

## المجلس الحادي والثمانون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. مرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا الحادي والثمانين من مجالس اعراب الجمل وآشباه الجمل وصلنا الى مبحث ما لا يقتضي التعليق من آشباه الجمل. ما زلنا في مرحلة آشباه الجمل وهو

القسم الثاني من هذا الكتاب - 00:00:03

اوه نحن ان شاء الله تعالى نناقش اليوم مسألة ما لا يقتضي التعليق من آشباه الجمعة. المعروف كما قلنا ان شبه الجمعة لابد فيه من تعلق. هذا هو الاصل فيه - 00:00:25

والاصل ان يتعلق بالحدث والاصل ان يتعلق بالحدث نعم فالآن هل هناك آشباه جمل لا يمكن تعليقها لا تقتضي التعليق؟ نعم بدأ شيخنا بالكلام على الظرف بدأت بالكلام على الظرف - 00:00:37

نعم والظرف اذا ناب عن الفاعل قال انه لا يعلق لا يعلق. انتقل من علاقة الاسناد صار نائب فاعل صار مسندا اليه نعم وهكذا كما قلنا قال شيخنا ولا يختلف الحال - 00:00:55

نعم اذا قلنا هذا رجل لا يختلف امامه فلا تظن ان امامه منصوب. بل هو مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل في محل رفع نائب فاعل طيب هذه مسألة ناقشناها - 00:01:16

قال وقريب من هذا ان ينتقل اسم الزمان او المكان الى خبرين.انا اظن اني احتاج الى اه من يقرأ فاذا كان مثلاً الشيخ عمار اذا كان وضعكم يناسب للقراءة - 00:01:37

اذا رغبت ان تقرأ اه الشيخ عمار اذا كنت تستطيع واستاذ حسين او اه الدكتور مناف اي او اي واحد من يحب ان يقرأ اه حزينة اما الاستاذ حسين تمام - 00:01:53

نحن في الصفحة الثانية والعشرين بعد الثلاثمائة نعم بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ قال الشيخ حفظه الله ما لا يقتضي التعليق نعم استاذى وصلنا الى وقريب من هذا في المقطع الاخير من الصفحة - 00:02:10

نعم. وقريب من هذا ان ينتقل اسم الزمان او المكان الى الخبرية لأن يقول الصوم يوم والسير شهر ومن ذلك مني ليلة والصوم يوم الاثنين او شهر رمضان وزيد خلفك وداري امامك وانت مني مكان قريب - 00:02:37

وهو دارك مني يمين او شمال وانت مني مناط التريا وهو مني مقعد الازار. نعقد الازار. فقد نعم. مع عقید الازار نعم. فقد دخلت فقد دخلت اسماء الزمان والمكان في هذه الجمل - 00:03:03

حيز غير الظرفية فاصبحت في علاقة جديدة هي الاسناد ايضاً بانها صارت اخباراً تستند الى المبتدأ وعلى هذا قول الله تعالى الحج اشهر معلومات. انظروا يا كرام كل هذه الاسماء التي مرت بنا هذه الاسماء التي مرت بها الاصل فيها انها ظروف - 00:03:24

لكنها هنا لا تقتضي التعليق لانها انتقلت من من الظرفية الى الاسمية الخالصة فدخلت في علاقة الاسلام انظروا الصوم مبتدأ يوم الخبر السير مبتدأ شهر خبر. انت مبتدأ مكان الخبر. وهذا هنا مسألة لطيفة دقيقة يذكرها النحويون وهي قضية الاخبار بظرف الزمان والمكان - 00:03:53

يعني قضية رفعه هل يرفع عند البصريين في الزمان والمكان هذا سائغ جائز يعني مسلاً الصوم يوم الطرف هنا ظرف الزمان اخبر به عن المصدر هل نقول الصوم يوماً او يوم؟ الصوم يوم الخميس او يوم الخميس - 00:04:16

كل ذلك سائغ عند البصريين بلا تفريقي الكوفيون فرقوا فقالوا اذا كان الحدث فهو الصوم مستغرقا للظرف اذا كان الحدث مستغرقا للظرف فالرفع نعم وان لم يكن مستغرقا فهناك خلاف بينهم. يعني هنا - 00:04:36

مثلا هشام يوجب الرفع الفراء يجيز الرفع والنصب اذا الصوم يوم الخميس عند البصريين لا مشكلة. قلت يوم الخميس لا اشكال عند الكوفيين قالوا اليوم يطلق الى وقت المغرب الى الليل. فاذا الصوم - 00:04:56

يوم الخميس عندهم الرفع واجب لماذا؟ لان الحدث مستغرقا للظرف فان لم يكن مستغرقا فهناك خلاف بينهم يجوز الرفع والنصب ينجب الرفع الى اخر تلك الاقوال نعم. وعلى هذا انت مني مكان قريب - 00:05:16

انت مني مكان قريب فمكان ظرفه مكان اخبر به عن عين عند البصريين والبوفيين تقول انت مني مكانا قريبا انت مني مكان قريب كل ذلك سائغ على تفصيل في المسألة - 00:05:36

وهذا يدل على عمق فكر النحويين في في لحظة كلام العرب تدقيري في كلام العرب كما قلنا هذه القوانيين لم يخترعواها من عند انفسهم وانما تذربوا في كلام العرب طويلا حتى وصلوا الى هذا - 00:05:53

وعلى هذا من يريد ان يبارزهم وان يسبقهم او ان يأتي بنحو جديده فعليه ان يفك مليا قبل ان يقدم على خطوة من ذلك هذه مسائل لا يكاد يعرف الناس عنها شيئا اليوم. وهي مبثوثة في كتب النحو - 00:06:09

ويذكرون فيها تفصيلات معنوية وفروقا معنوية احيانا كثيرة لاحظوا هو مني معقد الازار هذا كتابة عن القرب اي هو مني بمنزلة معقل الازار مني وهو قريب جدا نعم هو مني معقد الازار. اسألكم ها هنا عن تعليق الجار والمجرور مني. ما رأيكم فيه - 00:06:28 نعم. اسألكم سؤالا مذاكر هو مني معقد الازار طبعا المشهور مع قبل الازار نعم هو مني معقد الازار فيما يتعلق الجار والمجرور مني نعم ما ترون طيب هو مني هل ترون ان هناك حذفا - 00:06:54

هو مني نعم طيب مكانه مني قريب لا ليس هو كائن يا استاذة انه معقد هي الخبر هو معقد انتبهنا هنا معلق بمكانه. محمود اقتربت محمود اقتربت قربه مني كقرب معقد الازار - 00:07:30

فالكلام فيه حذر قربه مني كقرب معقد الازار. فمني متعلقة بمضاف مضاف مضاف محدود. الجار والنجمون تعليقات بمضاف هو قريب مني المشكلة كذلك هو مشكل لانه اذا قدمنا هو قريب مني - 00:08:05

فماذا نعرب معقد ما نعرب ما عقله لا يستقيم معقد هو الخبر فلذلك الحدث الذي سنقدر ونتعلق به الجار والمجنون يجب ان يستقيم مع التركيب مع تقدير الاعراب قربه مني - 00:08:27

اقرب مع الطلب الايجار والله تعالى اعلم نعم وعلى هذا انظروا الحج اشهر معلومات الحج اشهر واشهرها لكن لم يقرأ احد اشهرها كما قال الامام ابن عطية - 00:08:49

مع ان النصب هو الامر لكن لم يقرأ احد اشهرها قرئ اشهرها وهو صحيح عربي فصيح الحج اشهر معلوم نعم وبعضهم قال ان هذا عناء انما هو على الاتساع هذا على الاتساع وبعضهم قال على حذف اشهر الحج اشهر معلومات - 00:09:08

كذلك اقوال في المسألة طيب نعم استاذ ومن قبيل هذا ان يصبح الاسم الذي هو في الاصل ظرف تابعا في عطف او بدل او توكيلا فهو اذ ذاك غير محتاج الى التعليق - 00:09:29

وان كان منصوبا لانه انتقل من حيز الظرفية الى حيز اخر وخضع لعلاقات اخرى هي غير ما يكون بين الحدث وشبه الجملة فقول فرعون التيميت جزت رحم بيبي وبين منازل جزاء - 00:09:50

كما يستنجز الدين طالبه ترى فيه نعم الحسين استاذ حسين صوتك لا يصل لعل صوته اغلق عنك. استاذ حسين استاذ حسين قبال اكمل استاذي كأن الشبكة ضعيفة عندي ام عندكم لا ادرى - 00:10:14

استاذ حسين لو نعود الى قوله فقول فرعون التيمي نعم نعم. فقول فرعون التيمي جزت رحم بيبي وبين منازل جزاء كما يستنجز الدين طالبه ترى فيه بين الثاني معطوفا على الاول - 00:11:42

ومنصوبا لذلك انه اسم منصوب بالعاطف وليس ظرفا يقتضي التعليق تماما. وكذلك جزرة رحمة بيبي وبينك. بين نقول اسم معطوف

على بينة منصوب بالعطف ولا يعلق دخل في علاقة جديدة اذا صار عندها. الظرف او شبه الجملة اذا كان نائب فاعل - [00:12:43](#)  
او انتقل الى الخبرية المضمة او وقع تابع او وقع تابعا فلا يعلق نعم وكذلك قول القطامي لعن الكواكب بعد يوم صريمتي بشري  
[الفرات وبعد يوم الجوسقي نعم وانما نصب - 00:13:05](#)

حين لا في قوله بعد نعم. وبعد يوم سريمتي وبعد يوم الجوسري نعم وانما نصب حين في قول سعد بن ناشر فانا اذا ما الحرب القت  
قناعها القت. بها. نعم - [00:13:34](#)

القتل؟ القت قناعها بها حين يجفوها بنوها للبرار على التبعية لانه بدل من اذا لا لانه ظرف زمان تماما. اكمل استاذني. فان القت قناعها  
حين يتلوها بنوها للبرار طيب اين خبره؟ ان هذا البيت علقنا عليه من قبل؟ اين خبر انا - [00:13:58](#)  
لابرار. اذا فانا للبرار. هذا هو خبر انا اذا للبرار طيب اذا بما نعلق اذا؟ واذا هنا ظرفية ليست شرطية وهذا هو الصحيح بما نعلق اذا  
بماذا تعلقون اذا اين انتم يا كرام؟ بابرار؟ بابرار نعم - [00:14:28](#)

اذا اذا متعلقة بابرار انا للبرار حين القاء الحرب قناعها والقاء الحرب قناعها كنایة عن شدتها كنایة عن احتدامها نعم اذا فان اذا ما  
الحرب القت قناعها للبرار ايها. واشرت ايضا قبل الى ان الباء في بها ماذا يا كرام - [00:14:58](#)  
والله حكم علي طول المدة بين الدروس انساكم شيئا بل اشياء الباء زائدة الباء زائدة وها مفعول به للبرار. يعني للبرار ايها براها نعم  
لان برا يتعدى بنفسه فالباء زائدة وهاء مفعول به - [00:15:28](#)

طيب ليس كلامنا هنا الان وانما كلامنا في اعراب حيلة ما يعرض حينه قال لاحظوا حين يتفوها بنوها يعني بنو  
الحرب اي الذين نشأوا في الحرب وآخروا اساليبها وفنونها - [00:15:52](#)  
يدفونها ويهربون منها لشدتها فانا للبرار فالاحظوا اليه معنى حين يجفوها بنوها؟ هو معنى الحرب القت قناعها وده واحد شديدة  
 جدا. يتفوها بنوها يعني انها شديدة جدا. اذا حينها هنا بدل من اذا - [00:16:12](#)

هو منصوب على البدنية ولا يعلق فانا اذا ما الحرب القت قناعها بها حين يتفوها بنوها للبرار اذا قال انما نصب حين او نصب. الشاعر  
لا مشكلة له ما نصبا. لانه وانما نصب حين في قوله سعد على التبعية. لانه بدل من اذا لا لانه ظرف زمان - [00:16:36](#)  
واضح هذا يا شباب سؤال استاذ تفضل استاذ آآ نقول بحينا بدل من اذا نقول مفعول فيه ظرف احسنت وهو بدل احسنت نقول فيه  
بدل من اذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة. اما اذا قلت مفعول فيه فلا بد ان تعلق - [00:17:00](#)

ولذلك هنا خرج عن عن الظرفية خرج عن الظرفية الى علاقة جديدة تمام نعم نعم استاذ حسين نعم على على التبعية لانه بدل من اذا  
لا لانه ظرف زمان ولهذا فانه لا يحتاج الى تعليق - [00:17:23](#)

ومثل ذلك يقال في المصدر المؤول مما وصلتها في قول ابي زبيد ليس بخل عليك عندي بمال ابدا ما اقل نعلا قبال. نعم ومن هذا  
القبيل ايضا. لاحظوا يا كرام هذا يحتاج الى تأويل. ليس بخل عليك عندي بمال ابدا. كي لا بخل عليك بمال ابدا. ما - [00:17:52](#)  
اقل نعلا قبال هذا زمام النعل الذي يمسك بالنعل. ما اقل نعل قباله. قبال فاعل لاقله لاحظوا يا كرام اين الشاهد؟ هاتوا ما عندكم اين  
الشاهد عندي ثم يعني اين التبعية هنا؟ اين آآ ما هي المصدر؟ ها؟ المصدر ما؟ تمام - [00:18:19](#)

ثم ماذا بعد هي بدل من عندي ماذا من عندي وغير هذا بدل من ابدا لاحظ مدة حبل القبال للنعل مدة امساك القبال للنعل. يعني ابدا  
ليس بخل عليك عندي بمال ابدا - [00:18:52](#)

ما اقل نعلا قباله واضح المعنى يا كرام نعم نعم. المصدر المؤول من ما وما بعدها منصوب على البدنية من ابدا ليس بخل عليك  
عندي بمال ابدا. نعم. وها هنا مسألة ان عليك متعلقان بماذا - [00:19:21](#)

بيخل وبمال متعلقان بماذا ايضا؟ نعم بيخل. لكن عندي ما هو خبر قبل ليس يعني ليس بخل عليك بمال موجودا عندي. ليس حاصلا  
عندي. لا يكون عندي. لا يكون مني. نعم - [00:19:45](#)

ابدا ما اقل لعن القبال وفي هذا الفصل بين العامل وفي هذا الفصل بين العامل والمعمول بجانبي نعم والاصل ان هذا لا يصح وقد  
ناقشه استاذنا مطولا في كتابه وظيفة المصدر في الاشتغال والاعراب. وبين ان هذا ممكن وسائغ - [00:20:07](#)

الفصل بين العامل والمعمول انه هذا عمل كما قلنا التعليق عمل فصل بينهما بالخبر وهو اجنبي اجنبى عنهمما نعم واضح يا جماعة ليس بخل عليك عندي بمال ابدا ما اقل نعلا قبله. فال المصدر اول بدل من ابدا - [00:20:32](#)

ولا يعلق طيب نعم ومن هذا القبيل ايضا قول الحطينة. دقيقة يا استاذ هنا سؤال لما لا نعلق اذا بالقطط؟ سؤال للاستاذ ريم تمام لاحظي فان اذا ما الحرب القت جملة القت ما محلها من الاعراب يا كرام - [00:20:53](#)

تفسيرية عظيم جدا تفسيريا تفسيرية للفعل المحنون صحيح نعم يعني اذا اذا القت الحرب القت. جملة القت الاولى ما محلها من الاعراب القت هي الحرب الجرب الاضافي جر بالإضافة ممتاز - [00:21:23](#)

المضاف اليه لا يعمل في المضاف اذا لا يمكن ان اعلقها بالقبط طبعا ولا يعلموا كذلك اذا كان تفسيرا نفس الشيء والمعنى مختلف ايضا لان المعنى سيكون فان القت قبلها حين الحرب. لا يمكن هذا - [00:21:42](#)

كيف سيكون كيف سيكون التقدير لذلك لا يستقيم ابدا تعليقها بالقتل لابد ان تعلق كما قلنا بابرار طيب عفوا نتابع الاستاذ ومن هذا القبيل ايضا قول الحطينة ام زعمت لهم اماتت امهم نعم - [00:22:04](#)

ام زعمت لهم وماتت امهم في عهد عاد حين ماتت تبع الا ان حين لم يبدل من ظرف صريح قبله هنا وانما ابدل من الجار وال مجرور في عهدي. لأنهما بمعنى الظرف - [00:22:25](#)

وجاز ابدال حين منهما. يعني حين هنا هنا هذه بدل من الجار وال مجرور في عهده ومنذ زعمه انه ماتت امهم في عهد عادل حين. انظر هنا في هذه ما معناها يا شباب؟ في ما معناها - [00:22:47](#)

ظرفية ظرفية الظرفية الزمانية. اذا حين بمعناها. نعم. ولذلك هي تبدل منها بدل من الجار وال مجرور. تقول حين حين بدل من محل الجار وال مجرور منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. لماذا قلت بدل من محل الجار وال مجرور - [00:23:11](#)

لانه يحمل معنى الظرف لا لعبارة اخرى ان الجار وال مجرور كما قلت سابقا في الدروس وكررنا هذا لان الجرائم جرف العرف العربي محلهما ان نصب الجار وال مجرور محلهما النصب راجعوا هذا المبحث - [00:23:32](#)

اه تجد فيه فوائد ان شاء الله تعالى. طيب لكنها هنا ايضا مسألة. نعم نعم اه وجاز ابدال حين منهما وان لم يكونا اعم منه وهو بعضا منهما. يعني المراد بالزمن بعضا منهما - [00:23:55](#)

وان لم يكونا اعم منه كيف جاز ابدال حين مع ان الجر مجرور ليس اعم منه. ومع انه ليس جزءا منهما. يعني موت التبع اليماني وبينه وبين عهد زمن سحيق جدا - [00:24:15](#)

وعاد كما يقول بعض المؤرخين هو ابن سام ابن نوح وهو الذي تنسب اليه العرب العاربة فبینه وبين التبع زمن بعيد وما العلاقة بينه وبين التبع؟ اه يعني ليسا جزءا يعني هنا الظرف ليس جزءا من الجاد والنجم ليس بعضا منهما. فكيف جاز ابداله من - [00:24:31](#)

منهما لاحظوا هنا تعليق الشيخ جاز؟ نعم لان لان المراد بالزمن في شبهي الجملة هنا هو هو بعد لا التحديد الدقيق تماما ومن البدل ومن البدل قول مالك ابن الريب - [00:24:50](#)

يقولون لا تبعد وهم يدفعوني وain مكان البعد الا مکاني نعم ومن البدل قول مالك ابن الريب يقولون لا تبعث تبعد ما فعله الماضي يا شباب تبعد ما فعله الماضي - [00:25:13](#)

ما الفعل الماضي منه بعيدة. بعيدة عظيم. وهو من الباب الرابع بعد يبعد نعم هذا باب من ابوابه بعيدة يضعنا يقولون لا تبعد وهم يدفعوني وain مكان البعد الا مکاني؟ اسألکم الان - [00:25:36](#)

اسألكم الان عن البدن اين البدل هنا نعم يا كرام اين البدن هنا بكلمة اين اه وما الذي ابدل به؟ مكانية. مكانية مکاني بدل من اين ثانية بدلا من اين؟ والا حرف استثناء ملغى - [00:25:51](#)

الا حرف استثناء ملغى تذكروا معي مكان اين تدل على المكافر ومکاني بدل من هذا المكان طيب سؤال نحن بنعرف انه الاستثناء التام المنفي هنا ليس منفيا ايوه الاستفهام هنا بمعنى النفي. السؤال بالضبط. نعم - [00:26:19](#)

منصوب على البديلة نحن قلنا صح نعم وفي الاستثناء يكون متى يكون عندنا؟ الاستثناء بدلًا من ما قبله الشفاء التام المنفي المنفي  
اين النفي ها هنا عندنا شبه النفي - 00:26:52

وهو الاستفهام بمعنى النفي يعني هو هنا يقول ذلك في الريب في مرفقته المشهورة اه نعم. يقولون لا تبعد وهم  
يدفعوني. واين مكان البعد؟ لا مكان للبعد الا مكاني انا - 00:27:14

تمام نعم طيب ولو قلت اثبتو امام العدو امام العدو لكان الظرف هو الاول. والله اعلم اثبتو لانه ثبت يثبت اه لا اذكر ان هناك بابا اخر.  
ثبت يثبتوا نعم - 00:27:32

اثبتو امام العدو امام الظرف هو الاول اما الثاني فتوكيد اللفظي اي تكرار للاول لا محل له من الاعراب. بالمناسبة هو  
والمضاد اليه هكذا نقول امام العدو توكيده لفظي لا محل له من الاعراب. تقولوا لي ما علاقة المضاد اليه به؟ اقول لك المضاد اليه  
كالجزء من المضاد ها هنا - 00:27:55

وكالجزء لا ينفصل منه ولذلك امام العدو الثاني هكذا نقول توكيده لفظي لا محل له من الاعراب انه بمنزلة الحرف الزائد للتوكيد ولا  
يجوز اعرابه او تعليقه ومن ذلك قول المهلل - 00:28:22  
يا لبكر انشروا لي كلبيا. يا اب بكر اين اين الفرار اين من تقول في اعراب الثانية توكيده لفظي واياك ان تقول ظرف ومتصل وهو توكيده  
ولا نعم لانه اذا قلت ظرف - 00:28:42

قلت ان له مثلا ثم اذا قلت لا محل له ناقض اخر كلامك اوله لا يمكن نعم ثانيا الجر وال مجرور حرف الجر الاولي في الكلام معنى  
متميزا ويصل بين معنى الحدث والاسم المجرور. وهو واجب التعليق الا في حالات اربع. اذا هنا يا شيخنا اولها - 00:29:01  
هنا شيخنا يتكلم على حرف الجر الاولي ليس على حرف الجر الزائد والشبيه الزائد. ذاك مفروغ منه لا يعلق لكن حرف الجر الاولي  
هل يعلق نعم هو واجب التعليق الا - 00:29:32

في اربع حالات. نعم. اولها اين ينوب الجر وال مجرور عن الفاعل نحو اخذ من المال وضرب بالسوط وانت رجل ينصرت اليه  
وهذا مكان يقام فيه ولا يرغب عنه. النبي صلى الله عليه وسلم - 00:29:48  
ثلاث دعوات يستجاب لهن وقول الله تعالى ولما سقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لئن لم اما ربنا ويفتر لنا لنكونن مما  
خاسرين. لاحظوا يا كرام عز وجل - 00:30:13

في ايديهم في محل رفع النائب فاعل. وما معنى سقط في ايديهم اي عجزوا ولم يعني يستطيعوا. تماما. الجواب. هذا تركيب لم  
يستعمل قبل القرآن الكريم هذا هم من مستعملات القرآن الكريم كما قال الزجاجي - 00:30:36  
هذا لم تستعمله العرب يعني تركيبه لا يفك بالمبني للمعلومة اشبه بالتركيب الجامدة واضح؟ اشبه بالمثل في عدم التصرف فيه.  
تركيب بهذا المعنى ولما سقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لان لم يرحمنا ربنا ويفتر لنا. اما تحيروا - 00:30:56  
نعم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لان لم يرحمنا ربنا ويفتر لنا لنكونن من الخاسرين. المهم الجار وال مجرور في محل رفع النائب فاعل. لكن  
انبه على مسألة اني اكمل استاذني نعم - 00:31:15

وقوله عز وجل اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر وقوله ايضا وجيء يومئذ بجهنم. السؤال اين ذلك؟ وقول ابي اين  
نائب الفاعل نائب فاعل جيئه يومئذ. لا - 00:31:38

الشيخ يقول الجار والمدفع نعم بجهنم. بجهنم وعلى هذا. سؤال. وعلى هذا يومئذ ماذا نقول فيه بجهنم كمان يومئذ ماذا نقول فيه  
ايوه ظرف متعلق ظرف متعلق بجيئه اما بجهنم - 00:32:01

فنقول الجار وال مجرور في محل رفع النائب فاعل ولا يعلق نعم وقول ابي نواس غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن نعم غير  
مأسوف على زمن هاتوا يا شباب اين نائب الفاعل - 00:32:25

على زمن على زمن نقول الجار وال مجرور في محل رفع نائب فاعل ولا يعلقان. نائب فاعل لاي شيء لما مفعول لاما مفعول لاسم مفعول  
واسمعهم اسم المفعول مقسوم. اسم المفعول لا يعمل الا اذا اعتمد - 00:32:54

سؤال هنا يا كرام سؤال لا يعرب غيره ما يعربوا غيره مبتدأ أين خبره اذا خبر لمبتدأ محدود جملة انتبهوا ابنته ينقضي ما محلها بالاعراب؟ من الاعراب عفوا هي صفة لزمن. صفة لزمن. على زمن منقض بالهم والحزن - [00:33:16](#)

طيب اين خبر غيره اهانا الان تذكرت قصة في هذا البيت اظنها مما امتحن فيه ابن جني ولده لم يفلح فيه اه اظن ذلك ربما نحن نعم لاحظوا يا كرام غيروا هو مبتدأ - [00:33:47](#)

الان مقسم فين مضاف اليه وMaisوف مأسوف اه اسم مفعول اسمه مفعول الان على زمن في محل رفع النائب وفاعل اسم المفعول وهو اغنى عن الخبر نائب فاعل اغنى عن الخبر. وهذه المسألة مشهورة جدا - [00:34:10](#)

نعم عندما نقول مثلاً ما قائمي سد الخبر. سد سد الخبر احسنت ما قائمي الزيدان معرب الزيدان فاعل اسم الفاعل قائم اغنى عن الخبر وسد الخبر اغنى عن الخمر وهكذا هنا على زمن نائب فاعل لاسم المفعول - [00:34:30](#)

اغنى عن الخبر وسد ما سد الخبر فلا خبر له لا خبر هنا. تقولوا لي لكن هنا اسم المفعول ليس هو المبتدأ. نعم نعم لكنه مضاف اليه والمضاف اليه جزء من المضاف - [00:34:56](#)

لذلك هو هنا اعتمد طبعاً من شروط من يغنى الفاعل او نائب الفاعل عن خبر مبتدأ مشتق ان يكون هذا المبتدأ المشتق عالماً ان يكون عفواً ان يكون معتمداً - [00:35:13](#)

وها هنا قد اعتمد على نفي اعتمد على انا فين كانه قال ما مأسوف على زمن ما مأسوف على زمن فعلى زمن في محل رفع النائب فاعل لاسم المفعول مأسوف - [00:35:27](#)

ولا يعلقان وقد اغنى نائب الفاعل عن الخبر. اغنى نائب الفاعلين عن الخبر واضح هدايا الكرام نعم نعم طين وقول وعلقة وقالت متى يدخل عليك ويقتلني ليسؤك؟ وان يكشف غرامك تدربي - [00:35:44](#)

وان يكشف اضربي. ومتى وفي شاهدات؟ تفضل وفيه شاهدان احدهما عليك والآخر مثله محدوداً بعد يعتلل بدلاله ما قبله عليه وفي هذه الشواهد والامثلة ناب الجار وال مجرور عن الفاعل. ولا حاجة الى تقدير ضمير - [00:36:07](#)