

المجلس الخامس والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت

آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك الحمد كله ولك الشكر كله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله واله وصحبه وبعد فمرحبا بكم ايها الكرام من الاخوة والاخوات في مجلسنا الخامس والخمسين - 00:00:00

من التعليق من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب وفرد مضجعه كنا قد وصلنا الى بحث التمييز ورأينا يا كرام البارحة في تتمة بحث الحال ان الحال قد تكون مؤسسة مبينة او مؤكدة لعاملها او لصاحبتها وقد تكون كذلك - 00:00:20

موطى او هو ما لم يذكره الامام رحمه الله تعالى وتكلم على صاحبها وانه ينبغي في الاصل ان يكون معرفة لانه محکوم عليه ولذلك لا يجيء في القياس نكرة محضة - 00:00:50

لا يجيء في القياس نكرة محضة يكون نكرة مختصة او نكرة غير محضة على الصحيح كن نكرة غير محضة. اما ان يكون طيب حاضر باذن الله عز وجل باذن الله حاضر - 00:01:07

نعم هذى كذلك الخط بحوضها ان شاء الله نعم. اذا لا تكون نكرة محضة في القياس لكن لا تكون نكرة غير محضة في القياس اما ان تكون نكرة محضة فهذا مقياس جائز وتكلمنا على كل ذلك بما - 00:01:26

يتسع له المقام وتكلمنا على ان الاصل في الحال ان تكون مشتقة كذلك وقد تأتي جامدة وصلنا الى بحث التمييز قال ثم قلت الثامن التمييز وهو اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة - 00:01:44

الاول بعد العدد الواحد عشر فما فوقها الى المئة الواحد عشر هنا بدل من العدد يعني فالاول بعد الواحد عشر فما فوقها الا المئة وكم من استفهامية نحن كم عبدا ملكت - 00:02:06

وبعد المقادير كرتل زيتا وشبر ارضا وقفيز برا وشبعهن من نحو مثقال ذرة خيرا ونحيا سمنا ومثلها زبدا وموضع راحة سحابا وبعد فرعه نحو خاتم حديدا والثاني اما محول عن الفاعل. اذا هو تكلم عما يكون مفسرا لمفرد - 00:02:24

والان ما يفسر الجملة سيتكلم على ما يفسر الجملة قال والثاني اما محول عن الفاعل. نحو واشتعل الرأس شيئا او عن المفعول نحن وفجرنا الارض عيونا او عن غيرهما نحو انا اكثر منك مالا او غير محول - 00:02:51

نحن الله دره فارسا واقول الثامن من المنصوبات التمييز وهو والتفسير والتبيين الفاظ مترادا لغة واصطلاحا الفاظ مترادا لغة واصطلاحا. فكل التمييز قل التفسير قل التبيين طبعا والتفسير والتبيين هي عبارات الكوفيين - 00:03:13

والتمييز هو مصطلح بصري وتمييز وتفسير والتبيين يا جماعة هي مصادر هي مصادر نعم لكنه بمعنى اسم الفاعل للمبالغة اذا هو مصدر في الاصل لكن معبر به عن اسم الفاعل المميز - 00:03:38

المفسر المبين للمبالغة طبعا لك ان تستعمل المفسر المميز المبين. لكن جرى اصطلاح القوم على ان يقولوا التمييز التفسير التبيين. نعم وهذا هنا لا شك وضع المصدر موضع اسم الفاعل - 00:03:59

المميز والمفسر والمبين قال وهو والتفسير والتبيين الفاظ مترادا لغة واصطلاحا لا يخفى عليكم ان كثيرا من اللغو اللغويين يأبى الترداد اذا هو على سبيل التقارب وليس على سبيل الترداد المحس - 00:04:19

قال وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره. قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون. اي انفصلوا من المؤمنين تکاد تمیز من

الفيظ ان ينفصل بعضها من بعض وعلى هذا يا كرام لا تظنن ان الممتاز مختص بالجيد فقط - 00:04:41

لا الممتاز هو الذي يزيد على غيره في شيء ارتفاعا او تسفلة خيرا او شرا نعم فليس الممتاز دائما كما نخصه اليوم. نحن صار عندنا 00:05:04 اليوم تخصيص في الدالة. صار عندنا الممتاز فقط -

من متميز في الخير وليس كذلك في اصل اللغة الممتاز المنفرد عن غيره. المنفصل عن غيره. في خير او شر. هذا هو الاصل نعم لا 00:05:23 الشاب شيء اخر جاز كذلك ما خرج عن النظائر -

الاصل ما خرج عن النظائر شذ عن غيره خرج عن المقيس عن النظائر. وقلنا في في اصطلاحات النحويين لا يعني ذلك عيبا في هذا 00:05:42 قصر الذي لم نقس عليه عندما اقول هذا شاذ لا يقاس علي. لا يعني من ذلك الغض منه -

ابدا او التناقص من النص. لا وانما يعني بذلك انه بحسب ما جمعت من النصوص هذه النصوص لا تكفي لكي اقيس عليها واستنبط 00:06:03 منها احكاما. العرب لم ترد ان تقيس عليها. ولذلك شذت عن النظائر عن المقيس -

هذا هو المراد فاذا وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا من المؤمنين. وكذلك تميزوا اي تنفصلوا ينفصل بعضها من بعض قال 00:06:24 وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور -

وهي المذكورة في المقدمة ان يكون نكرة وفضله ويرفع ابهام الاسم او او اجمال النسبة كما ذكره ابن هشام نكرة فضلة وقلنا الفضلة 00:06:39 ما سوى المسند والمسند اليه ويرفع ابهام اسم -

او يرفع ابهام نسبة اما ان يكون مفسرا لاسم او ان يكون مفسرا لنسبة قال وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتمييز. ان التمييز وان 00:06:57 اشبه الحال في كونه منصوبا -

فضلة مبينا لابهام الا انه يفارقه في امرین. اذا التمييز والحال اخوان ولذلك من فقه المصنفين قدیما انهم يذکرون باب التمييز بعد 00:07:14 باب الحال لانهما متشابهان فلابد ان يذكر بعده حتى يماز منه وينفصل منه -

نعم وهنا نعلم على هذه العبارة مرة اخرى وهي كثيرة جدا في كلام ابن هشام ان التمييز وان اشبه الحال الا انه قلنا الاستدراك هنا 00:07:38 غير صحيح الاستدراك ها هنا غير صحيح ينبغي حذفه -

ان التمييز وان اشبه الحال في كونه منصوبا فضلة مبينا للابهام يفارقه في امر لا موضع للاستدراك ها هنا الاستدراك هنا خطأ نعم 00:07:56 وسامحوني يا كرام وان خرجت قليلا عن صلب الدرس -

يعني اود ان انبه على امر لا يعني لا يعني سيدراكتنا على امام كالامام ابن هشام رحمة الله تعالى ان فلانا الذي يقدم الدرس على 00:08:17 مرحلة من العلم على الله -

حسبنا ان نفهم كلام هؤلاء الائمة. هذا هذه حقيقة ينبغي ان تنفرس في نفسي وفي نفس اخواني المفضول قد يستدرك على الفاضل 00:08:31 في مسألة لكن لا يعني ذلك انه افضل منه هيئات هيئات -

هيئات ان نصل الى اولئك الائمة او ان نطاول فضلا عن ان نطاوله حتى تكون على بينة بقينا سنوات وسنوات وسنوات حتى نفهم 00:08:48 كلام الامام رحمة الله تعالى واذكرها هنا قصة -

اه والشیء بالشیء يذكر ان ابن خلدون جلس في مجلس فيه ولد ابن هشام رحمة الله تعالى. ولد الامام. محب الدين. محب الدين هو 00:09:06 ولد الامام ابن هشام فقال فجرى ذكر ابن هشام جرى ذكر والده -

قال له لو كان سببويه حيا لما وسعه الا اتباع والدك لو كان سببويه حيا لما وسعه الا اتباع والدك فتغير وجه محب الدين. انظروا 00:09:28 الى هذه التربية صالحة -

تغير وجهه مفید بالدين قال له والله يا سيدی حسب والدی شرفا ان يفهم كلام السببوي هذه حقيقة هذه حقيقة. نعم المفضول قد 00:09:48 يستدرك على الفاضي وقد يفتح الله للمتأخرین ما خباء عن المتقدمین لكن المتقدمین في الجملة -

اصح علما من المتأخرین. لا شك في ذلك نعم. ونحن طلبة علم نتذكرة في بعض مسائل العلم ونحاول ان نفهم فاذا التمييز وان اشبه 00:10:12 الحال في كونه منصوبا وفضلا ومبينا لابهام يفارقه في امرین ما هما -

احدهما ان الحالة انما يكون وصفا اما بالفعل واما بالقوة يعني اما بالحقيقة الناجزة يعني هو وصف مشتق وتذكروا دانما وصف يعني مشتق انما يكون وصفا لا ي مشتق اما بالفعل يا اما اما بالحقيقة وبالواقع او بالقوة اي بالتقدير كما رأينا البارحة - 00:10:35 تذكروا معي ادخلوا الاول اي متربين جاءوا الجماء الغفيرا اي جميعا جاؤوا قبضهم بقضيضم يعني جاءوا جميعا يقدروا بمشتق او بالقوة جميلة هذه العبرة. اما بالفعل او بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامدة كثيرا - 00:10:57 نحو عشرون درهما التمييزون جامد ورطل زيت زيتا زيتون تميزه جامد وبالصفات المشتقة قليلة كقولهم لله دره فارسا. فارسة تميز ثالثا فارسة تميز لكنه هنا مشتق والله دره راكبا راكبا تميز لكنه هنا - 00:11:25 مشتقا فهذا قليل في التمييز الثاني ان الحالة لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة نعم هل يمكن ان اسأل افضل استاذ محمود آآ هنا فارسا وراكبا هل بقي على اشتقاقه؟ هو مشتق او اصبح اسما جامدا هنا - 00:11:54 تمام الان لله دره فارسا كارثة النحاة يقولون انه باق على هكذا يطلاقون القول بأنه مشتق قد تكلمنا عليه سابقا بأنه هنا على تقدير من فلذك يعرب تميزا. طيب هل هو باق على اشتقاقه؟ او نقول انه اسم جامد منقول عن مشتق - 00:12:20 اسم جامد منقول عن مشتق الحقيقة انه اسم جامد منقول عن مشتق ونحن قلنا سابقا في الدروس المشتق الباقى على اشتقاقه اما ان يكون خبرا او صفة او حال تمام لكن لعل مراد النحويين بذلك انه لا يأتي على صيغة المشتق - 00:12:45 لا يأتي على صيغة الاكثر الا يكون على صيغة المشتق رأسا. اما بحسب المآل فنعم ثالثا هنا اسم ذات منقول من مشتق والله دره راكبا راكبا هنا اسم ذات منقول من مشتق - 00:13:12 مش مهم احسن الله اليكم الثاني ان الحالة لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسوة. اذا يا كرام صحيح ان التمييز والحال يشتراكان في كشف الابهام - 00:13:33 لكن الحال يبين هيئة اقبل زيد ضاحكا انا بینت هيئة زيد حين الاقبال بيوضحك ان التمييز لا يكشف ذات مبهم او يكشف نسبة مظلمة بينهما فرق قال وقسمت كلا من هذين النوعين اربعة اقسام - 00:13:49 فاما اقسام التمييز المبين للذات فاحدتها ان يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكتانية او قل صريح وكتانية. كل ذلك الصريح احد عشر فما فوقها الى المئة تقول عندي احد عشر عبدا تميز. جاء بعد احد عشر. مين احد عشر؟ حتى تسعه وتسعين - 00:14:14 وتسعة وتسعون درهما درهما تميز. فقال الله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا. اني رأيت احد عشرة كوكب كما نعم صحيح في عبارة شيخنا نعم حفظه الله تعالى فارسة هو اسم ذات منقول عن مشتق للبالغة. طيب - 00:14:41 قال اني رأيت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثنى عشر نقينا ووعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمنناها بعشر واتم ميقات ربه اربعين ليلة فلبت فيهم الف سنة الا خمسين عاما فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا زرعها سبعون ذراعا - 00:15:04 فاجلدوهم ثمانين جلدة. ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة وفي الحديث ان لله تسعه وتسعين اسمها واردت بقولي الى المئة عدم دخولي الغاية في المغيب وهو احد احتمالي حرف الغاية - 00:15:21 الان اذا قلت من احد عشر الى مائة. اذا استعملت الى المشهور عند الاطلاق ان ما بعدها لا يدخل فيما قبله يعني المئة لا تدخل في المغيل الذي قبله اذا هي غير داخلة في الحكم - 00:15:40 غير داخلة في الحكم وهو نصب العدد آآ نصب التمييز بعد الاعداد ينصب التمييز بعد الاعداد من احد عشر الى مائة الغاية ها هنا لا تدخل في المغيب طيب هذا عند الاطلاق وقد تدخل عند قرينه - 00:16:02 يعني بقرينه قد يراد بها الدخول يعني ما بعد الله يكون داخلا في الحكم قبلها واتم تعلمون خلاف الفقهاء واغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق. تعلمون خلاف الفقهاء في ذلك. حتى الحنفية انفسهم هم منقسمون - 00:16:21 بين قائل ان الغاية هنا تدخل في المغيب وان الغاية لا تدخل في المغيب طيب يعني هنا المحقق مثلا يذكر عندما تقول قرأت القرآن من اوله الى اخره. حتما هنا الغاية داخلة. الغاية ها هنا داخلة في المغيب - 00:16:39

داخلة بالمغيا. طيب اذا هذا عدد صريح من احد عشر حتى تسعه وتسعين والكتابية هي كمد استفهامية تقول كم عبدا ملكت فكم مفعول مقدم؟ وعبدما تمييز واجب النصب والافراد وزعم الكوفي انه يجوز جمعه. الكوفي ليس هنا المراد به الفرد - 00:17:00 لا وزعم المخالف الكوفي يعني آآ الجمع الكوفي ليس المراد به المفرد ليس المراد به شخصا واحدة لا اي زعم المخالف الكوفيون انه يجوز جمعه اي تمييز كم الاستفهامية. فتقول كم عبدا ملكت - 00:17:26

وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه وهذا لم يسمع اي لم يسمع فنقيس عليه والا تقل فنقيس ينقلب المعنى لها لم يسمع فنقيس عليه يعني اننا لا نقيس عليه لانه لم يسمع - 00:17:45

قال ولا قياس يقتضيه ان نجمع تمييز كم الاخفش له مذهب ثالث متوسط اجاز الجمع اذا دل على انواع مختلفة يعني عندما تقول مسلاكم غلمانا لك يعني كم اصناف كم صنفا من الغلمان له؟ اذا دل على انواع مختلفة جاز والا فلا - 00:18:05

اذا كان المراد مطلق الجمع فالاخفش كذلك يوافق البصريين. وها هنا انبه على مسألتين المسألة الاولى قوله وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه المراد هنا بالقياس يا كرام القياس المجرد - 00:18:29

قياس عند النها على ضربين قياس استقرائي كيف يعني يعني مسلا الفاعل مرفوع استقرأ النحات كلام العرب تقرأ المسموع المنقول عن العرب وجدوا ان الفاعل يرفع عندهم فدونوا حكما. هذا قياس استقرائي. وهو قياس المتقدمين - 00:18:46

اما المتأخرون فيكتروا عندهم القياس المجرد يعني لم يبني على سماع لكن بنوه على القوانين الموجودة الاخرى استأنسوا بها من احكام القوانين استنبتوا قانونا اخر يعني مسلا مثال القياس المجرد - 00:19:09

بناء كان للمجهول خالف فيه البصريون واجازه عدد من العلماء هو قياس مجرد يقتضيه. لا يمكن ان نقيسه على شيء اخر - 00:19:33

واضحك يا رب. يريد به القياس المجرد طيب اذا كم عبدا ملكت هذا الكوفيون يجيزونه. الاخفش يجيزه اذا اختلفت انواعه كم كتبنا ملكت اذا كنت تريد اصل الكتب فقط عدد الكتب عند البصريين هذا ممنوع - 00:19:54

عند الكوفيين جائزهم باطلاق وعند الاخفش هنا ممنوع لكنه يجيز ذلك اذا كنت تريد كم صنفا من الكتب جمعت يجيزها قال ويجوز لك جر تمييزك من الاستفهامية وذلك مشروط بامرین. احدهما ان يدخل عليها حرف جر - 00:20:15

والثاني ان يكون تمييزها الى جانبها. كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتغلت اشتغلت هذا اهم شيء لانه اليوم اه يعني برز نوع من العلم الدخیل وهو الاكتفاء بالرواية عن الدرایة - 00:20:36

في الروایة عن الدرایة تقول له احضر مجلس درایة يفر من اول خمس دقائق ثم يحضر مجالس الروایة ولا يتأنب فيها ولا يعطيها حقها قد جلست في مجالس الحديث قبل اعوام فوجدت عجبا - 00:20:59

ووجدت عجبا مما يندى له الجبين من عدم التأنب مع حديث رسول الله تجد بعضهم مضطجعين طبعا يستغلون ان الشيخ لا يراهم لان العدد الضخم اکثر من ثلاثة مضطجعون في اواخر المجلس هكذا - 00:21:17

على هيئة آآ المستريح بعد قيام ليل طويل وتضييعون هكذا وهم يسمعون صحيح مسلم ثم يذهب ويتفاخر بانه اشتغل على الشیوخ. لا يا حببی انت لم تشتغل على الشیوخ لا يا قرة عینی - 00:21:32

انت لم تشتغل على الشیوخ اشتغلت. انت لم يصبك لفظ اشتغل اصلا نعم قال والجر حينئذ طبعا وکثیرون من اهل الروایة ما شاء الله يجمعون بين الروایة والدرایة وهؤلاء هم السادة - 00:21:48

فم السادة هم الكمل فتحن لا نتكلم على اهل الفضل والخير ابدا قال والجر حينئذ عند جمهور النحویین بمن مضرم. يعني اذا قلت بكم درهم اشتريت؟ فدرهم ليس مضافا اليه - 00:22:04

بل مجرور بمن يعني بكم من درهم. والدليل على ذلك ان ميم تظهر في بعض الموضع يعني ظهرت في السمع في بعض الموضع. وعلى هذا هو نقيس ما لم يسمع على ما سمع. هذا هو القياس الاستقرائي - 00:22:24

فإذا درهم هنا مجرورة بمقدمة لكن بشرط ان تجر كم بحرف جر طيب الان بكم درهم اشتريته؟ وعلى كم شيخ اشتغلته؟ يعني على

كم من شيخ ومن هذه للتبيين حرف جر للتبيين بان كم - 00:22:39

فتأتي مني لتفسير الابهام فيها. من حرف جر للتبيين. طيب. والجر حينئذ عند جمهور النحوين بميم مضمرة والتقدير بكم من درهم.

وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج انه بالإضافة. خالف الزجاج في ذلك. فقال ان تماما - 00:22:57

ذلك على انها يعني على ان تلك هي كم الخبرية هي كم الخبرية لا الاستفهامية لأن كما الخبرية تمييزها مجرور في الاصل طيب

نعرض هنا تقول اسمه مجرور بميم ممحونة وعلامة جره الكساد الظاهرة - 00:23:17

والجار والجرور متعلقان بصفة ممحونة لكم او بحال ممحونة منها على خلاف تمام؟ اسمه مجرور بميم ممحونة وعلامة جر الكسرة

الظاهرة والجار والجرور. متعلقان بصفة ممحونة لكم او بحال ممحونة منه - 00:23:39

طيب الزجاج خالف في ذلك فقال لا درهم مضاف اليه الجواب درهم لا يمكن ان تكون مضافا اليه اولا ظهور مبين في بعض الموضع.

ثانيا كم مبنية والمبني لا يضاف في الاصل - 00:23:58

المبني لا يضاف بالإضافة من خصائص الاسم المعرض نعم. فهذا يرد مذهب الزجاج القسم الثاني ان يقع بعد المقادير وقسمتها على

ثلاثة اقسام احدها ما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا ومنواني سمنة والمنوانى تثنية منى وهو لغة في المن - 00:24:14

يقال من ومنع طيب وقيل في تسميتها نوال في تسمية منا ليس المن كما يقال في تسمية عصا عصاوان فالألف ها هنا منقلبة عن

واو ولذلك كتبت مشالة الى اعلى. عصا - 00:24:36

لان اصلها واو عصا واو مني وان طبعا هذه الالف لا تسمى ممدودة. الف مشاة هي مقصورة مشان الممدودة في مثل صحراء اسماء فما

هذه ممدودة اما هذه فمقصورة مشانة. نعم - 00:24:53

الثاني ما يدل على المساحة كقولك شبر ارضا وجريم نخلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحابة. راحة راحة الكف ثالث ما يدل

على الكيل كقولهم قفيز برا وصاع تمرا. القسم الثالث ان يقع بعد شبه هذه الاشياء - 00:25:14

ركزوا يا كرام ان يقع بعد شبه هذه الاشياء تفضل ان يقع بعد شبه هذه الاشياء جبها وليس شبه انتبه هنا بمعنى مشابه مبالغة اسم

الفاعل بمعنى شابه ان يقع بعد الشبه يعني بعد مشابه هذه الاشياء. الاشياء مثل مثل بمعنى مماثل - 00:25:35

فلان مثل فلان يعني مماثل فلانة بمعنى اسم الفاعل للمبالغة فلا تقل الشبه الشبه اسمه مصدر اشبهه يشبهه شبهها هذا اسمه مصدر شيء

اخر ان يقع بعد شبه هذه الاشياء. يعني بعد مشابه هذه الاشياء - 00:26:03

وذكرت لذلك اربعة امثلة قول الله تعالى مثقال ذرة خيرا. فهذا بعد شبه الوزن وليس به حقيقة. لأن مثقال الذرة ليس اسمها لشيء يوزن

به في عرف نفسه مثقال ذرة ليس وزنا. لكنه يشبه الوزن - 00:26:22

سؤال وليس به حقيقة ماذا تعلمون به جر زائد ممتاز حرف جر زائد والهاء بس مجرور لفظا منصوب محلها على انه

خبر ليس. الله يحسن اليك يا استاذ عصام - 00:26:40

يعني وليس اياه حقيقة فهذا بعد شبه الوزن وليس اياه الهاء تعود على الوزن يعني وليس الوزن حقيقة ركزوا في هذا يا كرام وليس

اياه حقيقة فالباء حرف جر زائد. قال لأن مثقال الذرة ليس اسمها لشيء يوزن به في عرفنا. الثاني قولهم عندي - 00:27:03

محى سمنا والنحي بكسر النون واسكان الحاء المهملة وبعدها ياء خفيفة. اسم لوعاء السمن. وهذا يعد شبه الكيل وليس به حقيقة لأن

اللحية ليس مما يكان به السمن ويعرف به مقداره. انما هو اسم لوعائه - 00:27:29

فيكون صغيرا وكبيرا. ركزوا يا كرام. لأنه ليس كيلا فهو يكون كل وعاء لسمن يقال له نحي صغيرا كان او كبيرا ومثله قولهم وطب

لينا. والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة. اسم لوعاء اللين - 00:27:48

نعم. وقولهم سقاء ماء وزق خمرا وراقد خلى الثالث ما في السماء موضع راحة سحابة. فسحابة وقع بعد موضع راحة. وهو شبيه

بالمساح والرابع قولهم على التمرة مثلها زبدا. فزبدا واقع بعد مثل وهي شبيهة ان شئت بالوزن. وان شئت - 00:28:09

مساحة يعني بحسب المثلية على التمرة مثلها زبدا هنا يعني بمقدارها على التمرة مثلها تنك تسمى وعم ينزل. اختصرنا الموضوع

وما ادري ايش يا رجل طيب اذا مثال وهي شبيهة ان شئت بالوزن وهي شتا بالمساحة يعني بحسب ما تكون فيه في المثلية -

طيب على التمرة مثلها زبدة تتعلق بقاعدة مرت بنا في بحث المبتدأ والخبر فما هي يا كرام ان يتذكر هي قاعدة مرت بنا في بحث المبتدأ والخبر او ضد ضمير على - 00:29:05

عودة ضمير ثمان يا استاذ كيف كيف نفصل المسألة وجب تأخير المبتدأ وتقدير لانهم يعودوا على ايوه لأن فيه ضميرا عائدا على الخبر. لأن فيه ضميران عائدا على الخبر. قدمنا الخبر - 00:29:27

حتى يصير الضمير بعد صاحبه لا قبل صاحبه. لو قلنا مثلها زيدا على التمرة لكان الضمير قبل صاحبه. وهذا ليس من المواطن السابعة التي يجوز فيها عود الضمير على متاخر للظنو - 00:29:50

القسم الرابع ان يقع بعدها او ان يقع بعد ما هو متفرع منه لاحظوا معي ان يقع التمييز بعد ما هنا نكرة موصوفة بمعنى شيء يعني بعد شيء ان يقع التمييز بعد شيء - 00:30:05

بعد شيء تمام هما هو بعد شيء هو متفرع منه هو ما هو؟ هو تعود على ماذا على ماذا تعود يا كرام هذا خاتم حديدة هو اي الشيء هو يعود على ما - 00:30:27

متفرع منه اي من التمييز ان يقع التمييز بعد شيء شيء ما هنا بمعنى شيء نكرة موصوفة. طبعا هو احسن من جعلها احسن من جعلها اسماء موصولا نعم ان يقع التمييز بعد شيء هو - 00:30:52

يعني هذا الشيء متفرع منه. كقوله ماذا خاتم حديدة هنا تمييز وقع بعد فرعه وذلك لأن الحديد هو الاصل والخاتمة مشتقة منه فهو فرعه. وكذلك باب ساج. قيل ان السج - 00:31:10

قشب هندي خشب هندي لا تكاد تأكله الارض نعم لا يتلف كل شيء يتلف في الدنيا كل شيء فاد. وجبة خزى نعم وكذلك باب ساجن وجبة الخزان ونحو ذلك وما اقسام التمييز المبين لجهة النسبة فاربعة - 00:31:27

احدها ان يكون محولا عن الفاعل ان يكون محولا عن الفاعل لقول الله عز وجل واشتعل الرأس شيئا اصله واشتعل شيئا الرأس اذا هذا تمييز محول عن الفاعل اشتعل شيئا الرأس - 00:31:49

حول الاسناد اسند الى المضاف اليه صار فاعلا فحصل الابهام في النسبة اشتعل الرأس ثم فسرت النسبة شيئا. وهذه العبارة افخم هذه العبارة افخم في الدلالة على المعنى. لاحظوا يا كرام اول شيء اشتعل معناها انتشر - 00:32:09

اشتعل معناها انتشر فهو يريد ان الشيء قد انتشر وليس ان الرأس قد انتشر اشتعل الرأس يعني انتشر الرأس اسند الانتشار الى الرأس غير مفهوم جاء التمييز ليدل على ذلك - 00:32:28

وهذا ابلغ لان النفس تتشوّق. النفس اذا جاءتها المعلومة بعد ابهام تنصب عليها انصباب الماء البارد على الظمة في يوم القائض كاياما وهذا واضح؟ فالابهام قد يكون مقصودا احيانا انما التوضيح - 00:32:48

قد يكون الابهام مقصودا كما التوضيح بيه ثم يفسر وهذا ابلغ من ان تؤدي المعلومة هكذا. عفوا خاطئ فعل شيئا الرأس هذا اسند عظيم قلنا اشتعل المعنى انتشر لكن شبه يعني شدة انتشاره بالاشتعال بجامع السرعة - 00:33:10

في كلها واشتعل شيئا الرأس وقوله تعالى فان طبنا لكم عن شيء منه نفسا. لاحظوا هذا التأكيد نفسا ما قال طابت انفسهن حول الاسناد للمبالغة فكانها كلها قد طابت فكانها تحولت كلها الى نفس تشعر - 00:33:32

وتقر بهذا الحق بخاطرها كاملا دون اجبار ثم تطيب لك به هذا ابلغ. وفي تقرير وفي تنبية ايak ان تتلاعب. وتقول طابت نفسها فان طبنا لكم عن شيء منه نفسنا - 00:33:55

اصله فان طابت انفسهن لكم عن شيء منه. فحول الاسناد فيهما عن المضاف هذا هو المضاف شيء وانفسهم وهو الرأس وضمير النسوة فارتفع الرأس عفوا عن المضاف - 00:34:14

حصل انتقال نظر لكن احيانا يحصل مع كتب المخطوطات فحول الاسناد فيهما عن المضاف. بدل ما يقول وهو الشيء بيقول وهو الرأس يكون صاحبنا طير لنا سطر وضيغنا اي ما تضيع - 00:34:32

فحول الاسناد فيهما عن المضاف وهو الشيب في الاية الاولى والانفس في الايات التالية الى المضاف اليه. يعني المضاف اليه صار فاعلا. وهو الرأس وضمير النسوة. فارتفع فارتفعت الرأس وجيء بدل الهاء والنون - 00:34:48 -
انيمون النسوة يعني فان طابت انفسهن بدلهن جيء بنون النسوة لما جاء بنون النسوة؟ لانه هن هنا ضمير في محل جر مضاف اليه
نحن سنجوله ونجعله فاعلا. ونأتي بضمير يكون في محل رفع - 00:35:07 -
فاتى بنون النسوة وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة. ثم بي ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضلة - 00:35:23 -