

المجلس الحادي عشر من شرح قصيدة عنوان الحكم

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل حياكم الله تعالى واهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الحادي عشر - [00:00:03](#) من مجالس التعليق على القصيدة الحكيمة قصيدة ابي الفتح البوستي التي سميت بعنوان الحكم في المجلس الماضي كنا قد علقنا على الابيات بدأنا بالبيت الثاني والاربعين وآآ كان الامام البصري رحمه الله تعالى يتحدث عن ضرورة اختيار المستشار بعناية -

[00:00:19](#)

لا تستشر غير ندب حازم يقظ. قد استوى فيه اصرار واعلان. فلتدابير فرسان اذا ركضوا فيها ابر كما للحرب وسام وللأمور مواقيت مقدرة وكل شيء له حد وميزان فلا تكن عجيلا في الامر تطلبه. فليس يحمد قبل النضج. بحران - [00:00:46](#) كفى من العيش ما قد سد من عوز ففيه للحر ان حققت غنيان وذو القناعة راض من معيشته وصاحب الحرص ان اثرى فغضبان. هذا اخر ما علقنا عليه في المجلس الماضي في المجلس العاشر - [00:01:08](#) واليوم ان شاء الله تعالى نستأنف التعليق على بعض الابيات ان شاء الله ونتابع اليوم باذن الله تعالى الحديث للمجلس او في في البيت السادس والاربعين قال رحمه الله تعالى - [00:01:25](#)

حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان حسب الفتى عقله خلا يعاشره. اذا تحاماه اخوان وخلان حسب هذه ترد كثيرا في الكلام ولها استعمالان يا كرام فاما ان تستعمل مضافة - [00:01:44](#) وازافتها لفظية على ما فسرناه اكثر من مرة واما ان تستعمل غير مضافة. الان اذا استعملنا حسب مضافة فقد تكون مبتدأ كما كما في قوله تعالى مثلا فحسبه جهنم - [00:02:10](#)

حسب مبتدأ وجهنم خبر الان حسب هذه في الاصل يا جماعة في الاصل في اصل التصريف ما هي حسب في التصريف ما هي؟ اوصف هي في الاصل ام مصدر ام ماذا - [00:02:28](#) ما رأيكم اسب ما رأيكم بها كلمة حسب في الاصل ما هي؟ وهي تشكل على كثيرين وبان الله تعالى نجلي الكلام فيها اليوم مصدر اقتربت جدا انظروا الفعل احسب يحسب بمعنى كفى - [00:02:50](#)

مصدره ما مصدره احسب كاكزمة مصدره اكرام فالان احسب مصدره احساب لكن حسب اسم مصدر لان حروفه اقل من حروف المصدر دون تعويض اذا هي في الاصل اسم مصدر يعبر به عن اسم الفاعل الكافي - [00:03:15](#) لتوكيد المبالغة كما تعلمون في الاصل التعبير باسم المصدر فيه مبالغة الان فاذا تحول اسم المصدر وللدلالة على اسم الفاعل صار فيه توكيد للمبالغة. فاذا حسبت في الاصل اسمه مصدر للفعل احسب يحسب - [00:03:38](#) عبر به عن اسم الذات او عبر به عن اسم الفاعل الكافي لتوكيد المبالغة اذا هي بمعنى كاف وهي في الاصل اسم مصدر على ما فصلنا. بسب الفتى عقله اي كافي عقله - [00:03:58](#)

الان كما قلنا حسب الفتى اقول حسبك حسبه حسب الفتى تضاف اذا اضيفت ها هنا فقد تكون مبتدأ. كما ترون ها هنا. حسب الفتى عقله مبتدأ وخبر طيب وقد تكون صفة كما تقول مررت برجل حسبك من رجل - [00:04:15](#) يعني كافيك من رجل وقد تكون حالا كما تقول مررت بزيد اسبك من رجل طبعا لماذا جعلناها حالا في قولنا حسبك لان قبلها معرفة زيد زيد معرفة صاحب هذه الكلمة فاذا تكون حالا - [00:04:38](#)

مررت برجل حسبك من رجل اذا تكون مبتدأ تكون صفة تكون حالا. الان اذا قطعت عني الاضافة حينئذ تبني على الضم نقول مثلا قرأت صفحة من الكتاب حسب ما منح سبه يا كرام؟ قرأت صفحة من الكتاب حسب صفحة حسب - [00:04:58](#)

اي صفحة كافية عن غيرها فحسب صفة لصفحة قرأت صفحة حسب. نقول اسم مبني على الضم في محل نصب صفة صفحة قرأت صفحة نعم وهي بمعنى لا غير صحيح. المعنى هي بمعنى لا غير. نعم - [00:05:21](#)

ورأيت زيدا حسب. حسب حال من زيد لكنها مبنية على الظن. اذا اذا قطعت عني الاضافة تبني على الضم وتكون صفة او حلال. طيب اسألکم اذا قلنا مثلا قرأت صفحة فحسب - [00:05:44](#)

ما هذه الفاء قرأت صفحة فحسب. ما هذه الفاء نعم يا جماعة زائدة للتزيين على ما اعتقد. عظيم عظيم. اذا هذه الفاء زائدة بين الصفتين مثلها مثل الواردة في كلمة فقط ايضا - [00:05:59](#)

تماما. مثلها مثل الفاء الواردة في كلمتي فقط. اذا كما قلنا حسب هذا تفصيل القول فيها و يعني هذا مفصل القول فيها ان شاء الله تعالى. هي في الاصل اسمه مصدر الفعل احسب يحسب. يعبر بها عن اسمه الفاعل الكافي - [00:06:22](#)

مضاف تضاف الى ما بعدها اقول حسب الفتى حسبك حسبه حينئذ تكون مبتدأ صفتان حالا او تقطع عن الاضافة فتبني على الضم وتكون صفة او حالة. هذا استعمالها نعم لكن بعض الناس يستعمل حسب بمعنى يعني على حسب كذا يعني على مقدار كذا وعلى هيئة كذا. فيسكن السنين لا تسكنها حينئذ - [00:06:41](#)

تمام لا تسكنها بل افتحي السنين. نعم اذا حسب الفتى عقله خلة يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان الخل كالخليل اي صاحب صاحب المختص بك فاذا ليكن صاحبك المختص بك عقلك - [00:07:08](#)

ليكن صاحبك المختص بك عقلك ولا تستوحش من ندرة الاصحاب فالعقل وحينئذ انت في وحدة من الناس وفي انفراد من الناس خير من قرناء السوء ومن اخوان البلاء والشر حسب الفتى عقله خلا يعاشره خلا اي صاحب مختصا به - [00:07:34](#)

يعاشره يخالطه اذا تحاماه تحماه اي ابتعد عنه وانف منه اخوان وخلان اذا الخل بمعنى الخليل اي صاحب و هذه الكلمة في اصل المادة تدل على الفرجة بين الشينين الان الخل والخليل هو الذي تخللت محبته القلب صارت في باطن القلب - [00:07:58](#)

الخل والخليل نعم اذن تحماه كما قلنا بمعنى توقوه وتجنبوه طيب ايضا تكلمنا على حسب وانتهينا فيها. طبعا كما قلنا من الاخطاء من الاخطاء الشائعة ايضا انهم يقولون خلان والصواب ان يقولوا خلان - [00:08:27](#)

وخلان جمع خاليل ليست جمعا لخل انتبهوا يا كرام. الخل جمعه اخلاء كما نقول نضو وانضأ تمام الخل جمعه آآ عفوا الخل جمعه اخلال كما نقول نضو وانضاء نعم اما خلان فهو جمع خليل - [00:08:47](#)

فلاحظوا استعمل المفرد ثم استعمل جمعا لمفرد اخر والخل بمعنى الخليل وقد اضطره النظم الى ذلك فلا اشكال فيه لكن من الاخطاء جاء انهم يقولون خلان. الصواب خلان على وزن فعلان وهو جمع لخليل. نعم - [00:09:15](#)

اذا كما قلنا جمع خليل هو اخلاء وخلان وجمع خل اخلال كجلف واجلاف وندو وامضاء ونقض وانقاض آآ العلماء تكلموا في مسألة العقل حسب الفتى عقله محل العقل ما هو؟ الامام الشافعي يرى ان العقل محله القلب - [00:09:35](#)

نعم وهو الالة التي يميز بها حسن الاشياء من قبيحها نعم اما عند الامام ابي حنيفة فالعقل محله الدماغ. نعم طيب الان في اعرابي خل ما رأيكم في اعرابي خل؟ حسب الفتى عقله خلة - [00:09:55](#)

كيف تعربون خلة حسب الفتى عقله خلة نعم تمييز ما نوع التمييز؟ التمييز له نوعان اما ان يكون تمييز ذات واما ان يكون تمييز نسبة. فما هذا التمييز ميزو ذات وما الذات المبهمة - [00:10:14](#)

ليس هناك ذات مبهمة معناها كاف والفتى واضح والعقل واضح انما هو تمييز نسبة نسبة الكفاية الى العقل غير واضحة. يعني من اي جهة حسب الفتى عقله من اي جهة - [00:10:46](#)

من جهة الخلة الصلبة الصداقة فاذا هو تمييز ولكم ان تجعلوه لكم ان تذكروا فيه وجهها اخر قويا ايضا حسنا وهو انه حال وهذه الحال حال لازمة اسب الفتى عقله - [00:11:06](#)

وحاله اللازمة انه الخل الذي يعاشره حسب الفتى عقله خلا يعاشره الضمير المستتر يعود على الفتى والهاء تعود على العقل ان هو يعاشر عقله ويخالطه ويكتفي به ويأنس به نعم - [00:11:27](#)

صاحب الحال العقل قلة حال من عقل وعقل ها هنا مضاف ولا اشكال فيه حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان. نحن قلنا حسب مبتدأ وعقله خبر الامام السيوطي نقل نقلا لطيفا عن شيخه الكافيجي - [00:11:51](#)

نقل ان في قولنا مثلا بحسبك درهم حسب هي الخبر لانك تخبر عن الدرهم بانه كاف لك يعني الخبر هو حسب للعكس وضحت الصورة وضح تصور الامام الكافي يجي لها. هو يرى انها خبر - [00:12:12](#)

يعني العقل هو الكافي. فاذا حسب هو الخبر وعقله مبتدأ مؤخر هكذا نقل الامام السيوطي عن شيخه الكافياجي نعم آآ احد القائمة ممن جاء بعد السيوطي واسمه آآ برهان الدين الحلبي له كتاب اسمه فرائض العقود العلوية - [00:12:34](#)

في شرح الازهرية اعترض على هذا؟ قال لا. يمكن ان نقول حسب مبتدأ بان تكون الكفاية متصورة لكن ما هو الشيء الكافي غير متصور يعني انا عندما اقول حسب الفتى الكافي - [00:12:56](#)

الان اريد ان اخبر عن الكافي بانه العقل ايضا يمكن ان نعكس القضية بان يكون حسب مبتدأ وعقله خبرا ومما يقوي ان حسب مبتدأ لا خبر مقدم انظروا قوله تعالى - [00:13:11](#)

فان حسبك الله من يستنبط لي وجه الدليل من الاية فان حسبك الله جاءت كلمة حسب اه اسم لان منصوب وهو في الاصل مبتدأ ممتاز اذا الذي يقوي قول الجمهور ان حسب - [00:13:30](#)

المرفوعة في مثل هذا السياق مبتدأ لا خبر قوله تعالى فان حسبك الله حسب ما وقعت سبيلنا وسم ان في الاصل هو ماذا ثم ان في الاصل هو مبتدأ فاذا حسب المرفوع هي مبتدأ لا خبر مقدم - [00:13:53](#)

خلاف الامام الكافيجي بقوله انها خبر مقدم واعتراضه على النحويين الذين قالوا انها مبتدأ حسب الفتى عقله قلة يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان. تحاماه انظروا يقولون نقول عفوا رمي منه بمعنى نفر منه وابتعد عنه - [00:14:09](#)

وتجنبه ثم نقول تحاماه وعلى هذا تحامى يعني مجرد انه مزيد تحامى فعل مجرد او مزيد مزيد مزيد الزيادة حمى مزيد وما معنى الزيادة الزيادة ان لم تكن للمبالغة فاذا للاشتراك - [00:14:33](#)

فلتكن للمبالغة نعم للمبالغة وفيها مشاركة لانه تحاماه الاخوان والخلان اي اشتركوا في البعد عنه في التحامى عنه يعني فيها مبالغة وفيها مشاركة كما قال الاستاذ ابراهيم صحيح من الوجهين معا - [00:15:00](#)

الوجهين معه وللمشاركة وفيه مبالغة ايضا تحاماه اخوان وخلانه. لكن يعني لو قلت انها للمبالغة فحسب فهذا حسن جدا اذا تحاماه اخوان وخلان وخلان ولا حظوا نكسرها احيانا وهذا وهم. الان اذا هذه - [00:15:23](#)

حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه كنت قد علقت عليها كثيرا في هذه القصيدة ما هي هنا ما هي اذا حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان - [00:15:45](#)

ما رأيكم افتكون شرطية اذا تحاماه اخوان وخلان طيب ننظر ماذا قلتم لا ليست شرقية. انظروا في المعنى الشرط واضح. يعني اذا تحاماه اي ابتعد عنه اخوان وخلان فحسبه عقله - [00:16:13](#)

طيب لكن في الاعراب انظروا لان اذا ليست اصلا في الشرط اذا تقدم عليها الجواب فانها لا تعود شرطيا اعيد. اذا حين يتقدم عليها الجواب فانها لا تعود شرقية بل تبقى ظرفية - [00:16:35](#)

فنقول فيها اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان طيب سؤال الظرف لابد له من تعلق فيما نعلقه اسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان - [00:16:58](#)

هاتوا لما نعلق اذا يعاشره. طيب يعاشره اذا تحاباه اخوان وخلان جميل تعليقه بازاء جميل صح واذا حدث الحدث يعلق به. والمعنى هنا قريب يعني يعاشر عقله حين ابتعادي اخوان السوء وخلان الجفاء عنه - [00:17:23](#)

طيب اف لها وجه اخر نعلقها استاذي نعلقها بحسب حسب صح نعلقها تماما بل بل هي اسم مصدر في الاصل لا مشكلة ولو قلنا انها

اسم مصدر في الاصل لا مشكلة وهو حدث - 00:17:49

اذا نعلقها بحسب كما قال الاستاذ ده بمعنى كاف يعني يكفيه عقله حين ابتعاد الاخوان عنه حسب الفتى عقله قلا يعاشره اذا تحامه اخوان وخلان. بالمناسبة كثيرون يذكرون ان حشد تكون اسم فعل - 00:18:07

اسم فعل واختلفوا في ماهيتي اسم الفعل اسهم فعل مضارع هو ام اسم فعل امري طيب انظروا يا كرام انا اقول حينما اضيف الى ياء المتكلم ماذا اقول؟ هل اقول حسبوني ام حسبني - 00:18:31

حسبي حسبني لا اتي بنون الوقاية. فاذا هو اسم تماما هو اسم حتما وليس فيه معنى الفعل البتة يعني ليس بمعنى آآ اكتفي او ليكتفي او يكفي ابدأ بل هو اسم على هيئته وحياله - 00:18:48

ليس اسم فعل ابدأ. نعم اذا حسم الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحامه اخوان وخلان. ماذا بين قوله يعاشره وتحامى ماذا بين قوله من علم البديع؟ يعاشره وتحامى سهلة ليست صعبة - 00:19:08

طباق الطباق تماما. اذا بينهما الطباق والتضاد. يعاشره وتحامه. اخوان وخلان ماذا بينهما؟ من علم البديع؟ وقد كررناه مرارا اخوان والخلان مراعاة النظير. وهو الجمع بين شيئين او اشياء متناسبة. اخوان وخلان - 00:19:38

نعم طيب حسب الفتى الف الفتى ما معناها حسم الفتى عقله خلا يعاشره هل المراد جنس الفتى اي شاب واي انسان او انه يتكلم على الكامل في التعقل والفهم اتكلموا على الكامل في التعاقد والفهم - 00:20:04

فاذا الف الفتاة لو دانكم حفظتموها ما معناها جنسية للمبالغة والكمال. جنسية للمبالغة والكمال. اي الفتى الكامل الفتوة الشباب تعقل وفي الفهم عقله كافي واضح هذا المعنى؟ اذا الف الفتى جنسية للمبالغة - 00:20:34

والكمال كما قلنا. نعم اذا قلنا في البيت مراعاة النظير وايضا عندنا شيء اخر انظروا اصل الفتى عقله خلا يعاشره ثم يكرر هذه الكلمة او قريبا من هذه الكلمة في اخر البيت. هذا يسمى - 00:21:04

رد العجز على الصدر تذكر في اخر البيت كلمة و انت تردها على كلمة في اخر الشطر الاول او في داخل الشطر الاول او في اول الشطر الاول. انظروا اصل الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحامه اخوان وخلا - 00:21:19

هذا يسمى رد العجز على الصدر نعم طيب ثم قال اذا العاقل الفتى الحكيم الكريم يكتفي بعقله عن اخوان السوء ثم يقول هما رضيعان حكمة وتقى وساكن وطن مال وطغيان - 00:21:40

وما رضي عالبان حكمة وتقن وساكن وطن مال وطغيان هنا يتكلم على اقتران امور فيما بينها امور متناسبة الحكمة والتقى والحكمة كما تعلمون وضع الشيء في موضعه ويقال للانسان اكو ما يحكم فهو - 00:22:08

حكيم يحكم فهو حكيم اي انه يضع الامور في نصابها وموضعها والتقى كما فسرنا ذلك مرارا ما فعلها في الاصل ما المادة اللغوية؟ مادتها اللغوية ما هي المادة اللغوية للتقى ما هي - 00:22:29

لا ننسى لا يجوز ان ننسى هذا نعم قلنا تقى المادة اللغوية اذا هي من الوقاية بان تتجنب غضب الله بالطاعة فيما امر ونهى التقى والتقوى وعلى هذا التاء ها هنا مبدلة مين - 00:22:54

قالت ام مين من واو؟ الواو تماما واصلها وقاي ياء متحركة وقبلها فتح قلبت الفا والتاء ابدلت اذا وتقن هما رضيعا لبان واللبان تماما. اذا مثل تراث واصلها وراث. صحيح - 00:23:24

واللبان قد يكون مصدرا كالرضاع وزنا ومعنى. اللبان كالرضاع وزنا ومعنى مصدر نعم ويأتي جمع لبن. يعني لبن ولبان. لكن اذا جاء بالكسر هكذا لبان فهو يعني لبن المرأة خاصة - 00:23:45

ومنها رضيعان من لبان واحد. يعني من لبان امرأة واحدة قال هما رضيعا لبان اي لبان امرأة واحدة هذا على سبيل التشبيه كما سنرى ما هما حكمة واتقى يقول ان الحكمة تقترن بالتقى. وهذا في الغالب. يعني خرج الكلام - 00:24:09

على الغالب. الغالب في الحكمة وهي المبالغة في العلم تحقيق الامور في مواضعها الغالب في الحكيم ان يكون تقيا نعم وساكن وطن. اي وطن واحد مال وطغيان. اي الغالب في الغني - 00:24:30

ان يطغى اذا خرج الكلام مخرج الغالب نعم لا مخرج الكل طيب وما رضي عالبان حكمة وتقى. اذا اللبان بالكسر لبن المرأة خاصة.

طيب بفتح اللام الصدر اللبان الصدر طيب وبضمها معروف جدا - [00:24:52](#)

هذا يمزغ كالعلك ويستعان به على تنمية الذكاء تنمية الذاكرة ويستعمل للوقاية من امراض كثيرة ولل علاج من امراض كثيرة.

ويستخرج اللبان من شجر يسمى شجر الكندر نعم فاذا اللبان ولبان ولبان - [00:25:12](#)

ماذا يسمى هذا ماذا يسمى هذا نعم يا كرام ماذا يسمى هذا لبان ولبان ولبان وقفلنا الطلاب يسمى المثلث تماما. والمثلث هنا مختلف

او متفق متفق لأ وانما مختلف مختلف المعنى - [00:25:32](#)

المثلث وهنا اختلاف المعنى. لا مع اتفاق. نعم. اذا هما رضي عالبان حكمة وتقن وساكن وطن مال وطغيان لاحظوا لما قالهما الضمير

هنا غير عائد على شيء سابق صح الضمير هنا مبهم - [00:26:04](#)

فسره بقوله حكمته وتقام. اذا هما رضيعان. ما هما حكمة وتقن وعلى هذا هما اعرابهم مبتدأ ورضيعان اعرابه خبر ورضيعة اصله

رضيعان. لماذا حذفت النون لمحفظة النون يا جماعة بالاضافة تماما. طيب الان هو ما رضي علي بني حكمة ماذا تعربون؟ حكمة -

[00:26:24](#)

بدل ممتاز بدل من ماذا ممتاز بدلوا تفصيل لكن اه بدل من المبتدأ احسنت يعني بدل منهما لان المعنى الحكمة والتقن رضي عالبان

الحكمة والتقن راضع لبن لكن الغريب آآ - [00:26:57](#)

ان النقرة كار في شرحه على القصيدة هذه وابن وعطاء الله المصري كذلك عطاء يعني عطاء الله المصري في في البهجة السنية. ذكر

ان حكمة بدلوا من رضيع. وهذا لا يصح - [00:27:23](#)

يعني انت اذا قلت انه بدل من رضيعة صار المعنى هما حكمة وتقن ليس المعنى على هذا. المعنى وانا اريد ان تشاركوني في هذا.

حتى نفهم جيدا المعنى الحكمة والتقن رضي عالما - [00:27:41](#)

فاذا حكمة بدل منهما وليس بدلا من رضيع فاذا جعلته بدلا من رضيعة صار المعنى هما حكمة وتقن وهذا بعيد هذا بعيد جدا طبعا كما

قلت لكم اه النقرة هكار وعطا الله المصري في شرحيهما ذكرا هذا. واعطا الله المصري اخذ اخذ اعرابه عن - [00:27:57](#)

عني النقرة كار وما رضيع لبن حكمته. حكمة بدل منهما. وهذا البديل كما تعلمون بدل تفصيل. لا بدل بعض منكن لانه ذكرهما معا

بالعطش وبدل التفصيل اهمله كثير من النحويين في في الكتب المختصرة - [00:28:23](#)

لكن نصوا عليه في الكتب المطولة يعني في كتب في الكتب المختصرة المختصرات التي توضع للمبتدئين نصوا على اربعة انواع

بدلي اه بدل البديل المطابق يعني بدل الكل من الكل. وبدل البعض وبدل وبديل الاشتمال. وبدل الاضراب او الذي هو الغلط او النسيان -

[00:28:44](#)

اه لكن لم ينصوا على هذا. لكن في الكتب المتقدمة تجد حديثا عن بدل التفصيل. انظروا هذا بدل تفصيل يمكن ان تجعل حكمة بدلا

من الضمير المستتر في رضيعة يعني هما رضيعة كما تعلمون المشتق يتحمل ضميره - [00:29:05](#)

يعني رضيعان هما لا مشكلة ساكتان هما. لا مشكلة لكن ان تجعله بدلا من رضيعة وان تجعل مال بدلا من ساكنة فهذا بعيد كما قال الاخ

الكريم يتغير المعنى هما رضيعان بان واحد حكمة وتقن. غالبا الحكيم تقى - [00:29:21](#)

لانه طالما انه يضع الاشياء في نصابها فاذا اه وضعه الاشياء في نصابها سيؤدي به الى التقوى والى العمل الصالح عقله سويا

عقله سوي فنفسه سوية وساكن وطن مال - [00:29:42](#)

وطغيان نعم ومال كما تعلمون اصله مول ما الدليل على ان اصل مال مول ما الدليل على ذلك يا كرام فالدليل على ان اصل مال ما

والون ما رأيكم وربما كانت آآ الواو تعود في الجمع اموال. تماما. الجمع اموال. دليل على ان الالف في مال منقلبة - [00:30:04](#)

شغلنا اموالنا تماما فاذا الجمع رد الالف الى اصلها في الجمع دليل على ان اصلها ونحن قلنا مرارا ما عندنا الف غير منقلب الالف

الاصلية لابد ان تكون منقلبة عن واو او ياء. والالف هنا اصلية. فهي منقلبة عن واو - [00:30:35](#)

عبداللطيف يقول الدليل اننا نصرف المال بالمول. حلو هالكلام. ومنه جاء المول ربما اذا ما الاصل ما ول قلبت الواو الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها كما تعلمون نعم طيب - 00:31:00

اه عطا الله المصري وليس ابن عطا الله المصري هذا غلط. عطا الله المصري قال في شرحه والمراد ان الشأن والغالب ذلك يعني ان الشأن والغالب اقتران الحكمة بالتقى واقتران المال بالطغيان - 00:31:21

فلا يرد ان كثيرا من اولي الحكمة والعلم من خلا عن التقوى. كابن الرواندي واضرابه. وهذا ملحد كان معتزليا في الاصل. ثم آآ الحد وصنف وانا لا اقول يعني حتى لا افهم خطأ. يعني لا اخرج من مقدمة الى نتيجة - 00:31:36

لا ادعي ان كل من كان معتزليا اه الة الى الالحاد لا لكن يعني اتكلم على حال الرجل كان معتزليا في بادئ امره ثم وقلب الى الالحاد وصنف مصنفات في الرد على الشريعة - 00:31:55

هكذا فعلوا اذا ابن الروان قال فلا يرد ان كثيرا من اولي الحكمة والعلم من خلعوا عن التقوى كابن الرواندي واضرابه وكثيرا من الاغنياء من خلا عن الطغيان كعبدالرحمن بن عوف وعثمان بن عفان رضي الله تعالى عنهما. اذا الكلام كما قلنا خرج مخرج الغالب -

00:32:11

ستقول لي يا اخي تم كثير من اهل الاموال اهل خير وفضل وديانة نعم هم كثير نحن نقر بهذا لكن بالمقارنة مع مجموع الاغنياء هم قلة فان هذا قد تنظر اليه تستكثرهم - 00:32:32

قل وهم بالالاف هم بمئات الالاف. نعم. لكن حين تجد ملايين من الناس اغنياء لكن ساقهم غناهم الى الطغيان والى استعمال هذا المال في عصيان الله سبحانه وتعالى فاذا تقول ابدأهم قليل - 00:32:51

بالمقارنة ام قليل نعم طبعاً الشطرين في الشطرين ها هنا هما رضيعان بان هما يعني الحكمة والتقى رضي عالمان ماذا في قوله؟ هما رضيعا لبان من علم البيان. وهما ساكنا وطني - 00:33:08

هما رضي عالمان. ماذا في قولهما رضي علي؟ اللبان من علم البيان انا اساعدكم طبعاً ايسر الامر عليكم وما رضيعا لبان حكمة وتقى بناية طيب كنا ايه عن الاختراع؟ انا قلت الكناية عامة وتصح في كثير من الاحوال. لكن عندنا هنا رضيعان - 00:33:32

تشبيه تشبيه وهو تشبيه بليغ نعم. هو تشبيههم كرضيعيه كرضيعي لبان. تماما. اذا هما كرضيعي اللبان طيب ما وجه الشبه؟ الاقتران الاتفاق هما كرضيعي اللبان يعني مقترنان لا ينفكان ابدا - 00:33:57

هما رضي عالمان حكمة وتقى. وساكننا وطن مال وطغيان لكنها خبر لمبتدأ محذوف يعني هما ساكنا وطني مال وطغيان مال بدل منهما المحذوفة. او قلنا بدل من الضمير المستتر في ساكنا في رضيعا على ما قررنا - 00:34:20

طيب وكما تعلمون في ايضا مراعاة النظير وقد اكثر جدا من مراعاة النظير. يعني من براعته انه استطاع ان يجمع بين الامور المتناسبة الحكمة والتقى المال والطغيان هذا ليس سهلاً طبعاً - 00:34:43

الجمع بين الامور المتناسبة ثم قال اذا نبى بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض اوطان اذا نبى بكريم بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض اوطان انين الانسان الى مسقط رأسه والى - 00:34:59

وطنه الاصلي والى وطنه الام فطرة ولشدة او لقسوة فراق الاوطان على النفس ولاثره على النفس ولوقعه الخطير على النفس قرنه الله سبحانه وتعالى بقتل النفس قال سبحانه ولو انا كتبنا عليهم - 00:35:22

ان اقتلوا انفسكم ماذا او اخرجوا من دياركم ففرن الخروج من الديار من الموطن لماذا؟ بقتل النفس من قرنه به فاذا هذا امر جل عظيم لا شك في ذلك لكن - 00:35:44

اذا ندى بك موطن. نبى بك لم يوافقك لم يناسبك كان موطن ذل لك لم تجد فيه نفسك حاولت كثيرا لكن لا فائدة. اذا فله وراءه في بسيط الارض اوطان - 00:36:03

انظروا الى براعته. قال في بسيط الارض اي الارض المبسوط الارض المبسوطة اي في الارض البسيطة. طبعاً بسيط بمعنى مبسوط يستوي فيه المذكر والمؤنث فله وراءه في بسيط الارض اي في الارض المبسوطة الممتدة الواسعة. اوطان - 00:36:24

فعلام يخلد الى الارض وعلى ما يرضى بالذل والهوان اذا نبى بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض اوطان واستعماله وراء ايضا

وتعرفون ان الظرف وراء بمعنى خلف في الاصل - [00:36:48](#)

ويستعمل بمعنى امان فهو من الاضداد انظروا يا كرام اه وراء يعني فله وراءه في بسيط الارض اوطانه يعني يدل على انه مخبأ لهم في علم الغيب تسعى وامشي في مناكبها - [00:37:06](#)

وخذ بالاسباب وتنقل ولا تكن كالماء الاسن الذي يأتئ بسبب ركوده اتحرك واجري اذا نبى بكريم موطن اله وراءه في بسيط ارضي اوطان ثم يعني آآ عندنا في المفهوم الاسلامي - [00:37:25](#)

ان كل وطن يذكر فيه اسم الله سبحانه وتعالى هو وطننا وحيثما ذكر اسم الله في وطن عدت ذاك الحمى من صلب اوطاني نعم اذا نبأ به الموطن لم يوافقه - [00:37:49](#)

وبسيط الارض واسعها وممتدها وعلى هذا جاءت تسمية الكتب بالبسيط البسيط ليس للمبتدئين بالمناسبة العلماء كان عندهم عادة انهم كانوا يصنفون الوجيز والوسيط والبسيط انظروا مثلاً الامام الواحد له الوجيز والوسيط والبسيط. التفسير - [00:38:05](#)

الوجيز الوسيط البسيط وتفسيره البسيط من احسن التفاسير. ولا ارجع اليه كثيراً وفيه فرائض وفوائد لغوية وتفسيرية لا تحصى تفسير البسيط للامام الواحدي مشهور الامام العلم الغزالي رحمه الله واحسن اليه - [00:38:26](#)

آآ له الوجيز والوسيط والبسيط في الفقه في الفقه الشافعي البسيط بمعنى الممتد الواسع وليس كما لا كما نتخيل الان ونظن انه بمعنى الموجز المختصر لا وانما بمعنى الواسع الممتد. لعلهم اخذوا آآ يسره وسهولته يعني انه بسيط ممتد لا تعرجاته - [00:38:50](#)

فانتقل الى هذا المعنى الجديد الذي يستعمله العامة اليوم لكن كما قلنا هو بمعنى المبسوط الممتد الواسع انظروا الان نبأ بكريم. هذه الباء بقوا التعدية يعني ما معنى نبأ به؟ يعني انباه يعني ابعده - [00:39:12](#)

لم يوافقه نبى بكريم موطنه نبى الموطن بالكريم تذكروا معي المثال المشهور لباقي التعدية وهي التي تقوم مقام همزة التعدية ذهب به انت تقول ذهب زيد. ثم تقول اذهبت زيدا. ما معنى اذهبت زيدا - [00:39:34](#)

ومن اذهبت زيدا يا كرام ومن اذهبت زيدا جعلته يزهب للجعل والتعدية زيادة الهمزة هنا للجعل والتعدية. يقوم مقام همزة التعدياء الباء. يسمى باء التعديل. وعليه جاء قوله تعالى ذهب الله - [00:39:58](#)

بنورهم. ما معنى ذهب الله بنورهم اذهب الله همه. اذهب الله نوركم. عظيم جدا طيب وكذلك اتى به يعني احضره وهكذا نبى الموطن بالانسان الكريم. يعني انباه يعني جعله ينبو - [00:40:19](#)

فاذا نبى ينمو لم يوافقه نفعه هكذا نبى به اي انباه. الباء ها هنا للتعدية كاننا قلنا اذا انبأ انظروا بهمزة التعديل. اذا انبا الكريم موطن. انبا من غير همزة بالاخير. بالالف - [00:40:42](#)

اذا انبى الكريم موطن الا هو وراءه في بسيط الارض اوطانه فله ما هذه اللام له اوطان ما ذي اللام الو الو هل من احد معي اللام الاختصاص عظيم جدا - [00:41:05](#)

له اوطان وفي هذا تحريض له على السفر ازا نبك النبا بك موطن تحرك وغادرها فلك لهم الاختصاص لك لك اوطان اوطاننا نكرة او معرفة اوطان نكرة ومعرفة اوطانها هنا نكرة. والتنكير ها هنا ماذا افاد - [00:41:29](#)

التكفير التكفير شوفوا يا جماعة العموم اذا اذا كانت في سياق نفي او ما يشبهه التكفير وماذا ايضا فله وراءه في بسيط الارض اوطانه اوطان التكفير والتفخيم اوطان عزيزة تحله المحل الرفيع - [00:41:57](#)

واضح اذا التنكير ها هنا في اوطان التفخيم والتكسير اذا نبى بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض اوطان. كما قلنا اللام للاختصاص. وفيه حث له على الرحلة اذا نبا به الموطن - [00:42:33](#)

نعم ولاحظوا هنا في قوله اذا نبى بكريم هذا فيه احتراس في حلم المعاني ما قال اذا نبى موطن بانسان. لا بكريم اذا كانه يقول هذا للكريم فحسب اما الدليل - [00:42:51](#)

فانه يرضى بالذل والهوان. نعم طيب الان فله وراءه في بسيط الارض اوطانه. ماذا تعلقون اوطانه له اوطانه مبتدأ مؤخر تماما اذا الاوطان مبتدأ مؤخر واين خبره شبه الجملة له شبه الجملة ايها متعلق شبه الجملة ما متعلق شبه الجملة له وراءه في بسيطه -

يعني كائن له وراءه في بسيط الارض اوطانه انا قلت شبه هالجملة لا اشباه الجمل له وراءه في بسيط متعلقة بالخبر المحذوف

للمبتدأ اوطان نعم طبعاً والاضافة في قوله في بسيط الارض هذه اضافة الصفة الى الموصوف - [00:43:45](#)

يعني له في الارض المبسوطة في الارض الممتدة لقوله في بسيط الارض اضافة صفة الى موصوف للمبالغة نعم والتنكير كما قلنا

للتفخيم والتكثير آآ الشاعر المتلمس يقول ولا يقيموا ولا يقيم على آآ خسف يراد به الا الاذنان يعير الحي والوتد - [00:44:09](#)

هذا على الخسف معقول برمته ولا يشج فلا يبكي له احد الانسان الكريم لا يقيم في مواطن الذل ويأبأها وينفر منها ولا يقيم على

خسف على ذل وهوان يراد به الا الاذنان - [00:44:40](#)

عير الحي وفي رواية عير الاهل والوكد. تعرفون الوتد؟ المسمار الذي تثبت به الخيمة عيروا الحي والعير اعزكم الله الحمار والوتد هذا

على الخسف على الذل. معقول برمته. ما معنى معقول برمته - [00:44:58](#)

معقول اي مربوط والرمة هي الحبل وقيل هي الحبل البالي هي الحبل يعني هذا على الخسف معقول برمته لا يتحرك الا بامر وذا

يشج الوتد اين تثبتت به قيمة وذا يشج - [00:45:17](#)

الا يرفي له احد او فلا يبكي له احد نعم ولاحظوا قوله اذا نبى بكلم موطن فله اوطان موطن الشوط الاول اوطان في اخر الشطر

الثاني. ماذا يسمى هذا قلنا - [00:45:38](#)

يسمى رد العجز على الصدر. وهذا ارتباط جميل يعني يقيم وشائج بين الشطرين ويساعد على الحفظ كذلك ومن الوسائل انك تختبر

آآ يعني من من وسائل التنمية اللغوية لعقل الطفل مثلاً او لعقل اي طالب للغة او متعلم لها - [00:45:54](#)

اه ان تختبره هل يستطيع ان يكمل الكلمة اعتماداً على ما سبق؟ تقول له اذا نبى بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض اذا تقدم

في اللغة فانه سيقول لك اوطان - [00:46:20](#)

وانت تعرف حين انه يتقدم في ربط الكلمات بعضها ببعض وهذا كثير جداً في الكلام وهذا يعني ان العربية لغة مبان كما هي لغة

معاني تراعي الالفاظ والمباني كما تراعي المقاصد والمعاني. لغة عجيبة - [00:46:35](#)

فيها موازنة وتانس بين اللفظ والمعنى. لا تنافر بينهم اللفظ يعضد المعنى لاحظوا هنا اوطان اوعى ان تقولها وان تستبينها وان لم

تلفظ ثم قال يا ظالما سنقف عند هذا البيت ان شاء الله نأخذ هذا البيت ونكتفي به. يا ظالما فرحا بالعز ساعده ان كنت في سنة -

[00:46:53](#)

الدهر يقظان ومناسبة هذا البيت للسابق واضحة لما قالهما رضيع لبان حكمة وتقن وساكن وطن مال وطغيان اذا نبى بكريم موطن فله

وراءه في بسيط الارض اوطان ولاحظوا قال وساكن وطن مال وطغيان - [00:47:19](#)

قد يكثر الطغيان وغالبا يكثر الطغيان نتيجة كثرة المال هذه وسائل الطغيان من ابرز وسائل الطغيان المال نعم وما اندر من يستعمل

المال في طاعة الله سبحانه وتعالى ولذلك جاء الامر مؤكداً في قوله تعالى يعني وجاء النهي مؤكداً في قوله سبحانه وتعالى ولا تعثوا

في الارض مفسدين - [00:47:38](#)

التأكيد في قوله مفسدين لان مفسدين بمعنى لا تعثوا وما يعرف مفسدين يا جماعة ولا تعثوا في الارض مفسدين حال مؤكدة مؤكدة

لعمالها بمفسدين لتعثوا. لان معنى لا تعثوا لا تفسدوا. وكأن الله سبحانه وتعالى قال لا تفسدوا في الارض. لا تفسدوا في الارض لا

تفسدوا في الارض - [00:48:04](#)

لانه علم بعلمه القديم سبحانه وتعالى ان ان بني البشر سيفسدون في الارض ومن ابرز وسائل الفساد المال. الطغيان نتيجة المال فيه

عطف النتيجة على السبب ساكن وطن مال وطغيان - [00:48:31](#)

هذا البيت مناسب جداً للبيت قبل السنة. يا ظالما فرحا بالعز ساعده. ان كنت في سنة فالدهر يقظان ان كنت في غفلة فرب الدهر

يقضان لا ينام لا تأخذه سنة ولا نوم. يمهلك لان الدنيا دار اختبار - [00:48:48](#)

شاء لنا ان نكون في هذه الدنيا قد يأخذك في الدنيا وقد يرجى عذابك وحينئذ يكون اشد الى الآخرة وساكن ان كنت في سينة فالدهر

يقضان اي فرب الدهر لا ينفل ابدًا. يا ظالما فرحا بالعز - [00:49:07](#)

يا ظالما فرحا بالعز سعدة. العز مصدر لاي فعل مصدره لاي فعل عزة من اي باب وهذا ثلاثي ما بابه يعني عز يعز ام عز يعز ام عز يعز - [00:49:26](#)

عزا تماما عظيم. اذا من الباب الثاني عزي عزه نعم من الباب الثاني ضد الذلة. العز ضده ذل. طيب طيب عزة يعزو لها معان ومن اشهرها فقال اكفليها وعزني في الخطاب. ما معنى عزني في الخطاب - [00:49:51](#)

ما رأيكم عزني في الخطاب اي لا غلبنني عزني في الخطاب اي غلبنني في الحجة. نعم. فالان يا كرام. عز بمعنى الغلبة من الباب من الباب الاول يعزه اي غلبه يغلبه. عزه يعزه - [00:50:18](#)

وعز يعز ثم عندنا عز بمعنى اشتد وقوي وامتد وقوية وهذا من الباب نقول عز يعز وهذا من الباب ما رأيكم وهذا من الباب لا لاحظوا الباب الثالث شرطه ان تكون العين او اللام حرف حلق - [00:50:53](#)

لا العين ولا اللام حرف ها هنا عز يعز من الباب الرابع مثل شم يشم وعض يعز. عز يعز بمعنى اشتد وقويا. اقول عززت يا فلان يعني قويته - [00:51:26](#)

لو اشتدت عزيز تتعزب عزيز تتعزوا هكذا اذا عز يعز بمعنى اشتد وقوي وعز يعز من معانيها غلب وعليه جاء قوله تعالى فقال اكفلي وعزاني في الخطاب عز يعز من العز وهو ضد الزلم. طيب - [00:51:45](#)

هنا طبعًا اشكالات لا مشكلة قال يا ظالما فرحا بالعز ساعده ان كنت في سنة والسنة النوم او مقدمات النوم اثر النوم كما عبر الامام الطبري في تفسيره. خسر النوم او النعاس - [00:52:06](#)

الخفقان الذي يأتي قبل النوم. ان كنت في سنة الدهر يقضان ما معنى فالدهر يقضان؟ اي فرب الدهر يقضان وسنشرح هذا ان شاء الله تعالى طيب يا ظالما منعوا المنادي ها هنا - [00:52:24](#)

يا ظالما فرحا بالعز ساعده المنادي ها هنا نكرة غير مقصودة. لا يقصد واحدا معينًا هذه نصيحة من الشاعر يخاطب بها كل ظالم يا ظالما. اذا نكرة غير مقصودة الان يا ظالما فرحا بالعز بما نعلق الجار والمجور - [00:52:40](#)

بما نعلق الجار والمجور بفرحا. جميل طيب اذا قلنا انه يمكن ان يتعلق بظالما يعني يا ظالما بالعز يعني يا ظالما بسبب العزم يعني انك استعنت بالعز وكان العز سببك الى الظلم - [00:53:05](#)

فحينئذ فيه تنازع تتذكرون هذا وشرحته تنازع ان يتنازع في المعمول عاملا لاحظوا يا ظالما بالعز يا فرحا بالعز. ايه؟ بما نعلقه يعلق بالاقرب اذا قلنا انه يمكن ان يتعلق بظالما فحينئذ - [00:53:24](#)

المنادي ها هنا يقال له منادا شبيه بالمضاف وهو الذي جاء بعده شيء يتم معنا اذا يمكن ان نقول انه شبيه بالمضاف ويمكن ان نقول انه نكرة غير مقصود يا ظالما فرحا بالعز ساعده - [00:53:43](#)

ثمن تساعده في محل نصب حاد انها جاءت بعد المعرفة بالعز مساعدا له ان كنت في سنة فالدهر يقضان ان كنت في سنة فالدهر يقضان ان كنت في سنة ماذا في قوله ان كنت في سنة - [00:54:04](#)

من علم البيان ان كنت في سنتي يعني ان كنت فيه غفلة غفلتي. ايوه كالسينتي. هذا تشبيه بليغ حذف فيه الاداة ووجه الشبه. وجه الشبه منع الادراك الانسان النعس والذي يخفق - [00:54:26](#)

تبدأ تبدأ عنده يهون تهويمات النوم او مقدمات النوم او هو نائم خارج عن الادراك اذا قوله ان كنت في سنة اي في غفلة كالسنة ووجه الشبه منع الادراك الدهر يقضان - [00:54:51](#)

طيب اسند اليقظة الى ماذا الى الدهر هل اسند الشيء الى صاحبه يعني هل اسند الوصف اليقظة الى صاحبها لا الاسناد غير الحقيقي ماذا نقول عنه مجاز العقلية ليدخل في المجاز مجاز عقلي - [00:55:08](#)

لقوله فالدهر يقضان مجاز عقلي. اسند اليقظة الى غير صاحبها الى غير صاحبها اي فرب الدهر يقض. وهذا المجاز العقلي علاقته الزمانية الزمانية لانه اسند الشيء الى زمانه. علاقته الزمانية - [00:55:32](#)

طيب هل هذا جائز طبعاً طبعاً طبعاً وعليه عشرات الامثلة القرآنية وغيرها وغير الامثلة القرآنية كذلك طيب القرينة التي تدلنا انه لا يريد الدهر ان هذا خرج من الموحد من المؤمن - 00:55:52

والمؤمن يعلم هذا اذا عندنا قرينة عقلية طيب لاحظوا يا كرام ان كنت في سنة الظاهر جواب الشرط الدهر يقضى صح يقول جمد الدهر يقظان جواب الشرط الجازم في محل جزم - 00:56:08

في المعنى ثواب الشرط محذوف يعني ان كنت في سنة فاحذر لان هناك من لا ينام ولا تأخذه سنة ولا نوم هو الله سبحانه وتعالى
الحى القيوم وسيأخذك ولو بعد حين - 00:56:27

ان كنت في سنة فاحذر هذا جواب الشرط في المعنى لان رب الدهر يقضون. ولذلك هذه الفاء التي لا تقتزن بالجواب حقيقة من حيث المعنى يقال لها تاء التعليم هذه الفاء جوابية للتعليل - 00:56:47

لان ما بعدها علة للجواب المحذوف. علة للجواب المحذوف نعم اذا اليوم وقفنا عند اربعة ابيات فسنتكفي بها حسب الفتى عقله قل
لن يعاشره اذا تحماه اخوان اه وخالن هما رضيع لبان حكمة حكمة وتقى وساكنة وطن مال وطغيان اذا نبى بكريم موطن فله وراءه
في بسيط الارض - 00:57:08

اوطانه يا ظالما فرحا بالعز ساعده ان كنت في سنة فالدهر يقضان وتعرفون بين سيناء ويقظان الطباق او التبادر كما تعلمون نكتفي بهذا القدير. اليوم والحمد لله رب العالمين. اذا كان عندكم اي سؤال او اعتراض ففضلوا - 00:57:38

نعم صح هو قال الدهر يقظان والمسلم حين يقول الدهر يقضان لا يعني ان الدهر يقضان لان الدهر زمن. لا يسند اليه الكلام حقيقة وهذا كثير جدا في الكلام واضح يا جماعة؟ يعني خروج هذا الكلام من موحد من انسان مسلم؟ طبعاً اه لا تنسوا ان صاحبنا -

00:58:06
 آآ يعني ان صاحبنا البستي محدث ايضا واضح لا هذا المجاز ليس لغويا كما قلنا هو مجاز عقلي يعني اسناد الشيء الى غير صاحبه هذا

عقلي لان العقل يحيل ذلك العقل يحيل ذلك يعنى الدهر لا يوصف بانه يقضى لكن هذا كلام سار به الناس بكثرة فلا ننظر. هذا الكلام

خرج من موحد من مؤمن - 00:58:47

فاذا لا يعنى به حقيقة اللفظ هو كلام مجازى وهذا كثير جدا فى الكلام واستقصاؤه مبسوط فى كتب البلاغة وغيرها الان اسألوا القرية

لا شيء اخر. اسألوا القرية مجاز لغوي - 00:59:06

نعم مجاز مرسل مجاز لغوي مجاز مرسل نعم واضح؟ لانه واقع في الكلمة وهو ماذا القرية القرية اى اهل القرية. نعم والعلاقة هنا

المحلية في قوله اسألوا قريب. اللهم امين واياكم اكرمكم الله. نعم نعم يعني ورد التجاوز هذا في هذا كثيرا لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله يعني فان خالق - 00:59:23

الدهر الله سبحانه وتعالى التجوز في الكلام كثير جدا آآ في العربية بل لك ان تقول ان العربية لغة مجاز في الاصل تجوز الحقيقة في كثير من المواضع اه وكلما - 00:59:49

وكلما ترقى الانسان في فهم هذه اللغة ادرك مجازاتها وردها الى اصولها والله سبحانه وتعالى اعلم اللهم امين امين. يوم الاربعاء القادم ان شاء الله تعالى الساعة الخامسة ايضا نلتقي وحزى الله خيرا الاخوة في معهد مكة - 01:00:07

استاذ لؤي ومن معه اكرمهم الله جميعا. وايانا واياكم وختم لنا هذه المجالس باحسانه وقبوله ان شاء الله. يعني هذه المجالس باذن الله تعالى. هـ، آآ قريبا هـ، محاسن فريدة في - 01:00:26

اه التقاط الفوائد اللغوية النحوية والصرفية والبلاغية ان شاء الله. لعلها تكون مجالس خير باذن الله سلام عليكم اللهم امين واياكم ان شاء الله - 01:00:40