

المجلس الثاني والسبعون في شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. ربي يسر واعني يا كريم نتابع معكم التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله تعالى ونحن اليوم في المجلس الثاني والسبعين - [00:00:00](#)

بحمد الله تعالى وتوفيقه وصلنا الى باب عمل الفعل نعم وهو باب طويل نعم. عند الامام طيب نقرأ المتن ابتداء ثم نخرج على ما عندنا من الشرح قال رحمه الله - [00:00:22](#)

ثم قلت باب في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الفاعل او نائبه او المشبه به وتنصيب الاسماء الا المشبه بالمفعول بهم مطلقا والا الخبر والتمييز والمفعول المطلق فناصبها الوصف والناقص والمبهم المعنى - [00:00:47](#)

نعم والمبهم المعنى او النسوة والمبهم المعنى او النسبة والمتصرف التام ومصدره ووصفه والا المفعول به فانها بالنسبة اليه سبعة اقسام ما لا يتعدى اليه اصلا كالدال على حدوث ذات كحدث ونبت او صفة حسية كطال وخلق - [00:01:19](#)

او عرض كمرض وفرح طيب وكالموازن اللي انفعل كانكسر او فعل كظروف او فعل او فعل اللذين وصفهما على فاعيل في نحو ذل وسمن وما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضب - [00:01:53](#)

فغضب ومر او دائما بنفسه كافعال الحواس او تارة وتارة كشكر ونصح وقصد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى اليه اخرى كغفر وشحى وما يتعدى الى اثنين تارة ولا يتعدى اليهما اخرى. كنقص وزاد - [00:02:17](#)

او يتعدى اليهما دائما فاما ثانيهما كمفعول شكر كامر واستغفر واختار نعم وصدق وزوج وكنى وسمى ودعا بمعناه وكالة ووزن او اولهما فاعل في المعنى كاعطى وكسى او اولهما وثانيهما مبتدأ وخبر في الاصل - [00:02:42](#)

وهو افعال القلوب ظن لا بمعنى اتهمه وعلم لا بمعنى عرفة ورأى لا من الرأي ووجد لا بمعنى حزن او حقد وحجى لا بمعنى قصد. وحسب وزعم وخان وجعل ودرى في لغية - [00:03:08](#)

في لغية هذه قيد لدرى في لغيتها قيد لدرى خطرا لخاطر تقولون ما شاء الله يا استاز. يعني كل الامور واضحة جئت لتعلق فقط على قوله في لغية غفر الله لك - [00:03:28](#)

سيمر بنا شرح كل شيء ان شاء الله فلا تقنطوا في لغية قيد لداره يعني ده رافي لغية ينصبها وهب وتعلم بما نعلم ويلزمان الامر وافعال التصيير كجعل واتخذ واتخذ ورد وترك - [00:03:42](#)

ويجوز الغاء القلبية المتصرفة متوسطة او متأخرة ويجب تعليقها قبل لام الابتداء او القسم او استفهام او نفي بما مطلقا او بلا او ان في جواب القسم او لعل او لو او ان او كم الخبرية - [00:04:06](#)

وما يتعدى الى ثلاثة وهو اعلم وارى وما ضمن معناهما من انبا ونبا واخبر وخبر وحدث طيب هذه القطعة التي سيطول بنا الحديث فيها ان شاء الله تعالى نحاول ان - [00:04:24](#)

نفك عقدها قدر المستطاع يقول واقول عقدت هذا الباب لبيان عملي الافعال تذكرت ان الافعال كلها قاصرها ومتعديها ماذا تعلمون قاصرها يا كرام ماذا تعربون؟ بدل ما نوع البدن؟ ممنوع البدن - [00:04:44](#)

بعض الكل. بعض من كل لو ذكر فقط قاصرها. لا والله لكنه ذكر قاصرها تعديها ذكرت وانا اكثر اشتغال وبدل تفصيل تمام بدل تفصيل. لا تنسوا هذا يا كرام اكرمكم الله - [00:05:14](#)

قال فذكرت ان الافعال كلها توکید معنوي قاصرها ومتعديها. بدل تفصيل تامها وناقصها مشتركة في امرين كل فعل لابد لهم من

امرين احدهما انها تعمل الرفع هذا هو الاصل في الافعال. طبعا يا كرام عندنا افعال مؤكدة هذه لا تقتضي شيئا. لا تقتضي فاعلا -

[00:05:41](#)

يعني عندما تقول جاء زيد فزيد فاعل لجاء الاول. اما جاء الثاني فهذا توكيد لفظي يعني هو في حكم الحرف فلا يأخذ فاعلا تمام

اذا قوله انها جميعها تعمل الرفع يعني يستثنى ما كان للتوكيد - [00:06:07](#)

هذا لا يؤثر فيما ذكره ابن هشام يعني لا يرتد عليه بالنقض ابدا لانه يتكلم على الافعال التأسيسية التي لها معنى جديد اما الافعال

التأكيدية فلا حرج ليس لها فاعل. الفعل التأكيدي بمقام الحرف - [00:06:30](#)

حشو جاء للتأكيد فشي به في الجملة ليؤكد مضمونها ليؤكد الفعل قبلها بحسب نعم كذلك عندنا افعال تكف عن العمل طالما قل ما

كثر ما عند كثير من النحويين ما هذه التي تلحق بطلاة - [00:06:46](#)

كافة اللي طال عن العمل. يعني ليس له فاعل. كفته عن الفاعل وثمة رأي اخر فيها عندما اقول مثلا طالما سافر زيد عند كثيرين طالما

هنا ما كافة اللي طال عن الفاعل منعتة من الفاعل - [00:07:11](#)

وعند بعض النحويين ما هذه؟ ما هي يا كرام طالما مصدر يا مولانا؟ تماما يعني طال والتقدير يا شيخ مؤيد قال طال مدة لا حاجة

الى مدة قال طالما سافر زيد يعني طال - [00:07:32](#)

قال سفر زيد. تمام. احسن الله اليكم طيب فاذا قوله انها تعمل الرفع اي يعني سوى سوى ما كان للتأكيد سوى ما كان مكفوبا وهكذا

وبيان ذلك ان الفعل اما ناقص في رفع الاسم - [00:07:56](#)

نحو طبعا هنا لا تنصب في رفع اما ناقصون لا تقل في رفع تذكروا معي. متى نصب المضارع بان المضمر بعد فاء السببية اذا سبقت

بنفي او او الصنم هنا ليس عندنا لا نشئ ولا طلب. اثنين - [00:08:13](#)

اذا عطف بها على اسم خالص من التقدير بالفعل اما ناقص في رفع هنا لا يمكن ان تنصب يرفع لان المصدر المؤول سيكون معطوفا

على اسم ليس خالصا من التقدير بالفعل. هذا الاسم - [00:08:32](#)

مشبه بالفعل هذا اسم يشبه الفعل اسم فاعل فلذلك لا يمكن ان تنصب الفعل المضارعة بعده ها هنا تنبهوا لمثل هذا قلت لكم بعض

الناس كل فعل مضارع بعد الفاء منصوب عنده ما شاء الله - [00:08:55](#)

يحب اضطراد القوانين هكذا محبة اما ناقص في رفع الاسم نحو كان زيد فاضلا واما تام ات على صيغته الاصلية في رفع الفاعل.

نحو قام زيد واما تام ات على غير صيغته الاصلية في رفع النائب عن الفاعل. نحو وقضي الامر وقد تقدم شرح ذلك - [00:09:13](#)

كله كلة توكيد لذلك للمضاف اليه شرح ذلك كله لاحظوا يا كرام هنا مسألة قال الفعل اما تام او ناقص. التام اما ات على صيغته

الاصلية فيرفع الفاعل واما تام ات على غير صيغة اصلها فيرفع النائب عن الفعل. وهذا اقرار من الامام ابن هشام تبعا للبصريين -

[00:09:43](#)

ان صيغة المبني للمفعول ليست صيغة رئيسة هي صيغة فرعية ليست اصلية لذلك هناك خلاف بين النحويين. الكوفيون وتبعهم ابن

مالك يقولون مثلا اه الفعل الثلاثي المجرد الفعل الثلاثي المجرد يكون على ستة اوزان - [00:10:08](#)

على ستة فتحه ضمين فتحه كسرين فتحتان كسر وفتحين ضمة وضم كسرتان واضف اليها صيغة المبني للمفعول تمام عند

البصريين لأ. صيغة المبني للمفعول هي صيغة ليست اساسية. هي صيغة فرعية - [00:10:30](#)

قال الثاني انها تنصب الاسماء غير خمسة انواع طيب احدها المشبه بالمفعول به فانما تنصبه عند الجمهور الصفات نحو حسن وجهه.

فماذا نعرف وجهه يا كرام؟ حسن وجهه. ماذا تعربون وجهه - [00:10:46](#)

اسم منصوب على شبه المفعولين مولانا. تماما. لما لا نقول مفعول به؟ ما المانع مولانا لانه في اصل الفعل اه لازم غير متعدي يعني لان

حسن لان حسن هنا فعلها حسن وحسن من الباب الخامس - [00:11:14](#)

ضمتان حسونة يحسن وكل فعل من الباب الخامس لازم. كما سيبين الامام رحمه الله قال نحن حسن حسن وجهك. والثاني الخبر

فانما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحن كان زيد قائما. ويعجبني كونه قائما - [00:11:34](#)

فقائما خبر لكون قائما خبر لمصدر الفعل الناقص منصوب طيب اين اين اسم مصدر الفعل الناقص؟ اين اسمه اين اسم مصدر الفعل الناقص الهاء كونه ها؟ تماما لكن في الاعراب ماذا سنقول؟ الهاء مضاف اليه - [00:12:00](#)

فنقول كونه فاعل ليعجبني. مضاف الى اسمه في المعنى نقول كونه فاعل ليعجبني مضاف الى اسمه في المعنى قال ولم اذكر تصاريفه في المقدمة لوضوح ذلك. يعني لم اقل كان وكائن وكون الى اخره - [00:12:26](#)

والثالث التمييز فانما ينصبه الاسم المبهم المعنى كرتل زيتا او الفعل المجهول النسبة كطاب زيد نفسا كما تعلمون طاب فيه تجوز في الاسناد ولم يسند الى فاعله حقيقة فنسبته مجهولة - [00:12:51](#)

طاب زيد من اي ناحية نسبت الطيب الى زيد من اي جهة اسندت الطيبة الى زيد طابت نفسه ولذلك نفسا كما رأينا في الدروس تمييز محول عن الفاعل وكذلك تصاريفه نحو هو طيب النفس - [00:13:16](#)

والرابع المفعول المطلق وانما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه. نحو قم قياما وهو قائم قياما ما احسنه احسانا. لماذا يمتنع يا كرام ما احسنه احسانا لان احسن هنا ما احسنه لان احسنه هنا ما هو - [00:13:38](#)

فعل جامد هنا فعل هنا فعل جامد نعم وكذلك الناقص لا ينصب المفعول المطلق. وكنت قائما كونا قال والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه كضربت زيدا قد قسمت الفعل بحسب المفعول به تقسيما بديعا - [00:14:03](#)

نعم طيب هنا الشيخ الشيخ نسيم حفظه الله يعلق عليه بان ابن معط بان ابن معطي سبقه في هذا التقسيم او في مجمل ما ذكره من التقسيم فليحذر ذلك قال وقد قسمت الفعل بحسب المفعول به تقسيما بديعا. فذكرت انه سبعة انواع - [00:14:31](#)

احدها ما لا يطلب مفعولا به البتة. وذكرت له علامات نعم. ما اعراب البتة ما لا يطلب مفعولا به البتة المطلق اين فعله محلوف محذوف. هذا هو الظاهر يعني الجمهور يقدرون هكذا فيقولون ابث ذلك البتة - [00:14:55](#)

والظاهر انه يطلب يطلب يطلب. ما لا يطلب مفعولا به طلب البتة فتاب عن المصدر مفعول مطلق نائب عن المصدر. فلا حاجة الى ان تقدر فعلا لهم وما يذكره بعضهم من ان همزة البتة قطع - [00:15:25](#)

مشكل الصواب ان همزتها وصل وهل هذه ال التعريف ما لا يطلب مفعولا به البتة لكن اشكل على بعضهم ان العلماء حينما كانوا يقرأون مثل هذه العبارات يقفون وقيفة لطيفة - [00:15:46](#)

على ما قبله يسكتون سكيئة خفيفة فيقولون ما لا يطلب مفعولا به البتة فلما كانوا يقطعون الهمزة في اللفظ لانهم يبتدون بها ظن بعضهم انها يعني همزة قطر واخذها من كلام بعض العلماء المجمل - [00:16:06](#)

الذي يحتاج الى تحرير قالوا تقطعها يعني تقطعها في الكلام ما لا يطلب مفعولا به البتة والاتراك يستعملونها بكثرة البتة نعم وذكرت له علامات اذا ما لا يطلب مفعولا به البتة - [00:16:29](#)

ما علاماته؟ كيف نعرفه؟ قال احداها يعني احدى العلامات ان يدل على حدوس ذات لقولك حدث امر وعرض سفر ونبت الزرع وحصل الخصم دل على حدوث شيء حدث امر عرض سفر نبت الزرع - [00:16:49](#)

حصانة يعني حدثت هذه الاشياء يعني يدل على حدوث اشياء يعني مصحوبة بحركة حسية او معنوية طبعا ما ذكره هنا من العلامة يعني ليس بهذا الظهور. حتى ان كثيرين لا يذكرون هذه العلامة اصلا - [00:17:13](#)

ان يدل على حدوث ذاته طبعا والمراد بذاتها هنا لا تظنوا يا كرام انه ما سوى المعنى بل المراد به ما لها مدلول زائد على الفعل سواء كانت معنى او ذاتا - [00:17:32](#)

لا ان يدل على حدوث ذات بعضهم فسرها بقوله ان يدل على حدوث ذاته مصحوبة بحركة حسية او معنوية قال قال هذا المعلق ولكن نلاحظ انه لا يكون حدوثا قدر ما هو احداث من عامل غير مذكور - [00:17:47](#)

كما نقول حدث امر احدهم عرض سفر نبت الزرع حصل الخصب ظهرت النابتة معروف النبي نعم ومن اسباب ظهور نابتة الجهل بالعربية من اسباب الزندقة الجهل بالعربية نعم وذكرت له علامات اذا هذه اول ان يدل على حدوث ايذاء. حصلت هذه الامور فلا تحتاج الى مفعول به - [00:18:08](#)

المعنى نسبة الحدوث اليها نسبة الحصول لها قال وقوله كقوله كقولك وقوله عفوا وقوله اذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهرمه الشتاء اذا كان الشتاء كان هنا ما اعرابها يا كرام - [00:18:37](#)

اما سيدي معنى اذا حصل فهذا فعل يدل على حدوث ذات على حدوث الشتاء لا يحتاج الى مفعول به اذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهرمه الشتاء طبعاً قائله آآ الربيع بن ضبع - [00:19:01](#)

الفزاري وعاش ثلاثمائة سنة عمر هذا الرجل ثلاث مئة سنة وهذه مقطوعة يشكو فيها كبر سنه وانه جاوز المائتين ويشكو فيها هرمه وضيق عطنه من الحياة الدنيا فالى اخره فان قلت قال فان قلت - [00:19:23](#)

سيدي هل مسؤول الربيع هل اسلم؟ ام بقي جاهليا؟ بقي آآ الذي يعلم انه بقي جاهليا لم يسلم قال فان قلت فانك تقول حدث لي امر وعرض لي سفر انظر هو قال ما لا يطلب مفعولا به البتة - [00:19:45](#)

فانك تقول حدث لي امر وعرض لي سفر اه ما المشكلة قال هذا متعد بالجار والمجرور حدث لي امر عرض لي سفر هذا متعد بالجار والمجرور. فانتم ترون هنا يا كرام ان الامام يجعل الذي معه الجار مجرور متعديا. يقول هو متعد - [00:20:08](#)

بحرف الجر والظاهر ان اللازم سواء كان معه حرف الجر او بلا حرف جر يسمى لازما يسمى لازم فهذا التقسيم فيه اشكالات يعني ما ما ابتدعه الامام من التقسيم ليس مسلما به - [00:20:30](#)

لذلك ترونه هنا يستشكل ويحاول ان يجيب عن المشكلة. قال فان قلت فانك تقول حدث لي امر وعرض لي سفر اي هذا فعل متعد. متعدين بحرف الجر فعندي قال فهذه رابطة لجواب الشرط. فان قلت فعندي - [00:20:50](#)

فعندي ان هذا الظرف صفة للمرفوع المتأخر. تقدم عليه فصار حالا يعني يكره قال فتعلقه اولاً و آخراً بمحذوف اولاً و آخراً بمحذوف وهو الكون المطلق. او هو متعلق بالفعل المذكور على انه مفعول لاجله. والكلام في المفعول به. يعني - [00:21:06](#)

عندما قال حدث لي امر قال لنا فيه تخريجان اما ان نقول ان الجار والمجرور ايه متعلقان بحال مقدمة محذوفة عن امر. يعني هما ليسا قيذا للفعل. خلاص معناها الفعل لازم - [00:21:28](#)

ليس قيذا للفعل وانما هما قيد لكلمة امر وامر لا يمكن ان نعلق بها مباشرة فالاصل حدث امر منسوب لي تمام فله تتعلق بصفة بصفة لامر فلما تقدمت الصفة على الموصوف اعربت حالا. وهذا - [00:21:48](#)

قيد لمن يتموحشا طلل يلوح كأنه خلل لمن يتطلل موحش صفة فلما تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالا لميت موحشا قال بميت موحشا ضلل. طيب وهكذا هنا الجر والمجرور صفة لامر. فلما تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالة - [00:22:11](#)

قال وعرض لي سفر اصله عرض سفر لي نعم. هكذا يقول قال نعلقهما بحالة مقدمة محذوفة. يعني متعلقان بالكون المحذوف قال او متعلق بالفعل المذكور على انه مفعول لاجله يعني هما متعلقان بالفعل نعم لكن لا على ان الفعل وقع عليهما - [00:22:38](#)

مثلا لاحظوا يا كرام مررت بزيت زيد هنا مفعول به لكن بواسطة حرف الجر لان زيدا مرور عليه الفكرة هو مفعول به في المعنى هنا قال هما متعلقان بالفعل لكن لا على انهما مفعول بي وانما اللام للتعليل - [00:23:07](#)

فتعلقهما بالفعل من باب تعلق السبب حدث لي امر عرض لي سفر هكذا يقول الامام. والظاهر ان اللام هذه للاختصاص وليست للتعليم حدث لي امر عرض لي سفر والمخلص من هذا الاشكال - [00:23:29](#)

المخلص من هذا الاشكال الذي يفترضه الامام رحمه الله ثم يحاول الاجابة عنه ان نقول ان هذا فعل لازم ولو تعلق به الجار والمجرور المتعدي هو المتعدي صراحة الى المفعول به - [00:23:52](#)

وهذا ايسر واحسن ويخلصنا من اشكالات كثيرة الثانية من علائم الثانية من علائم الفعل اللازم الذي لا يأخذ مفعولا به البتة ان يدل على حدوث صفة حسية نحن طال الليل وقصر النهار - [00:24:08](#)

وخلق الثوب ونظف وطهر ونجس واحتترزت بالحسية من نحو علم وفهم وفرح الا ترى ان الاول منها متعد اللاتين والثانية لواحد بنفسه وهو فهمه والثالثة لواحد بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا. انظروا هنا لف ونشر مرتب - [00:24:29](#)

ذكر القانون سم ذكر امثله على الترتيب هذا ما يسمى في علم البديع باللف والنشر المرتب قالت تقول علمت زيدا فاضلا عالمة

متعددة لمفعوله فهتمت المسألة فهمها متعدل المفعول فرحت بزید. متعدد لمفعول بحرف الجر - [00:24:57](#)

نعم وهذا يا كرام مخالف لقوله في المتن ان فرح لازم. لا يأخذ مفعولا به البتة في المتن ذكر ان فرح لا يأخذ مفعولا به البتة. وفي

الشرح ذكر ان فرح متعدد بحرف الجر - [00:25:14](#)

نعم الثالثة فلذلك تجدون شيخنا حفظه الله في مقدمة المغني في مقدمة المغني اه ذكر ان الامام رحمه الله تعالى اكثر من المشكلات

في المغني تراه يفترض المشكلة افتراضا لذلك سماه شيخنا متمشكلا - [00:25:29](#)

قال الامام ابن هشام كان متمشكلا في المؤمن يكثر من المشكلات جدا نعم ولزلك قال ولذلك غربله المحشون والشرح بعده نعم

ولذلك قال شيخنا استشهد بالمثل قال والمشهور عندنا في الامثال من غربل الناس نخلوه - [00:25:56](#)

من غربل الناس نخلوه نعم قل اه ان يكون على وزن فعول عفوا. الثاني ان يدل على حدوث صفة حسية فان طال الليل قصر النار

الى اخره طالما وزن طالة يا كرام؟ طالة ما وزنها - [00:26:18](#)

فعولة لانه معتل نعم اصلها قبوله. صحيح قال اصلها طاغولة تعول طيب قال الثالثة من علائم اللازم ان يكون على وزن فعل بالضم

كظرف وشرف وكرم ولأم واما قولهم رحبتكم الطاعة وطلع اليمن فضمنا معنى وسع وبلغ - [00:26:39](#)

اذا لاحظوا يا كرام رحبتكم راحوا بقى على وزن فعل وانت قلت قبل قليل يا امام ان فعل لازم ابدا فكيف جاء رحبتكم وكيف جاء

طلوع اليمن متعديا الى الی مفعول واحد؟ الجواب الجواب اليسير ان نقول ان هذا شاذ - [00:27:06](#)

كيف يعني شاب؟ يعني يا كرام النحات باستقراءهم وجدوا ان مائة الف فعل على وزن فعل لازم وفعلان متعديان بالله عليك هل نأخذ

هل نصوص القانون بناء على الفعلين او بناء على المئة الف على مئة الالف - [00:27:28](#)

بلا شك القانون بناء على مئة القانون بناء على مئة الالف بلا شك اذا انت عندك جواب سهل رحبتكم الطعام لانه شاذ هذا ليس تخلصا

بالمناسبة يا اكرام ليس تخلصا. هذا كلام منطقي عقلي واضح - [00:27:48](#)

لا يقاس عليه لان الوارد لان الوارد على وزن فعل متعديا قليل طيب هناك جواب اخر ان رحب مضمن معنى فعل يتعدى ترحبتكم

الطاعة قبعة لوز لفعول لا يتعدى. ضمن معنى وسع ووسع يتعدى - [00:28:07](#)

وسعتكم الطاعة طبعا قائل هذه العبارة رحبتكم الطاعة نصر بن سيار وكان اخر ولاية بني امية على خراسان اخر ولاية وكان من الدعاة

ان الفصحاء رحبتكم الطاعة وطلوا على اليمن. قال ضمن معنى بلغ. وبلغ يتعدى الى مفعول واحد - [00:28:29](#)

الرابعة ان يكون على وزن فعل. يعني ان يكون مطاوعا للمتعدى لواحد باب انكسر الباب طرفت الطلاب انصرف الطلاب ان يكون على

وزن فعله اي مطاوعا لمتعد الا واحد الخامسة - [00:28:58](#)

ان يدل على عرض انت مريضة زيد وفرح واشر بطن كما رضى زيد وفرح واشر وهو غير لازم غير الثابت كمرض زيد وفرح واشر

وبطل السادسة والسابعة ان يكون على وزنه فعل فعل او فعل اللذين وصفهما على فاعيل اي فقط - [00:29:20](#)

ان يكون على وزني فعل او فعل اللذين يصوما على فاعيل بقي عندنا ست دقائق تمام تذلل فهو ذليل وسمن فهو سمين ليس لهما وصف

الا على فاعيل ويدل على ان ذل فعل يعني يدل على ان ذل وزنه فعلا. انت تقول له ما الدليل عندكم ان ذلة وزنه فعل - [00:29:48](#)

قال بالفتح قولهم يذل بالكسر اين الدليل اين الدليل يا كرام؟ الاوزان تكون فتح ضم فتح كسر فقط جميل لما لا يكون ذل ذليلا. من

قال لك انه ذلة لما لا يكون ذليلا يذل من الباب السادس - [00:30:12](#)

لما لا يكون ذليل يزلل من الباب الرابع طيب لاحظوا معي الان اول شيء ينقض انه من الباب الرابع مجيء يذله. ساشارك معكم هذا

الملف حتى نفهم القضية جيدا طيب - [00:30:35](#)

لاحظ استاذنا ليس من الباب الرابع ان يكون يدل على لون او حلية او عيب او نعم وهذا ليس كذلك؟ صحيح على انه يكثر في ذلك

ولا يضطرب يعني الابواب اه سماعية. وندر اضطرابها الا في امور يسيرة. لاحظوا معي يا كرام - [00:30:54](#)

آآ ذل نريد ان نعرف اين قال هو الذلة لا لا لماذا؟ قال لان مضارعه يذل. اين وجه الدليل في هذا؟ وجه الدليل يذل طبعا يذل اصله

ليلو يذل فعل يفعل يعني هو من الباب الثاني - [00:31:21](#)

لماذا قال اول شيء ورد يذل فاذا هو مستحيل يكون من الباب الرابع لانه لو كان من الباب الرابع لقالوا نل يذل. ولم يقولوا ذلك لو كان من الباب الرابع لقالوا نل يذل. يعني نل يزل. مثل من لا يمل. ما لي لا يمل. شم يشم. شمم يشم. عض يعض. عض - [00:31:56](#)

يعضد ولما لم يجئ يزل دل على انه ليس من الباب الرابع طيب تقول لي لماذا لا يكون ذلة؟ دليل يذل من الباب السادس. اقول لك لان الباب السادس ليس بابا - [00:32:18](#)

هو باب الشذوذ لم تضطرد فيه الا افعال قليلة لم تبلغ الثلاثين واضح يا كرام؟ ان هي افعال محصورة بافعال محصورة جاء في ثلاثة عشر فعلا من الباب السادس فقط - [00:32:35](#)

وفي الباقي الى الثلاثين تقريبا من الباب السادس وغير السادس يعني الباب السادس نادر لا يحمل عليه. لذلك مستحيل يكون ذلي ليزلل اذا نل يذل هو من الباب الثاني. ما بقي عندنا خيار اخر - [00:32:52](#)

اذا كسر في المضارع يدل على انه اما من الباب السادس او الثاني. السادس محال اذا هو من الثاني اذا هو من الباب ثاني قال ويدل على ان نل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر - [00:33:08](#)

يعني هو ليس فاعل لانه لو كان فعل لكان يذل وقلت في نحو ذلة احترازا من نحو بخيل فانه يتعدى بالجار تقول بخل بكذا بخيلا بكذا. اذا هو عنده كما قلنا هو من قسم متعدد - [00:33:30](#)

المتعدي بحرف الجر النوع الثاني ما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضبت من زيد ومررت به او عليه فان قلت وكذلك تقول فيما تقدم ذل بالضرب سمن بكذا يعني يقول لماذا جعلت هذا نوعا خاصا - [00:33:53](#)

دلة ايضا يمكن ان تأتي معه بجانب ومجرور فيكون متعديا بحرف الجر قلت المجروران مفعول لاجله. المجروران اي كل منهما مفعول لاجله. لا مفعول به. وصلت الفكرة يعني ذلت بالضرب الباء هذه باء السببية - [00:34:14](#)

فذل لم يتعلق بالضرب تعلق الفعل بالمفعول وانما تعلق المعلول بالعلة ذلة بسبب الضرب. سمن بسبب كذا. فقال هما مفعول لاجله. طبعا يا كرام مفعول لاجله في المعنى لا في الاعراب - [00:34:35](#)

في الاعراب نقول الجار والمجرور متعلقان بالفعل في المعنى هما مفعول لاجلي المفعول لاجله الاصطلاحى هو المنصوب. الاسم المنصوب. فليتنبه لمثل هذه العبارات التي يلقيها العلماء وهم يدركون معنى لكن غير المدرك لقوانين الصناعة ربما يزل فيها ويخطئ - [00:34:55](#)

والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين. مولانا. يا مولانا اكرمك الله من باب سيدي المشاكسك اه سيدي انا سمعتها منك انك اه في باب ضم وضمين لو اردت ان تجعل هذا الفعل فجية - [00:35:21](#)

فلك ان تقول فهما الدرس جميل جميل صح؟ لك ان تحول الى الباب الخامس لكن بشرط سيصبح لازما فهما زيد لكن لا يمكن ان نقول فهما الدرس يمكن ان تحول اي فعل الى الباب الخامس لكن يتحول من التعدية الى اللزوم - [00:35:38](#)

تمام؟ يعني فاهم ازاي اما فهما فستقول زيد. وهنا تنسب الى زيد فهما مطلقا فهما مبالغا فيه فهما تاما الله سبحانه وتعالى اعلم الله يبارك فيكم جزاكم الله خيرا يا شيخ - [00:36:00](#)