

# المجلس الخامس والخمسون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الامين واله وصحبه ومن سار على هديهم الى يوم الدين اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. اهلا وسهلا ومرحبا - [00:00:01](#)

بكون في مجلسنا الخامس والخمسين نحن في المجلس الخامس والخمسين بحمد الله من مجالس اعراب الجمل واشباه الجمل قد اكرمنا الله تعالى في هذه الرحلة المباركة بان مررنا على عشرات وعشرات - [00:00:16](#)

من الامثلة الفصيحة من الشعر العالي والقرآن الكريم وكلام العرب الفصيح عالجنه وبيننا مواضع الجمل. وبيننا اثر هذا في الاعراب الحمد لله تعالى سنتابع اليوم ان شاء الله تعالى مجلسنا - [00:00:35](#)

وكنا نتابع الكلام على ما يستحق الاضافة. نحن في الجملة الواقعة مضافا اليه تكلمنا اولاً اول شيء اسماء الزمان المبهمة نعم ثم وصلنا الى اسماء المكان المبهمة الى اسماء المكان المبهمة. وتكلمنا فيه على - [00:00:52](#)

حيث وحيثما وصلنا الى حيثما. نحن نتكلم على حيثما طيب اخر ما عالجنه في المجلس الماضي هو قول ابي حية النميري يصف حمارا اذا ريدة من حيثما نفحت له اتاه بريها خليل يواصله - [00:01:13](#)

وقل التقدير اذا اذا نعم التقدير هنا اذا نفحت ريدة نفحت. جملة نفحت هذه تفسيرية لا محل لها من الاعراب فاين الجملة التي اضيفت اليها حيث الجملة التي اضيفت اليها حيث محذوفة - [00:01:38](#)

اي من حيث هبت اذا نفحت ريدة قلنا هي الريح اللينة من حيث هبت له اتاه بريها قليل يواصله نعم قال واما حيثما فاسم شرط جازم يدل على المكان ايضا. وقد يدل على الزمان - [00:02:03](#)

نحو قول الشاعر يا صاحبي فذت نفسي نفوسكما وحيثما كنتما لاقيتما رشدا يا صاحبي فذت نفسي نفوسكما وحيثما كنتما لاقيتما رشدا. اي في اي مكان كنتما. فهي ها هنا للمكان هذا الاظهر - [00:02:27](#)

هذا الاظهر لاحظوا وحيثما كنتما لقيتما رشدا. في اي مكان كنتما او في اي وقت كنتما وعليه قال الشيخ وقد يدل على الزمن اذا اما ان تحمل الى حيثما ها هما على الشائع الكثير وهو انها للمكان. واما ان تكون للزمان لكن كونها للزمان ها هنا محتمل. ليس نسا كما - [00:02:50](#)

حيثما كنتما لقيتما رشدا اي في الزمن الذي تكونان فيه. في اي زمن كنتما قال وقولي الاخر حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان حيثما تستقيم. يعني متى تستقيم - [00:03:12](#)

وقال الامام ابن هشام في المغني رحمه الله تعالى قال رحمه الله في المغني وهذا البيت دليل عندي على مجيء حيثما للزمان وهذا البيت دليل عندي على مجيئي حيث ما للزمان وقلنا اصل المسألة اصل المسألة لابي الحسن الاخفش. ابو الحسن هو الذي اجاز - [00:03:29](#)

ستكون حيز مجردة عن الشرطية او شرطية للزمن حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان اي في مستقبل الازمان اما قول ابن هرمر وانني حيثما يثني الهوى بصري من حيثما سلكوا ادنوا فانظروا - [00:03:48](#)

فحيث ما في شطريه غير شرطي غير شرطي نعم على مطلق الزمن نعم. دلالة حيثما هنا على مطلق الزمن يعني متى تستقم لكن على مطلق الزمان في المستقبل. يعني ليس مقيدا بحدث ما ليس مقيدا بحدث ما - [00:04:10](#)

وانما مستقبلا باطلاقه نعم قال اما قول ابن هرمل وانني حيثما يثني الهوى بصري من حيثما سلكوا ادنوا فانظروا. فحيثما في شطريه

غير شرطي لانه في الاول لم يجزم به. ما الدليل على ان حيثها هنا ليست شرطية - [00:04:34](#)

عدم جزم الفعل. انظروا يثني وادنو حيث ما يثني الدنوب فاذا حيث ها هنا ليست شرطية قال لانه في الاول لم يجزم به. وفي الثاني ولي حرف الجر من حيث - [00:04:57](#)

ايضا حيث الثانية هذه ليست شرطية وليس له في كليهما حاجة الى جواب. انه مركب من حيث الظرفية وما الزائدة وما الزائدة؟ ولذلك وجب ان يرسم منفصلا. اذا اذا كانت حيثما شرطية وجب وصل ما بحيث - [00:05:15](#)

ان كانت ماء زائدة حينئذ يجب الفصل ولك ان تعدها هنا ماء لك ان تعد ما ها هنا كيف مصدرية. مصدرية تماما لنا ان نجعل مها هنا مصدرية ويرجح هذا الوجه - [00:05:35](#)

البعد عن الزيادة لان الزيادة على خلاف الاصل لا يلجأ اليها الا بعد تعذر الاصل فلك ان تحمل ما ها هنا عنها عن المصدرية طيب ولقائل ان يقول لا هي تحمل هنا على الزيادة لان حيث تضاف الى الجمل اصلا - [00:05:57](#)

فله ان يرد ذاك القول وانني حيثما يثني. جملة يثني في الحجر المضاف الي. على القول بانها زائدة طيب بما نعلق حيث بما نعلق حيث مما نعلق حيث نعم؟ بسلكوا - [00:06:16](#)

او وجه اخر طيب بقدوموا تماما اي وانني ادنو فانظر طبعاً انظر ما طلب ضمته فصارت انظروا هذه وهذا ضرورة وهذه ضرورة وانني ادنو فانظر حيس يثني الهوى بصري وانني ادنو فانظره - [00:06:46](#)

حيث يثني الهوى بصري وظاهر وانا في تنازعا ايضا بين ادنو وانظر بل يعلق بامر تعلق بانظر نعم انظر حيث يثني الهوى بصري. نعم لان التنازع شرطه ان يكون بالواو - [00:07:22](#)

ها هنا الفاء شرط التنازع ان يكون بالواو من حيث ما سلكوا ادنوا فانظروا حيثما يثني الهوى بصري نعم طيب بما نعلق من حيث برأيكم هو يريد انه يدنو وينظر - [00:07:40](#)

حيث يثني الهوى بصره يميل الهوى بصره. حيث يصرف الهوى بصره والهوى يصرف بصره الى ديار الاحبة طيب من حيث ما سلكوا. فما رأيكم؟ اليس من حيثما سلكوا بمعنى حيثما يثني الهوى بصري - [00:08:07](#)

اليس هذا اليس المراد انه ينظر ينظر حيث يصرف الهوى بصره. اين يصرف الهوى بصره من حيث سلكوا اليس كذلك هي بدل احسنتم تماما احسنت اذا من حيث نقول الجار والمجرور بدل من حيث الاولى ولا يعلقان - [00:08:30](#)

الجار والمجرور من حيث بدل من حيث الاولى ولا يعلقان وعلى كل حال فحيث ها هنا ليست شرطية ولذلك فصلت عن من؟ فصلت عن من طيب حيث الشرطية هل يجوز ان تعمل بدون ماء - [00:08:54](#)

هل يجوز ان تعمل حيث هكذا حيث تستقم يعينك الله مثلا هل يجوز الفراء اجاز هذا الفراء اجاز ان تعمل حيث ان تكون حيث شرطية دون ما. وغيره لا يجيز ذلك. الجمهور يوجبون ان توصل حيث بما حتى تكون شخص - [00:09:13](#)

واينما مثل حيثما. فهي اسم شرط جازم. يضاف الى الجملة يضاف الى الجملة بعده ولكنه لا يرد الا للمكان قوله تعالى اينما يوجهه لا يأتي بخير هو فقط للمكان. اما حيثما فتكون من مكان وزمان - [00:09:33](#)

وربما جرد مما وبقي شرطيا مضافا الى الجملة. هذا صحيح. اين يجوز تجريدها مما نحو قول عبد الله بن همام اين تضرب بنا العداة؟ اين تضرب بنا العداة تجدنا العداة؟ بالفتح - [00:09:55](#)

نصرف العيسى نحوها للتلاقي. اين تضرب بنا العداة تجدنا ليست العداة؟ انا احفظها ام العداة ان ضبط شيخنا لم اتنبه له الى الان مع اني قرأت النص اكثر من مرة - [00:10:15](#)

هل يريد ان العداة تلجأهم الى مكان فتجدهم العداة يصرفون عيسى للتلاقي لعله لمخاطب اين تضرب انت بنا العداة تجدنا نصرف العيسى نحوها للتلاقي المهم ان اين ها هنا؟ شرطية - [00:10:33](#)

مع انها مجردة مما والجملة بعدها في محل جر مضاف اليه. وبما نعلق اين بما نعلق اين جواب الشرط؟ تماما بجواب الشرط تجدنا عظيم وكذلك الحال في ان الشرطية نحو قول الشاعر خليلي انا تأنيان تأتي اخا غير ما يرضيكما لا يحاول - [00:10:55](#)

اما تأتيان جملة تأتيان في محل جريم مضاف اليه نعم ان لا تأتيني وان متعلقة بتأتيان تأتي يا اخا غير ما يعرابوا غيره لا يحاول غيره. اها ممتاز. لا يحاول غيره. مفعول به ليحاول - [00:11:19](#)

لا يحاول غير ما يرضيكما. وما يعربما غير ما يرضيكما. ماذا تعرفون ما ماذا تعربون ما مصدره عظيم مصدرية والمصدر المؤول مضاف اليه يعني قليلا ان تأتيان تأتيان اخا لا يحاول غير ارضائكما - [00:11:42](#)

لا يحاول غير ارضائكما قال وقد يحذف الفعل بعد اسم الشرط مفسرا بفعل اخر بعده نحو قول كعب بن جعيل نعم صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل اينما الريح تميلها تميل. اي اينما تميلها الريح - [00:12:12](#)

تميلها الريح تل فتم الجواب اينما وتميلها ماذا تعلقون تميلها؟ مرت بنا من قبل مرت بنا من قبل مرتبينها في اوائل المباحث في الجملة التفسيرية ما رأيكم فيه زعم لاحد النحاة - [00:12:41](#)

هو الشالوبين الاندلسي الامام الشلوبي ان قال الجملة التفسيرية تابعة للمفسر يعني يا كرام جملة تميلها الريح ما محلها من الاعراب؟ يميلها الريح ما احلى من الاعراب ما عليه الشرف - [00:13:11](#)

يعني في محل جار مضاف اليه. بعد اينما؟ جملة الشرط الظرفي في محل جر مضاف اليه. ماذا زعم؟ قال جلد تميلها التفسيرية هنا في محل جر لان المفسر في محل جر - [00:13:33](#)

تمام يقول هل يكون ان تكون اسما موصولا؟ لا لا بعيد لا يمكن لا يمكن هذا اول شيء نحتاج الى تقدير جملة الصلة بعدها نقدر والضمير العائد وهو متعسر في كثير من الاحيان - [00:13:49](#)

هذا بعيد والله اعلم اه بعد غير فطبعاً طبعاً غير الذي يرضيكما طبعاً يجوز لا شك في ذلك لا يحاول غير الذي يرضيكما. ممكن؟ ممكن ان تكون موصولة ويمكن ان تكون مصدرية - [00:14:05](#)

طيب نعود الى البيت. الشلوبيين قال تميلها هي تفسيرية لتميل تميل الريح وتميلها. طيب ولا في محل جر لان المفسر له محل والجمهور ردوا عليه واظن ان الذي رد عليه - [00:14:24](#)

نصية من من الاقدمين تولى الرد عليه لكن شيخنا قال تميلها هنا حتى نخلص من الاشكال هي فعل شرط محذوف مع جواب الشرط اي ان تميلها تمل وحذف جواب تميل الثانية ان تميلها تمل لدلالة جواب الاولى عليها - [00:14:42](#)

وعلى هذا يكره على هذا يكره ان تميلها الريح تمل هذه الجملة الجديدة انا ساكتبها لكم الان طيب آآ التقدير قال شيخنا اينما ميلها الريح ان تميلها تمل خلاص قد اعربتها لكم - [00:15:04](#)

فما عرف جملة ان تميلها تميز هذه مع الاداة المحذوفة والجواب المحذوف ما هذه الجملة اعتراض عظيم احسن الله اليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا يا دكتورة. بارك الله فيكم - [00:15:31](#)

واهلا وسهلا ومرحبا بكم في كل ان تقبل الله منا ومنكم طيب اذا اينما تميلها الريح تمل ان تميلها تميل وانت تقول لي الجملة هنا تفسيرية كيف يجوز تقديرها؟ انما اضطرروا لتقديرها صناعة - [00:15:46](#)

قناعة لانها قد جزمتم لان فعلها جزم والمشهور ان المفسر لا يجزم يعني مثال آآ انت مسلا تقول ان زيد يجتهد اكرمه. فجملة يجتهد تفسيرية. لا تجزم اما ان جزمتم فانك ستجعلها شرطا - [00:16:05](#)

محذوف الاداء ومحذوف الجواب واضح هذا وهذا عمل صناعي. عمل صناعي محض اذا قال وقد يحذف الفعل بعد اسم الشرط مفسرا بفعل اخر بعده. وهذا الفعل الاخر هنا لاحظوا لانه مجزوم فهو شرط لاداة محذوفة مع الجواب - [00:16:29](#)

عالجواب المحدود وندر جدا حذف جملتي الشرط والجواب من قول النمر بن تولة فان المنية من يخشها فسوف تصادفه اينما اي وتقدير اينما يذهب تصادفه بجملة يذهب في محل جر مضاف اليه. وترون ان الشرط والجواب - [00:16:50](#)

وقد خص بعضهم مثل هذا بالضرورة ولابد من الاشارة ها هنا الى ان اسماء الشرط الظرفية المكانية هي ايضا تتعلق بما في الجواب من فعل او مصدر او مشتق لانها قيد له لا لفعل الشر - [00:17:13](#)

عندما نقول مثلا اينما الريح تمريلها تمل بما نعلق اينما لما نعلق اينما الجواب؟ الجواب تمل تماما اما فعل الشرط فهو مضاف اليه.

والمضاف اليه لا يعمل في المضاف واقحم بعض النحات اذ واذا الفجائيتين في ظروف المكان - [00:17:29](#)

في ظروف المكان المبهمة وقد نسب ذلك الى المبرد او المبرد وزعم الزجاج انها ظرفا زمان وعلى هذين المذهبين تضافان الى الجمل بعدهما. اذا المبرد قال انها ظرفا مكان والزجاج قال انها ظرفان زمان - [00:17:52](#)

والصحيح انها حرفان لا عمل لهما يردان للمفاجأة نحو بينما انا جالس اذ جاء اخي فاذ حرفه فاجأ وخرجت فاذا الناس محتشدون اذا حرف مفاجأة. وتقترن اذ بما هو كالجواب اللي بيننا وبينهم. نحن قلنا بيننا وبيننا خلافا للرضي ليستا شرطيتين - [00:18:11](#)

فما يرد بعد بينه وبيننا ليس جوابا وانما هو شبه الجواب نعم وتقترن قال وتكتمل اذ بما هو كالجواب اللي بينه وبيننا وتقترن اذا بجواب ان واذا ولم - [00:18:37](#)

في قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون اذا هذه حرف مفاجأة و ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون. اذا هذه حفل للمفاجأة. فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون - [00:18:52](#)

لاحظوا المفاجأة وتقترن ايضا بما هو كالجواب اللي بيننا وبيننا. وقد رأينا شواهد ذلك من قبل. اذا الصحيح ان اذا وان اذا واذا آ اللتين للمفاجأة ليستا لا زمانا ولا مكان - [00:19:09](#)

فاذا ادعيت انها زمان ومكان الجمل بعدهما في محل جر المضاف اليه الجمل بعدهما هنا عفوا في محل جر مضاف واختلفوا في التقدير انت تجد تقديرا فيه عسر يعني يقول ومثلا اه ففي الحضرة خروجكم - [00:19:25](#)

ففي الحضرة اذا انتم تخرجون ففي الحضرة في المكان خروجكم او في الزمان خروجهم وانت اذا جئت لتجعله متسقا مع الجملة الشرقية كلها تعسر ذلك عليك يعني مسلا نحن نلاحظ عندما نقول - [00:19:47](#)

ان اذا شرطية اذا جاء نصر الله والفتح فسبح سبح حين مجيء نصر الله فرحا بطاعة الله ورسوله. طيب سبح حين مجيء. تعال انت هنا حاول ان تجعل اذا هذه - [00:20:06](#)

اذا التي للمفاجأة اجعلها ظرفية وعندنا اذا الاولى ظرفية فيعني سيزول التقدير وهنا انت ستعلق اذا بفعل الشرط لا بالجواب. ان دعاكم دعوة من الارض يوما ففي الحضرة خروجكم المعنى - [00:20:24](#)

المعنى ليس سلسا تلاسته في قولك ثم انتم تخرجون حين دعوته لكم من الارض انتم تخرجون حين دعوته لكم من النار الثالث لدن طبعاً لدن فيه احدى عشرة لغة استوفاه بعض النحويين - [00:20:44](#)

الامام العيني في المقاصد نعم. في ومن لغاته لدى لدى قال وهو اسم زمان او مكان لابتداء الغاية. لابتداء الغاية الزمانية في اول مكانها يضاف الى المفرد. فان اضيف الى الجملة تعين انه للزمان - [00:21:06](#)

اذا اذا اضيف الى مفرد كان للزمان والمكان لنضيف الى جملة فهو لزمانك حسن ووجب ان تكون الجملة فعلية مثبتة فعلها متصرف ومن اضافته الى المفرد قول الله تعالى لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد - [00:21:25](#)

ولدينا اضافته الى المفرد الى ذا وقول الحارثي وقول الحارث ابن مسلم فان الكفر اعياني قديما ولم لدن اني غلام فان الكثر هذا يقوله اه موبخا زوجته او يردوا على زوجته التي تلومه - [00:21:42](#)

على كثرة انفاقه للضيفات. وقد جاءه ضيف فذبح له ناقتين فلامته فقال قصيدة جميلة. يقول فيها فان الكفر اعياني قديما. ما معنى الكثر هنا فان الاسرة اعياني قديما ما الكثر هنا - [00:22:04](#)

الغنى ان الكثر اعياني قديما. قد اعياني الكثر اي الغنى قديما. ما استطعت حاولت الغنى ولم افلح لكن لاحظوا قال ولم اقتنر لدن اني غلام كنا ندن هذه الابتدائية ولم اكثر اي ولست فقيرا. انا لست غنيا ولست فقيرا. انا متوسط - [00:22:24](#)

اعيان الغنى على اني والحمد لله لست فقيرا ولم اقدر لدن اني غلام من لدن اني غلام بلد ظرف ماذا هنا تعرفوا ماذا يا كرام لدن ظرف ماذا هنا لدن ظرف زمان عظيم - [00:22:47](#)

لدن اني غلام. الى ماذا اضفنا لدون؟ الى ماذا اضفناها الى ما اضفنا لدن نعم نعم الى المصدر المؤول احسن الله اليك. الى المصدر المؤول لدن كوني غلاما وبما نعلق الظرف لدنيا - [00:23:09](#)

هاتوا بما نعلق لدن ما رأيكم بما نعلق لدنه اقتر جيد تأملوا اكثر لاحظوا فان الكثر اعياني قديما ولم اقطر لدن اني غلام باعياني. طيب  
نجمع بين القولين تنازع فيه اقتر واعيانى فيعلق باقتر على مذهب البصريين وباعيانى على مذهب الكوفي - [00:23:33](#)  
لانه يريد ان الغنى قد اعياه منذ كان غلاما يريد انه ذو همة وكان يبحث عن الغنى مذ كان يافعا شابا لكنه لم يستطع ولم يقتر منذ ان  
كان غلاما ايضا - [00:24:07](#)

واضح هذا قديما مفعول في ادارة الزمن مفعول فيه ظرف زمان متعلق باعياني متعلقون باعيانهم ان كفى اعياني قديما ولم اقتر لدن  
اني غلام سورة تقول هل يمكن ان يكون لدن بدلا - [00:24:23](#)  
طيب فان الكثر اعياني ولم اقدر قديما لدن اني غلام. جميل جميل بها لدن هي بدل من قديما ولا تعلق. وقديما وقع فيه التنازع طبعا  
لعلك تقول لي يا اخي اين التنازع هنا قديما هي من جملة اعياني. لا بس الظرف تصرف فيه ما لا يتصرف في غيره. يطلبه الفعلان معا  
- [00:24:49](#)

سيعلق بالاقرب منهما. صحيح كلام سليم. ومر بنا مثل هذا قبل قليل في حيث وانني حيثما يثني الهوى بصري من حيث ما سلكوا  
وادنوا فانظروا اي انني ادنو فانظر حيثما يثني الهوى بصري من حيث ما سلكه. فمن حيث هي بمعنى حيث - [00:25:18](#)  
حيث ما يثني الهوى بصري حيث يصرف الهوى بصري هو معنى من حيث ما سلكوا فمن حيث بدل من حيث جميل. هذا كلام سليم  
وهو اقرب مما قدرناه قال ومن اضافته تلاحظون ان لدن هنا اضيفت الى - [00:25:40](#)  
الى المفرد. مرة كانت للمكان ومرة كانت في زمن. طبعا لدينا ظرف مكان معنوي. ظرف مكان ومن اضافته الى الجملة قول القطامي  
اشعة القطامي صريع غوان راقهن وركنه لدن شبه حتى شاب سود الزوائد - [00:25:55](#)  
صريع غوان راقهن وركنه لدن شابة بلد ظرف واضيف الى الجملة. وهو هنا للزمان فحسب لانه اضيف الى الجملة. لاحظوا معي لدن  
شباب بما نعلق لدن نعم بما نعلق لدن - [00:26:17](#)

نعم نعم ركنه لانه الاقرب ورقهن ايضا يعني راقهن في زمن الشباب وركنه في زمن الشباب سمعنا على هذا اذا فيه تنازع فيعلق  
بالاقرب يعلق بركنه نعم وركنه من لدن يعني من لدن شبه - [00:26:38](#)  
عظيم تنازع فيه راقهن وربهن اذا لدن تنازع فيه راقهن وركنه ويعلق بالاقرب حتى شاب ما اعرابه حتى لا يعربوا حتى يا كرام لا  
يعربوا حتى حرف استئناف مذهب جمهور النحويين - [00:27:06](#)  
مذهب الجمهور حتى حفل استئناف اذا جاء بعدها الماضي والجملة مستأنفة. ابن مالك قال قولاً تبعه فيه استاذنا وهذا القول هو  
الافوق للمعنى للغاية حرف جر تماما حرف جر للغاية - [00:27:31](#)  
يعني من لدن شبابه الى ان صار شيخا هدمما فحتى حرف جر اين الاسم المجرور اين الاسم المجرور تماما بتقدير  
ان تقدر ان قدر ابن مالك ان حتى انشأ مسود الثواب - [00:27:48](#)

يعني حتى شيبى تؤدي الزوائد قال ومن اضافته الى الجملة قول القطامي وقول الاخر لزمنا لدن سالمتمونا وفاقكم. فلا يك منكم  
للخلاف جنوح لزمنا لدن سالمتمونا وفاقكم فلدن اضيفت الى جملة فعلية. نعم - [00:28:17](#)  
فلا يك منكم للخلاف جنوح نعم. بما نعلق للخلاف فلا يك منكم للخلاف جنوح بما نعلق للخلاف نعم بجنوح عظيم جدا اذا متعلق  
بالمصدر جنوح احسنتم اما قول راجس من لدن فالى من لدن شونا فالى ابتلائها هكذا رواه الشيخ - [00:28:41](#)  
فالى ابتلائها فقد حذف منه الفعل بعد لدوا وحذفت النون منه والتقدير من لدن كانت شونا الى ابتلائها. والفاء زائدة يعني من لدن شونا  
الى ابتلاء مثل هذه لدون شاب حتى شاب من لدن شولا الى ابتلائها والفاء زائدة - [00:29:10](#)

ويعلقان بشيء سابق اي ميلاده كانت شاولت. والشول في احد المعاني النوق التي جف ضرعها التي جف ضرعها وصار لها لنتاجها  
لنتاجها ثمانية اشهر. مضى على نتاجها ثمانية اشهر وجف ضرعها. فالى الى ايها وبيروى فالى اتلائها واتلت الناقة - [00:29:33](#)  
اذا تبعها اصيلا تلاها وهو تلو فهو تلو وهي متلية من لدن جولن فالى ابتلائها او اتلائها وزعم ابن مالك ان لدن لا يضاف الا الى  
المفردات فان كان بعده جملة وجب تقدير ان بينهما لتكون الاضافة الى المصدر المؤول. وهذا ظاهر مذهب سيبويه فانه قدر قول

الراجس بما - 00:29:56

من لدن كانت شولا. طيب الذين يردون عليه ماذا يقولون؟ الذين يقولون لا لدن تضاف الى الجمل ماذا يقولون في تقديري؟ هاتوا ما عندكم ماذا يقولون في تقدير سيويه ونون هذا بالمعنى. اها هذا تفسير معنى - 00:30:24

لا تقدير اعراب ونسأل الله لنا ولكم العون والتوفيق نكتفي بهذا القدر اليوم والحمد لله رب العالمين ما زال عندنا فضلة وقت لكن ندعو اليكم ونكتفي بهذا القدر اليوم سأني سؤال - 00:30:49

من سؤال او اشكال او اعتراض جزاكم الله خيرا امين يا شيخ محمد واياكم اللهم امين واجمعين ان شاء الله لا تنسونا من دعائكم اكرمكم الله وفضلا منكم وكرما وجزاكم الله خيرا - 00:31:12

امين امين واياكم واياكم استاذ احمد الله يسلمكم ان شاء الله يا اهلا وسهلا بكم اجمعين خيرا كريم. امين واياكم دكتور واكمم الله امين يا رب امين يا رب ان شاء الله ان شاء الله الدعاء مبذول ان شاء الله - 00:31:26

السلام عليكم ورحمة الله - 00:31:43