا يحمل قوله تعالى واني مرسله اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون علق فيه اسم الفاعل ناظرة اه بما بما نعلق الجار والمجرور بما نعم يا كرام - [00:04:47](#) بما نعلق الجار والمجرور به بحال محذوفة من فاعل يرجع طيب الا يمكن ان يعلق بالفعل؟ رجع بكذا اه نعم ما معنى الباء صحيح

صحيح لان الباء هنا لاي شيء استاذ محمود - 00:05:10

المصاحبة. للمصاحبة فهي تعلق بحال محذوفة من من الفاعل بعد. صحيح يرجع المرسلون مصاحبين اي شيء هذا كلام سليم. نعم الماء هذه المصاحبة لا اه للاستعانة. نعم وهداك راه زمخشري في هذه الاية المباركة ليبلوكم ايكم احسن عملا. ان ان فعل البلوى معلق عن العمل بالاستفهام بعده - 00:05:31

ليبلوكم ايكم وراز تعليقه لان البلوى هي الاختبار. تأملوا يا كرام لان البلوى هي الاختبار وفي الاختبار معنى العلم لانه طريق اليه. كما تقول انظر ايهم احسن وجها. واستمع ايهم احسن صوتا - 00:06:00

لان النظر والاستماع من طرق العلم والتعليق لغير افعال القلوب انما يكون بالاستفهام فحسب نعود تعليق افعال القلوب يكون بالاستفهام وغير الاستفهام مما له الصدارة. يكون بلام الابتداء. يكون بالنفي. الى اخره - 00:06:20

اما غير افعال القلوب التي تحمل على افعال القلوب فانما تعلق بالاستفهام فحسب وذلك يتأتى بعد كل فعل يطلب به العلم. وبعد جميع افعال الحواس الخمس. طبعا نظرت وشممت وذقت ولمست - 00:06:42

وسمعت نعم قال وذهب المبرد وتعلب وابن كيسان ابن كيسان هذا آآ متوفى سنة تسع وتسعين ومائتين. وهو تلميذ المبرد وفعله هو رواه التلميذ الاثني معا اه وتلمذته لرائد او لامام المدرسة البصرية في وقته المبرد - 00:06:57

ولامام المدرسة الكوفية حينئذ ثعلب جعلته يختار احسن ما عند المدرستين ليكون رائدا من رواد مدرستي بغداد. المدرسة البغدادية التي قامت على تخفيف حدة الصراع بين المدرستين البصرية والكوفية. وعلى الانتقاء بالحجة والدليل والبرهان - 00:07:22

نعم حتى ان بعضهم يعني يجعله مؤسسة هذه المدرسة. طبعا هذا كله على سبيل التجوز. يعني هو لم يدعو لذلك ولم يسمها الى اخره. نعم. لكن اه كثرة اختياراته من ها هنا وهناك - 00:07:48

جعلتهم يقولون ان هذه مدرسة بغدادية. طيب وذهب المبرد وتعلم انه ابن كيسان الى انه لا يعلق من الافعال الا الا ما كان بمعنى العلم اليقيني اما ظن وشببهه فلا يعلقان - 00:08:07

وهذا مذهب ضعيف يرده ما جاء عن العرب. مر بنا عدد من الشواهد الوفيرة على تعليق افعال الظن مثلا فالقول بانه لا يعلق الا افعال العلم فيه نظر كبير وهو مخالف لما جاء عن العرب - 00:08:23

وزعم بعض النحويين ان التعليق خاص لافعال القلوب وحدها وعلل ذلك بان التعليق نوع من الالغاء. ولا يجوز التعليق الا في الافعال التي يجوز فيها الالغاء. ايضا نقول ان شواهد كثيرة وردت - 00:08:41

اه بتعليق غير افعال القلوب. القلوب مما يحمل عليها فاين نذهب بتلك الشواهد وماذا نضع بها؟ سنرى الان اقوالا مختلفة في آآ الافعال التي تحمل على افعال القلوب اذا سؤال لو سمحتم استاذ. اتفضل استاذ محمود - 00:08:59

ها زعم بعض النحويين ماذا يختلف هذا الرأي عن كلام ابن كيسان والمبردة قال لاحظ ابن كيسان وشيخيه ان التعليق يكون لنوع خاص من افعال القلوب وهو يعني نوع خاص وهو العلم - 00:09:19

الان. نعم. البعض الاخر وسبب بعضهم ان التعليق خاص بافعال القلوب من الظن والعلم. طيب الافعال التي تحمل عليها مما رأيناه من افعال الحواس الافعال التي يطلب بها العلم لا عند هؤلاء - 00:09:37

لا يعلق الفعل عن العمل بها يعني لك ان تقول ان هذا القول اعم من ذاك من ذلك القول قال ذلك اكرمكم الله وعلل ذلك بان التعليق نوع من الالغاء ولا يجوز التعليق الا في الافعال التي يجوز فيها الالغاء - 00:09:51

هذا كلام قياسي سليم لكن السماع يخالف ذلك السماع وفيرا في حمل افعال على افعال القلوب ماذا نضع بتلك الشواهد افحملها جميعها على الشذوذ لا يمكن هذا وجزى يونس بن حبيب تعليق الافعال مطلقا - 00:10:11

اذا نحن بين مذاهب متعارضة متدافعة واجاز يونس بن حبيب تعليق الافعال مطلقا وخرج على ذلك قول الله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا فزعم ان اي فيه استفهامية - 00:10:31

وهي مبتدأ خبره اشد وقد علقت ننزع عن العمل يعني علقت اي الفعل ننزع عن العمل والجملة في محل نصب مفعول به لهذا

الفعل وفسر بعضهم ذلك بان نزع يفيد التمييز - 00:10:55

ومعناه قريب من معنى العلم فلذا جاز تعليقه. طيب لكن لاحظوا هذا التعليق الاخير لا يوافق اطلاق يونس بن حبيب يونس رحمه الله تعالى وهو شيخ من شيوخ السيبويه قال كل فعل يجوز فيه التعليق عن العمل - 00:11:14

لك ان تعلقه عن العمل بالاستفهام مثلا. طيب استشهد بالاية ثم لانزعن من كل شيعة نزعن لم يأخذ مفعوله لماذا؟ لمجيء الاستفهام. فايهم اشد وابتدا اسمه استفهام وخبر والجملة في محل نصب مفعول لنزعه. طيب - 00:11:33

لكن لاحظوا الان بعضهم حاول ان يفسر قول يونس بناء على يعني ان يوفق بين قول يونس وقول الجمهور. لا لآ هذه المحاولة التوفيقية آآ غير سديدة لانها تنقض مذهبه - 00:11:53

ارجو ان يكون هذا واضحا فهذه المحاولة التوفيقية غير سهل هو يقول مطلقا لكن بعضهم قال تمام نحن سترجع هذه الافعال الى معنى العلم. قال نزع فيه معنى التمييز. والتمييز قريب من معنى العلم. فاذا - 00:12:08

ال الى معنى قريب من العلم فلذا يجوز تعليقه نعم. طيب ثم لينزعن من كل شيعة ايهم اشد. الرأي المشهور عندنا وهو رأي امام الصنعة سيبويه. ما هو يا كرام - 00:12:24

الرأي المشهور ما هو ثم لا ينزعنا من كل شيعة ايهم اشد طيب نرى هنا بعض اي موصولة؟ موصولة تماما؟ قطعت عن الاضافة فبنيت. تماما اي موصولة اه وهي مبنية على الضم - 00:12:38

واشد ما يعربها خبر لمبتدا محذوف. خبر لمبتدا محذوف ايهم هو اشد. اضيفت وحذف صدر الصلة. اه. وحذف صدر الصلة خرجت عن نظائرها فبنيت عند ايهم اشد نعم وهي في محل نصب مفعول به لنزع يعني لنزعن من كل شيعة الذي هو اشد -

00:12:56

والمعنى القريب عليه جدا يونس قال الفعل نزع معلق عن العمل بواسطة الاستفهام الخليل قال قولا قريبا من قول يونس وهو ان اي اسم استفهام واشد خبر لاسم الاستفهام لكن اسم الاستفهام لم يعلق منزع بل هناك قول محذوف - 00:13:21

يعني ثم لنزعن من كل شيعة المقولة فيهم ايهم اشد على الرحمن عتيا؟ يعني الذين يقال فيهم كذا وكذا وكذا فالخليل جعلها على تقدير قول وقال انه تقدير القول هذا كثير جدا في كلام العرب وفي القرآن الكريم - 00:13:46

يحذف القول ويبقى المقول فعند الخليل ثم نزعن من كل شيعة المقولة فيهم ايهم اشد على الرحمن عتيا والمشهور عندنا في الدرس النحوي هو قول سيبويه رحمه الله تعالى افعال الحواس تأخذ مفعولين. المعنى يختلف على تقدير الخليل - 00:14:06

طبعاً غير تقدير يعني اذا هو قريب من تقدير يونس فقط في ان هناك مبتدا وخبر وان اي استفهاميا لكنه ما طلب بالتعليم ها ولم يرى تعليق المعنى فيه فوارق معنوية بين قوله وبين قول - 00:14:28

اه يونس. هناك سؤال افعال الحواس تأخذ مفعولين قبل التاريخ. لا تأخذ مفعولا يعني سمع مثلا هي تأخذ مفعولا الا على قول على قول ابي علي الفارسي اذا تعدت الى غير المسموع. اذا تعدت الى ما لا يسمع فحين اذ تأخذ مفعولين - 00:14:46

لكن سمع مثلا نظر يأخذ مفعولا. فالجملة انا نهته على هذا. الجملة في محل نصب مفعول به مثلا لنظرة لم تسد ما سد مفعولين نحن قلنا انها شبهت بها في التعليق فقط - 00:15:04

لا في مفردات التعليق لا انها مثلا الجملة حينئذ ستسد ما سد مفعولين. لا. لان الفعل لا يستحق مفعوليه كما قلت لكم الا على يعني مثلا سمع على قول اه ابي علي اذا تعدت الى غير مسموع سمعت النبي مسلا النبي اه غير مسموع - 00:15:19

سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فقال هو هنا متعد الى مفعولين نعم طيب قال اذا عندنا ها هنا ثلاثة اقوال في المسألة وهناك اقوال اخر لكن هذه اشهرها. قول يونس وقول الخليل وقول سيبويه - 00:15:38

و جمهرة النحو والجملة في التعليق تكون في محل نصب مفعولا به نحن علمت زيدا من هو ولم احفل متى قام عودي وقول الله تعالى فلينظر الانسان مما خلق. اذا الجملة مفعول به - 00:16:02

هذا هو المشهود سنرى الان خلافا عجيبا في المسألة قال وذهب ابن مالك وغيره الى ان الجملة في مثل هذه الاية مقيدة بالجار لان

التقدير فليُنظر في مما خلق ثم حذف الجار - 00:16:21

اذا هي عند الامام ابن مالك مقيدة بالجار. يعني هي في محل نصب مقيدة بالجار. سنى الان تفسير هذا فليُنظر فيه مما خلق ثم حذف الجار. وهذا المذهب يحتمل اوجها ثلاثة - 00:16:43

اولها ان الفعل تعدى بعد اسقاط الجار الى المفعول بنفسه واصبحت الجملة بعده في محل نصب بنزع خافض وعلى هذا حمل ابو حيان قول الله تبارك وتعالى وما ادراك ما الحاق؟ اذ جعل ما الحاق في موضع نصب بعد اسقاط حرف الجر - 00:16:57

وهذا بعيد جدا. لان الجمل لا تنصب بنزع خائض النصب بنزع الخافض والاسماء والجملة لا تكون في محل نصب من نزع الخافض هذا غير معهود فيها اذ الى ذلك ان التعبير في مثل الاية في مثل هاتين الايتين قياسى مضطرد - 00:17:18

اذا تعليق هذه الافعال ها هنا قيسون مضطرب لك ان تقيس عليه اذا اذ الى ذلك ان التعبير في مثل هاتين الايتين قياسىة ومضطرد. والنصب بنزع الخافض سماعى في غير المصدر المؤول. المصدر المؤول ماذا يا جماعة - 00:17:45

النصب بنزع الخافض يكون قياسىا بعد ماذا؟ بعد يعنى اذا كان بعد ان اذا كان في حيزى ان واما وكى. اذا اذا كان مصدره اولاً يجوز ان تحذف حرف الجر قبله - 00:18:05

وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات. يعنى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات بان بل عجبوا ان جاءهم. يعنى بل عجبوا بل عجبوا ما رأيكم من مجيئى. ها يا سلام. مين انجاهم من مجيئى؟ تمام - 00:18:21

طيب سؤال نعود اليه في عالم الجملة تكون؟ لا. لان هنا عندنا زيذا مفعول به اول الجملة في محل نصب مفعول به ثانى علق هنا عن الثانى فقط نعم طيب - 00:18:46

اذا قال اذ الى ذلك. اذا الشيخ الان يفسر كلام الامام ابن مالك رحمه الله. اذ زعم ان الجملة ان الجمل في مثل هذه الاية مقيدة بالجار مقيدة بالجار. فمثلاً فليُنظر في من في مما خلق طيب - 00:19:01

اه الآن قال اذ الى ذلك ان التعبير في مثل هاتين الايتين قياسىة ومضطرد والنصب بنزع الخافض سماعى في غير الوصل المؤول. والمفعول لاجله انتم تعلمون ان المفعول لاجله على تقدير ماذا - 00:19:19

على تقدير حرف جر فى الاصل نعم. وان باب المفعول لاجله باب جوازى او وجوبى. مع استيفاء الشروط جوازى. طب والجوازى؟ فانت آآ لك ان تقول مثلاً آآ عبت الله حبا له وعبت الله لحبي له - 00:19:35

والاصل الجر والاصل الجر. لكن النصب ها هنا مقيس ويعرب مفعولاً لاجله. طيب وفي القسم قالوا ايضاً مثلاً الله لافعلن يعنى بالله لافعلن وبعضهم يرويه والله لافعلنه. هذا جائز ايضاً - 00:19:54

اذا قال لا يمكن ان نقول ان الجملة في محل نصب بنزع الخافض لان هذا غير معهود في الجمل ثمان النصب بنزع الخافض في غير المواطن الثلاثة سماعى والتعبير بمثل هذه الاية بالتعليق قياسى - 00:20:14

كيف نحن القياسىة على المسموع الشاذ غير المضطرب هذا غير ممكن قال اما الوجه الثانى اى مما يحمل عليه كلام الامام ابن مالك رحمه الله تعالى فان تكون الجملة في محل جر بالحرف المحذوف - 00:20:33

لان الفعل قبلها يتعدى به وهذا ابعده من الاول لامرين احدهما ان الفعل معلق عن العمل ولو كان بعده حرف جر لما جاز التعليق لان حروف الجر لا تعلق الافعال وانما تعديها - 00:20:51

حروف الجر وظيفتها تعدي الفعل ولذلك عندما تقول مثلاً آآ مثلاً فرحت بكذا هو متعدد بحرف الجر هو متعدد بحرف الجر كتبت بالقلم مثلاً هم متعددين بحرف الجر فوظيفة حروف الجر اىصال معانى الافعال الى الاسماء - 00:21:12

وليست وظيفتها ان تكون عائقاً للفعل عن عمله فاذا قال استاذنا لو كانت الجملة في محل جر بحرف الجر لما جاز التعليق اصلاً فكيف نزع منها هنا تعليقا مع وجود حرف الجر - 00:21:33

هذا غير ممكن نعيد نعيد عبارته لانهما دقيقة. قال ولو كان بعده حرف جر لما جاز التعليق يعنى لو كان آآ تقدير حرف الجر واردا فليُنظر الانسان في مما خلق - 00:21:49

قال لما جاز التعليق لان حروف الجر لا تعلق الافعال وانما نعديها والاخر ان الجمل لا تدخل عليها حروف الجر اصلا خلافا للزجاج وابن دروس توويل الا اذا كانت الجملة محكية يراد لفظها بحروف وحركته. مر بنا في صفحات قديمة في الصفحة التاسعة والثلاثين بعد المئة - [00:22:06](#)

اظن اه ان الجملة لا تكون في محل جر بحرف الجر فرغنا من هذا ومر بنا بيت في هذا من يتذكر البيت من يتذكر البيت الذي استشهد به الزجاج؟ قد قلت لكم الصفحة - [00:22:34](#)

فرغنا من الامر الذي استشهد به الزجاج وابنه على ان الجملة في محل جر بحرف الجر نعم اوتذكرون البيت فما زالت القتلى تمد دمائها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فزعم الزجاج وابن درستويه ان جملة ماء ودجلة اشكل في محل جر بحتى وهذا بعيد مرفوض - [00:22:50](#)

نعم فاذا القول الثاني اذا اما ان نقول في قول الامام ابن مالك ان الجملة في مثل هذه الاية مقيدة بالجار اما ان نقول ان الجن في محل نصب نزل خافض وهذا بعيد - [00:23:25](#)

واما ان نقول انها في محل جر بحرف جر محذوف وهذا ابعد لان الجملة لا تقع في محل جر بحرف الجر الا اذا كانت الجملة محكية يراد لفظها بحروفه وحركاته - [00:23:37](#)

كقول الاخلل تمر بها الايدي تنيحا وبارحا يمينا وشمالا تمر بها الايدي سميحا. تعرفون الطير وزجر الطير السميح والبارح الى اخره تمر بها الايدي المراد بها هنا الخمر. تمر بها الايدي سميحا وبارحا وتوضع بالله اللهم حيي - [00:23:50](#)

وتحمل فلاحظوا دخل حرف الجر على جملة. نعم دخل على جملة لكن مراد بها لفظها فالمراد بها اللفظة اي في مقامه الكلمة وتوضع بهذه الكلمة بهذه العبارة وتحمل قال وقول النابغة الجعدي بحي هلا يزجون كل مطية امام المطايا سيرها المتقاذف - [00:24:11](#)

بحي هالة. يعني بهذه العبارة بعبارة الحسد التي هي بمعنى اعجل بحي هلا يزجون كل مطية امام المطايا. سيرها المتقاذف نعم دخل حرف الجر على جملة لكن الجملة ها هنا مراد بها لفظها لا معناها. يعني بهذا اللفظ بهذه العبارة - [00:24:38](#)

وقولي الاخر تنادوا بما هذا وقد سمعوا لنا دويا كعزف كعزف الجن بين الاجارع فنادوا بما هذا؟ يعني تنادوا بهذه العبارة وليس المقصود في الايتين الحكاية وما ادراك ما الحاققة؟ فلينظر الانسان مما خلق. ليس المقصود ها هنا الحكاية ما في حكاية - [00:24:57](#)

الكلام مقصود به معناه وما زعموه في رواية بيت امرئ القيس اذا ما غدونا قال صاحب رحلنا تعالوا الى ما ياتينا الصيد نحطب وما ادعوه من ان نحط ثواب ما الشرطية لتكون ماء او الجملة الشرطية في محل جر بلا - [00:25:22](#)

فهما مدفوعان بلا شك يعني بعضهم يقول لا الجملة تكون في محل جر بحرف الجر وهي مراد بها معناها. كيف يا اخي؟ قال انظر قول امرئ القيس اذا ما غدونا قال صاحب رحلنا تعالوا الى حرف جر - [00:25:42](#)

الى ما ياتينا الصيد نحطب ما شرطية. وبعدها فعل الشرط وجواب الشرط والجملة الشرطية في محل جر بي الى هو يريد ان يستدل بهذا قال الشيخ فهما مدفوعان بلا شك - [00:26:03](#)

لم والا فما معنى البيت؟ فما معنى البيت اذا كانت ما شرطية يعني تعال فسر تعالوا الى ما ياتينا الصيد نحطب. حاول ان تؤول فانك لن تستطيع الى ذلك سبيلا - [00:26:19](#)

تعالوا الى ما ياتينا الصيد نحطب به وما معنى ما هنا وما محلها الحق ان الرياء ان الرواية هي الى ان ياتي الصيد الى ان ياتي الصيد وجملة يعني وان جملة نحطب هي جواب الطلب تعالوا يعني تعالوا نحطب - [00:26:36](#)

تعالوا نحطب تعالوا الى ان ياتينا الصيد نحطب نعم وبما نعلق الجار والمجرور الى الى ان ياتينا الصيد الى ان ياتي الصيد عفوا بما نعلق الجار والمجرور يا كرام تعالوا الى ان ياتي الصيد نحطب. تأملوا المعنى جيدا - [00:27:04](#)

قام بنحطب احسنت اذا الجار والمجرور الى ان ياتي متعلقان بنحطب لا بتعالوا واضح هذا متعلقان بنحطب يعني نحطب الى ان ياتي الصيد. لان المجيء ينقطع لا يتكرر حتى نقول تعالوا الى ان ياتي الصيد - [00:27:28](#)

هذا متعلقان بنحطب قال وجملة نحطب هي جواب الطلب تعالوا تعالوا نحطب. وتحتمل روايتهم ان تكون ما مصدرية زمانية وجزم

الفعل بعدها للضرورة ما هي مصدرية زمانيا. والمصدرية هذه لا تجزم لكن جزم الفعل لضرورة النظم - [00:27:48](#)

اي نحطب الى مدة مجيء الصيد الى مدة مجيء الصيد وهو قول حسن يعني على رواية ما هو قول حسن والجزم يكون للضرورة وبذلك آآ توقد دعواهم واذا طرق الدليل الاحتمال بطل به الاستدلال - [00:28:13](#)

فلا يجوز ان يستدل على ان الجملة تكون في محل جر بحرف الجر الجملة الباقية على معناها. واما الوجه الثالث فان تكون الجملة قد حلت دقيقة واما الوجه الثالث فان تكون الجملة قد حلت محل الجار والمجرور - [00:28:35](#)

وهي تشمل معنى الجار المحذوف فهي في محل نصب بالفعل مباشرة لانه علق بالاستفهام وعلى هذا تكون الجملة في الاية الاولى في محل نصب مفعولا به واحدا. وفي الاية الثانية سادة مسدا مفعولين الثاني والثالث. لانه وما ادراك - [00:28:53](#)

الكاف مفعول اول. والجملة سدت مسد المفعولين الثاني والثالث لان درى يتعدى الى مفعولين وادرى يتعدى الى ثلاثة. وهذا الوجه ايضا لا يخلو من اشكال لان الجملة لا تكون شبه جملة - [00:29:11](#)

اذا نقول اول قلنا ان تكون الجملة في محل نصب بنزع الخاطب. نحن ما زلنا نفسر كلام الامام ابن مالك القول الثاني ان الجملة في محل جر بحرف الجر المحذوف. القول الثالث ان الجملة قائمة مقام الجار والمجرور - [00:29:25](#)

يعني معنى حرف الجر مضمن فيها كيف يكون هذا قال لان الجملة لا تكون شبه جملة والمخلص من هذه الاشكالات كلها ان ينظر في الفعل المعلق نفسه فان كان قلبيا كادرى فتعليقه امر مألوف - [00:29:42](#)

ولا حاجة فيه الى تأويل او تقدير وان كان غير قلبي في الاصل ضمن معنى الفعل القلبي. وجعل تعليقه حملا على ما ضمن انا ما قدرناه قبل قليل. يضمن معنى الفعل - [00:30:01](#)

ينظر هو من طرق العلم فحينئذ يجوز فيه التعليق فالجملة بعده في محل نصب مفعول به. وعلى هذا يكون ينظر من الاية الاولى بمعنى يعلم والجملة بعده في محل نصب مفعول به. واما قوله تعالى او لم يتفكروا ما بصاحبهم من جن - [00:30:17](#)

واه اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم واه فاستفتهم ايربك البنات ولهم البنون ويسألون اي ان يوم الدين وقوله جميل الا ليت شعري هل ابين ليلة بوادي القرى اني اذا لسعيد - [00:30:35](#)

وقد زعموا ان فيهما جملا مقيدة بالجار المحذوف وذكروا للثلاث الاول في يعني اولم يتفكروا في ما بصاحبه من جنة وللرابعة عنه يسألونه عن اي ان كان يوم الدين والباء للخامسة - [00:30:53](#)

الا ليت شعري بي يعني ليت علمي بهذا الامر لانه شعر بكذا والاختيار ان تضمن الاحداث المعلقة ما يجعلها تتعدى الى المفعول مباشرة نعم فتكون الجمل بعدها في محل نصب يضمن يتفكر معنى يعلم - [00:31:13](#)

ويلقي معنى ينظر واستفتي معنى قل ويسأل معنى يقول والشعر معنى علم بقي لنا القليل نتابعه في المجلس القادم ان شاء الله عز وجل بعد قليل. ان وافقتم على متابعة المسير - [00:31:34](#)

معي في مجلس اخر والا ان صرفنا راشدين الى يوم اخر ان شاء الله تعالى. لانه بقي دقيقة تقريبا ولا نفرغ لدقيقة فاللي عندكم استعداد اكرمكم الله تعالى وبارك فيكم - [00:31:52](#)

مكمل طيب على بركة الله كم يا شيخنا؟ نكمل ان شاء الله على بركة الله وليس موصول الى الحاكية قلتتم بل المعنى. تمام. تمام.

حاضر حاضر ان شاء الله في اول المجلس القادم ان شاء الله - [00:32:15](#)