

المجلس الحادي والأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين عليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الحادي والاربعين من مجالس

التعليق على كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل نعم ما زلنا نتابع الكلام - [00:00:01](#)

في الجمل التي لها محل من الاعراب نعم. اذا ما زلنا نتابع الكلام في الجمل التي لها محل من الاعراب و ما زلنا كذلك في الجملة

الرابعة منها وهي الواقعة مفعولا به - [00:00:25](#)

نعم وتبيننا الوان وقوعها مفعولا به نعم وكنا قد وصلنا الى الصفحة السابعة والسبعين بعد المئة او السادسة والسبعين بعد المئة. نعم

وبالرابعة والسبعين بعد المية عفوا طيب دقيقة واحدة. نعم - [00:00:45](#)

اذا نحن في الصحيفة او الصفحة الرابعة والسبعين بعد المئة لا نتابع كلام الشيخ حفظه الله تعالى قال لعلها لعلها السادسة والسبعين

بعد المئة وبعد الظلم نوقف من هنا يا محمد اظننا لم اه عفوا عفوا السادسة - [00:01:08](#)

قد تقع الجملة بعد القول نعم احسنتم صحيح صحيح نعم اذن اه وصلنا الى قوله وقد تقع الجملة بعد القول وهي محكية بقول اخر

محذوف. يعني بتلحقون ان الشيخ في هذا الكتاب العلمي المطول - [00:01:37](#)

يحاول ان يستوفي المسألة من جميع جوانبها قال حفظه الله تعالى وقد تقع الجملة بعد القول وهي محكية بقول اخر محذوف نحو

قال الملاء من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم - [00:02:10](#)

يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون قالوا ارجه وارسل في المدائن حاشرين قال لان قول الملاء تم عند من ارضكم. اذا

المفعول به للقالة الاولى قال الملاء المفعول به ينتهي عند ارضكم - [00:02:35](#)

ماذا قالوا؟ ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم طيب ثم سألهم فرعون فماذا تأمرون فاجابوه بقولهم الثاني قالوا ارجه

ومعنى هذا ان فماذا تأمرون مفعول لمحذوف؟ والتقدير فقال فرعون فماذا تأمرون - [00:02:55](#)

طيب فاذا ها هنا عندنا جملة محكية بقول محذوف ردف القول وبقي المحكي به. فماذا تأمرون؟ نعم طيب هل هناك اتفاق بين

المفسرين على ان فماذا تأمرون ليست مقولة الملاء لا - [00:03:18](#)

بل بعضهم ذكر ان الاظهر ان الاظهر انها من مقول الملاء وعلى هذا تكون داخله ضمن القول اذا قال الملاء من قوم فرعون ان هذا لساحر

عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون؟ وحينئذ لمن يوجهون هذا الخطاب يا كرام - [00:03:38](#)

لمن يوجهون هذا الخطاب فماذا تأمرون وعلى ما وجهوه بهذه الصيغة؟ ما رأيكم نعم نعم نعم اسمع قد يكون لبعضهم يتشاورون في

ذلك. جميل. هذا قول. اذا ان يكون هذا من قول فرعون - [00:03:58](#)

يعني قال فرعون فماذا تأمرون؟ طيب الثاني ان يكون من قولهم قالوا لبعضهم. يعني قال بعضهم لبعض فماذا تأمرون؟ طيب الثالث

القول الثالث اه موجه لفرعون التعظيم. احسنت اذا ان يكون موجه لفرعون على سبيل التعظيم والملوك تخاطب بصيغة الجمع.

تعظيما - [00:04:23](#)

نعم. وهذا وجه ظاهر كذلك هذا وجه ظاهر وحينئذ لا شاهد فيها لما يذكره الشيخ على القولين الاخرين انه من قول بعضهم لبعض او

انهم وجهوا لفرعون على سبيل التعظيم - [00:04:45](#)

لا شاهد فيه. طيب على القول بانه من قول فرعون يعني هذه الاية او هذا هذه العبارة فماذا تأمرون بقول لفرعون يعني قال فرعون

ماذا تأمرون؟ كيف يقول لهم ماذا تأمرون؟ ما معنى تأمرون حينئذ - [00:05:00](#)

ما معنى تأمرؤن حينئذ تطلبون تشيير من الاستشارة الاشارة اه تماما تشييره اذا فمادآ تشيرون؟ الدكتورآ تقول لعل الرجوع لسباق سورة الشعراء بين يبين ذلك. لو آآ تختصرون هذا في التعليق - [00:05:19](#)

اه يعني لو تختصرون لنا الوجهة والخلافة في ذلك الله يبارك فيكم حتى نستفيد منه ان شاء الله. اذا اقوى فالحاصل انه ليس هناك اتفاق بين المفسرين والمفسرون كثير منهم محآة طبعآ - [00:05:45](#)

ليس هناك اتفاق على جعل هذا من مقول فرعون فليتنبه لذا طيب قال شيخنا وقد يحمل على هذا ايضا قول راجس هنا بقيت مسآلة لم يذكرها المفسرون فيما اعلم على القول بان فمادآ تأمرؤن؟ نقول من مقول المآ - [00:06:02](#)

طيب قالوا حينئذ ما هي قالوا ما هي على القول بان فمادآ تأمرؤن من مقول المآ قالوا هذه هل لها داع بدل الاقرب فيها انها توكيد قال المآ من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فمادآ تأمرؤن ارجعوا اخاه - [00:06:28](#)

وارسل في المدائن حاشرين الى اخره. نعم لكن اختيار الشيخ وعدد من المفسرين كما قلنا ان فمادآ تأمرؤن هي قول لفرعون. يعني فقال لهم فمادآ تأمرؤن؟ قالوا ارجيهم فتقول قالوا ارجه جوابآ - [00:07:00](#)

لكلام فرعون نعم والراجح انها من قول فرعون كنتم نعم طيب جميل جميل الراجح تقول دكتورآ الراجح ان فمادآ تأمرؤن من قول فرعون ليوافق سياق سورة الشعراء؟ نعم لا واظن قرئ بوجه عن نافع فمادآ تأمرؤني - [00:07:21](#)

لا ادري هل هو شاذ اه او متواتر عنه يعني داخل ضمن المتواتر لا اعلم لكنه اظن قرئ بوجه عن نافع فمادآ تأمرؤني وحينئذ هذا يرجح الوجه اه الذي ذكره استاذنا ها هنا - [00:07:52](#)

جاهز معنا هو يعني حكاة المفسرون وجها عن نافع طيب قال استاذنا وقد يحمل على هذا اي المحكي بقول محذوف قول راجس. قالت له وهو بعيش ضنكي لا تكثري لومي وخلي عنك - [00:08:15](#)

فيكون التقدير قالت له وهو بعيش ضنكي اذكرك قولك لي اذ الومك في الاسراف لا تكثري لومي وخلي عنك فحذف الراجز المحكي بالقول المذكور واثبت المحكي بالقول المحذوف اذا قال الأستاذ وقد يحمل - [00:08:33](#)

فيه تضعيف للقول. وقد يحمل على هذا قالت له وهو بعيش ضنكي اين مقولها استاذنا قال مقولها اذكرك قولك لي اذ الومك في الاسراف؟ هذا ما اقوله قال فحذف الراجز المحكي بالقول المذكور هذا القول المذكور قالت - [00:08:58](#)

والمحكي محذوف. اذكرك قولك لي؟ واثبت المحكية بالقول المحذوف. فلا تكثري لومي هو اذكرك قولك نعم. طيب استاذنا له وجه اخر وهو وجه وجيه جدا قال وعندي ان الشطر الثاني محكي بالمذكور قال - [00:09:18](#)

على معنى السخرية والتبكيك فلا حذف ولا تقدير اذا استاذنا اختار ان لا تكثري لومي وخلي عنك هي تحكي عبارته على سبيل الاستهزاء والسخرية. وهذا ما يزال من استعمالات عامة اليوم - [00:09:41](#)

يعني هذا الاسلوب في التعبير مستعمل في العاميات عندنا الى اليوم يعني انت تقول بلفظك وتقتنص قول غيرك وتكرره مستهزنا حتى ان تعابير كلامك قد توحى بهذا يعني قالت له وهو بعيش ضنك لا تكثري لومي وخلي عنك - [00:10:00](#)

بهذه الطريقة. نعم وهو وجه حسن جدا وذكي طيب قال وقد يوصل بالمحكية غير محكي وهو ما يسميه المحدثون مدرجا نحو قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلته وكذلك يفعلون - [00:10:20](#)

او وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون الجملة الاخيرة فيه مستأنفة ولا علاقة لها بالقول والمحكي به. طيب اذا قولها ينتهي عند اذلة طيب وكذلك يفعلون هذا تقرير هذا تقرير من الله سبحانه وتعالى وتصديق لكلامهم - [00:10:46](#)

اي بعد ان تأكل امها قال الله سبحانه وتعالى ذلك وكذلك يفعلون. يعني يقرر كلامها ويصدقه. ويخبر امة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام به. يعني على سبيل التقرير والتصديق - [00:11:13](#)

لكلامها. واضح طيب الان اذا اه هذا قول اه ابن عباس هذا قول ابن عباس. هذا قول ابن عباس وكثير من المفسرين يرى ان وكذلك يفعلون من تنمة كلامها يعني قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهل ياس. اذلة ثم اكدت - [00:11:30](#)

وكذلك يفعلون اكدت هذا لقومها وهو قول جيد ايضا وعلى هذا يفوت الاستشهاد به ها هنا نعم فاذا اما ان نقول انه مدرج يعني ليس

متعلقا بالقول. اذا وكذلك يفعلون هديه. قال استاذنا فالجملة الاخيرة فيه مستأنفة - [00:11:59](#)

ها هنا لنا نظرة سريعة. قال الجملة الاخيرة مستأنفة طيب ما الاية التي بعد هذه يا كرام؟ تأملوا معي الاية التي بعد هذه ما هي؟
تأملوا الاية التي بعد هذه - [00:12:20](#)

ما هي واني مرسله اليهم. عظيم. واني مرسله اليهم. هذا يعني من تتيمة كلامها شيء اخر ماذا يجب ان تكون اعتراضية. اه فاذا
وكذلك يفعلون اعتراضية وليست استثنائية لماذا لانه جاء بعدها تنمة الكلام. قالت - [00:12:34](#)

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة. واني مرسله اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون لكنها اعترضت بجملة
وكذلك او التي اعترضت يعني وقعت هذه العبارة معترضة بين كلامها. ولذلك الصواب - [00:13:02](#)

نقول الجملة الاخيرة فيه اعتراضيا. طيب لماذا قال الشيخ استثنائية؟ لانه لم يلحظ تنمة السياق. يعني هو ذكرها مقطوعة هكذا.
بحسب القطع الجملة ها هنا استثنائية. لكن اذا اعدناها الى سياقها القرآني الجملة ها هنا - [00:13:20](#)

اعتراضية ولا يصح فيها الاستئناف. وهذا كثير عند المفسرين والمعربين والنحاة. يذكرون مثل هذا لانهم يكونون يعالجون مسألة
مقتطع من السياق فيذكرونها في هذا الموضوع انها مستأنفة. يريدون انها ليست متعلقة بما سبق - [00:13:38](#)

يعني لا يريدون التدقيق في الوجه الاعرابي ارجو ان يكون هذا واضحا لا يريدون لا يبتغون ها هنا التدقيق في الوجه الاعرابي.
يبتغون ان يقولوا لك ان هذه الجملة مقتطعة من مقام. منقطعة عن ما قبلها ليست متصلة بها - [00:13:57](#)

اعرابا نعم قال استاذنا هو ابطال العمل لفظا لا محل. اي منع الفعل المتعدي او ما يقوم مقامه من العمل الظاهر في لفظ المفعول
الواحد او المفعولين مع دون منعه من العمل في المحل. فهو خاص بافعال القلوب ومصادرهما ومشتقاتها العاملة. وقد يحمل على

افعال القلوب ما ليس منها - [00:14:16](#)

فيجوز تعليقه لانه يتضمن معناها ويكون التعليق بما له الصدارة. كادوات الاستفهام والنفي بما وان ولام الابتدائي واللام الموطئة
لجواب القسم وادوات الشرط وان ولعل وكم الخبرية نحو الم تر - [00:14:46](#)

كيف فعل ربك كيف فعل ربك بعام الجملة كما تعلمون هنا معلقة او الفعل هنا معلق عن العمل بواسطة بسبب الاستفهام طيب فحينئذ
الجملة كلها سدت ما سد مفعولي نراه - [00:15:06](#)

لان الترهنة بمعنى تعلم وسيعلمون غدا من الكذاب الاشر فجملة من الكذاب والاشير سدت مسد مفعولي فيعلمون. وسيعلم الكفار لمن
عقب الدار. كذلك ولا تعلمن اينا اشد عذابا او ابق - [00:15:26](#)

فلقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السماوات والارض وظنوا ما لهم من محيص وتظنون ان لبئتم الا قليلا. تلاحظون هذه المعلقات التي
منعت الفعلة من ان يستوفي مفعولين اه ما النافية ان النافية الى اخره. ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق -

[00:15:43](#)

يعني الذي استبدل بايات الله السحر والشعوذة وما الى ذلك فما له في الآخرة من نصيب نعم من نصيب الخير من نصيب الخير الذي
هو الجنة انما مآله الى الخيبة والخسران. ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة - [00:16:07](#)

من خلاق وقولي الاخطل للبين منا واختيار سواننا. ولقد علمت لغير ذاك ارون ايضا لام الابتداء علقت الفعل عن العمل في اللفظ
فالجملة في محل نصب سدت وسد المفعولين قول مالك ابن القيم وقد علموا لو ينفع العلم عندهم لئن مت ما الداعي علي بمخلدي -

[00:16:25](#)

وقد علموا لو ينفع العلم عندهم لئن مت ما الداعي علي بمخلد. هذه اللام كما تعلمون موطئة للقسم فالجملة سدت ما سد مفعولي
علموا وما محل جملة لو ينفع العلم عندهم؟ ما رأيكم - [00:16:53](#)

ما محل جملتي لو ينفع العلم عندهم نعم اعتراضية. احسنتم اعتراضية بين الفعل والجملة التي سدت مسد مفعولين. طيب اسألکم ما
يعربوا جملة ما الداعي علي بمخلدي ما الداعي علي بمخلدي - [00:17:10](#)

نعم ما رأيكم جواب القسم ممتاز اذا الجملة ها هنا جواب القسم جواب القسم طيب واين جواب الشرط اين جواب الشرط ان مت اين

جواب الشرط محذوف لدلالة جواب القسم عليه - [00:17:34](#)

ان مت لم يخلد او لم يخلد نعم تماما واحد ليفلذة ذات اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو منحتم نعم وقد علموا لو ينفع العلم عندهم لئن مت ما الداعي علي بمخلدي فقل للذي يبغى خلاف الذي مضى تهياً لاخرى مثلها - [00:18:02](#)
فكان قد ملتزم نعم صحيح قال وقول حاتم قد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر الجملة تسدد وقول الله تعالى قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين - [00:18:26](#)

طبعا معين معين هذه من اي صيغة ومن يأتيكم بماء معين هذه من اي صيغة نعم ما رأيكم جيد قوي اذا مادته العين والياء والنون بمعنى عانى الماء بمعنى استنبطه. يعني من ماء معين يعني مستنبط - [00:18:53](#)
ومعین حينئذ هذا وزنه مثيل. على وزنه مثل ما بيع مبيع كما نقول في مبيع على الخلاف بين الاخفش وسواه والخليل مبيع واصله مبيوع بل هو مثيل ولا ما فعل؟ خلاف - [00:19:32](#)

طيب معين اذا الميم زائدة وبعضهم جعلهم من مادة ما عانى. بمعنى الماء الجاري وحينئذ معين وزنه اذا كانت مادة ما عانى فوزنه ما هو؟ نعم ما هو تعيل تماما. اذا اما فعيل واما ما فعل او مثيل على الخلاف بين الاخفشين - [00:19:49](#)
والخليل ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون. ما المعلق ها هنا يا كرام؟ ما الذي علق الفعل؟ علم عن العمل ما الذي علق الفعل علم عن العمل نعم ما الذي علق الفعل - [00:20:20](#)

ايوه لام الابتداء لكن لام الابتداء لما زاحمت ان وليس لها طاقة بمزاحمة ان. لان ان اشد توكيدا منها بكثرة حروفها فدفعتها ان واخرتها عنها. فهي اللام المزحلقة نعم. انهم لمحضرون. طبعا تسمى لام الابتداء بحسب الاصل - [00:20:46](#)
وان ادري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين ما يعرب ان وان ادري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين. ما يعربوا ايه وان ادري نافية نعم حرف نفي يعني وما ادري - [00:21:06](#)

لعله فتنة لكم ومتاع الى حين لعل علقت الفعل عن العمل الجملة سدت فسد مفعوليه وقول لبيد من انت بل انت لا تدرين كم من ليلة طلق لذيد لهوها وندامها قد بت سامرها وغاية تاجر وافيت اذ رفعت - [00:21:30](#)
وعز مدامها نعم لا تدرين كم من ليلة تلقي. فالجملة سدت مسد مفعولين لا تدرين. كم من ليلة طلق لذيد له قد بت ساهرها ما محل كم من الاعراب او قد بت سامرها عفوا - [00:21:51](#)

ومحل كم من الاعراب ها هنا نعم ما رأيكم ما محل كم من الاعراب خبر طيب اين المبتدأ خبر اين المبتدأ تعنون العكس اذا كم مبتدأ نعم وقد بت سامرها في محل رفع الخبر. الجملة في محل رفع خبر - [00:22:20](#)
والندام التمام كم مبتلى؟ نعم ندامها ما هذه الصيغة في الصرف بل انت لا تدرين كم من ليلة طلق لذيد لهوها وندامها قد بت سامرها ندامها ما هذه الصيغة نعمين يا جماعة - [00:22:58](#)

ما هذه الصيغة ندام قتال جهاد طعام مصدر للفعل نادم تماما نادم منادمة ونداما يعني لذيد منادمتها. المنادمة فيها لذيد اللهو فيها والمنادمة فيها قد بت سامرها. يعني سامرا فيها. هذا من التوسع على الاضافة الى الظروف - [00:23:18](#)
وغاية تاجر الغاية الراهية وغاية تاجر وافيته وغاية تاجر وفيتم ما هذه الواو نعم واوروبا. طيب وما محل الاسم بعدها؟ وغاية تاجر وافيت ما محل الاسم بعدها من الاعراب نعم يا جماعة - [00:23:51](#)

ما محل الاسم بعدها من الاعراب فوغير هذا لا هي مفعول مقدم لوافيته. يعني وافيت غاية تاجري نعم ثم قدم وجر في اوروبا المحذوفة ورب غاية تاجر وافيت اذ رفعت وعز مدامها - [00:24:20](#)
والمدام الخضراء وانما تسمى مداما لكثرة ادامته. لكثرة ما تدوم في الدم وتعتيقها يكون اه افضل لها ما يحكي الجاهليون ومن عاقر تلك الخمرة الخبيثة في الدنيا عافانا الله واياكم - [00:24:51](#)

ازاقتنا لذتها في الاخرة ان شاء الله قد بت سامرها وغاية تاجر وافيت اذ رفعت وعز مدامها ومن النحويين من اقحم ومن النحويين من اقحم لنا النافية في ادوات التعليق - [00:25:11](#)

نحو احسب طبعاً يجوز ان اقول احسبوا واحسبوا من الباب السادس او الرابع لا يقوم زيد واحتج بان لا يجاب بها في القسم فتقول
تالله لا يقوم زيد. فلها الصدارة مثل ما - [00:25:28](#)

وان طيب هذا قول بعض النحو. واقحم ابن مالك فيها اي في الادوات التي تعلق الفعل عن العمل. لا مجال بالقسم نحو قول لبيد. ولقد
علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها - [00:25:45](#)

والاختيار ان الجملة جواب القسم الذي تضمنه فعل علم وقد مررنا على هذه العبارة مرارا نعم. فاذا هذه الجملة جواب لعلمه لماذا؟ لان
علم فيها ها هنا التوكيد والقسم انما هو توكيد - [00:26:01](#)

فاذا هو قريب من القسم. فاجيب بما يجاب به القسم. وهذا نص سيبويه. يعني هذا معنى كلامي على هذا الوجه نص اما قول ابن
مالك ان اللام علقت طيب هذه اللام - [00:26:18](#)

لا نجواب القسم والجملة واقعة في في جواب القسم او الجملة هي جواب القسم فحينئذ القسم وجوابه سد ما سد مفعولي علمت
يعني ولقد علمت اقسام لتأتين بنيتي وكلام سيبويه امتن واظهر - [00:26:34](#)

وزعم بعض النحات ان هذه الادوات كلها لا تعلق وان المعلق هو قسم مقدر قبلها وهي جوابه وليس هذا بشيء لانه ان تأتي تقدير
القسم قبل الادوات في بعض المواضع - [00:26:54](#)

فانه لا يتأتى في بعضها الاخر. يعني كل ما ذكرناه من الادوات المعلقة رفضه بعض النحويين الا القسم قالوا كل الادوات السابقة هي
في صدر جواب قسم محذوف. يعني يقدرن قسماً. وترون ان هذا فيه تكلف شديد. يعني ارجعوا الى الامثلة مثالا مثالا وحاولوا -

[00:27:14](#)

ان تقدروا القسم قبلها. في بعضها يمكن هذا وفي بعضها الاخر هذا متعسر متعذر لا سيما الذي يبدأ بالاستفهام يعني مثلاً انظروا هنا
يعني اين مثلاً ولتعلمن ايناً اشد عذاباً وابقى؟ والله ايناً اشد عذاباً وابقى - [00:27:36](#)

وظنوا ما لهم من محيص يعني والله ما لهم من محيص نعم وهكذا طيب بل انه قولوا الشيخ تماماً يرد بل انه اذا خلت الجملة بعد
الفعل المعلق من اداة التعليق وجب تقديرها. بل انه - [00:27:59](#)

اذا خلت الجملة بعد الفعل المعلق من اداة التعليق وجب تقديرها. نحو قول الفساد تذاكؤ الدبت حتى صار من خلقي اني رأيت ملاك
الشيمة الادب. التقدير فيه لملاك الشيمة الادب - [00:28:27](#)

ترون يا كرام ان رأيتها هنا بمعنى علمت تستحق مفعولها هل جاء بعدها ما يمنعها من العمل؟ في الظاهر لم يجب فكان حقها ان
تنصب ملاك والادب. يعني اني رأيت ملاك الشيمة الادب - [00:28:48](#)

اني رأيت ملاك الشيمة الادب لكن الشاعر قال اني رأيت ملاك الشيمة لكم لم يعمل رأيته لم يعطها حقها من المفعولين مع انها لم تعلق
عن العمل بهذا البيت وامثاله استدل الكوفيون على جواز - [00:29:06](#)

الغاء عمل هذه الافعال مع تصدورها عندنا القانون كما تعلمون في شرح القطر وفي شرح الشذور وفي غيره من الكتب المصريون قالوا
افعال الظن واليقين تلغى متوسطة او متأخرة تقول زيد علمت كريم - [00:29:29](#)

زيد كريم علمت. لكن هل يجوز ان تقول علمت زيد كريم عند البصريين هذا ممتنع طيب ما ورد من الشعر قالوا هو شاذ نحن وردت
عندنا مئات الامثلة على تقدم في علم - [00:29:50](#)

ثم مجيئي معلق عن العمل وتكون الجملة سادة تم سدا مفعولين فاذا جاءنا فعل وبعده جملة لم يعمل في افرادها او في فرديها هذا
الفعل فنقول لابد من تقدير معلق - [00:30:07](#)

ولذلك هنا قدر الله اني رأيت ملاك الشيمة الادب طبعاً دائماً في تخريج الشاذ عندنا وجهين. اما ان نقول هو شاذ خارج عن
الاقيسة ونكتفي واما ان نزيد في ذلك فنؤول - [00:30:23](#)

فهذا تأويل فقالوا ها هنا اللام مقصودة اني رأيت اللام الشيمة الادب بعضهم لا يقدر اللام ها هنا يقدر ضمير الشأن اني رأيت يعني
رأيت الشأن والامر العظيم ملاك الشيمة الادب - [00:30:38](#)

هي المفعول الثاني تكون الجملة هذه مفعولا ثانيا وضمير الشأن مفعولا اول الكوفيون قالوا لا. رأيت هنا ملغاة عن العمل. وما بعدها مبتدأ وخبر اما تعليق المصادر والمشتقات فنحو قول مالك ابن الريم - [00:30:58](#)

الا ليت شعري هل ابیتن ليلة بجنب الغضا ازجي القراص النواجي ازجي يعني اسوق برفق خلاص جمعوا قالوص وهي الناقاة الفتية. والنواجي يعني السريعة الا ليت شعري هل ابیتن ليلة بجنب الغضا اسجي القلاص النواجي - [00:31:19](#)

الان اين الذي تعلق عن العمل؟ اين الذي تعلق عني العمل ما رأيكم اين المعلق عن العمل ها هنا شعري اذا المعلقة عن العمل ها هنا المصدر وليس الفعل اذا المعلق عن العمل ها هنا المصدر شعر علق عن العمل بواسطة الاستفهام - [00:31:38](#)

فجملة ابي تن ليلة الى اخره سدت مسدة مفعولي شعري الذي هو بمعنى علمي وشعر بمعنى علم قال فنحو قول مالك ابن الريب وقولك لعلك دار كيف يكون النجاح دار - [00:32:07](#)

اسمه فاعل دار اسمه فاعل من درى ودرى يأخذ مفعولين فمشتقوا كذلك الجملة سدت من سد المفعول ليت الانسان عالم ما نهايته؟ جملة ما نهايته؟ سدت ما سد مفعولين عالم - [00:32:26](#)

قال واما تعليق غير افعال القلوب حملا عليها فيكون في بعض الافعال والمصادر والمشتقات هذا وظنه سيحتاج منا شيئا من الوقت طيب نقرأ ما نستطيع. واما تعليق غير افعال القلوب حملا عليها فيكون في بعض الافعال والمصادر والمشتقات التي تتضمن -

[00:32:46](#)

او التي تتضمن معنى قلبيا. فقوله تعالى فستبصر ويبصرون بايكم المفتون علق فيه الفعل البصري لانه يتضمن معنى وقريب من ذلك يذكر في قوله عز وجل يسألون ايان يوم الدين. والسؤال من سبل العلم. واذا جاز تعليقه - [00:33:12](#)

هنا عن العمل ويستنبئونك احق الهو وقول جامع ابن عمر حرق اي قصير قصير القابض حرق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تتفكر اياه ام قردا تفكر وقول زياد الاعجم ومن انتم؟ انا نسينا من انتم وريحكموا من اي ريح الاعاصر - [00:33:33](#)

ومن انتم؟ انا نسينا من انتم وريحكم من اي ريح الاعاصر ويقول هذا البيت مستهزنا بهم من اي ريح الاعاصر وريح الاعاصر هذه لا يعني لا يسقط عنها الغيث لا يكون عنها الغيث - [00:34:00](#)

ولا يحصل بها اي نفع. فهو يريد هنا انهم لا خير فيهم ولا نفع فيهم لا تسوقوا غيثا ولا تدروا سحابا ولا تلقوا شجرا وشبههم بالريح على سبيل الاستهزاء بهم لانهم لا نفع - [00:34:16](#)

منه المهم نسينا من انتم من انتم هذه نهم في محل نصب مفعول به لنسينا. علق الفعل بالاستفهام. الجملة في محل نصب مفعول به طبعا القضية هنا فقط في التعليق يا جماعة ليس انه يأخذ مفعولين. لو يأخذ حقه - [00:34:32](#)

نسي يأخذ مفعولا. لكن علق تشبيها له بافعال القلوب واضح اه بعض النحويين قال في نسينا طيب نسينا ما الرابط بينه وبين افعال القلوب بعضهم قال الرابط فقط التعليق علق حملا عليها. بعضهم قال حملا للنقيض على النقيض - [00:34:53](#)

لان نسي ضد عرف وتذكر والمعرفة والتذكر هي من سبل العلم فحمل ها هنا النقيض على نقيضه والعرب تحمل النقيض على النقيض كما تحمل النظير على النظير نكتفي بهذا القدر - [00:35:13](#)

بقي لنا الثواني الاخيرة الحمد لله رب العالمين ولن يكون عندنا مجلس اخر اليوم او هذه الليلة ان شاء الله الى لقاء قريب في هذا الاسبوع اكرمكم الله وبارك الله فيكم - [00:35:32](#)

نعم الجملة في محل نصب مفعول به. صحيح لا انا كما قلت - [00:35:56](#)