

المجلس الثمانون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما انك انت العليم الحكيم ربى يسر واعني يا كريم نحن في مجلس الثمانين او المتم الثمانين - 00:00:01

بحمد الله تعالى وفضله نتابع التعليق على شرح الامام ابن هشام شذور الذهب ووصلنا في كلامه عن الاسماء التي تعمل عمل الفعل الى اسم المصدر قال ثم قلت آآ قبل ان نتابع - 00:00:24

اه تذكرت الذي ابتدأ الكلام او دندة حول الجملة الظرفية الفارسي اه واختلف في تفسير كلامه هل يقصد بها الجملة الظرفية مطلقاً؟ او انه كان يتكلم على خبر مبتدأ وانواعه - 00:00:44

كان يتكلم على قسمة لفظية وانه ليس هناك ما يسمى جملة ظرفية جاء الزمخشري بعده وقرر الجملة الظرفية لما جاء ابنه هشام ووضحها اه اشادها نعم لكن الذي ابتدأ الكلام عنها او الكلام عليها الامام - 00:01:03

ابو علي رحمه الله تعالى. نعم. واختلف في تفسير كلامه. قيل انه ان مراده بذلك هو بيان انواع الخبر وليس تثبيت جملة عامة هكذا. تسمى جملة ظرفية على كل حال ليس هذا موطن النقاش فيها - 00:01:22

قال ثم قلت التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس المنقول عن موضوعه الى افاده الحدث في الكلام والثواب. وانما يعمله الكوفي والبغدادي. واما نحو مصاب كالكافر حسن فجائز اجماعا. لانه مصدر - 00:01:39

وعكسه نحو فجار وحماد. واقول التاسع اسم المصدر. وهو يطلق على ثلاثة امور احدها ما يعمل اتفاقاً وهو ما بدأ بميم زائدة لغير المفاعة كال مضرب والمقتل وذلك بانه مصدر في الحقيقة. ويسمى المصدر الميمي. وانما سموه احياناً اسم مصدر تجوزاً اي - 00:01:57

طموحاً في التعبير ومن اعماله قول الشاعر اظلوم ان مصابكم رجلاً اهدي السلام تحية ظلم. يا كرام اسم المصدر. قال يطلق على ثلاثة امور. اول شيء ما يعمل اتفاقاً وهو ما بدأ بميم زائدة لغير المفاعة. لماذا قال لغير المفاعة - 00:02:22

لان الذي للمفاعة هو مصدر اتفاقاً وليس فيه تجوز ولا تسمح المفاعة مصدر فاعل قاتل مقاتلة ساعد مساعدة ساهم مساهمه عاملة معاملة هذا مصدر عادي وليس مصدر اميري ينصول في في الصرف في تعريف المصدر الميمي انه ما بدأ بميم زائدة لغير المفاعة. لماذا لغير المفاعة؟ لان الميم التي للمفاعة - 00:02:42

او المصدر الذي على مفاعة هو مصدر عادي. ليس مصدراً مي طيب والمصدر منين؟ ما قصته؟ هل هو اسمه مصدر؟ قال لا هو مصدر ويسمى اسم مصدر تجوزاً يعني لانه ليس على نسق المصادر العادي - 00:03:11

كان بعضهم يتسمح فيسميه اسم المصدر وانما هو مصدر طيب قال وهو ما بدأ بي من زائدة لغير المفاعة كال مضرب والمقتل كال مضرب والمقتل. ركزوا يا كرام. المصدر الميمي من الثلاثي يكون على وزن مفعلاً - 00:03:27

كونوا على وزني ما افعل يعني لا تقل المضرب. المضرب اسمه مكانه الضرب اما من ضرب فهو مصدر بميم؟ ضربت فالانا مضرباً. يعني ضربته ضرباً وقتلته مقتلاً يعني ضربه قتلاً - 00:03:46

نعم فال مضرب لا تظن ان انها هنا خطأ وان الصواب ضبط الرأي بالكسر. لا. المضرب. المصدر الميمي يكون على وزن مفعلاً في حالة من المعتل المسال الذي حذفت وهو في المضارع يعني - 00:04:03

كما قالوا في موعد الى اخره قال وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر الميمي. وانما سموه احياناً اسم مصدر تجوزاً ومن

اعماله قول الشاعر اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم - 00:04:21

طيب الهمزة للنداء وظلوم اسم امرأة منادي ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى اصابتكم. بمعنى نقطتين اصابتكم كنا نحكى اللفظ يعني ان اصابتكم ولا تقول بمعنى اصابتك ويسمى اسم مصدر مجازا - 00:04:43

اين وصله هنا ورجل مفعول بالمصدر يعني ان اصابتكم رجلا رجلا مفعول بالمصدر واهدى السلام جملة في موضع نصب على انها صفة لرجل رجلا مهديا السلام. وتحية مصدر لاهدى السلام من باب قعدت جلوسا - 00:05:09

من باب قعدت جلوسه ما المعنى يا كرام؟ يعني ما يعرض تحية هذا السلام تحية على تخريج ابن هشام مطلق؟ مفعول مطلق. مفعول مطلق اهدى تحية لان اهدى السلام يعني حيا حيا تحية - 00:05:30

السلام تحية يعني حيا تحية ولو تحية مصدر ليهدي السلام من باب قعدت جلوسا وظلم خبر ان ولهذا البيت حكاية شهيرة عند اهل الادب مشهورة جدا. وانا احكىها باختصار ان الامام المازني رحمه الله تعالى ابا عثمان المازني صاحب كتاب التصريف اول من فصل التصريف عن الاعراب. الامام - 00:05:50

ابو عثمان المازني رحمه الله تعالى جاءه رجل من اهل الكتاب يريد ان يتعلم عنده كتابة سيبويه فامتنع وقد دفع له اليهودي مائة دينار يعني ثروي - 00:06:15

فامتنع وكان شديد الفاقة فعاتبه شيخه المبرد او اه لا ليس المبرد شيخ لهم او عاته صديق له لان المبرد ليس شيخا له او عاته تلميذه عفوا تلميذه المدرب لان المبردة كان تلميذا للمازني نعم - 00:06:32

فعاتبه في ذلك يعني انت شديد الفاقة لما لما امتنعت فقال ان فيه ثلاثة اية وكذا وكذا اية فلا اريد ان امك من اليهودي. يريد بذلك لاحظوا يا كرام ماذا يريد بذلك؟ كتاب سيبويه كان يتعلم منه التفتیش والنظر - 00:06:52

ليس كتاب نحو فقط ليس كتاب نحو الصرف ابدا كتاب سيبويه كان يتعلم منه اصول التفكير فهو خشي ان يستعمل الكتابي اه هذه القوانين التي ذكرها سيبويه وما فيها من ايات قرآنية ان يستعملها - 00:07:09

في نقض او في الهجوم على المسلمين وعلى عقائدهم. فلم يمكنه من ذلك. هكذا ارتأى هكذا رأى. هذا رأيه والمازني كان قد اه درب جارية عنده علمها شيئا من الادب وكانت الجواري وكان الجواري يعلمها الادب - 00:07:31

يعلمها شيئا من الادب يحفظنا شيئا من الاشعار وشيئا يسيرا من احكام العربية نحوها وصرفها الى اخره. وشيئا من القصص والحكايات ليحكينا امام الخلفاء. فكانت تغنى امام الواقع هذه الجارية. وغنت اظلوم ان مصابكم رجلا. فقام بعض من عند الواقع وكانوا من الكوفيين. الكوفيون - 00:07:49

اه اصحاب الملوك نعم ابو محمدين اليزيدي كان جالسا وقيل يعقوب بن السكين كان كان جالسا فقال ان مصابكم رجل خبر ان كيف تقولين رجلا فاصرت انها رجلا. وانها سمعتها من شيخها المازني كذلك - 00:08:09

فارسل الوثيقى بطلبه فجاء اليه جاء المازني اليه وبين ان رجلا مفعول به لمصابكم على نحو ان اصابتكم زيدا. قال قال هي مثل ان ضربك زيدا حسن زيد المفعول لضربك ولا يكون خبرا لان مستحيل - 00:08:32

نعم انا انفصر في هذه القصة ولعل هذه القصة ثابتة يعني اه حتى في القديم كان هناك سذاجة عند بعض القوم في التفكير النحوي فانهم قالوا ان رجل خبر لانا - 00:08:51

ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم اه ثم بعد ذلك بعد ان بين هذه المسألة قال لك حاجة؟ قال نعم اه في قصة طويلة في النهاية اعطاه الف دينار. وقال تركنا مئة لله فاعوضنا - 00:09:07

الف والثاني ما لا يعلم اتفاقا وهو ما كان من اسماء الاحاديث علما كسبحان علما للتسبيح وفجاري وحمادي علمين للفجر والمحمدة تكلمنا على علم المصدر. تكلمنا عليه بايفاء وبينا المراد به في دروس سابقة. قديمة - 00:09:22

قال هذا لا يعلم ما كان من اسماء الاحاديث علما كسبحان علما للتسبيح فجاري علما للفجر حمادة علما للمحمدة نعم بقول له هو علم على الماهية. نعم. تكلمنا عن الفرق بين علم الجنس واسم الجنس - 00:09:48

فمن اراد التفریق بينهما فليرجع الى الدرس المهم هذا لا يعمل. يعني سبحانه لا تعمل. لا ترتفعوا فاعلا فجاري حمادي لا تعمل نعم. لأنها تخالف المصدر هي جامدة. لا تدخلوا عليها الا تضاف لا تلون لا تلون. لا تدخلوا عليها. ولذلك - 00:10:02 هذه المصادر الجامدة هذه الاعلام على المصادر لا تعمل قال والثالث ما اختلف في اعماله وهو ما كان اسمها لغير الحدث استعمل له كالكلام فانه في الاصل اسم لملفوظ به من الكلمات - 00:10:23

الكلام في الاصل ليس مصدره هو اسم لملفوظ ما تنتجه يسمى كلاما ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه في الاصل اسم لما يثاب به العمال العمال جمع عامل ثم نقل الى معنى اللاثابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله. انا ذكرت اكثر من مرة ان البغداديين قوم من النحويين - 00:10:39

نشاؤا في بغداد وخففوا من حدة الصراع بين البصريين والكوفيين خففوا من حدة الصراع بين البصريين والكوفيين. ولذلك لهم اقوال مختارة يختارون احيانا قول الكوفي ويختارون احيانا قول البصر فالبغداديون يوافقون الكوفيين في جواز اعمال اسم المصدر مثل كلام - 00:11:07

اسمه مصرى للتكليف. ولا تنسوا ان اسم المصدر ما الفرق بينه وبين المصدر؟ من يتذكر يا كرام من يتذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر سيدي اسم المصدر لا يحمل كل حروف فعله - 00:11:32

اتفقنا احسن الله اليكم. اتفقنا ان المصدر يجب ان يكون فيه حروف فعله الاصلية والزائدة تمام؟ اكرم اكرام طيب اما اسم المصدر فان حروفه تقل عن حروف فعله. كلام قصدك. اين اللام الثانية - 00:11:53

وهكذا عطاء لاعطى الهمزة محنوقة ولا تعويض هذا يسمى اسم مصدر. طيب قالوا هذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله. تمسكا بما ورد من نحو قوله اكفرا بعد رد الموت عنى وبعد عطائك المئة الرفاعا - 00:12:13

اكفرا بعد رد الموت عنى وبعد عطائك المئة الريتاع نعم انظروا عطائك المائة المئة مفعول به لاسم المصدر عطاء. اذا عمل اسم المصدر هنا اه الاستفهام ها هنا افهموا للانكار الابطالي مراد به النفي - 00:12:35

لا يمكن ان اكفر لا يمكن ان اكفر نعمتك ايها الامير. وقد ردت الموت عنى وبعد عطائك المئة الرثاء. عطائك هنا اسمه المصدر مضاد الى ماذا مضاد يا كرام - 00:12:59

اسم المصدر هنا مضاد الى ماذا مفعوله الى فاعله في المعنى. فاعله حتى يستقيم معنى البيت. عطائك انت المعطي لذلك انا مهدت لكم قلت الاكفر نعمتك بعد ان ردت الموت عنى وبعد ان اعطيتني - 00:13:14

عطائك مضاد الى مفعوله مضاد الى فاعله في المعنى. وحينئذ امام شيخ مؤيد لكن هذا الخطأ جيد اين المفعول الاول اين المفعول الاول يا كرام الكاف مولانا؟ انت مصر ان الكفيل مفعول - 00:13:37

عطاءك كان يعني انت معطي اعطائك اعطائك اعطائك اي اي المائة فيثار الحاصل ان اسم المصدر هنا عمل. قال وقوله لان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فيها يخلد - 00:13:57

لان ثواب الله كل موحد فكل مفعول به لاسم المصدر ثواب والمصدر انما هو ماذا؟ ما المصدر هنا يا كرام؟ ما المصدر تاب اثاب سيدنا مصدر اثاب اثابا كتابة اثابة مصدر وفي وزنه خلاف - 00:14:22

هل هو افالله او افعلة خلاف بين سببويه والخليل من جهة والاخشفي من جهة اخرى الاخشش يقول وزن افاده فثواب اسمه مصدر وقد عمل قال وقوله قالوا كلامك هندا وهي مصيبة يشفيك. قلت صحيح ذلك - 00:14:44

ان كان قالوا كلامك هندا فان المفعول به مفعول به لاي شيء لاسم المصدر كلام ليس مصدرا المصدر هو تكليم كلام اسمه مصدر وقد عمل قال ومنع ذلك البصريون فاضمروا لهذه المنصوبات افعالا تعمل فيها - 00:15:05

وانتم ترون ان الاضمار اول شيء خلاف الاصل فدي واحدة وان عمل جاء بوفرة في الشعر هذه ثانية وان التقدير احيانا يكون مشكلا يعني قدروا لي في هذا البيت بالله عليكم - 00:15:28

قالوا كلامك هندا وهي مستفيرة. قدروا لي فعلا بهندا. كيف قالوا كلامك اتكلم هندا وهي مصيبة كيف سيكون لها اعلان قالوا كلامك

تكلم هنا وهي مصرية يشفيك طيب يعني تقدير العامل احياناً كما يرى البصريون مشكل - 00:15:43

يقطع الكلام لا يمكن طيب انظروا هنا في البيت قالوا كلامك هنا وهي مجزية يشفيك. ماذا وضع المخرب غفر الله له جراء دريهمات
قليلة وضع اشارة استفهام اين الاستفهام كلام خبri - 00:16:10

قالوا كلامك هنا وهي مصغية يشفيك كلام خبri. فانا قررت كلامهم. قلت له ايه والله لكن لو كان حرف تمني اين ذاك بعيد كلام
خبri اين الاستفهام في الموضوع؟ قالوا كلامك هنا وهي مصغية يشفيك - 00:16:32

كلام خبri. ثم جاء وقرره يعني حتى في نسخة الشيخ نسيم وضع على جودة هذه النسخة وضع اشارة الاستفهام وال الاستفهام هنا
خلاف الاصول يعني الاستفهام هنا قائم يا كرام على حذف همزة الاستفهام - 00:16:55

يعني اكلامك هنا يشفيك طيب ركزوا معنـي يا كرام كيف سنبين انه لا استفهام اول شيء حذف همزة الاستفهام اجازه الاخـفـش في
مثل هذا اجازه الاخـفـش دون سائر النحوـيـن ثانياً اجازه في النـثـرـ وـبعـضـهـمـ يعنيـ مـعـظـمـهـمـ لاـ يـجـيـزـوـ ذـلـكـ - 00:17:14
الـانـ شـيـءـ اـخـرـ لـوـ كـانـ هـذـاـ اـسـتـفـهـاـمـ هـاـ هـنـاـ لـلـتـصـوـرـ اوـ لـلـتـصـدـيقـ فـجـوـابـهـ بـنـعـمـ اوـ لـاـ لـمـ يـكـنـ هـنـاـ
نعم او لا ليس هناك استفهام. كلام خبri - 00:17:38

كلامك عندنا وهي مصـيـةـ يـشـفـيـكـ اـنـ اـزاـ حـكـيـتـ مـعـ هـنـدـ بـيـمـشـيـ حـالـكـ قـلـتـ لـهـمـ اـيـهـ وـالـلـهـ صـحـيـحـ لـوـ كـانـ اـيـنـ الاستـفـهـاـمـ هـاـ هـنـاـ؟ـ وـلـمـاـ
نـقـدـرـ مـاـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـيـهـ اـصـلـاـ - 00:17:56

طـيـبـ ثـمـ قـلـتـ العـاـشـرـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ اـخـرـ مـاـ يـعـمـلـ عـمـلـ الـفـعـلـ مـنـ مـنـ الـاسـمـاءـ الـعاـشـرـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ كـافـضـلـ وـاعـلـمـ.ـ وـيـعـمـلـ فـيـ تـمـيـيزـ
وـظـرـفـ وـحـالـ وـفـاعـلـ مـسـتـرـ مـطـلـقاـ وـلـاـ يـعـمـلـ فـيـ مـصـدـرـ وـمـفـعـولـ بـهـ اوـ لـهـ اوـ مـعـهـ وـلـاـ فـيـ مـرـفـوـظـ بـهـ فـيـ الـاصـحـ - 00:18:13
اـلـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـكـحـلـ وـاـقـوـلـ اـنـمـاـ اـخـرـتـ هـذـاـ عـنـ الـظـرـفـ وـالـمـجـرـوـرـ وـاـنـ كـانـ مـأـخـوـذـاـ مـنـ لـفـظـ الـفـعـلـ لـاـنـ عـمـلـهـ فـيـ الـمـرـفـوـظـ الـظـاهـرـ لـيـسـ
مـضـطـرـدـاـ كـمـاـ تـرـاهـ يـعـنـيـ وـاحـدـةـ يـعـتـرـضـوـاـ عـلـيـهـ.ـ يـقـوـلـ لـهـمـ يـاـ اـخـيـ مـعـقـولـ اـنـ تـقـدـمـ - 00:18:33

عـمـلـ الـظـرـفـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ عـلـىـ عـمـلـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ وـالـظـرـفـ وـالـجـارـ الـمـجـرـوـرـ لـيـسـ فـيـهـمـ لـفـظـ الـفـعـلـ.ـ اـمـاـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ فـفـيـ لـفـظـ
الـفـعـلـ كـانـ عـلـيـكـ اـنـ تـقـدـمـ قـالـ لـاـ لـيـهـ مـاـ اـخـرـتـهـ - 00:18:52

اـذـاـ لـاحـظـوـاـ دـائـمـاـ كـمـاـ قـلـنـاـ الـعـلـمـاءـ سـابـقاـ كـانـوـاـ يـصـنـفـونـ وـكـانـ لـهـمـ نـكـتـ فـيـ تـقـدـيمـهـمـ
وـتـأـخـيرـهـمـ لـلـمـسـائـلـ طـيـبـ ماـ النـكـتـةـ هـنـاـ قـالـ الـظـرـفـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ يـرـفـعـانـ الـفـاعـلـ الـظـاهـرـ - 00:19:07

اـذـاـ اـعـتـمـدـاـ اـمـاـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ فـلـاـ يـرـفـعـهـ دـائـمـاـ لـاـ يـرـفـعـهـ الاـ فـيـ مـسـأـلـةـ عـنـدـ جـمـهـورـ الـعـرـبـ كـمـاـ سـنـبـينـ لـهـ وـاـشـرـتـ بـالـتـنـزـيلـ بـاـفـضـلـ وـاعـلـمـ الـىـ
اـنـهـ بـيـنـىـ مـنـ الـقـاـصـرـ وـالـمـتـعـدـىـ اـسـمـهـ بـيـنـىـ مـنـ الـفـعـلـ الـقـاـصـرـ الـلـازـمـ وـبـيـقـىـ اـفـضـلـ وـاـفـضـلـ مـنـ فـضـلـهـ - 00:19:28

وـالـمـتـعـدـىـ اـعـلـمـ مـنـ عـلـمـ وـمـثـالـ اـعـمـالـهـ فـيـ التـمـيـزـ اـنـاـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـاـلـاـ وـاعـزـ نـفـرـاـ هـمـ اـحـسـنـ اـثـاثـاـ وـرـقـيـاـ وـهـنـاـ مـاـلـاـ تـمـيـزـ عـمـلـ فـيـهـ اـكـثـرـ وـمـثـالـ
اعـمـارـهـ فـيـ الـحـالـ زـيـدـ اـحـسـنـ النـاسـ مـتـبـسـماـ - 00:19:50

كـمـاـ ضـبـطـتـ هـنـاـ فـيـ النـسـخـةـ اـمـاـمـاـنـاـ فـيـ الشـاشـةـ مـتـبـسـمـةـ هـذـاـ تـصـحـيـفـ وـتـخـرـيـبـ زـيـدـ اـحـسـنـ النـاسـ مـتـبـسـمـةـ يـعـنـيـ حـالـ كـوـنـهـ مـتـبـسـمـاـ وـهـذـاـ
بـشـرـىـ اـطـيـبـ مـنـهـ رـطـبـ وـهـذـاـ مـصـراـ اـطـيـبـ مـنـهـ رـطـبـاـ - 00:20:10

فـبـشـرـاـ حـالـ مـنـ اـطـيـبـ وـرـطـبـ حـالـ مـنـ اـطـيـبـ قـدـ تـقـدـمـ اـحـدـ الـحـالـيـنـ اوـ تـقـدـمـ اـحـدـ الـحـالـيـنـ عـلـىـ الـعـامـ فـيـ مـسـأـلـةـ مـشـهـورـةـ فـيـ بـابـ
الـحـرـ نـعـمـ وـمـثـالـ اـعـمـالـهـ فـيـ الـظـرـفـ قـوـلـ الشـاعـرـ فـاـنـاـ وـجـدـنـاـ عـرـضـ اـحـوـجـ سـاعـةـ - 00:20:29

اـلـلـصـوـنـ مـنـ رـيـطـ يـمـانـ مـسـهـلـ قـالـ عـرـضـ يـصـانـ عـرـضـ يـصـانـ وـصـيـانـتـهـ اـشـدـ مـنـ صـيـانـةـ اـثـمـنـ اـلـاشـيـاءـ الـرـيـطـ الـيـمـانـيـ المـسـهـمـ يـعـنـيـ
ثـوـبـ نـفـيـسـ غـالـيـ جـداـ جـداـ وـلـاـ اـعـرـاضـنـاـ اـهـمـ مـنـ ذـلـكـ - 00:20:52

نـعـمـ.ـ وـاـظـنـ اـنـ كـلـامـ اـوـسـ بـنـ حـرـ رـاـ هـنـاـ آـيـعـنـيـ فـيـ ذـمـ الـحـرـبـ كـلـامـ اـوـسـ بـنـ حـرـ فـيـ ذـمـ الـحـرـبـ وـقـدـ اـشـتـهـرـ عـنـدـ الـجـاهـلـيـنـ ذـمـ حـرـ
بعـدـ حـرـوبـ طـاحـنـةـ بـيـنـهـمـ دـاخـلـيـةـ لـمـ تـبـكـ وـلـمـ تـذـرـ - 00:21:17

نـعـمـ ظـهـرـعـنـهـمـ ذـمـ الـحـرـامـ لـاـ حـتـىـ اـنـ مـفـلـقـ الشـعـراءـ اـمـرـاـ الـقـيـسـ تـكـلـمـ فـيـ ذـمـهـاـ.ـ نـعـمـ فـاـنـاـ وـجـدـنـاـ عـرـضـ حـوـجـ سـاعـةـ عـلـىـ الصـومـ مـنـ رـيـتـ
يـمـانـيـ مـسـهـمـ.ـ يـقـوـلـ قـبـلـ بـيـتـ وـمـسـتـعـجـبـ مـاـ يـرـىـ مـنـ اـنـاـنـاـ وـلـوـ زـيـنـتـهـ الـحـرـبـ لـمـ يـتـرـمـمـ - 00:21:38

فانا وجدنا العرض احوج ساعة الى الصوم من ريت يمان مسهم نعم وما الحال اليوم ببعيدة عما عاشه كثير من الجاهليين قدি�ما نعم طيب الناس يعني المشكلة في الناس تشجع من بعد و كانوا مباراة كرة قدم - 00:21:57

مباراة كرة قدم والله لا شيء اخر اما معاناة الناس من جراء الحروب معاناة المستضعفين فلا ينظر اليهم احد و معظم الذين يشجعون لا تسقط من كفهم خردة هذا واقع اعيشه واعرفه جيدا. خردة لا تسقط من كفي - 00:22:24

للمستضعفين المنكوبين الذين عانوا من الحروب والذين الفوا حياة الخيام والذل والهوان والى اخره نعم ثم اقول يجب ونحن ونعمل ونفعل ونذهب وهكذا وكله كلام في كلام اليوم الدول تخطط لالف سنة للامام - 00:22:48

عندما خطط خمسية وعشرينة ومئية وما ادري ايش ونحن نصر ان الانفعال اللحظي سينتظر لنا خيرا عظيما الى الاف السنوات ان في عن لحظة بس ونكتفي بهذا يعني انا اقول للمجرم في مكان ما يجب ان اقول له مجرم - 00:23:10

تمام؟ ثم انا تمام ثم الناس تمام ومثال اعماله في الظرف قول الشاعر فانا وجدنا العرض احوج ساعة الى الصوم من ريت يمان مسهل وعقلاء الجاهلية كانوا يعرفون هذا وكان الناس يقدرون لهم قدرهم - 00:23:37

ومثال اعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرناه. يعني يا كرام دائمًا اذا رأيت اسم التفضيل هذا يعني ان فاعله مستدير فانا وجدنا العرض احوج هو فعله مستتر ولا يعمل في مصدر - 00:24:00

لا تقول زيد احسن الناس حسنا لا تقول ولا في مفعول به لا تقول زيد اشرب الناس عسلا وانما تعديه باللام فتقول زيد اشرب الناس للعسل ولا في فاعل ملفوظ به. لا تقول مررت برجل احسن منه ابوه - 00:24:19

احسن حينئذ ما يعرض ويكرم مررت برجل احسن منه ابوه معرض احسن خبر مولانا؟ لا سيدي احسن برجل احسن حال فكيف يكون حال؟ وقبله نكرة محضة - 00:24:43

لا لا لا ابدا ليس فعل ماضيا لا لا لا يبدو ابني احسن التقاط الاسئلة. جيد الحمد لله. يعني هناك بذرة خير مررت برجل احسن منه ابوه فاحسن الصفة لرجل - 00:25:10

طفل ليه رجل وابوه ما يعرف ابوه احسن منه ابوه مبتدأ مؤخر عندهنا مبتدلى اصلا برجل احسن منه ابوه فاعل لاسم التفضيل هنا اسمه التفضيل رفع فاعله ظاهرا. ركزوا معي هناك يا كرام - 00:25:27

قال ولا في فاعل ملفوظ به. لا يعمل اسم التفضيل في فاعل ملفوظ به. لا تقول مررت برجل احسن ما منه ابوه لا تقول مررت برجل احسن منه ابوه فتجر احسن. طبعا احسن مجرور. بالفقه النيابة عن الجسر - 00:25:55

فتزور احسن على انه صفة وابوه فاعل اسم التفضيل. لا تقولوا هذا طيب من يجيز هذا يجيز هذا بعض العرب يجيز هذا بعض العرب بعض العرب يسمع يرفع باسم التفكير مطلقا - 00:26:15

بعض العرب يرفع باسم التفضيل مطلقا طيب جمهور العرب يأبى هذا يعني مررت برجل احسن منه ابوه عند جمهور العرب هذه جملة خطأ ماذا يفعلون يا كرام هاتوا ماذا يفعلون؟ جمهور العرب ماذا يقولون - 00:26:33

كيف تكون الجملة صحيحة على مذهب جمهور العرب ابا نقول برجل ابوه احسن ها جميل او احسن منه ابوه ما في مشكلة بالتقديم والتأخير. مررت برجل من احسن منه ابوه - 00:26:59

فابوه مبتدلى مؤخر واحسن وخبر مقدم هكذا ماشي يا كرام قال الا في لغة ضعيفة حكاها سيبوي هكذا. احسن منه ابوه. واتفق العرب. طيب اذا العرب في غير مسألة الكحل جمهورهم لا يجيز ان يرفع اسم التفضيل اسمها ظاهرا. واتفق العرب على جواز ذلك في مسألة الكحل. وضابطها - 00:27:15

ان يكون افعل صفة لاسم جنس مسبوق بنفي والفاعل مفضلا على نفسه باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة - 00:27:38

وقول العرب ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لاحظوا يا كرام كل العرب يجيزون ان يرفعوا اسم التفضيلي فاعلا ظاهرا بي. متى اذا كان اسم التفضيل هنا قال - 00:27:54

ان يكون افعل التفضيل صفة لاسم جنس ما من ايام احب. انظروا ايام اسم جنس اسمه التظليل صفة لاسم الجنس. طيب لي سمي جنسي مسبوق بنفيه ها هو ذا مسبوق بنفيه - 00:28:08

والفاعل مفضل على نفسه باعتبارين. انظروا ما من ايام احب الى الله فيها الصوم. الصوم فاعل لاسم التفضيل وفاعلها هذا مفضل على نفسه باعتباره فالصوم في عشر ذي الحجة احسن من الصوم نفسه في غير عشر ذي الحجة. طبعا هو الكلام على صوم النفر - 00:28:25

واضح انظروا ايضا وقول العرب ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد اسم التنظيم هنا صفة لاسم جنس. مسبوق بنفيه فاعله اجنبي مفضل على نفسه. الكحل مفضل على نفسه. على الكحل نفسه - 00:28:47

لكن باعتبارين انت تقول كيف يفضل الشيء على نفسه؟ باعتبارين. الكحل في عين زيد خير من الكحل في عين غيره من الناس يعني زيد هو اللي حلى الكحل. يعني باختصار - 00:29:07

في عينه الكحل منه في عين زيد وبهذا المثال لقيت المسألة بمسألة الكحلاة. بهذا المثال بسبب هذا المثال لقيت بمسألة الكحل. ومسألة الكحل يا جماعة آآليست مسألة مفردة وانما هي جنس - 00:29:20

لمسائل لها قانون واحد. ركزوا لا يعمل سوء التفضيل فقط في هذا المثال. لا في كل مكان على مثاله. اقول ما رأيت طالبا اسرع في يده القلم منه في يد محمد - 00:29:38

وهكذا ما رأيت انسانا احفظ عنده السر منه عند زيد وهكذا هونا وقوله ما رأيت امرا احب اليه الخير ما رأيت امرا احب اليه البذل منه اليك يا ابن سيناء - 00:29:52

ولم يقع هذا التركيب في التنزيل. ما رأيت امرا احب متنظرين هنا صفة لاسم جنس واسم الجنس مسبوق بنفسه وفاعل اسم التفضيل البذل وهو مفضل على نفسه باعتبارين فالبذل عند ابن سنان خير من البذل نفسه عند غيره من الناس - 00:30:17

قال ولم يقع هذا التركيب في التنزيل. وهنا اشارة لطيفة القرآن العظيم ليس كتابا نحو ليس كتاب الصرف ليس كتاب بلاغة القرآن العظيم كتاب هداية للناس. جاء على سنن العرب في كلامه - 00:30:35

لكن لم يحتوي لم يحوي بين دفتيه كل قوانين العربية. بعض قوانين العربية موجودة في الشعر فقط نعم. ولذلك النهاة احسنوا صنعوا عندما نظروا في الشعر عندما نظروا في النثر الفني والنثر العادي. حتى استخرجوا هذه القوانين - 00:30:50

تخرج قوانين تلك الفترة المحيطة بالتنزيل حتى يعمل من ورائهم في المقارنة بينها وبين التنزيل وبيان علو التنزيل عليها عمل النهاه عظيم ولم يقع هذا التركيب في التنزيل. هناك هناك - 00:31:10

قواعد عدد من القواعد ليست موجودة في التنزيل واعلم ان مرفوعها احب في الحديث والبيت نائب فاعل. لانه مبني من فعل المفعول لا من فعل الفاعل ومرفوعة احسن في المثال بالعكس لان بناءه على العكس - 00:31:32

يعني ما من ايام احب او ما من ايام احب الى الله الصوم. يعني يحب الصوم فيها وبمعنى المفعول يعني الصوم قال هو نائب فاعل. هكذا قال نعم وكذلك قال في البيت ما رأيت امرا احب اليه البذل. يعني حب اليه البذل - 00:31:49

لا وهو مشكل لأنهم نصوا النسمة التفضيلي وافعال التعجب لا يبني من فعل مبني للمجهول طيب اهانا في نفسي شيء مما ذكرناه اه في البيت السابق الذي دنمنا حوله وهي اول مرة ربما اخرج عن سياق النص - 00:32:11

يعني لك من الان كلنا ننفعل وكلنا ان فعلنا او الى اخره لكن الاستمرار في لكن الاستمرار في مثل هذا وانت ترى قومك يطحون دون حل دون اي شيء دون قانون دون تفكير - 00:32:35

دون خطة ولا لسنة واحدة يؤلمك لكن تسفيه الاكابر وسبهم ولعنهم الى اخره يؤلمك يعني نعم من يريد الخير له يعني ليس المراد بذلك مدح الظالمين الظالمون عليهم من الله ما يستحقون - 00:32:49

وسيلاقون جزاءهم عاجلا او اجلا لكن الحسرة الحسرة ان ان تخرب النفوس وان يخرب الانسان. المشكلة ليست في العمran يعني. العمran يعوض يعني لكن الانسان الخراب النفسي الناتج عن الحروب - 00:33:09

عن الحروب يعني شيء لا يكاد يوصف ومنه في يلدي يعني مثلا القضية طويلة وحسبنا الله ونعم الوكيل وسائل الله عز وجل ان ينجي عباده المظلومين من الظالمين طيب قال ثم قلت اذا كان بالطابق او مجرد او مضافا لنكرة افرد وذكر او لمعرفة فالوجهان -

[00:33:27](#)

واقول استطردت في احكام اسم التفضيل فذكرت انه على ثلاثة اقسام احدها ما يجب فيه ان يكون طبق من هو له وهو ما كان بالالف واللام. تقول زيد الافضل وهند الفضل. لا تقل هند الافضل كما هو شائع اليوم. والزيadan الافضلان والهندان الفضليان -

[00:33:51](#)

ومن العجائب ان الناس اليوم يدرسون الاعراب سنوات طويلة. ثم اذا جاء يتكلم العربية يقول آآ الهندان الفضلتان الله يعطيك الف عافية الاندال الفضليان فضل الفها تقلب ياء في التثنية -

[00:34:14](#)

ريان وزيدون الافضلون والهندات الفضليات او الفضل دون تشديد. هذه الشدة والله ما ادري من اين اتى بها هذا المسكين والهندات الفضليات او الفضل. فضل فعل. هذا جمع للمؤنث الزيتون الافضلون او الافضل يصح -

[00:34:30](#)

والهندات والفضليات او الفضل. فضل فاذا كان الاسم التفضيلي اذا كان معرفا بالالف واللام كان مطابقا الثاني ما يجب فيه الا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال. وهو نوعان -

[00:34:49](#)

احدهما المجرد من اول الاضافة. يقول زيد او هند افضل من عمر والزيadan او الهندان افضل من العمررين عفوا افضل من عمري والزيidon او الهندات افضل من عمرو والثاني المضاف الى نكرة تقول زيد افضل رجل والزيidan افضل رجالين. والزيidon افضل رجال وهند افضل امرأة والهندان افضل امرأتين. والهندان -

[00:35:06](#)

افضل نسوة يبقى اذا كان غير مضاف او اذا اضيف الى نكرة. يبقى مفردا مذكرا وتجب المطابقة في تلك النكرة. بس ركزوا حتى لا تختلطوا الامور وكان يتكلم على مطابقة اسم التفضيل -

[00:35:32](#)

الحالة الثانية ان لا يطابقان. اذا كانوا نكرة او مضافا الى نكرة. اذا لم يكن مضافا او كان مضافا اذا الان اذا اضيف الى نكرة هذه النكرة تطابق الموصول قال وتجب المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا. واما قوله تعالى ولا تكونوا اول كافر به -

[00:35:50](#)

وانا اضيف الى نكرة والنكرة هي كافر وكان يجب ان تطابق الموصوف لا تكونوا يعني كان يجب لا تكون اول كافرين به ولفت التقدير اول فريق كافر. ولو لا ذلك لقيل اول كافرين. او التقدير ولا يكن كل منكم -

[00:36:09](#)

بفضل كل واحد على حدة ولا يكن كل منكم اول كافر مثل فاجلدوهم ثمانين جلة. يعني اجلدوا كل واحدة وهكذا. لا تكون اول كافر لا يكون كل منكم اول والحمد لله رب العالمين لعلنا نتابع -

[00:36:27](#)

الدرس القادم ان شاء الله تعالى جزاكم الله خيرا شيخنا امين واياكم احسن الله اليكم وبارك الله فيكم اجمعين ان شاء الله الله يبارك فيكم جزاكم الله خيرا. امين واياكم ان شاء الله -

[00:36:44](#)

الله يبارك فيكم ان شاء الله اجمعين ان شاء الله الشيخ هل بقي شيء من الوقت بسؤال والله سيدی هو بقيت -

[00:37:06](#)