

## المجلس الحادي عشر: تتمة المشتقات اسم المفعول-الصفة المتشبهة-اسم التفضيل-اسما الزمان والمكان-اسم الآلة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسها ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الحادي عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف محظيكم علما بالخارطة العامة - 00:00:00

لقوانين الصرف اه فرغنا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الافعال وشرعنا في مباحث تصريف الاسماء. ولما تتمها في المجلس الماضي في المجلس الماضي تكلمنا على الجامد والمشتق وقلنا يا كرام ان الجامد اما ان يكون اسم ذات واما ان يكون مصدرا - 00:00:21

والمصدر يدرك بالعقل نعم وهو الحدث المجرد من الزمان الحدث المجرد من الزمن هذا هو المصدر. الحدث المجرد من الزمن. وهو اصل المشتقات عند البصريين وهو القول المنصور ان شاء الله - 00:00:53

وقلنا يا كرام ان العقل يميل الى هذا القول لان الاصول يغلب ان تكون بسيطة والمشتقات يغلب ان تكون مركبة كما نراه في الاشياء حولنا وهكذا في اللغة فاذا المصدر اصل المشتقات. لماذا؟ لان المشتقات تتضمن المصدر اضافة الى شيء اخر - 00:01:11

تتضمن المصدر اضافة الى شيء اخر فتحن عندما نقول كاتب عندنا كتابة وعندها ذات وقع منها الكتابة اذا كاتب مشتق مشتق من ماذا؟ من المادة التي هي المصدر بدأنا بالكلام على اسم الفاعل وقلنا اما ان نصوغ اسم الفاعل من مصدر الثلاثي - 00:01:43

واما ان نصوهم من مصدر الفعل غير الثلاثي المجرد. من مصدر الثلاثي يكون على وزن فاعل. هذا هو القياس ولا عبرة بالشذوذ من مصدر ثلاثي يكون على وزن فاعل. من مصدر غير الثلاثي المجرد يكون على وزن المضارع بابدال حرف المضارعة مهما مضوما - 00:02:07

وكسر ما قبل الامر ان لم يكن هو طيب اظن حتى ثبت صورة نعم اذا بدأنا بالكلام عن اسم الفاعل لاحظوا كل يدل على فاعل الحدث. انا قلت والحدث لا شك انه يدل على الحدث لانه مشتق من الحدث - 00:02:26

هو يدل على الحدث وعلى شيء زائد عليه. وهو هنا فاعله اه قلنا يلحق باسم الفاعل مبالغته وبالغته واشهر اوزانها فعال ومفعال وفعول وفعيل وفعل وذكرت لكم في الدرس السابق الخلافة بين العلماء - 00:02:49

بعضهم قال ان اوزان مبالغة اسم الفاعل لا تقايس لا تتقاس ابدا كلها سماوية فما سمعته فقله وما لم تسمع فلا تقصه نعم. وبعضهم قال ان الثلاثة الاول مقيمة فعال مفعال - 00:03:08

تعول الثلاثة الاول تقادس وبعضهم قال الاول فقط هو المقياس وهو فعال وهو فعال ثلاثة اقوال في المسألة والاختلاف فيها رحمة حتى اذا ما اضطررت وانت كاتب انت بليغ انت شاعر اذا ما اضطررت لاستعمال شيء عندك مذهب - 00:03:27

يعني تستند اليه وتتكأ عليه اذا فعال ومفعال وقلنا يا كرام مبالغة اسم فاعل تصاغ من مصدر المتعدي غالبا لماذا؟ لان المبالغة ها هنا معناها تكفير ذكرت هذا التكثير والتكتير يحتاج الى ذات ينصب فيها - 00:03:49

يعني انا عندما اقول مسلا من حار احتاج الى مفعول اصب فيه النحر الكثير يعني هذا هو مفهوم آآ ان مبالغة اسم الفاعل تأتي من المتعدي لانني احتاج الى ذات يقع عليها التكثير - 00:04:11

ارجو ان يكون هذا واضحا عندكم فالتفريق بينهما بين المبالغة وبين الصفة المتشبهة التي ستأتينا بعد قليل مشكل عسير واحيانا

يختلطان الثاني قال اسم المفعول يدل على مفعول الحدث. اذا يدل على الحدث - 00:04:31

وعلى شيء زائد على الحدث ما هو؟ مفعوله. اي الذات التي وقع عليها الحدث ويصاب كما يأتي ذكرنا هذا في الدرس السابق ما معنى ويصوم كما يأتي؟ معنى الكاف هنا؟ ذكرت لكم معنى - 00:04:51

غريبًا عليكم ربما ما معنى الكاف هنا نعم ما معنى الكاف تذكرون اه ويصاغ على ما يأتي احسن الله اليك. صح فيها الكفو بمعنى على تأتي بمعنى على اه اظن ان رقبة - 00:05:05

روبة ابن العجاج المعروف الراجز المعروف. قيل له كيف اصبحت؟ قال كخير يعني على خير. اظن اظن ان القول آآ منسوب اليه كخير اي على خير على خير طيب قال اذا كان الفعل ثالثياً مجرداً كان على وزن مفعول. يعني كان اسم المفعول على وزن مفعول. عبد معبود. قيل مقول - 00:05:35

قيل نقول قيل ما وزن قيل يا كرام بوزنه قيله ما وزن قيل ذكرناه في المبني المفعول قيل هذا بعيد يا شيخ عبد الله بعيد جداً. فعل تماماً قيل فعل واصله قبل. طيب ما وزنه ما قول - 00:06:03

فيها الخلاف فيها الخلاف الجاري في الاجوف الذي ذكرناه مفعول. قول من؟ انه مقول فيها الخلاف الجاري في الاجوف طيب نرى الاجابات ما فعل تمام شيخ عمار لكن قول من؟ انهم فعل وقول من؟ انه مثول - 00:06:30

تذكروا لاحظوا معي اصله مقبول على وزني مث عول تلاحظون التقاء الواوين التقاء الامثال وهذا ثقيل الواو عليها ضمة طيب الان نق وول نقلت حركة الواو الاولى هذه الى القاف الساكنة فصارت - 00:06:56

مقول التقى الان ساكننا اي الواوين نحذف الواو الاولى كما تعلمون كما ترون امامكم هي عين الكلمة والواو الثانية واو مفعول التي جاءت لبيان الصيغة يعني هي والميم تتأzaran في الداللة على صيغة مفعول - 00:07:24

فهل نحذف الواو او مفعول او نحذف عينه الكلمة الاخفش يقول نحلف عين الكلمة لان الواو جاءت لمعنى فنحذف عين الكلمة. فلذلك الوزن عند الاخفش مثول. المحلوف عين الكلمة هذا الاخفش - 00:07:46

نعم تبأي والخليل يقولان التقاء الساكنين كان بسبب الثاني نحذف الزائد نبقي الاصل ببناء على القاعدة المشهورة وقالوا مقول وزنها مفعول وهنا النقل يؤثر في الميزان. لانه حصل حذف ايضاً. مقول ما فعل عند من؟ عند الخليل وتلميذه - 00:08:04

اذا مقول مفعول او مفعول نفس ما ذكرناه تماماً نفس ما ذكرناه في في الاجوف نعم الاجوف الذي يأتي منه المصدر. اقام اقامة وزنها افالة او افعلة على خلاف في القول. ابن جني الاحفاشي ابن عصفور. لا نحن نرجع المسألة الى المختلفين الرئيسيين فيها - 00:08:30

طيب الان اذا لم يكن الفعل ثالثياً مجرداً فانه يصاغ على وزن مضارعه المبني للمفعول. بابدال حرف المضارعة مهما مضمومة نحو اكرم يكرم فهو مكرم استعيد يستعاد فهو مستعاد. مستعاد. ما وزن مستعاد يا كرام؟ اسألكم - 00:09:01

ما وزنه مستعاد؟ نعم ووزن مستفعل احسنتم واصلها مستفعلها بدأنا نتدرّب بشكل جيد وصلها المادة اللغوية هي العين والواو والدال. ها اذا مستعاد اصلها مستعود واستعود مستفعل لاحظوا هنا - 00:09:26

تغنى اسم المفعول من فوق الثالثي على وزن مضارعه المبني للمفعول استعيد يستعاد ناتي بعده مضمومة مستعاد مستعوض نقلت حركة الواو الى العين وصارت مستعود ثم قلبت الواو الفا لانها في الاصل متحركة - 00:09:59

مستعود وما قبلها الان منفتح مستعود وقلبت الواو الفا فصارت مستعاد نعم احياناً يحصل التباس بين اسم الفاعل واسم المفعول يحصل التباس ومن بين اسم الفاعل والمفعول والذي يفرق بينهما السياق الذي يفرق بينهما السياق وهذا من المواطن النادرة التي يحتاج فيها الصرف الى السياق - 00:10:20

نحن قلنا ان علم الصرف ودراسة لبني الكلمة منعزلة عن الجملة. بعيدة عن الجملة غير اننا احياناً نحتاج الى الجملة الى السياق لنفرق بين معاني الابنية فانظروا الان اقول انا مختار - 00:10:49

مختار او حتى تكون بصيغة واحدة. الاساتذة مختارون للطلاب او مختارون الطلاب او مختارو الطلاب لا مشكلة مختارون هنا مختار

ما نوعه يا جماعة منعوا مختار هنا اسئلکم منوع مختار هنا؟ مختار - 00:11:15

اسمه فاعل. طيب ما وزنه او ما اصله مختار ما اصله ها هنا نعم ها يا سلام مختير اختيار تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا صارت مختار الاساتذة مختارون الطلاب - 00:11:39

ايه فتقول والطلاب مختارون يعني انا سانتقي طلابا لاضعهم في صف ما لاضعهم في مكان خاص بهم طيب وطلاب مختارون هنا مختارون في هذا السياق يعني اسمه مفعول نعم والطلاب مختارون اسم مفعول واصله - 00:12:08

مختارون مختارون نعم. مختارون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اخthem فالذi يفرق بين اسمي الفاعل والمفعول ها هنا انما هو السياق وقلت هذا من المواطن النادرۃ التي يحتاج فيها علم التصريف الى السياق - 00:12:33

الاصل ان علم التصريف غني عن الجملة نعم طيب قال الثالث اي من المشتقات من المشتقات من المصدر على ما قررناه من مذهب البصريين الصفة المشبهة تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل غالبا - 00:12:58

غير ان الفارق بينهما ان الصفة المشبهة تدل على الثبوت والدواب وان كان نسبيا بخلاف اسم الفاعل فقولنا كارم اسم فاعل يدل على انسان حصل منه الكرم على وجه الحدوث. ولو مرة واحدة - 00:13:18

اما قولنا كريم فيدل على انسان اتصف بالكرم اتصافا ثابتا دائم فاذا هذا من الفروق بين الصفة المشبهة وبين اسم الفاعل الصفة المشبهة مشبهة بماذ؟ مشبهة باسم الفاعل كثيرا وباسم المفعول قليلا - 00:13:39

الصفة المشبهة مشبهة باسم الفاعل كثيرا وباسم المفعول قليل غالبا ما تشبه باسم الفاعل. ما وجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل؟ اوجه شبه الا تدل على حدث وعلى ذات اتصف بالحدث - 00:14:01

كما ان اسم الفعل يدل على حدث وعلى ذات وقع منها الحدث نعم هذا من اوجه المشابهة بين الصفة المشبهة واسم الفاعل طيب قال ان الصفة المشابهة تدل على الثبوت والدواب وان كان نسبيا. هذا ما اردت ان اعلق عليه. وان كان نسبيا ما معنى ذلك - 00:14:16

انت تقول عطشان عطشان من من صيغ الصفة المشبهة من صيغ الصفة المشبهة لكن العطوشة نسبي لا يدوم مدى الحياة. نعم نحن لا نقول عطشان الا لمن بلغ به العطش مبلغه - 00:14:41

يعني لا تقولوها هذا الاصل لا تقولها وانت تشعر بالعطش تشعرها وكأنك قد عطشت لا وانما لمن اتصف بالعطش لكن هذا الاتصاف اتصف نسبي ليس دائم اما كريم وانتصاف دائم - 00:14:59

فاذا الثبوت في الصفة المشبهة قد يكون نسبيا وهي مشبهة باسم الفاعل كثيرا. وقد تشبه باسم المفعول كما قالوا قتيل قتيل بمعنى المقتول قتيل بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجرح صفة مشبهة باسم المفعول - 00:15:18

طيب ولابد ان نلحظ مواطنها في النظم العالی. عندما آیأتیک او تأییک ایة من الایات فيها صفة مشبهة او فيها انزیاح بان يستعمل في مكانها اسمه فاعل لاحظوا مثلا قوله تعالى في سورة هود وهذا من مشهور الامثلة التي يمثل بها التصريفيون - 00:15:39

اه لفائدة هذا العلم. انظروا قوله تعالى في مفتتح سورة هود فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صديق المشهور ضيق ضيق من اوزان الصفة المشبهة. اي عل علام جاء ضائق - 00:16:04

قال لاحظوا لو قال ضيق قلنا الصفة المشابهة تدل على الثبوت والدواب فلو قال ضيق لوصف النبي عليه الصلوة والسلام بضيق الصدر وهذا مناف للقرآن الكريم مناف للایات الثابتة التي قالت وانك لعلى خلق عظيم - 00:16:25

محال ان يكون اعظم البشر عليه الصلوة والسلام بهذا الوصف ضيق لذلك الایة عدلت عن استعمال ضيق الى ضائق وهو ضيق عرضي يحصل من النبي عليه الصلوة والسلام ولا يحصل منه انتصارا للنفس - 00:16:43

لا بل لشدة حزنه على نفور المشرکین من الدعوة لکثرة ما يدخلون من الشبه على الدين ولا يرتدعون ولا يرعنون وهو يريد ان يهديهم سواء السبيل ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء به ملك. الى اخره - 00:17:01

فاذا اذا ما عدل عن الصفة المشبهة الى اسم الفاعل فلابد ان تتبّه نعم تعین بمعني فاعل هو من الصفة المشبهة نعم هو من الصفة المشبهة باسم الفاعل. نعم. اذا كان من اللازم سنمر عليها ان شاء الله في التنبیهات - 00:17:21

طيب اذا نعود مرة اخرى الصفة المشبهة تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل غالبا. لماذا قلت غالبة فاخراج القليل وهي انها تدل على ما يدل عليه اسم المفعول غير ان الفارق بينهما انها تدل على الثبوت والدوم وان كان نسبيا بخلافه. بخلاف اسم الفاعل - 00:17:40 طيب كيف تصاب وتصاغ من مصدر الفعل الثاني اللازم غالبا اكتب هذا لكن غالبا وشهر اوزانها لماذا تصاوب من اللازم؟ انظروا الان 00:17:59 قلنا مبالغة اسم الفاعل تصاومي مصدر المتعدي لماذا؟ لأن المبالغة فيها تكسير والتكسير يحتاج الى ذات نصب فيه - 00:18:25 او صفة ثابتة في الجسد الصفات الجسدية مثلا - 00:18:44 لا ينظر فيها الى مفعول. فيتصاغ من اللازم فلحظة عندما تقول كريم هو ليس بمعنى مكرم انت تريد ان تقول ان الكرم صفة راسخة فيه يلاحظوا هذه المعاني جيدا يا كرام - 00:19:01 قال وتصاغ من مصدر الفعل الثاني اللازم. طبعا بعض العلماء يتسمح فيقول وتصاغ من الفعل الثاني مع انه قد يقول في اول كتابه مثلا اه اصل المشتقات المصدر ثم يقول هنا مثلا وتصاغ من الفعل الثاني على سبيل التسمح - 00:19:01 طمع والتدقير اولى قال وشهر اوزانها افعل ومؤنسه فعلاء اصفر وصفراء اعور عوراء احور حوراء اذا اول وزن من اوزان الصفة 00:19:22 المشبهة وافعل فعلى يضطرد يعني ينقايس اللوان والعيوب الخلقية للمعنى - 00:19:49 والحلل خلقية يعني الجمال الخلقي احور حوراء ادعج الى اخره طيب ثم قال فعلان ومؤنته فعل كعطنشان وعطنشان. وريان 00:20:13 وريان طيب تقول لي فعلان دائمها مؤنته فعل؟ نعم وشذت كلمات قليلة اوصلها الامام ابن مالك الى اربع عشرة كلمة - 00:20:13 الاصل ان عطنشان وانثوا عطنشان فعلى مؤنسه فعلا. ريان ريان الا كلمات قليلة معدودة ضبطها اللغويون على انبني اسد كل فعلان 00:20:42 عندهم مؤنته فعلانة بتاء عندبني اسد. وعلى هذا لهجاتنا العامية اليوم تصب في تلك اللغة. وهي صحيحة - 00:21:06 وريانة جريت على لغة نعم رابعا او ثالثا فعال حسن وبطل فاعل فرح وضجر ومرح - 00:21:28 فعل ضخم وسهل فعال جبان وحصان حسان يكثر في صفات الانثى نعم في مدح الانثى حصاد الطاهرة العفيفة فعال شجاع وفرات 00:21:51 فرات عزب فعين كريم وحليم وجميل فيعمل طيب وسيد وميته وهين - 00:22:18 لاحظوا هذه كلها صفات مشبهة وهذه اشهر اوزان الصفة المشتركة اشهر اوزان الصفة المشبهة رزان احسنتم تماما اشهر اوزان الصفة 00:22:18 المشبهة. سؤال تايد ما وزنه سيد؟ ما وزن سيد نعم - 00:22:36 سيد فيعي الجميل. وما اصله؟ اه سيد انتم اخي جعفر اه من سادة يسودوا. اذا سيد اصله سيدود اصله سيد اصله سيد سيد ود 00:22:55 قوانين الاعلان مهمة جدا. سندرسها في اخر الكتاب. سيدود التقت الياء والواو - 00:23:12 والواول منها ساكن هو الياء ساكنة فقلبت الواو ياء قلبتنا الثقيل الى الخفيف لان الياء اخف من الواو والكسرة اخف من الضمة 00:23:12 فصار سيد كذلك ميت من مات يموت اصله ميت - 00:23:36 ما يوت وهين اصله هيyo ومن عجائب العامة من عجائب العامة انهم يحاولون ان يرجعوا الى الاصل المرفوض. فيقولون نحن عندنا 00:23:55 في سوريا بنقول هوين هوين هكذا يعني تخلط خلطة عجيبة - 00:23:49 لا هي بالرجوع الى الاصل ولا هي ببقاء على هوين ايوه يا شيخ عبد الله نعم هوين فاذا هذه كلها صفات مشبهة. سيد ميت. هين 00:23:55 سيدود. ميت هيون التقت الواو والياء والواولى ساكنة فقلبت الواو ياء - 00:23:12 فقلبت الواو يا اما في ريان وريما ريان اصله ما اصله ومن روبي يروي ريان طيب لا قريبا كيف هذا بعيد اه رويان احسنتم 00:23:49 اذا ريان اصله رويان من راوي رويان - 00:23:49 التقت الواو والياء والواولى منها ساكنة فقلبت الواو ياء يعني سواء تقدمت الواو او الياء فلابد ان تقلب الواو. لماذا؟ لاننا نقلب الثقيل 00:23:49 الى الخفيف. لأن العربية لغة خففة تقلب الثقلة للخفيف. ريان اصله - 00:23:49 رويان لا هذه احوال الصفة المشبهة مبين لا تعتبر تصغيرا والله يعني على قوانين التصغير لا تجري نعم. لكن على قوانين العامة لا

اعلم ربما يقصدون التصوير ربما قد يعنون به تصغيرا لكن على قوانينهم - [00:24:04](#)

اذا ماذا وصف المشاهد؟ تلاحظون هذه الكلمات التي مرت بنا كلها تدل على ثبوت ودوام وان كان نسبيا فلذلك هي صفات مشبهة وتصاغ من مصدر الفعل الثالثي اللازم غالبا ماذا قلت غالبا؟ لاحظوا سيد - [00:24:28](#)

سيد من ساد يسوده. ساد قومه. اذا صيغت من مصدر متعدد يعني لذلك اه نقطة المفاصلة بين الصفة المشبهة وبالمبالغة اسم الفاعل مشكلة كتب التفاسير احيانا تجدهم يقولون عن الصفة المشبهة ببالمبالغة اسم الفاعل. وعن المبالغة صفة مشبهة - [00:24:46](#)

في الحقيقة هناك بعض الكلمات احيانا يعني تتشبك وتشتبه هذه قوانين مناظمة ذكرتها لكم ربما يستعان فيها نوعا ما تمييز بينها الرابع اسم التفضيل يدل على اشتراك شيئين في الحدث - [00:25:09](#)

في الحدث في المصدر وزيادة احدهما على الآخر فيه. نحو احسن ويصاب على وزن افعل للمذكر وفعلا للمؤنث. مثل اكبر وكبرى والاستعمالهما اربع حالات. ليس على الاطلاق لا نقول للمذكر اكبر والمؤنث كبرى هكذا على الاطلاق - [00:25:29](#)

قال اذا كان اسم التفضيل نكرة غير مضاف وجب ان يكون على وزني افعل زيد احسن من عمرو هند احسن من بعده. الهندان احفظ من الزيددين. الرجال اقوى من النساء. لاحظوا - [00:25:48](#)

على اختلاف المفضل والمفضول عليه مذكر مؤنس مفرد مسني جمع. اسمه التفضيل بقى ثابتنا بقى ثابتنا لانه نكرة غير مضاف سؤال لماذا قلت هند احسن من بعده هل يصح ان نقول هند - [00:26:04](#)

احسن من بعد اي هو يصح ذلك يصح تمام احسنتم. وايهما افصح ايهما افصح بل الاقصى ان اقول هند بالتنوين فاصرفها او اقول هند بالمنع من الصرف افصح. اذا انت فارسي يا شيخ عبد الله - [00:26:23](#)

ابو علي الفارسي ذهب الى ان الصرف افصح العلم المؤنث الثالثي الساكن الوسط العلم المؤنث الثالثي الساكن الوسط يجوز فيه وجها. الصرف والمنع والمنع احسن باتفاق النحوين وشذ عنهم ابو علي - [00:26:57](#)

حتى ان ابن جني وهو تلميذه اللصيق به يعني جعل هذا من شذوذات ابي علي ان يجعله من غرائب ابي علي لذاك المنع احسن ولو صرفت فهو وجه هو وجه - [00:27:20](#)

اذا اكون انا منعت احسن من دعمه وان كان يجري على لسانك كثيرا الصرف. فهو اخف فعلا قال اذا كان اسم التفضيل مضافا الى نكرة. وجب ايضا ان يكون على وزني افعل ايضا. وجب ان يكون على وزني افعل ايضا. لاحظ هنا اتينا ايضا - [00:27:35](#)

لانه كالحكم السابق مثل الصدق اعظم صفة اضيق الى نكرة يكون على وزن افعال السعادة اعظم مطلب الهندان احسن طالبتين الهندات احسن طالبات وهكذا لم تسقى بعد في العلب. نعم لم تتنفع بفضل مئزرها بعد - [00:27:56](#)

ولم تسقى بعد في العلب طيب اذا اذا كان مضافا الى ذاكرة وجب ايضا ان يكون على وزنه افعل للمذكر وللمؤنث على حد سواء طيب كنت سأقول شيئا ثم نفسد - [00:28:19](#)

نحن احيانا اه احيانا يأتي ما بعد اسم التفضيل منصوبا منصوبا. هنا لابد ان تفرقوا يعني عندما اقول مثلا اه هند احسن طالبة وهند احسنوا طالبة هاتوا ما رأيكم يكون تمييزا - [00:28:36](#)

والفارق لا الفرق المعنوي لاحظوا يا كرام هند احسن طالبة هند هي الطالبة وهي التي وصفتها بأنها فضلت غيرها في الحسن طيب هند احسن طالبة هنا عندي ذاتان عندي هند وعندي طالبتها - [00:29:14](#)

وطالبتها احسن من طالبات غيرها فتقولوا لي كيف عرفت هذا؟ من قال لك هذا المعنى؟ انا لم اقل شيئا لا علاقة لي اول شيء. انا ناقل والنحوية نستنتج هذا من ان هذا التمييز تمييز محول - [00:29:45](#)

والاصل هو محول عن مبتدأ طالبته هند احسنوا ثم حول الاسناد للمبالغة محولة الاسناد للمبالغة. هند احسن طالبة تأملوا في هذا جيدا وتدبروا هكذا تقول مثلا فاطمة احسن ام احسن ام في الدنيا فاطمة - [00:30:01](#)

تمام طيب هي الام فاطمة احسن اما المعنى؟ هاتوا فاطمة احسن اما. ما المعنى ها؟ ام فاطمة احسن لكنك عدل في اسلوبك للمبالغة والتخييم فاطمة احسن امة هكذا كما تقول فاطمة احسن ثوبا - [00:30:27](#)

يعني سووها احسن وهكذا لعل هذا واضح ان شاء الله اذا الاسم التفضيلي يكون على وزن افعل دائمًا اذا كان نكرة غير مضاف او كان مضافا الى نكرة ثم اذا كان اسم التفضيلا مضافا الى معرفة - 00:30:59

مضافا الى نكرة ثم اذا كان اسم التفضيل مضافا الى معرفة - 00:30:59

اذا كان اسم التفضيل مضافا الى معرفة جازت المطابقة وعدهما. في الحقيقة هذه المسألة فيها تفصيلات لكن انا اختصرتها كما  
اختصرها كثيرون اذا كان اسم التفضيل مرادا به التفضيل مضافا الى معرفة جازت المطابقة وعدهما. مثل هند لاحظوا هند وانا  
صرفتها - 00:31:19

00:31:19 - صرفتها

لبيان جواز الوجهين هند احسن او حسن الطالبات. لاحظوا اضيف هنا احسن الى معرفة فيجوز ان يكون على وزن افعال ويجوز ان يطابق يطابق ماذا؟ يطابق ما قبله فهند مؤنث - 00:31:41

ان یطابق یطابق مادا؟ یطابق ما قیله فهند مؤنث - 00:31:41

مفرد النسب فنقول حسنى. هند حسنى الطالبة الهندانى احسن الطالبات. اضيف الى معرفة او تطابق فتقول حسنى الطالبات. هكذا حسنى يا بالتأنيس وتحذيف النون للاضافة حسنى الطالبات الهندانى احسن الطالبات او - 00:31:57

حسنی يا بالتأييس وتحذيف النون للاضافة حسنی الطالبات الهندسات احسن الطالبات او - 00:31:57

حسنیات الطالبات تطابقنا طبق ما قبلها ما قبلها جمع المؤنث فاما يصلاح له حسنیات ويجوز ايضا حسن هو من الاوزان الخاصة بجمع الاناث. حسن نعم - 00:32:20

00:32:20 هو من الاوزان الخاصة بجمع الاناث. حسن نعم -

الناقص هو الاشد اعدل بني مروان اضيف الى معرفة لان بني مضاف الى علم الناقص هو الاشد اعدل بني مروة. اعدل بني مروة يعني اكثراهم عدلا هذا يعني ان في غيرهم عدلا كذلك - 00:32:41

يعني اكثراهم عدلا هذا يعني ان في غيرهم عدلا كذلك - 00:32:41

ويفهم جور الخلافة الراشدة انتهت بمقتل سيدنا علي رضي الله عنه ثم كان خلفاء يكون فيهم عدل وجوه لكن الناقص والاشد الناقص  
هو يزيد بن معاوية اظن اه يزيد بن عبد الملك عفوا - 00:32:58

00:32:58 هو يزيد بن معاوية اظن اه يزيد بن عبد الملك عفوا -

يُزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ نَعَمُ وَالْأَشَدُ هُوَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ. إِذَا النَّاقُصُ يُزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْأَشَجُ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَكُلُّمَنْ تَعْرِفُونَ قَصَّةَ الشَّجَةِ الَّتِي فِي وَجْهِهِ إِذَا النَّاقُصُ وَالْأَشَدُ أَعْدَلُ بْنِي مَرْوَانَ وَلَكَ أَنْ تَطَابِقَ أَعْدَلَ بْنِي مَرْوَانَ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ يَقُولُ يُزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ نَعَمُ وَالْأَشَدُ هُوَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَكُلُّمَنْ

00:33:17 - يقول يزيد ابن

وعبد الملك لا ليس ابن الوليد لا ابن عبد الملك انا متأكد تقريبا لكن نراجعها ان شاء الله رجعوا طيباً بعضهم قال اعدل هنا ليس مرادا به التفضيل - 00:33:39

ف1:24 الحمد لله رب العالمين رب الجنود رب العرش العظيم

والواحد ذو الوجهين رد على الوجه بانه كثرا في خلفاءبني امية من مروان ابن محمد وما بعده ان كثرا فيهم الجور كثرا فيهم الجور ولذلك لا يوصفون بالعدل - 00:33:59

و والا الا ما كان من يزيد ابن ابن عبدالمالك ومن عمر ابن عبدالعزيز ومن شيء او شيء من الخير جيد في هشام بن عبدالمالك هكذا يقولون: فغضفهم كثير من التحويين يقولون هذا والادعاء هنا ليس مرادها بها التفضيال، بل المراد بها اسم الفاعل - اسم الفاعل -

00:34:15

وعلی هذا يقول يجب هنا ان يطابق ما قبله يعني ليس من الحالة الثالثة لانه ليس اسم تفضیل لانه هنا اسم فاعل فالناقص هو الاشد اعدل بني مروان لانه لم يرد به التفضیل - 00:34:37

00:34:37 هو الاشد اعدل بيني مروان لانه لم يرد به التفضيل -

لم يرد به التفضيل طيب وعلى هذا يا كرام اسم التفضيل احياناً يرد غير مراد به التفضيل انظروا قوله تعالى اه الله اعلم حيث يجعل رسالته وهل غيره يعلم هل يشارك الله احد - 00:34:55

رسالته وهذا غيره يعلم ها يشارك الله احد - 00:34:55

في معرفة المكان الصالح للرسالة ابدا وعلى هذا اسمه التفضيلي ها هنا بمعنى عالم عالم نعم عالم ولذلك لكن العدول الى الى اسم التفضيلا فيه تنسنه فيه تنسنه بما في حربا على العادة في الخطاب في مثلا هذا نعم 00:35:20

الفضلا، فيه تنسه فيه تنسه، بما في حرباً، على العادة في الخطاب في، مثلاً، هذا، نعم - 00:35:20

وهو هنا بمعنى عالم لا اعلم اسمه تفضيلنا الثالثي ما هو اصلا يصاوم من الثالثي نعم فان لم يكن فان لم يكن فعله ثلثايا فحينئذ نأتي بفعلنا، بكونه مساعدنا ثالثاً، بالمصدر - 00:35:50

00:35:50 - بالمصدري، نأت ومساعداً تكون.

رابعاً إذا كان اسم التفضيل معروفاً بالوجبة المطابقة لزيد الطالب أحسن. وهند الطالبة حسنٍ لا تقل الأحسن والزيдан الطالبان الأفضلان والزيديون: الطالبان الأفضلون: أو الأفاضل، أما حمع ذكر سالم أو حمع تكسير. الهندان: الطالبتان: الفضليان: لا تقرا الفضليان: الله يهون فرقك

الفضليان. الهندات الطالبات الفضليات او الفضل هكذا اه وهذه ايضا حالة مهمة كثيرون عنها يغفلون عنها في التعريف  
داما عندهم الافضل قل هي الاحسن. لا هي الحسنة هما الاحسن ؟ - 00:36:54

و<sup>ا</sup>ن<sup>ا</sup>ل<sup>ا</sup> ح<sup>س</sup>ن<sup>ا</sup>ن او<sup>ا</sup> ح<sup>س</sup>ن<sup>ا</sup>ي<sup>ا</sup>ن ح<sup>س</sup>ب<sup>ا</sup> الم<sup>ذ</sup>ك<sup>ر</sup> و<sup>ا</sup>ل<sup>م</sup>ؤ<sup>ن</sup>ت<sup>ه</sup> و<sup>ه</sup>ك<sup>ذ</sup>ا<sup>ل</sup> ال<sup>خ</sup>ام<sup>س</sup> و<sup>ه</sup>ك<sup>ذ</sup>ا<sup>ل</sup> ال<sup>س</sup>اد<sup>س</sup> ا<sup>س</sup>م<sup>ا</sup> ال<sup>ز</sup>م<sup>ا</sup>ن<sup>و</sup> ال<sup>م</sup>ك<sup>ا</sup>ن<sup>و</sup> ي<sup>د</sup>ل<sup>ا</sup>ن<sup>ع</sup>ل<sup>ى</sup> ز<sup>م</sup>ان<sup>ا</sup> ال<sup>ح</sup>د<sup>ث</sup> او<sup>ا</sup> م<sup>ك</sup>ان<sup>ه</sup>  
ا<sup>ذ</sup>ن<sup>و</sup> س<sup>م</sup>ي<sup>ا</sup> ال<sup>ز</sup>م<sup>ا</sup>ن<sup>و</sup> ال<sup>م</sup>ك<sup>ا</sup>ن<sup>و</sup> ي<sup>د</sup>ل<sup>ا</sup>ن<sup>ع</sup>ل<sup>ى</sup> ال<sup>ح</sup>د<sup>ث</sup> و<sup>ع</sup>ل<sup>ى</sup> ز<sup>م</sup>ان<sup>ا</sup> ال<sup>ح</sup>د<sup>ث</sup>. ع<sup>ل</sup>ى<sup>ا</sup> ال<sup>ح</sup>د<sup>ث</sup> و<sup>ع</sup>ل<sup>ى</sup> م<sup>ك</sup>ان<sup>ا</sup> ال<sup>ح</sup>د<sup>ث</sup> - 00:37:22

ويمضي في المقدمة بـمعنى متعتل ناقص فأنت تعلم المكان والزمان منه على وزن ما افعل - 00:37:40

او او كانت عينه في المضارع مفتوحة مثل مشرب لأن عينه في المضارع مفتوحة يشرب معلم لأن عينه في المضارع يعلم مفتوحة  
مصنوع لأن عينه في المضارع يصنع سؤال يشرب من اي باب؟ يشرب - 00:38:00

من اي باب هو شرب من اي باب هو يبقي يشرب نظر اه من الباب الرابع احسنتم. وصنع يصنع من الباب الثالث ولماذا جاء من الباب الثالث لا صنع يصنع من الثالث. لماذا جاء من الثالث؟ صنع يصنع - 00:38:19

لأن الماء حرف حلقة لأن نلامي حرف حلقة طبعاً يصنع ولا يلاحظوا كما قلت لكم يعني أه مخرج الحلقة أه صعب مخرج الحلقة صعب لأنه بعيد أبعد المخارج تقريباً طبعاً فمخرج الحلقة صعب - 00:38:56

يُقدَّم مقدَّمٌ يُعبَّد بمقدَّمٍ هذه ثلاث حالات لكوني على وزن مفعَّل نعم ولهذا يخرج مخرج يدخل مدخل إلى آخره. طيب ما فعل إذا من الثلاثية يكون على مفعَّل ومفعَّل المكان - 00:39:41

الله وعيته في المضارع مكسورة - 00:40:03

خطأ جيد طيب مازا تعرفون مكسورة - 00:40:19

خبر كان منصوب لا حاجة من عطف الجمل لا لا حاجة لتقديرك نعم هذا في المعنى تقدره كانت تمام تصحح المال. كان مقدرا. لا  
الواو عطفت شيئاً على شيئاً وهذا كثير - 00:40:46

هذا كثير عينه معطوفة على الفعل ومكسورة معطوفة على صحيح وهذا كثير في الكلام نعم قال وعينوه في المضارع مكسورة مثل مجلس جلس يجلس العين مكسورة. في المضارع مجلس يرجع مرجع. من يعطينا امثلة اخرى - 00:41:05

غسل يغسل ساغسل نعم يا ترى ورد في الدمام يغسل - [00:41:27](#)

وغسل عرض يعرض نعم عرض يعرض معرض صحيح نعم نرى هل جاء من الباب الاول غسل آياً يغسله دقيقة واحدة اه يقول من باب ضربه وغسل من باب ضربه - 00:41:54

نعم قياسه مغسل والقياس ان نقول المغسلة لمكان الغسل لكن لاحظوا لاحظوا سمع فيه المغسل معنى العين مكسورة قال والمغسل بفتح السين وكسرها. مغسل الموتى والجمع المغاسل. طيب بفتح السين - 00:42:20

اما هنا في مختار الصحاح لم يذكر الا انه من باب ضرب غسل يغسل العين مكسورة في المضارع فالقياس مغسل وعلى هذا يكون مغسل شذا في القياس واردا في الاستعمال. استعملته العرب. مغسل - 00:42:46

مغسل ومغسل نعم بكسر نعم طيب وهكذا جميل احسنتم نعم الواو هنا عطلت شيئاً صحيحاً طيب قال او كان معتلاً مثلاً يكون عزمي مفعول موعد موقف طيب اذا كان الفعل غير ثلاثي. طيب اذا كان ثالثياً اما على مفعول او مفعول. ودائماً اعمل مقابلة حتى تحفظ - 00:43:05

هذه امور لابد ان تحفظ. هذه قوانين تحفظ تحفظ لا تصلح ان تكون صرفيات وانت تراجع قوانين صياغة اسم المكان والزمان والصفة المشبهة ومبالغة اسم الفاعل واسم الفاعل واسم اذا كنت تحتاج الى فتح الكتاب - 00:43:38

فاما انت لم تبلغ ان تكون يعني جاماً لقوانين التصريف. يا جماعة اما مفعول او مفعول بالمقابلة ومفهوم المخالفة يتضح الامر بالحصر والاسقاط يتضح الامر عينه في المضارع مضمومة او مفتوحة ما افعل؟ ماذا بقي عندي؟ مكسورة نفعي - 00:43:56

طيب معتل اللام معتل اللام يعني ناقص يكون عن وزن ما فعل المعتل المثال على وزني مفعول طيب الان اذا لم يكن الفعل ثالثياً او كان ثالثياً غير مجرد يعني على اكثر من ثلاثة احرف - 00:44:16

على اكثراً من ثلاثة احرف فماذا نفعل؟ قال كما يساوي اسم المفعول من غير الثلاثي وكيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي؟ نحن قلنا على وزن مضارعه المبني للمفعول بابداً حرف المضارعه مهما مضمومة - 00:44:34

وفتح ما قبل الاخرين ان لم يكن استثنى يستثنى مستثنى استثودع يستثودع على هذا مستثودع تصح ان تكون اسم مفعول وتصح ان تكون اسم زمان واسم مكان وتصح ان تكون مصدرها ميمياً ايضاً - 00:44:49

اصبروا علي بعد قليل سنتكلم عليها قال السابع اسم الالة يدل على الالة التي بها يكون المصدر. الحدث يدل على الحدث والته. وابرز اوزانه. نفعل مجرد اذا انا عندي برد - 00:45:09

وعندي الة للبرد ومقصد محرز مشرط مقص ما وزن مقص وزنو مقص نفعل واصله مقص نص ثم نقلت حركة الصاد الى القاف فتهيات للادغام فصارت مقص نعم مفعولة معلقة مكواة مكواة - 00:45:24

ما اصل مكواة ما اصل مكواه مكواية مفعولة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفة ومضخة اصلها مضخة مضخة مضخة نض فنقلنا حركة الخاء الى الصاد وصارت الخاء الان جاهزة للادغام - 00:46:02

لان شرط الادغام تكون الاول او تسكيته وتحرك الثاني طار مضخة ثم قال مفعول مثل مسمار مفتاح مسمار الة السمر والتثبيت مفتاح ميزان منشار وهكذا ميزان اصلها ما اصل ميزان - 00:46:40

ميوزان احسنتم ينهى من الوزن لكن الواوا ساكنة وقبلها كسر فقلبت ياء لو كانت متحصنة بالحركة لكان لنا كلام اخر لكن الساكن حرف مجرد من سلاحة الساكن حرف مجرد من سلاحة - 00:47:05

رابعاً فعال كجرار وبراد خامساً فعالة كفسالة وحصالة وسماعة وسيارة طيب الوزنان الاخيران آآ المشهور عند الصرفين الثلاثة الاولى الثلاثة الاولى الرابع والخامس محدثات محدثان هما آآ يعني من اقرار مجمع اللغة العربية في القاهرة اقر استعمال فعل وفعالة - 00:47:31

الصفة باسم الان الاول طيب انا احب ان اقرأ عليكم قبل ان نأتي الى التنبيهات اه احب ان اقرأ عليكم نصاً اه دقة واحدة اقرأوا عليكم نصاً نعم علي قليلاً اكرمكم الله - 00:48:02

نص جميل جداً لا ترون ان فعال وفعال هذا في الاصل لا ي شيء فعال وفعالة لا ي شيء نعم فعال وفعالة في الاصل باي شيء مبالغة شنو انفعل؟ اليه كذلك طيب - 00:48:38

اسمعوا الان آآ هذه النكتة في مجيء فعالة وفعالة للالة صحيح صحيح انا معكم فيها. والله انا مقر كذلك طيب يقول استاذنا فخر الدين في كتابه مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء وهو كتاب عظيم من كتبه - 00:49:06

يقول وللملاسة الالة المعنى الحقيقي للفاعلية كانت على صيغة مبالغة اسم الفاعل اعيد وللملاسة الالة المعنى الحقيقي للفاعلية كانت على صيغة مبالغة اسم الفاعل. نحو محرز مصعب كلها في الاصل هذه اوزان مبالغة - 00:49:26

محرز مصعب مقص معلقة مسطرة مطردة منشار مفرض ميزان او على صيغة اسم الفاعل نفسه مثل هاتف وحاجب وكاهل ونافذة

وساقية ورافعة ومولدة ومحرك ومحول ومسجلة ومحكرة لما كانت تباشر الحدث هي - 00:49:48

هذه الالة هي التي تباشر الحدث فاعطوها اوزان مبالغة اسم الفاعل او اسم الفاعل طيب تنبهات وهي تنبهات مهمة هي يعني عصارة عصارة نقاشات كثيرة بيبني وبين الطلب فعين اذا كان فعلها متعديا فهي مبالغة اسم فاعل كسميع - 00:50:10  
يا سميم وان كان فعلها لازما فهي صفة مشبعة كحليم وهذا شرحته قبل الان المسرة ما معنى ما المسرة ما فهمت المسرة تشديد تشديد الراء هذا بعيد جدا لم افهمه - 00:50:33

طيب نتابع التنبهات الثاني اوزان اسمي الزمان والمكان تصلح لهم معا يعني اذا دمجتهم مزجت بينهما قال تصلح لهم معا وقد تكثر في احدهما دون الاخر غير اننا نستطيع التفريق بينهما من خلال السياق - 00:51:00

ففي قولنا مولد النبي صلى الله عليه وسلم مكة المكرمة مولد النبي مكة يعني مكان ولادة النبي صلى الله عليه وسلم مكة الان نجد ان مولد اسمه مكان. وفي قولنا مولد النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع الاول - 00:51:20

نجد ان مولد اسمه زمان. يعني زمن ولادة النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع وركزوا جيدا يا كرام. هذه المسألة يعني يعني تعبت فيها كثيرا. حتى استقامت لي على هذا الوجه - 00:51:41

لو قلت مولد النبي مولد النبي في مكة في فحينئذ مولد مصدر ميمي لابد ان ترفع حتى يكون مولد اسم مكان وتدبروا هذا جيدا لابد ان ترفع حتى يكون مولد اسم مكان - 00:51:52

فنحن يصير المعنى مكة هي مكان ولادة النبي اما اذا قلت مولد النبي في مكة فالمعنى ولادة النبي كائنة في مكة. وحينئذ يكون المكان مكتسبا من فيه. وليس ليس من صيغة مولد - 00:52:21

تدبروا هذا جيدا و كنت قد عرضت على شيخنا واستاذنا الشافيجي الدكتور حسن عثمان فاستحسنني جدا وكذلك هو اه يعني عرضه على الاخ الكبير الاستاذ فيصل المنصور فقال به كذلك هكذا يكون اسم المكان - 00:52:40

اما ما عدلت وقلت مولد النبي في مكة خلاص مولد اصلا ميم مولد النبي شهر ربيع يعني كائن في شهر ربيع فمولد مصدر ميمي. والزمانية اكتسبت من في التي تدل على الظرفية الزمنية - 00:53:00

هي تحتاج الى هدوء اه وتفكير فيها ولا تقل زمان ولادة النبي فيه كذا حين ازن هو يدل بنفسه على آآ الزمانية لا حاجة الا فيه وانما جاءت فيه لتدل على الظرفية الزمنية و مولد هو مصدر ميمي - 00:53:18

ولذلك لاحظوا قوله تعالى موعدكم يوم الزينة وكذلك قولنا المسجد موعدنا المسجد مكان وعدنا فاذا قلت موعدنا في المسجد موعد مصدر ميمي و قوله تعالى موعدكم يوم الزينة بقراءة الرفع. انا لا اعلم قراءة النص متواترة او انا لا اعرف - 00:53:38

موعدكم يوم الزينة يعني يوم الزينة هو زمان اجتماعكم هذا المعنى ثالثا قد تلتبس ايضا صيغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي بصيغة اسمي الزمان والمكان منه نحن قلنا اسم الزمان والمكان من فوق الثلاثي على صيغة اسم المفعول. كيف نفرق ؟ والقرينة الفارقة هنا ايضا هي السياق. هذا من المواطن القليلة التي تحتاج فيها الى السياق. ففي - 00:54:02

الطالب مختبر بالتصريف نجد ان مختبر اسمه مفعول يعني ذات وقع عليها الاختبار وفي قولنا مختبر المدرسة فيه اجهزة حديثة نجد ان مختبر هنا اسمه مكان وفي قولنا مختبرنا في علم التصريف يوم تلاحظون اصراري على الرفع هنا - 00:54:31

مختبرنا في علم التصريف يوم السبت نجد ان مختبر اسم زمن رابعا الفرق بين مفعول ومفعول ان الاول للمكان والثاني للالة مثل مقعد مقعد مكان القعود ولا يشترط ان يكون فيه الة معهودة - 00:54:51

حتى انك لو جلست على الارض فهو مقعد مكان القود. اما مقعد فهو الكرسي وصلت الفكرة مقعد ومقعد نعم آآ اختم بتنبيه ايضا اسم الالة هو ما جاء على القياس - 00:55:13

طيب عندنا منخل واصعد مثلا مكحلة اه لما لم تأتي على اوزان اسم الالة؟ انتبهوا اه سببوا فيما اذكر مع الاسف انا الان تذكرت المسألة يعني لم اعد اليها من جديد. لكن - 00:55:32

آآ الذي اتذكره لا ليست قضية هي اسم ذات مكحلة منخل مصعب اسم ذات ليس اسم الة قياسية طيب لما عدلت العرب فيه؟ هناك

ملحظ دقيق لم يريدوا ان كل شيء - 00:55:51

تنخل فيها ومنخل وانما ارادوا به هذا الشيء المحدد فلذلك عدلوا به عن عن اوزاني الان مثلا مقص كل اداة تقص بها فهي مقص تمام

اما المكحلة فهي على هذه الهيئة المعينة - 00:56:08

لذلك لم تأت المكحلة على اوزان اسم الآلة لانها خرجت عن وصف الآلة الى كونها ذاتا ب الهيئة معينة لا تخالفها. هذا ما اذكره من

كلام الامام سيبويه تمام بعضهم يقول بهذا - 00:56:30

قلوب الشذوذ وشد كذا وكذا لكنه كثير جدا اه وانما يخالف لضرب من المعنى ارادته العربية والحمد لله رب العالمين ما

رأيكم يمحث المشتقات الذي عرضنا له هل حل اشكالات ام ما زالت هناك اشكالات كثيرة قائمة - 00:56:51

انتهينا نحن ما الفرق بين مولد وميلاد؟ موعد ميعاد يعني ميلاد ليس اسم مكان. لا يكون اسمها مكان لكن يكون اه فيما اذكر هو

اسم مصدر اراجعه ان شاء الله اثبتت منه لكن اظن هو ميعاد بمعنى الوعد - 00:57:19

بمعنى الوعد فهو بمعنى المصدر اسم مصدر لكن لا يكون اسم مكان ولا زمن هل يصح مقفا هـ هو يصاب من الثلاثية اصلا نقصا لا

ادرى ويكون من الثلاثي آآ - 00:57:49

من الثلاثين متعمدي فهو اقفله لا اعلم والله اراجعها ان شاء الله تثبتوا منها ممن ا وعد واولد لم افهم شيخ عبدالله ممن ا وعد واولد ما

معنى ممن ا وعد واولد لا لا ابدا - 00:58:17

ميعاد من ا وعد لا ان اولى ده لا اعلم هذا لا اعلم هذا اراجعه ان شاء الله ونفتح به المجلس القادر ان شاء الله. اراجعه وترجعونه

ونتذكرة فيه ان شاء الله - 00:58:47

والحمد لله رب العالمين. جزاكـم الله خيرا واحسنـ الله اليـكم وتقـبـلـ الله مـنـا وـمـنـكـمـ. الحـمـدـ لـلـهـ ربـ الـعـالـمـيـنـ اـذـاـ كـانـ هـنـاكـ سـؤـالـ فـتـفـضـلـواـ

سـؤـالـ اـخـرـ اللـهـمـ اـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ اـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ - 00:59:01

امـيـنـ جـمـيـعاـ طـيـبـ لـاـ شـيـءـ اـذـاـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ - 00:59:31