

المجلس الحادي عشر في شرح إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه اجمعين. ربي يسر واعني يا كريم. نحن في المجلس الحادي عشر من مجالس التعليق على اعراض الجمل واشباه الجمل لشيخنا واستاذنا الكبير فخر الدين قباوة حفظه الله تعالى في خير وعافية - [00:00:01](#)

ما زلنا نتابع الكلام في جملة الشرط غير الظرفي ما زلنا نتابع الكلام في جملة الشرط غير الظرفية وهي من الجمل التي ابان عنها الشيخ ووضحها احسن ايضاح وقد اضطر الشيخ لان يتكلم - [00:00:30](#)
على بعض الامور المتعلقة بتلك الجملة من تلك الامور ان تكون اما ان تكون اما حرف شرط وحينئذ فهذا سيقضي تقدير الجملة شرط بعدها هذا ما ساقه للكلام على امر - [00:01:00](#)

قلنا ان في المجلس الماضي ان الشيخ حفظه الله تعالى ذكر ان ان المتأخرين من النحويين زعموا ان اما شرطية كابن مالك وابن الحاجب وغيرهما رحمهما الله ورضي عنهما ورد الشيخ وما زلنا في رد الشيخ على جعل اما شرطية - [00:01:19](#)
وقفنا على اربعة ردود الرد الاول ان هذا سيغفل ما فيها من معنى التفصيل. نحن قلنا اما زيد فكريم متأخرون نحويين فهموا كلام سيبويه على انه تقدير اعراض حين قال مهما يكن من شيء فزيد كريم - [00:01:44](#)
مهما يكن من شيء فزيد كريم فهموا ان هذا تقدير اعراب فقال اذا قدرنا اما بمهما فهذا سيضيع معنى التفصيل فيها لان مهما لا تحمل معنى التفصيل هذا شيء. ثم ان مهما الشرطية - [00:02:04](#)

وكذا وكذلك سائر ادوات الشرط تقيم علاقة سببية بين الشرط والجواب علاقة سبب ونتيجة وهذا غير موجود في اما او يتعذر تقديره في اما بوضوح ثمان ان جملة الشرط هذه لم يأتي لها دليل البتة لم ترد في سماع البتة - [00:02:24](#)
المتأخرون من النحويين قالوا الجملة بعد ان ما محذوفة. جملة الشرط محذوفة طيب الحذف اما ان يكون لدليل مقالي او مقامي قال وهذا لا يتأتى في كليهما نعم ووصلنا كذلك اه ذكر الشيخ دليلا اخر - [00:02:50](#)

لرد شرطية اما انها لو كانت شرطا لما دخلت على ان الشرطية. فاما ان كان من المقربين والحرف لا يدخل على مثله كما قررنا في الدرس السابق نعم وصلنا الى قوله وقد صرح غير واحد من النحات بان امة ليست شرطية. نعم شيخي - [00:03:10](#)
من فضلكم نعم وقد صرح غير ليست شرطية واجعلوها حرف تفصيل او حرف وقال الصوت يصل الي يصل الي متقطعا الكزان من الادوات التي يحصل بها التعليق وليست شرطا. وبذلك صرح شيخنا ابو حيان - [00:03:31](#)

واما عند الجميع وكذلك والدين عنده تضاعف في الانترنت ايضا هذه البلوة العامة طيب جرب مقطعا اخر من فضلك من فضلك. لو تجرب مقطعا اخر اكرمك الله طيب وقد صرح غير واحد من النحات بان اما ليست شربية وجعلوها حرف تفصيل او حرف اخبار - [00:04:11](#)

وقال بهاء الدين السبكي اما من الادوات التي يحصل بها التعليق وليست شرطا. وبذلك صرح شيخنا ابو حيان. طبعا الكلام هنا على اما نحن صححنا في المجلس السابق قلنا المراد اما وكتبت بالكسر هنا - [00:04:45](#)
خطأ. نعم نعم. واما قولهم عنها حرف شرط فقد حمل على المجاز قال الدسوقي التحقيق انها حرف اخبار نائبة عن فعل الشرط. لا انها موضوعة للشرط وحينئذ فالإضافة لادنى ملابسة - [00:05:01](#)

اي انها حرف نائب عن الشرط ومضمنة لمعناه انتم تعرفون يا كرام؟ ولو كانت موضوعة للشرط. نعم. انا شرحت هذا في في الدرس

السابق لكن نعود فنقول اصل الاضافة ان تكون على معنى اللام هذا هو المعنى الرئيسي للاضافة - [00:05:21](#)
اضافة هنا ليست على معنى اللام بل لادنى ملابسة وكثيرا ما تكون الاضافة كذلك. يعني لا عندما يقولون حرف شرط ليس المراد انها
حرف موضوع للشرط. لا قال بل الاضافة ها هنا لادنى ملابسة اي انها حرف نائب عن الشر. نعم - [00:05:36](#)
ولو كانت موضوعة للشرط لاقتضت فعلا بعدها فهي قد اغنت عن الجملة الشرقية وعن اداة الشرق وهي من اغرب الحروف لقيامها
مقام اداة شرط وجملة شرطية ومعنى هذا كله ان امة ليست من ادوات الشرط. واذا حملتها معناه لم يجز ان تعرب ان تعرب على انها
اسم شرط في - [00:06:02](#)

محل رفع المبتدأ وهي ايضا جملة مكونة من فعل مضارع مجزوم وحرف بر زائد وفاعل مجرور لفظا مهما يكن من شيء هذا كله قد
فصلناه في الدرس السابق يعني انت اذا قلت ان اما ان اما حرف شرط فانت ستضمنها - [00:06:25](#)
معنى اسم الشرطمة والجملة الشرقية المحذوفة بعدها والفاعل المجرور بمن؟ الزائدة مهما يكن من شيء نعم قال ابو حيان ما ذكر في
معناها هو من حيث صلاحية التقدير. ولا جائز ان يكون مرادفا لها - [00:06:45](#)
ولا جائزة بان يكون مرادفا له من حيث المعنى. لان معقولية الحرف مبينة لمعقولية الاسم والفعل. فتستحيل المرادفة ولان في يكن
ولان في يكن ضميرك يعود على مهما وفي الجواب ضمير يعود على الشرط وذلك منتف في اما. يعني يكره فلا يعقل ان يعود الضمير
على - [00:07:07](#)

كذلك فصلنا في الدرس السابق ان معقولية الحرف مغايرة لمعقولية الاسم والفعل. فلا يمكن ان تفسر تفسير اعرابيا باسم الشرط
وفعل الشرط قال قال ابو حيان انما ذلك من حيث صلاحية التقدير - [00:07:34](#)
اي يصح ان تقدر موضعها كذا وكذا لانها حلت محلها وتعرب اعرابه طيب قال لاحظ ايضا مهما مهما عند الجمهور اسم شر مهما عند
جمهور نحويين اسمه شرط. بدليل عود الضمير عليها. الضمير هو لا يعود الا على الاسماء. انظروا قوله تعالى مهما تأتينا - [00:07:51](#)
به من اية الهوفي به عائدة على مهمم اذا هي اسم قال وفي الجواب ضمير يعود على الشرط وذلك منتف في اما ليس هناك ليس فيما
بعدها ضمير عائد عليها - [00:08:14](#)

ولذلك لا يمكن ان تقدر بمهما يكن من شأنك لا نعم ولا يعقل ان يحل الحرف الواحد محل اثنين وفعل وحرف وقال بعض المحققين ولا
يقال يلزم من تفسيرها لمهما ان تكون اسما - [00:08:29](#)
بانا نجيب بمنع اللزوم فان الحرف يفسر بالاسم ولا يلزم كون الحرف اسما. بانا نقول معنى ان التوكيد التمني ولا يلزم ان يكون اثنين.
طيب الان يا كرام اه عبد الله يسأل - [00:08:49](#)

ما معنى المعقول؟ يعني تعطل المعنى؟ تعقل وتفهم المعنى فما يعقل ويفهم من معنى الحرف لا يمكن ان يكون مساويا لما يعقل
وفيفهم من معنى الاسم والفعل طيب بل ان الذين - [00:09:08](#)
نعم. بل ان الذين حملوها معنى الشرط قد ذكروا ان تقدير جملة الشرق بعدها غير لازم. لانه لما حدث فيها للشرط واداته وتضمن اما
معناها كرهوا ان يليها الجزاء من كرهوا ان يريها الجزاء من غير واسطة بينهما. فقدم بعض الجواب وجعلوه عوضا من فعل الشر -
[00:09:29](#)

فهم يجعلون الجزء من الجواب تعويضا من الفعل. ولا ولا يجوز ولا يجوز تقدير المعوذ منه طيب يا كرام. الان ايضا هذا قد مر بنا في
اول الكلام. الشيخ هنا كرر بعض العبارات لانه ذكر نقولا - [00:09:53](#)
يعني هو ذكر النقول ثم كررها وفسرها او ذكر التفسير اولا ثم ذكر النقول فيما بعد. ولذلك حصل هذا التكرار نحن قلنا اما زيد فكريم
حذفت جملة الشرط طيب بقي جواب الشرط - [00:10:08](#)

اصلها اما فزيد كريم. اما فزيد كريم وقعت الفاء بعد اما مباشرة يعني وقع الجواب وبعد اما مباشرة لا اله الا الله اغلق
لما وقعت الفاء بعد اما لما وقعت الفاء بعد اما وقع الجواب بعد ان ما استكره ذلك - [00:10:26](#)
فاصلحوا بان قدموا شيئا من الجواب على الفاء. حتى لا تلي الفاء واما مباشرة هذا شيء من اصلاح اللفظ. طيب هذا التقديم لشيء من

الجزء كان عوضا من الفعل تمام؟ هنا يقول الشيخ حتى ان الذين يقولون بان امة شرطية لا يقدرّون الفعل لا يقدرّون فعل الشر -
[00:11:02](#)

لماذا؟ لان تقديم جزء من الجواب كان كالعوض من فعل الشرط ولا يجتمع العوض والمعوض منه لذلك لاحظوا قال فهم يجعلون
الجزء من الجواب. اما زيد فكريم. نحن قلنا زيد هي بعد الفاء - [00:11:25](#)

هي من جملة الجواب تقديم هذا الجزء عوض من فعل الشرط قال ولا يجوز تقدير المعوض المعوض منه. نعم وانت لو رجعت الى
الاعراب التطبيقي الذي جرى عليه المعربون لرأيت انهم لن - [00:11:41](#)

تشيرون الى جملة شرط بعدها اما ولكن اذ ولكن اذا استوقفت ولكن اذا استوقفوا فهم تفسير المحاد لها بمهما يكن من شيء نبهوا على
تلك الجملة وقدروها محذوفة. ثم جعلوا المذكورة بعد اما في محل جزم جواب الشرط - [00:12:02](#)

وجعلهم في نعم ما هو شأنهم في السوء دقيقة شوهدهم. نعم. المذكورة نعم ثم جعلوا المذكورة بعد ان في محل جزم جواب الشرط
القراءة الصحيحة ليست كذلك هنا في محلي - [00:12:19](#)

نعم من عنده رأي اخر من الاخوة؟ هل جزم الجواب؟ محل جزم جميل نومت بقي عليك بواب الشرط؟ ها؟ جوابا لماذا جوابه اه اه
مفعول به الثاني لجعله. يصل. يعني ثم جعلوا - [00:12:38](#)

المذكورة جواب الشرط نعم وفي محل اجازة في محل جزم الجار والمجرور هنا مفعول ثان وجواب مفعول ثان مكرر. او تقول بدل
من في محل جزم لانه جعلوا المذكورة في محل جزم - [00:12:59](#)

في محل جزمه الجار والمجرور المفعول الثاني لجعد الذي نقول مفعول ثاني مكرر بدل من شبه الجملة. بدل من الجار هذا سائغ
وذلك طيب نعم وشأنهم في هذا وشأنهم في ان ولو الوصليتين - [00:13:21](#)

فهم يقولون انهما لا تحتاجين لا تحتاجان الى جواب مقدر مع انهما تحملان شيئا من معنى الشرط وربما احتالوا لهما فقدروا لهما
الجواب. طيب يا كرام. مرة اخرى نعود. تلاحظون ان الشيخ حاول ان يستوفيا كل - [00:13:46](#)

جزئية وفكرة ويناقشها في مسألة ام لا قال ان الذين يقولون بشرطية اما ايضا لا يقدرّون قال حتى في الاعراب التطبيقي في
الاعراب التطبيقي التدريبي العملي لا يذكرون ذلك لا يشيرون الى جملة شرط بعد بعدها اما - [00:14:04](#)

لا يشيرون الى جملة شرط بعد ان وليس بعد فمه. نعم قال ولكن اذا استوقفهم تفسير المحاة لها حينئذ ينبهون يقولون جملة الشرط
محذوفة ومثلا اما زيد فكريم وجملة زيد كريم هذه جواب الشرط الجازم - [00:14:22](#)

في محل جزم يعني لا ينبهون الا اذا نبهوا. نعم واغرب من هذا واغرب من هذا في الاحتيال والتقدير ما زعموه في اعرابي نحو وبعد
فاقول لقد ادعوا ان ان الاصل في هذه العبارة هو مهما - [00:14:39](#)

ما يكن من شيء بعد هذا فاقول. دقيقة. حذف يعني انه النبي على مصطلح اه حتى لا يخرج عن سياقه ويفهم خطأه لعل قائلا يقول
كيف يقول الشيخ في الاحتيال - [00:14:58](#)

هل هذا يسوغ في النقاش العلمي؟ يا اخي يا ابن الكرام هذا مصطلح علمي ويستعمله النحاة بكثرة بالمناسبة في الكتب القديمة
احتال للشيء احتال للعبارة يعني احتال ان يجد لها - [00:15:13](#)

ان يجد لها تسويرا ان يجد لها مخرجا. اغتال ان يجد لها تقديرا. هذا المقصود وليس المقصود ما يعرض لك تلطف بتخريجها. نعم
وليس المراد ما يعرض لك من سريع الفهم - [00:15:28](#)

طيب ثم حذف مهما يكن من شيء واقيمت اما مقامه ثم حذف اما وعوضت منها الواو الواو نائبة عن ما واذا تقدر ايضا بانها اسم
شرط وفعل وجرار ومجرور ويعلق بها الظرف والصواب في مثل هذه العبارة ان تكون الواو استثنائية. والفاء زائدة - [00:15:46](#)

والظرف بعده متعلقا باقول طيب الان وبعد فاقول زعم كثير من المتأخرين من النحويين ان الواو نائمة عن امه وانتم قد علمتم ان
هؤلاء المتأخرين قالوا ان هؤلاء المتأخرين قالوا من فضلكم يا كرام يعني نغلق الا عند الكلام. نغلق المساواة الا عند الكلام - [00:16:11](#)

ان هؤلاء المتأخرين قالوا ان اما نائبة عن مهما مهما يكن من شيء. وعلى هذا بعده قال هو متعلق بها بهذه الجملة المحذوفة بعدها

لاحظوا لاحظوا هذه التقديرات الكثيرة اذا الواو نائبة عن اما واما نائبة عن مهما يكن من شيء - [00:16:38](#)

قال والصواب في مثل هذه العبارة ان تكون الواو استئنافية يعني انت قلت مثلا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعده ما هذه الواو؟ قال الواو حرف استئناف والفاء زائدة وبعده فاقول الفاء زائدة. والظرف بعده متعلق باقول. يعني اقول بعد الكلام

المنصرم - [00:16:58](#)

بعد الكلام الذي قدمته اقول كذا وكذا فاذا بعد ظرفه متعلق باقول ولا حاجة الى تقدير والفاء تزداد بكثرة بين الجار والمجرور ومتعلقه.

انظر قوله تعالى وعلى الله فليتوكل المؤمنون - [00:17:22](#)

وعلى الله فليتوكل الجارون من دون تعليقان بي يتوكل والفاء هذه زائدة لتوكيد تعلق الجار والمجرور بالفعل لتوكيد تعلق الجار

والمجرور بالفعل وصلته به. نعم وزعموا ان الفاء في قوله تعالى بل الله فاعبد جواب لا ما مقدره - [00:17:38](#)

والاصل بل مهما يكن من شيء فاعبد الله وزعم الزنخشي ان الفاء بواب للان والتقدير بل ان كنت عاقلا فاعبد الله عندنا تقديران اما اه

ان يكون التقدير مهما يكن من شيء فاعبد الله - [00:18:09](#)

وتقول لي كيف قدمنا الشرط؟ من اين قدمنا الشرط؟ النحات يقولون ان هذه الفاء دليل على الشرط المحلوب الزمكشري؟ قال لا لا

نقدر مهما بل نقدر ان ان كنت عاقلا فاعبد الله - [00:18:29](#)

طيب ثم حذف الشرح وجعل تقديم المفعول عوضا للنور والاختيار ان الفاء هذه زائدة للتزيين. ولا حاجة الى التقدير يعني بل الله

فاعبد ماذا نعرب لفظ الجلالة ماذا نعلن لفظ الجلالة - [00:18:43](#)

نعم؟ مفعوله بمقدم؟ تماما مفعول مقدم للفعل يعبد. ماذا افاد التقديم ها هنا الاختصاص حصر والاختصاص تماما اذا افاد اخذ

الحسرة والقصر والاختصاص. طيب لاحظوا الان الفاء ما فائدة زيادتها؟ يقول شيخنا هنا - [00:19:06](#)

والاختيار ان الفئة هذه زائدة للتزيين. ولا حاجة الى التقدير الصحيح انها ليست زائدة للتزيين بل هي زائدة لتوكيد تعلق المفعول

بالفعل. انظر بل الله اعبد انظر الى صلة المفعول بالفعل الان. بل الله اعبد - [00:19:27](#)

بل الله فاعبد لاحظ كيف تجر الفاء المفعول الى الفعل جرا تلصقه بالصاقه تمتنه العلاقة به بل الله فاعبد هذا مدرك بل الله فاعبد. اذا

هذا طبعا هذا مقول شيخنا في في المفصل. يقول في المفصل - [00:19:47](#)

حرف زائد لتوكيد تعليق الفعل بمفعوله ثم لاحظوا ماذا افادت الفاء وفي ذلك معنى المبالغة في الحصر. من هذه اذا هي ليست زائدة

لمحض لمحض التزيين لمحض التزيين له. بل - [00:20:08](#)

للمعنى الذي ذكرناه كما نص عليه الشيخ في المصفر. نعم نعم. والحق ان المعنى الاصلي الثابت لان ما هو التوكيد والتفصيل اما

فمستفاد من القصر الذي تتضمنه. ولذلك كان ذكرها بين احرف الشرط اقحاما لا مصور له. وهو شبيهه باقحام بعض المتأخرين كلما

وبينما - [00:20:27](#)

ففي اسماء الشرطة اذا كلما ولما عفوا كلما وبينما ليستا من اسماء الشرط وسيفصل الكلام عليهما قريبا ان شاء الله بل ان هاتين

اقرب منها الى الشرط لاقتضاء كل منهما جملتين. تقع بينهما او تقعان بعدها. اذا بل الا هاتين اقرب من - [00:20:54](#)

الى الشرط يعني كل ما وبينما هي اقرب للشرط. لماذا؟ لانهما تقتضيان جملتين بعدهما كلما دخل عليها زكريا المحراب وجده هذا

يوهم يوهم العجول ان كلما شرطية قال بخلاف اما - [00:21:18](#)

اما ليس بعدها الا جملة واحدة نعم نعم ولهذا كله كان علينا اسقاط اما من بين ادوات الشر وجعلها حبة واعراب الجمعة المصرح بها

بعدها تبعا لمواضيعها من الكلام. نعم. دون التأثير بتفسيراته الصناعية وما تتضمن من حفر وتقدير - [00:21:34](#)

تماما اذا ولهذا كله كان علينا اسقاط اما وجعلها حرف توكيد وتفصيل. ولذلك اذا سئلت عن اعرابي اما فقل تفصيل وتوكيد فيه معنى

الشرط فيه معنى الشرط. لكن لا تعربوا لا تعربه حرف شر. لانك اذا اعربته حرف شر - [00:22:03](#)

فانت مضطر حينئذ الى تقديري يعني شرط والى تقديرات صناعية كثيرة انت بغنى عنها. نعم وربما خلت من التفسير وتجردت

للتوكيل نحو قول نحو قول ابي ذؤيب اما ولالة الذرى منها فعاصفة تجول بين ساقيها الاقاديح - [00:22:24](#)

نعم قولي نعم تأمل فاما اذ طعنت فلا تقولي لي ذي صهر اذلت ولم تزال طيب لاحظ قال اما ولاة ترى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاييح يصف الابل. اما اولاد الذراع الاسمنة منها فعاصبة مجتمعة تجول بين هنا عندي مناقيها وليس مناقيها جمع منقية وهي - [00:22:47](#)

سمينة تجول بين مناقيها الاقاييح هو الاقاييح جمع قدح والكثير ان يقال قدح. قدح واقداح وقداح وسمع اقاديح ايضا اما اولات الذرة منها فعاصمة تجول بين مناقيها الاقاييح. لاحظوا يا كرام - [00:23:12](#)

اما في الاصل للتفصيل لذلك هي تكرر اما زيد فكريم واما عمرو فبخيل مثلا قد تتمحض للتوكيد اذا لم تكرر اذا لم تكرر يعني لاحظ اه فاما الذين في قلوبهم زيهم فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله لم تكرر - [00:23:29](#)

فاما ها هنا للتوكيد نعم وزعم بعض النحويين انها ملازمة للتفصيل فاذا لم تكرر فانك تقدر اذا لم تكرر فانك تقدر اما اولات الذرة منها فعاصمة تجول بين مناقيها الاقاييح. لم تكرر - [00:23:50](#)

لم يأتي في بيت اخر بعده. واما كذا وكذا فهذا يعني انها هنا لمحض التوكيد نعم قال اذا نحو قول ابي ابي ذئب وقول زهير. فاما اذ طعنت فلا تقولي - [00:24:10](#)

لذي صهر اذلت ولم تداري. اذلت بمعنى اهنت وهنا يتكلم على ام اوفى اه يقول هي مقطوعة نعمرك والخطوب مغيرات وفي طول المعاشرة الثقالي لقد باليت مظعن امي اوفى ولكن ام اوفى لا تبالي - [00:24:28](#)

فاما اذ طعنت فلا تقولي لذي صهر اصهر الرجل الى القوم اذا تزوج منه لانها هربت الى صهرها فاما اذ طعنتي فلا تقولي لذي صهر اذلت انني اهنت والحال انك لم تزالي لم تهاني - [00:24:50](#)

فلاحظوا فاما اذ طعنت فلا تقولي لي في صهر اذلت ولم تزالي. انا رجعت الى المقطوعة ليس بعدها اما فهي هنا لمحض التوكيد قال وقول الخطباء والكتاب اما بعد اما بعد من الرسائل اللطيفة في اما - [00:25:08](#)

رسالة لاسماعيل ابن غنيم الجوهرى. اسمها احراز السعد بانجاز الوعد بمباحث اما بعد احراز السعد بانجاز نعم. احراز السعي لانجاز الوعد بمباحث اما بعد نعم وهو وفيها مباحث تاريخية لغوية ادبية بلاغية. رسالة لطيفة جدا - [00:25:26](#)

كنت قد حققتها قديما البحث المكمل للمواد في السنة الاولى. من التخصص الذي يسمى الماجستير ولم اطبعها لاني عرفت فيما بعد انها طبعت مرارا نعم نعم واذا انتهينا ان نأمل استوقفنا اذا لقربها منها. انتهينا منها ولله الحمد. انتهينا من اما ولله الحمد بعد رحلة طويلة. حاصل الكلام انها - [00:25:53](#)

لا تكونوا لا تكونوا اداة شرط لا تكونوا حرف شرط جازما وان ما ذكره سيبوي انما هو تفسير معنى للتقريب لا تقدير اعراب دقيق نعم وانها لا يمكن ان هناك مداخل كثيرة - [00:26:25](#)

تنقض القول بشرطيتها منها اربعة اربعة مداخل او خمسة مداخل. نعم وذهب بعض الكوفيين الى انها اسم وانه اذا ابتلاك ان اتيك وقلت اذا اكرمك فاما تريد اذا اتيتني اكرمك - [00:26:41](#)

كل ما حذفته الجملة اذا وعوذت التنوين منها فالتقى ساكتان اه نعم. ثم حذفته الجملة بعد اذا وعوذت التنوين منها فالتقى ساكتان. الف اذا والتنوين الف اذا والتنوين فحذفت الالف وقد - [00:27:04](#)

قدرت ان قبل الفعل فنصب بها والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع فاعل لمحذوف. والتقدير اذا اتيتني وقع اكرمك يا ساتر طيب لاحظوا ذكر ان معناها ان معناها الجواب والجسد - [00:27:22](#)

الجزء الذي هو النتيجة النتيجة للسبب. يعني عندما تقول اذا اكرمك فاكراكم له نتيجة لمجيئه. ومسبب عن مجيئه. هذا معنى الجزء والجواب واضح طيب ذهب بعض الكوفيين الى انها اسم - [00:27:39](#)

طيب وانه اذا قيل لك انا اتيك وقلت اذا اكرمك فانما تريد اذا اتيتني اكرمك طيب تقولون لماذا تكلم على اذا هنا ايضا؟ ما علاقتها بجملة الشرط غير الظرف؟ انظروا - [00:27:58](#)

اذا اتيتني اكرمك هنا جملة الشرط جملة الشرط الظرفي عند هؤلاء لا جملة الشرط غير الظرف قال ثم حذفته الجملة بعد اذا هذه

وعوضت التنوين منها لان التنوين يكون عوضا من الجملة - [00:28:13](#)

كما في حين اذ اذ فقال هنا عوض التنوين فصار اذان التقى ساكنا الالف والتنوين حذفت الالف طيب لا مشكلة هذا التنوين عوض

من الجملة؟ على ما نصبنا اكرمك؟ قال هو منصوب باني المقدر - [00:28:33](#)

بانهي المقدره اذا اكرمك اذا ان اكرمك لاحظوا هذه التقديرات الكثيرة فنصب بها. الان طيب المصدر المؤول من ان وما بعدها؟ انتم

تعلمون ان ان وما بعدها تنحل بمصدر فما موقع هذا المصدر من الاعراب؟ قال في محل رفع فاعل لمحذوف - [00:28:50](#)

يعني اذا اتيتني هذه الجملة التي حدثت بعد اذا جملة الشرط الظرفي هنا قال وقع اكرامك. ايضا عندي حذف لفعل الجواب. وهذا من

الغرائب والعجائب في التقديرات واذا كان هذا مذهب بعض الكوفيين انها اسم - [00:29:12](#)

وهذه حالها. وهنا استطرده واسمحوا لي ان استطرده في دقيقة ان الخليل رحمه الله تعالى يرى ان الناصب على الحقيقة هو ان هو ان

فقط يعني الاحرف الناصبة هي ليست احرفا - [00:29:32](#)

انما هي حرف واحد هو انت فتقولون لي ماذا تصنع بي اذا وبلال. لاحظ الخليل اصلها لا ان لا ان الناصب هو ان التي حذفت همزتها

والخليل ينصب بان المضمره بعد كيد. ينصب بان المضمر بعد كيد. والخليل ايضا يقدر ان بعد اذا - [00:29:52](#)

قدروا ان بعد اذن فمن العجائب ان الخليل رحمه الله تعالى يرى ان ان هي الحرف الناصب على الحقيقة على الحقيقة اما لن لن كما

قلنا هي لاء وكي ينصب بان مضمره بعضها وكذلك بان مضمره بعد - [00:30:18](#)

اذا وهذا ليس بغريب على العربية ليس بغريب عن العربية. العربية فيها تطور اه واختصار واختزال في مفرداتها وتراكبها بكثرة فهذا

ليس ببعيد. نعم. وان كان الظاهر ان نعرب كي حرفا ناصبا. طبعا هناك ايضا تفصيلات في كي. ان نعرب اذا اكرمك اذا حرف ناصب.

نعم - [00:30:39](#)

لكن ما ذكره بعض العلماء من هذه المراحل التاريخية ليس ببعيد لا اما نفرقوه فذكر انها قد تكون جوابا لشرط لشرط امتناعي بشرط

امتنان صحيح او نوالا نعم نعم مع السلامة - [00:31:04](#)

محي الدين وذلك اذا جاءت بعدها اللام فان لم يكن احدهما مذكورا قبلها قدر فقول الله تعالى وما كان معه وما كان معه من اله اذا

لذهب كل اله بما خلق. تقديره لو كان معه اله اذا لذهب - [00:31:33](#)

طيب اذا الفراء يرى انها تكون جوابا لشرط امتناعي ولو او جوابا لقسم طيب ان لم يكن موجودا فانه يقدر. انظروا وما كان معه من

اله اذا ليس قبلها لوم - [00:31:52](#)

ليس الجواب اللي قصد. نقدر لو كان معه اله اذا لذهب. هكذا يرى يرى الفراء رحمه الله تعالى لا واما السيرافي فقد اولها اذا لم يكن

بعدها اللام السيرافي فقد اولها اذا لم يكن بعدها اللام بالشرط الجازم - [00:32:08](#)

فان قال قائل ان تزوروا وان تزرنى ازرك واجيب اذا ازورك ان تزرنى ازرك فنابت اذا عن الشرط وكفت من ذكره وكفت من ذكره كما

يقول قائل ازيد في الدار؟ فيقال نعم او لا. وتكفي نعم من قوله زيد في الدار. ولا من قوله ما - [00:32:30](#)

في الدار طيب الان السيرافية رحمه الله تعالى يرى انك اذا قلت مثلا بعد قول القائل ان تزرنى ازرك. اجبته بقولك اذا ازورك اذا ازورك.

فقال اذا هنا نابت عن الشرط - [00:32:53](#)

يعني اذا ازورك بتقدير انت زرنى ازرك. وانتم تزورون يا كرام ان هذا كله تفسير معنى تقريب في المعنى ولا يمكن ان نحمل عليه التقدير

الاعرابي. على كل حال هذا - [00:33:10](#)

قول الامام السيرافي رحمه الله تعالى ورضي عنه. قال فنابت اذا عن الشرط وكفت من ذكره. كما يقول قائل قال الدليل ان الحرف قد

ينوب. قد ينوب عن الشرط انك تقول ازيد في الدار فيقال نعم - [00:33:24](#)

نعم حرف جواب وقد كفى من ذكر الجواب يعني نعم هو في الدار. او لا لا حرف جواب يعني لا ليس في الدار. نعم وكذلك نعم وكذلك

قال وكذلك فعل الزجاج - [00:33:37](#)

الا انه اول المعنى بما يلي ان كان الامر كما ذكرت فاني ازور. يعني ذكر انها تنوب عن الشر ايضا سنرى الكلام الكلام القريب سهلة غير

المتكلف فيها في في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ولعله يكون غدا - 00:34:12

استودعكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بقي دقيقة اذا كان عندكم اي سؤال او اشكال فتفضلوا طيب ما معنى التزيين على فرض صحته؟ يعني التزيين اللفظي لتزيين اللفظ يشبه هذا ما يقولونه في الذي الذي قالوا زائدة للتزيين اللفظي. اصلها

الذي الذي - 00:34:32

ازين في اللغة بل الله فاعبد يعني جاءت للتزيين اللفظي ازين من قولك بل انك تعبد. هكذا قال بعضهم نعم صحيح. كيف يرمح معنى

الشرط في القصر نعم هذه مرت بلا قبل قليل. اللهم امين اجمعين ان شاء الله عز وجل - 00:34:53

وفائدة زيادة الفاء هذه اجاب الله عنه طيب كيف يلمح معنى الشرطي في القصر؟ معنى الشرطي في القصر. الشيخ قال اما زيد

فكريم هي الى القصر اقرب منها الى الشر - 00:35:16

عندما تقول اما زيد فكريم المعنى ما زيد الا كريم ما زيد الا كريم طيب الشرط يلمح من القصر لانه سيقدر من حيث المعنى من حيث

- 00:35:29