

المجلس الثاني والثمانون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعين يا كريم. اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوب اللهم صل على سيدنا محمد واله وسلم تسليما حياكم الله جميعا واهلا وسهلا ومرحبا بكم في المجلس الثاني والثمانين - 00:00:01

من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله تعالى واجزم مثوبته ما زلنا نتابع معكم او انهينا بحمد الله تعالى الكلام على الأسماء العاملة عملا فعلا - 00:00:18

في المجلس الماضي اوقفتنا مسألة واجلته وارجأت الكلام فيها وهي آآ في اسم التفضيل المضاف الى معرفة نقول نافس من تفضيل المضاف الى معرفة يجوز ان يطابق والا يطابق تقول مثلا - 00:00:35

اـ هـنـدـ اـحـسـنـ النـسـاءـ بـلـاـ مـطـابـقـ اوـ حـسـنـاـ وـالـهـنـدـانـ اـحـسـنـ النـسـاءـ اوـ حـسـنـيـاـ وـالـهـنـدـاتـ اـحـسـنـ النـسـاءـ اوـ حـسـنـ. اذا اضيف الى معرفة لما جيت اعلن انا قلت يعني استغناه استغناه بتسمية المضاف اليه وجمعه - 00:00:52

وهذا وهم يعني انا تنبهت للوهم في وقتها ولذلك ارجأت الكلام فيها وهذا الوهم دخل علي من كلام الإمام ابن الانباري. الإمام ابن الانباري علل هذا الحقيقة يا جماعة عندما اقول هند احسن النساء هنا لا مطابقة - 00:01:19

يعني المضاف اليه هنا عندما يقول هندنا او الهنداني مثلا الهنداني احسن النساء هنا لا مطابقة وليس القضية ان المضاف اليه مثني ولذلك استغني بتسمية المضاف اليه عن المضاف وهذا نص الإمام ابن الانباري الامامي هنا من حاشية الشرقاوي - 00:01:36
وهذا قول ابن الانباري معللا لذلك بان تسمية ما اضيف اليه وجمعه وتأنيسه اغني عن تسمية افعل وجمعه وتأنيته. وهذا تعين غير صحيح انا التقطت التعليل واعتمدته فلما جئنا نجريه اذ به غير سليم - 00:01:58

اـذاـ اـكـرـرـ يـاـ كـرـامـ عـنـدـمـاـ اـقـولـ الـهـنـدـانـ اـحـسـنـ النـسـاءـ هـنـاـ لـاـ مـطـابـقـةـ لـاـ مـطـابـقـةـ. يعني الحق بما اهـ كانـ غيرـ مـطـابـقـ منـ مثلـ هـنـدـ اـحـسـنـ منـ لـلـيـلـيـ. هناـ لمـ تـطـابـقـ اوـ ماـ اـضـيفـ الىـ نـكـرـةـ لـاـ يـطـابـقـ. فـاـذـاـ الـهـنـدـانـ اـحـسـنـ النـسـاءـ لـاـ مـطـابـقـةـ فـيـهـ - 00:02:16

والتعليق بـانـهـ هـنـاـ لـمـ يـطـابـقـ لـانـ المـضـافـ يـاـ اـغـنـىـ عـنـ مـطـابـقـةـ غـيرـ صـحـيـحةـ لـانـكـمـ كـمـاـ تـرـوـنـ يـاـ كـرـامـ الـهـنـدـانـ اـحـسـنـ النـسـاءـ النـسـاءـ جـمـعـتـ وـالـهـنـدـانـ مـثـنـىـ. اذاـ اـيـنـ المـطـابـقـةـ نـعـمـ فـهـذـاـ التـعـلـيلـ غـيرـ سـلـيمـ الـبـتـةـ. وـاـنـ يـعـنـيـ اـرـدـتـ اـنـ اـبـتـدـأـ بـهـ الـمـجـلـسـ حـتـىـ نـصـلـحـ وـنـصـحـ - 00:02:38

ما شرعنا فيه في الدرس الثاني اذا هنا يا كرام الخبر لم يطابق الخبر هـاـ هـنـاـ لـمـ يـطـابـقـ مـبـدـأـ وـهـذـاـ مـنـ الـحـالـاتـ الـقـلـيلـةـ الـجـائـزةـ طـيـبـ الىـ بـابـ التـنـازـعـ بـابـ التـنـازـعـ. قالـ - 00:03:03

ثم قلت بـابـ التـنـازـعـ اوـ تـنـازـعـ مـنـ الفـعـلـ اوـ شـبـهـ عـامـلـانـ فـاـكـتـرـ فـالـبـصـرـيـ يـخـتـارـ اـعـمـالـاـ مـجاـوـرـ فـيـضـمـرـ فيـ غـيرـهـ مـرـفـوعـهـ وـيـحـذـفـ مـنـصـوبـهـ. انـ اـسـتـفـنـيـ عـنـهـ. وـاـلـاـ اـخـرـهـ. وـالـكـفـيـ اـسـبـقـ فـيـضـمـرـ فيـ غـيرـهـ ماـ يـحـتـاجـ - 00:03:24

وهـنـاـ مـسـائـلـ كـثـيرـةـ كـعـادـاتـ الـإـلـامـ اـبـنـ هـشـامـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ يـجـعـلـنـاـ نـعـمـ وـنـشـتـغـلـ كـثـيرـاـ اوـ شـيـءـ اـهـ مـنـ الـلـطـيفـ اـنـ بـابـ التـنـازـعـ اوـ بـابـ التـنـازـعـ بـيـنـ بـابـ الـأـعـمـالـ بـابـ التـنـازـعـ مـنـ الـلـطـيفـ اـنـ اللـطـيفـ اـنـ بـابـ التـنـازـعـ لـانـ الـكـوـفـيـنـ وـالـبـصـرـيـنـ تـنـازـعـوـاـ - 00:03:46

بـالـمـعـرـوفـ. ماـذـاـ قـوـلـ غـيرـ صـحـيـحـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ؟ هـذـاـ قـوـلـ بـعـيدـ نـعـمـ وـهـوـ مـنـ مـحاـوـلـاتـ اـرـبـابـ الـحـواـشـيـ استـفـرـاغـ كـلـ مـحـتمـلـاتـ الـلـفـظـ حتىـ لوـ كـانـ بـعـيـدةـ نـعـمـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ بـابـ التـنـازـعـ سـمـيـ بـابـ التـنـازـعـ لـانـ الـعـامـلـيـنـ يـتـنـازـعـانـ مـعـمـولاـ اوـ اـكـثـرـ كـمـاـ سـنـرـيـ - 00:04:10

تعلق بعض التعليقات الكاشفة في المتن. قال واذا تنازع من الفعل او شبيهه عاملان. ماذا نعرب عاملان يا كرام واضح طبعا. جميل جدا

فاعل لتنازع. يعني اذا تنازع عاملان من الفعل بما نتعلق من الفعل - 00:04:34

نعم يا ابني. هذه التعليقات مهمة جدا وكاشفة بما نتعلق من الفعل نعم بحال من عاملان؟ بحال احسن الله اليك استاذ حسام. بحال.

نعم عالما هنا هو اسم فاعل لكنه جامد - 00:04:59

هنا جامد منقول عن مشتق لذلك لا يصح ان تتعلق من الفعل بعاملان مباشرة لا يمكن يعني لا يمكن ان تتعلق من الفعل بعمل طيب واذا

تنازع عاملان كائنان في الاصل صفة عاملان كائنان من الفعل او شبهه - 00:05:18

فلما تقدمت الصفة على الموصوف اعربت حالا ومنها هنا يا كرام ما معنى من ما معنى من هنا عاملان واذا تنازعا من الفعل او شبيهه

عاملان فاكتروا بيانية؟ بيانية رضي الله عنها بيانية. يعني واذا تنازع عاملان هما الفعل - 00:05:38

من البيانية تنحل بالضمير المبتدأ. هما الفعل او شبهه فمن هذه بيانية بينت المراد بالعامل اكرر الاصل من الفعل متعلقان بصفة لعاملان.

تقول كيف تتعلق بصفة وعاملان؟ مشتق يتعلق به. نعم مشتق اذا كان باقيا على اشتقاقي - 00:06:06

هنا صار جاما. تقول لي كيف اميز المشتق الذي صار جاما من المشتق الباقي على اشتقاقه؟ اقول لك اذاولي العوامل

صار جاما يعني جاء صاحبي صاحبي فاعل - 00:06:26

هذا جامد منقول عن تمام طيب كيف يكون كيف يبقى مشتقا بعبارة اوضح. اذا كان صفة او خبرا او حالا بالاكثر فانه يكون مشتقا

باقيا على اشتقاقه اذاولي العوامل يعني كان مبتدأ فاعلا مفعولا به ولعي العوامل - 00:06:45

حينئذ يكون جاما عن مشترك وقل من يدقق في هذا فاحرص على التنبه له دائمآ. اذا من الفعل متعلقان بحال محدوفة من عاملة

واصلها تتعلق بصفة عاملان كائنان من الفعل. ومن هنا بيانية يعني كائنان هما الفعل او شيء - 00:07:09

طيب واذا تنازع من الفعل او شبهه عاملان فاكتثر. قوله فاكتثر يفتح الباب يعني يمكن ان يتنازع اكتر متلا اكتر من ثلاثة المنصوص عليه

انه يمكن ان يتنازع ثلاثة اعوام - 00:07:32

تمام والاكثر ورفضون تنازع اكتر من ثلاثة يرفضون التنازع اكتر من ثلاثة يعني يقول يمكن ان يتنازع غاية ما يصل اليه التنازع

ثلاثة اعوام اكتر؟ لا نص على هذا ابن هشام رحمه الله - 00:07:46

طيب قالت واذا تنازع من الفعل او شبيهه عاملان فاكتروا ما تأخر من معمول. ماذا تعرفون ما مفعول به؟ مفعول به لتنازع ماذا تنازع؟

تنازع ما تأخر من معمول فاكتثر. واضح صار لكم معنا مين واضح - 00:08:07

من هنا بيانية وهي تتعلق بما تعلق من معمول بما نتعلق من سهل من البيانية بعد الاسم الموصول تعلق بحال محدوفة عن الاسم

الموصول يعني واذا تنازع من الفعل او شبيهه عاملان فاكترين - 00:08:27

ما تأخر كائنا من معمول فاكتثر كائنا من معمول يعني الذي هو معمول فاكتثر يعني من هنا ما يعنيك تبين المراد من الاسم المطلق طيب

ما تأخر من معمول فاكتثر. ايضا يا كرام. تنازع العامل للمعمول - 00:08:57

هذا يوحى بفتح الباب ايضا. يعني كل المعمولات يمكن ان يتنازع عاملان في اي معمول قال لا هنا مستثنيات لا يقع التنازع في الحال

وفي التمييز لامر ساذكره بعد قليل ان شاء الله. باتفاق لا يقع التنازع في الحال وفي التمييز - 00:09:19

يعني عندي عاملات هل يمكن ان يتنازعا حالا؟ كل منها يطلب الحال؟ لا فنرى بعد قليل لماذا؟ لأن القضية فيها اضمار وال الحال

والتمييز على الصحيح لا يكونان معرفتين نعم والضمير معرفة كما تعلم - 00:09:39

قال واقول لما فرغت من ذكر العوامل اه لما فرغت من ذكر العوامل اردفتها بحكمها في التنازع ويسمى هذا الباب باب التنازع وباب

الاعمال طبعا باب الاعمال عند الكوفي باب التنازع عند البصري - 00:09:56

والحاصل انه تنازع عالما. انظروا يا كرام عندما قال يتأنى تنازع عاملين هذا نص منه على سبب تسمية الباب بالتنازل يعني قضية انه

سمى باب التنازع لأن البصريين والkovifin ما شاء الله البصريين والkovifin تنازعوا في النحو كله - 00:10:12

ليس في هذا الباب فقط مالك والحاصل انه يتأنى تنازع تنازع عاملين واكثر عاملين واكثر في معمول واحد واكثر وان ذلك جائز

بشرطين احدهما ان يكون العامل من جنس الفعل او شبهه من الاسمى - [00:10:30](#)

فلا تنازع بين الحروف لا تنازع بين الحروف على الصحيح. طيب اذا ان يكون العامل من جنس الفعل او شبهه من الاسماء كما تعلمون اسم الفاعل اسم المفعول فلا تنازع بين الحرف ولا بين الحرف وغيره يعني حرف رسم - [00:10:49](#)

حرف و فعل لا والثاني الا يكون المعمول متقدما ولا متوسطا. المتأخر فلا تنازع في نحو زيدا ضربت واكرمت ضربت واكرمت لاحظوا يا كرام الظاهر انك تقول زيدا ضربت تزيد زيدا على انه - [00:11:09](#)

واكرمكم تريدوا زيدا على انه مفعول او واكرمته يريد زيدا عفوا على انه مفروض فهذا من باب التنازل قال لا لأن المعمول هنا مقدم فلما كان مقدمًا جاء بعده ضربته استوفى المفعول قبل ان نلفظ باكرمته - [00:11:28](#)

ضربت استوفى المفعول قبل ان نلفظ باكرمته وعلى هذا وعلى هذا فزيديا مفعول مقدم لدرجته ولا تنازع في المسألة لانه مقدم هذا قول جمهور النحويين من المشارقة والمغاربة ها هنا كما نص عليه شيخ محبيه رحمه الله تعالى المغاربة من النجاشي - [00:11:45](#)

يررون انه ان فيه تنازع يعني زيدا هنا تنازع فيه ضربته اكرم وقولهم وجيه لماذا يا كرام لأن تقديم المفعول به ها هنا على خلاف الاصل يعني هو مقدم عن مكانه. وليس هذا مكانه - [00:12:05](#)

المفعول هنا ليس هذا مكانه هو مقدم عن مكانه لذلك نحن نراعي الاصل فيه فننظروا المغاربة الى الاصل ونظراً شديداً نعم طيب فاذا اذا تقدم عند جمهور النحويين من المشارق قال لا هذا لا تنازع فيه. عند المغاربة نعم فيه تنازع - [00:12:25](#)

طيب اذا توسيط ضربت زيدا واكرمت عند ابي علي الفارسي كما اشار الشيخ محبي الدين كذلك فيه درجة قال فلا تنازع في نحو زيدا ضربته واكرمت لتقديمه اي عند المشارق - [00:12:46](#)

ولا في نحو ضربت زيدا واكرمت لتوسيطه. وجوز ذلك بعضهم فيهما طبعا هنا ابهى كنا في التقديم جوز ذلك المغاربة وفي التوسيط جوز ذلك ابو علي طيب قل مثال تنازع العاملين معمولا واحدا - [00:13:01](#)

اه مثال تنازع معمولين العاملين معبولا قوله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا فاتوني وافرغ عاملان طالبان لقطرة. كل منهما يريد قطرة طبعا سيفصل الكلام فيه بعد قليل ومثال تنازع العاملين اكثر من معمول ضربت واهنت زيدا يوم الخميس - [00:13:22](#)

ضربت واهنت زيدا يوم الخميس. انظروا ضربت واهنت كل منهما يريد زيدا ويوم الخميس. يطلب المعمول ومثال التنازع اكثر من عاملين معمولة معمولا واحدا قول الشاعر ارجو واخشى وادعوا الله مبتغيها عفوا وعافية في الروح والجسد - [00:13:43](#)

انظروا يا كرام ارجو واخشو وارجو واخشى وادعوا الله طيب مبتغيها عفوا وعافية في الروح والجسد فتنازع هذه العوامل الثلاثة تنازعت مبتغيها. تنازعت الحرب ارجو واخشوا وارجو واخشى وادعوا الله مبتغيها - [00:14:03](#)

ومثال تنازع اكثر ومثال تنازع اين وصلنا؟ ومثال التنازع اكثر من عاملين اكثر من معمول واحد قوله صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فدبر ظرف وثلاثة مفعول مطلق. وهو مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة - [00:14:27](#)

ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر قضى كل ذي دين فوفى غريميه وعزه من طول عنا غريمها هون في احد القرون ومثال تنازع الفعل والاسم هاء مقرء كتابه - [00:14:47](#)

تاء اسمه فيلي امر بما نأخذه اقرأوا فعلوا امر وكل منها يطلب كتابية على ان يكون مفعولا الان نرجع الى اللصوص مرة اخرى اول شيء في قوله ارجو واخشى وادعوا الله مبتغيها - [00:15:09](#)

لاحظوا يا كرام ما يعرف مبتغيها حال؟ حلو؟ طيب اه ولفظ الجلالة مفعول به؟ مفعول به. التنازع ها هنا فيما وقع وقع في المفعول به وفي الحال ايضا. في المفعول به. تمام في المفعول به. انا اشرت الى الحال وهو وهم - [00:15:30](#)

آآ ارجو واخشى وادعوا الله يعني ارجو الله واخشى الله وادعوا الله كل من هذه العوامل تطلب لفظ الجلالة مفعولا هذا هو التنازع اذا ليس انا نصحت في المقدمة ان التنازع في الحال على الصحيح ليس واردا - [00:15:54](#)

التنازع في الحال على الصحيح ليس واردا ولا في التمييز. وسائل الكلام عليه بعدكم طيب تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين تسبحون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين تحمدون دبر كل صلاة ثلاث مرات - [00:16:16](#)

تكبرون كذلك فهذه العوامل الثلاثة تنازعت معمولاً مثال تنازع الاسمين قول الشاعر قضى كل ذي دين فوفى غريميه وعزة من طول وعنا غريميه قال هنا في احد القولين يعني في احد القولين عندنا تنازع - 00:16:34

اين العاملان ها هنا يا كرام؟ انظروا اين العاملان من طول المعل؟ من طول معنـبـ. فيما تنازعـانـ دي غريبـةـ. دي غريبـةـ بالفعل الغريبـ.

كل منها ي يريد غريبـانـ على ان يكون - 00:16:55

الفاعل نائب فاعلـ. نائب فاعلـ باسم النصرـنعمـ. والفاعلـ اسمـ المفعولـ. طيبـ الانـ يا كرامـ قالـ فيـ احدـ القولـينـ يعنيـ فيـ احدـ القولـينـ يوجدـ تنازعـ شرحـناـهـ القـولـ الثـانـيـ ماـ هوـ - 00:17:20

ماـ القـولـ الثـانـيـ القـولـ الثـانـيـ ايـسرـ وـربـماـ اذاـ سـلتـ عنـهـ اـجـبـتـ بـالـقـولـ الثـانـيـ وـعـزـةـ طـمـطـونـ مـعـلـنـ غـرـيمـهاـ يعنيـ القـولـ الثـانـيـ انـ غـرـيمـهاـ مـبـتـداـ وـعـنـ الـخـبـرـانـ. جـمـيلـ جـداـ. القـولـ الثـانـيـ انـ غـرـيمـهاـ مـبـتـداـ ثـانـيـ - 00:17:37

عـزـةـ مـبـتـداـ اوـلـ غـرـيمـ مـبـتـداـ ثـانـ وـمـنـطـولـ خـبـرـ اوـلـ لـمـبـتـداـ الثـانـيـ مـعـنـ خـبـرـ ثـانـ لـمـبـتـداـ الثـانـيـ وـالـجـملـةـ مـنـ المـبـتـداـ وـالـخـبـرـ خـبـرـ عـزـةـ وـعـزـةـ غـرـيمـهاـ مـبـطـونـ مـعـيـنـ طـيـبـ الانـ. قالـ فيـ احدـ القـولـ اوـلـ اذاـ القـولـ اوـلـ انهـ منـ التـنـازـلـ عنـ القـولـ الثـانـيـ انهـ ليسـ منـ التـنـازـلـ. وماـ نـفـيـ اـوضـحـ المـسـالـكـ قدـ اـشـارـ الىـ هـذـاـ الشـيـخـ مـحـيـ الدـيـنـ ايـضاـ هـنـاـ - 00:18:03

اهـ الىـ اـمـتـنـاعـ القـولـ بـالـتـنـازـلـ مـطـلـقاـ اـمـتـنـاعـ القـولـ بـالـتـنـازـ مـطـلـقاـ وـلـعـلـنـاـ ذـكـرـ نـعـودـ اليـهـ بـعـدـ قـلـيلـ مـثـالـ تـنـازـلـ الفـعـلـ وـالـاسـمـ شـرـحـناـهـ

وـهـوـ وـاـضـحـ وـاـتـفـقـ الـفـرـيقـانـ وـاـتـفـقـ الـفـرـيقـانـ عـلـىـ جـواـزـ اـعـمـالـ ايـ العـامـلـينـ شـيـئـ - 00:18:32

اعـمـلـ ماـ شـيـئـ لـكـنـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ الـاـفـضـلـ وـفـيـ الـاـكـثـرـ فـيـ السـمـاعـ وـفـيـ الـقـيـاسـ. لـاحـظـواـ يـاـ كـرـامـ وـاـتـفـقـ الـفـرـيقـانـ عـلـىـ جـواـزـ اـعـمـالـ ايـ العـامـلـينـ شـيـئـ ماـ نـوعـهـ؟ ايـ هـذـهـ مـاـ نـوعـهـ - 00:18:53

ماـ نـوعـ ايـ هـذـهـ اـعـمـالـ ايـ العـامـلـ نـعـمـ وـتـفـسـيرـيـةـ؟ لاـ اـبـداـ اـسـتـفـهـاـ؟ لاـ اـسـتـفـهـاـ هـذـهـ مـاـ نـوعـهـ؟ ايـ هـذـهـ اـعـمـالـ شـيـئـ لهاـ هـذـهـ ايـ المـوـصـولـةـ الـتـيـ لهاـ اـرـبـعـ حـالـاتـ وـيـشـرـحـهاـ النـحـويـونـ دـائـمـاـ وـشـرـحـناـهاـ فيـ شـرـحـ الشـذـورـ - 00:19:18

يعـنـيـ عـلـىـ جـواـزـ اـعـمـالـ الـذـيـ شـيـئـ مـنـ الـعـمـلـ مـوـصـولـةـ اـحـسـنـ الـمـفـروـضـ لـاـعـمـالـ لـاـ لـاـ ايـ هـذـهـ مـضـافـ الـيـهـ صـحـيـحـ لـكـنـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ - 00:19:46

يعـنـيـ عـلـىـ اـعـمـالـ الـذـيـ شـيـئـ وـعـلـىـ هـذـاـ يـاـ كـرـامـ ماـ يـعـرـبـ جـمـلةـ صـلـةـ المـوـصـولـ. صـلـةـ المـوـصـولـ ايـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ وـهـنـاـ اـتـفـقـ الـفـرـيقـانـ عـلـىـ جـواـزـ اـعـمـالـ ايـ العـامـلـينـ شـيـئـ - 00:20:03

ثـمـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ الـمـخـتـارـ الـكـوـفـيـوـنـ اـعـمـالـاـ اوـلـيـ لـتـقـدـمـهـ هوـ السـابـقـ فـبـكـونـ اوـلـيـ بـالـمـعـرـفـ عـنـهـمـ وـبـلـصـرـيـوـنـ اـعـمـالـ الـمـتأـخـرـ

لـمـجاـورـتـهـ الـمـعـمـولـ فـهـوـ الـاقـرـبـ وـالـاقـرـبـوـنـ اوـلـيـ بـالـمـعـرـفـ وـهـوـ الـصـوـابـ فـيـ الـقـيـاسـ وـالـاـكـثـرـ فـيـ السـمـعـ - 00:20:20

اـوـلـ شـيـئـ بـالـنـسـبـةـ لـلـسـمـاعـ سـيـبـويـهـ نـقـلـ عـنـ الـعـرـبـ اـنـ اـعـمـالـهـ هوـ الـاـكـثـرـ وـاـنـ اـعـمـالـ اوـلـ قـلـيلـ فـيـ بـوـيـهـ نـقـلـ ذـلـكـ عـنـ الـعـرـبـ وـهـوـ نـصـ

وـقـرـيـبـ عـهـدـ بـالـفـصـحـاءـ وـهـوـ الـصـوـابـ فـيـ الـقـيـاسـ - 00:20:44

لـاـنـهـ لـاـ يـلـجـأـكـ الـلـفـلـكـ بـيـنـ الـعـاـمـلـ وـالـمـعـمـولـ بـاـجـنـبـهـ يـعـنـيـ مـسـلاـ اـنـتـ عـنـدـمـاـ تـقـولـ قـامـ وـقـعـداـ اـخـواـكـ. اـعـمـلـ اوـلـ اـخـواـكـ جـعـلـتـهـ فـاعـلاـ

لـقـامـةـ طـيـبـ تـكـونـ قـدـ فـصـلـتـ بـيـنـ قـامـةـ وـاـخـواـكـ بـاـجـنـبـيـ وـهـوـ قـعـداـ - 00:21:04

وـهـذـاـ لـاـ ضـرـورةـ تـدـعـوـ الـيـهـ وـلـذـكـ القـولـ باـعـمـالـ الثـانـيـ هوـ الـمـوـافـقـ لـلـقـيـاسـ وـهـوـ الـاـكـثـرـ فـيـ السـمـاعـ وـهـوـ الـاـكـثـرـ وـرـوـدـاـ فـيـ كـلـامـ الـعـرـبـ.

وـعـلـيـهـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ كـمـاـ سـنـرـيـ هـنـاـ اـنـ طـيـبـ مـاـ نـفـعـ؟ اـنـاـعـمـلـاـ اوـلـ وـاـنـ اـعـمـلـاـ الثـانـيـ ماـ فـرـقـ بـيـنـ اـعـمـالـ اوـلـ وـالـعـاـمـلـ الثـانـيـ؟

ثـمـ فـرـقـ لـفـظـيـ. تـبـهـ لـهـ - 00:21:25

قالـ فـاـذاـ اـعـمـلـ الثـانـيـ نـظـرـتـ فـاـذاـ اـعـمـلـ الثـانـيـ نـظـرـتـ. فـاـذاـ اـحـتـاجـ اوـلـ لـمـرـفـوـعـ اـدـمـرـ عـلـىـ وـفـقـ الـظـاهـرـ عـلـىـ وـفـقـ الـظـاهـرـ الـمـتـنـازـلـ فـيـهـ

نـحـنـ قـاماـ وـقـعـداـ اـخـواـكـ. لـاحـظـواـ يـاـ اـكـرـامـ اـذاـ اـعـمـلـ الثـانـيـ قـاماـ وـقـعـداـ وـقـعـداـ اـخـواـكـ - 00:21:47

اـخـواـتـ قـامـ وـقـعـدـ كـلـ مـنـهـمـ يـرـيدـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ فـاعـلاـ لـهـ يـعـنـيـ قـامـ يـرـيدـ اـخـواـكـ عـلـىـ انـ يـكـونـ

فـاعـلاـ. اـعـمـلـاـ الثـانـيـ طـيـبـ يـاـ اـكـرـمـ اـذاـ اـعـمـلـ الثـانـيـ نـكـونـ قـدـ اـخـلـيـنـاـ اوـلـ منـ الـفـاعـلـ. هلـ هـذـاـ جـائزـ - 00:22:07

فيـجـوزـ هـذـاـ وـلـذـكـ هـنـاـ نـحـنـ مـضـطـرـوـنـ لـلـاضـمـارـ قـاماـ وـقـعـداـ اـخـواـكـ وـهـنـاـ نـحـنـ نـقـعـ فـيـ مشـكـلـةـ مـاـ هـيـ يـاـ كـرـامـ اـذاـ اـضـمـرـنـاـ طـرـحـناـهاـ مـنـ قـبـلـ

جاء الاضمار قبل ان يسبق ذكر الله. الاضمار قبل الذكر - [00:22:26](#)
الضمير هنا عائد على متأخر لفظا ورتبة انتظروا يا كرام عودة ضمير على متأخر. قاما منها اخواك ويعطيه على المتأخر في اللفظ
وفي الرتبة فعلا رتبته بعد. لانه من جملة ثانية - [00:22:49](#)

قاما وقعد اخرك طيب اذا اذا عملت الثاني نظرت الى الاول اذا احتاج الاول الى مرفوع فانت مضطر الى ادمانه. لان المرفوع عدة لان
المرفوع متعدد من لان المرفوع رئيس - [00:23:05](#)

الجملة الفعلية لا يجوز ان فلذلك ماذا تفعل ها هنا تضمن قاما وقعد اخر نعم والامام الكسائي شذ في ذلك فاجاز الحد اجازة حتفاصل
قام وقعد اخواك عند الكسائي هذا جائز على حذف فاعل اول - [00:23:18](#)

الفرق قال لا يا اخي الشركة جيدة قام وقعد اخواك فاعل للاثنين معا وهذا غير جان على عقيدة العرب لا قوله ولا قول الامام اذا اذا
احتاج الاول الى مرفوع اضمننا وان احتجنا الى الاضمار قبل الذكر. قال وقاموا وقعد اخوته نفس الكلام - [00:23:39](#)

اخوتك جعلناه فاعلا بالثاني فاضمننا في الاول الفاعل وقمن وقعد نسوك. وهذا اجماع من البصريين وان احتاج لمنصوب فلا يخلو
اما ان يصح الاستغناء عنه او لا. فان صح الاستغناء عنه وجب حذفه. نحو ضربت وضربني زيد. انظروا يا كرام - [00:23:59](#)

هنا اختلفت جهتا العمل بالنسبة للتنازع قد تتفق جهة العمل في المطلوب باسم المتنازع فيه واختلف يعني قد يكون المتنازعان
يريدان الكلمة التي يعدهما فاعلة يختلف الامر. الاول يريدها فاعلا. الثاني يريدها مفعولا او العكس - [00:24:20](#)

لا مشكلة في اختلاف جهة التنازع قالت نحن ضربت وضربني زيد. انظروا يا كرام. زيد ضربت تزيد مفعولا او يريد مفعولا. هذا
الفعل يريد زيد مفعولا وضربني يريد فاعلا اعمالنا الثاني لقربه وهو رجل المصريين - [00:24:39](#)

طيب تقولوا لي هل نضرم يا شباب هل نقول ضربته وضربني زيد؟ ما رأيكم هل نقول ضربته وضربني زيد لا داعي لان نضرم لماذا؟ لان
الضمير هنا مفعول به وهو فضلك - [00:24:59](#)

طيب واذا اضمرت ها هنا فانت حينئذ ستضمر قبل الذكر والادمان قبل الذكر مصيبة عندنا لغة رقيقة نعم الادمان قبل الفكر مصيبة.
اختلال يعني يأتي الضمير قبل صاحبه والضرورة تقدر بقدرها. ولذلك لان نضرم ها هنا - [00:25:15](#)

لان الضمير منصوب. ولا حاجتين ضربت وضربني زيد ولا يجوز ان تضمره فتقول ضربته وضربني زيد الا في ضرورة الشعر. قال
الشاعر اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب الجهاز. فكن في الغيب احفظ - [00:25:37](#)

وللود اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبه. وكان القياس ان يقول اذا كنت ما ذاكرا اذا كنت ترضي ايها؟ ترضي ويرضيك. ترضي ترضي
ويرضيك صاحبك جهارا جهارا منعه في الصرف مبالغة استنفافه - [00:25:55](#)

لا ابدا ابدا مصدر مصدر لاي فعل بالفعل جاهرة. بالفعل جاهر احسنت. جاهر مجاهرة وجهاز المقاتلة وقتل جاحد مجاهدة وجيها
وبعضهم يقيسه. بعضهم يقيس فعال وبعضهم يقتصر على السمع - [00:26:22](#)

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا فكن في الغيب احفظ للود وان لم يصح اذن قول وان احتاج لمنصوب يعني لاضمار منصوب
فلا يخلو اما ان يصح الاستغناء او لا يصح اذا لم يصح الاستغناء عن المنصوب وجب تأخيره. نحن رغبت ورغبة في الزيدان عنهم -
00:26:44

لحظة يا كرام رغبت ورغبة في الزيدان رکزوا الان جيدا الزيدان رغب يريدهما فاعلا. يريد هذه الكلمة فاعلا ورغبت يريدها مفعولا.
بس بقل لي كيف مفعول يا اخي قل لنا مرارا ماذا قلنا - [00:27:08](#)

الجار والمجرور مفعول به غير صريح اذا رغب تريد هذه الكلمة قاعدة ورغبت تريد مفعولا بحرف جر. يعني رغبت عن
الزيدان ورغبة في الزيدان الفكرة رغبت عن الزيدان - [00:27:35](#)

هما يريدان في وانا راغب عنهم طيب بما الحل لاحظوا هنا لا يمكن ان يحذف اختلاف المعنى يا كرام لانه المعنى مختلف
ها هنا فالاظهوا لو قال رغبت ورغبة في الزيدان وحذف - [00:28:00](#)

حدث المفعول اللي هو مفعول غير صريح يا شباب هنا عنهم لو حذفه هنا لم يفهم ويحصل لبس فيظن السامع انك تريد رغبت في

الزيديين ورغبا في. وصلت الفكرة لو لم يذكر الضمير لو لم يذكر المفعول غير الصريح وهو الجر مجرورها هنا للتبس المعنى -

00:28:19

حييند هنا لادي ذلك الى امن اللبس. وامن اللبس من القواعد الكبرى التي تحطم دونها كل القواعد ومع ذلك ها هنا لم يحطموا قاعدة الاضمار قبل الذكر يعني يا كرام رغبت ورغم في الزيدان - 00:28:40

كما قلت رغم يريد الزيدان فاعل. ورغبت يريد مفعولا. لكن رغبت لا يتعدى اليه بنفسه يريد مفعولا بحرف جر طيب انت ما المعنى الذي تريده؟ قال انتبه انا لا اريد رغبت في الزيدين - 00:28:57

نعم والا لحذفنا والا حذفنا لا اشكال. انا اريد رغبت عنهم بيقول له لا اذا كنت تريد هذا المعنى فلا يفهم بحذفه فحيند ما الحل؟ هل نضمر قبل الذكر؟ قال لا. اخره - 00:29:11

كان لازم يكون توفيق راغي فالفت ورغم في الزيدان عنهم بما نعلق عنهم يا كرام نعم لكن يشكل عليه لاحظ عندما نؤخر الجار والمجرور يشكل عليه الفصل بين العامل والمعمول باجنبي. انظروا ورغم في الزيت - 00:29:24

لكن هو اهون من الاضمار قبل الذكر. الاضمار مشكل عندنا لان الضمير انما جاء للتبيين في الاصل لا للتعمية قال واذا ارجو ان يكون هذا واضح واذا اعمل الاول ادمر في الثاني ما يحتاجه. اذا يا جماعة اذا عملنا الثاني - 00:29:46

فنضمر في الاول بقدر الضرورة اذا عملنا الاول اضمرنا في الثاني ما يحتاجه هنا ايضا مسألة ما يحتاجه وقد فكرها في عدرا يحتاج بنفسه من عده الى المفعول به ومعظم اللغويين يرفضون هذا ويصررون على ان يحتاج يتعدى الى ويخططون تعديته بنفسه -

00:30:08

وندى رهف ان تأتي شواهد لتعديبة احتاج بنفسه تحتاج يتعدى بالآلاف هذا هو المسموع الظاهر والله تعالى اعلم نعم ولا يحتاج بما ورد من شاهد او شاهدين تعديته بنفسه. اذا واذا اعمل الاول اضمر في الثاني ما يحتاجه - 00:30:31

من مرفوع ومنصوب ومجرور لانه خلاص عملنا الاول. جملة اخرى فتقول قام وقعدات اخوات هنا اعملش الاول اخواك فاعلوا اللقاء. واضمرت في الثاني طيب هنا تقولون لي يا كرام؟ طيب ايضا الالف عائدة على متاخر - 00:30:51

ما الجواب الالف ايضا عائدة على متاخر. هنا اضمars قبل الذكر ما رأيكم متاخر لفظا فقط يا سلام شوف داخل في اللفظ عايدن عن المتأخرین في اللفظ لكنه متقدم في الرتبة. وهذا مفترجائز - 00:31:09

فقام وقعد اخواك لان اصلها قام اخواك وقاعد افالاف واعده على متاخر في اللفظ متقدم في الرتبة وهذا مجمع على جوازه. نعم طيب قال واذا اعمل الاول اضمر في الثاني ما يحتاج من مرفوع ومنصوب - 00:31:28

ومجرور فتقول قام وقعد اخوك وقام وضربتهما اخواك. اخواك فعلوا اللقاء طيب ضربته يريد اخاك مفعولا اعملنا الاول ونضمر في الثاني المنصوب لا ضير ضربتهما اخواتي. لماذا لا ضيف؟ لان الضمير هنا عائد على متاخر لفظا متقدم للرتبة - 00:31:47

وقام ومررت بهما اخوات ولا يجوز حته اذا كان مرفوعا طيب ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا يعني حس الثاني يعني لا يجوز ان تقول قام وقعد اخواك - 00:32:06

نعم ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق انا اشرت الى ان الامام الكسائي اجاز ان تقول قام وقعد اخوك عفوا الامام الفراء اجاز ان تقول قام وقعد اخوات على ان الاثنين حملنا في الفاحشة - 00:32:22

قل هذا خاجل عن أخيه فكانه لم يعبأ بقول فراء فهو لا يضر بالاتفاق. يعني هو شذ عن الاجماع قال ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا في ضرورة الشعر - 00:32:38

يعني لا يجوز ان تقول قام وضربتهما اخواك نعم تعرفون لماذا يا كرام لا يجوز حذف الضمير المرصود؟ لان فيه قطع الفعل عن عمله فيه تهيئة للفعل للعمل ثم قطعوه عنه - 00:32:53

وهذا ليس من شيم العربية ليس هذا من شيم العربي. انسانا لامر وتنمية الاماني ثم تقطع امنيته نعم وشيمهم تسري الى كلامهم قال ولا اذا كان منصوبا الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر بعكاشه يعشى الناظرين اذا هم لمحوا - 00:33:09

تعاه لاحظوا بعكاظ يعصي الناظرين شعاعه شعاعه فاعل يعشى طيب ولمحوا يريد شعاعه مفعولا فازا اعملنا الاول كان ينبغي ان نضمر في الثاني فنقول اذا هم لمحوه لكن في ضرورة الشعر - [00:33:30](#)

حذف مفعول السد ومن ثم قلنا في قوله تعالى اتونني افرغ عليه قطران انه اعمال الثاني. يعني قطر المفعول لافرغ لانه لو اعمل الاول لوجب ان يقال اتونني افرغه - [00:33:50](#)

وقلنا اذا اعمل الاول اضمر في الثاني كل ما يحتاج اليه. وكذا بقية اية تنزيل وكذا بقية اية تنزيل الواردة من هذا الباب والحمد لله رب العالمين. نلتقي بعد دقائق في مجلس اخر - [00:34:06](#)

ان صبحتم بارك الله فيكم رحمكم الله لأن الاشتغال قرین التنازع فلابد من المتابعة فيه نفس الرابطشيخ ولا في غيره؟ ان كان غيره ارسلت اليكم ان شاء الله جزاك الله خيرا. امين اجمعين ان شاء الله. السلام عليكم ورحمة الله - [00:34:20](#)
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:34:41](#)