

المجلس الحادي عشر: تنمة المشتقات اسم المفعول-الصفة المشبهة-اسم التفضيل-اسما الزمان والمكان-اسم الآلة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الحادي عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف محيطكم علما بالخارطة العامة - [00:00:00](#)
لقوانين الصرف اه فرغنا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الافعال وشرعنا في مباحث تصريف الاسماء. ولما نتمها في المجلس الماضي في المجلس الماضي تكلمنا على الجامد والمشتق وقلنا يا كرام ان الجامد اما ان يكون اسم ذات واما ان يكون مصدرا - [00:00:21](#)

والمصدر يدرك بالعقل نعم وهو الحدث المجرد من الزمان الحدث المجرد من الزمن هذا هو المصدر. الحدث المجرد من الزمن. وهو اصل المشتقات عند البصريين وهو القول المنصور ان شاء الله - [00:00:53](#)
وقلنا يا كرام ان العقل يميل الى هذا القول لان الاصول يغلب ان تكون بسيطة والمشتقات يغلب ان تكون مركبة كما نراه في الاشياء حولنا وهكذا في اللغة فاذا المصدر اصل المشتقات. لماذا؟ لان المشتقات تتضمن المصدر اضافة الى شيء اخر - [00:01:11](#)
تتضمن المصدر اضافة الى شيء اخر فنحن عندما نقول كاتب عندنا كتابة وعندنا ذات وقع منها الكتابة اذا كاتب مشتق مشتق من ماذا؟ من المادة التي هي المصدر بدأنا بالكلام على اسم الفاعل وقلنا اما ان نصوغ اسم الفاعل من مصدر الثلاثي - [00:01:43](#)
واما ان نصوهم من مصدر الفعل غير الثلاثي المجرد. من مصدر الثلاثي يكون على وزن فاعل. هذا هو القياس ولا عبرة بالشذوذ من مصدر ثلاثي يكون على وزن فاعل. من مصدر غير الثلاثي المجرد يكون على وزن المضارع بابدال حرف المضارعة ميما مضموما - [00:02:07](#)

وكسر ما قبل الاخر ان لم يكن هو طيب اظن حتى ثبت صورة نعم اذا بدأنا بالكلام عن اسم الفاعل لاحظوا كل يدل على فاعل الحدث. انا قلت والحدث لا شك انه يدل على الحدث لانه مشتق من الحدث - [00:02:26](#)
هو يدل على الحدث وعلى شيء زائد عليه. وهو ها هنا فاعله اه قلنا يلحق باسم الفاعل مبالغته مبالغته واشهر اوزانها فعال ومفعال وفعل وفعل وفعل وفعل وذكرنا لكم في الدرس السابق الخلافة بين العلماء - [00:02:49](#)
بعضهم قال ان اوزان مبالغة اسم الفاعل لا تقاس لا تنقاس ابدا كلها سماعية فما سمعته فقله وما لم تسمع فلا تقسه نعم. وبعضهم قال ان الثلاثة الاول مقيسة فعال مفعال - [00:03:08](#)

تقول الثلاثة الاول تقاس وبعضهم قال الاول فقط هو المقييس وهو فعال وهو فعال ثلاثة اقوال في المسألة والاختلاف فيها رحمة حتى اذا ما اضطررت وانت كاتب انت بليغ انت شاعر اذا ما اضطررت لاستعمال شيء عندك مذهب - [00:03:27](#)
يعني تستند اليه وتتكا عليه اذا فعال ومفعال وقلنا يا كرام مبالغة اسم فاعل تصاغ من مصدر المتعدي غالبا لماذا؟ لان المبالغة ها هنا معناها تكفير ذكرت هذا التكثير والتكثير يحتاج الى ذات ينصب فيها - [00:03:49](#)
يعني انا عندما اقول مسلا من حار احتاج الى مفعول اصب فيه النحر الكثير يعني هذا هو مفهوم آ ان مبالغة اسم الفاعل تأتي من المتعدي لاني احتاج الى ذات يقع عليها التكفير - [00:04:11](#)

ارجو ان يكون هذا واضحا عندكم فالتفريق بينهما بين المبالغة وبين الصفة المشبهة التي ستأتينا بعد قليل مشكل عسير واحيانا

يختلطان الثاني قال اسم المفعول. اسم المفعول يدل على مفعول الحدث. اذا يدل على الحدث - 00:04:31

وعلى شيء زائد على الحدث ما هو؟ مفعوله. اي الذات التي وقع عليها الحدث ويصاب كما يأتي ذكرنا هذا في الدرس السابق ما معنى ويصوم كما يأتي؟ معنى الكاف هنا؟ ذكرت لكم معنى - 00:04:51

غريبا عليكم ربما ما معنى الكاف هنا نعم ما معنى الكاف تذكرون اه ويصاغ على ما يأتي احسن الله اليك. صح فيها الكفو بمعنى على تأتي بمعنى على اه اظن ان رقبة - 00:05:05

روبة ابن العجاج المعروف الراجز المعروف. قيل له كيف اصبحت؟ قال كخير يعني على خير. اظن اظن ان القول آا منسوب اليه كخير اي على خير على خير طيب قال اذا كان الفعل ثلاثيا مجردا كان على وزن مفعول. يعني كان اسم المفعول على وزن مفعول. عبد معبود. قيل مقول - 00:05:35

قيل نقول قيل ما وزن قيل يا كرام بوزنه قبله ما وزن قيل ذكرناه في المبني المفعول قيل هذا بعيد يا شيخ عبد الله بعيد جدا. فعل تماما قيل فعل واصله قبل. طيب ما وزنه ما قول - 00:06:03

فيها الخلاف فيها الخلاف الجاري في الاجوف الذي ذكرناه مفعول. قول من؟ انه مفعول فيها الخلاف الجاري في الاجوف طيب نرى الاجابات ما فعل تمام شيخ عمار لكن قول من؟ انها فعل وقول من؟ انه مثول - 00:06:30

تذكروا لاحظوا معي اصله مقبول مقبول على وزني مث عول تلاحظون التقاء الواوين التقاء الامثال وهذا ثقيل والواو عليها ضمة طيب الان نق وول نقلت حركة الواو الاولى هذه الى القاف الساكنة فصارت - 00:06:56

مقول التقى الان ساكننا اي الواوين نحذف الواو الاولى كما تعلمون كما ترون امامكم هي عين الكلمة والواو الثانية واو مفعول التي جاءت لبيان الصيغة يعني هي والميم تتأزران في الدلالة على صيغة مفعول - 00:07:24

فهل نحذف واو مفعول او نحذف عينه الكلمة الاخفش يقول نحذف عين الكلمة لان الواو جاءت لمعنى فنحذف عين الكلمة. فلذلك الوزن عند الاخفش مثول. المحلوف عين الكلمة هذا الاخفش - 00:07:46

نعم تباي والخليل يقولان التقاء الساكنين كان بسبب الثاني نحذف الزائد نبقى الاصلي بناء على القاعدة المشهورة وقالوا مقول وزنها مفعول وهنا النقل يؤثر في الميزان. لانه حصل حذف ايضا. مقول ما فعل عند من؟ عند الخليل وتلميذه - 00:08:04

اذا مقول مفعول او مفعول نفس ما ذكرناه تماما نفس ما ذكرناه في في الاجوف نعم الاجوف الذي يأتي منه المصدر. اقام اقامة. اقامة وزنها افالة او افعله على خلاف في القول. ابن جني الاخفاشي ابن عصفور. لا نحن نرجع المسألة الى المختلفين الرئيسين فيها -

00:08:30

طيب الان اذا لم يكن الفعل ثلاثيا مجردا فانه يصاغ على وزن مضارعه المبني للمفعول. بابدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو اكرم يكرم فهو مكرم استعيد يستعاد فهو مستعاد. مستعاد. ما وزن مستعاد يا كرام؟ أسألکم - 00:09:01

ما وزنه مستعاد؟ نعم ووزن مستعد مستفعل احسنتم واصلها مستفعلها بدأنا نتدرب بشكل جيد وصلها المادة اللغوية هي العين والواو والدال. ها اذا مستعاد اصلها مستعود واستعود مستفعل فلاحظوا هنا - 00:09:26

تغني اسم المفعول من فوق الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمفعول استعيد يستعاد ناتي بميم مضمومة مستعاد مستعوض نقلت حركة الواو الى العين وصارت مستعود ثم قلبت الواو الفا لانها في الاصل متحركة - 00:09:59

مستعود وما قبلها الان منفتح مستعود وقلبت الواو الفا فصارت مستعاد نعم احيانا يحصل التباس بين اسم الفاعل واسم المفعول يحصل التباس ومن بين اسم الفاعل والمفعول والذي يفرق بينهما السياق الذي يفرق بينهما السياق وهذا من المواطن النادرة التي

يحتاج فيها الصرف الى السياق - 00:10:20

نحن قلنا ان علم الصرف ودراسة لبنية الكلمة منعزلة عن الجملة. بعيدة عن الجملة غير اننا احيانا نحتاج الى الجملة الى السياق لنفرق بين معاني الابنية فانظروا الان اقول انا مختار - 00:10:49

مختار او حتى تكون بصيغة واحدة. الاساتذة مختارون للطلاب او مختارون الطلاب او مختارو الطلاب لا مشكلة مختارون هنا مختار

ما نوعه يا جماعة منعوا مختار هنا اسألکم منوع مختار هنا؟ مختار - [00:11:15](#)

اسمه فاعل. طيب ما وزنه او ما اصله مختار ما اصله ها هنا نعم ها يا سلام مختير اختير تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا

صارت مختار الاساتذة مختارون الطلاب - [00:11:39](#)

ايه فتقول والطلاب مختارون يعني انا سانتقي طلابا لاضعهم في صف ما لاضعهم في مكان خاص بهم طيب وطلاب مختارون هنا

مختارون في هذا السياق يعني اسمه مفعول نعم والطلاب مختارون اسم مفعول واصله - [00:12:08](#)

مختارون مختارون نعم. مختارون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اختهم فالذي يفرق بين اسمي الفاعل والمفعول ها هنا انما

هو السياق وقلت هذا من المواطن النادرة التي يحتاج فيها علم التصريف الى السياق - [00:12:33](#)

الاصل ان علم التصريف غني عن الجملة نعم طيب قال الثالث اي من المشتقات من المشتقات من المصدر على ما قررناه من مذهب

البصريين الصفة المشبهة تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل غالبا - [00:12:58](#)

غير ان الفارق بينهما ان الصفة المشبهة تدل على الثبوت والدوام وان كان نسبيا بخلاف اسم الفاعل فقولنا كرم اسم فاعل يدل على

انسان حصل منه الكرم على وجه الحدوث. ولو مرة واحدة - [00:13:18](#)

اما قولنا كريم فيدل على انسان اتصف بالكرم اتصافا ثابتا دائما فاذا هذا من الفروق بين الصفة المشبهة وبين اسم الفاعل الصفة

المشبهة مشبهة بماذا؟ مشبهة باسم الفاعل كثيرا وباسم المفعول قليلا - [00:13:39](#)

الصفة المشبهة مشبهة باسم الفاعل كثيرا وباسم المفعول قليل غالبا ما تشبه باسم الفاعل. ما وجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل؟

اوجه شبه الا تدل على حدث وعلى ذات اتصفت بالحدث - [00:14:01](#)

كما ان اسم الفعل يدل على حدث وعلى ذات وقع منها الحدث نعم هذا من اوجه المشابهة بين الصفة المشبهة واسم الفاعل طيب قال

ان الصفة المشابهة تدل على الثبوت والدوام وان كان نسبيا. هذا ما اردت ان اعلق عليه. وان كان نسبيا ما معنى ذلك - [00:14:16](#)

انت تقول عطشان عطشان من من صيغ الصفة المشبهة من صيغ الصفة المشبهة لكن العطوثة نسبي لا يدوم مدى الحياة. نعم نحن لا

نقول عطشان الا لمن بلغ به العطش مبلغه - [00:14:41](#)

يعني لا تقولوها هذا الاصل لا تقولوها وانت تشعر بالعطش تشعرها وكأنك قد عطشت لا وانما لمن اتصف بالعطش لكن هذا الاتصاف

اتصاف نسبي ليس دائما اما كريم وانتصاف دائم - [00:14:59](#)

فاذا الثبوت في الصفة المشبهة قد يكون نسبيا وهي مشبهة باسم الفاعل كثيرا. وقد تشبه باسم المفعول كما قالوا قتيلا قتيلا بمعنى

المقتول قتيلا بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح صفة مشبهة باسم المفعول - [00:15:18](#)

طيب ولا بد ان نلاحظ مواطنها في النظم العالي. عندما آآ يأتيك او تأتيك اية من الايات فيها صفة مشبهة او فيها انزياح بان يستعمل

في مكانها اسمه فاعل لاحظوا مثلا قوله تعالى في سورة هود وهذا من مشهور الامثلة التي يمثل بها التصريفيون - [00:15:39](#)

اه لفائدة هذا العلم. انظروا قوله تعالى في مفتتح سورة هود فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صديق المشهور ضيق ضيق

من اوزان الصفة المشبهة. اي عل علام جاء ضائق - [00:16:04](#)

قال لاحظوا لو قال ضيق قلنا الصفة المشابهة تدل على الثبوت والدوام فلو قال ضيق لوصف النبي عليه الصلاة والسلام بضيق الصدر

وهذا مناف للقرآن الكريم مناف للآيات الثابتة التي قالت وانك لعلى خلق عظيم - [00:16:25](#)

محال ان يكون اعظم البشر عليه الصلاة والسلام بهذا الوصف ضيق لذلك الاية عدلت عن استعمال ضيق الى ضائق وهو ضيق عرضي

يحصل من النبي عليه الصلاة والسلام ولا يحصل منه انتصارا للنفس - [00:16:43](#)

لا بل لشدة حزنه على نفور المشركين من الدعوة لكثرة ما يدخلون من الشبه على الدين ولا يرتدعون ولا يرفعون وهو يريد ان يهديهم

سواء السبيل ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء به ملك. الى اخره - [00:17:01](#)

فاذا اذا ما عدل عن الصفة المشبهة الى اسم الفاعل فلا بد ان تتنبه نعم تعيين بمعنى فاعل هو من الصفة المشبهة نعم هو من الصفة

المشبهة باسم الفاعل. نعم. اذا كان من اللازم سنمر عليها ان شاء الله في التنبيهات - [00:17:21](#)

طيب اذا نعود مرة اخرى الصفة المشبهة تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل غالبا. لماذا قلت غالبية فاخرج القليل وهي انها تدل على ما يدل عليه اسم المفعول غير ان الفارق بينهما انها تدل على الثبوت والدوام وان كان نسبيا بخلافه. بخلاف اسم الفاعل - [00:17:40](#)

طيب كيف تصاب وتصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم غالبا اكتب هذا لكن غالبا واشهر اوزانها لماذا تصاب من اللازم؟ انظروا الان قلنا مبالغة اسم الفاعل تصاومي مصدر المتعدي لماذا؟ لان المبالغة فيها تكسير والتكسير يحتاج الى ذات نصب فيه - [00:17:59](#)

الحدث المكثرا اما الصفة المشبهة فلا ينظر فيها لا ينظر فيها الى مفعول. وانما هي صفة راسخة في النفس هذا في الصفات المعنوية او صفة ثابتة في الجسد الصفات الجسدية مثلا - [00:18:25](#)

لا ينظر فيها الى مفعول. فيتصاغ من اللازم فلحظة عندما تقول كريم هو ليس بمعنى مكرم انت تريد ان تقول ان الكرم صفة راسخة فيه يلحظوا هذه المعاني جيدا يا كرام - [00:18:44](#)

قال وتصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم. طبعاً بعض العلماء يتسمح فيقول وتصاغ من الفعل الثلاثي مع انه قد يقول في اول كتابه مثلا اه اصل المشتقات المصدر ثم يقول هنا مثلا وتصاغ من الفعل الثلاثي على سبيل التسمح - [00:19:01](#)

طمع والتدقيق اولى قال واشهر اوزانها افعل ومؤنسه فعلاء اصفر وصفراء اعور عوراء احو حوراء اذا اول وزن من اوزان الصفة المشبهة وافعل فعلى يضطرر يعني ينقاس اللون والعيوب الخلقية للمعنوية - [00:19:22](#)

والحلل خلقية يعني الجمال الخلقي احو حوراء ادعج دعج الى اخره طيب ثم قال فعلى ومؤنثه فعل كعطشان وعطشان. وريان وريان طيب تقول لي فعلى دائما مؤنثه فعل؟ نعم وشذت كلمات قليلة اوصلها الامام ابن مالك الى اربع عشرة كلمة - [00:19:49](#)

الاصل ان عطشان واثوا عطشان فعلى مؤنثه فعلا. ريان ريان الا كلمات قليلة معدودة ضبطها اللغويون على ان بني اسد كل فعلى عندهم مؤنثه فعلى بالتاء عند بني اسد. وعلى هذا لهجاتنا العامية اليوم تصب في تلك اللغة. وهي صحيحة - [00:20:13](#)

وان كان الافصح والاحسن ان نقول مثلا عطشان وعطشى لكن لو قلت عطشانة وعطشانة قد جريت على نقط جريت على اللغة ريان وريانة جريت على لغة نعم رابعا او ثالثا فعال حسن وبطل فاعل فرح وضجر ومرح - [00:20:42](#)

فعل ضخم وسهل فعال جبان وحصان حصان يكثر في صفات الانثى نعم في مدح الانثى حصاد الطاهرة العفيفة فعال شجاع وقرات قرات عزب فعين كريم وحليم وجميل فيعل طيب وسيد وميت وهين - [00:21:06](#)

لاحظوا هذه كلها صفات مشبهة وهذه اشهر اوزان الصفة المشتركة اشهر اوزان الصفة المشبهة رزان احسنتم تماما اشهر اوزان الصفة المشابهة. سؤال تايد ما وزنه سيد؟ ما وزن سيد نعم - [00:21:28](#)

سيد فيعي الجميل. وما اصله؟ اه سيد انتم اخي جعفر اه من سادة يسودوا. اذا سيد اصله سيود اصله سيد سيود اصله سيد ود قوانين الاعلان مهمة جدا. سندرسها في اخر الكتاب. سيود التقت الياء والواو - [00:21:51](#)

والاول منهما ساكن هو الياء هنا الياء ساكنة فقلبت الواو ياء قلبنا الثقيل الى الخفيف لان الياء اخف من الواو والكسرة اخف من الضمة فصار سيد كذلك ميت من مات يموت اصله ميت - [00:22:18](#)

ما يوت وهين اصله هيو ومن عجائب العامة من عجائب العامة انهم يحاولون ان يرجعوا الى الاصل المرفوض. فيقولون نحن عندنا في سوريا بنقول هوين هوين هكذا يعني تخلط خلطة عجيبة - [00:22:36](#)

لا هي بالرجوع الى الاصل ولا هي ببقاء على هوين ايوه يا شيخ عبد الله نعم هوين فاذا هذه كلها صفات مشبهة. سيد ميت. هين سيود. ميت هيون التقت الواو والياء والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء - [00:22:55](#)

فقلبت الواو يا اما في ريان وريا ريان وريا ريان اصله ما اصله ومن روي يروي ريان طيب لا قريبا كيف هذا بعيد اه رويان احسنتم اذا ريان اصله رويان من راوي رويان - [00:23:12](#)

التقت الواو والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء يعني سواء تقدمت الواو او الياء فلا بد ان تقلب الواو. لماذا؟ لانا نقلب الثقيل الى الخفيف. لان العربية لغة خفة تقلب الثقيلة للخفيف. ريان اصله - [00:23:49](#)

رويان لا هذه احوال الصفة المشبهة مبين لا تعتبر تصغيرا والله يعني على قوانين التصغير لا تجري نعم. لكن على قوانين العامة لا

اعلم ربما يقصدون التصوير ربما قد يعنون به تصغيرا لكن على قوانينهم - 00:24:04

اذا ماذا وصف المشاهد؟ تلاحظون هذه الكلمات التي مرت بنا كلها تدل على ثبوت ودوام وان كان نسبيا فلذلك هي صفات مشبهة

وتصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم غالبا ماذا قلت غالبا؟ لاحظوا سيد - 00:24:28

سيد من ساد يسوده. ساد قومه. اذا صيغت من مصدر متعدد يعني لذلك اه نقطة المفصلة بين الصفة المشبهة ومبالغة اسم الفاعل

مشكلة كتب التفاسير احيانا تجدهم يقولون عن الصفة المشابهة بمبالغة اسم الفاعل. وعن المبالغة صفة مشبهة - 00:24:46

في الحقيقة هناك بعض الكلمات احيانا يعني تشتبك وتشتبه هذه قوانين مناظرة ذكرتها لكم ربما يستعان فيها نوعا ما تمييز بينهما

الرابع اسم التفضيل يدل على اشتراك شيئين في الحدث - 00:25:09

في الحدث في المصدر وزيادة احدهما على الآخر فيه. نحو احسن ويصاب على وزن افعل للمذكر وفعلًا للمؤنث. مثل اكبر وكبرى

ولاستعمالهما اربع حالات. ليس على الاطلاق لا نقول للمذكر اكبر والمؤنث كبرى هكذا على الاطلاق - 00:25:29

قال اذا كان اسم التفضيل نكرة غير مضاف غير مضاف وجب ان يكون على وزني افعل زيد احسن من عمرو هند احسن من بعده.

الهندان احفظ من الزيدين. الرجال اقوى من النساء. لاحظوا - 00:25:48

على اختلاف المفضل والمفضل عليه مذكر مؤنث مفرد مسنّى جمع. اسمه التفضيل بقي ثابتا بقي ثابتا لانه نكرة غير مضاف سؤال

لماذا قلت هند احسن من بعده هل يصح ان نقول هند - 00:26:04

احسن من بعد اي هو يصح ذلك يصح تمام احسنتم. وايهما افصح ايهما افصح بل الاقصى ان اقول هند بالتثنية فاصرفها او اقول

هند بالمنع من الصرف الصرف افصح. اذا انت فارسي يا شيخ عبد الله - 00:26:23

ابو علي الفارسي ذهب الى ان الصرف افصح العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز فيه

وجها. الصرف والمنع والمنع احسن باتفاق النحويين وشذ عنهم ابو علي - 00:26:57

حتى ان ابن جني وهو تلميذه اللصيق به يعني جعل هذا من شذوذات ابي علي ان يجعله من غرائب ابي علي لذلك المنع احسن ولو

صرفت فهو وجه هو وجه - 00:27:20

اذا اكون انا منعت احسن من دعمه وان كان يجري على لساني كثيرا الصرف. فهو اخف فعلا قال اذا كان اسم التفضيل مضافا الى

نكرة. وجب ايضا ان يكون على وزني افعل ايضا. وجب ان يكون على وزني افعل ايضا. لاحظ هنا اتينا ايضا - 00:27:35

لانه كالحكم السابق مثل الصدق اعظم صفة اضيف الى نكرة يكون على وزن افعال السعادة اعظم مطلب الهنداني احسن طالبتين

الهندات احسن طالبات وهكذا لم تسقى بعد في العلب. نعم لم تتنفع بفضل منزهها بعد - 00:27:56

ولم تسقى بعد في العلب طيب اذا اذا كان مضافا الى ذاكرة وجب ايضا ان يكون على وزنه افعل للمذكر وللمؤنث على حد سواء طيب

كنت سأقول شيئا ثم نفسد - 00:28:19

نحن احيانا اه احيانا يأتي ما بعد اسم التفضيل منصوبا منصوبا. هنا لابد ان تفرقوا يعني عندما اقول مثلا اه هند احسن طالبة وهند

احسنوا طالبة هاتوا ما رأيكم يكون تمييزا - 00:28:36

والفارق لا الفرق المعنوي لاحظوا يا كرام هند احسن طالبة هند هي طالبة وهي التي وصفتها بانها فضلت غيرها في الحسن طيب

هند احسن طالبة هنا عندي ذاتان عندي هند وعندي طالبتها - 00:29:14

وطالبتها احسن من طالبات غيرها فتقولوا لي كيف عرفت هذا؟ من قال لك هذا المعنى؟ انا لم اقل شيئا لا علاقة لي اول شيء. انا ناقل

والنحوية نستنتج هذا من ان هذا التمييز تمييز محول - 00:29:45

والاصل هو محول عن مبتدأ طالبتها هند احسنوا ثم حول الاسناد للمبالغة محولة الاسناد للمبالغة. هند احسن طالبة تأملوا في هذا

جيذا وتدبروا هكذا تقول مثلا فاطمة احسن ام احسن ام في الدنيا فاطمة - 00:30:01

تمام طيب هي الام فاطمة احسن اما المعنى؟ هاتوا فاطمة احسن اما. ما المعنى ها؟ ام فاطمة احسن لكنك عدلت في اسلوبي للمبالغة

والتفخيم فاطمة احسن امة هكذا كما تقول فاطمة احسن ثوبا - 00:30:27

يعني سووها احسن وهكذا لعل هذا واضح ان شاء الله اذا الاسم التفضيلي يكون على وزن افعل دائما اذا كان نكرة غير مضاف او كان مضافا الى نكرة ثم اذا كان اسم التفضيل مضافا الى معرفة - [00:30:59](#)

اذا كان اسم التفضيل مضافا الى معرفة جازت المطابقة وعدمها. في الحقيقة هذه المسألة فيها تفصيلات لكن انا اختصرتها كما اختصرها كثيرون اذا كان اسم التفضيل مرادا به التفضيل مضافا الى معرفة جازت المطابقة وعدمها. مثل هند لاحظوا هند وانا صرفتها - [00:31:19](#)

لبيان جواز الوجهين هند احسن او حسن الطالبات. لاحظوا اضيف هنا احسن الى معرفة فيجوز ان يكون على وزن افعال ويجوز ان يطابق يطابق ماذا؟ يطابق ما قبله فهند مؤنث - [00:31:41](#)

مفرد النسب فنقول حسنى. هند حسنى الطالبة الهنداني احسن الطالبات. اضيف الى معرفة او تطابق فتقول حسني الطالبات. هكذا حسني يا بالتأنيس وتحذيف النون للضافة حسني الطالبات الهندات احسن الطالبات او - [00:31:57](#)
حسنيات الطالبات تطابقنا طبق ما قبلها ما قبلها جمع جمع مؤنث اذا جمع جمع للمؤنث فماذا يصلح له حسنيات ويجوز ايضا حسن هو من الاوزان الخاصة بجمع الاناث. حسن نعم - [00:32:20](#)

الناقص هو الاشد اعدل بني مروان اضيف الى معرفة لان بني مضاف الى علم الناقص هو الاشد اعدل بني مروان. اعدل بني مروان يعني اكثرهم عدلا هذا يعني ان في غيرهم عدلا كذلك - [00:32:41](#)
وفيهم جور الخلافة الراشدة انتهت بمقتل سيدنا علي رضي الله عنه ثم كان خلفاء يكون فيهم عدل وجور لكن الناقص والاشد الناقص هو يزيد يزيد بن معاوية اظن اه يزيد بن عبد الملك عفوا - [00:32:58](#)

يزيد ابن عبد الملك نعم والاشد هو سيدنا عمر بن عبدالعزيز. اذا الناقص يزيد بن عبد الملك والاشد هو عمر ابن عبدالعزيز وكلكم تعرفون قصة الشجة التي في وجهه اذا الناقص والاشد اعدل بني مروان ولك ان تطابق اعدل بني مروان. وبعضهم يقول بعضهم يقول يزيد ابن - [00:33:17](#)

وعبد الملك لا ليس ابن الوليد لا لا ابن عبد الملك انا متأكد تقريبا لكن نراجعها ان شاء الله رجعوا طيب آآ بعضهم قال اعدل هنا ليس مرادا به التفضيل - [00:33:39](#)

والواحد ذو الوجهين رد على الوجه بان على القول بانه كثر في خلفاء بني امية من مروان ابن محمد وما بعده ان كثر فيهم الجور كثر فيهم الجور ولذلك لا يوصفون بالعدل - [00:33:59](#)
والا لا ما كان من يزيد ابن من يزيد ابن ابن عبد الملك ومن عمر ابن عبدالعزيز ومن شيء او شيء من الخير جيد في هشام بن عبد الملك هكذا يقولون فبعضهم كثير من النحويين يقول هذا. والاعدل هنا ليس مرادا بها التفضيل بل المراد بها اسم الفاعل. اسم الفاعل - [00:34:15](#)

وعلى هذا يقول يجب هنا ان يطابق ما قبله يعني ليس من حالة من الحالة الثالثة لانه ليس اسم تفضيل لانه هنا اسم فاعل فالناقص هو الاشد اعدل بني مروان لانه لم يرد به التفضيل - [00:34:37](#)

لم يرد به التفضيل طيب وعلى هذا يا كرام اسم التفضيل احيانا يرد غير مراد به التفضيل انظروا قوله تعالى اه الله اعلم حيث يجعل رسالته وهل غيره يعلم هل يشارك الله احد - [00:34:55](#)

في معرفة المكان الصالح للرسالة ابدأ وعلى هذا اسمه التفضيلي ها هنا بمعنى عالم نعم عالم ولذلك لكن العدول الى اسم التفضيل فيه تنبيه فيه تنبيه ربما في جريان على العادة في الخطاب في مثل هذا. نعم - [00:35:20](#)

وهو هنا بمعنى عالم لا لا اعلم اسمه تفضيلنا الثلاثي ما هو اصلا يصاوم من الثلاثي نعم فان لم يكن فان لم يكن فعله ثلاثيا فحينئذ نأتي بفعل يكون مساعدا ونأتي بالمصدر - [00:35:50](#)

رابعا اذا كان اسم التفضيل معرفا بالوجبة المطابقة زيد الطالب احسن. وهند الطالبة حسنى لا تقل الاحسن والزيدان الطالبان الافضلان والزيدون الطلاب الافضلون او الافاضل اما جمع ذكر سالم او جمع تكسير. الهندان الطالبتان الفضليان. لا تقل الفضلتان. الله يوفقك

الهندان الطالبتان الفضليان. سنأخذ ان شاء الله تعالى سنأخذ في في باب الاعلان فضلا عند التثنية نقلب الالف ياء فضليان ما عندنا تاء هنا اصلا وانا اعجب من كثيرين يصوغونها هكذا. قال لك فضلتان غلط - [00:36:33](#)

الفضليان. الهندات الطالبات الفضليات او الفضل هكذا اه وهذه ايضا حالة مهمة كثيرون ايضا يغفلون عنها يغفلون عنها ففي التعريف دائما عندهم الافعل قل هي الاحسن. لا هي الحسنى هما الاحسن؟ - [00:36:54](#)

ومال احسان او الحسنين حسب المذكر والمؤنث وهكذا الخامس والسادس اسم الزمان والمكان يدلان على زمان الحدث او مكانه اذن سمي الزمان والمكان يدلان على الحدث وعلى زمان الحدث. على الحدث وعلى مكان الحدث - [00:37:22](#)

ويصاغان كما يأتي اذا كان الفعل ثلاثيا فلهما وزنان نفعل اذا كان الفعل ناقصا مثل مرمى مرعى مسعى لماذا؟ لان الفعل رعى رمى سعى معتل ناقص فاسم المكان والزمان منه على وزن ما افعل - [00:37:40](#)

او او كانت عينه في المضارع مفتوحة مثل مشرب لان عينه في المضارع مفتوحة يشرب معمل لان عينه في المضارع يعمل مفتوحا مصنع لان عينه في المضارع يصنع سؤال يشرب يشرب من اي باب؟ شرب يشرب - [00:38:00](#)

من اي باب هو شرب يشرب من اي باب هو يبي يشرب ننظر اه من الباب الرابع احسنتم. وصنع يصنع من الباب الثالث ولماذا جاء من الباب الثالث لا صنع يصنع من الثالث. ماذا جاء من الثالث؟ صنع يصنع - [00:38:19](#)

لان لامه حرف حلق لان نلامه حرف طنع يصنع ولاحظوا كما قلت لكم يعني اه مخرج الحلق اه صعب مخرج الحلق صعب لانه بعيد ابعد المخارج تقريبا طبعاً فمخرج الحلق صعب - [00:38:56](#)

ثقيل فتأتي الفتحة ليه تكون معادلة لثقل حرف الحلق تأتي الفتحة لتعادل ثقل حرف الحاء. صنع يصنع لا شك انه اخف من قولك يصنع يصنع نعم او كانت عينه في المضارع مضمومة. ايضا يكون على مفعول. كتب يكتب مكتب - [00:39:15](#)

يقعد مقعد يعبد معبد هذه ثلاث حالات لكوني على وزن مفعول نعم نعم وهكذا يخرج مخرج يدخل مدخل الى اخره. طيب ما فعل اذا من الثلاثية يكون على مفعول ومفعول المكان - [00:39:41](#)

اذا كان وبعد قليل ان شاء الله سنأخذ تنبيهات مهمة تتعلق بالمشتقات كلها فاصبروا انفسكم قليلا اكرمكم الله اذا كان الفعل صحيح اللام وعينه في المضارع مكسورة وعينه في المضارع مكسورة - [00:40:03](#)

اه هذا صحيح اذا كان مفعول اذا كان الفعل صحيحا لم يعينه في المضارع مكسورة. هناك خطأ هل هناك خطأ؟ نحوي اولاد لا تأكد لا خطأ جيد طيب ماذا تعرفون مكسورة - [00:40:19](#)

خبر كان منصوب لا حاجة من عطف الجمل لا لا لا حاجة لتقدير نعم هذا في المعنى تقدره كانت تمام تصحح المال. كان مقدرا. لا الواو عطف شينين على شينين وهذا كثير - [00:40:46](#)

هذا كثير عينه معطوفة على الفعل ومكسورة معطوفة على صحيح وهذا كثير في الكلام نعم قال وعينه في المضارع مكسورة مثل مجلس جلس العين مكسورة. في المضارع مجلس يرجع مرجع. من يعطينا امثلة اخرى - [00:41:05](#)

لما كانت عينه في المضارع مكسورة لما كانت عينه في المضارع مكسورة منزل احسنتم. نزل ينزل منزل يغسل لكن انتبهوا لا مغسل غسل يغسل يغسل ساغسل نعم يا ترى ورد في الدمام يغسل - [00:41:27](#)

مغسل معرض عرض يعرض معرض نعم عرض يعرض معرض مرجع صحيح نعم نرى هل جاء من الباب الاول غسل آآ يغسله دقيقة واحدة اه يقول من باب ضربه وغسل من باب ضربه - [00:41:54](#)

نعم قياسه مغسل والقياس ان نقول المغسلة لمكان الغسل لكن لاحظوا لاحظوا سمع فيه المغسل معنى العين مكسورة قال والمغسل بفتح السين وكسرها. مغسل الموتى والجمع المغاسل. طيب بفتح السين - [00:42:20](#)

انا هنا في مختار الصحاح لم يذكر الا انه من باب ضرب غسل يغسل العين مكسورة في المضارع فالقياس مغسل وعلى هذا يكون مغسل شاذا في القياس واردا في الاستعمال. استعملته العرب. مغسل - [00:42:46](#)

مغسل ومغسل نعم بكسر طيب وهكذا جميل احسنتم نعم الواو هنا عطلت شيئين صحيح طيب قال او كان معتلا مثالا يكون عزمي مفعول موعده موقوف طيب اذا كان الفعل غير ثلاثي. طيب اذا كان ثلاثيا اما على مفعول او مفعول. ودائما اعمل مقابلة حتى تحفظ - 00:43:05

هذه امور لابد ان تحفظ. هذه قوانين تحفظ لا تصلح ان تكون صرفيا وانت تراجع قوانين صياغة اسم المكان والزمان والصفة المشبهة ومبالغة اسم الفاعل واسم المفعول واسم اذا كنت تحتاج الى فتح الكتاب - 00:43:38

فاذا انت لم تبلغ ان تكون يعني جامعا لقوانين التصريف. يا جماعة اما مفعول او مفعول بالمقابلة ومفهوم المخالفة يتضح الامر بالحصص والاسقاط يتضح الامر عينه في المضارع مضمومة او مفتوحة ما افعل؟ ماذا بقي عندي؟ مكسورة نفعي - 00:43:56

طيب معتل اللام معتل اللام يعني ناقص يكون عن وزن ما فعل المعتل المثال على وزني مفعول طيب الان اذا لم يكن الفعل ثلاثيا او كان ثلاثيا غير مجرد يعني على اكثر من ثلاثة احرف - 00:44:16

على اكثر من ثلاثة احرف فماذا نفعل؟ قال كما يساوي اسم المفعول من غير الثلاثي وكيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي؟ نحن قلنا على وزن مضارعه المبني للمفعول ببدال حرف المضارعة ميم مضمومة - 00:44:34

وفتح ما قبل الآخرين ان لم يكن استشفى يستشفى استودع يستودع مستودع وعلى هذا مستودع تصح ان تكون اسم مفعول وتصح ان تكون اسم زمان واسم مكان وتصح ان تكون مصدرا ميميا ايضا - 00:44:49

اصبروا علي بعد قليل سنتكلم عليها قال السابغ اسم الالة يدل على الالة التي بها يكون المصدر. الحدث يدل على الحدث والته. وابرز اوزانه. نفعل مبرد اذا انا عندي برد - 00:45:09

وعندي الة للبرد ومصعد مخرز مشروط مقص ما وزن مقص وزنو مقص نفعل واصله مقصص نص ثم نقلت حركة الصاد الى القاف فتهيأت للادغام فصارت مقص نعم مفعلة ملعقة مكواة مضخة مكواة - 00:45:24

ما اصل مكواة ما اصل مكواة ما اصل مكواه مكوية مفعلة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفة ومضخة اصلها مضخة مضخة مضخة نض فنقلنا حركة الخاء الى الضاد وصارت الخاء الان جاهزة للادغام - 00:46:02

لان شرط الادغام تكون الاول او تسكينه وتحرك الثاني طار مضخة ثم قال مفعول مثل مسمار مفتاح مسمار الة السمر والتثبيت مفتاح ميزان منشار وهكذا ميزان اصلها ما اصل ميزان - 00:46:40

موزان احسنتم ينهي من الوزن لكن الواو ساكنة وقبلها كسر فقلت ياء لو كانت متحصنة بالحركة لكان لنا كلام اخر لكن الساكن حرف مجرد من سلاحه الساكن حرف مجرد من سلاحه - 00:47:05

رابعا فعال كجرار وبراد خامسا فعالة كفسالة وحصالة وسماعة وسيارة طيب الوزان الاخيران آآ المشهور عند الصرفيين الثلاثة الاولى الثلاثة الاول الرابع والخامس محدثات محدثان هما آآ يعني من اقرار مجمع اللغة العربية في القاهرة مجمع القاهرة اقر استعمال فعال وفعالة - 00:47:31

الصفة باسم الان الاسم الاول طيب انا احب ان اقرأ عليكم قبل ان نأتي الى التنبيهات اه احب ان اقرأ عليكم نصا اه دقيقة واحدة اقرأوا عليكم نصا نعم علي قليلا اكرمكم الله - 00:48:02

نص جميل جدا الا ترون ان فعال وفعال هذا في الاصل لاي شيء فعال وفعالة لاي شيء نعم فعال وفعالة في الاصل باي شيء مبالغة شنو انفعول؟ اليس كذلك طيب - 00:48:38

اسمعوا الان آآ هذه النكتة في مجيء فعالة وفعالة للالة صحيح انا معكم فيها. والله انا مقرر كذلك طيب يقول استاذنا فخر الدين في كتابه مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء وهو كتاب عظيم من كتبه - 00:49:06

يقول وللملابسة الالة المعنى الحقيقي للفاعلية كانت على صيغة مبالغة اسم الفاعل اعيد وللملابسة الالة المعنى الحقيقية للفاعلية كانت على صيغة مبالغة اسم الفاعل. نحو مخرز مصعد كلها في الاصل هذه اوزان مبالغة - 00:49:26

مخرز مصعد مقص ملعقة مسطرة مكواة منشار مقراض ميزان او على صيغة اسم الفاعل نفسه مثل هاتف وحاجب وكاهل ونافذة

وساقية ورافعة ومولدة ومحرك ومحول ومسجلة ومكبرة لما كانت تبأشر الحدث هي - [00:49:48](#)

هذه الالة هي التي تبأشر الحدث فاعطوها اوزان مبالغة اسم الفاعل او اسم الفاعل طيب تنبيهات وهي تنبيهات مهمة هي يعني

عصارة عصارة نقاشات كثيرة بيني وبين الطلب فعين اذا كان فعلها متعديا فهي مبالغة اسم فاعل كسميع - [00:50:10](#)

يا سميع وان كان فعلها لازما فهي صفة مشبعة كحليم وهذا شرحتة قبل الآن المسرة ما معنى ما المسرة ما فهمت المسرة تشديد

تشديد الرأ هذا بعيد جدا لم افهمه - [00:50:33](#)

طيب نتابع التنبيهات الثاني اوزان اسمي الزمان والمكان تصلح لهما معا يعني انا دمجتهم مزجت بينهما قال تصلح لهما معا وقد تكثر

في احدهما دون الاخر غير اننا نستطيع التفريق بينهما من خلال السياق - [00:51:00](#)

ففي قولنا مولد النبي صلى الله عليه وسلم مكة المكرمة مولد النبي مكة يعني مكان ولادة النبي صلى الله عليه وسلم مكة الان نجد ان

مولد اسمه مكان. وفي قولنا مولد النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع الاول - [00:51:20](#)

نجد ان مولد اسمه زمان. يعني زمن ولادة النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع وركزوا جيدا يا كرام. هذه المسألة يعني يعني تعبت

فيها كثيرا. حتى استقامت لي على هذا الوجه - [00:51:41](#)

لو قلت مولد النبي مولد النبي في مكة في مكة فحينئذ مولد مصدر ميمي لابد ان ترفع حتى يكون مولد اسم مكان وتدبروا هذا جيدا

لابد ان ترفع حتى يكون مولد اسم مكان - [00:51:52](#)

فنحن يصير المعنى مكة مكة هي مكان ولادة النبي اما اذا قلت مولد النبي في مكة فالمعنى ولادة النبي كائنة في مكة. وحينئذ يكون

المكان مكتسبا من فيه. وليس ليس من صيغة مولد - [00:52:21](#)

تدبروا هذا جيدا وكنت قد عرضت على شيخنا واستاذنا الشافجي الدكتور حسن عثمان فاستحسنه جدا وكذلك هو اه يعني عرضه

على الاخ الكبير الاستاذ فيصل المنصور فقال به كذلك هكذا يكون اسم المكان - [00:52:40](#)

اذا ما عدلت وقلت مولد النبي في مكة خلاص مولد اصلا ميم مولد النبي شهر ربيع يعني كائن في شهر ربيع فمولد مصدر ميمي.

والزمانية اكتسبت من في التي تدل على الظرفية الزمنية - [00:53:00](#)

هي تحتاج الى هدوء اه وتفكير فيها ولا تقل زمان ولادة النبي فيه كذا حين ازن هو يدل بنفسه على آ الزمانية لا حاجة الا فيه وانما

جاءت فيه لتدل على الظرفية الزمانية ومولد هو مصدر ميمي - [00:53:18](#)

ولذلك لاحظوا قوله تعالى موعدكم يوم الزينة وكذلك قولنا المسجد موعدا المسجد مكان وعدنا فاذا قلت موعدا في المسجد موعدا

مصدر ميمي وقوله تعالى موعدكم يوم الزينة بقراءة الرفع. انا لا اعلم قراءة النص متواترة او انا لا اعرف - [00:53:38](#)

موعدكم يوم الزينة يعني يوم الزينة هو زمان اجتماعكم هذا المعنى ثالثا قد تلبس ايضا صيغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

بصيغة اسمي الزمان والمكان منه نحن قلنا اسم الزمان والمكان من فوق الثلاثي على صيغة اسم المفعول. كيف نفرق؟ والقرينة

الفارقة هنا ايضا هي السياق. هذا من المواطن القليلة التي نحتاج فيها الى السياق. ففي - [00:54:02](#)

الطالب مختبر بالتصريف نجد ان مختبر اسمه مفعول يعني ذات وقع عليها الاختبار وفي قولنا مختبر المدرسة فيه اجهزة حديثة

نجد ان مختبر هنا اسمه مكان وفي قولنا مختبرنا في علم التصريف يوم تلاحظون اصراري على الرفع هنا - [00:54:31](#)

مختبرنا في علم التصريف يوم السبت نجد ان مختبر اسم زمن رابعا الفرق بين مفعول ومفعول ان الاول للمكان والثاني للالة مثل مقعد

ومقعد مقعد مكان القعود ولا يشترط ان يكون فيه الة معهودة - [00:54:51](#)

حتى انك لو جلست على الارض فهو مقعد مكان القود. اما مقعد فهو الكرسي وصلت الفكرة مقعد ومقعد نعم آ اختتم بتنبيهه ايضا اسم

الالة هو ما جاء على القياس - [00:55:13](#)

طيب عندنا منخل واصعد مثلا مكحلة اه لما لم تأتي على اوزان اسم الالة؟ انتبهوا اه سيبيويه فيما اذكر مع الاسف انا الان تذكرت

المسألة يعني لم اعد اليها من جديد. لكن - [00:55:32](#)

آ الذي اتذكره لا ليست قضية هي اسم ذات مكحلة منخل مصعب اسم ذاب ليس اسم الة قياسية طيب لما عدلت العرب فيه؟ هناك

ملحظ دقيق لم يريدوا ان كل شيء - 00:55:51

تنخل فيفا ومنخل وانما ارادوا به هذا الشيء المحدد فلذلك عدلوا به عن اوزاني الان مثلا مقص كل اداة تقص بها فهي مقص تمام

اما المكحلة فهي على هذه الهيئة المعينة - 00:56:08

لذلك لم تأت المكحلة على اوزان اسم الآلة لانها خرجت خرجت عن وصف الالة الى كونها ذاتا بهيئة معينة لا تخالفها. هذا ما اتذكره من

كلام الامام سيبويه تمام بعضهم يقول بهذا - 00:56:30

قلوب الشذوذ وشذ كذا وكذا لكنه كثير جدا كثير جدا اه وانما يخالف لضرب من المعنى ارادته العربية والحمد لله رب العالمين ما

رأيكم يمحت المشتقات الذي عرضنا له هل حل اشكالات ام ما زالت هناك اشكالات كثيرة قائمة - 00:56:51

انتهينا نحن ما الفرق بين مولد وميلاد؟ موعد ميعاد ميعاد يعني ميلاد ليس اسم مكان. لا يكون اسمها مكان لكن يكون اه فيما اذكر هو

اسم مصدر اراجع ان شاء الله اثبتت منه لكن اظن هو ميعاد بمعنى الوعد - 00:57:19

بمعنى الوعد فهو بمعنى المصدر اسم مصدر لكن لا يكون اسم مكان ولا زمن هل يصح مقفا هل هو يصاب من الثلاثية اصلا نقصا لا

ادري ويكون من الثلاثي آآ - 00:57:49

من الثلاثين متعدي فهو اقله لا اعلم والله اراجعها ان شاء الله تثبتوا منها ممن اوعد واولد لم افهم شيخ عبدالله ممن اوعد واولد ما

معنى ممن اوعد واولد لا لا لا ابدا - 00:58:17

ميعاد من اوعده لا ان اولى ده لا اعلم هذا لا اعلم هذا اراجع ان شاء الله ونفتتح به المجلس القادم ان شاء الله. اراجع وتراجعونه

ونتذكر فيه ان شاء الله - 00:58:47

والحمد لله رب العالمين. جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وتقبل الله منا ومنكم. الحمد لله رب العالمين اذا كان هناك سؤال فتفضلوا

سؤال اخر اللهم امين اجمعين امين اجمعين - 00:59:01

امين جميعا طيب لا شيء اذا السلام عليكم ورحمة الله - 00:59:31