

المجلس الخامس: إسناد الفعل إلى الضمائر

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه اجمعين ربي يسر واعن يا كريم اللهم انا نسألك ان تصرف قلوبنا الى طاعتك وتصرفها عن معصيتك - [00:00:00](#)

ونسألك ان تعيننا على طلب العلم وبذله والاخلاص في ذلك طيب الصوت واضح عندكم اجمعين ان شاء الله عند الجميع واضح ان شاء الله انا عندي واضح. امام سيدي تمام - [00:00:20](#)

طيب نبدأ ان شاء الله تعالى ما زلنا نتابع الكلام في تصريف الافعال انتهينا من المقدمات الصرفية تكلمنا فيه على تعريف هذا العلم والفرق بينه وبين علم الاعراب وثمره دراسته وصحيحه ومعرفته الاصيلي من الزائد ثم - [00:00:38](#)

فالقانون العظيم في هذا العلم وهو ما يسمى بالميزان الصرفي الذي هو ميزان دقيق لكل مفردة تدخل في هذا العلم. ثم بدأنا بالتصريف الخاص بالافعال فتكلمنا عن الجامد والمتصرف وتبيننا انواع كل منهما - [00:01:00](#)

ثم تكلمنا على الصحيح والمعتل وافضنا في بعض التنبيهات المهمة المتعلقة ببحث الصحيح والمعتل اه ثم بعد ذلك دخلنا في مبحث جديد وهو اسناد الفعل الى الضمير. وقلت لكم يا كرام - [00:01:16](#)

ان دقة التصريفيين رضي الله عنهم وعن نبههم انهم يضعون لك المصطلحات حتى يسهل التخاطب فيما بين اهل العلم حتى يسهل التخاطب فيما بين الطلاب والاساتذة وقلنا لكم انهم وضعوا مصطلحات الصحيح والمعتل - [00:01:34](#)

من السالم والمهموز والمضعف والمثال والاجوف والناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون. لماذا وضعوا كل هذه المصطلحات؟ حتى اذا ما جئت صرفها وتبين ما وقع فيها اثناء التصريف فانك حينئذ تختصر في المصطلح - [00:01:55](#)

نقول مثلا قلت هو اجوف حذفت عينه لاحظوا هذه المصطلحات اليسيرة الرموز هو اجوف حذفت عينه. هذا ايسر من ان تقول هو فعل الحرف الثاني منه حرف علة. هذا كلام طويل. ولذلك علماؤنا اسسوا لك المصطلحات. ثم بعد ذلك - [00:02:13](#)

فيبدأ التدريب العملي بالاستئارة بهذه المصطلحات. طيب وصلنا الى مبحث اسناد الفعل الى الضمائر وبدأنا به لكن لا بأس نقرأ من بدايته ثم نشرح من حيث وقفنا نعم. اما التدرجات فنرجئها - [00:02:34](#)

مرجئها الى نهاية مباحث تصريف الافعال. ولعله يكون قريبا لعل ذلك يكون قريبا ان شاء الله. نعم استاذ جعفر تفضل اخي نعم المبحث الثالث اسناد الفعل الى الضمائر المراد اسناد الفعل في الماضي والمضارع والامر الى الضمائر - [00:02:54](#)

انا نحن انت انت انتما انتن هو هي هما هن. هم هن. واستنباط التغيرات التي تجري فيه وساكنتي بجملة من احكامه بما يناسب هذا المختصر اولا فالصحيح السالم والمهموز - [00:03:23](#)

لا تغيرات فيهما في الاصل تقول حفظ يحفظ احفظ بدأ يبدأ ابدأ. طبعا علقنا علقنا على اعرابي آ لا تغيراتي. قلنا يقال لا تغيراتي ولا تغيرات لغتان وكثير من النحويين يرجح الفتح لكن الفتح لكن الكسر - [00:03:51](#)

لكن البناء هنا على الكسر فصحيح صحيح لا اشكال فيه ان شاء الله. نعم ثانيا اه والمضعف يفك ادغامه وجوبا. اذا اتصل بضمير رفع متحرك تقول مددت يمدن امددنا وقلنا لكم في المجلس السابق هذا يدل على ان على ان اول المثليين في مد - [00:04:13](#)

ده ويمد ومد هذا يدل على ان اول المثليين متحرك طبعا نحن لا نزعم دائما ان اول المثليين متحرك. قد يكون ساكنا فيحصل المراد لان شرط التضعيف سكون الاول او اسكانه - [00:04:45](#)

لان شرط التضعيف تكون الاول فان كان متحركا فلا بد ان تسكن طيب لا لاحظوا مد اصله مدد كيف عرفنا ان اصله مددا؟ قال صله بالضمير بالضمير تروح مددته بضمير متحرك مدد تو - [00:05:03](#)

لاحظوا عادت الحركة الى الدار الاولى هذا يدل على ان الدالة الاولى متحركة في الاصل. لماذا؟ لان الضمائر ترد الاشياء الى اصولها لان الضمائر ترد الاشياء الى اصولها والمثال تحذف فاؤه في المضارع اذا كانت واوا واقعة بين ياء مفتوحة وكأس - [00:05:22](#) مثل يقف ويحمل عليه سائر صيغ المضارع نحو اقف تقف نقف والامر نحو قف وكذا اللفيف المفروق نحو نحو يقي قي تماما. اذا يقي قف طيب الان لاحظوا يا كرام. قال والمثال عرفنا ما المعتل المثال. المعتل المثال الذي فاؤه حرف علة. ما به. تحذف فاؤه في المضارع متى اذا كان - [00:05:54](#)

واقعة اذا كانت اذا كانت واوا واقعة بين ياء مفتوحة وكسر هذا يعني يا كرام ان يقف ما اصلها نعم انتظر منكم الجواب ما اصله يقف نعم نعم الاصل يقف ها يوقف لاحظوا معي - [00:06:27](#)

يوم قف مثل كسر يكسر وقف يوقف طيب الان يوقف وقعت الواو بين عدوتيهما ما عدوتها قال الياء والياء عدوة الواو ضارة الواو الياء المفتوحة سنرى لماذا المفتوحة؟ اذا الياء المفتوحة والكسر - [00:06:52](#)

والكسرة بنت الياء فاذا وقعت الواو بين عدوتيهما حشرت بين عدوتيهما. نعم. فما العمل؟ قالت تحذف فتصبح يقف طيب الان السؤال يقف حذفنا الواو لانها وقعت بين ياء مفتوحة وكسر - [00:07:19](#)

قال طيب لماذا حذفتموها في؟ اقفوا تقف نقف لم تقع الواو بين عدوتيهما نعم لكن هذا ما يسمى في العربية بطرد الباب على سنن واحد على طريقة واحدة يعني يا كرام انظروا معي - [00:07:38](#)

الياء هي من احرف المضارعة. اليس كذلك؟ الياء من احرف المضارعة والتاء والنون والهمزة. هذه تسمى احرف المضارعة. هذه حروف لها عمل واحد. انها تحول صيغة الفعل من الماضي الى المضارع. طيب. لما كانت هذه الياء من زمرة واحدة ومجموعة واحدة - [00:07:58](#)

وتعمل عملا واحدا حين ذلك لاحظوا هذا فيها واجروها كلها على طريقة واحدة يعني في اقف اصلها اوقف. صحيح انا ما عندي ياء. لم تقف الواو بين الياء المفتوحة والكسر - [00:08:18](#)

لم تقع الواو بين الياء المفتوحة الكسر لكن الهمزة من حروف المضارعة من احرف المضارعة. ولذلك تضامنت مع الياء فحذفت الواو كذلك هذا ما يسمى بطرد الباب على سنن واحد وهو باب كبير في العربية - [00:08:35](#)

له امثلة كثيرة في الاصل وتستنبط منه لطف هذه اللغة في صياغة مفرداتها وتستنبط منه ايضا ان هذه اللغة تعتنى بالالفاظ والمباني عنايتها بالمقاصد والمعاني لاحظوا يا كرام كلها جاءت على سنن واحد وهذا اوقع في الاذن - [00:08:52](#)

احسن وقعا في الاذن يقف نقف اقف تقف لكن يقف اوقف نوقف توقف حصل اختلال مع ان هذه كلها احرف مضارعة ارجو ان يكون هذا واضحا. طيب تقولون لي انت تقول حذف الواو لانها طبعا انا لست لا اقول شيئا يعني. انا انقل كلام اهل العلم. انا لست منهم اصلا - [00:09:18](#)

وانما ننقل ما نحاول ان نفهمه عن اهل العلم انه الى الان نحاول ان نفهم ونتعلم والله يعلم الله وما يحملنا على التعليم الا يعني هذه الهجمة الشرسة على العربية. فيعلم بعضنا بعضا بما عنده من معلومات يسيرة. هذا ما عند - [00:09:42](#)

ها والله شهيد على ذلك. على كل حال نقول يوقف حذف الواو لانها وقعت بين ياء مفتوحة وكسر. تقول لي لم لم تحذف الواو حينما اذا قلنا مثلا لاحظوا معي - [00:10:00](#)

يوصل يوصل لماذا لم تحذف الواو يا كرام؟ ما رأيكم لم لم تحذف الواو في قولنا يوصل لما لم تحذف الواو ها لان الياء مضمومة. طيب الان انتم اوقعتم انفسكم في مشكلة وفي مصيبة - [00:10:14](#)

اليست الضمة اثقل من الفتحة اليست الضمة اثقل من الفتحة هذا السبب ادعى لان نحذف الواو في يوصل على ما لم نحذفها في يوصل وحذفناها في موقف اه جميل جدا قد جاء الجواب من ثلاثة نعم - [00:10:40](#)

قال انتبه قال له الضمة اثقل من الفتحة. نعم. لكن احيانا تأتي اعتبارات تكون فيها اخف من الفتحة كيف؟ اذا لابتست الضمة الواو فانها اخف من الفتحة مع الواو اي يوصل لاحظوا يوصل - 00:11:05

يكون اللسان بطريقة واحدة يعمل عملا واحدا يوصل هذا اخف من قولك لاحظوا في يوصل لا نحذف الواو لان الياء قبلها ليست مفتوحة. اما في يصل نحلف الواو يصل. اصلها يوصل. لاحظوا الثقل - 00:11:25

بس قالوا ملاحظ يوصل فهنا الواو مع الفتحة اثقل من الواو مع الضمة قبلها لان الضمة تناسب الواو والواو تناسب الضمة كذلك طيب. طيب سؤال في قولنا يوجل يوجل لماذا لم نحذف - 00:11:44

لماذا لم نحذف الواو؟ مع ان الياء قبلها مفتوحة لم؟ ننظر الجواب لم تقع بين عدوتيهما. جميل. نعم. لان الحرف بعدها مفتوح ليس مكسورا. ايوه لان الحرف الذي بعدها لان الحرف بعدها - 00:12:05

مفتوح. اذا انما تحذف الواو اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسر فاذا اختل احد الشرطين فلا حذف تبقى الواو على ما هي عليه اذا فهما طيب الان تقولون لي فهما ان المضارع ان المضارع - 00:12:28

آآ ما ليس فيه ما لم يكن فيه علة نحمله على ما فيه علة. يعني اقفوا تقفوا نقف نحمله على يقف فهم هذا طيب على ما حلفوا في الامر ايضا في قف - 00:12:47

لماذا لم يأتوا بالواو الجواب لاحظوا معي الامر قريب جدا من المضارع ولشدة شبهه بالمضارع زعم الكوفيون ان الفعل نوعان ماض ومضارع وان الامر انما هو مضارع مجزوم بلام محذوفة - 00:13:01

يعني عنده مثلا اسمع اصله لتسمع لتسمع حذفت اللام ودليل المضارعة واتي بهمزة الوصل يعني صارت تسمع ثم اتينا بهمزة الموت وفي الاعراب ايضا بالمناسبة وفي الاعراب. ولذلك ترون ان الامر يبني على ما يجزم به مضارعه - 00:13:25

وعلى ما يبني عليه مضارعه. المضارع يبني على انفتح الامر يبني على الفتح المضارع يجزم بالسكون الامر يبني على السكون المضارع يلزم بحذف حرف العلة الامر مبني على حذف حرف الالف - 00:13:46

المضارع يجزم بحذف النون الامر مبني على حذف النون تمه كبير جدا بينهما وهذا هذا يفهمك لماذا حمل العرب الامر على المضارع في حذف الواو مع انها في قف لم تقع بين - 00:13:58

وصلت الفكرة؟ طيب لكنني اريد منكم الان ان تقولوا لي ما اصلك ما الاصل المرفوض؟ طبعا عندما نقول الاصل المرفوض يعني الاصل الذي لا ينطق الان الاصل الذي لا ينطق الان - 00:14:17

طيب قف ما اصلها؟ اريد مع ضبطها. تمام جميل انا معكم لكن مع ضبطها مع الضبط بالحركات من فضلكم انتم كتبتم يا ترى ماذا كتبتم اه بكسر الهمزة احسنتم شهد الله اكرمكم الله يا شيخ - 00:14:30

تمام. يعني يا جماعة قف اصلها اوقف اوقف مثل كسر يكسر اكسر طيب انسكتمها مرة ثانية لاحظوا عشرة يكسر اكسر تمام ووقف يوقف اوقف اوقف في يقف في موقف حذفنا الواو كما هو - 00:14:48

معه. طيب في اوقف كيف حذفناها؟ لاحظوا لم نحذف الواو والهمزة هكذا معا. لا وانما بالتدرج حذفنا الواو هذي قد حذفنا الواو ها هنا فصارت اقف الان اسألکم جميعا لماذا اتينا بهمزة الوصل؟ نحن في الاصل. لماذا تأتي بهمزة الوصل - 00:15:20

اوقف لماذا اتينا بهمزة الوصل للتوصل نعم الى النطق بالسكان تماما. لان الواو ساكنة. فلما بقيت الواو هل بقي عندنا حجة لابقاء همزة الوصل؟ لم يبق فحذفت همزة الوصل بعد حذف الواو لانه لم يبق لها عمل - 00:15:40

العربية تنأى عن العبث العربية تنأى عن العبث. ولذلك والله يا اخوة اه اقولها جازما من تعلم هذا العلم بحق اعني علم التصريف وعلم الاعراب فانه يفيد في طرائق التفهيم. التفكير السليم - 00:16:02

يبني في عقلك اسس التفكير السليم في الحياة الحياة في الحياة لا اعني في العلم هذه القوانين تؤثر في صناعة قوانين التفكير عندك بشكل عام وهذا مجرب وقف يقف قف - 00:16:22

اذا حذفت الواو في قف حملا على المضارع على اي مضارع على ان يقفوا؟ طبعا لا تطلق لا تقل حملة عن المضارع مطلقا وهو مذهب

ضعيف اذا حمل العلا يقف - 00:16:42

ثم حذفت همزة الوصل لانه لم يبق لها عمل والامر اذا اصله قف نعم. الان اسألكم ما اعراب والامر كأن اخي جعفر اراد ان يقول والامر فغص بها وابتلعها وقرأها كما رآها ها هنا - 00:16:55

لكن اظن ان عنده وعندكم اشكالا فيها يا ترى هي والامر اموال امري فما رأيكم نعم نعم والامر اموال امري تم معطوف معطوفا. اسما معطوفا هي اسما معطوفا لا شك في ذلك - 00:17:17

اه معطوفة على سائر تمام شيخ على صيغه. لاحظوا يا كرام لاحظوا ايضا اثر الاعراب. كنت اليوم اناقش احد الاخوة في فوائد علم الاعراب قلت له الفهم العام تستطيع ان تحصله من ممارستك للغة بحفظ النصوص الشعرية عالي الشعر والدب الى اخره - 00:17:40

لكن الفهم التفكيكي الدقيق لن تحصله الا بعلوم الالة بالاعراب وبالتصريف والبلاغة. لاحظوا معي والامر معطوفا على سائر لا يصح ان تعطفه على صيغه. تعرفون لماذا؟ لانه يعرف ان يكون ويحمل عليه سائر صيغ المضارع وسائر صيغ الامر - 00:18:01

هذا يعني ان في الامر عندنا اصلا تحذف منه الواو ثم تحمل عليه سائر الصيغ. هذا غير موجود في الامر هذا واضح لكم ان شاء الله اذا والامر يعني ويحمل عليه سائر صيغ المضارع ويحمل عليه الامر. هذا هو المعنى - 00:18:24

ولا يجوز هنا الجر تمام طيب قال وكذا اللفيف المفروق نحو يقي. يعني اللفيف المفروق من حيث الواو من حيث الاول من حيث طبعه الفيف المفروق كما تعلمون. معتل ومعتل له - 00:18:46

فمن حيث الفاء كذلك تحذف واوه اذا وقعت بين فتح بين ياء مفتوحة وكسر. انظروا يقي اصلها يوقي. يوقي وق اصلها اوق هذا صار واضحا لكم ان شاء الله نعم - 00:19:02

طيب نعم نتابع والاجوف والاجواف تحذف اه والاجواف تحذف محمد جعفر قل اه اخي جعفر هل يمكن ان تعيد القراءة ان صوتك قد انقطع والاجوف عفوا عفوا والاجوف تحذف عينه لالتقاء الساكنين في نحو قولك - 00:19:19

قلت يقلن قل. طيب اليوم سأنتقل عليكم. فاعذروني لكنني اعدكم ان لا نتجاوز درس اسناد الفعل الى الضمائر. ننهي منه ونغلق الباب الى درس اخر ان شاء الله. لاحظوا معي - 00:19:57

قال الاجوف عرفت ما معنى الاجوف؟ الذي عينه حرف علاء. ما به؟ تحذف عينه لالتقاء ساكنيه. في نحو قلت قلت ركزوا معي جيدا اه انا ما اردت ان افوض فيها لكن يعني لكن ذلك واجب - 00:20:11

فلا بد ان نفوض. لاحظوا معي قلت اصلها طاولة قوالك قول التي هي اصلك قال الواو متحركة وقبلها فتح تقلب الفا قال طيب انتبهوا لها. لما وصلوا به الضمير المتحرك التاء - 00:20:26

لما وصلوا به الضمير وتأتى او النون لا مشكلة او ناه دالة على الفاعلين اولوه من باب فعل الى باب فعله طاعونة قول طيب الان صلوا به التاء قلت قلت - 00:20:48

حاولت الضمة ثقيلة على الواو فنقلوا حركتها الى القاف طيب القاف عليها حركة الفتحة طرحوا حركة القاف ثم نقلوا من على الواو حركتها الى القاف فصارت. وهذا الذي اختصرته لكم هنا وقلت لكم - 00:21:09

الواو هنا الاجوف تحذف عينه لالتقاء الساكنين. هذا هو الالتقاء. الواو ساكنة واللام ساكنة اللام هنا اعني به اللفظ. اعني به حرف الهجاء. لا اعني به مصطلح التصريف لان اللام هنا عين الكلمة - 00:21:34

اذا الواو ساكنة واللام ساكنة حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار قلت طيب لاحظوا الان ايضا لاحظوا يعني دقة العربية في الانباء عن المحذوف العربية تحذف وتبقي اثرا يدل على المحذوف هذا في الغالب - 00:21:48

في الغالب والحكم انما يحمل على الغالب لاحظوا قال اصل الف واو طيب نحن سنحذفها لالتقاء الساكنين الف واللام عندما يتصل بالضمير المتحرك اي وما الذي سيدلنا على ان المحذوف هو واو - 00:22:10

قال تبقي الضمة هذه المنقولة من الف التي اصلها واو ابقي الضمة اثرا ودليلا على ان المحذوف واو فالضمة هنا تدل على جنس المحذوف الضمة ان قلت تدل على جنس المحذوف - 00:22:28

إذا لعلكم تقولون لم صنعوا ذلك هذا فعله متصرف هذا نوع من التصرف لاحظوا مثلاً في الفعل الجامد لا يفعلون هذا ليس ليست لم يفعلوا شيئاً من هذا ليس ليست لم يفعلوا شيئاً من هذا مع أن بعض التصريفين قال ليس أصله لا ييس - [00:22:49](#) كسري الياء إذا قالوا ليست لم يقولوا مثلاً لاحظوا باع بعث يكسرون الباء للدلالة على جنس المحذوف أنه ياء وهنا قلت أصله قولاً نقل إلى باب فعل قبولاً اتصل بي قلت - [00:23:11](#)

الضمة ثقيلة على الواو رموها إلى القاف بعد طرح حركتها طول حذفت الواو للتقاء الساكنين. ما هذه الضمة؟ دليل على الواو المحلوفة في بيعته. أصله بايع يلاً من من يكمل الخطوات؟ بايع نعم - [00:23:34](#) مستعملوا الحركات فقال لماذا سيبقى؟ ولا اظن اجبتكم عن هذا اجبتكم العجب هذا نوع من التصرف تريد العربية أن تنبأك عن جنس المحذوف أنه واو تم تحويله إلى قول ليتوصل إلى ذلك - [00:23:53](#)

أيش لسة بتتوصلوا إلى الضمة إلا بهذه الطرق. طبعاً هذا قول أه متقدمي التصريفين. وعليه الامام ابن جني رحمه الله تعالى ورضي عنه ورضي عن نبيه. بعض العلماء قال لا هو قول بقي كما هو - [00:24:13](#) بعد حذف الالف ضمنا القاف لكن يعني أرى هذا بعيداً عن طرائق العربية في الحذف مع أن هذا مقول نعم ها إذا بايع ثم نقل إلى باب فعل بيعة. طبعاً متى ينقل عندما يتصل بالضمير المتحرك؟ بي ع يلاً - [00:24:29](#)

بايع توب بايعت الكسرة ثقيلة على الياء لاحظوا لعل احذكم يقول والله أنت تتناقض قبل قليل قلت لنا الكسرة تناسب الياء انتبه كسرة بعدها ياء ساكنة. في تمام المناسبة أما جاء عليها كسرة في تمام الثقل - [00:24:50](#) واضح بايعت الكسرة ثقيلة على الياء رموها إلى الباء بعد طرح حركتها فصارت بيع التقى ساكنان وهنا أنا اختصرت المسألة فقلت لكم تحذف تحذف العين للتقاء الساكنين. بيعته حذفت الياء. فصارت - [00:25:14](#)

بيع نعم يقولون يقول لك أصله لاحظوا معي هل أنت تقول؟ كتبت دائماً هنا أنه على مسألة ولو نبيه على مسألة المعتل مشكل فإذا أردت أن تتبين أصله فاحمله على الصحيح - [00:25:32](#) نحن كما قلت كما فعلت قبل قليل كسرى يكسر اكسر وقف يوقف اوقف وعد يوعد اوعد وما زال العامة اليوم لا سيما في مصر يقولون اوعدني اليس كذلك أي واحد هكذا - [00:26:00](#)

مستعملة يستعملون الأصل المرفوض وأنا قلت كثيراً العامة تفيدنا كثيراً في الرجوع إلى الأصول المرفوضة في الرجوع إلى الأصول المرفوضة. لكن العامة غريبة. العامة بكل يعني آ باختلاف أنواعها والوانها. العامة السورية والمصرية والمغربية - [00:26:20](#) وإلى آخره يعني العامة تعود بالكلمة إلى الأصل المرفوض تأبى هذا التغيير اللطيف الذي عملت فيه العربية ذوقها وتنقص هذه العامة على عقبيها لتعيدنا إلى الأصول المرفوضة أنا لله المهم - [00:26:42](#)

يقول لك تعالوا لنأخذ فعلاً مثل قال يقولون قال يقبل مثلاً كتب يكتب يبكي يعني بل الضمة ثقيلة على الواو فماذا سنفعل بها يا كرام؟ هاتوا ماذا سنفعل بذي الضمة - [00:27:00](#) ماذا سنفعل بذي الضمة لا للياء ضربة واحدة تقصد للقاف إذا ننقل حركة الواو إلى القواف تصبح يقول يقول الآن يقول صله عفا صله بنون الأناث. الفعل المتصل بنون الأناث يبني على السكون. سيصبح - [00:27:25](#)

يقول يقول نط يقول التقى ساكنان فحذفت الواو للتقاء الساكنين لكن هذه الواو المسكينة قد سكنت بعد أن وضعت بنتها الضمة أمانة عند جارتها القاف بعدين ارتحنا كما نقول في العامة - [00:27:57](#) يقولون نعم طيب قل ما أصله يا كرام هاتوا أريد جوابه منكم. قل ما أصله ما أصل قل قول كما نقول في العامة ها أقوى احسنتم وقول قل أنا قلت لكم أحملوه على الصحيح - [00:28:22](#)

خذ معك فعلاً صحيحاً يكون مثل المقياس كتب يكتب اكتب قول يقبل اقبل إذا أبطى طيب ما الذي جرى فيه؟ من يبين لي من يبين ما الذي جرى في أقوال - [00:28:48](#) ما الذي جرى في يا جماعة انتم هنا استثقلت الضمة على الواو فنقلت إلى إلى القاف فصارت انظروا وكل التركيب اقول بالقاف نعم.

اقول ما الذي جرى الان التقى ساكنان - 00:29:13

حذفنا الواو بقل في اخر همزة الوصل هل بقي لها معنى البقية لهمازة الوصل معنا لم يبق لها معنى لانها انما جاءت انما جاءت لسكون القاف فلما انضمت القاف هذه جاءت الحركة من من الواو المحدودة - 00:29:42

فصارته كما ترون كان اصلها اقوى ثم اقول ثم اقل ثم قل اقبل وقول وقل قل ومن عجائب هذا العلم انه يبين لك اه الحركات ايضا. ويبين مواضعها ويبين هل هذه الحركة لهذا الحرف على الحقيقة؟ او انها جاءت من حرف اخر - 00:30:06

فسبحان الذي وهبهم تلك العقول يعني ليستوعبوا هذه القوانين وينظموها هذا النظم العجيب نعم طيب قل طيب من يعطينا فعلا غير قل غير قل ان يعطينا فعلا اخر غير قل من يعطينا غيركم - 00:30:38

والله والله يا شيخ عبد الله حقكم علي يا سيدي اه وفعلا فتح الصوتي هو الاصم احسنتم. صم عد تماما بع نعم اصله ابيع ثم ابيع ثم ابيع ثم بع - 00:31:05

انا اريد فتح ولا مشكلة عندي ايضا ولا عند الاخوة كذلك لكن المشكلة يعني سبحان الله تداخل كثير من الاصوات بعض الاخوة الى الان لا يستطيع ان يضبط ضل المصوات - 00:31:23

اه يفتحه قد يحصل بعض الاشكالات ونسمع ما لا ينبغي ان يسمع الى اخره في دروس شرح الشذور كل مجلس الى نهاية الدرس التسعين في المجلس اعطي الدرس اعطي الدرس - 00:31:35

وينبغي ان اتنبه لكل مسألة وكل دقيقتين او ثلاثة اغلق بعض المصاويب نعم والناقص نعم جعفر اه والناقص تحذف لاهم للتقاء الساكنين في نحر اه نحو في نحو نام في نحو مشى - 00:31:50

مشوا ومشت وتمشون وانت تمشين ويرد ضمير الرفع الالفه الى اصلها في نحو ماشية اياك ودعوى ودعوت وكذا وكذا اللفيف المفروق نحو وقو وقت واللفيف المقرون نحو رروا وروت وتروون وانت تروين - 00:32:22

اعاننا الله يا كرام مشوا امرها واضح. الناقص الذي لاهم حرف علة. هذه اللام التي هي حرف علة تحذف الالتقاء الساكنة انظروا مشوا اصلها مشاوا حذف الالف وبقيت الفتحة دليلا عليها - 00:32:55

مشت اصلها مشات حذفت الالف وبقيت الفتحة طيب تمشون ما الذي جرى فيها؟ انظروا معي يا كرام امشون ما اصلها ما اصلها اصلها؟ امشي الضمة ثقيلة على الياء تسكن تمشي - 00:33:13

طيب الان نصلها بواو الجماعة. نريد ان نجعله من الامة الخمسة نريد ان نجعل الفعل من الامة الخمسة. تمام تمشي تصبح تمشيون. يا ساتر تمشيون جدا التقى ساكننا نحذف الياء - 00:33:36

تمشون. طبعا لماذا نحذف الياء لماذا لا يحذف واو الجماعة؟ لماذا نحذف الياء بتمشيونا لماذا نحذف الياء للواو لان الياء اصل الفعل. طيب اوغير هذا الجواب علامة ها لاحظوا الواو يا جماعة ضمير والضمير كلمة مستقلة - 00:33:59

عفوا في اه يتمشون الواو ضمير والضمير كلمة مستقلة اما الياء هي جزء من كلمة اذا الواو كلمة والياء جزء من كلمة الواو آآ ضمير له معنى الياء حرف نبنى به يسهم في بناء الكلمة - 00:34:29

حذف ما لا معنى له اولى من حذف ما له معنى. وحذف الجزء ايسر من حذف الكل الف واو اذن تمشيو كمل تمشون. ما المشكلة في تمشون يا كرام؟ هاتوا - 00:34:48

ما المشكلة فيها تمشون ما المشكلة فيها نعم الكسرة قبل الواو. الواو الساكنة اذا وقعت قبلها الكسرة فانها تؤذيها الكسرة اذا وقعت قبل الواو الساكنة والواو الساكنة مجردة من الحركة مجردة من السلاح غير متحصنة بالحركة. الكسرة ستؤذيها وتقلبها ياء -

00:35:04

فبادرت الواو وقلبت الكسرة ضمة حتى تسلم فصارت تمشون طيب اسألکم اجمعين ما وزن تمشون نعم نعم ما وزن تمشون اوزن تمشون تفعون اها وزن تمشون تسعون وزنه تمشون مفعول - 00:35:38

تمام. طيب انا قلت وانت تمشين لماذا قلت وانت تمشين؟ اريد جوابا منكم ايضا لماذا قلت وانت تمشين طيب لما لا اطلق واقول

تمشينا هل هناك فرق هل تمشين تكونوا لضمير اخر اصلا - [00:36:04](#)

فلتكن فلتكونوا يا شيخ عبد الله فلتكون الله الله نعم ما رأيكم؟ يا المؤنسة المخاطبة. لاحظوا معي طيب جيد لاحظوا معي تمشين تكون لضميرين. اقول انت تمشين انتن تمشين ايوه - [00:36:31](#)

وما الفرق يا استاذ بينهما فرق ما بينهما هو كالفرق ما بين السماء والارض انظروا معي انت تمشين ياء الفعل حذفت التي هي لام لام الكلمة هي الفعل حذفت لماذا؟ لانه تمشي زائد ياء المؤنثة - [00:37:06](#)

نحذف ياء الفعل طيب ووزنه تفعيل تمشين تفعين. انت تمشين انت تفعين اذا الياء التي فيها دي ياء الضمير. ياء المؤنسة المخاطبة اما انتن تمسيل فلا شيء انتن تمشين عفوا - [00:37:29](#)

هذه الياء التي فيه هي لام الفعل وهي الياء الاصلية لان الفعلة المضارعة اذا اتصلت به نون الاناث يبني على السكون. لا تؤذيه طبعا لماذا لا تؤذيه نور الاناث؟ لان ياء المؤنثة في المخاطبة المفردة اذته - [00:37:50](#)

نعم اذا انت تمشين انتن تمشين نون الاناس تسكن الفعل لا تغيروا فيه شيئا. فالياء التي في ان تمن تمشين لام الفعل. فلاحظ انتن تمشين وزنه افعلن تفعلينا. انت تمشين وزنه تفعليل - [00:38:05](#)

ارجو ان يكون هذا واضحا لكم انتن يمشي لا ما يمشي الحال. هن يمشين هن يمشين انتن تمشين وانت تمشين نعم ارجو ان يكون هذا واضحا نعم. وهكذا تروي انتن تروين هذه لا اصلية - [00:38:26](#)

طيب انت تروين هذا ياء مؤنثة وحذفت قبلها ياء الفعل. الياء التي يلام الفعل الاصيلي نعم قال ويرد ضمير الرفع الفه الى اصلها في نحو مشايه يعني مشى انا قلت بالدرس السابق الالف لابد الالف الاصلية لابد ان تكون منقلبة - [00:38:47](#)

تن عن ياء او واو فانظروا الف اللاتين ترد الالف اللاتين ترد الالف التي هي لام الكلمة نحن نتكلم الان على الناقص ترد الالف التي هي لام الكلمة الى اصلها. مشى مشيا - [00:39:05](#)

مشيت ردت انقلبت اليو الى اصلها. لماذا؟ لان الضمير يرد الاشياء الى اصولها. طيب دعا دعوا دعوت ردت الياء او ردت الالف الى اصلها الواو قال وكذا اللفيف المفروق تقول اني حيرتنا يا استاذ. قبل قليل قلت لنا وكذا اللفيف المفروق. والان تقول وكذا اللفيف

المفروق. انتبهوا. اللفيف المفروق فيه ثاء الكلمة ولام كلمة - [00:39:21](#)

ايفاء كلمة يلحق المثل ومن حيث لام الكلمة يلحق الناقص من حيث لام الكلمة يلحق الناقص وقوا فتحذف انظروا وقوا وقت وانتن تقين. نفس الشيء ما وزنه انت تقينا؟ هيا يا كرام - [00:39:47](#)

نختم بهذا السؤال يلا ما وزنه انتم ترجون وانتن ترجون. صحيح انتم تفعلون وانتن؟ لأ الشيخ عبد الله وانتن تفعلن تعيين جميل فين تعيين تقييم تعيين ماذا؟ لاحظوا معي اصلها - [00:40:09](#)

قي توقيوه نفس ايلول تفعله حذفت الواو لانها لماذا حذفت الواو حملا على حذفها من يقي عملا على حذفها من يقي. هنا ليس هناك علة فرضا للباب على سنن واحد ووتيرة واحدة - [00:40:37](#)

وصارت تقى تقى ثم انت اردنا ان نسندھا الى ياء المؤنثة. لا اله الا الله قلنا انت تقينا خد يا فندم الياء الاولى التي يلام الكلمة فصار تقينا اعين بعد حذف الواو وحذف اللام - [00:40:59](#)

يعني بليت الكلمة من كثرة الحذف قال واللفيف المقرون اللفيف المقرون الذي عينه ولامه حرف العلة فاللام هذه معاملة ايضا معاملة الناقص تحذف رويوا اصله روت؟ اصله روات تروون - [00:41:20](#)

طيب آآ تروون ما اصله يا كرام قبل ان نختم كم مرة قلت لكم قبل ان نختم؟ اعانكم الله نعم. ترمون ما اصله يلا اصله تروي ثم تربي هذا لا يكون - [00:41:38](#)

ثم تروون ثم نقلب الكسرة الضمة ترون تروي طبعا بعد اسكانه لاصوات ترويه ثم تروي طله بواو الجماعة ليكون من الائمة الخمسة ترويون في غاية من السكان ثم تحذف لي الالتقاء الساكنين تروون اثقل - [00:41:58](#)

واول وقبلها كسرى تقلب الكسرة ضمة قبل ان تقلب الكسرة الواو ياء اقلب الضمة كسرة الكسرة ضمة فتصبح ترون وانت تروين ليس

انتن لانه انتن تروين ما عندي حد الياء ولام الكلمة - [00:42:32](#)

لحقت حالا. نعم يا شعبان انت تروين انت تفعلين والحمد لله رب العالمين واسأل الله لي ولكم السداد والتوفيق هل بقي من سؤال انا وعدتكم ان نقف هنا فقط اللهم امين اجمعين. اذا كان عندكم اي سؤال فتفضلوا - [00:42:50](#)

اذا كان عندكم اي سؤال فتفضلوا نعم هل من سؤال احسن الله اليكم وبكم ورضي عنا وعنكم مواعيد المحاضرة المحاضرة يوم الاثنين ويوم الاربعاء الساعة الثامنة بتوقيت مكة المكرمة وتوقيت تركيا - [00:43:10](#)

نعم يوم الاثنين ويوم الاربعاء محاضرات تنشر في اه قناة معهد مكة المكرمة وانا انشرها كذلك في صفحتي الشخصية ترون تمام. طيب انا ساكتب لكم نختم به. ماشي يكون كالتدريب - [00:43:43](#)

لاحظوا معي ترويج زائد واو الجماعة تروي واو الجماعة ساكنة التقى ساكنة نحذف اليد التي هي لام الكلمة تروي ترويوا الان ترويونا لا مناسبة وان ساكنة وقبلها كسر قلب الواو واو الجماعة - [00:44:05](#)

نقلب الكسرة قبلها ضمة تصبح ترون تروونه ووزنه مفعول نعم. سؤال اخر سؤال اخر اكرمكم الله جميعا انا الله واياكم الحمد لله رب العالمين الواد انس لو سمحت تفضلوا اه نرجع الى صحيح السالم بس سجله دقيقة من تليفونه - [00:44:33](#)

طيب دقيقة واحدة هل تقصد التغييرات هنا هذا قال نعم لا تغيرات فيهما في الاصل طيب اللهم امين اجمعين اجمعين ان شاء الله اهلا وسهلا بالفاروق لا ليس روى في المضارع نحن نتكلم عن المضارع. نعم. ليس على الماضي - [00:45:11](#)

روعة يصبح رووا عندي ف الالف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:45:44](#)