

المجلس الخامس والثلاثون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - جمع التكسير (2) أوزان جموع القلة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد مرحبا بالكرام في مجلسنا الخامس والثلاثين. من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال - [00:00:01](#)

استاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة. جزاه الله عنا احسن الجزاء قد ولجنا في مبحث جمع التكسير وجمع التكسير اه مبحث وعر المسالك وعر المسالك وفيه تشعبات كثيرة جدا والظاهر فيه - [00:00:18](#)

ان قياسيته كقياسية مصادر الثلاثي اي انما يلجا الى اوزانه التي اصلها الصرفيون واستنبطوها من كلام العرب فيما لم يسمع اذا سمعت جمعا في الكلمات فاللزم ذلك الجمع فان لم تسمع فاعدل الى القياس - [00:00:42](#)

كشأن مصادر القياس كما قلنا في اه كشأن مصادر الثلاثية وهذا اعدل الاقوال فيه. نعيد جمع التكسير انما يقاس فيما لم يسمع فادا سمعت لزمن السمع وعدلت عن القياس وذكرنا ان هذا الجمع هو في الاصل لاسماء الذوات - [00:01:09](#)

لامسماء الذوات وان حق او او ان الاصل فيما يجمع جمع ذكر سالما او جمعا سالما بالاطلاق الا يجمع جماعة كسير لكن العربية ل ساعتها كما قلنا واكاد اقول او بل قلت في اكثر من آآ محفل - [00:01:31](#)

ان من مظاهر سعة العربية جمع التكسير العربية تتصرف فيه تصرفًا عجيبة التصرف فيه تصرفًا عجيبة تكلمنا على تكسير مشتقات كذلك في المجلس الماضي وقلنا ان ما لا يوصف به يكسر - [00:01:54](#)

يكسر على فعل وشبهه كما ذكرنا مثلا اسم الالة اسم الزمان يكسر وان حق اسم الفاعل واسم المفعول ان يجمع جمعا سالما. لكن قد ورد فيما التكسير في غير الثلاثي - [00:02:12](#)

وورد آآ التكسير كذلك في في فعل بمعنى مفعول ورد تكسيره على فعلة قتيل وقتل. هذا سيمر بنا ايضا ان شاء الله تعالى الكلام على اوزاني في الكلام على اوزان جمع التكسير - [00:02:28](#)

تكلمنا على كل هذا في المجلس الماضي نمر معا مرة اخرى على ما ذكرناه ونشارك معكم سورة الكتاب نعم اذا تكلمنا على كل هذا المجلس الماضي وقلنا ذكرنا فائدة مهمة وهي - [00:02:49](#)

ان ان اسمي الفاعل والمفعول اذا انتقلنا الى الذات فحين اذ حقهما ان يجمعوا جمع تكسير حقهما ان يجمعوا جمع تكسير. تكلمنا على هذا في المجلس الماضي والحمد لله تعالى. نعم - [00:03:11](#)

وصلنا الى قوله ويصاغ جمع التكسير من الاسم الذي احرفه ثلاثة او اربعة او خمسة رابعها حرف علة ساكن اذا النظر في جمع التكسير الى عدد احرف المصدر او اي الى عدد احرف الكلمة المراد جمعها - [00:03:30](#)

فالذى على ثلاثة احرف له جمع والذى على اربعة فصاعدا يجمع لان التصغير وهل جمع وجمع التكسير من باب واحد يجمع وان ما كان على اربعة فصاعدا يجمع على فعل وشبهه - [00:03:48](#)

ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية يقول وبفعالينا وشبهه انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى كان على اكثر من ثلاثة سواء كان ثلاثة مزيدا ام رباعيا مجرد ام خماسيا ليس قبل الاخير - [00:04:08](#)

فيه حرف مد فيجمع على فعل او ما اشبهه. افعال تفاعل بحسب الوزن ومن اللطيف ان الوزن ها هنا ايضا غير صRFي تذكرون ان انا

نستعمل الوزن غير الصرف في ماذا يا كرام - [00:04:25](#)

لماذا نستعمل الوزن غير الصرف ؟ التصغير وكذلك تكلموا في جمع ما زاد على الثلاثة على ثلاثة الحرف. فقالوا يجمع على فعال وشبهه اي قل فعال وهذا وزن ليس صرفيًا ايضا. نعم - [00:04:42](#)

فإذا كان على خمسة حرف وقبل الأخير حرف ومد فهو على فعال وشبهه وكل هذا سنقرأه ونمر عليه اليوم مع مناقشات مطولة اعاننا الله تعالى ووفقاً قال ويصاغ جمع التكسير من الاسم الذي احرفه ثلاثة او اربعة او خمسة رابعها حرف علة ساكن - [00:05:05](#)

نحو عين وعيون. طبعاً او خمسة رابعها حرف علة ساكن. اذا هذا يجمع بلا استكراه لا مشكلة فيه نعم لوجود حرف العلة قبله هو الذي سهل عملية الجمع سري - [00:05:26](#)

قيده بكوني بكون ما قبله حرف علة ساكن لما قيده بهذا القيد؟ سري بعد قليل قال نحو عين وعيون وعمل واعمال ووجه وغلام وغلامان كتاب وكتب وبابل وقرب وقارب ودرهم ودرهم - [00:05:45](#)
ومفاتيح وقنديل وقنديل وعصور وعصافير وفرديوس وفرادييس طيب ان كان الاسم على غير ذلك ان كان الاسم على غير ذلك اي ليس ثالثياً ولا رباعياً ولا خماسياً قبل اه قبل الأخير منه حرف مد - [00:06:02](#)

حينئذ هذا قال فان العرب لا تكسره الا على كراهية نحو سفرجل وسفارج فرزدق وفرازد. انظروا سفرجل وسفارج. ما الذي جرى هنا اسم خماسي مجرد وليس قبل الأخير حرف مد - [00:06:24](#)

فاضطروا في الجمع تضطر في الجمع الى حذف اه الحرف الاخير وهو حرف اصلي ليس بزائد وكذلك فرزدق وفرازد عنكبوت وعنكب عنديب وزعفران وزعافر ذلك لأن تكسير هذه الاسماء يتضمن حذف احرف اصلية او كالاصيلية - [00:06:43](#)
كلامي من سفرجل والكاف من فرزدق والباء من عنكبوت والباء من عنديب. والنون من زعفران فتختل الكلمة بسقوط مثل هذا الحرف منها ها هنا نقاش يسيرها هنا نقاش يسير. استاذ نزار يسأل عن فرازق سيمبرنا بعد قليل وذكر الخلاف فيه بين سيبويه والمبرد - [00:07:10](#)

نعم اولاً الشيخ قال ما كان على خمسة احرف وليس قبل الأخير حرف مد حينئذ هذا تكسره العرب على استكراه. ثم الحق به تنبهوا جيداً يا كرام ثم الحق به ما كان الحرف الاخير منه كالصحيح - [00:07:35](#)

في لزومه وضرورته ومثل له بعنكبوت وزعفران بعنكبوت وزعفران والظاهر يا كرام ان هذا لا يستقيم وان عنكبوت وزعفراناً مما كسرته العرب دون استكراه اذ ان الواو والتاء زائتنان. وكذا الالف والنون - [00:07:59](#)

فتكسيره هيئ تكسيره هيئ والدليل على ان الواو والتاء زائدة في عنكبوت انهم قالوا في معناه عنكب وعنكباء هذا يدل على ان الواو والتاء زائدة وهذا مذهب سيبويه والفراء رحمة الله تعالى - [00:08:24](#)

في المذكر والمؤنث اجاز ان يكون عنكبوت فعل لولا ماذا يعني ذلك ماذا نستنبط من هذا يا كرام لما اجاز ان يكون عنكبوت فعل لولا ماذا يعني ذلك تماماً ان احرفة - [00:08:44](#)

اصلية طيب ساعدوا الى عبارة الاستاذة عقبة فقط الى ان ننتهي من تحرير هذه المسألة. طيب وكذلك وكذلك آآ في زعفران. فالظاهر انه لا استكراه فيه. واذا جئنا الى نص - [00:09:05](#)

لابن عصفور رحمة الله تعالى في الممتع اتنا نجد ما يؤيد هذا. طبعاً وهذا النص هو من قول برمه من المنصف لابن جني. يعني هو كلام ابن جني نقله ابن عصفور ابن عصفور رحمة الله تعالى في - [00:09:26](#)

ممتع ماذا يقول تنبهوا. قال وكذلك هي في عنكبوت زائدة واستدل على ذلك سيبويه بقولهم في جمعه عنكب ووجه الدليل من ذلك انهم كسرموا عنكبوت من غير استكراه اقطع خطأ - [00:09:40](#)

يعني من غير ان يكفلوا بذلك هكذا هنا في النص نعم ولو كانت التاء اصلية لكن من بناتي الخمسة وهم لا يكسرن بنات الخمسة الا بعد استكراه. فدل ذلك على انه ليس من بنات الخمسة وان تائة زائدة. وايضاً فانهم يقولون في معناه - [00:10:01](#)

العنكبوت وذلك قاطعاً بزيادة التاء وضحت الفكرة يا كرام؟ اذا نعم فاذا الظاهر ان ما ذكره استاذنا هنا فيه نظر الحق عنكبوت وزعفران بها. قوله طبعاً هو يريد انها الاصلية - 00:10:22

الظاهر انه ان ما يريد بالاصلية او بما ان ما يريد بقوله بالاصلية. هو من مثل قولهم مثلاً آما مستدعاً مستدعاً او اه فهذا اذا اردت ان مرة اخرى نقول ان تصغره. اذا اردت ان تجمعه جمع تكسير فانك لابد - 00:10:48

ان تحذف حرفاً منه لابد ان تحذف حرفاً منه على استكراه في ذلك. نعم وهكذا عندما تقول مثلاً اه استخراج كيف تصغر استخراجاً هذا فيه اشكال وهكذا الظاهر ان عبارته هنا فيها - 00:11:11

النظر وجمعهم لعنكبوت وزعفران على عناكب وزعافر لا اشكال فيه وليس مما يستكره نعود الى نص الاستاذة عقيلة تقول قال الشيخ قال حرف علة ساكن وانتم ذكرتم حرف مد صحيح. قوله شيخنا هو السيد يعني - 00:11:34

ان يكون حرف علة سواء كان مادياً او آماً او حرفين لا فرق بينهما. بين ان يكون مدياً او حرفياً ومنه فدوكس وفاداكس فدوكس وفاداكس وفردوس وفراتيس لا نتابع الان. وهذه العبارة ستستبين لنا بعد قليل. ستستبين لنا اكثراً بعد قليل - 00:11:53 وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع. طبعاً من الغريب ان ابن ولاد رحمة الله تعالى منع تكسير الخماسي البنت ابن ولاد منع تكسير الخماسي البنتة - 00:12:14

وهذا عجيب اذ قد ورد بعضه عن العرب ولعله لم يره مثله ابداً مضطرباً اذا قال وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع والا تعذر الصياغة او اختلت ولذا فان الحذف يتناول الاحرف التي لا تنقاد لصيغة الجمع - 00:12:41

والتي هي اقل اهمية من غيرها. عندنا قولون الان. نريد ان نجمع كلمة ولا يمكن ان نجمعها جمع تكسير بكل حروفها فاما نصنع نقدم الاهم فالاهم قال فالاصلي اولى بالثبت من الزائد. نحو عطشان عطشان وعطاش وطيلسان وطيلاس - 00:13:03

وححافل ترون حذف النون وتمحمح وصممح وناعورة ونواعير وحرنجم وحراج وهدية وهدايا وسباطراً وفدوكس وفاداكس ومدرج ودرج وعدبس ودباس وطل لسم وطلاسم وعربد وعرابد ومتدرج ودرج نتكلم على بعضها حتى نمشي سريعاً - 00:13:24

مثلاً اذا جئنا الى حر جام او الى صباح مح ستمر بنا بعد قليل وسيمر بنا شيء من التعليق عليها ايضاً. ان شاء الله تعالى لكن اذا جئنا مثلاً الى مدحراً - 00:13:51

اذا اردت ان تجمعه طبعاً هو هنا على خمسة احرف وكما اتفقنا ما كان على اربعة او خمسة وليس قبل الاخير حرف مد فانك تجمعه على فعال لا وشبهه فانت ستجمعه على فعال مدحراً كيف سيجمعه؟ - 00:14:04

عندی حرف زائد هو اولى بالاسقاط من الاصل. ليس لك ان تحذف الجيم هنا بل تحذف الميم فتقول بحاج في جمع مدرج طبعاً ها هنا ايضاً مسألة اخرى مهمة يا كرام - 00:14:22

متى نجمع مدرج على دحراً؟ اسألكم متى نجمع مدرج على دحراً يا سلام اذا انما نرتكب مثل هذا حين تخرج هذه الاسماء عن الوصية اذا كانت باقية على وصفيتها فانت تجمعها جمع مذكر سالماً - 00:14:36

تقولون هذا فتقول هذا مدرج واولئك مدرجون. وانتهت القضية واذا مدرج واولئك مدرجون. وهكذا طيب اذا قال فاذا لا ترتكب هذا الا عند الضرورة الا عند الضرورة. وقل ان تخرج هذه الاسماء الى الى الاسمية - 00:15:07

نعم. وهكذا طيل اللسم تحذف التضعيف وهكذا عربد تحذيف التضعيف متدرج ده حاج حذفت الميم والتاء الى ان استطعت الجمع وهكذا. اذا اصلي اولى بالبقاء من الزائد والحرف الزائد بعضها اولى بالثبت من بعضها الآخر - 00:15:28

تلمير والياء والتاء وهمزة القطع اذا وقعت زائدة في اول الكلمة فضل على غيرها. نحو منقار ومناقر مهلي ومهالية مختار ومخاير مقتحم ومقتحم او مقتحم ومذك ومبذك ومنقاد ومققاد ويلند ويا - 00:15:51

وتجربة وتجارب وخطبان وخطاب واسقف واسقفه الان اذا كان عندنا زائدان قال فاختيار اولاً لهم بالبقاء. وانتبهوا يا كرام. اختيار اولاً لهم بالبقاء واجب يعني النظر اولاً الى اولاً لهم فاما اولاً لهم مثلاً الميم اولى بالبقاء؟ اذا اختيارها واجب. وليس هذا على سبيل

الترجيح. على سبيل الترجيح او على سبيل الاجازة دون ترجيح - 00:16:11

اذكره بعد قليل اما هذا فاما كان اولى بالبقاء وجب ابقاؤه وحذف الآخر كما في منقار ماذا عندنا؟ ما الزائد الذي عندنا يا كرام في منقار الزائد في المنقار - 00:16:43

الميم والالف والميم اولى والميم لها معنى في هذه الصيغة. فاليم مثلا في مفعال الذي هو اسمه الله يكون تكون هي الدالة على الله. هي مفتتح صيغة الله. وهي مفتتح صيغة اسم الفاعل واسم المفعول. واسم المكان واسم الزمان - 00:17:07
الميم حرف زائد غير انه ضروري فهو اولى بالبقاء من الالف فيجب اثناته فتقول مناقر. طبعا لا يخفى عليكم ان الالف في منقار ليس الف منقار. ما هذه الالف في مناقر - 00:17:29

تماما الف الجمع جمعية تكسير احسن الله اليكم طيب وهكذا مذكر ومساكن نفس الكلام تحذف التضييف وتبقى الميمه لانها اولى بالبقاء وهكذا قولنا مهالب في مهالب طبعا مهالبة ما هذه التاء في مهالبة - 00:17:48

تفضل استاذ نزار تفضل لكن ما هذه التاء في مهالبة اول شيء ننتهي من مهالبه ثم اعود اليكم استاذي ما رأيكم في تاء مهالبة وقد مررت بنا قبل - 00:18:20

عبد الرحمن للجمع اولى بالالف الجمع هذه التاء عوض من يأتي النسبة هذه التاء عوض من يأتي النسبة لقولنا مهالب نعم تذكرتم طيب الان اه استاذ نزار يسأل هل يكون من اسباب جمعه على دخارج - 00:18:45

ان يكون لغير العاقل طبعا نحن قلنا يعني اذا كان لغير العاقل فانك لا تجمعه جمع ذكر سالما هذا صحيح صحيح ولا اشكال في ذلك اصلا نعم لا اشكال في ذلك اصلا - 00:19:15

طيب قال وهكذا اسقف واساقفة تعرفون ان الاسقف عند النصارى هو ما دون المطران او هكذا. هو ما دون المطران. منزلته عالية عندهم. اسقف ويختفف فيقال اسقف ايضا. الاسقف هو الاسقف - 00:19:35

اما هنا شيخنا ضبط اخطبان اخطبان ربطة بالضم. واخطبان هو اسم طائر سمي بذلك لخطبة جناحية. والخطبة الخضراء خضرة جناحه انا لم اجد بالضم بصراحة انما وجدته بالفتح اخطبا فلا ادري اذا وقفت عليه - 00:19:54
اذا وقفت عليه آآمضموم الهمزة فتكرموا باخباري اكرمكم الله. انا لم اجد بالضم وانما هو الاخطبان. اخطبان طبعا هذه الالف ليست للتثنية. نعم وجمعيه اخاطب. اذا حافظ على الهمزة لانها تدل على معان في الاسماء - 00:20:22

تدل على معان في الاسماء قال ويليها اذا فاليم والياء والتاء وهمزة قطع ويليها في ذلك الافتعال والاستفعال ونون الانفعال نحو اجتماع وتجاميع واستخراج وتخاريج وانطلاق ونطاليق. سؤال اجتماع وتجامع - 00:20:45

اجتماع في اجتماع ما هي؟ الكرام في اجتماع هي ماذا المشاركة او المطاوعة اذا المهم انها دالة على معنى. صحيح وكذا انطلاق ما ذي التون هذه التونو يا كرام قانون المطاوعة - 00:21:06

وتذكرون ان فيه شذوذ ما الشذوذ الذي فيه الشذوذ الذي في انطلق من بنا الكلام على معاني الزيادة الشذوذ الذي في انطلق انه مطاوع افعل وقياس فعل تماما يا سلام - 00:21:41

تمام يا استاذ نزار انه مطاوع افعل وقياس ان فعل ان يكون مطاوعا للثلاثي الدال على علاج افعال الحس هذا ايضا مما تكلمنا عليه. فالهمم ها هنا انطلاق التونو لا لا ليس لك ان تحذف التون. ليس لك ان تحذف التون بل تقول في جمعه نطاليق - 00:22:11

وهذه الالف التي قبل تقلب ياء هنا انت تقارن انطلاق تقارن بين حذف همزة الوصل وبين حذف التون. لا نحذف همزة الوصل. لان التون هذه للمطاوعة فلها هذه التونو لها معنى فلا تحذف - 00:22:33

نعم طيب وفي هذه المسألة ايضا فيها مسألة فرعية يحسن ان نمر عليها سريعا وهي اذا دل الحرف على مطاوعة عندي مبين مثلا والميم مقدمة مطلقة اذا كانت في اول الكلمة وكذا الياء وكذا الهمزة. لها معان في الاسماء - 00:22:51

طيب اه اذا كان عندنا اذا كان الحرف الثاني زائد دالا على الالحاق موقع عن سيس كمقدعا نسيس الآن ملحق بماذا يا كرام ملحق بماذا بترجمة عظيم عظيم جدا ايضا - 00:23:15

الآن فايهما نفضل؟ فايهما نفضل؟ ما رأيكم انتم ماذا ترون ملحق بجريدة تفضلوا الميم وهو مذهب سيبوي. فسيبوبيه يجري الجميع
عنه على سنن واحد دل الحرف الآخر على الالحاق ام لم يدل. الامر مطرد عنده. فالجمع عنده مقاعس - 00:23:44

طبعاً نحذف الصين الصين التضعيف هذه لا اشكال فيها وعندنا الميم والنون ماذا نفعل؟ قال نفضل الميم. والمفرد يرى خلاف ذلك نعم
المباراة دي يرى بقاء الملحق اي الحرف الذي الحقه. فالجمع عنده قعا - 00:24:18

عفواً انا كنت اتكلم على النون وانا اريد الصين. استغفر الله نعم الجمع عنده قعاس هكذا لأن الصين هي التي الحقت البناء
بجريدة وليس النون. اعتذر واضح هذا يا كرام - 00:24:41

طيب نتابع نعم طيب عاسس تماماً. اذا يبقى الصين لانها هي التي الحقت بناء قعنسيه اه بجريدة هذا حتى اني ذكرته في باب
الالحاق ونصصنا عليه نعم الان من فضلكم في دقيقة - 00:24:59

نعم الان قال ويليها في ذلك تاء الافتعال والاستفعال ونون الانفعال نحو اجتماع وتجميع واستخراج وتخاريج وانطلاق ونطاليق. فإذا
كان في الكلمة زيادات متكافئة في الاهمية جاز ان تحذف منها ما تشاء. الان هذه الزيادات المتكافئة في الاهمية تحذف منها ما تشاء -
00:25:30

قلنسوة لك ان تحذف الواو فتقول قلاس ولك ان تحذف النون فتقول قلاس. قلاسن الان اه اذا قلنا قناس فاين الواو؟ نعم يا
كرام نعم اين الواو؟ تماماً اذا هي قناسب - 00:25:55

قلاسي هكذا في الاصل الاولي طيب ثم ماذا نفعل يعني انا سأترك الجواب لكم لانه قد مر بنا مطولاً. لكن ليس في هذا الدرس في
مجلس اخر قدمت الاعلان طيب ما التنوين الذي فيها في الاصل - 00:26:42

التنوين الذي فيها في الاصل يا كرام في الاصل تنوين تمكين. طيب ماذا نقدم الان تقدم الاعلان قلبت الواو لأن
صارت قلاسي اسلقت الضمة على الياء فحذفت فصار قنا سين. ولما منع الصرف الان حقه ان يمنع من الصرف - 00:27:09
اتوا من الصرف صار قراسي والان طبعاً قال ياسين ستحذف الياء للتقاء الساكدين. وستحذف تنوين التمكين لانه ممنوع من الصرف.
فلما حذفت تنوين التمكين خيف ان تعود لانها انما حذفت للتقاء الساكدين فجئه بتتوين العوض - 00:27:38

بتتوين العوض من هذه الياء وهذا قد ذكرته في مجلس الاسئلة والاجوبة هذا هو الجواب الدقيق المطول في مسألة تنوين العوض
في نحو خواص وغواص وهكذا اه قلاس نقول اصل قلاسب - 00:27:58
اه قلبت الواو الياء لانها متطرفة وقبلها كسر فصار قلاسي استثقلت الضمة على الياء فسكنت قلاسين طلاسين ثم حذيفة الياء للتقاء
الساكدين ثم حذف التنوين لانه ممنوع من الصرف مسار قال مخيف ان تعود الياء. لانك قد حذفت التنوين فجئه بتتوين العوض.
وهذا مذهب سيبويه في المسألة - 00:28:21

نعم تماماً الان نعود الى بعض اسئلتكم استاذ نزار يقول آآ اخاطب جمعة اخطبوط نعم يجمع عليه ايضاً صحيح كيف نعرف ان
تخاريج جمع استخراج؟ صحيح كما قلنا في مثل هذا - 00:28:45

يجوز ان يجمع جمع مؤنث سالمة. فنعدل اليه. لكن اذا جمعناه جمع تكسير فحين اذ سيكون ملبياً في سياق واضح جداً الا في
سياق واضح جداً. نعم هذا يؤدي ايضاً الى الباس احياناً - 00:29:09

الا بسياق واضح جداً بقرائن كثيرة نعم طيب اذا قلنسوة نعود اليها وهكذا ونقول ايضاً قلنسن كما قلنا وعلينا نجممه على علاج عاد
بابقاء الياء تقول لي ليست موجودة لأنها ممحوقة لعلة والمحووظ لعلة كالثابت لفظاً وعلان - 00:29:27

وكنهور تنهور عندنا النون والهاء ليس لك ان تفضل له؟ احد الزائدين الزائدين هنا متكافئان فقل كناهر وقل كهاور انت حر قال الا اذا كان
حذف احدهما يؤدي الى تقل او بناء نادر - 00:29:58

اذا في الزيادة المتكافئة اختار ما تشاء الا اذا ادى الى تقل او بناء نادر نحو صممح تعلل وزنه سمح فعلى وهذا من
الثلاثي المزدوج بحروف تكريراً الزائدين هنا هنا للتكرير. طيب - 00:30:21

قال يجمع على صممح بحذف الحاء الاولى ولو حذفت الميم الاولى لكان على سماحة وهو تقدير للتقاء الحائين. ولو حذفت الحاء

الثانية لكان على صباح وزنه فعال و هو نادر تفك هذه العبارة - [00:30:45](#)

قال الا اذا كان حذف احدها يؤدي الى تقل او بناء نادر. صممح الان قلنا ان سمح نتممح عن هذا ثلاثي مزيد بحروف للتكرير.
فعندي تكرير الميم وهي عين الكلمة وتكرير الحاء وهي لام الكلمة. وزنه فعل - [00:31:08](#)

الآن قال اذا جمعناه على صمامح بحذف الحاء الاولى. لماذا قال بحذف الحاء الاولى؟ هاتوا لما قال بحذف الحاء الاولى للتضييف ما معنى ذلك تماما مسألة الزائد في التضييف عندما يكون عندنا ضعف مثل علم صدق تممح - [00:31:28](#)

ما الزائد اولهما في التكرير. اولهما ام الثاني؟ قال الخليل الاول هو الزائد وقال انه ساكن هو اولى بالزيادة من المتحرك وقال يونس الثاني لانه الذي جاء بعده فمهما زياده كانت - [00:32:04](#)

عند يونس الزائد الثاني وعن الخليل الزائد الاول. واستاذنا يتلزم هذا في الكتاب اذا هنا ماذا قال؟ قال نحو سمح سماح يجمع على صمامح بحذف الحاء الاولى طيب صمامح ما وزنه يا كرام؟ - [00:32:23](#)

فوز صمامه ما وزن صمامه الامر سهل لا ليس فعال وفعائل تماما الان قال ولو حذفنا الميم الاولى لكان سماح طيب فعال موجود هذا الوزن موجود بكثرة لكن ما الذي جعلهم يعدلون عن هذا الجمع - [00:32:45](#)

التقاء الحائين وهو ثقيل. والباء في الاصل من حروف الحلق. حروف الحلق بعيدة المخرج هي ثقيلة اذا واليتها بهذه الطريقة سماح في الجمع والجمع اثقل من المفرد. وفي صيغة منتهي الجموع وهي اثقل الجموع - [00:33:19](#)

حينئذ يعني الامر مشكل فعدلوا عن صلة الى صمامح طيب الان قال بحذف الحاء الاولى ولو حذفت الميم الاولى لكان على سماحة وهو ثقيل للتقاء الحائين ولو حذفت الحاء الثانية - [00:33:37](#)

فكان صلام و هو على وزن فعال وهو نادر. هو على وزن فعال وهو نادر وهذا من دقة استاذنا اكثرا النحوين يقولون ان بناء فعال مهم على هذا كثير من النحوين - [00:34:04](#)

منهم ناظروا الجيش منهم السيرافي منهم الرضي قانون بناء فعال غير موجود لكن كانه هنا يتبع ابا علي الفارسي في تفصيله في المسألة ان بناء فعال نادر واجزاه او ذكره - [00:34:25](#)

الخليل رحمه الله تعالى في جياء في جياء جمع جاء في تفصيل معروف هناك. تفصيل مطول انظر الى تتبعه يعني هو قالع نادر ما قال مهم مع ان قول من قال مهم - [00:34:42](#)

صحيح ايضا بالنظر الى ندرة وجوده فكانه لا حكم له. او بالنظر الى عدم اعترافهم بمذهب الخليل في هذه المسألة مسألة جياء هي عند الخليل وزنها فعال طيب اذا قال هو بناء نادر - [00:34:59](#)

بناء نادر وكأنه يشير الى هذه المسألة وهذا يدل على تتبع واستقصاء بعبارة اخرى ما الذي جعله يعدل عن العبارة المشهورة؟ ان هذا البناء مفقود ما جعله يعدل عن ذلك الا البحث والاستقصاء - [00:35:17](#)

قال ومر مرمريس يجمع على مراريس لحذف الميم الاولى لانه يرى ان الاول هو الزائد. من المثلين ولو حذفت الراء الاولى لكان على مراريس وزنه فعافيل وهو نادر وزنه فعافيل وهو نادر - [00:35:36](#)

طيب النحوين يذكرون لجمع مرمريس على مراريس علة اخرى انك لو جعلته او جمعته على مرض ميص لربما ظن انه فعالي. وظن ان هذا البناء رباعي يعني مرمس رباعي مجرد - [00:36:01](#)

فجمعيه على مراريس حتى لا يتوجهوا انه رباعي مجرد يعني او انه رباعي الاصول بعبارة اخرى دقية اعيد لو جمعت مرمريسا على مر ميس لظن لاظن انه رباعي الاصول لكن لما جمعته على مراريس خلاص لا يتوجهوا ذلك - [00:36:22](#)

لا يجهل كونه ثلاثيا طيب ثم قال واذا لم يحذف حرف العلة في التكسير وهو قبل الطرف طلب من جنس الحركة التي قبله. نحو شحرور وشحاري. قلبت الواو ياء لانها ساكنة وقبلها كسر - [00:36:46](#)

صندوق صناديق الفردوس فراديس نعم مسمار مسامير منقار مناقير فان وقع وهو حرف مد زائد بعد الف منتهي الجموع ابدل همزة نحو سحاب وسحائب شمال شمائل عجوز عجائز حلوب حلائب ضمير ضمائر بديل بدائل - [00:37:11](#)

ضمير وضمائر كيف نقول فيها يا كرام ضمير وضمائر تصغير صفحة الكتاب هل هكذا صارت هكذا استقامت طيب ضمائر كيف
الت الى الهمزة ضمائر كيف الت الى الهمزة يا كرام - 00:37:38

تستقم طيب نصغره قليلا هكذا مثلا ممتاز. ضمائر. تحركت اليوم وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير
حصين ضمائر قلبت لي الفا فالتقى الفان وابدلته الثانية همزة وكسرت. فصارت ضمائر والوزن فعائلي - 00:38:06

مممتاز جدا قال واذا كان الاسم على خمسة احرف اصول حذف اخره في الجمع نحو سفرجل وسفارج وجحمرش وجحامر الا اذا كان
الرابع شبها بالزائد فانه يجوز حذفه. الان جاءت مسألة الاستاذ نزار التي سأل عنها - 00:38:34

نحو فرزدق وفرازق وخضرنقا وهو العنكبون من اسماء العنكبوت وخدار وخدارق فان كان فان كان الخامس شبها بزيدي لم
يحذف غيره نحو شمردل وشمارد. انظروا الان يا كرام الاصل انه اذا كان عندك اسم خماسي الاصول حذفت الخامس - 00:38:59

تريد ان تجمع سفارج لكن اذا كان ما قبل الاخير شبها للزائد في اللفظ اذا كان شبها لزائد نعم في اللفظ او في المخرج حينئذ حينئذ
يجوز ان تحذف المشبه الزائد - 00:39:26

فمثلا عندما نقول فرزدق الاصل ان نقول فرازد هذا هو الاصل وهو القياس هو الاحسن وهو مذهب والذى رجحه تقول فرازد تحذف
الخامس. لكن لما كانت الدال من مخرج ماذا يا كرام - 00:39:52

من مخرج ماذا تمام لكن اللسان هو من مخرج التاء. تماما كلاما من اه يقول ابن الجزري والطاء والدال وتم منه ومن عليا الثنایا
والدولة منه من آآ من آآ من آآ طرف اللسان - 00:40:14

ما يوازيه من اعلى الثنایا العليا فاذا هذا مخرج الطاء والدال والتاء طيب فاذا الدال تشبه التاء والتاء حرف زائد. التاء تقع زائدة. فإذا
قال لك ان تحذف الدال ها هنا لانها تشبه حرفا زائدا. فتقول فرازق - 00:40:41

فرازق فرزدق فرازق هذا جائز. نعم هذا جائز. طبعا اجازته مذهب سيبوي مع انه يميل الى ان تحذف الاخر اما المبرد فخطأ قوله
فرازق. ممنوع قال لابد ان تحذف الاخر فتقول فرازد - 00:41:07

طيب وكذلك خدرنقا قدرنقا النون ها هنا اليست من حروف الزيادة في الاصل هي من حروف الزيادة. اذا اذا كان الاسم على خمسة
اصول والرابع شبها الزائد في المخرج او في اللفظ - 00:41:31

هي هنا كالنون الزائدة. هي ليست زائدة هنا. هي اصلية صدرنقا ما وزنه خضرنقا يا كرام علل احسنتم الان تقول في جمعه خدارن
وخدارق طيب لماذا جاز ان تحذف النون مع انها اصل ولم تحذف الاخر؟ مع ان الاصل ان يكون الحذو الاخر. قال لان النون هنا
اشباه الزائدة في اللفظ - 00:41:50

الان طيب وهنا مسألة تثار. طيب اذا كان الاخير شبها للزائد لا فاحدف الاخير. لان الطرف اولى بالتغيير قال فان كان الخامس شبها
بالزائد لم يحذف غيره. شمردل انظروا الدال تشبه الزائد - 00:42:21

واللام تشبه الزائد الدال تشبه الزائدة لانها من مخرج الزائد من مخرج التاء التي تقع زائدة. اما اللام فهي تشبه الزائدة في اللفظ لانها
تكون زائدة اليك كذلك؟ قال فليس لك الا ان تحذف اللام - 00:42:38

وتقول شمارد ثم يقول على ان الحذف للحرف الاصل لا يكون الا اذا نفذت الاحرف الزوائد نحو مغناطيسيس نحو مغناطيسيس ومغناط
وامبراطور وباطورة وخنديسيس وخنادر. طبعا عبرفوت وغضارف. كل هذه الكلمات جاءت على القياس - 00:42:54

طبعا كثير منها معرب وعندنا في العربية بايع باب واسع لهذه الكلمات المعرفية. وكثير منها يكون على اكثر من ثلاثة. فاجمده على فعل
وفعاليل. طبعا في الشكل قد يكون افاعل تفاعيل - 00:43:20

الامر فيه سهل الامر فيه سهل قال وجمع التكسير لأن هناك تعليقا اعود اليه الاستاذ نزار يقول حرفت بقلب الفاء باء فقيل برازق وهو
اسم الحلوي المعروفة. فاصلها الفصيح فرازق - 00:43:36

وما الدليل على هذا استاذ نزار؟ نعم نعم جميل يقول استاذ نزار آآ الدليل على ذلك ان معنا فرزدق فتات الخبز صح. نعم. هم قالوا
قطع العجين وقالوا قالوا ان وجه الفرزدق - 00:43:57

كان متوجهما ضخما كان يشبه قطع العجين. فكأنوا يقولون له ترقبوه بالفرزدق واسمه همام ابن غالب كما تعرفون جميل جميل والله جميل. نعم الفاء تقلب باء تبدل باء كثيرا. صحيح - 00:44:24

صحيح جميل اكرمكم الله قال وجمع التكسير ضربان. جمع قلة وجمع كثرة فاما جمع القلة فهو ما وضع للعدد القليل من الثلاثة الى العشرة اذا جمع القلة ما كان من ثلاثة الى عشرة - 00:44:47

وهو مذهب الجمهور جمع الكثرة ما جاوز ذلك اي ما كان من احد عشر الى ما لا نهاية نعم اه كنت اريد ان اقول شيئا طيب نعود اليه ان شاء الله تعالى. قال فاما جمع القلة فهو موضع للعدد القليل من الثلاثة الى العشرة. نعم هناك حاشية يجب ان نقرأها - 00:45:08 وهي قضية القلة والكثرة قال شيخنا هذا اذا كان للمفرد جمع قلة وجمع كثرة وهذا التلخيص من احسن التلخيصات للمسألة. مسألة القلة والكثرة. قال هذا اذا كان للمفرد جمع قلة وجمع كثرة - 00:45:38

نحو خمسة احرف والاف الحروف انظروا احرف حروف فله كثرة فاذا من الثلاثة الى العشرة نستعمل احرف ومما فوق نستعمل حروف قال فان لم يكن له الا جمع قلة او كثرة استعمل كل منهما للدلالة على المعنيين والسياق هو الذي يحكم - 00:45:55 نحو اربعة كتب ومئات الكتب فليس عندنا جمع قلة لكتاب وبسبعة افيدة وعشرات الافيدة. ثلاثة ارجل والاف الارجل. وثمانية مساجد ومنات المساجد. وانظروا حين يكون للكسرة تكون له ال انظروا - 00:46:18

الى هذا واذا اقتنى جمع القلة بالي الجنسية او اضيف الى جماعة افاد الكثرة. هذه نقطة اخرى له جمع كثرة لكن اذا اقتنى بالي الجنسية او اضيف الى جماعة صار للكثرة. له قوله تعالى واحضرت الانفس الشح - 00:46:34

واحضرت الانفس الشح وكيف يستدل على ذلك بان لها هنا جنسية ان الكلام ها هنا على جنس الانسان فليس على فئة معينة ليس في السياق القرآني ها هنا ما يدل على ان الحديث - 00:46:55 عن فئة معينة فتكون للعهد حينئذ ليست للعهد بل هي للجنس. فاذا انتقل هنا جمع القلة الى الكثرة وتعرفون ان الصيغة اذا استعملت في غير ما هي له افادت المبالغة - 00:47:09

ويكون حينئذ هذا نوعا من ادوات التنبيه للمخاطب احضرت الانفس الشح وقد يكون للعدول لهذا العدول عن النفوس الى الانفس غرض بلاغي يدرك بالتدبر والتأمل وجمع الاشباه والنظائر القرآنية دون تسرع - 00:47:26

هذا ايضا مسألة مهمة دون تسرع قال واحضرت الانفس الشح وقوا انفسكم. اضيف الى ضمير الجماعة فافاد الكثرة والكلام على المؤمنين جميعا يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا - 00:47:51

قال وقولي حسان واسيافتا يقطرن من نجدة دما واسيافتا اضيف الى ضميري الجماعة فافاد الكثرة. فاذا كان في يعني لماذا ساق استاذنا هذا الشطر لانه يريد من ورائه شيئا تماما لان النابغة قد خطأ حسان - 00:48:10

وقد قللت جفاناتك وقللت اسيافك نعم او كأنه يميل الى عدم صحة القصة يعني البيت ثابت النسبة والقصة ليست ثابتة وبعيد على النابغة ان يغيب عنه هذا طيب قال اما الجمع السالم وقد تكلمت عليه اكثر من مرة. فيستعمل للقلة ان كان لمفرد جمع كسرة - 00:48:41

اذا جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يكونان للقلة اذا كان لمفرد جمع كثرة فان لم يكن فهما للقلة والكثرة هما للقلة والكثرة والا كان للقلة والكثرة وقد يعتمد على القرينة. فيستعمل جمع القلة وقد يعتمد على القرین فيستعمل جمع القلة - 00:49:16 وجمع الكسرة. كل منها في موضع الاخر قال تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة افلام افلام نعم ويتربيصن بانفسهن ثلاثة قرون مع انه قد وجد قيلان ووجد اقرؤ - 00:49:36

نعم او اقرأ عفوا ليس اقرأ وجد اقرأ هذا ملخص حسن جدا في قضية جمع القلة والكثرة نعم الان اوزان جمع القلة وبها نختتم قال اولا افعل ويكون جمعا لفعل - 00:49:54

الاسم الصحيح العين وللاسم المؤنث المعنوي الذي هو على اربعة احرف ثالثها مد. نحو انفس واوجه وايد واحرف واضب واكف وادرع وايد قال يكون جمعا لفعل هذا واحد لابد من ضبطه صيغة - 00:50:12

الاسم الصحيح العين وقوله الاسم ها هنا له مدلول. ما معنى قوله؟ الاسم؟ ومعنى قوله الاسم اه ليس وصفا تماما. مثلا ضخم ليس لك ان تجمعه على اضخم مطلقا اذا لابد ان يكون اسم اي خالصة لاسمية - 00:50:30

الصحيح العين اي ليس معتل العين. ولذا قال شيخنا وسمع نحو اقوص واثوب وادور واعين واجبل واصبع واقفل واطلع انظروا الى قوله اقوس اثوب هذا معتل العين نعم والان اجبن جمع جبل - 00:50:52

جبل هذا ليس على فعل وهكذا كلها اختلت فيها الشروط. كل الانفيات التي ذكرها. فهي من المسموع قال وللام اسم المؤنث اذا ما الذي يجمع على افعل؟ اولا فعل الاسم صحيح العين. ثانيا - 00:51:16

المؤنث المعنوي اي ليس فيه الثناء. الذي على اربعة احرف ثالثها حرف مد ناتي الى الامثلة. قال انفس في جمع نفس اووجه في جمع واجه نعم آآ وايد في جمعية - 00:51:32

تعلمون هنا ان اي دين وزنه عل واصله اي ديون اي ديون اسفلت الضمة اول شيء قلبت ضمة الدال كسرة بمناسبة اليوم فصار ايدي خف الثقل. استثقلت الضمة على الياء فسكنت فصار اي دين - 00:51:49

حذفت الياء للتقاء الساكنين صار ايدي وزنه افعل والمحدوف لعلة كالثابت لفظا. واحرف في جمع حرف واضبن في جمع ظبي. اذا هذا صحيح العين ظبي اظبن واصله اظب قلبت ضمة الباء كسرة اظبي. والسوف كانت الضمة على الياء في سكت - 00:52:17
عفوا اظبيان او حذفت للتقاء الساكنين واكف في جمع كف وازرع في جمع الذراع انظروا الان ذراع هذا اسم مؤنث معنوي وذراع مؤنث مؤنث معنوي وعلى اربعة احرف وقبل الاخير حرف مد - 00:52:43

فيه اذرع. يمين ايمن. اتي بقوله يمين ليقول لك لا فرق في حرف المد بين ان يكون الفا او واوا او ياء لا فرق في حرف المد بين ان يكون الفا او واوا او ياء - 00:53:06

طيب هذا واضح يا كرام وادلن في جمع دلو احسن الله اليكم صحيح. مئة بالمئة طيب الان قال اذا هذا جمع هذا افعل طبعا طريقة سيبويه في مثل هذا واظن ان الشيخ سلطانا قد سأله في الدرس الماضي للمنادي بالفرد - 00:53:21

ثم يذكر بعد ذلك الجمعة. اليك كذلك؟ اظنه قد سأله في ذلك ان هذا منهج ابن مالك رحمه الله تعالى هذا منهجه ابن مالك في شروحه - 00:53:52

وتبعه استاذنا وكثير مما جاء بعد ابن مالك اما منهجه السبوبيه ومن بعده انهم يذكرون المفرد ويقولون هذا المفرد يجمع على كذا طريقيان في المسألة واظن انني قد اجبتك شيخ سلطان في في المجموعة - 00:54:08

بشيء من التعلييل لما فعله ابن مالك لان المقصود هنا جمع التكسير فينص عليه ويقال لها هو؟ اما الآخر فمذهب سيبويه وقد نص عليه المرادي في شرح الالفية ولا ازال اعجب من حسن ترتيب الامام المرادي لشرحه - 00:54:32

ومن حسن اتيانه بالفوائد والفرائض حسب ما يناسب المقام والسياق طيب اللهم امين يسر الله ذلك اللهم امين نسأل الله ان لا تخور الهمم والعزائم اسأل الله سبحانه وتعالى ذلك - 00:54:47

افعال اذا اولا افعل الثاني افعال. هنا عندنا مسألة اكف اكف هو مضاعف هو جمع كف والمضاعف ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى في شرح الكافية الشافية ان المضاعف بابه ان يجمع على افعال لا على افعال - 00:55:12

وان ما جاء منه على افعل قليل ككف واكف قال مثلا جد واجداد رب وارباب وهكذا حتى ان بعض النحو ذهب الى قياسية افعال في كل افعال وهو غريب - 00:55:32

حتى ان بعضهم ايضا يرى ان افعاله هو الاشهر في جموع القلة. اذا افعال ويكون جمعا لاسم الثلاثي المجرد الذي لا يجمع على افعال وليس وزنه فعل. انظروا الى هذا القيد الكاشف - 00:55:50

قال الذي لا يجمع على افعل. ما الذي لا يجمع على افعل فعل مثلا انظروا ما سوى فعل يعني فعل وفعل وفعل ارأيتם الى هذه الاوزان؟ انظروا اليها واستخرجوا امثالتها كلها تجمع - 00:56:06

طيب عندنا فعل كسرد قال لا لا يشبع على افعاله نعم وغالب الاغنام فعلان في فعل يقول ابن ما لك اغناهم فعلان اغناهم عفوا ماذا

قلت انا؟ في اعلان وغالبا اغناهم وفعلان - 00:56:22

في وعال كسرد قالوا سردان. لم يقولوا افعال. فاذا ما لا يجمع على افعال يجمع على افعال سوى فعل. نحو اجداد انظروا الان ارأيتم شيخنا ها اوجز ذكر اكف في افعال - 00:56:45

لكن الاشكال انه ذكره في في سياق قياسية فلا ادرى كيف يخرج الشيخ هذا؟ يعني هو ذكر اكفا وذكر اجدادا هنا هل يرى قياسية الاثنين هل يستنبط هذا؟ لا ادرى. لا ادرى هل لكم قول في هذا - 00:57:05

طبعا اكف لا يخفى عليكم اصله اكفواف اكفواف التقى بسلام متحركان وقبلهما ساكن يقبل الحركة فنقلت حركة الفاء الاولى الى الكاف واضرمت في الثانية فصار اكف لكن الظاهر ما ذكرته - 00:57:26

ان المضاعفة بابه افعال لا افعال انظروا ابيات في جمع بيت لم؟ لانه معتل العين. اطواد في جمع طود لانه معتل العين اسوار في جمع سور لانه ليس على وزنه فعل بل على وزنه فعل - 00:57:45

ابواب باب العين ايام يوم معتل العين. اصوات صوت اقبال قفل على فعل وليس على فعل الم الم اجسام جسم ازمان زمن اطناب طنب اكتاف كتيف عنب اعضاف ضد اباء الابل ارأيتم - 00:58:00

كل ما لم يكن على فعلا مما يجمع جمعا على فعل مما كان على وزنه او على هيئته على احرفه دون هيئته من الحركات انه يجمع على افعال سوى فعل. قال افعله ويكون جمما للاسم المذكر الذي هو على اربعة احرف ثالثها مد - 00:58:23

للذكر المؤنث الذي على اربعة احرف ثالثها ماد اجمعوا على افعال. طيب المذكر الذي على اربعة احرف ثالثها مد يجمع على افعيلة. كزمان وازمنة وعمود واعمدة ولواء واللوية واناء وانية - 00:58:45

فاني جمع جم علة لاناء لا كما يتوهם انها مفرد طيب لكن هي قريبة من المفرد على كل حال وادعية وادوية وانصبة واسنة واسن اصلها اسننة نقلت حركة النون الى الصين اضغمت في النون الثانية اضماما كبيرا واجبا. اجنة اعننا في جمع عنان - 00:58:59
ائمة في جمع امام واصله ميمات فعلة سمع سمع جمما لفعل و فعل. طبعا لي لك ان تقول فاعل و فعل لا اشكال جمما لفعل و فعل و فعل وفعل وفعيل نحو سيرة - 00:59:24

في جمع ثور وشيخة في جمع شيخ واحوة في جميع اخ واصل واخ اخاون فعل في جمع فعال فتية في جمع فتاة جيرة في جمع جار وجار اصله جار فعل وثنية في جمع ثني فعل - 00:59:43

وغلزة في جمع غزل لا ليس في جمعية غزال كيف في جمعية غزل؟ نعم عفوا. وغلمة في جمع غلام. وصبية في جمع صبي فعيل. وجلة في جمع جليل وعلية في جمع 01:00:07

وعليا في جميع علي. علي وعليا والذي يدل على كون هذه الاوزان للقلة ومرة اخرى نعود الى اصحابنا الصرفين والى دقتهم في استنباط القواعد. تقول لي ما الذي جعلهم يحكمون على هذه الاوزان - 01:00:22

بالله عليك انظر. قال والذي يدل على كون هذه الاوزان للقلة انها تصغر على لفظها دون ردها الى المفرد يقول في تصغير انفس تقول انيفس ولا تقولوا نفيس مثلا نعم. وتقول اقبال - 01:00:42

في تصغير اقبال واعيد لتصغير اعمدة وغليمة في تصغير غلمة بخلاف جمع الكثرة الذي يصغر مفرده ثم يجمع جمما سالما نعم. تقول في تصغير دراهم دريهمات وفي تصغير رجال روجيلون طبعا في تصغير نفوس - 01:01:09

نقول نفيسات اقول رفيسة نصغره على مفرده ثم نجمعه جمع مؤنث سالما. وسيمر بنا في باب التصغير والدليل الاخر وكثرة استعمال هذه الاوزان في تمييز الثلاثة الى العشرة وهذا يعني يا كرام - 01:01:29

ان الصرفين استقرروا بنا العربية او كثيرا منها فوجدوها تستعمل في مهوى للثلاثة الى العشرة. وهذا امر صعب صعب لا يكون الا لمن وفقه الله قال والدليل الاخر وكثرة استعمال هذه الاوزان في تمييز الثلاثة الى العشرة. وان كان للاسم جموع اخرى - 01:01:46

ثلاثة او اربعه احرف خمسة اجسام ستة انها سبعة اعمدة ثمانيه ارمنته تسعة فتية قال تعالى في قوله تعالى انهم فتية امنوا بربهم ولم يقل فتية. فهذا يقطع انهم لم يتجاوزوا العشرة - 01:02:10

عشرة غلمة قال واما جمع الكثرة فهو ما وضع للعدد الكثير من احد عشر الى ما لا نهاية له. افتازاني يخالف في هذا فيقول ان جمع الكثرة من الثلاثة الى ما لا نهاية له - [01:02:29](#)

من الثلاثة الى ما لا يوافقهم في المنهى. الى ما لا نهاية له. لكن يقول ان جمع الكثرة من الثلاثة الى ما لا نهاية له. ويترتب على هذا مسألة خلافية - [01:02:46](#)

يعني هي مطروحة في في كتب المتوضطين والمتقدمين واكتفي بهذا القدر. وجزاكم الله خيرا. واحسن الله اليكم. وشكرا الله لكم حسن اصغائكم ومشاركتكم. ونراكم على خير في حال قريبة نعم صبية جمعه صبي نعم - [01:02:59](#)

وهو جمع قلة صحيح واذا اردت الكثرة قلت صبيان بارك الله فيكم واهلا وسهلا ومرحبا بكم جميعا - [01:03:22](#)