

## المجلس الثاني والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك نستعين وبك نستبين وعليك نتوكل رب يسر واعين يا كريم مرفوعا بكم اخواني واخواتي في المجلس الثاني والخمسين من مجالس التعليق على شرح الامام ابن الجليل ابن هشام - [00:00:00](#)

في كتابه شذور الذهب ما زلنا نتابع الكلام في المفاعيل ووصلنا الى اخر المفاعيل وهو المفعول معه قال المصنف رحمه الله ثم قلت الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة التالي واو المصاحبة - [00:00:16](#)

مسبوقة بفعل او ما فيه معناه وحروفه كسيرت والنيل وانا سائر والنيل يا هذا فهنا مسألة لطيفة وهنا يتكلم عن المفعول معه والمفعول معه حركته النصب وحتى لا تستهلك هذه الحركة بالوقف - [00:00:40](#)

حتى لا تستهلك هذه الحركة بالوقف فانهم اه يأتون بعدها بكلمة يوقف على اخرها حتى لا يقف على هذه يا هذا يا اخواني يا كرام الى اخره. يعني اي كلمة - [00:01:00](#)

نعم العاد عندهم ان يقول يا هذا مثلا. نعم ولذلك احيانا تجدها في الكتب في المخطوطات او في مثل هذه المواطن وهي مقصودة توجد في مثل هذه المواطن ليقول لك لا تقف هنا. لا تقف هنا هنا مشكلة - [00:01:15](#)

هنا اصل الباب هنا اساسه كيف تقف هنا؟ نعم طيب قال اذا قال هو الاسم الفضلة التالي وهو المصاحبة مسبوقة بفعل او ما فيه معناه وحروفه كسرت والنيل وانا سائر والنيل يا هذا - [00:01:32](#)

واقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل اخرها في الذكر لامرين احدهما انه اختلفوا فيه هل هو قياسي او سماعي؟ هكذا نقول يا كرام. قياسي او سماعي. ولا نقول ام سماعي - [00:01:53](#)

واذا قلت ام انت ذهبت الى معنا اخر تماما تمام اذا اتيت بانف فانت تذهب الى معنى اخر وهو معنى الانقطاع هل هو قياسي بل هو سماعي او بل اهو سماعي - [00:02:15](#)

وهذا لا يرد. لذلك لا تستعمل امن حين الاتصال تعني انك تعطف سماعي على قياسي مثلا فلا تأتي بام ممنوع بعد هل. وانما تأتي باول. هل هو قياسي او سماعي - [00:02:32](#)

قال واقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل اخرها في الذكر لامرين احدهما انهم اختلفوا فيه. هل هو قياسي او سماعي وغيره من المفاعيل لا يختلفون في انه قياسي - [00:02:50](#)

طبعاً من المفاعيل المتفق عليها نعم لان بعض النحويين يذكروا مفاعيل اخر غير متفق عليه يريد من الفاعلين المتفق عليها اي الاربعة المفعول به والمطلق وفيه ولاجله متفق على انها قياسية - [00:03:19](#)

مع فرق واحد في المفعول لاجله من يتذكر الفرق في المفعول لاجله ان الكوفيين سيدي امتنعوا منه او اه لم يعد جميل نعم. طيب على القول المشهور في اعتماده ذكرت قاعدة مهمة في المفعول لاجله - [00:03:36](#)

فانه جوازي شيخنا يعني احسن الله اليكم تماما ليس يعني وان اجتمعت الشروط ليس هو ذاك هو ذاك تماما المفعول لاجله بابه جوازي لا وجوبي لو وجوبي نعم قال والثاني ان العامل - [00:03:59](#)

انما يصل اليه بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات ثائر بمعنى باقي وهو المشهور بخلاف سائر يعني باقي المفعولات يومك سنة ويوم كشره ويوم كاسبوع وسائر ايامه كايامكم - [00:04:20](#)

يعني وباقي ايامه وتستعمل سائر بمعنى كل على تأويل في ذلك واختلاف المادة طيب هنا من السور وهو البقية. الهمزة اصلية سيدي

هنا نعم نعم الهمزة اصلية ليست من قبل ما قيل انا هنا من السؤر. بخلاف ذلك من السير. نعم - 00:04:42

ولي في هذا يعني مقولة مختصرة ان شاء الله ارسلها بعد الدرس تأتي سائر بمعنى الجميع يصح هذا. لكنه خلاف مشهور يعني لا تحصر استعمال سائر بمعنى جميعا. لا تأتي بمعنى المشهور انها بمعنى بقية - 00:05:05

بخلاف سائر المفعولات اي بقية المفعولات وباقية وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة امور. طبعاً لا تنسوا قضية عبارة عما يعني وهو ما اجتمع فيه ثلاثة امور هذا تعبير مولد - 00:05:22

وهو عبارة عن ما اجتمع فيه ثلاثة امور احدها ان يكون اسما والثاني ان يكون واقعا بعد الواو الدالة على المصاحبة والثالث ان تكون تلك الواو مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل - 00:05:36

وحروفه وهو فوق معطوفة على معنى وليس على الفعل انه لا يصلح المعنى حين يأتي ان تكون الواو مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه يعني معنى حروفه لا - 00:05:52

ما فيه معنى الفعل وحروفه اي ما فيه حروف فهذا شروطه او هذه شروط نصب المفعول معه ان يقول اول قال ان يكون اسمه طريحا لا مؤولا نعم. خلافا لحفيد ابن هشام. كما سنرى بعد قليل - 00:06:08

والثاني ان يكون واقعا بعد الواو الدالة على المصاحبة نسا كيف يعني يا جماعة جاء زيد وعمرو اذا لم ترد التنصيص على المصاحبة فلا تنصب اذا لم ترد التنصيص على المصاحبة فالعطف هو المتعين ها هنا - 00:06:28

لا تريد التنصيص على المصاحبة تمام فانت آآ لك ذلك. لك ذلك الوجه جاء زيد وعمرا انت هنا آآ عندك دلالة نصية بخلاف جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو دلالة احتمالية مفتوحة - 00:06:50

ويستعملها المتكلم عندما لا يكون مهتما بالتفاصيل يعني الاب آآ الاب يسأل الام وصل زيد وعمرو هو يهتم انهما وصلاهما باي وسيلة كانتا. الاول دخل قبل الثاني الثاني قبل الاول بمهلة دون مهلة لا فرق - 00:07:07

المهم انهما وصلا بالسلامة الى البيت نعم اما في مقام التحقيق امام فذلك امر مختلف. نعم جاء زيد وعمرا يعني مع بعضهم طيب والسابس ان تكون الامور مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه. وذلك كقولك سرت والنيل واستوى الماء والخشبة -

00:07:26

وجاء البرد والطيالسة الطيالسة نوع من الاكسية لقول الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم. اي فاجمعوا امركم مع شركائكم.

فشركائكم مفعول معه لاستيفائه الشروط الثلاث طيب لاحظوا يا كرام سرت والنيلة لا يصح ان تكون النيلة معطوف على التاء في سيرته - 00:07:50

لما نعين بمانعين العطف يقتضي الاشتراك في الحكم يقتضي الاشتراك في الحكم انت عندما تقول جاء زيد وعمرو فانت تعني ان المجيء وقع لكل منهما اشتراكا في الحكم وهو المجيد - 00:08:14

تصير تؤمنين لا ينصح ان تجعل النيل معطوفة على التاء فترفعها انت بتوني له لم؟ لمانعين مانع صناعي وهو انه لا يجوز العطف على الضمير المتصل الا بعد توكيده بالمنفصل - 00:08:34

او بعد فاصل ما اعيد لا يجوز العطف على الضمير المتصل الا بعد توكيده بالمنفصل او بعد فاصل ما يعني لا تقل صرت والنيل لا صرت ورنى لك. طيب قال طيب انا ساؤد. صرت انا والنيل. قال لك وقعت اهو. ما زال عندنا محذور معنوي - 00:08:51

وهو انك اسندت السير الى النيل بالعطف ولذلك هنا النصب على المعية متعين لسببين لمانعين صناعي يعني نحوي محض ومعنوي واستوى الماء والخشبة. هنا المانع معنوي لان المراد ان الماء بقي يعلو ويعلو ويعلو حتى ساوى الخشبة - 00:09:14

نعم. واذا قلت استوى الماء والخشبة يعني صار الماء. استوى الماء واستوت الخشبة. وهذا ليس هذا هو المعنى انما المراد ان الماء بقي يرتفع الى ان صاحب الخشبة وساوى نعم. وكانوا يستعملون قديما يعني قياس ارتفاع منسوب المياه الى اخره - 00:09:42

جاء البرد والطيالسة المانع معنوي من حيس الصناعة النحوية عادي. جاء البرد والطيالسة لكن المعنى يرفض ذلك والنحو ابن المعنى فلا يصح ان تقول جاء البرد والطيالسته لان الطيارست لا تجي. يعني الاكسية الثياب - 00:10:03

وانما جاء البرد مع الطيالة نعم جاء الصيف والبطيخة يعني مع البطيخي هكذا بقول الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم. اي

فاجمعوا امركم مع شركائكم فشركاءكم مفعول معه باستيفاءه الشروط الثلاثة - [00:10:21](#)

لاحظوا قد سبق بفعل هادي واو وهي دالة على المعية ومنصوب لاحظوا الان ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون معطوفا على امركم.

يعني انت ستقول لي والله يا اخي انتم جماعة نحويين - [00:10:43](#)

التون اه واضح جدا فاجمعوا امركم وشركاءكم عطف منصوب على منصوب هل هناك اوضح من ذلك نقول لك لا تسئن الظن

بالنحميون انظر الى دقة تأملهم لكلام العرب. والله هذا من الدين - [00:11:01](#)

لم يجروا الامور هكذا كيفما اتفقت لاحظ دقتهم الان. قال ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون معطوفا على امركم. لا تقل على امركم

على امركم بالحكاية لانه حينئذ شريك له في معناه - [00:11:21](#)

لانه حين اذ اي حين اذ تعطفه حينئذ التنوين هنا عوض من جملة محذوفة لانه حين اذ تعطفه شريك له في معناه فيكون التقدير

اجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم. هذا ما قلته ان العطف يقتضي التشريك في الحكم - [00:11:40](#)

هذا ما قلته ان العطف يقتضي التشريك في الحكم فاذا نصبته بالعطف قال المعنى اجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم قال وذلك لا

يجوز ركز الان لان اجمع انما يتعلق بالمعاني دون الذوات - [00:12:05](#)

تقول اجمعت رأيي. ولا تقول اجمعت شركائي. انت لا تقل اجمعت ثيابي اجمعت اقلامي اجمعت كتبي خطأ انظر الان الى مساعدة متن

اللغة يعني النحويين استعانوا كثيرا في بيان مواقع الكلمات الاعرابية في بيان المواقع الاعرابية بمتن اللغة - [00:12:22](#)

لاحظوا ان متن اجمع لا تنصب الا المعاني. اجمعت امري اجمعت عزمي وهكذا وان الجماعة تتعدى الى المعاني والذوات جمعت امري

جمعت اصدقائي تمام قال ولا تقولوا اجمعت شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز ان يكون معطوفا على حذف مضاف -

[00:12:48](#)

هاه شوف دقة العبارة هو من قال لك لا يجوز ان تعطفه ابدأ قال لا يجوز ان تعطفه على هذا الظاهر دون تقدير دون الصرف عن

الظاهر اذا قال يجوز ان تعطفه بالصرف عن الظاهر - [00:13:15](#)

كيف قالوا انما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز ان يكون معطوفا على حرف مضاف فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وامر شركائكم

فحذفت امر وهي مضاف فحل المضاف اليه محلها قال ويجوز طيب الان هنا هذا عطف مفردات اذا - [00:13:31](#)

اذا قلنا شركائكم معطوف على امركم على حذفه مضاد فهذا عطف مفردات هذا عطف مفردات تمام طيب نعم قال ويجوز ان يكون

مفعولا لفعل ثلاثي محذوف اي واجمعوا شركاءكم بوصل الالف يعني بالف وصل - [00:13:53](#)

فيها مش توصل بوصل الالف الان فلاحظوا صار الان عندي عطف جملة فاذا يجوز ان تجعله مفعولا معه او او معطوفا على امركم

عطف مفردات لكن على تقديم مضاف او عطف جمل على ان تجعله مفعولا به لفعل جمع - [00:14:15](#)

اجمعوا امركم واجمعوا شركاء ثلاثة اوجه احسنها ما لا يحيجك الى تقدير احسنها ما لا يفيدك الى تقدير قال ومن قرأ فاجمعوا امركم

وهي قراءة شاذة فمن قرأ فاجمعوا امركم نسبها ها هنا - [00:14:38](#)

الى الزهري والاعمش وعاصم الجحدري صحيح قال ومن قرأ فاجمعوا بوصل الالف صح العطف على قراءته من غير اضمار. فاجمعوا

امركم وشركاءكم لانه من جمع لانه من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات. تقول جمعت امري وجمعت شركائي. قال الله تعالى

فجمع كيده ها تعدى هنا الى - [00:15:02](#)

معنى نصب المعنى الذي جمع مالا ها هنا نصب الذات ويجوز على هذه القراءة ان يكون مفعولا معه يعني فاجمعوا امركم وشركاءكم.

يجوز ايضا ان تقول شركائكم مفعول معه. لكن قال ولكن اذا امكن العطف فهو اولى لانه الاصل - [00:15:31](#)

اذا امكن العطف فهو اولى لانه الاصل وليس من المفعول معه قول ابي الاسود. الدولي قول ابي الاسود الدولي وتقول الدولي والدولي

والديلي كل ذلك صحيح والاق يسد الي يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم - [00:15:52](#)

ابداً بنفسك فانها عن غيرها فاذا انتهت عنه فانت حكيم فهناك يسمع ما تقول ويشتفى بالقول منك وينفع التعليم لا تنهى عن خلق

وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم - 00:16:22

اللهم اعف عنا نعم الشاهد في قوله وتأتي مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعد واو بمعنى مع لانكم تعلمون يا كرام ان المضارع ينصب بامر مضمرة بعد واو المعية. هل نقول ان المصدر المؤول مفعول معه - 00:16:40

قال لا لان انا اشترطنا في المفعول معه ان يكون اسما صريحا. وهذا اسم مؤول. مصدره مؤول لا يجوز قال اليم آ الشاهد في قوله وتأتي مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعد واو بمعنى معه. اي لا تنهى عن خلق مع اتيانك مثله - 00:17:03

لانه ليس باسم ركزوا يا جماعة قول الامام هنا لانه ليس باسم اي ليس باسم صريح فيريد ان ينفي عنه الاسم. لا هو اسم لكنه ليس صحيحا فتناعن خلق وتأتي مثله هو مصدر مؤول - 00:17:23

نعم ولذلك قال لانه ليس باسم اي ليس باسم صريح على ان حفيد ابن هشام وهو نحويه رحم الله الجميع على ان حفيد ابنه آ ابن هشام قال قياسه ان يكون اسما - 00:17:40

وعليه فانه يحمل على المفعول معه اجاز ذلك ابن هشام واجازه بعضهم. ابن هشام الحفيد رحم الله الوالد والولد والحفيد لانه ليس باسم قال ولا نحو قولك هذا معطوف على قوله - 00:18:03

وليس من المفعول معه قوله ولا نحو قولك بعثك الدار باساسها والعبد بثيابه وقول الله سبحانه وتعالى فقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به وهم قد خرجوا به وقولك جاء زيد مع عمرو فان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعد الواو فيها معنى المصاحبة - 00:18:26

يا معنى المعية لكنها ليست بعد الوقت. وهذا يعني كما تعلمون ليس كل ما يصح معنى يصح صناعة نريد ان نضبط قوانين والمعنى طائش المعنى يا كرام طائش اذا لم تضبطه بقانون - 00:18:59

فلن يصح لك شيء ولن يبقى لك شيء نعم لذلك في قوانيننا نحن نحويين اخي المفعول معه هذه الشروط اما يأتي بعدها مع يأتي بعد الباء الجملة الاسمية الحالية وقد دخلوا بالكفر وهم - 00:19:17

جملة في محلها سبحانه قال يلا الواو واو المعين والجملة في محل نصب مفعول معه اجاز ذلك احدهم اجاز ذلك فجاز ذلك اه قدر الافاضل صدر الافاضل الخوارزمي وهو تلميذ الزمخشري - 00:19:35

اجاز في الجملة الحالية المصدرة بواو الحال ان نقول الواو واو المعية والجملة في محل نصب مفعول معه. طبعا وهو مخالف في ذلك قال ولا نحو قولك مزجت عسلا وماء وقول الشاعر علفتها تبنا وماء باردا حتى غدت همالة عيناها. بمعنى سالم - 00:19:56

ولا ولا نحو قولك وقول الشاعر وقول الاخر اذا ما الغانيات برزن يوما وزجنا الحواجب والعيون لم؟ لما ليس من المفعول معه كل ما ذكره الان؟ قال لان الواو ليست بمعنى مع فيهن - 00:20:20

وانما هي في المثال الاول لعطف مفرد على مفرد. مزجت عسلا وماء طيب واستفيدت المعية من العامل وهو مزجته. المزج ابن مائلة شيبين يعني هو داخل في الحكم فهو معطوف - 00:20:41

وليس مفعولا معه مزجت عسلا ومان طيب اذا هنا لانه داخل في حكمه وهو التشريك. وهو معطوف على عسلا مزجته عسلا وغيرا قال وفي المثالين الاخيرين لعطف جملة على جملة - 00:20:56

والتقدير وسقيتها ماء وكحل العيون لما ليس في المثالين الاخيرين مفعولا معه؟ قال انه لا يصح لاحظ معي اه علفتها تبنا وماء باردة حتى غدتها مالتا عيناها قال لما لا نجعله لا نجعله مفعولا معه - 00:21:15

عالجتها تبنا مع ماء بارد لان المعنى ياباه انا لاحظ من حيس الاشكال ما في اشكال لانه نحن قلنا المفعول معه لا يشترط ان يشترك في الحكم مع ما قبله - 00:21:37

يعني من هذه الناحية يصح لكن المعنى لا يستقيم ذلك ان الماء يكون قبل او بعد علف التبن يعني لا يكون معه. كيف يعرفها تبنا مع الماء البارد هذا يعني يكون بعده قبله - 00:21:54

فحين اذا النصب على المعية ممتنع وان اجازه ابن عقيل في شرح ابن عقيل اجاز النصب عن المعين ان الحقيقة انه ممتنع طيب ما

الحل قال الحل ان تقدر فعلا وسقيتها ماء باردا - 00:22:10

وقول الفارسي والفراء وجماعة من النحويين بعض النحويين اختار طريقة اخرى حتى لا يقدر ماذا فعل ضمن الفعل معنى فعل عام يصلح للتبن والماء يصلح للتنمية والنقابية هنا كما هو عندي يعني اه قال انلتها - 00:22:28

املت هات ابنا وماء باردا هو قول الجرمي والمازني واليزيدي وعدد من اللغويين والنحويين اذا نعيد عرفتها تبنا وماء بالدا. اما مفعول به لفعل محلول وسقيتها ماء وهو قول الفارسي وجمع - 00:22:55

واما معطوف على تبنان على تضمين على فمعنى اانة انلتها تبنا وما انبادلا وفي هذا نظر في هذا وهو قول المازني والجرمي واليزيدي عدد من اللغويين واما انه مفعول معه - 00:23:15

لكن يبقى عليه الاشكال الذي ذكرته. وهو قول ابن عقيد اجازه ابن عقب طيب اذا ام الغانيات وبرزن يوما وزجنا الحواجب والعيون. واضح لا يصح ان اعطف العيون على الحواجب. لان العيون لا تزج - 00:23:32

التسجيل يعني الترقيق الى اخره يكونون للحواجب ولا يكونون للعيون. كيف يكونون للعيون لذلك لا يصح ان يعطف واحد طيب ولا يصح المعية لانه لا فائدة من ذلك وزجنا الحواجب مع العيون يعني مصحوبة بالعيون. قليش يعني الحواجب يعني تكون مفارقة للعيون. مثلا - 00:23:47

هاي العيون مخلوقة في الانسان مخلوقات في الوجه يعني لا فائدة من المعية. لا فائدة من المعية طيب ما الحل قال ابن هشام وكحلنا العيون وكحل وتقدير الفارسي والجماعة على تخريج الجرمي والمازني واليزيدي. عندنا حل اخر ان نضمن زجنا معنى حسنا - 00:24:10

وحسنا الحواجب والعيون فحسنا الحواجب بتزجيجهما والعيون بتكفييني قالوا فحذف الفعل والفاعل وبقي المفعول. ولا جائز ان يكون الواو فيهما لعطف مفرد على مفرد ولا جائز ان يكون الواو فيهما لعطف مفرد على - 00:24:38

مفرد طبعا هنا التعبير فيه مشكلة يا جماعة ولا جائزة ان يكون الاصح ولا جائزا ولا جائزا ان يكون الواو فيما لم؟ لانه هنا اسم لا العامل عمل النا واسمناها اذا كان شبيها بالمضاف - 00:25:03

بان جاء بعده شيء يتمم معناه هنا جائز اسم فاعل اخذ فاعلا اين فاعله؟ ما رأيكم يا كرام اين فاعل جائزة؟ يا سلام يعني ولا جائزا كونه فاذا كان شبيها بالمضاف - 00:25:24

وجب نصبه وكيف يكون منصوبا هنا؟ ينون لانك ان لم تنونه ادعيت انه مبني على الفتح وهو ليس انا فكرت فيها كثيرا اه يعني لها تخريج انه نقول مبني على الفتح بان نقول ولا جائزة في كونه كذا. لكن يعني هو تقديره ركيك - 00:25:45

لا جائزة في كونه كذا يعني بعيد ستجعل جائز بمعنى المصدر. ويعني تتمحن الظاهر ان الصحيح ولا جائزا ان يكون الواو فيهما لعطف مفرد على مفرد. لعدم تشارك ما قبلها وما بعدها في العامل - 00:26:04

لاني عرفت لا يصح تسليطه على الماء ما يكون للماء علفتها تبنا ومالا وزجنا لا يصح تسليطه على العيون لان العيون لا تزجج ولا تكون للمصاحبة لانتفائها في قوله عنفتها تبنا وماء. لانتفائها لانه مستحيل المصاحبة. يعني كيف اعرفها تبنا مع الماء - 00:26:22

لا يكون ذلك ولعدم فائدتها في وزجنا الحواجب. يا جماعة كلام دقيق. هذا كلام امام نعم هذا كلام امام قال ولعدم فائدتها في وزجنا الحواجب والعيون اذ من المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة للحواجب - 00:26:44

ولا نحو كل رجل وضيعته طيب لما لا اقول كل رجل وضيعته؟ نعم مولانا علفتها تبنا وماء يعني ممكن يكون القصد انه انخلطوا مع بعض مثلا وصاروا كالشيء الواحد. اعرف انه خطر علي هذا المعنى قبل دقيقة - 00:27:10

لا ادري هذا يحتاج الى اهلي الاختصاص في هذا لا اعلم والله لا اعلم يعني انه عرفت وقت منا يعني وما ان كيف سيكون كيف سيكون؟ لنعلم لكن يبدو انه بعيد بعيد - 00:27:28

لا يكون شيخنا بارك الله فيك ابدا لا يكون هذا. خلاص تمام. لا يخلط الطبيب بالماء ابدا. خلاص. لا تأكله الدابة مطلقة يعني لانها تصاب الدابة بالتخمة خلاص هذا قول فصل شيء مؤيد اقررت - 00:27:43



ها مولانا وانا اقررت معه زالت الشبهة من عقلي ومن لسانك قال ولا نحو كل رجل وضيعته لما لا اقول وضيعته قال لانه ليس قبلها فعل ولا شبه الفعل لانه وان كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى معه. لكنها كونوا على ذكر دائما من قضية لانه لكنها - [00:28:04](#) تفكروا هذا دائما هذا اسلوب مولد ولا يصح لانه وان كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى معا لكنها غير مسبوقة بفعل ولا ما فيه معناه طيب ولا نحمو يعني ولا يصح النصب في نحوه. هذا لك واباك - [00:28:34](#) هذا لك واباك ونحوه على ان يكون اباك مفعولا معه منصوبا بما فيها من معنى انبه او بما فيزا من معنى اشير او بما في لك من معنى استقر لان كلا منها وذا ولك فيه معنى الفعل دون حروفه - [00:28:54](#) يجب ان يكون العامل في المفعول معه فيه معنى الفعل وحروف الفعل انا سائر وزيدا تمام على راسي. انا سائر وزيدا سر وزيدا كان سائر فيه معنى الفعل وحروف الفعل كذلك - [00:29:14](#) طيب بخلاف سيرته والنيلة وانا سائر والنيلة فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروفه طبعا اه هذا لك واباك جائز انا لماذا انص على هذا؟ يا استاذ والله انت تضيعنا احيانا. لا يا اخواني - [00:29:31](#) يعني الحمد لله كلكم اخوة لنا. ويعني ربما بعضكم يشتغل بالتصحيح اللغوي او يعني يعرض له لا تعجل بالتخطيط هذا جائز على مذهب ابي علي الفارسي يجيز ان يعمل في المفعول معه رائحة الفعل - [00:29:50](#) هاه يعني انبه هناك عامل. طيب قال بخلاف الزرت والنيلة وانا سائر النيلة فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروفه فيه معنى الفعل وحروفه - [00:30:09](#) قال السيبويه رحمه الله واما نحو هذا لك واباك فقيح واما نحو هذا لك واباك فقيح. لانك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه. وقالوا مراده بالقبيح الممتنع والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:30:24](#) والحمد لله رب العالمين بقي اقل او بقي دقيقة الله يعطيكم تفضل استاذ محمود ده رأي ابنه لتنهى عن خلق وتأتي مثله. الحفيد. من لا نعم انا عن رأي شيخنا ابن هشام - [00:30:44](#) لا يصلح لا يصح. لا يصح الضرب كيف ما الناصب للفعل بالواو؟ الواو حرف عطف والمصدر المؤول معطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق. وقد فسرته ابن هشام هنا. قال لا يكن منك نهى عن - [00:31:02](#) واتيان مثلك لا يكن منك نهى عن خلق واتيان مثله تقدير جمهوري النحو هاد واو بمعنى ماء لكن ليس مفهوما. لا نعم ليست واو المعية. وان كانت نقول هو حرف عطف - [00:31:22](#) معناه المعية والمصر هو المعطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق والحمد لله رب العالمين يا مرحبا بكم اكرمكم الله يا سيدي جزاكم الله خيرا. ان شاء الله. جزاك الله خيرا يا مولانا. جزاك الله خيرا - [00:31:43](#) يجزيكم خيرا شيخنا الله يبارك فيكم. اهلا وسهلا. تصبخوا على خير ان شاء الله. جميعا. السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته جزاكم الله خيرا يا شيخخي. اهلا استاذ حسام الله يكرمك. سيدي سؤال آآ اسأله على المجموعة. والله اعلم - [00:31:59](#) نعم. هذا - [00:32:17](#)