

المجلس الخامس عشر في شرح كتاب إحسان التعريف بعلم التصريف: الإجابة عن تدريبات مباحث تصريف الأسماء

أنس عزت

الحمد لله رب العالمين وبه استعين وعليه اتوكل ربي يسر واعيني يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا
الخامس عشر نتدارس كتاب احسان التعريف بعلم التصريف - 00:00:00
كنا قد انتهينا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الاسماء بعد ان فرغنا من مقدمات الكتاب التمهيدية ثم فرغنا من مباحث تصريف
الافعال ثم فرغنا من مباحث تصريف الاسماء ان لنا ان نعود الى تصريف الاسماء - 00:00:18
لنجيب عن الاسئلة الواردة وراء كل من ولذلك هذا المبحث وهذا الدرس في غاية الاهمية المعلومات التي مرت بك نظرية ستجريها
الان اجراء عمليا. ستمارس التصريف حقيقة ولذلك من افات تعليم التصريف ان يعلم نظريا فقط - 00:00:37
يقال له احفظ الابنية احفظ الاوزان احفظ كذا احفظ كذا. نعم لكن مارس او ان تصوم فني واجمع وانسب وصغر نعم وصار
لي في الفعل الى الماضي الى المضارع والامر. نعم وبين بابيه الى اخره. لا بد ان تعمل هذا. نعم - 00:00:58
اه في فتح الابواب انا جعلت المتن كالسبيكة فتح الابواب جعلت متنه كالسبيكة ولذلك لم افصل بين مباحثه باي تدريب جعلته قطعة
واحدة لا تحتل الفصل فيما بينها نعم وكان استاذنا عبد البديع حفظه الله تعالى - 00:01:17
اه استاذنا وشيخنا الكبير الدكتور عبدالبديع النيرباني قد اكرمني بان قال لي ان يعني مقدمة ان ان فتح الابواب مقدمة محكمة
متماسكة متينة جزاه الله عنا خير الجزاء اما في احسان التعريف فالامر لا يحتمل الا تفصل - 00:01:38
لابد من استراحة محارب بين المبحث والاخر يحاول التصريف وهو اسمه التصريف. كما قلنا والتصريف مصدر صرف حول الكلمة
وغيرها الى صيغ مختلفة نعم فالיום ان شاء الله تعالى نجيب - 00:01:57
عن مباحث تصريف او عن الاسئلة الواردة نعم اجيب عن الاسئلة الواردة في مباحث تصريف الاسماء واكرر الشكر للاخوة الكرام في
اكاديمية مكة المكرمة واخص اخي الاستاذ الكريم استاذ لؤي - 00:02:17
ان شاء الله عز وجل يكتب ذلك في موازين حسناتهم اجمعين طيب تصريف الاسماء اذا الباب الثاني في تصريف الاسماء اه كان
مبحثنا الاول عن المجرد والمزيد. وقلنا ان غاية ما يبلغه الاسم المجرد. كم يا كرام - 00:02:40
كان اسم مجرد غاية ما يبلغه كم لم يبلغوا من الاصول اذا يبلغ خمسة اصول. نعم. وبالزيادة يكون سبعة. طيب تكلمنا على كل ذلك
بشيء من التفصيل هنا يقول واحدة ان يكبر السورة اكثر - 00:03:15
يقول اه صنف الاسماء الآتية الى مجرد ومزيد طبعا واضح لكم اه كاتب نوعه مزيد والزيادة بالامل. متجبر لا شك انه مزيد ما احرف
الزيادة في متجبر ما احرف الزيادة في متجبر - 00:03:44
الميم نعم اذا الميم والتاء وتضعيف الباب تضعيف الباء. طيب امام مزيد ايضا نعم بماذا مسجد امام بالالف طيب متابعة سر متبعثر
ايضا مسجد انا سأجيب واقف عند المشكل واسألكم ان شاء الله - 00:04:15
لكن انتم الان اكتبوا لا بأس يعني قد ارجع الى ما تكتبون واستفيد مما تكتبون او اصحح اذا مزيد ومتبعثر هو رباعي مزيد بحرفين.
اذا احرف الزيادة هما الميم نعم - 00:04:44
معسكر او معسكر كل ذلك؟ نعم ايضا مزيد والزائد الميم في اوله انكسار مزيد والزائد الالف والنون والالف استغفار مزيد ايضا الزائد

الالفان حتى نختصر والسين والتاء نعم احرنجام ما نوعه؟ مجرد مزيد - [00:05:02](#)

وماذا نقول عنه؟ يعني نقول رباعي مجرد ثلاثي الى اخره رباعي مزيد ماذا نقول عنك؟ احرنجان كيف نعبر عنه تعبيراً صرفياً رباعي مزيد معي مزيد بكم بحرفين ايه نعم. حرفين ما هما؟ - [00:05:36](#)

الهمزة والنون الهمزة والنون اوتزيد ثالثاً يا شيخ عبدالله الان الان في الف طبعا بس عم بحكي عن فعل احرنجمة اساسها حرجمة. رباعي مزيد من ثلاثة احرف و فنقول عنه بثلاثة - [00:05:56](#)

احرف ما هي؟ الفالفان والنون. طبعا انا هنا نسيت شيئاً كاتب اودت تزيد انه ثلاثي مزيد متجبر ثلاثي مزيد امام ثلاثي مزيد نعم متبعثر رباعي نزيد معسكر رباعي نزيد. انكسار - [00:06:16](#)

ثلاثي مزيد استغفار ايضاً ثلاثي مزيد حرنجام ايضاً ثلاثي مزيد اليس كذلك لا تطمئنوا يا كرام. وبعد شيخنا. ايوه رباعي وليس ثلاثياً تماماً تمام استاذ الرباعي مزيد وليس ثلاثين محبوب - [00:06:43](#)

ثلاثي المزيد واحرف الزيادة كما تعلمون الميم والواو انه من حبة هذا جواب الاول. طيب قال صحح الخطأ فيما يأتي احرنجان خماسي مزيد بحرفين اتلقى منكم التصحيح بسرعة لكن حتى ننتهي اليوم من كل التدريبات - [00:07:07](#)

بثلاثة تمام؟ مزيد بثلاثة تمام. اذا رباعي رباعي نعم رباعي مزيد بثلاثة خزعي ثلاثي مزيد بثلاثة ما رأيكم وزعايل ثلاثي ومزيد بثلاثة صحيح ها خماسي مزيد وخزعل خزعل خماسي. خماسي. ازيد بحرف. هنا اشير مرة اخرى - [00:07:30](#)

لاحظوا قلت لكم ان العربية تستكره بناء الخماسي اصلاً ومن اغراض الزيادة من اغراض الزيادة ان تكون الكلمة سلسلة في النطق يسيرة في النطق ولذلك كان الاصل في احرف الزيادة حروف المد - [00:08:09](#)

لاحظوا هذه الياء الزائدة كيف خزعل ايسر من خزعل لا شك طيب اذا هو خماسي اه مزيج بحرف اجلس خماسي مزيد بحرف نعم؟ رباعي مزيد بثلاثة او غير ذلك يا استاذ حسين - [00:08:26](#)

جلوزة جل وذ رباعي رباعي لكن المعاجم تقول انه ثلاثي على هذا هو ثلاث؟ نعم هذا هو الجزر اذا هو ثلاثي. نعم مزيد باربعة احرف. اليس كذلك؟ نعد اربعة اربعة احرف - [00:08:51](#)

الواو المشددة حرفان والالفان اربعة احرف. ثلاثي مزيد باربعة احرف قناطر ثلاثي مزيد بحرفين قناطر ثلاثية ومزيد بحرفين رباعي المزيد بحرف ممتاز مزيد خد قناطر الصرفيون يضعونها في الرباعي انا في السلاسي - [00:09:17](#)

يضعونه في الثلاثي ولكن يعني انا متثبت منها لكن لا بأس يعني لتطمئن القلوب آ قال جلد جلد الجلد جلد لاحظ خلاص يا شباب الجلدة لا لا بأس يعني نعم - [00:09:51](#)

اذ لوطنى مطنى واسرعه. نعم. لكن هنا لم يذكروا المجرد على كل حال ومن جلسة لكن في المعجم الوسيط لم يذكر مجرده وذكر فقط الجلوة لا بأس ان شاء الله - [00:10:24](#)

اذا هو ثلاثي مزيد باربعة احرف. الواو المشددة والالف طيب الجامد والمشتق تأتي الى الجامد والمشتق ومهم ايضاً قال صنف الكلمات الجامدة الآتية في جدول وفق الآتي هذا يسير لا نحتاج ان نقف عليه كثيراً. ليمونة اسم ذات طبعا ما تعلمون - [00:10:40](#)

اه كتاب اسم ذات كما تعلمون استماع اسم ذات كما تعلمون اليس كذلك مع اسم ذات اليس كذلك سيدي. اه سمعنا ايوا تماماً ليس اسم ذات الاستماع نعم وجهل اسمه معنى نعم حائط اسم ذات - [00:11:00](#)

ومثابرة اسم معناه وتغافل اسم معناه نعم. وبيت اسمه ذات وتعلم اسمه معنى. تم قال صنف المصادر الآتية في جدول وفق الآتي المصدر وفعله ونوع الفعل ونوع المصدر. تكلم فعله كيف نميز بينه وبين فعله - [00:11:23](#)

بالضم. ضموا ما قبل الآخر يعني انه مصدر. فتح ما قبل الآخر يعني انه فعل ماض المبدوء بتاء زائدة مصدره يميز بضم ما قبل الآخر تكلم طبعا اه نوع الفعل فوق الثلاثي هكذا - [00:11:49](#)

فوق الثلاثي نعم ونوع المصدر قياسي او سماعي. مصادر ما كان فوق الثلاثي. قياسية. اذا المصدر هنا قياسي انتفاع ام فعل انتفع ايضاً فوق الثلاثي ونوع المصدر قياسي نعم فوق الثلاثي - [00:12:08](#)

المصدر قياسي. نعم كتابة كتبت الفعل ثلاثي والمصدر ما رأيكم؟ قياسي اما عين لحظة يعني انا قلت لكم هذا على مذهب التيسير
لكن اذا ذهبت الى ان الكتابة حرفه في الاصل - [00:12:32](#)
هي كانت مهنة حرفه وما كان مهنة فانه يكون على فعالة كزراعة ونجارة وحدادة وحياة وكتابة هو قياسي من هذه الجهة نعم لكن
مذهب بعضهم ان يقول ان مصادر الثلاثية - [00:12:57](#)
آآ يعني سماعيا. قلت لكم الامر فيه تفصيل واخترت هنا مذهب التيسير. نعم مساعدة الفعل ساعد نعم طوق الثلاثي نعم ونوع المصدر
سياسي. نعم اسهام تمام والصوت الثلاثي والمصدر كذلك - [00:13:12](#)
قياسي. نعم تسليم سلم نعم وكذلك فوق الثلاثي نعم والمصدر قياسي نعم تجاهل لاحظ مندوب بتازة اذا الفرق بين الفعل والمصدر
الفتحة فتح ما قبل الاخر فعل ضم ما قبل الاخر واصدر. نعم - [00:13:38](#)
نمشي عند فوق الثلاثي المصدر سياسي تباع تفضلوا ما فعل صداع طبع صدع. نعم. هذا من الافعال نعم هذا من الافعال
الملازمة للبناء للمجهول من الافعال الملازمة تقول صدع - [00:14:01](#)
تبع رأسه وزكم فلان وزهي فلان علينا وهكذا. نعم اذا وعني عني فلان بحاجته. هرع وعلي. هرع نعم ثلاثي نعم خراثة حرث والفعل
ثلاثي والمصدر طبعا صداع من صدع بمعنى الداء - [00:14:32](#)
ولذلك قلت لكم ما كان على داء فالاصل ان يكون مصدره على فعال تدار رأسها وصبع صداع. نعم لكن من الصدع بالحق لا شيء اخر
يأتي مبنيا للمعلوم عادي جدا تضع فلان بالحق - [00:15:03](#)
تبعثرت او تبعسورت تبعثر نعم عفوا اثنا عشر اه الفعل فوق الثلاثي نعم. ونوع المصدر مكانها بل كان غير ثلاثي فان مصدره قياسي.
اذكر مصادر افعال الآتية يعني امرها يسير ايضا قابل - [00:15:19](#)
مقابلة اجهدك اجهد استعمرت الاستعمار تناصرت تناصر لاحظوا نعامة تعاما عاليا تماما او تعام اذا كتبت بحالة الرفع عام وان كتبت
بالنصب تعاميا. ولاحظ هنا تكسر ما قبل الاخر. لا تضموا ما قبل الاخر - [00:15:44](#)
الممدود بداء زائدة قلنا مصدره بضم ما قبل اخره الا ان كان ناقصا. فالناقص يكسر ما قبل اخره. لماذا؟ حتى نحافظ على الباء عاميا
ما بنقدر نقول عميا اهلها هو عمي عمي فلان عافانا الله واياكم عمى - [00:16:14](#)
مصدره عمل ذاك مصدر الثلاثي. اما المندوب تاء زائدة فلا يمكن يكون مصدره فقط بضم ما قبل الاخر ان كان صحيحا. فان كان ناقصا
يعني كانت لام حرف علة فماذا نفعل - [00:16:36](#)
نكسر ما قبل الآخرة تعاميا او تعام لا مشكلة اجادت اجادة وما وزن اجادة؟ ذكرونا يا كرام. ما وزن اجادة اجاد اجادة كفالة تماما.
مذهب من هذا الاقفش. اذهبوا الاقفش تماما. ماذا حدث الاقفش - [00:16:50](#)
لا مال فعلا هذا فلعين ايجاد العين تماما. الليفة الزائدة. لان الالف هنا للدلالة على المصدر عند الخليل لا وتبعه سيبوي قال لا هذه الالف
هي عين الفعل التي كانت في اجادة. هي العين. والمحذوف الف المصدر لانها زائدة - [00:17:21](#)
فالوزن عند الخليل وسيبويه ما هو؟ افعالة افعله احسن الله اليكم افعله ما من احسنتم اخضر افعل نعم اخبارنا فافعل له عفوا هو
يريد تمام وانتصر ضرار وانتصار واستبان ابانة - [00:17:41](#)
ويجلس ما جرى في اجابة يعني استبانة اما ان يكون وزنها كفالة او افعال؟ تماما اما استفالة او استفالة. طيب قال استبيان يكتبون
استبيان. نعم. يخطئون. احسنتم. بعض الناس. هذا من مظاهر الخطأ - [00:18:12](#)
اه لعدم مراعاة قوانين التصريف ليس استبيان وانما استبانة احسنتم تنبيه مهم طيب. قال بين نوع المشتقات الواردة في الجمل
الآتية بالتفصيل. الله عليم حكيم المشتاق الله لا اله الا الله - [00:18:38](#)
ما الذي يجري نعم. حن الى المبحث السابق طيب اين نحن هنا نعم اه عليم ما نوعه؟ ما رأيكم يا كرام اذا نوعه نعم ساعة مبالغة تماما
مبالغة صياغته فعيل - [00:19:00](#)
طيب مصدري الثلاثي المتعدد. بمصدر الثلاثي المتعدي. صياغته للمصدر الثلاثي المتعدي قلنا يا كرام فعيل من اللازم ضحكة مشبهة.

من المتعديين مبالغة اسم فاعل ويلحظوا لاحظوا قلنا مبالغة اسم الفاعل المبالغة هنا التكفير. التكفير متعلق بالمفعول - 00:19:34 يعني يتعقل بانصابه على ذات ولذلك كان لابد ان يؤخذ من من المتعدي لا من اللازم اننا نحتاج الى تكثير نعم. فعليم مبالغة اسم فاعل من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي. حكيم - 00:19:59

حكيم صفة مشبهة صفة مشبهة نعم وحكيم صفة مشبهة نعم ومن مصدر الثلاثي اللازم. ما ساعدوه هاتوا يا كرام ما في عبود حكم؟ لا لا يحكم ها انا اريد الماضي حكما حكما نعم - 00:20:19

حكومة فهو حكيم عظم فهو عظيم. شرف فهو شريف نعم طيب قال كن غافرا زلات اخوانك غافرا كما تعلمون اذا فاعل اسمه اسم فاعل مصوغ من مصدر شرعي مصدر الثلاثي. ولذلك جاء على وزن فاعل - 00:20:50

المصدر غير الثلاثي لا يكون على وزن فاعل المؤمن مأمور بحسن الخلق مأمور مصدر طير الثلاثي نعم من امر شيخنا؟ اه اذا بمظهر الثلاثي يا جماعة لا تستسلموا لا تسلموا بالاجابة - 00:21:16

نعم قال الكتاب احسن صاحب احسنت منعه كما تعلمون هاتوا تفضلوا على وزن افعل لانه مضاف الى النكرة. المضاف الى نكرة دائما على وزن افعال احسن اذا الكتاب احسن صاحب - 00:21:51

طبعاً صاحب هنا انه على مسألة صاحب في الاصل اسمه فاعل من مصدر الثلاثي. لكن لكن غلب عليه ان يكون اسم ذات ان يكون اسمدات. ولذلك تجدونه فاعلاً مفعولاً به مبتدأ مضافاً اليه - 00:22:20

والاصل ان المشتقات الباقية على اشتقاقها تكون خبراً او صفة او حالاً المشتقات الباقية على اشتقاقها فاذا ما وليت العوامل يعني جاءت بعد العمل مباشرة كانت بعد فاعلها بعد الفعل كانت فاعلاً او مفعولاً او مضافاً اليه او مبتدأ فانها حينئذ تنقلب الى - 00:22:41

اسم ذات وقل من ينبه على هذا. وفي انقلابها الى اسم الذات مبالغة لاحظ اصل الكلام الكتاب احسن شيء صاحب لك دائماً المشتق لا بد ان يتكى على ذات ويكون فيه ضمير عائد على تلك الذات - 00:23:03

الكتاب احسن شيء صاحب لك. عندما تقول مثلاً جاء آآ مسلاً عندما نسمي فلاناً بالمعتصم المعتصم في الاصل اسمه ذات. اه في الاصل اسمه فاعل. من مصدر غير الثلاثي يعني الشخص المعتصم بالله - 00:23:28

لكن تموا به الشخص فصار اسم ذات صار اسماً علماً منتقلاً من الاشتقاق الى الذات. والاسم العلم من انواع الذات نعم. وفي هذا مبالغة لاحظ يعني المعتصم يعني دائم الاعتصام. انتقل الى يعني تجذرت فيه فكانه شيء فيه دائم - 00:23:48

صار هو الذات الشخص المعتصم سمي به مبالغة وهذا كثير في العربية لابد من التنبيه عليه. واذا من التنبيه عليه. يعني انت هنا لو ذكرت صاحب بالتصريف نتسمح نقول اسم فاعل. لكن في الحقيقة - 00:24:12

ارا اسماد بل انك لو اردت الرجوع الى المسألة مسألة انتقال المشتاق الى الذات غالباً ستجد بوجهك كلمة صاحب كلمة صاحب يقولون غلب عليها انتقالها الى الذات استعملت استعمال الزوال - 00:24:29

الجامع موعد الدرس مثلاً الجامع الجامع اسم ذاتنا الاصل المكان الجامع الى اخره لكن هو نقول اسم فاعل من مصدر السداسي طيب الجامع موعد الدرس. تفضلوا موعد ما نوعه نعم نعم الجامع موعد الدرس ما نوع - 00:24:48

ومكان كيف صيغ؟ زمان الجامع على وزن نفع لماذا؟ لماذا صيغ على وزن؟ اسألكم ممنوع ده لانه. اه احسنتم شيخ عبدالله. اذا لان فعله معتل مثال له محتل الجامع موعد الدرس الامين مستودع الاسرار. طيب سنذكر الامين مع انه قمنا فيها تسمم. هي هنا صارت اسندت. لكن لا بأس الامين بحسب الاصل ما هي - 00:25:11

الامين اسم فاعل سيرة مباراة هون. صفة مشبهة مشبهة. طيب كيف صيغ من مصدر الثلاثي اللازم وهو نعم امنا امانة احسنتم. نعم ابو لفلان فهو امين. طيب فنذكر ما تجده من مشتقات من المصادر الآتية - 00:25:48

مشتقات كثيرة. مثلاً علمت عندنا الافعال اولاً علم عندنا منها اه علم وعلم من اي باب يا كرام يعلم الرابع. الباب الرابع تماماً شهد الله اعلم عالم معلوم عليم علامة - 00:26:19

اعلم طيب ما اسم المكان معلم. معلم معلمة اه معلمة للعلم تكاد تسمي هذا انت مسلاً تريد آآ ان تفتتح داراً للتعليم فمثلاً تسميها معلمة

فلان معالم معالم جمع عدنا الى الجمع. نعم - 00:26:44

طيب معلم معلم لا من علم فقط الثلاثي فقط معلوم. يصير؟ معلوم معلومة انتهينا منه. اذا معلم. طيب اسم الالة ما هو معلمة نعام

الالم على ما احسنتم. معلم او معلمة. معلم - 00:27:14

يعني الة للعلم وهذا قياسي ولك ان تستعمله اذا احتجت اليه لك ان تستعمل هذا اذا احتجت اليه قياسا. وما قيس على كلام العرب

فهو من كلامهم. طيب كتابة بعض الاخوة يقول لو تكون الاجابات كتابة يوجد تشويه - 00:27:38

طيب كتابة عندنا كثير اول شيء الافعال لاحظوا الكثافة يكتب اكتب عندنا كاتب كاتب تماما آ مكتب ومكتب. نعم ومكتب ما ما لا

من كتابة مكاتب من كاتب مكاتبه نعم نعم رباعي - 00:27:56

نعم. طيب الان مكتب ما نوعه مؤاله تماما. اذا نكتب اسم للالة. ما معنى؟ نقدر نقول كتيب او كتيب او هلا غير الى آ ذوات تلك شيء

اخر وما يتصرف عنها - 00:28:33

يعني كتاب تصغير كتيب. تمام. انا الان اريد المشتقات التي تصدر عن المصدر. ما هي؟ ليس من بينها التصوير هي عشرة احفظوها

دائما المشتقات عشرة الافعال الثلاثة واسم الفاعل ومبالغته واسم المفعول وصفته مشبهة. وافعل التفضيل واسم الزمان واسم المكان

واسم الالة - 00:28:58

عشرة مشتقات في الاصل تكون من الفعل. طيب ايضا عندنا مثلا حفظ فلاحظوا يا كرام عندنا الافعال الثلاثة حفظه. ودائما عندما

تكتب الفعل في الصرف اضبط عينه حتى تبين عن انك صرفي - 00:29:21

لا تهرب نعم لابد من ان نضبط مثل هذا يحفظ وبالمناسبة الخطأ في عين الفعل كثير سير حفظ يحفظ احفظ حافظ محفوظ حفيظ

احفاظ محفظة او محفظ محفظ يعني مكان الحفظ - 00:29:40

محفظ او محفظة. الة الحفظ نعم طيب الان تفهم ماذا عندنا فهم افهم لا التفهيم فهما اه افهام يفهم فهم يفهم نعم وما الامر؟ تفضلوا

اه فهمنا لا حاجة الى همزة وصل - 00:30:06

لماذا؟ لان الثانية بعد حرف المضارع متحرك وليس ساكنا فهم يفهم فهم واسم الفاعل مفهوم واسم المفعول فاهم مفتاح كام نعم مفهوم

طيب اسألکم ومبالغة اسم الفاعل فاعيل ليس له ليس من السداسي. احسنتم استاذ. ليس له مبالغة اسم الفاعل. لان مبالغة اسم مبالغة

اسم الفاعل تؤخذ قياسا - 00:30:36

من الثلاثي المتعدي. اما فوق الثلاثي لا تؤخذ منه الا شذوذا. ولذلك قالوا دراك شدة دراك من ادركه ده اشتقاق وذراك من ادرك نعم فاذا

من فوق الثلاثي ارح نفسك - 00:31:17

لا تأخذ مبالغة اسم فاعل طيب الصفة المشبهة طيب من هو ما الصفات المشبهة؟ فهم؟ لا فهامة اه هو متعدد احسنتم. اذا هو متعدد لا

نأخذ منه صفة مشبهة ثم هو ليس ثلاثيا - 00:31:34

نعم. الصفة المشبهة انما تكون من الثلاث. نعم. اذا فهم يفهم فهم مفهوم مفهوم اه الان اسم التفضيل كما تعلمون من فوق الثلاثيات كلمة

مساعدة. مثلا اكثر ثم تأتي بالمصدر اكثر تفهيم - 00:31:58

نعم طيب ما اسم المكان تفضلوا ما افهمك هل يكونوا مفعول؟ على وزن اسم المفعول تمام استاز محمود مفهوم قلنا اسمه المكان اسم

المكان من فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول. تقول لي طيب كيف اميز بينه وبين اسم المفعول؟ قلنا ذلك مرارا بالسياق -

00:32:17

بالسياقة نعم الان اه مفهوم اسمه مكان. اسمه الزمان مفهوم طيب اسم الالة لا يكون. اذا عندنا ثلاثة اشياء لا تكن من فوق الثلاثي قياسا

الان وآ مباراة اسم الفاعل والصفة المشبهة - 00:32:52

وعندنا شيء يشتهه باسم المفعول من فوق الثلاثي. احفظوا هذه القوانين مهمة عندنا شيء يشتهه باسم المفعول من فوق الثلاثي وهو

اسم المكاني واسم الزمن او شيان اسم المكان واسم الزمان تذهب الى اسم المفعول اعلم نسخ لصق بس - 00:33:12

خلصت القضية قال مانا واعى كلمة فهم نعم. فهم مبالغة اسم فاعل لان فعلها فهيم فهم وهو متعدد طيب اذا ها هنا لا نأخذ اسما

الم تفي انبه هنا على مسألة - 00:33:31

اه جربت ان احرك يعني احرك ساكن الكلمات عند الاولاد وان استثير كامل ما عندهم التصريف فعلا ترى العجائب عندهم دريهم على القياسه. يعني مسلا وبالمناسبة يحبون هذه الاسئلة وهذه الالاب بطريقة. يعني قل له احسن يحسن احسن احسن احسان -

00:33:49

افهم يفهم افهم افهم ثم ثقله اكرم يقول لك حاول ان تعمل عقله وتحركه بمثل هذه الكلمة بمثل هذه الاقيسة دون قوانين هو

سيتعلمها دون قوانين. ثم فيما بعد يدرك قوانينها ان شاء الله تعالى. ويعني ليعقل القانون - 00:34:17

ولفظه السليم فهذا امر مهم وجيد ومفيد بالمناسبة. جربوه وسترونه مفيدا ان شاء الله وفي التعليم كان استاذنا انا اقول من

الخامسة واجرب من الخامسة يمكن انا جربت ورأيت عجا. بالمناسبة عند الطفل قدرة اشتقاقية عجيبة - 00:34:40

لكن تميتها البيئة او تنميتها حسب وغالبا ما تميتها طبعا عند طفل طاقة اشتقاقية عجيبة بل عند العامة قلت لكم هذه اللغة اشتقاقية.

تميل الى الاشتقاق في كل شيء حتى ان هذه اللغة - 00:35:02

يعني لو ولعها بالاشتقاق اشتقت اشتقت من الزواب اشتقت من الحروف كما قلنا لبحث المشتقات حتى العامية التي هي كما قلت

البت العاقة للعربية التي آ تشوه فيها كلمات العربية - 00:35:18

الى الان الى الان تجد فيها اشتقاقات عجيبة. اذهب الى العوام لتجد عندهم اشتقاقات غريبة يعني كلما سمعوا كلمة اه اشتقوا منها هذا ملحوظ عندهم تحاول في مجالس التعليم اكثر من هذا. كان استاذنا فخر الدين يقول كنا في المدارس عندما نعلم هذه المباحث

- 00:35:36

يأتي الينا استاذنا بالدور. الكل واحدا واحدا. يقول له مثلا اه احسن يحسن واحسن احسان فهو محسن. وذاك محسن اليه وكذا يذكر

العشرة المشتقات الى عشرة يذكرونها. طبعا مما كان له المشتقات العشر - 00:36:00

لابد من هذا التدريب العملي وان لا كانت دراستنا للتصريف عبثا كما نرى في كثير من الاحيان مباحث نظرية ثم ننصرف لا فائدة علل

ما يأتي ما اجيء اسمي المكان مرقعة على وزني مفعول. تفضلوا - 00:36:18

مرقاه على وزن مفعول لماذا جاء مرقع وزن افعل؟ ها؟ تماما لان اه فعله ثلاثي ناقص ما تجي اسمي تفضيلي على وزني افعل في قولنا

التقوى احسن صديق لماذا جاءت على وزني افعل؟ مع ان الذي قبلها مؤنث - 00:36:34

افعل. لماذا جاء؟ قال وزني افعل نكرة مضاف الى نكرة. احسنتم تمام مجيء اسمي التفضيل على صيغتين في قولنا الصلاة افضل

الاعمال او فضل الاعمال ماذا يجوز ان اقول افضل - 00:36:56

لجمع بالإضافة الى الجمع انه مضاف الى معرفة تمام احسنتم لانه مضاف الى معرفة. اذا اضيف الى معرفة نحن الاعمال جاز ان

يطابق ما قبله والا يطابق الصلاة افضل الاعمال الصلاة فضل الاعمال - 00:37:17

بجهاز من التفضيلي مطابقا لما قبله في قولنا الصبر هو السمة الحسنى للانسان لماذا جاء مطابقا ماذا جاء مطابقا لما قبله صبره

الاضافة لانه لانه معرف بان. لا دخل عليه الف. الحسنى - 00:37:40

اذا عرف بال وجبت فيه المطابقة. لا تقل الصبر هو السمة الاحسن فالكل الصبر هو السمة الحسنى والسمة الحسنى نعم طيب ما دي

الاسم التفضيلي على وزني افعل في قولنا مقامات الحرية احسن من مقامات السيوطي - 00:38:04

نعم من الرجاء على وزني افعل انه نكرة غير مضاف. او اكتب لانه صحبتته من احسنوا منه. فجاءت بعده منه وجب ان يكون على

وزن يفعل سواء كان ما قبله المذكر او للمؤنث - 00:38:26

اذا اضيف الى نكرة وجب ان يكون على وزني افعل اذا عرف بال وجبت المطابقة اذا اضيف الى معرفة جاز الوجهان ما في اسم

الفاعل على وزن فاعل في قوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب. لماذا جاء على وزن فاعل - 00:38:48

واضح لماذا جاء؟ لان فعله من الثلاثي. يعني هو ثلاثي يعني امره اذا اجعل الكلمتين مستغفر ومجتمع اسم مفعول في جملة. ثم اسم

مكان في اخرى ثم اسم زمان في الثالثة وفق الامة التي مرت بك سابقا. تفضل - 00:39:04

استغفر اريدها اه اسم مفعول واسمع مكان واسم زمان بل اريدها ايضا مستغفر مصدر ميمي اول شيء مستغفر اريدها مصدرا ميميا
ان زنبه نعم شيخ عبدالله الذنب مستغفر منه. هذا اه اسم مفعول. طيب. اذا - [00:39:25](#)

اسمه مفعول الذنب مستغفر من جميل طيب مصدر ميمي تعزم مكان انا اعينكم في هذه استغفرت الله مستغفرا كثيرا احسنتم. طيب
اكتبوا هذا. لو قلت مثلا مستغفرك مستغفر المذنب واجب. يعني استغفار المذنب واجب - [00:40:02](#)

استغفرت الله واستغفرا كثيرا. احسنت المجتمع اجتمعت بالاصدقاء مثلا مجتمعنا طويلا طيب اسمه مفعول مجتمع اسم مفعول
ولاحظوا ان نجتمع الاخوان مجتمع بهم. اه مجتمع بهم لاحظوا يا اخوة. الاخوان مجتمع بهم. تمام. اذا كان عندك فعل لازم وارتد -
[00:40:34](#)

ان تصوغ اسم مفعول منه فلا بد ان تصحبه ظرفا او جارا ومجبورا فلاحظ تقول الطلاب مجتمع بجن تبسط كل مجتمعنا مجتمع بهم
طيب اسم مكانك مستغفر ومستمع مستغفر الجامع مستغفر المؤمنين - [00:41:12](#)

امام طيب عفوا هو اسم مكان او شيء. الجامع مستغفر المؤمنين. جميل الجامع مستغفر المؤمنين والفجر مستغفر التائبين. يا سلام
السحر مستغفر التائبين زمانه ده نعم اه هذا زمن نعم - [00:41:43](#)

اذن اسم زمان تغفر تائبين طيب مجتمع اسم مكان المدرسة مجتمع الطلاب يا سلام جميل المدرسة مجتمع طلاب وزمان او الزوم
الزوم مجتمع الطلاب المسجد مجتمع المصلين. جميل. ايضا صحيح - [00:42:07](#)

زمان زمان العشاء مجتمع الدعاة او المصلين. التاسعة مجتمعنا تصريف. ذلك نعم مجتمعنا زمان هذا. اه وهكذا. طيب قال اه المرحى
الثالث انواع الاسم من حيث الآخر تهوا ما نوعه من حيث الآخر يلا يا اكرم بعجلة لكن سهو سهو - [00:42:44](#)

ما نوعه شبه صحيح الآخر طيب السامي ما نوعه منقوص. تمام. يد ما نوعه؟ يدن ما نوعه يد لا منقوش يد محذوف الآخر تذوب في
الآخرة على غير قياس نعم. الهوى - [00:43:13](#)

مكسور نعم قال ابن المقفع الهوى هو انهم غلطوا في اسمه الهوى هوان لكنهم غلطوا في اسمه نون الهوان من الهوى مقصورة فاذا
هويت فقد لقيت هوانا نعم هذا المعنى مشهور عند العامة - [00:43:38](#)

وايلي سعد منعه صحيح الآخر نعم صحراء صحراء مقصور الله الله ممدود نعم ابن ما نوع ابن ابن محذوف الآخر على غير قياس.
وقلنا اصله بني او بنوي. فالذي قال بني لانه من البناء. لان لان الابن يبني - [00:44:10](#)

نعم ومن قال انه من الواو اخذه من البلوة. طيب رأي منعه من حيث الآخرة طيب جميل لا نهت من عندك من عندك مثالا واحدا لكل
نوع تمام لا حاجة - [00:44:48](#)

علل ما ياتي الحكم على داء بانه صحيح الآخر مع انه انتهى بهمة. لماذا قلنا باء صحيح الآخر مع انه انتهى بهمة يعني لما لم لان
الالف قبله ليست زائدة - [00:45:05](#)

قلنا الشرط ان تكون الف قبله زائدة. ايوه الف قبله اصلية تماما الحكم على سعي بانه شبه صحيح الآخر مع انه انتهى بياء لماذا قلنا
ايوة كوني ما قبل هذا - [00:45:22](#)

الحكم على قاض بانه منقوص مع انه لا ياء ظاهرة فيه نعم ما رأيكم لانتقال ساكنين. ها؟ محذوفة لعللة جميل والمحذوف لعللة الثابت
لفظا الرابع المذكر والمؤنث قال بين نوع الكلمات الآتية من حيث التذكير والتأنيس بحسب ما تعلم - [00:45:42](#)

لاحظوا عبدة من حيث الجنس مذكر حقيقي من حيث العلامة مؤنث لفظي طبعا هذا لو سميناه مذكورة وهو الشائع. طيب لو سميت
به الانثى صار مؤنثا حقيقيا قميص نعم من حيث الجنس - [00:46:13](#)

مجازي ومن حيث اه يعني من حيس التأنيس خلس ما في لا شيء ما في علامة تأنيس ولا يطلق على مؤنث لا مؤنث لفظي ولا لفظي
ومنعه ولا شيء. نعم - [00:46:31](#)

طيب سعاد عندما نسمي به الانثى وهو ظاهر مؤنث. مؤنث حقيقة. طيب من حيث العلامة مهند مؤنس معنوي. معنوي. طيب اه حمزة
ها اذا من حيث الجنس مذكر حقيقي ومن حيس العلامة ما رأيكم؟ مؤنث. تماما. طيب. اميمة - [00:46:45](#)

اميمة من حيث مؤنث مؤنث حقيقي من حيث العلامة فقط ومعنوي. ومعنوي ان اللفظ ايه ومعنوي تماما طيب يد من حيث الجنس مؤنث مجازي. مجازي. مجازي. من حيث العلامة مذكر - [00:47:20](#)

مؤنس معنوي. مؤنس معنوي والدليل على ذلك انك اذا صغرتها تقول يدية يدية تصغير يدية فالتصغير يرد الاشياء الى اصولها. هذا من القوانين الكلية في الصرف من القوانين الكلية ان المحذوفة لعله كثابت لفظا. ان العارض لا يعتد به. آآ - [00:47:54](#)

كما قلنا ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها ان التفسير يرد الاشياء الى اصولها ومن المباحث اللطيفة في هذا الباب بحث في اوجه الشبه بين التصغير والتفسير هناك اوجه شبه كثيرة - [00:48:19](#)

جمعها استاذنا البارع الدكتور حسن عثمان في نعم لديه هذا دليل على انها مؤنثة نعم هذا كتابك قلت اعطيتكم اياه طيب اه هند لو سمينا به انثى طبعا مؤنس. مؤنس حقيقي. حقيقي. مع كثرة تسمية المذكر به في التراث بالمناسبة - [00:48:32](#)

ملف حقيقي. من حيس العلامة مؤنث معنوي لأ معنوي سيدي لفظي؟ نعم عفوا نعم. ما عملت. صحح الخطأ في العبارات الآتية معليا. طلحة علم مذكر حقيقي مؤنس معنوي طلحة مؤنث ومعنويا. مؤنث لفظي. مؤنث لفظي - [00:49:01](#)

غيداء مؤنس حقيقي لفظي فقط لفظي ومعنوي. تماما لفظي ومعنوي انتهى بهمزة التأنيث لو سمينا امرأة بابتداء ابتداء فالاسم مؤنث حقيقي لفظي ومعنوي. هيا مطب والله سمينا امرأة بابتداء فالاسم مؤنث حقيقي. تمام - [00:49:27](#)

لانه سميه نبيه انثى لفظي ومعنوي من حيث العلامة. ما رأيكم لفظيا فقط كمان كمان ومعنوي العبارة العبارة كلها صحيحة والله اعلم كلها صحيحة هكذا اري او غير هذا تقولون - [00:49:52](#)

لفظيا فقط لفظي هو لغة لانثى كيف يكون لفظيا فقط سمينا امرأة بابتداء ما رأيكم معنوي لما ليس لفظيا الاستاذة هنا تقول معنوي. لم ليس لفظيا الهمزة نعم انه همزة اصلية يا كرام. الهمزة هذه ليست همزة - [00:50:25](#)

هذه الهمزة ابتداء من بدأ الهمزة الاصلية ليست زائدة للتأنيث. ولذلك هذا مؤنث معنوي ليس مؤنثا لفظيا مطب اذا اذا مؤنث معنوي فقط لان الهمزة ليست زائدة للتأنيث وليس حقيقيا - [00:50:50](#)

لا من حيس من حيس الجنس حقيقي لكن من حيس العلامة ما في علامة تأنيث مزبوط. حيث العلامة ما في علامة انا طببتنا طببك الله من المرض نعم الطب الماهر كذلك - [00:51:13](#)

الملحظ الخامس المفرد والمثنى والجمع. ان شاء الله ننتهي اليوم من كل اه تدريبات الاسماء والمجموع كاتب الشيخ سألنا جموعنا ان الاسماء الآتية مع التعليق. ساع كما تعلمون ساعيان ردت - [00:51:30](#)

ياء المنقوص لانه انما حذف لتقاء الساكنين. وفي التثنية لم يعد عندنا ساكنا. هدى ما هو؟ ما مثنى هنا وديان. ديان نعم! اذا هديان كنت اكتب انا في التشاد ديان. ماذا فعلنا - [00:51:46](#)

ردت الالف لانها ثالثا لا هديان لا هدايات هدايات جمع منتقى منتقيان طلبت الالف ياء لماذا يا كرام لأنه فوق الثلاثي انها فوق الثالثة ابراء خضرا هون روان قلبت الالف - [00:52:09](#)

واوا لماذا؟ لانها رايعكم لماذا قلبت الألف ياء لان تماما بناء بناء بلا والو يجوز ابقاءها الله عطاؤها وردهم. لماذا؟ لانها مبدلة مين اصله انها من اصلنا ان وبنواى طيب بيت - [00:52:49](#)

ما في شيء لا تغيير فيه لانه صحيح الاخرة اسلوب نوع جمع كل من الكلمات الآتية. نعم. مسلمات واضح لكم؟ مؤمنون مذكر سالم كتب تكسير شياطين تكسير سير وفي اخره لاول نون - [00:53:30](#)

متل المساكين. مثل مساكين. نعم اذا تكسير وليس مذكرا سالما. لا تغتر بالياء والنون في اخره وهل تقول في رفعه شياطين لا تقول هذا ابدا ثم لاحظ التكسير الذي دخل الى الكلمة حين الجمع شيء - [00:53:50](#)

قال شيا طين فهو تكسير تنقل كتب التفاسير ان سيدنا الحسن البصري وهم فقرأ وما تنزلت به الشياطين هكذا تنقل وهذا وارد قد يرد سبقو اللسان على انهم روه لا ادري لم يروه مسندا فيما اعلم - [00:54:07](#)

لو قرأ على التوهم وهي ليست قراءة يعني ثابتة لا تصنف لا ضمن الشاذ ولا ضمن المتواتر. لكن يعني ينقل عنه هكذا وما تنزلت به

الشياطين نعم فهي الشياطين وهو جمع تكسير. محمد هم ذكر سالم مدارس تكسير. اجمع الكلمات الالية جمع وذكر سالما وفق الطرق التي تعلمتها. داع ما جمعه - [00:54:28](#)

اريد في الرفع اذا نعم طبعاً كما تعلمون حذف جاؤه التقاء الساكنة في الجمع مجتبا تفضلوا مجتبون. ها؟ ومجتبين اجرت بين نعم قذفت الفه للتقاء ونحن على تدرج العربية هنا مسألة مهمة - [00:54:51](#)

لاحظوا في العربية في التسمية عندنا تفريق اذا كانت الالف سايسة نردها الى الاصل لاحظوا مراعاة العربية لخفة الالبنية الالف ثلاثة نردها الى الاصل هدى هديان الان فوق الثالثة فوق السايسة تقلب ياء يعني لا تحذف - [00:55:36](#)

لا تحذف منطقة منتقيان مستشفى مستشفيان التسمية اخف من الجمع فاذا جاءوا الى مرحلة الجمع الجمع صار اثقل لم يحتملوا القلب هدف الالف مطلقا مجتبا مجتبون نعم فقلها اصلا لانهم ايضا لو قلبوها الى ياء في النهاية ستتحذف ايضا - [00:55:58](#)

يعني مش تبون قل مشتبه. ثم موجب تبين ضربت الى الياء ستحذف في النهاية فلما لا دور دورانا ثم نعود الى اصل المسألة وهو الحذف. خلاص حذف الالف وانتهت القضية - [00:56:23](#)

نعم مسالم مسالمون ومسالمين كما تعلمون طيب لا لا تغير. سقاء تفضلوا سقاؤون سقائين نقاؤون نعم تبقى فلو هذه الهمزة اصلية من سقى يسقي. يا اصلها ياء. مبدلاً من اصل فيجوز الوجها - [00:56:37](#)

ابقاءها وابدالها والاولى الابقاء الاولى الاطوار وسقائين هكذا ها طيب اه التصغير انتهينا ارجو ان تصبروا معي عشر دقائق وننتهي ان شاء الله تعالى تغيير الكلمات الالية وفق الخطوات التي تعلمتها. جعفر - [00:57:08](#)

جعفر لاحظوا معي جعيفر قلنا كل مصغر فيه ثلاث خطوات مشتركة ضمه الاول فتح الثاني اضافة ياء كارثة ساكنة ثم اذا كان على اربعة او اكثر فيكسر ما بعد ياء التصغير. انظروا تعيثر - [00:57:36](#)

سهم ايمن تمام مصباح مصبيح. لاحظوا معي. ضم الاول. فتح الثاني. اضافة ياء التصغير وبما انه ليس ثلاثيا فسنكسر ما بعدها اه ياء التصغير ماذا بعدها الان عندي؟ ميم صاد ثم باء. فساكسر الباء - [00:57:59](#)

فحينئذ الالف ستقلب الى ياء قصبيح واضح منديل منبيل. منيدل طيب قرنفل تفضلوا قرنفل قريش قريفل طيب قرنفل منعه من الاسماء ما له من الاسماء مجرد او مزيد ثلاثي رباعي خماسي - [00:58:23](#)

ما رأيكم؟ خماسي مجرب هذا اقرب الاخوة لانه خماسي مجرد ليس رباعيا مزيدا تماما فقرينف خماسي قل يا كرام الذي ليس قبل لولا ان تحذف اخره فتقول قرين نطف - [00:58:53](#)

مثل السفرجل صفيري. صفير انت. نعم. طيب. برزخ لوريزخ. ورزخ. هكذا. بريزخ جمل جميل. جميل انما الجمل من الجمال يحملش نعم وهو خماسي مجرد جحيمر اي كاذب طويب. طويب احسنتم. كوين ذيب - [00:59:15](#)

واجب. الالف تتقلب الى واو في التصريف. كاذب كويذب كاتب كويتب عالم عويل نعم المنسوب نختم به ان شاء الله قال انسب الى الكلمات الالية وفق الخطوات التي تعلمت. حسناء - [00:59:56](#)

ما رأيكم؟ نعم شاعر شوية خاصناوي خاصناوي نعم طيب بناء بناوي وبنائي ناوي وبنائي. لماذا؟ لان الهمزة اصلية لان الهمزة مبدنة من اصل. فيجوز ابقاؤها وهو الاحسن وابدالها وو فداء - [01:00:12](#)

اذاعي. فقط. لان الهمزة هنا اصلية ليست مبدعة. البصرة مصرية البصري وشذ قولهم البصري بكسر الباء هو شاب مع انك يعني يجوز ان تبيع العرب فيه فتكسب والقياس البصري للفتاة - [01:00:41](#)

برد تفضلوا بردي فردي وردي. بدنا نقول بردي هل يصح لا يصح. لا يصح. لماذا لان الالف رابعة والثانية متحرك لا تنسوا اذا كان الثاني ساكنا يجوز الوجهين تغري طهري وصغراوي - [01:01:01](#)

لكن برد برادي فقط. هنا الالف تقلب اطلبوا واوا وان كان الثالثة اصل دوي الماضي المنسوب الى الماضي جرحنا هذا الدرس الماضي نعم المعتدي المعتدي وسماء سماوي اين هما وارد؟ لماذا؟ لان الهمزة هنا مبدلة من اصل - [01:01:31](#)

سماء وزنها فعال اصلها سماوي من سماوات. نعم صحيح الخطأ في النسب الالية مع التعليم. مم. فتن فتني هل هذه نسبته صحيحة اه

فتاوي احسنت. فتوي ما القاعدة في ذلك؟ قال التعليم يريد التعليم - [01:02:07](#)

لان الالف الثالثة ستبدل واوا عند النسبة التسمية نردها الى الاصل في جمع المؤنث السالم نردها الى الاصل. لكن في النسبة لا نرجو الى الاصل. نبدلها واو. حتى لا يتوالى الياءات والكسرى - [01:02:25](#)

لو قالوا فتاي بيضاء بيضاوي لماذا؟ بيضاوي بيضاوي لا هو بيضاء. بيضاء بيضاوي. لماذا؟ لان الهمزة انزيت للتأنيث فتبدل واو وجوبا مصطفى مصطفى ما رأيكم والصافي وفي لان الالف فوق الثالثة - [01:02:43](#)

الف هنا خامسا طيب والضاء والضواي اطباي لمن العلة؟ لان الهمزة اصلية فتبقى لا تبدل والضاء من وضوءه وضوء بمعنى حسنة من الوضاء وتكون المنسوبة اليه في الكلمات المنسوبة الآتية وبين التغييرات التي حصلت حين النسبة. ما في مشكلة. فاطمة كما تعلمون فاطمة - [01:03:23](#)

ماذا فعلنا فقط حين النسبة هدفنا هدفتنا تاء التأنيث نعم. بناوي هو بناء الدال الهمزة واوا حوراوي وحوراء ابدلنا الهمزة واوا وجوبا لانه زي دا للتأنيث ابتدائي ابتداء لن نغير. لانه الهمزة اصلية. اصطفائي. اصطفاء - [01:03:55](#)

ويجوز اصطفائي لان الهمزة بدل من اصل ماضي ماض. نعم والحمد لله طبعاً نعم كما قلنا لان الثانية ساكن رابعة ثاني ساكن والحمد لله رب العالمين احسن الله اليكم سؤال شيخي سؤال عالسريع - [01:04:26](#)

صحاري وصحاري يجوز الوجهاء اي نعم كلاهما وارد طبعاً صحاري وصحار نعم والفتاوي والفتاوى صحيح ايضاً طيب سؤال اخر جزاك الله خيراً استاذ اذا استطعنا بعلمكم. اهلاً بك يا استاذ. وجزاكم مثله ان شاء الله في صحائف اعمالكم ان شاء الله - [01:04:53](#)

طيب اه نكتفي ونقفها هنا والحمد لله رب العالمين. يوم الاربعاء ما عندنا مجلس هذا الاسبوع والذي يليه مجلس واحد فقط. يوم الاثنين ان شاء الله يكون السلام عليكم. بقي لنا تقريبا ثلاثة مجالس - [01:05:26](#)

والشكاوى والشكاوي والدعاوى والدعاوي يجوز ايضاً؟ نعم نعم الوجهان يجوز اكرمكم الله والسلام عليكم ورحمة سلام الله يجزيكم الخير - [01:05:41](#)