

المجلس الخامس عشر في التعليق على ديوان الحماسة - مقطوعة

بشامة بن حَزْن "إنا مُحِيْوك يا سلمى"

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الحمد لله على كل حال ونسأله الله سبحانه وتعالى السداد في القول والعمل ونسأله سبحانه ان يصرف قلوبنا الى طاعته ويصرفها عن معصيته ونصلی ونسلم على سيدنا ونبينا الراکم - [00:00:01](#)
وعلى الله وصحبه ومن اقتفي اثره الى يوم الدين اما بعد فمرحبا بكم في مجلسنا الخامس عشر من مجالس التعليق على ديوان الحماسة الذي جمعه ابو تمام حبيب ابن اوس الطائي - [00:00:21](#)

رحمه الله تعالى واحسن اليه نتابع من حيث وقفنا وكنا قد وقفنا عند المقطوعة الرابعة عشرة فنبدأ اليوم ان شاء الله تعالى بالمقطوعة الرابعة عشرة وآنتم ما تيسر من ابياتها ان شاء الله تعالى - [00:00:35](#)

نعم نشارك اولا نشارك اولا اه المقطوعة بين يديكم ونقرأها معا ان شاء الله نعم اذا نحن في المقطوعة الرابعة عشرة قال ابو تمام رحمه الله تعالى واحسن اليه قال بعض بنى قيس بن ثعلبة - [00:00:56](#)

ويقال انها لبشامة ابن جزى النهشلي هكذا ابن جزى في بعض النسخ وسنعلق على هذا ان شاء الله نعم. المشاركة تظهر عندكم. اليك كذلك تظهر المشاركة عندكم؟ تمام اذا نسبها ابو تمام - [00:01:26](#)

بعض بنى قيس بن ثعلبة قال ويقال انها لبشامة ابن جزى النهشلي اذا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا وان دعوت الى جلا ومكرمة يوما سراة كرام الناس فدعينا - [00:01:55](#)

انا بنى نهشا لا ندعى لاب عنه ولا هو بالابناء يشرينا ان تبتدر غاية يوما لمكرمة تلقى السوابق منا والمصلين وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتيينا غلاما سيدا فينا - [00:02:17](#)

انا لنرخص يوم الروح انفسنا ولو نسام بها في الامن اغلينا بضم مفارقنا تغلي مراجلنا نأسو باموالنا اثار ايدينا انا لمن معشر افني اوائلهم قول الكلمات الا اين المحامون لو كان في الالف من واحد فدعوا من فارس خالهم ايه يعنيون - [00:02:37](#)

اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظباء وصلها بايدينا ولا تراهم وان جلت مصيبيتهم مع البكاء على من مات يبكون ونركب الكره احيانا فيفرجه عنا الحفاظ واسوا واسياf تواتينا نعم اذا هذه المقطوعة التي بين يدينا - [00:03:10](#)

اه لبشامة ابن جزى النهشلي كما قال ابو تمام او هي كما رجح اولا لبعض بنى قيس بن ثعلبة يعني كما ترون امامكم المرء يستحيي ان يقرأ هذه الحماسيات ونحن نعيش في هذا العجز - [00:03:33](#)

المطبق على انفاسنا وعلى قلوبنا جميعا ونسأله الله سبحانه وتعالى ان يخرجنا من هذا العجز الذي نحن فيه حتى نعود امة الجسد الواحد كما اوصى نبينا وحبيبنا صلى الله عليه وسلم - [00:03:55](#)

فحسبنا الله ونعم الوكيل على كل حال اذا تعلق على هذه الابيات ان شاء الله تعالى بما تيسر وابدا بمشاركة ما هيأته من الشرائح معكم نعم اذا نحن اليوم اه في المجلس الثامن اه عفوا في المجلس الخامس عشر. نعم - [00:04:13](#)

اليوم في المجلس الخامس عشر نبدأ بالتعريف بالشاعر ابو تمام كما قلنا نسبها الى بعض بنى قيس بن ثعلبة وهم من بكر ابن وائل والمبرد في الكامل نسبها الى ابي مخزوم النهشلي. هكذا - [00:04:44](#)

النهشري منسوب الى نهشة. من نهشل؟ قال هو ابن دانم ابن هو ابن دانم ابن مالك ابن حنظلة ابن مالك ابن زيد مناته ابن تميم. اذا

تنيمي ونسبها ابن قتيبة في الشعر والشعراء الى نهشل ابن حري - [00:05:06](#)

هكذا وله ترجمة موجزة قالوا انه شاعر حسن الشعر مخضرم شامي كان في صف علي دايما هذه الالقاب لها مدلولاتها. يعني ان يقال انه شامي ثم يقال انه في صف علي رضي الله عنه فهذا له مدلول كما تعلمون جميعا - [00:05:22](#)

الشاميون عامة كانوا مع معاوية رضي الله عنه قال وقتل اخوه مالك في صفين. وفي صفين والاصح كما في الخزانة انها ل بشامة ابن حزم النهشلي ل بشامة ابن حزم هكذا لا ابن جزى - [00:05:42](#)

كما ورد في النسخة وبشامة بن حزم هذا ليس له ترجمة تذكر. ولا ذكر في كتب الانساب ويبدو انه اسلامي. اذا هذه الابيات متنازع في نسبتها متنازع في نسبتها ورجح بعض المتأخرين - [00:06:00](#)

كالبغدادي في الخزانة انها ل بشامة ابن حزن ننة شالي ل بشامة ابن حزم نين نهشلي والنسبه لا تضرنا كثيرا فالمعاني عظيمة وينبغي ان نتدارس هذه العبارات وهذه المعاني نعم اما مناسبة هذه الابيات - [00:06:21](#)

فهي الفخر بقومه. قالها يفتخر بقومه. اذا انا محيوك يا سلمي فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقيننا ان ناموا حي مستفعل يوكيا فاعل سل ما فحي مستفعل جينا فعل اذا مستفعل فاعل مستفعل فاعل مستفعل فاعل فعل - [00:06:42](#)

فاعلون اصلها فاعل حذف الثاني الساكن هذا يسمى خبنا طيب وان سقيت كرام الناس فاسقيننا مستفعل فاعل مستفعل فاعل فعل فعل اصله فاعل فاعل. حذف اخر آاا الوتد المجموع هو الساكن ثم سكن ما قبله. وهذا يسمى القطع - [00:07:11](#)

اذا هذه المقطوعة من بحر البسيط من الضرب الثاني منه الذي عروضه وهي اخر تفعيلة في الشطر الاول مخبولة اي فعال بدل فاعل جاءت فاعل ويجوز فيها التسكين فتصبح فعل - [00:07:40](#)

وضريها مقطوع. اي فاعل اصله فاعل فصار فاعل حذف الاخر وسكن ما قبله فصار فاعل. وينقل الى فعله مستفعل فاعل مستفعل فاعل مستفعل فاعل مستفعل فعل نقطع بيتا اخر وان دعوا متفعلها فيه جواز - [00:08:02](#)

تقيلة فاعل فيه جواز جلا ومه مستفعل روماتين فعال يوما سرى مستفعل تكر فاعل من ناسفة اه من ناس فد مستفعل عيينا فعل صار واضح لكم اذا هي من بحر البسيط من الضرب الثاني منه - [00:08:27](#)

تكون عروضه هي اخر تفعيلة في الشطر الاول. مخبونة اي فاعل. ويكون ضربه مقطوعا اي فاعل وينقل الى فعل نعم اما القافية فهي من المتواتر لوقوع متحرك واحد بين ساكنيها - [00:08:59](#)

مستفعل فاعل لاحظوا انا محيوك يا سلمي فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقيننا اين القافية في البيت الاول يا كرام نعم اين القافية في البيت الاول؟ ما رأيكم - [00:09:17](#)

القافية قينا لاحظوا بين الساكنين متحرك واحد فتسمى هذه القافية بالمتواتر استاذ نزار يقول ان هذه الشاشة بعيدة ان هل يعزى فعل الى قطع نون فاعل - [00:09:40](#)

ام تسكن عين فاعل؟ نعم في في آا في الحشو فاعل مستفعل فاعل يحذف الثاني الساكن فتصبح فاعل ثم يسكن فتصبح فعل اه فليس من باب القطع الذي في ضرب - [00:10:01](#)

البسيط نعم اذا هذه او يعني هذه نبذة عن اه عروض هذه المقطوعة وقافيتها هي من بحر البسيط من الضرب الثاني من من الضرب الثاني منها طيب نعم يقول طبعا العنوان في خطأ آا - [00:10:23](#)

فسامحونا يقول انا محيوك يا سلمي فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقيننا احيوك احيوك المسلمين عليك فتحية السلام والتحية كما تعلمون يا كرام تكون عند اللقاء كما تكون عند الوداع - [00:10:48](#)

يقول الحماسي الا حبيتي عنا يا رودينا نحييها وان كرمت علينا الا حجيت عنا يا رودينا نحييها وان كرمت علينا. فتحية ها هنا يا كرام تحية وداع والدليل على ذلك قوله وان كرمت عليه نعم. اي انتا نودعها - [00:11:12](#)

وان كانت كريمة علينا ففرقها صعب لكن لابد من الوداع فالتحية هنا تحية وداع بقيد قوله وان كرمت علينا ولو كانت تحية لقاء لما كان لقوله وان كرمت علينا معنى - [00:11:33](#)

واضح هذا ان شاء الله الا حبيتي عنا يا ردينة نحبيها وان كرمت علينا اذا انا محيوك يا سلمى. طيب والتحية هنا لسلمى تحتمل الامرین معا وآآ سنبینهما او سنزیدهما بیانا بعد قلیل - 00:11:50

تحتمل انها تحية لقاء او تحية وداع طيب التحية ايضا تأتي بمعنى الملك والبقاء بمعنى الملك والبقاء وبهما فسر قول زهير ابن جناب الكلبي من كل ما نال الفتى قد نلت الا التحية - 00:12:11

اي الا الملك او الا البقاء يعني نلت كل شيء الا الملك او نلت كل شيء الا البقاء. اذ كل انسان فان نعم وكذلك خرج عليهما على الملك والحياة او البقاء. قولنا في التشهد - 00:12:31

التحيات لله اي الملك لله او الحياة الدائمة والبقاء والحياة الكاملة الحقيقة لله طيب وكذلك قولنا حياك الله اي ملك او ابقاءك دعاء له 00:12:54 بان يملك او ان يبقى ان يحيا طويلا

طيب الثاني احسن الثاني وهو الدعاء بالبقاء احسن من الملك. وهذا ظاهر انت فانت تدعوا لكل احد بهذا عندما تقول له حياك الله هذا دعاء له بالبقاء وهو اولى آآ لكل وجهة. ولكل وجهة وشهاده - 00:13:20

وشهاده. وان كان الثاني اولى خصوصا في بعض السياقات. مثلا انسان يقول هذا وهو على فراش موته مثلا او وهو في اواخر حياته 00:13:40 فلا شك انه يتسرع على عدم بقائه -

من كل ما نال الفتى قد نلت كل ما ناله الفتيا. اما البقاء فلا سبيل اليه نعم نعم هو من الحياة صحيح هو من هذه المادة بمعنى البقاء. صحيح - 00:13:56

طيب فالتحية طبعا التحية في الاصل خاصة بقولنا حياك الله ثم عمت دلالتها فصار كل لفظ يسمى تحبي اذا سلمت فانت قد حبيت اذا قلت له عمت صباحا فانت قد حبيته - 00:14:20

آآ اذا قلت آآ يعني اذا قلت له اي عبارة اخرى فانها تسمى تحية توسيعا لدلالة هذا اللفظ. فالاصل انها لعبارة حياك الله فقط ثم عمت دلالتها انا محيوك يا سلمى - 00:14:39

فحينما وان سقيت كرام الناس فاسقينا سقاهم الماء لها معنى اما اعطاه الماء لي فيه اي لاجل ان يشرب او دعا له بالسقيا. دعا له بالسقيا. دعا له اي لارضه وموطنه وهكذا - 00:14:58

اذا اما ان يكون المعنى اعطاه الماء لي فيه لاجل ان يشرب واما ان يكون دعا له بالسقيا والمعنيان محتملان ها هنا كذلك. وسبعين ذلك انا محيوك يا سلمى فحبيينا - 00:15:18

وان سقيت كرام الناس فاسقينا. نعم. نأتي الى محيوك ان حيوك يا كرام اسمه فاعل اسمه فاعل. ما وزنه ما وزنه في رأيك احيوك نعم ما وزنه فعل لها وزنه - 00:15:36

لا ليس مفعلاوك كيف استقامت لكم ها مفعوك. احسنت مفعوك. اذا محيوك مفعوك جمع ذكر سالم مفرد محي مفعوم على صيغة اسم الفاعل وهو اسم منقوص. اصله محييوك محيي يوكي - 00:16:08

استثقلت الضمة على الياء فسكنت عن الياء الاخيرة فالتقى ساكتا الياء والواو حذفت الياء فصارت محييوك. محيوك واو ساكنة وقبلها كسر لابد ان نأتي بضمة تجنس الواو قلبت الكسرة ضمة لتجنس الواو. فصارت محييوك. اذا اصلها - 00:16:39

محييوك ثم صارت الى ما ترى. انا محيوك يا سلمى انا محيوك يا سلمى فحبيينا الى مشاركة النص معكم نعم اذا هذا اصلها. اما سلمى فسلمى يا كرام على وزني فعلى - 00:17:03

مزيد بحرف واحد هو الالف بعد اللام مقصور مؤنث حقيقي لانه دل على علم مؤنث واسم علم جامد يدل على ذلك منقول من مشتق على صيغة الصفة المشبهة المؤنثة من مصدر سليمة - 00:17:29

سلم يسلم فهو سلمان وهي سلمى. كما نقول ظمان وظما وجوعان وجوعى وغضبان وغضبا وسلمان وسلمى فنقل من المشتق الى العالمية صار اسمها علما جامدا. يدل على ذلك انا محيوك يا سلمى - 00:17:47

فحبيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا. طيب نكتفي بهذا القدر في في التصريف. نأتي الى الاعراب هذه الابيات كلها هذه الابيات كلها

في محل نصب مفعول به لقال قال بعضبني قيس بن ثعلبة او قال بشاره بن جزء النهشلي او قال بشاره بن حزن النهشلي او قال ابو مخزوم - [00:18:12](#)

الى اخره انا محيوك. الابيات كلها في محل نصب مفعول به لقاله طيب والجملة الاولى انا محيوك ابتدائية في القول لا محل لها من الاعراب ابتدائية في القول لا محل لها من الاعراب - [00:18:39](#)

طيب اه الاستاذ حسين يسأل ما علة ضم سين سلمي في زهير بن ابي سلمي علة ضمها ما ذكرته وشرت اليه سابقا اه اشرت في اه اه اواخر المجالس تماما - [00:18:58](#)

اشرت الى في اواخر المجالس في شمس ابن مالك لابن عم الصدق شمس ابن مالك او شمس ابن مالك الى ان الاعلام تغير كثيرا وخرج عن الجادة ولذلك غيروا سلمي الى سلمي في زهير فقط فلا يعرف سلمي - [00:19:14](#)

غير آآ غير هذا في زهير ابن ابي سلمة والاصل فيه سلمي لكن يجترئون على التغيير في الاعلام ما لا يجترئون على غيره نعم طيب اذا الابيات كلها في محل نصب مفعول به. والجملة الاولى ابتدائية في القول - [00:19:32](#)

انا محيوك يا سلمي استثنافية فحيينا لكن عفوا ها هنا اشير الى مسألة ان محيوك يا سلمي جملة يا سلمي ما رأيكم فيها اعتراضيا. طيب جملة فحيينا ما رأيكم في اعرابها - [00:19:56](#)

جملة فحيينا ما رأيكم في اعرابها اه لابد ان ادخل من هنا لاري اه لاري ما تكتبون جيدا نعم نعم من فضلكم ثانية واحدة فقط اه استاذ نزار يقول هل يصح - [00:20:25](#)

آآ ان يكون سلمي مؤنث اسلم مم قال يعني انه من قول اه في سنة في زهير بن ابي سنة انه منقول من اسم تفضيل مؤنث من اسم تفضيل مؤنث - [00:21:26](#)

اه هذا ممكن لكنهم نصوا كابن جن وغيره نصوا على انه مغير عن سلمي. نصوا على ذلك. اه وسنرى شيئا من قال لي بعد قليل. يعني اه لعل هذا مسوغ لهم للعدول عن هذا القول - [00:21:41](#)

اه مع انه في ظني ليس ليس مشكلا. نعم طيب الان نحن نقول مرة اخرى فحيينا الجملة استثنافية اليه كذلك؟ فكيف تكون جملة يا سلمي اعتراضية بين جملتين منقطعة ثانيةهما عن الاولى - [00:21:59](#)

يعني الثانية استثنافية نعم فكيف يصح هذا يا كرام؟ ما رأيكم ما رأيكم ايضا لا يظهر عندي شيء لا بأس ها تماما السببية احسن شيخ سلطان ان محيوك يا سلمي فحيينا جملة يا سلمي اعتراضية بين جملتين مستقلتين بينهما رباط السببية - [00:22:21](#)

الاصل ان الاعتراض يكون بين متلازمين. بين مبتدأ وخبره وبين فعل وفاعله او بين فعل ومفعوله. وبين اسم ان وخبرها وهكذا هل يكون الاعتراض بين جملتين مستقلتين؟ نعم اذا كان بينهما معنى السببية وهذه من المسائل التي نص عليها - [00:22:59](#)

الامام ابن هشام في المغني وقد نص عليه عليها قبله اه يعني بعض النحات قبله كذلك رحهم الله تعالى واحسن اليهم وهذا يدل على شدة ارتباط السبب السبب بالسبب بالسبب اي ان تحيتها تسبب تحيتها - [00:23:19](#)

احسنت ارني سلاحي لا ابي لك ارني اري الحرب لا تزداد الا تماادي رضي الله عنكم. طيب اذا انا محيوك يا سلمي فحيينا اه طبعا محيوك الاضافة فيه هي اضافة المشتق الى معموله. وهي اضافة لفظية - [00:23:42](#)

والاصل ان محيون اياك لكنه خفف فاضاف قفف فاضاف طيب الجملة الشرطية وان سقيت كرام الناس فاسقينا معطوفة على حينا. حينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا. تقول لي كيف استطيع ان اعرف ان الجملة الشرطية - [00:24:06](#)

انشائية او خبرية ما الذي سوغ عطف الجملة الشرطية هنا على حينا الجواب ما ذكرته لكم سابقا الجملة الشرطية بجوابها اذا كان جوابها انشاء فهي انشائية. وان كان جوابها خبرا فهي خبرية - [00:24:27](#)

والجواب هنا ان شاء. اذا الجملة انشائية هذه الجملة الشرطية انشائية. وحينئذ هي معطوفة على حينا. حينا وان سقيتك كرام الناس فاسقينا نعم. صار واضح ان شاء الله ان محيوك يا سلمي فحيينا - [00:24:49](#)

وان سقيت كرام الناس فاسقينا. طيب آآ بعضكم قال جملة فحيين معطوفة هذا بعيد لان ان محيوك خبر احيينا انشاء والانشاء لا

يعطف على الخبر نعم لا يعطف على الخبر - 00:25:08

نعم اه وان سقيت كرام الناس. كرام الناس هذا من اضافة الصفة الى الموصوف. اي وان سقيت الناس الكرام وان سقيت الناس الكرام اسقينا فاضاف الصفة الى الموصوف قدمها واضافها الى الموصوف - 00:25:30

وهذا مذهب الكوفيين في المسألة انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقيناها هنا افتتح ابياته بتحية سلمى تحية لقاء او وداع وبطلب السقيا منها او الدعاء بالسقيا لهم - 00:25:52

لأنهم من كرام الناس اه الاستاذ ايوب الجheni حفظه الله تعالى في اه تعليقه النفيس على شرح ديوان الحماسة اتمه الله له ونفع الله تعالى به ذكر ان التحية اذا كانت تحية وداع - 00:26:15

فالاولى ان تفسر السقيا بالدعاء لهم وهذا من باب المناسبة اذا اذا قلنا ان محيوك اي تحية وداع فهذا يناسب ان نفسر وان سقيت كرام الناس فاسقينا. اي وان دعوت لهم بالسقيا - 00:26:33

تدعي لي فادعي لنا كذلك بالسقيا نعم. والمراد الدعاء لهم ولارضهم بالنماء والتضارة هذا مناسب جدا اما اذا فسرنا التحية بتحية اللقاء فالسقيا هي الراكم بالخمر اذا ان محيوك هي تحية اللقاء. ماذا يكون بعد اللقاء؟ بعد السلام؟ - 00:26:49

الراكم وكلما عجل صاحب البيت بالراكم كان ذلك افضل. وكان ذلك ادل على كرمه وان سقيت سقيتي كرام الناس ماذا سقيتهم؟ حذف المفعول ليذهب ذهنك كل مذهب او تفخيما له. وان سقيتي كرام الناس ماذا؟ وعادتهم - 00:27:12

وعادتهم ان يسوقهم الخمر عافانا الله منها في الدنيا واكرمنا بها في الآخرة بمحض منه وفضله وان سقيتي كرام الناس اي الخمر الشراب النفيس اسقينا طيب هذا ما ذكره الاستاذ ولا ادري اذا كان عندكم تعليق عليه - 00:27:36

اه يعني يمكن ان يمكن ان نناقشه ان شاء الله تعالى انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا طيب ها هنا اه نطفة بلاغية وادبية نذكرها لابد من ذكرها - 00:27:55

وهي انه مزج في هذا البيت بين النسيب والفاخر بين الغزل والفاخر كما قال ابو زيد الفارسي وهو احد شراح الحماسة وشرحه مطبوع وعادة العربي المزج بينهما لما تتبوأ المرأة من مكانة عنده - 00:28:22

هذه عادة عند العرب في احلك ساعات الحروب يذكر المرأة ويختاطبها و كانها تخف عن ما هو فيه من بلاء في اثناء الفخر يذكر المرأة وكأن ثم رابطا بين الفخر وبين ذكره للمرأة كما نرى هنا. بل انه بدأها بتحية - 00:28:41

ولم يبدأها بصيغة المفرد بل قال انا محيوك. وهذا فيه تفخيما لها ان نام حيوك اقبل عليها بتحية. نعم فالعربي تراه في اعسر ظروف الحرب يذكرها ويذكرها باحسن العبارات والاصوات وهذا يعني مستقر في كثير من لفاظ العرب - 00:29:08

والكتابية في هذا البيت عن الفخر واضحة. وهي كتابة عن صفة عزتهم وكفایتهم وغنائهم. وان وان سقيت كرام الناس فاسقيناها هنا ايضا نعلق على قوله وان سقيت كرام الناس فاسقينا. الشرح يقولون - 00:29:30

ان المراد نعم الشرح يقولون ان المراد اه بقولهم ان سقيت كرام الناس فاسقينا اي ان سقيتهم حقا واعطتهم الماء او الخمرة الى اخره فاسقينا فانا من جملتهم او ان دعوت لهم فادعي لها فانها من جملتهم. هذا ما اطبق عليه الشرح - 00:29:46

واول ما اه طرق سمعي او طرق سمعي هذه الابيات خطر لي ان المراد هو الاتي ان اردتني ان اردتني سقيا كرام الناس وبحثت عنهم فاسقينا فان الكرام - 00:30:10

يعني انت تبحثين عن كرام الناس او تريدين سقيا كرام الناس نحن هم نحن كرام الناس. فاسقينا هذا الذي خطر لي في معنى البيت وان سقيت كرام الناس فاسقينا عبر بالفعل - 00:30:29

واراد الارادة اية ان اردت سقيا كرام الناس فاسقينا فان الكرام. وقال للمبالغة والكمال فان الكرام هذا الذي خطر لي في معنى هذا هذا الشطر وان سقيت كرام الناس فاسقينا. وآلو لو كان المراد فاسقينا فانا من جملتهم لخف الفخر - 00:30:46

فما خطر على بالي لعله امدح وان كنت اتهيبه لكن لعله امدح لعله امدح لهم وابين بالفاخر اي وان اردت سقيا كرام الناس فانا فان الكرام فاسقينا نحن الاستاذ نزار اذا اعجبه هذا الوجه. الحمد لله - 00:31:14

ازرني اخي طيب اذا وان سقيت كرام الناس فاسقينا اي وان اردت عبر بالفعل واراد الارادة. نعم. وهذا وارد في كلام العرب فصل طيح كثير التعبير بالفعل عن الارادة طيب - [00:31:42](#)

اذا وان اه سقيت كرام الناس فاسقينا اذا يريد ان يقول اه اذا كنت تريدين سقيا الكرام فنحن الكرام الذين تبحثين عنهم لتخصيصهم بالاكرام وعلى هذا فقد عبر بالفعل عن الارادة - [00:32:02](#)

والامر في قوله فحيينا واسقينا للالتماس ليس امرا على حقيقته من الاعلى الى الادنى. لا بل هو التماس فيه شيء من الاستعطاف وهذا يناسب خطابه لهذه المرأة طبعا وان كان الامر رمزا - [00:32:21](#)

ان هكذا عادتهم. هو اراد ان يفخر تقدم لهذا الفخر بذكر المرأة انا محيوك يا سلمى فحيينا وكانه يريد ان يزين الفخر اولا بذكر المرء انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا. فليس الامر ها هنا على حقيقته من الاعلى الى الادنى - [00:32:40](#)

لا بل هو التماس فيه استعطاف ايضا نعم. اي فيه تلطاف في الخطاب طيب اه اذا كانت التحية بمعنى الدعاء. طبعا هنا ان محيوك اه نعم يعني هنا هي هي جملة خبرية لكن نعم بمعنى انا داعونا لك بالتحية - [00:33:05](#)

ممكنا تماما فتكون السقيا بمعنى الدعاء تفسيرا لما قبله. طيب لا الاستازة ايوب لا ما اراد هذا. انا قلت اه اذا فسرنا كما قلنا قبل قليل ان محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيتي كرام الناس فاسقينا. اذا فسرنا التحية بانها تحية لقاء - [00:33:37](#)

التحية التي تكون عند اللقاء فهذا يناسب ان نفس السقيا وان سقيت كرام الناس فاسقينا بانها السقيا حقيقة بان تسقيهم الخمر على عادتي طيب اذا فسرنا التحية بانها تحية الوداع ماذا يكون عند الوداع - [00:34:01](#)

يكون الدعاء بالحفظ والسلامة والنماء والنضارة وهكذا.ليس كذلك فاذا اذا كانت تحية وداع فهذا اه فهذا يناسب ان نفس السقيا بانها دعاء لهم بالسقيا لكن لا رابط بينما ذكرتموه وما ذكره الاستاذ ايوب - [00:34:21](#)

نعم انا محيوك يا سلمى اكرمكم الله وسلمكم ان محييك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا ثم يقول وان دعوت الى جلا ومكرمات يوما سراة كرام الناس انظروا كيف يترقى في الوصف - [00:34:42](#)

وان سقيت كرام الناس فاسقينا. طيب الان جاء الى خصلة اشد واعسر وان دعوت الى جل ومكرمة يوما سرات كرام الناس ادعينا وهذا يقوي ما ذكرته قبل قليل في المعنى وساعود اليه ان شاء الله تعالى - [00:35:06](#)

جل هي الامر العظيم الشأن. وسأفسرها صرفيا بعد قليل ان شاء الله تعالى وان دعوت الى جل ومكرمة هي بضم الراء وفتحها. يقال مكرمة ومكرمة وهي فعل الكرم وهي ايضا واحدة المكارم - [00:35:28](#)

يقال ارض مكرمة ومكرمة. اي جيدة النبات منقة من الحجارة والصراط سادة الناس جمع سري وصراط كل شيء اعلاه. ومنه اخذ ذاك المعنى. يقال فلان سري اي شريف علي وشجر السرو معروف - [00:35:48](#)

وكرام الناس ها هنا هم الذين يحمون الحرير ويدفعون الضيم كما قال التبريزى طيب استاذ نزار يقول في قضية آآ ما ذكرته قبل قليل ساعود الى هذا التعليق بعد قليل ان شاء الله تعالى - [00:36:12](#)

طيب اذا وان عفوا وان دعوت الى جلا ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا وان دعوت الى جلة ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا. جلا كما قلنا. هي فعلة فعلة - [00:36:39](#)

اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بعد اللام فهو مقصور مقصور مؤنث مجازي. يعني الخصلة الجلى وهو اسم جنس جامد يدل على ذات وان دعوت الى جل اسم ذات منقول من مشتق على صيغة اسم التفضيل المؤنث من مصدر جلب - [00:36:57](#)

جل يجل لكن يبقى الاشكال يا كرام تقولون لو كان لو كان مشتقا على صيغة اسم التفضيل لقلنا الجلا لان اسم التفضيل المؤنث يطابق يعني لا يكون مجرد الجلا طيب ها هنا جاء جلا هكذا - [00:37:20](#)

لو كان اذا كان مفردا مفردا من ال والاضافة حينئذ تصحبه منه ويلزم التذكير فكيف قال جلا؟ والجواب يسير جدا وما قدمته قبل سطر جلا ها هنا اسم ذات - [00:37:43](#)

جلا ها هنا اسم ذات فخرجت عن احكام اسم التفضيل ولذلك بقيت مؤنثة فلا اشكال فيها واضح يعني بعبارة ثانية اسم التفضيل اذا

آآ اذا جرد من الـ االضافـة لـ لـ اـلـافـرـادـ والـتـذـكـيرـ - 00:38:02

تقول زيد احسن من عمرو وهند احسن من سلمى. هند احسن ولا تقولوا حسنى من سلمى. واضح؟ لـ لـ اـلـافـرـادـ والـتـذـكـيرـ ومن جـارـةـ للمـفـضـولـ اذا لـزمـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ اـلـافـرـادـ والـتـذـكـيرـ ومن جـارـةـ للمـفـضـولـ. فـكـيفـ قالـ هناـ الىـ جـلةـ؟ـ هـكـذاـ بـالـتـذـكـيرـ.ـ كـانـ يـنـبـغـيـ انـ يـقـولـ الىـ اـجـلـ الجـوابـ - 00:38:22

انـهاـ صـارـتـ هـاـ اـسـمـ ذاتـ فـخـرـجـتـ عنـ اـحـكـامـ اـسـمـ التـفـضـيلـ هـذـاـ وـلـذـكـرـ قالـ جـلـ بـالـتـأـنـيـثـ وـهـذـاـ فيـ غـاـيـةـ الـوضـوحـ وـلـاـ حـاجـةـ الىـ اـهـ يـعـنيـ تـنـطـعـيـ الىـ تـنـطـعـيـ فيـ اـهـ فيـ اـرـاءـ اـخـرـيـ - 00:38:48

طـيـبـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ اـذـاـ جـلـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـهـ صـارـ اـسـمـ ذاتـ لـمـ يـلـزـمـهـ حـكـمـ التـفـضـيلـ هـنـاـ مـنـ وـجـوبـ تـذـكـيرـهـ وـالـحـاقـهـ بـمـنـ جـارـةـ للمـفـضـولـ اـنـمـاـ يـكـونـ ذـلـكـ اـذـاـ كـانـ باـقـيـاـ - 00:39:06

اـهـ عـلـىـ اـنـهـ سـوـءـ تـفـضـيلـ نـعـمـ مـكـرـمـةـ مـفـعـولـهـ الـذـيـ ظـهـرـ لـيـ اـنـهـ هـاـ هـاـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ اـيـ اـلـىـ فـعـلـ الـمـكـارـمـ اوـ الـاـكـارـامـ اـلـىـ فـعـلـ الـاـكـارـامـ.ـ فـالـذـيـ ظـهـرـ لـيـ هـاـ هـاـ اـنـهـ اـسـمـ مصدرـ - 00:39:24

لـفـعـلـ اـكـرـمـ وـاـنـ ذـهـبـتـ الىـ اـنـهـ وـاـحـدـ الـمـكـارـمـ اـيـ الـخـصـلـةـ الـشـرـيفـةـ آـآـ وـالـافـعـالـ الـحـمـيـدـةـ حـيـنـئـذـ هـيـ اـسـمـ ذاتـ مـكـرـمـةـ اـسـمـ ذاتـ.ـ فـاـمـاـ انـ تـقـولـ اـنـهـ اـسـمـ ذاتـ وـاـمـاـ انـ تـقـولـ اـنـهـ اـسـمـ مصدرـ لـفـعـلـ اـكـرـمـ يـكـرـمـ - 00:39:45

وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاتـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ طـيـبـ وـالـسـرـاهـ الـصـلـاـةـ يـاـ كـرـامـ وـزـنـهـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ وـزـنـهـ تـرـاهـ اـهـ الـاـسـتـازـ نـذـارـ يـقـولـ هـلـ هـوـ مـحـولـ عـنـ الـمـصـدـرـ مـيـمـ مـيـ؟ـ لـاـ هـوـ لـيـسـ مـصـدـرـاـ مـيـمـيـاـ - 00:40:06

لـانـ الـمـصـدـرـ الـمـيـمـيـ مـنـهـ مـكـرـمـ اـمـاـ مـكـرـمـةـ فـلـيـسـ مـصـدـرـاـ مـيـمـيـاـ نـعـمـ صـرـاطـ فـعـلـهـ.ـ صـحـيـحـ.ـ فـعـالـةـ نـعـمـ وـاـصـلـهـ سـرـوـاتـ هـوـ جـمـعـ سـرـيـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـيلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـحـرـفـ وـاـحـدـ بـيـنـ الـعـيـنـ وـالـلـامـ - 00:40:39

صـحـيـحـ الـاـخـرـ سـرـيـ شـبـهـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ سـرـيـ شـبـهـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ نـعـمـ وـهـوـ مـاـ اـنـتـهـيـ بـيـاءـ اوـ اـوـلـ وـقـبـلـهـماـ سـاـكـنـ شـبـهـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ كـمـاـ نـقـولـ دـلـوـ وـنـبـيـ.ـ هـذـاـ شـبـهـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ.ـ طـيـبـ سـرـيـ مـشـتـقـ عـلـىـ صـيـغـةـ الـصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ مـنـ مـصـدـرـ سـرـوـ يـسـرـوـ - 00:41:02

اوـ طـيـبـ وـعـلـىـ هـذـاـ صـرـاطـ اـصـلـهـ سـرـوـاتـ تـحـرـكـتـ الـوـاـوـ وـانـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ فـقـلـبـتـ الـفـاـ وـقـلـبـتـ الـفـاـ اـذـاـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ تـدـعـيـنـاـ اـيـضاـ قـوـلـهـ اـدـعـيـنـاـ وـزـنـهـ فـيـ عـيـنـاـ فـعـلـ اـمـرـ مـاضـيـهـ دـعـاـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ - 00:41:27

ثـلـاثـيـ مـجـرـدـ مـعـتـلـ نـاقـصـ مـنـ الـبـابـ الـاـوـلـ.ـ دـعـاـ يـدـعـوـ وـاـصـلـ دـعـيـنـاـ اـدـعـيـنـاـ.ـ وـاـسـتـقـلـتـ الـضـمـمـةـ الـوـاـوـ وـاـسـتـقـلـتـ الـضـمـمـةـ عـلـىـ الـوـاـوـ اـدـعـيـنـاـ فـسـكـنـتـ الـوـاـوـ سـاـكـنـةـ وـالـيـاءـ سـاـكـنـةـ.ـ حـذـفـتـ الـوـاـوـ لـلـتـقـاءـ السـاـكـنـينـ.ـ فـصـارـتـ اـدـعـيـنـاـ اـدـعـيـنـاـ.ـ مـشـكـلـةـ - 00:41:56

يـاءـ سـاـكـنـةـ وـقـبـلـهـ ضـمـ لـاـ يـنـاسـبـهـ هـذـاـ.ـ قـلـبـتـ الـضـمـمـةـ كـسـرـةـ لـتـنـاسـبـ الـيـاءـ.ـ فـصـارـتـ فـدـعـيـنـاـ لـكـنـ تـبـقـيـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ مـضـمـوـمـةـ حـيـنـ الـاـبـتـدـاءـ لـانـ ثـالـثـيـ اـصـلـاـ مـضـمـوـمـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـصـلـهـ دـعـيـنـاـ لـكـنـ قـلـبـتـ ضـمـةـ الـعـيـنـ كـسـرـةـ لـتـنـاسـبـ الـيـدـ - 00:42:24

واـضـحـ هـذـاـ يـاـ كـرـامـ فـادـعـيـنـاـ وـزـنـهـ فـيـ عـيـنـاـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ طـيـبـ ثـمـ الـتـيـ لـاـ يـعـرـفـ بـالـمـشـكـلـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ.ـ سـؤـالـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ الـشـرـطـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـتـ خـبـرـيـةـ اوـ اـنـشـائـيـةـ مـاـ رـأـيـكـ - 00:42:44

اـنـشـائـيـةـ لـمـاـ يـاـ شـيـخـ سـلـطـانـ؟ـ لـانـ الجـوابـ اـنـ شـاءـ الجـمـلـةـ الـشـرـقـيـةـ بـجـوـابـهـ جـوـابـهـ اـنـشـائـيـةـ.ـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ طـيـبـ اـذـاـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ الـشـرـطـيـةـ اـنـشـائـيـةـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ - 00:43:23

عـلـىـ مـاـذـاـ يـاـ كـرـامـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـاـذـاـ نـعـمـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـاـذـاـ بـرـأـيـكـ عـلـىـ حـيـنـاـ حـيـنـاـ وـاـنـ سـقـيـتـ كـرـامـ النـاسـ فـاـسـقـيـنـاـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ - 00:43:52

واـضـحـ وـاـضـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـيـوـمـاـ هـوـ ظـرـفـ مـتـعـلـقـ بـدـعـوتـ طـيـبـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ هـوـ هـنـاـ يـصـفـ نـفـسـهـ وـقـومـهـ بـاـنـهـ اـهـ لـلـاحـتـمـالـ جـلـاـلـ الـاـمـورـ وـدـفـعـ عـظـائـمـهـ وـاـغـاثـةـ الـمـلـهـوـفـ وـاـنـ دـعـوتـ الىـ جـلـ - 00:44:17

وـمـكـرـمـةـ يـوـمـاـ سـرـاهـ كـرـامـ النـاسـ فـادـعـيـنـاـ.ـ وـقـدـ اـعـجـبـنـيـ جـداـ تـرـقـيـهـ فـيـ الـوـصـفـ قـالـ وـاـنـ سـقـيـتـ كـرـامـ النـاسـ فـاـسـقـيـنـاـ وـكـرـامـ النـاسـ يـسـقـوـنـ تـقـدـمـ لـهـمـ السـقـيـاـ اوـلـاـ عـلـىـ اـنـهـ نـوـعـ مـنـ مـنـ الـمـبـالـغـ فـيـ الـاـكـارـامـ - 00:44:42

قال فاسقينا نحن فان الكرام فلما جاء الى وصف اشد رفع درجتهم قال وان دعوت الى جلا ومكرمة يوما من الذي يدعى الى الجلة والمكرمة سرات كرام الناس بيان بديع - 00:45:03

من الذي يدعى الى ذلك سراة كرام الناس يوما سراة كرام الناس تدعينا هذا البيت ها هنا فيه حسن التخلص. اذ يبدأ ها هنا بالخلص من النسيب الى الفخر لانه سيقول في البيت الثالث - 00:45:23

وذاك هو حقيقة بده التخلص التخلص يقول انا بنينا لا ندعى لاب عنه ولا هو بالابناء يشريننا هنا تخلص من النسيب الممزوج بالفخر اصلا الى الفخر الخالص - 00:45:44

اذا بدأ ها هنا حسن التخلص الى غرض الفخر بقومه وبنفسه ومن لطيفه حسن التخلص قول المتنبي يمدح ابا المنتصر شجاع ابن محمد احب التي في البدر منها مشابه. جمع شبه على غير قياس - 00:46:06

مشابه وليس مشابه كما يظن بعضهم احب التي في البدر منها مشابه واشكو الى من لا يصاب له شكل الى واحد الدنيا الى ابن محمد شجاع الذي لله ثم له الفضل - 00:46:20

فقصيده هذه بدأها بالغزل الى ان تخلص الى المدح. انظروا قال احبا التي في البدر منها مشابه واشكو الى من لا يصاب له شكل الى واحد الدنيا الى ابن محمد شجاع الذي لله - 00:46:36

ثم له الفضل نعم ومن لطيف ما وقفت عليه وانا اراجع حسن التخلص ويعني انتخبت هذين البيتين اه مثلا لحسن التخلص اه فاحببت ان اراجع معنا البيتين حتى لا اخلطة وانا آآ يعني وانا اعرضهما او اقرأهما او هكذا - 00:46:54

فوجدت معنى لطيفا للواحدى وهؤلاء الشرح امرهم عجب فقال ماذا قال هنا؟ واشكو الى عفوا دقيقة واحدة اريد ان اصل الى نص الواحد لكن مع الاسف كانه اغلق لا بأس - 00:47:16

نعم واشكو الى آآ واشكو الى من لا يصاب له شكله الى واحد الدنيا الى ابن محمد. قال انما يشكو اليه يعني انما يمدحه ليحصل المال وينالها يعني يذهب مرة اخرى لينالها. يعني هو يكذب - 00:47:37

نعم فقال انما ذكر هذا البيت ليحصل المال منه ثم يذهب وينالها نعم نعم. حزف تنوين شجاع هو للتخفيف صحيح قال وفي قوله دعوت ما في قوله سقيت. اي اذا اردت ان تدعى احدا الى عظام الامور وجليلها فان نحن اربابها - 00:47:53

والقائمون بتصنيفها. فكرروا يا كرام فيما ذكرته من هذا المعنى. وفيما ذكره الشرح يقولون ايضا اذا دعوت الكرام تدعينا نحن ايضا فان سراة الكرام فادعينا نحن ايضا فانا منهم ارى والله اعلم ان المراد - 00:48:20

وان اردت دعوة احد الى جلائل الامور وعظامها فانا نحن القائمون بها المتصرفون بشؤونها وبهذا يكون الفخر اما ان يكونوا تبعا في الدعوة وتبعا في السقيا فلا ارى ان هذا - 00:48:38

فيه من الفخر ما في الاول طيب طيب اه الشيخ سلطان اشار الى شيء اه في جلة لذلك انا طبعا انا عرضت عن هذا الوجه. وهو مسألة جلة لما قال جل مع انها اسم تفضيل في الاصل وكما قلنا اسم التفضيل - 00:49:01

اذا كان نكرة لزم الافراد والتذكير انا قلت انه اسم ذات وحينئذ خرج عن احكام اسم التفضيل واعرضت عن غيره من الوجه الشيخ سلطان ذكرنا بوجه من الوجه ولا بأس نعود اليه - 00:49:25

وهو ما ذكره اه الامام المرزوقي وغيره كذلك من الشرح من احتمال ان يكون جل خاليا من التفضيل يعني ليس فيه معنى التفضيل بل هو بمعنى الصفة المشبهة اي جليلة - 00:49:42

ولذلك جاء على يعني ولذلك لم تتنطبق عليه ايضا احكام اسم التفضيل لانه خرج عن اسم التفضيل الى معنى اخر. نعم وهذا وارد ايضا في كلام العرب كما في قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته. اي الله عالم - 00:50:00

وكما في قول الشنفري اقيموا بني امي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لاميلا هو يكرههم وهم يكرهونه وكانوا يعيرونهم بالسود وعاش بينهم عيشة ضنكا فكيف يكون اميل على بابه - 00:50:16

وهذا يعني انه مائل اليهم لكن يميل الى غيرهم اكثر لا اسم التفضيلي ها هنا بمعنى اسم الفاعل اي لا ماء فالشرح وهؤلاء ذكروا ان

جلة هي بمعنى جليلة ولا حاجة الى هذا بل لا حاجة الى اخراج جلا هنا - [00:50:39](#)

صحيح انها صارت اسم زاد وخرجت بذلك عن احكام اسم التفضيل لكن يبقى فيها شيء من المعنى الاصل. ومن لمح ذاك المعنى [الاصل بالمبالغة فيه الى جل اي الى الخصلة العظيمة - 00:51:01](#)

وعلى كل حال ما ذكرته شيخ سلطان عن عن الامام المرزوقي وما ذكره هو وغيره صحيح. هو وجه وليس خطأ بان يكون جلها هنا اه [بمعنى صفة بمعنى الصفة المشبهة اي جليلة - 00:51:17](#)

لكن ما ذكرته اقيس صرفية لن جل على كل حرف صارت اسم ذات حتى اذا اخرجت الى الصفة المشبهة فهي هنا اسم اسم ذات نعم [اه لا ابيل في قول الشنفريه - 00:51:33](#)

لا انا ارى انه اسمه فاعل اي لا مائي فاني الى قوم سواكم لمائل لاميل بمعنى لا باقي تقول في التصريف تقول اسم تفضيل. مراد به [اسم الفاعل. تشير الى ذلك - 00:51:54](#)

لكن اه تصرفه بحسب الاصل طبعا لان التصريف نظر الى الالفاظ بل ان تصريفك هذه الكلمة وقولك انه اسم تفضيل فيه تمهيد للبيان [يعني لبيان ذلك. ولا يجوز ان تقول اصلا انه اسم فاعل. بل هو اسم تفضيل عبر به عن اسمه الفاعل. للمبالغة - 00:52:11](#) للمبالغة وفيه لفت للنظر لان هذا من المنبهات للمخاطب. المخاطب يتتبه فاني الى قوم سواك لم يلوا يعني لا يستقيم الامر عنده في [عمل عقله في فهم هذا المعنى نعم - 00:52:37](#)

فاني الى قوم سواكم لم يلوا طيب على كل حال اذا وان دعوت الى جلة ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا ثم قال ان بنين لا [ندعي لاب عنه ولا هو بالابناء يشرينا - 00:52:53](#)

ان بنى نهشل لا ندعي لاب عنه ولا هو بالابناء يشرين نخشل كما نصحت في مفتتح هذا المجلس هو ابن دارم ابن مالك ابن حنظلة ابن [مالك ابن زيد مناه - 00:53:18](#)

ابن تميم ولا ندعي اي لا ننتسب ويشرين بمعنى يبيينا ويشرى من الاضداد. تأتي بمعنى يبيع وتأتي بمعنى يشتري استعملوا بمعنى [البيع وبمعنى الاخذ. نعم اما ندعي فاصله يا كرام كما تعلمون - 00:53:35](#)

ندعي بفعل قلبت او ابدلت التاء دالا لان فاء الفعل دال فابدللت التاء دالا تاء والافتعال ابدل تاء. آآ ابدل دالا ندعي وتطرفت الواو [وقبلها كسر فقلبت ياء. ندعي - 00:54:03](#)

استنتقلت الضمة على الياء فسكنتنا الدعى صارت ندعي كما ترون ان بنى نهشل لا ندعي لاب عنه ولا هو بالابناء يشرينا. نعم ان بنى [نهشل لا ندعي لاب عنه طبعا هذه الجملة استئنافية. انا لا ندعي. جملة لا ندعي في محل رفع خبر ان - 00:54:27](#)

اما جملة بنى نهشل فبني مفعول به لفعل محنوف على سبيل المدح والمراد انا امدح بنى نهشل هذا مفعول به على الاختصاص على [الاختصاص وقد جاء بعد ضمير المتكلم على قياس الباب على قياس المسألة - 00:54:56](#)

يكون بعد ضمير المتكلم او المخاطب انا او نحن معاشر الانبياء لا نورث. ما تركناه صدقة وهكذا ان بنى نهشل فهو مفعول به على [سبيل الاختصاص وفيه معنى المدح. اي تقدر الفعل بصيغة امدحه. لان السياق ها هنا سياق مدح. وقد يكون سياق ذم - 00:55:16](#) قد يكونوا سياقة رحب فاذا انا بنى نهشل يعني اخص بنى نهشل بالمدح انا بنى نشن وجملة اخص بنى نهشل او [امدح بنى نهشل اعتراضية بين اسم وخبرها - 00:55:40](#)

لا ندعي لاب عنه عنه. الضمير في عنه عائد على ماذا يا كرام ما رأيكم في الضمير في عنه لا ندعي لاب عنه كيف يكون [الضمير عائدا على - 00:55:58](#)

اه على الاب يعني لا ندعي لاب عن الاب هكذا يكون المعنى هذا بعيد ما رأيكم ان بنى نهشل لا ندعي لاب عنه على نخشل تمام شيخ [عبدالله احسنت تماما - 00:56:16](#)

يعود على نهشا نعم. يعود على نهشل اي ان بنى نهشل لا ننتسب لاب اخر عنه يعني عن نهشل بديلا عن نهشل واضح ولا هو اي نكشل [بالابناء يشرينا اي يبيينا - 00:56:44](#)

انبني نهشل لاندعى لاب عنه ولا هو بالابناء يشرينا نعم هل يجوز ان تكون هذه الجملة تفسيرا وسببية لطلبه الدعوة والسوقيا لكونهما
كرام منها من قبل بذكر نسبه الكريم - 01:03:13

يعني انبني نهشل اه يعني انا اتبع شيخنا حفظه الله تعالى ونسأله ان يجزيه خير الجزاء وان يشفيه ويعافي في الدارين
ان يعافي في الدارين من كل بلاء - 01:03:33

اه لا اميل الى توسيع القول بالجملة التفسيرية الا في مواضع محددة والاستئناف فيه شيء من معنى التفسير. الاستئناف واسع جدا
فانبني نهشل آه يعني يمكن حملها على الاستئناف والله اعلم - 01:03:50

وما ذكرتكمه وارد ايضا انبني نهشل لاندعى لاب عنه ولا هو بالابناء يشرينا ان تبت در غایه يوما لمكرمة
تلقى السوابق منا والمصلين - 01:04:06

انتقم ابتدى غایه يوما لمكرمة تلقى السوابق منا والمصلين نعم تبتدر تعاجل ويسرع اليها او ويسرع اليها والغاية هنا هي المضمار الذي
يجرى اليه عند السبق وقد ضربه مثلا لما يجرى اليه من المكارم ويتنافس فيه - 01:04:25

كما قال الاعلم الشنتمري والمصلين جمع المصلى وهو الذي يتلو السباق عندما تجتمع حلبة الخيل في السباق ويقدمها اصحابها عشرة
عشرة فالاول كما سنذكر يسمى المجلبي والثاني المصلبي لما يسمى المصلى؟ قال لان رأسه عند صلوبيه - 01:04:46

والصلوان مثنى الصلة وهو العظم الناتي من جانب العجز. وهم صلوان يعني من جانب عجز الاول المجلبي او السباق يأتي بعده
المصلبي فكانه ملتصق بعجزه فهمتهم المعنوي ذاك يسمى المصلبي. طبعا ولا علاقة له بالصلة والمصلبي - 01:05:11

فتلك بمعنى اخر اخذت من معنى الدعاء ونقلت الى المعنى الشرعي. لكن من معناه هو ما ترونها هنا طيب الان قال وذلك انهم كانوا
يرسلونها عشرة عشرة. يرسلون آه حلبة الخيل - 01:05:33

فاولها السباق والمجلبي. لانه يجلبي عن صاحبه يفرج عنه اذ يكون الاول وثانيها المصلبي لانه يضع جحفلته على صلا السامي والثالث
المصلبي لانه يسللي يعني فيه عزاء. كان الثالث والرابع يسمى التالي - 01:05:56

والخامس المرتاح والسادس العاطف والسابع المؤمل وهذه السبعة لها حظوظ ثم اللواتي لا حظوظ لها قلنا هي عشرة من الخير
الحظي ثم اللطيم لانه يلطم وجهه فلا يدخل السرادق ثم السكيت او السكير. تقال بي التشديد والتخفيف - 01:06:18

لانه يعلو صاحبه تخشع وسکوت. اذ كان الاخر وقال محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك اه يصف الحلبة وذكر اسماء الخيل قال
تجلى الاغر وصلى الكميته وصلى فلم يذمم الادهم. واتبعها رابع تاليها. وانى من المنجد المتهم - 01:06:43

وما ذم مرتاحها خامسا وقد جاء يقدم ما يقدم ان يتقدم وسادسها العاطف المستحير يكاد لحيرته يحرم. وجاء المؤمل فيها يخيب
وغنى له الطائر الاشأم جاء الحظي لها ثامنا فاسمه حظه المسمى وجاء اللطيم لها تاسعا - 01:07:08

فمن كل ناحية يلطم. يخب السكيرت على اثراها وعلياه من قم به اعظم. على ساقه الخيل يعود بها مليما وسائسه الووم اذا قيل من
رب ذا لم يجب من الحزن بالصمت مستعصم - 01:07:31

فجمع في هذه الابيات اسماء العشرة بالترتيب قال ان تبتدر تبتدر تفتعل يعني مضارع ماضيه المبني للمعلوم ابتدر على
وزن افتعل مزيد بحروفين بينهما الفاء همزة الوصل والباء والزيادة فيه يا كرام للمبالغة بدرى وابتدر بدر الشيء اي اسرع اليه. وابتدر
الشيء اسرع اليه - 01:07:50

نعم طيب اذا بدر وابتدر الزيادة فيه للمبالغة. غایة هذه فيها مشكلة غایة وزنها فعالة اصلها غایة وهي سودات غایة تحركت الياء
وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء طيب سؤال لما لن تقلب الياء الثانية؟ صحيح يا كرام - 01:08:22

غا ييات قال لان الاولى اعلت ومن قواعدهم في الاعلال لا يجتمع اعلالان في الكلمة لا يجتمع اعلالان في الكلمة لان الاعلان توهيه
ضرب من التغيير والتغيير توهين في الكلمة - 01:08:48

لا يجتمع اعلالان في الكلمة الان غایة اما ان نقلب الياء الاولى الفاء لتحرركها وانفتح ما قبلها. واما ان نقلب الياء الثانية. قال قلنا الاولى
فامتنع قلب الثانية لكن القياس - 01:09:08

العكس بان يقلب الثانية ويبقى الاولى فيقول غایات لكن في هذه الكلمة شذت هذه الكلمة فقلبوا الياء الاولى الفا وبقيت الثانية. تقول
لي ما الدليل على ان العكس هو الصحيح - [01:09:26](#)

الدليل كثرة المسموع بالعكس تقول طوى وهو وشوى ونوى وغوى وروى الى اخره كيف نحصل المعنى هنا هذه الكلمات كلها اصلها
طوايا غوايا شوايا صح؟ روايا اما ان تقلب الواوا الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها او ان تقلب الياء الفا. فماذا تقلب - [01:09:41](#)

طيب لما كانوا يعلون الامر ويقون الحشو قال لان الامر اولى بالتغيير. لان الاخر طرف والطرف ضعيف. وهو اولى بالتغيير. ولذلك
يجترؤون على الامر ما لا يجترؤون على الحشو فحين يمكنهم تغييرهم في الامر فلا يغيرون في الحشو - [01:10:11](#)

في الحقيقة هذا امر عجيب ليه؟ لان هذا لان هذا مناسب في حياة الناس كذلك نراه هذه قاعدة تصريفية تتناسب وحياتنا كذلك
انظروا مثلا في الجيش اطراف الجيش طبعا قديما - [01:10:34](#)

عندما كان القتال قتال رجال نعم. اطراف الجيش هي اضعف نقاطه طرفه دائما ضعيف ولذلك يجترؤون عليه بالتغيير اما الحشو
تحاصين متحصن فلا يشترون عليه بالتغيير. نعم طيب اذا غاية جاءت على خلاف القياس - [01:10:53](#)

صحت الثانية لاعالي الاولى وكان قياس العكس والسوابق لا جمع سابق طيب كيف جمع سابق على سوابق قال هنا لانه جمع على
فocal لغير العاقل السوابق على يعني اعاده على الخيل على معنى الخيل. على المعنى الاول - [01:11:17](#)

ثم ذكر المصلين جمعه جمع مذكر سالما كيف هذا؟ قال هنا قصد الناس هنا صرفه الى المعنى المراد. فجمعها هنا بين المعنين
تلقي السوابق والمصلين. فالسوابق جمعه جمع تكسير - [01:11:38](#)

وفاعلا لا يجمع جمع تكسير اذا كان لعاقل. كما نصحت على هذا سابقا اذا كان لمذكر عاقل فلا يجمع جمع تكسير. طيب لما جمعه هنا
هنا جمع تكسير حمل على اصل معناه - [01:11:58](#)

لانه اخذه على سبيل التشبيه ثم قال والمصلين استحضر فيه المعنى الامر ما اال اليه وهم الناس طيب طيب تلقى السوابق منا
والمصلين. طبعا المصلين المفعليين واصل المصلين. وفيه ما ذكرته سابقا في اول الابيات - [01:12:10](#)

هذه الجملة الشرطية استثنافية لا محل لها من الاعراب وجملة والجار والمجن مكرمة متعلقان بتبدل اي ان تبتدى غاية لتحصيل
مكرمة لاكتساب فاللام للتعليل وقال في السوابق والمصلين جنسية للاستغرار العرفي - [01:12:39](#)

لا يريد كل سابق ومصل في الدنيا وانما يريد من حوله هذه يقال لها للاستغرار العرفي اي تلقى جميع السوابق والمصلين منا واضح
انتم ابتدى راية يوما لمكرمة تلقى السوابق منا والمصلين - [01:12:59](#)

ومني يا كرام حرف جر للتبيين وليس للتبيين الفجر للتبيين وليس للتبيين والجر والجر مكرمة متعلقان بحال محدوفة لا عن
السوابق فقط. لا بل عن السوابق والمصلين. فقدت على احد الجزئين - [01:13:21](#)

اي تلقى السوابق والمصلين كائنين منا والمعنى تلقى السوابق والمصلين الذين هم نحن تعلمون من البيانات هكذا تفسر فاجتنب
الرجس من الاوئل يعني فاجتنب الرجس الذي هو وثن تلقى السوابق والمصلين الذين هم نحن - [01:13:41](#)

ليسوا منا فهم بعض فقط. وبعضا ليس سابقا ولا مصليا. لا هو يريد اننا جميعا في هذه المراتب العالية فمن لم يسبق صلي رأيتهم هذا
رأيتكم كيف يعين النحو والتصريف الى اخره - [01:14:06](#)

على وصولي على وصولك الى اعلى ذروة الفهم نعم تلقى الصوابق والمصلين منا من للتبيين وليس للتبيين. وهنا اذكر قوله
سبحانه وتعالى ولتكن منكم امة يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر - [01:14:27](#)

بعض المفسرين وال نحوين يأبون ان تكون ميل للتبيين ومن مختلف فيها ها هنا وتوجيهها يختلف بحسب معنى من قال بعض
المفسرين وال نحوين اظن الزجاجية القائل يعني لم اراجع الاية اه فلا انسها اليه - [01:14:46](#)

لكن اظن انه الزجاجي الزجاج نعم. قال ولتكونوا امة ولتكن منكم امة يعني من هذه للتبيين هذه الامة هي التي تأمر
بالمعرفة. ومدار خيرية هذه الامة هو الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر - [01:15:05](#)

ولعل ما ولعل ما يؤنس في اقتناص هذا المعنى قوله تعالى في سورة البقرة كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرن بالمعروف وتهون

عن المنكر دم خير امة اخرجت للناس تأمورون فيبين - [01:15:27](#)

مدار الخيرية تأمورون بالمعروف وتنهون عن المنكر ولما تركنا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بضوابطه العظيمة التي اصلها لنا
علماؤنا رحمة الله ضاعت هذه الامة ضاعت هذه الامة وضاعت مفاتيح الخيرية - [01:15:45](#)

اللهم ردا اليك ردا جميلا طيب اذا يقول اذا نصبت الغايات واستبق الناس الى نهاية المكارم. وجدت السابقين والتالين لهم منا
نحن لا من غيرنا طبعا في البيت اطناب بذكر كرمهم وشجاعتهم وقادتهم على معالي الامور. هذا مكرر وهذا مسوغ - [01:16:04](#)
في هذا في مثل هذا البيان الشعار بابه الاطناب نعم طيب جماعة السوابق ها هنا جمع تكسير نظرا الى الاصل وهو غير العاقل ولما كان
قصده الى الادميين جمعه جمع مذكر سالما. في قوله مصلين - [01:16:34](#)

فكأنه نبه على الاصل في الاول ونبه على الغرض في الثاني وفي قوله السوابق والمصلين كما تعلمون استعارة. استعارة تصريحية
بجامع الفوز والنجاح والسبق في كله يعني تلقى الرجال الذين هم كالسوابق - [01:16:56](#)

في نيل معالي الامور في الشرف والرفة وآآآ انجاد الناس وهكذا وفي قوله هذا ايضا اشاره الى ان قومه ابناء زمرة واحدة هي زمرة
السبق الى المعالي فهم ما بين الاول او من يليهم. ولا تجد منهم العاجز الخائر - [01:17:16](#)

لا تجد منهم العاجز الخائب هذا ما اردت عليه آآ التعليق عليه في هذا اليوم اه سنتفي بالتعليق على هذه الابيات الاربعة على امل ان
نتابع قريبا ان شاء الله سبحانه وتعالى - [01:17:39](#)

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا رشدنا وان يلهمنا الصواب وان يفرج عن هذه الامة ما هي فيه وان يردها الى دينها ردا جميلا
وان ينصر اخواننا في مشارق الارض ومغاربها نصرا عزيزا مؤزرا - [01:17:51](#)

لا سيما في غزه اللهم فرجا عاجلا يا ارحم الراحمين ويعني ابارك لكم جميعا قدوم شهر رمضان المعظم باذن الله سبحانه وتعالى يكون
لنا آآ دروس في رمضان نتفق عليها باذن الله - [01:18:11](#)

اه قد اخفف عنكم وهي خفيفة في الاصل نخفف في رمضان ان شاء الله التوقيت ونتفق عليه باذن الله اسأل الله لنا ولهم السداد -
[01:18:26](#)