

المجلس الخامس (5) (من كتاب: اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر

بن المنادي، السبت: 52-3-6441هـ، 82-9-4202م

بشير الحميري

بحروف الذكر مع كلماته. وإياته اثروا باعدادها الكثيري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان
الاکلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)
ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام المنادي رحمه الله تعالى في يوم السبت الخامس
والعشرين في شهر ربيع الاول لعام الف واربعمئة - [00:00:23](#)
وستة واربعين للهجرة الموافق للثامن والعشرين من الشهر التاسع لعام الفين واربعة وعشرين تفضل شيخ ابراهيم بسم الله الحمد لله
والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين اللهم امين - [00:00:41](#)
قال الامام ابي الحسين احمد بن جعفر بن محمد بن المنادي المتوفى سنتين ثلاثمئة وستة وثلاثين في كتابه اختلاف العدد هذا
المقدمات ما عاد واصل ما في مشكلة ان ناقش احد نعم قلتم حفظكم الله ان ناقش احد الناقلين لعلم العدد - [00:01:06](#)
قد يستخدم في الرد عليهم الاختلال بين الاجمال والفرش. كما فعل في سورة هود حين رد على ابن الجهم في جعله الشامي لا يعج
ان عاملون فذكر المؤلف ان هذا لا يستقيم مع الاجمال الذي ذكره للشامي - [00:01:33](#)
وهو مائة واثنان واثنان وعشرون اية وانه سيكون مائة وواحد وعشرون اية وهذا معنى كلام المؤلف وليس وليس نصه طيب
خلاص هذي قضية ما فعلها احد من ائمة علم العدد - [00:01:55](#)
وهي قضية التحكيم الفرش للاجمال وتحكيم الاجمال للفرش وهو لا يضاعف فقط القول من جهة رواية. يقول مثلا لا وروايتنا اصح
مثل ما كان الامام الداني يفعل الامام الداني كان يرجح روايته عن ابن شعبان مثلا في بعض في اكثر المواضع - [00:02:28](#)
وروايتنا عن كذا ويأخذ بها في الغالب الامام هنا لا في عنده شيء قبل كذا. يستدل به على فساد القول ايش هو مقارنة الاجمال
والفرش وهو الان لما ناقش في سورة هود - [00:02:51](#)
لما جاء ابن الجهم وقال انه انا عاملون غير معدودة للشامي بيقول له الامام المنادي لو كانت غير معدودة سيكون اجمالي ايات السورة
للشامي مية وواحد وعشرين. مش مية واثنين وعشرين مثل ما انت تقول - [00:03:12](#)
وانت رويت ان الاجمال للشامي مئة واثنين وعشرين اذا يلزمك انك تعد اية ايضا زائدة. وما في الا هذي الاية اصلا شفت كيف الحجة
ايوه اذا هو يحتجلم بموافقة الاجمال للفرش والحقيقة يا اخوتي هذي انا ما رأيت احد يستخدمها - [00:03:30](#)
واستخدمتها في علق اللبيب ظانا اني اول من استخدمها لكن سبحان الله سبحان الله كم من امر قد تظن انك انت اول من استخدمه
لكن شوفوا الان الامام يستخدم هذه المناقشة مناقشة ايش - [00:03:48](#)
مناقشة التخطنة بمقارنة الاجمال بالفرش او رد القول بمقارنة الاجمال والفرش يقول له الاجمال الذي ذكرته لا يستقيم ومن هنا يظهر
لك ان الذين يذكرون في علم العدد مواضع الخلاف فقط - [00:04:03](#)
لم يأتوا بعلم هذا ليس علما هذا كلام فاضي تمشية حال ليه؟ لانه مدك الاجمال الذي تحاكم فيه الفرش هذا اليه وبالتالي جعل نفسه
حرا يفعل ما يشاء. عاد فلان وترك فلان ما تقدر تقول له اخطأت ولا - [00:04:20](#)
والمناقشين الذين يدافعون عن مثل هذه المنهج والتيار ماذا يفعلون هو يجي يقول لك الكلمة الوحيدة طيب قد عداها قال فلان انها

معدودة. خلاص وهذا مثله قلده يا اخي المسألة مهية بالسهولة هذي - [00:04:37](#)

هو مش من جاه قال قول في الاسلام قلنا له حياك الله وتمام. لا في اقوى شاذة فقهاء كبار كبار ولهم مسائل شذوا فيها توافق الائمة في كل قول يشذون فيه وتترك الجمهور والجماعة والصراط اللاحق بالمستقيم ما يجي - [00:04:53](#)

ما في عاقل يقول هذا الكلام صح ولا لا ايوه مسلم يعرف انه مستقيم على شرع الله اذا رأى نفسه مع اخوانه قائم بدين الله اما يأخذ له انفرادات هذي نسأل الله العافية والسلامة ما هو دين - [00:05:11](#)

ولذلك من لا يذكر الاجمال لم يأتي بعلم هذا ليس علما ليس علم عدد هذا مسامر ومجالس حادثة دردشة فقط يعطيني علم اعطيني الاجمال. ليش حتى اضبطك في الاجمال. ما هو يا قولك اطع صح. يا خطأ - [00:05:29](#)

وبناء على الاجمال حنعرف انه قولك صح او خطأ الطريقة اللي ذكرها الامام ربما الناس ما يدركوها سريعا يعني. دراسة عقلية تكون صعبة شوية لانه اه يعني مثلا لما اقول لك مثلا سورة النساء - [00:05:53](#)

تمام خلونا ناخذ مثلا سورة النساء عدها الشامي مئة وسبعة وسبعين اية ركز معايا مئة وسبعة وسبعين اية سورة النساء وعدها الكوفي مئة وستة وسبعين اية وعدها الباقيين وهم الحجاز والبصري - [00:06:18](#)

مئة وخمسة وسبعين اية لاحظت الارقام مية وخمسة وسبعين مية وستة وسبعين مئة وسبعة وسبعين اية الشامي انت ظل السبيل ويعذبكم عذابا اليما في اخر السورة. وافقه الكوفي في الاول - [00:06:41](#)

لو ان تظل السبيل لما تجي تحسبها حتجد انه اللي يعدوها مئة وخمسة وسبعين ليس عندهم اي موضع عد في هذه السورة وبالتالي العدد الذي قالوه الاجمال المتفق عليه بينهم كلهم - [00:06:59](#)

الاجمال الذي اتفقوا عليه على عد الايات في هذه السورة هو مئة وخمسة وسبعين اية الشامي متفق على انها مية وخمسة وسبعين اية. الكوفي متفق على انها المعدود مية وخمسة وسبعين اية. الحجازيون والبصري متفقين على ان المعدود مية وخمسة وسبعين اية ثم اختلفوا فيما - [00:07:18](#)

زود الكوفي في موضعين فصار سبعة وسبعين زود الشامي موضعين صار سبعة وسبعين. زود الكوفي موضع واحد صار كم ستة وسبعين الان لما يجي واحد يقول لك عد الشامي - [00:07:33](#)

انت ظل السبيل ويعذبكم عذابا اليما. ولم يعد ولم يعد احد من العادين اي موضع في الشورى ايش حتقول كله خطأ ليه قول له لانك بتقول لنا في الاجمال انه الكوفي عاد مئة وستة وسبعين معناته في موضع يعود اما انه يعد عذابا اليما او انه يعد السبيل. واحدة من الثنتين - [00:07:50](#)

عقلا هذا نقاش عقلي يا اخوتي مش علم الان هذا منطوق فقط. هذا بالمنطق بالمنطق لما تيجي تقول لي ان الاجمال المتفق عليه مية وخمسة وسبعين وان الشامي عدها موضعين صار سبعة وسبعين وانك قلت لي ان الكون في مئة وستة وسبعين يجب ان تجعل الكوفي يعد احد هذه المواضع حتى يكون الاجمال صح - [00:08:13](#)

ارأيت الان كيف المناقشة مناقشة منطقية رياضية فقط عندك عندك مجهول وعندك معلومين وانت خرج المجهول من المعلومين. المعلومين الاجمال والفرش وانت بتخرج المجهول المتفق عليه. المتفق عليه ستحاكم عليه بين الفرش والاجمال - [00:08:33](#)

تنضبط معاك الصورة المؤلف كان يستخدم هذه الطريقة لكن استخدامه لهذه الطريقة لم يشرحه ما شرح الطريقة ما قال لنا كيف؟ كيف كيف تعرف يعني وبعدين هو ايش عمل هو اتي بنصف الطريق الحقيقة لانه هو ما جاب لك المتفق عليه. هو بس قال لك الشامي يعد كذا وكذا وكذا واجماله كذا. طيب انت لو نقصت حينقص - [00:08:55](#)

طب مين اللي شرح هذه الطريقة شرحا وافيا؟ هو مش وافي وبيغى لك تتأمل فيها حتى تفهمها اللي شرحها العطار العطار في كتاب التبيان هذا شرح هذه الطريقة اللي هي طريقة مقارنة - [00:09:21](#)

وتصحيح الاختلال الموجود بين الاجمال والفرش هو الذي شرحها والحقيقة اني قبل هؤلاء الاثنيين كنت قد شرحتها وحققت كتاب او فرش كتاب ابن شاذان رحمه الله تعالى والفضل ابو العباس الفضل ابن شعبان - [00:09:38](#)

المتوفى بعد منتين وواحد وستين هجرية ذكرت في مقدمة هذا الكتاب وهو مطبوع من اكثر من ثلاثة عشر عاما ذكرت هذه الطريقة وبالجد ولا جدولته لك وعلمتك كيف تجيب الكذا وتعرف - [00:09:55](#)

سبحان الله! جاء كلام العطار نفس اللي قلته انا تاخذ وتجمع وتنقص وتزود نفس الطريقة طبعا في اختلاف يعني واذا انت مو فاهم الطريقة ما حتدري ايش يقول يعني بس حتقول تمام تمام صح صح - [00:10:08](#)

لكنها طريقة مفيدة جدا والامام استخدمها لكن بغير ان يدخلك في تفاصيل كثيرة. على طول استخدمها وقال لك لا ما حينفع الاجمال الذي ما ينفع الجيم انك تسقط عد انا عاملون عن الشامي. يجب ان الشامي يعد هذا الموضوع. لانك لو اسقطته حيختل معاك الاجمال. وانت قلت انه الاجمال - [00:10:26](#)

مية واثنين وعشرين حيصير مية واحد وعشرين وهذا لا يصح لانه حيختل عليك الاجمال والفرش وما دام اختل الاجمال والفرش اذا في خطأ في القضية التي طرحتها واصل احسن الله اليكم - [00:10:46](#)

قلتم حفظكم الله وقد استخدمت هذه الطريقة في منظومة علق اللبيب وفي شرحها ويعلم الله انها اجتهاد مني. لم اري احدا فعلها من قبل حتى وجدت الان المؤلف يذكرها وهذه من نعم الله ان وافق السابقين في التدقيق في اقوال الناقلين لعلم العد بهذه الطريقة. نعم الحقيقة - [00:11:05](#)

عندي هنا عدلت هذي الجملة الفقرة كنت آآ قد اخترعتها من نفسي حتى قرأت كتاب التبيان للعطار فوجدته يذكرها بعدين وهي من النعم العظيمة نعم طبعا العطار كما اخبرتكم مرة يعني فصلها - [00:11:34](#)

تفصيل اه انا اعطيتكم اياها بسهولة. نيحي الجدولة ما ادري اذا كنت حضرتوا بعض الدروس السابقة لكن حينما نصل الى سورة الفاتحة والبقرة نجدونها فتنظرون ان هذه جدولة قوية جدا الحقيقة انها - [00:11:51](#)

اه مثل المسامير تظبط لك المسائل مئة مئة ما يكون في شكل شيه طيب عندك فقرة اولها وقد يرجح حال الخلاف بكثرة المصادر وقد يرجح حال حال الخلاف بكثرة المصادر - [00:12:06](#)

كما في سورة طه عندما ذكر الخلاف عن البصري يعد واله موسى وترك عد فنسي بعدها للبصري على ما ذكره ابن الجهم ثم رجح ما رواه عن الرازيين. الرازيين الرازيين. احسن الله اليكم - [00:12:26](#)

من ترك البصري في عد موسى وعده فنسي نعم هذي ايضا طريقة اخرى في مسألة الترجيح وهي الكثرة فاذا كثر الناقلون الان لما اشوف الان عندنا موضعين مو موضع واحد. ولما يصير عندك موضعين ما يتأثر الاجمال - [00:12:50](#)

ليش لانه قال لك اما ان البصري يعد موسى ويترك فنسيه او يعد فنسي ويترك موسى هل سيتأثر الاجمال لن يتأثر ليه؟ لانك اسقطت موضعي وعوضته على طول. دخلت واحد بداله. هذا الاجمال لن يتعثر معك - [00:13:13](#)

اذا هنا لن لن يعالج هذه المشكلة مسألة ايش المحاكمة ما بين الاجمال والفرش لن تنفعك هنا. لانه ما في ما عمل حاجة وهو اسقطه في مكان وعوضه في مكان طلع الاجمال عنده مستقيم - [00:13:33](#)

الفرش مشكل فيه طيب كيف نعالج هذه المسألة؟ المعالجة للمسألة هذه بالنظر في اقوال الائمة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول امتي لا تجتمع على ضلالة. فاذا وجدت الاغلب منهم والاكثر من الائمة يقولون بقول - [00:13:49](#)

هذا هو بهداهم اقتده انت ترى الكثير من الائمة يعني كثير من الائمة يعني هم حدود العهد الجعبري ممكن نقول ثلاثين عالم مثلا في علم العدد او ثلاثين مؤلف العدد - [00:14:06](#)

وقد تنقص الى خمسة وعشرين اذا اخرجنا بعض مشكوك فيهم طيب خلي يوم خمسة وعشرين مثلا خمسة وعشرين امام كثير جاء عندك خمسة منهم وقالوا بقول وجاء العشرون وقالوا بقول - [00:14:32](#)

حتأخذ قول من مو دائما حتاخذ بقرن العشرين حقيقة. ستاخذ بقول العشرين اذا كان القول ينطبق عليه الاجمال والفرش اولها اذا اتفق الاجمال اما اذا لم يتفق لا والله لو واحد - [00:14:49](#)

لو واحد جاء لكن في بعض الاحيان يكون المؤلف هنا استخدمها بس ما ادري في اي سورة. ذكي كيف يجي يقول لك في الاجمال

بالخلاف. يقول مثلا عددا خمسة وخمسين يقول وقيل ستة وخمسين - [00:15:06](#)

وبعدين يجي في الفرش ويقول لك اختبئوا عنه في هذه الاية فليل بالعدل وقيل بالترك. وما يقول لك عليه الاجمال. لانه يظن انه فاهم انه ان كان عددا فيصير ستة وخمسين وان لم يعدها حيكون خمسة وخمسين. وهو ذكر لك اللاتين في الاجمال. ما من حقا تقول له خطأ عليك - [00:15:25](#)

يعني هو ربط نفسه قبل انت ما تربطه اه يعني ضيع عليك الحيلة اللي حستخدامها عشان تشوف قوله هو صحيح ولا لا لانه خلاص ما اداك في الاجمال قال لك فيها خلاف له. حتعامل ايه - [00:15:45](#)

الان ما في عندك الا المقارنة مع المصادر الاخرى ليه؟ لان المصادر الاخرى هي التي تحل لك الامر هذا اخوتي في المجمل العادين. اما لما تيجي على اه الحمصي والدمشقي لا حيكونوا قليل - [00:16:00](#)

حيتضائل معاك المراجع الى حدود الخمسة او السبعة لانه ما ما كثير الذي الذين ذكروا تفرغ الشامي الى دمشق اذا في حال الخلاف في موضع واحد سنحاكم الاجمالي الى الفرش ويظهر لنا قول من قال بالعد هو الصحيح ولا قول من قال بالترك هو الصحيح - [00:16:16](#)

لكن اذا كان عندنا عاد اختلف له في قولين في ايتين في فاصلتين هل يعود هذه ام يترك هذه ام يترك هذه؟ هذه لا. ما ينفع معاك تعمل الاجمال لانه الاجمال حيحك سوا - [00:16:38](#)

اللي جمال حيجي منضبط ايش تعمل طيب؟ تشوف المصادر الاخرى ماذا قالت والائمة الاخرين ماذا قالوا وهذا باب طويل يا اخوتي في التفرغ الحقيقة عندما ندخل مثل هذا الباب ننظر اه من الذين قالوا بمثل هذا الكلام يعني هل - [00:16:53](#)

لنرجح هذا على هذا. هذا القول على هذا القول لما يجي عندك اه كثير من الكلام ويكون الكلام الذي ورد عن الائمة رضوان الله عليهم لا يحل بمجرد اه النظر فقط - [00:17:11](#)

وانما يحتاج منك ان تكون نركز معاهم مع الائمة رضوان الله عليهم في الاقوال انا سا ضرب لكم الان مثال طبعا لو دخلنا في ولا خلونا نروح فنسي عاساس تنسوا كل حاجة - [00:17:29](#)

طيب شوف معايا لما نروح عاساس بس نجد نقول لكم من اللي قال بالعبد ومن الذي قال بالترك اله موسى فنسيه الثنتين صح الخلاف فيها الثنتين الموظفين ها ذو صح يا ابراهيم - [00:17:49](#)

نعم اله موسى فنسي يعني بعد بعض بعد ففعلا الواحد مو معقول يترك هذي ويترك هذي كلمة وحدة اللي هي اله موسى هي اية مثلا او رأس او فنسي فنسي - [00:18:12](#)

اية لحالها كلها اية نعم طيب هل ذكر ايش ذكرنا العادين فيها؟ ولا ما ذكرنا العادين البصري نعم. ذكرنا البصري ايوه البصري عندنا على قول الجمهور هو يعد فنسي ويترك - [00:18:24](#)

الهكم واله موسى اترك الهكم واله موسى ويعد فنسي هذا البصري والا فان الهكم واله موسى عددا المكي والمدني الاول. وفنسي عددا البقية. المدني الثاني والعراقي والشامي تمام لاني قلت لكم اللي هذي مثل - [00:18:46](#)

اه حجارة من سجين المنضود. من سجيل منضود. فيه هود اللي يعود من سجيل ما حيعود منضوج اللي يعود من سجيل ما حيعود منضود ما حيعد ثنتين لانه حتكون كلمة منضود كأنها اية كاملة - [00:19:08](#)

واللي يعد منضود ما حيعد سجيل رؤية عدواء هذا الموضوع وهذه مثلها الهكم واله موسى فنسي يتعد. واله موسى يتعب فنسي. ما حتعد الثنتين. ولا حتترك الثنتين طيب من الذين جابوا الخلاف وقالوا ان البصري لا يعد فنسي - [00:19:25](#)

عندنا الحقيقة فنسي كلهم يعني فيما اري يقولون بعدها له ايوه عدا الكتاب الكتاب العاشر في القراءة الجامع في القراءات العشر المنسوب لابي معشر الطبري قال معلى عن البصري معلى - [00:19:50](#)

معلا احد رواة العدد البصري عن الجهد عن الجحدري. الجحدري يروون عنه اربعة. العدد البصري هيثم من الشداخ شهاب بن شرنفة معا بن عيسى الوراق ايوب المتوكل ممكن تدخله مع انه ييوب شوية كذا منفصل قليلا لانه خالفهم في موضع واحد - [00:20:18](#)

هؤلاء اربعة يروون العدد البصري بعد عاصم بعد عاصم المعاصي سيكونوا خمسة مشهورين فهنا جاء قال لك انه المعلى فقط هو الذي
عدها عن البصري ليس البصري بكمال ليس جميع رواة البصري - [00:20:43](#)

طيب احنا غالبا لما في العدد البصري نأخذ برواية منعنا هل نأخذ برواية شهاب واللي هيصنف ولا معلق ناخذ برواية من حديثين ناخذ
برايتهم كلهم يكونوا متفقين لانهم ما اختلفوا في كل المواضع هم بعض المواضع التي اختلفوا في مثل هذا الموضع وموضع اول سورة
- [00:21:00](#)

آ اول سورة التوبة من المشركين بل ومن المشركين. اذا اه الجامع في القراءات العشر ذكر الخلاف عن البصري واختلف رواه هو
اختلف اه ناقلين. ايش الفرق بين الرواة يعني اللي يرون العدد عن الامام نفسه؟ الناقلين المؤلفين في علم العدد - [00:21:26](#)
المؤلفين هم ناقلين ولذلك حنقول لك اختلف ناقلين. اذا الحقيقة انه الخلاف بسيط انا ما ارى احد ذكره غيره. وغير ابن المنادي في
هذا الادمان البسيط انا ذكر آ الخلاف بينهم ايضا - [00:21:45](#)

تمام اذا فقط هو قال ابو معشر الكتاب المنسوب له جامع القراءات ان عدد مواضع الخلاف اربعة وعشرين فاسقط عن هذا الموضع
سهوا الهى موسى وهو على تفردده في يا سامري وما غشبيهم للشامي - [00:22:06](#)

توافق له الاجمال مع الفرش فلم يختلف وهنا كما ذكرت ذكر لكم الخلاف عن البصري لكنه ذكروا انه خلاف رواة وليس خلاف ناقلين
وخلاف الرواة الاختيار فيه قديم. الاختيار فيه قديم - [00:22:28](#)

الامام ابن منادي الخلاف عن البصري في ترك فنسي وعاد اله موسى وخطأه في انسان يذكر لك الخلاف ثم يخطى نخطى من قال
بهذا القول انه يجعله يعد موسى ويترك فنسي. قال له كذا خطأ - [00:22:48](#)

والصحيح ما عليه الجمهور بانه ايه يترك موسى ويعد جميل تمام واصل احسن الله اليكم قلتهم حفظكم الله وقد وقد يرجح لقول
الاغلب يرجح وقد يرجح لقول الاغلب. احسن الله اليكم - [00:23:09](#)

وقد قال في سورة الحاقة وفيها اية ثلاثة اختلف فيها عن البصري فروي عنه عدها وثبت بالاغلب الا شهر عنه ترك عدها. وهي قوله
حسوما وذلك مذکور باسانيد باسانيد ذلك في اخر الكتاب ان شاء الله - [00:23:34](#)

نعم. هو في الحقيقة الامام يعني يذكر بعض الاحيان في في السورة يذكر خلاف لكن لا يستقصي لا يستقصي ويقول لك هنجيبه معنا
في اخر السورة لانه في في اخر الكتاب لانه في اخر الكتاب بعد ان يستوفي السور الى اخر سورة الناس يبدأ يجيب لك - [00:24:01](#)

اختلف فيها عن مصر معين رواة هذا النصر ويحللها تحليل ممتاز حشومة اذا قال حشومة عن من يا ولدي اه البصري عن البصري
برضو نفس القضية حشومة هو ما قالوا الا ان سيعدها - [00:24:23](#)

لكن ذكر البصري اداني في البيان بس ذكروا فيما يشبه الفواصل وليس في السورة قال قيل ان البصر يعدها وليس بصحيح لانها غير
مشاكلة لسائر اي السورة طبعا هذا تعليم عجيب يعني تعليم معلول يعني لا هو الامام يفهم ان هذا ما له دخل يعني - [00:24:41](#)

سواء كانت توافق او اخر السورة ولا ما توافق اذا ورد العد سيرد العد. لانه هو يقول بالتوقيف لكن هو يريد يعني من باب انه التعليل
يعني له حظ من النظر يعني. له حظ من النظر فيقول لك انت جابب اه او اخر سورة - [00:25:06](#)

اكثرها ها انهاء سواء كانت هاي السكت او التاء المربوطة عافية واحدة. صح ولا لا؟ تجي تقول لي حشومة خرجت من الوزن ذا
الحين خرجت من الروي ما عاد صارت ولذلك يقول لكنه غير مشاكل لاواخر السورة او اخر السورة على الهاء هذي وانت الان جبت لي

الف - [00:25:23](#)

الف الاطلاق هي ميم اه طيب هذا بالنسبة للداني ذكر قلنا لكم هذا الكلام. ونفس القضية ابو معشر في الجامع يقول المعلى عن
البصري هو اللي عدها وذكرها ايضا ابن الجوزي ابن الجوزي ناقل حقيقة عن الامام آ - [00:25:46](#)

للمنادي كتابنا هذا هو ينقل عنه الجعبري قال وقيل بصري لما جاء عند هذا الموضع ذكر الجعبري الخلفي البصري اه في عد قوله
سبحانه وتعالى الحق وحسوما جعل الخلاف بالثنتين - [00:26:06](#)

في الفرش وفي الاجمال واخل في الاجمال في ذكرى من عدها اثنين وخمسين اية والخلاف الذي ذكره البصري مرجح بالترك

لتصديره بالقييل ومخالفته لغيره فيه. نعم هذا الترجيح الترجيح انت بتقول انا ارجح انه كذا لانه هو قال قيل اصلا يعني هو يقول قيل وقيل دائما تأتي للقول الضعيف يعني نوعا ما - [00:26:23](#)

ثم ان المخالفة المخالفة للاغلب تكون ايضا مؤثرة واما محاكمة الاجمال للفرس فهذا قلنا لكم هذه اعادة اقوى يعني هي حجة قوية. وطبعا احنا قلنا نتوقف عند الجعبري ما عاد نواصل في الاحتجاج بعد الجعبري لانه ما ما احد عنده - [00:26:48](#)

بعد كذا اي حاجة في علم العدد واذا كان احد يرى مخالفة لمثل هذا يعطيني يقول لي اعطيني كتاب بعد عصر ابن الجعبري الجعبري سبع مئة واثنين وثلاثين يعطيني واحد الف بعد هذا التاريخ كتاب في علم العدد - [00:27:05](#)

واتى فيه باشياء ليست موجودة عند من سبقه او على الاقل غريبة تنقل عن كتب آآ اصبحت في حكم مفقودة لنا سنستخدمه ونعتمده لكن ما عاد فيه. يعني هو اشهر واحد جاء بعد الجعبري القسطلاني في لطائف الاشارات - [00:27:19](#)

القصراني في لطائف الاشارات سلخ كتاب الجعبري سلخ. ودخله في كتابه اخذوا اخذ كذا ودخلوا مثل ما هو كما هو علم العدل ولذلك اذا جيت تشوف كتاب القصراني حتجد انه اخذ حسن المدد ودخله - [00:27:36](#)

مثل ما دخل كتب كثيرة في كتابه وبعدين جاء الامام الدمياطي البنا دمياطي صاحب كتاب يتحفظ فضلاء البشر في القراءة. واخذ اللي عنده القسطلاني وركبه بعدين جاء الامام المتولي يؤخذ مواضع الفرش ونظمها. بعدين جاء القاضي واخذ مواضع الفرش ونظمها مثل ما نظمها - [00:27:52](#)

الامام المتولي ما في جديد ما في جديد واصل احسن الله اليكم قلتهم وهذه من ضمن القواعد التي اعتمدها في الترجيح في منظومة لبيب وهو قول الاكثر وقد يذكر الخلاف منسوباً لكنه يتوافق مع الاجمال الذي ذكره صاحب الخلاف - [00:28:12](#)

فانه يرجح بعد ذلك قول الاكثر. ففي سورة غافر في الفقرة مئة وتسعة عشر ذكر ان ابن الجهل احسن الله اليكم جعل اجمالي جعل اجمال لآياتها للشامي - [00:28:47](#)

خمسا وثمانون اية فانقص عد قوله واورثنا بني اسرائيل الكتاب فرجح المؤلف ان الاجمال ستة وثمانون وان الشامية عد هذه الاية لما رواه عن ابن صدقة وابن ابن العباس عن ابن ميين - [00:29:07](#)

صدقة صدقة ليست منقوطة القاف؟ لا. اه الا منقوطة القاف. خلاص اذا ابني صدقة. نعم احسن الله اليكم. لما رواه عن ابن صدقة وابن العباس وابن الصقر ثلاثة نعم اذا هو هذا خلاف اخر الان خلاف الاجمال - [00:29:32](#)

ويقول في اجمالي الشامي في سورة غافر ذكر انه خمسة وثمانين وبعدين خطأ هذا القول ورجح القول بانه ستة وثمانين للشام ستا وثمانين للشام والخلاف هو في بني اسرائيل الكتاب - [00:29:57](#)

وهذا الخلاف لا تستطيع ان تحله بالتعارض ما بين الاجمال والفرش ليش لان اللي يقول لك العشامي عدها خمسة وثمانين اية يقول لك هو لم يعد اصلا بني اسرائيل الكتاب - [00:30:16](#)

هنا من اولها فهيتوافق الاجمال والفرش عنده ومن قال ان الشام يعدها ستة وثمانين اية سيدخل الشامي في عهد بني اسرائيل الكتاب. فيتوافق الاجمال الشامي عنده. اذا كلا القولين الاجمال والفرش - [00:30:28](#)

متوافقان عندهما ايش نعمل الان؟ ننظر لقوله الاكثر القول الاكثر حجة تأتي لننظر من ايضا قال بان الشامي يعدها ستا وثمانين اية نجد انهم حقيقة الجمهور اللي جزموا بان الشام يعدها خمسة وثمانين اية هو وكيع محمد بن خلف الضبي - [00:30:43](#)

الاندرابي ايضا مختص بالشامي الحقيقية ومخطوطة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين. ما لها مؤلف يعني. ولذلك ننسبها الى المكتبة التي هي فيها وايضا ابن الجوزي ذكره بالضعف يعني مثل ما هو ناقل عن المنادي كتابنا هذا ولذلك ما هو جديد يعني - [00:31:06](#)

لا يعد قولاً جديداً ابن وثيق اللعاب الوثيق ستة وثمانين مثل البقية نعم بس هؤلاء هم الذين قالوا وتجد انهم قليل يعني تجد ان الذين قالوا انه الشامي يعدها خمسة وثمانين قليل - [00:31:34](#)

وبالتالي سترجح وانت مطمئن مثل ما رجح الامام للمنادي ان الصحيح ان الشامية عدها ستة وثمانين اية وانه يعد بني اسرائيل للكتاب حتى يصل الى ستة وثمانين لانك لو قلت ستة وثمانين بغير ما تعطيه فرش - [00:31:51](#)

يكذبك الفرش لكن ما دام اديته له في الفرش موضع خلاص صار عندك المواضع الاجمال والفرش متوافقان واصل احسنت انظر الان تحليل الامام يعني. انا الذي اريد ان انبهك عليه. انظر كيف يحلل المسائل - [00:32:06](#)

ما في كتاب كذا في علم العدد يا ولدي وانا اقولها عن اطلعكم في كتب علم العدد مع ضعفي وقصوري لكن ما وجدت احد مثله شوف كيف يحلل السور كيف يفعل - [00:32:22](#)

انتم انتم طلاب جامعة وخرجين وقرأتم علم العدد ویرسمون درستم حاجة مثل هذي انتوا درستوا عد فلان وترك فلان وعد فلان وترك فلان وانتهى الموضوع. وقالوا لكم هذا علم العدل - [00:32:35](#)

انا ما اريد اتكلم كلام ثقيل لكن هذا ليس علم العدد هذا ليس علم العدل هذا تدليس انك تجيبه لمواضع الخلاف وتقول لي عد فلان وترك فلان وتقول لي هذا علم العدل. لا والله هذا ما هو علم العدد - [00:32:49](#)

هذا اجزاء من علم العدد. هذا مخبون علم العدد مشطور علم العدد تعرفون المشطور ايش المشطور مشطور يا شيخ عمر الشاطر حلو ايه الشاطر ايش هذا يستخدموه فين مشاعر هذا لما يكون مثلا - [00:33:05](#)

التفعيلات مثلا ثلاثة تفعيلات في صدر البيت وثلاثة تفعيلات في عز البيت هو بس يعمل لك ثلاث تفعيلات فقط ويمشي القصيدة كلها مثل الرجز كذا هذي سموم شطور مشطون يعني ماخذ النصف. انا ما قلت منهوك - [00:33:29](#)

المنهوم كاد ياخذ تفعيله هم هم ثلاث تفعيلات هنا وثلاث هنا هو ياخذ تفعيلتين بس ويعمل قصيدة كلها بتفعيلتين بسموه منهوك اذا كان طويل بس الطويل اربع تفعيلات هنا واربع طويل فعول مفاعل فعول مفاعل تمام؟ هذا صدر البيت ايز فعول مفاعل - [00:33:46](#)

منهوكه ايش فعول مفاعل بس كذا تبني القصيدة على فعول مفاعل هذا يقول لك هذا منهوك الطويل منهوك بحر الطويل. منهوك يعني يعني جاب تفعيلتين من ثمان تفعيلات دحين لو جاب اربعة حنقول مشطور الطويل - [00:34:06](#)

علم العدد الذي تدرسونه مشطور علم العدد حلو استفدتوا حاجة استفدتوا حاجة انكم درستم المشطور يعني. فهمتوا ايش المشطور لا يدرس علم العدد مواضع الخلاف فقط ومن درسه ويظن انه قد درس علم العدد فقد ما علم العدد ليس هذا - [00:34:31](#)

ليس هذا علم العدائد ليس هذا علم العدل هذا ناقص ويجب على من يخاف الله في تولى تدريس هذه المادة ان يتقي الله في تدريسها من المصدر الصحيح نعم واصل - [00:34:51](#)

احسن الله اليكم واليكم قلتهم ومنها ايضا رفضه لرواية ابن الجهم وتوجيه ذلك عنده انها انما جاءت كالمناولة او الوجدادة في الفقرة الثالثة والسبعين وهذا من ضمن حججه في رد بعض الاقوال التي لا يقبلها - [00:35:07](#)

فهو يعلل عدم قبوله بشتى قبوله قبوله. احسن الله اليكم. فهو يعلل عدم قبوله بشتى العلل وهذا احدها. نعم الحقيقة انه انا طولت شوية خلاص يكفي كذا في ذكر الميزات الذي تفر بها المؤلف - [00:35:34](#)

وننتقل التي بعدها واصل سبعة احسن الله اليكم قلتهم اجتهادات المؤلف في بعض الاحيان في تفسير خلاف الحمصي عن جملة الشامي وفي سورة الشورى. طيب يكفي كذا انا اشرح لك الموضوع هذا - [00:35:58](#)

الامام يروي تفصيل اه يروي العدد الشامي رواية اية اية واجمالا عن ائمه انه يرى انه العدل الشامي اقوى الاعداد لانه يراه مأخوذ عن عثمان مباشرة مأخوذ عن عثمان مباشرة رضوان الله عليه ولذلك جعله رأس الاعداد الشامي - [00:36:21](#)

بل جعل فرش كتابه على العدد الشامي. لما يجي فواصل السور يعمل فاصل السور امام العدد الشامي مع انه بغدادي هو من الطبقة الثانية من اصحاب احمر ومع ذلك يروح الشام عشان يفرش ويقول لك العهد الشامي اقوى الاعداد. بعكس مبن - [00:36:44](#)

بعكس من قلت لكم انه عكس واحد ها احسنت بعكس ابو ابو العباس محمد ابن يعقوب المؤذن ابو العباس المعدل في كتابه عدد اي القرآن يقول انه اقوى الاعداد البصري - [00:37:03](#)

طبعاً الامام المهدي يقول اضعف الاعداد البصري. اسنادا وهتسمع الكلام اللي يقوله يعني هو الحقيقة انه نزل على البصر اقمش هو هو ينقل الاقوال التي قالها بعض العلماء عن العدد البصري - [00:37:25](#)

ينقل بعض الاقوال التي قالها بعض العلماء عن العهد البصري وبعدين هو الحقيقة يعني من كثر ما نشوف ان الاقوال ظلمت العهد المصري بيداً يفندها ويرد عليها معي تحس انه ما عجبه يعني حتى وصل بهم القول انهم قالوا انما هو عدد مروى عن امرأة -
[00:37:38](#)

البصري ولما تقرأ كلامه والنقول التي نقلها عن بعض الائمة رضوان الله عليهم. تعرف الرجل هذا بلغ يعني. وبعدين يقول يعني فاين فلان واين فلان واين الحسن البصري واين ويذكر الائمة من التابعين يرتفع يرتفع يرتفع لين طبقة الصحابة - [00:37:56](#)
يقول كيف هذولا كلهم ما عندهم عدد وهذا يدل على التوقيف وانهم فاهمين ان هذا العلم توقيفي وش مثل البلاء اللي دخل علينا نحن المتأخرين في التدريس واصبح الكبار المشكلة عقولهم فيها المأمر مشوشة - [00:38:13](#)
ما عاد عنده يقين ما هو داري هو توقيفي ولا اجتهادي يعني يقول لك الله اعلم يعني وبعضهم قال وبعضهم قال توقيفي ولذلك لما تجد كلام الامام تجد انه ليست دائما على النقول وعلى الروايات عن التابعين ثم عن الصحابة رضوان الله عليهم - [00:38:30](#)
وسنأتي لكلامه في هذا على كل هو في سورة هو لم يروي تفصيل الحمصي هو روى عن مشايخه تفصيل العدد الدمشقي اجمالاً وتفصيل الحمص اجمالاً في الفرش روى عدد الشاميين - [00:38:46](#)

ما روى ما الانفرادات وما هي الاعداد التي شارك الحمصيون في ترك او بعض حدها بعض الائمة ما عنده هذا ولذلك هو يقول لك يقول لك انا لم اروي في الحمص الا الاجمال - [00:39:03](#)
فقط اجمالي آيات السور لكنه مع ذلك لا يخلي الامر في بعض الاحيان لما يشوف ان الامر قريب المأخذ لا يخليه من ان يقتنصه فيأخذه. مثل ايش؟ مثل لما جاء في - [00:39:16](#)

سورة الشورى ايش قال في سورة الشورى لما جه عند سورة الشورى قال عندها الكوفي ثلاثة وخمسين آية وعندها الحمصي واحد وخمسين آية وعدها البقية خمسين آية اليوم الحجازي والبصري - [00:39:29](#)
والدمشقي صح ولا لا؟ ايوه لانه الحمصي ذهب واحد وخمسين الكوفي ذهب ثلاثة وخمسين ثم لما جاء في فرش المواضع ايش قال قال الكوفي عد هو ثلاثة وخمسين عد الثلاثة المواضع اللي فيها الخلاف. بس والبقية ما عنده ولا شيء. اذا هم خمسين هم خمسين المتفق عليه وهو ثلاثة وخمسين لانه زود ثلاث آيات. اللي هي حامية - [00:39:51](#)
واحد عين سين قاف اثنين كالاعلام ثلاثة الاعلام ثلاثة. هذي ثلاثة المواقع الامام ابن المنادي من الاسانيد والروايات التي اخذها عن مشايخه والتي اوردها هو واردها غيره كثير من ائمة العدد. ايش يقولون - [00:40:17](#)

يقولون لا يعد الفواتح الا الكوفي فقط الحروف المقطعة لا يعدها الا الكوفي. بالشرط انه ما يعد طين ولا مكان مبني على حرف واحد ولا المنتهي براء تمام؟ وهو الذي يعد الفواتح السور او الحروف المقطعة في اوائل السور - [00:40:40](#)
لما جاء في هذه السورة احب ان يدخل عقله في الموضوع فقال ونرى ان الزيادة التي جاءت من اهل حمص على اهل الشام في الجملة من اجل انهم كانوا يعدون كالاعلام - [00:41:00](#)

ها والا فليس لاحد منهم ولا ممن سواهم في حروف الهجاء شركة مع الكوفي اذا هو ما استخدم الرواية هنا هو استخدم المنطق لكن المنطق لما يخالف الرواية حتاخذ بالرواية ولا بالمنطق - [00:41:18](#)
ماذا تأخذها انتم ممن يقدمون النقل على العقل الامام ابن تيمية ناقشها في كم صفحة ثمانية مجلدات درع تعارض العقل والنقل من اقوى الكتب في الحجج يعلمك كيف ترد وكيف - [00:41:45](#)

والامام متخصص في الرد يعني ما في مثله نعم الحقيقة لما يجي النقل يطبع قول البشر ويعظهم ويطبع منطق البشر. ما عاد يقبل شوفوا الامام الان ايش عمل؟ الامام فكر تفكير منطقي ايش بيقول؟ بيقول لك هي ما عندنا الا ثلاثة مواضع. حميم حرف مقطع اوائل السور. عين سين قاف حرف - [00:42:04](#)

عوائل السوار صح ولا لا كالاعلام فاصلة من الفواصل التي يعدها الجميع وعندنا الحمصي هو روى انه يعدها واحد وخمسين اذا هو دخل مع الكوفي في عد موضع ايش الموضوع؟ ايش الموضوع؟ ايش الموضوع؟ كالأعلى - [00:42:26](#)

ليش يا امام قلت كلالعلى؟ قال لانه ما احد اصلا يعد مع الكوفي الفواتيح فواتيح السور والحقيقة انه الحمصي في هذه السورة
الوحيد الذي وافق الكوفي في عد الفواتح هنا وعد موضع - [00:42:43](#)
الثاني فقط وهو عين سين قاف فقط ولم يعد حا ميم مثل ما يقولون لكم. ويدرسوكم انتم بيدرسوكم في علم الاعداد لانه موافق
الكوفي طيب لو وافق الكوفي سيكون ثلاثة وخمسين اية - [00:43:00](#)
ما احد خان ان الحبصي يعد السيرة واحد وخمسين اية. اه ثلاثة وخمسين اية كلهم يقولون الحرص يعد ولذلك لا يذكر لك الاجمال ما
عشان ما تقدر تفهم حاجة انك حتضيع لو دخل ذاكر لك الاجمال بيان الخطأ مباشرة - [00:43:15](#)
واولاء الشورى لحمصي يعد خطأ خطأ ما عاد بعدين يجي في خلاف السورة يقول وكالاعلام كوفي وحمصي. ما احد قال بمثل
هذا ما احد خان مثل هذا. هذا ما هو صحيح - [00:43:32](#)
التركيز الان جعلت الحمصي يعد السورة ثلاثة وخمسين اية. هذا ما قاله احد لا من الجن ولا من الانس طبعا الانس عارفين نقولها بس
الجن باعتبار انه ما نقل الينا عنهم شيء يعني - [00:43:50](#)
مين اللي هينقل لك عن الجن اصلا فالمقصود انه ما في غلط ثلاثة وخمسين غلط الحمصي لم يعد الا عن سين قاف فقط ولذلك
الجعبري جاء في الكتاب حسن المدد وبين. وغيره - [00:44:02](#)
العماني ذكر هذا الامر وكل من فرع الحمصي ذكره انه الحمصي يعد عين سين قاف يوافق الكويتي هذا في القاف ما يوافق في حميم
ولا يوافق في الاعلم. شوف الان الامام. الامام اجتهد - [00:44:17](#)
اجتهد بناء على ايش؟ بناء على على مقدمات صحيحة لكن الحقيقة ان المقدمات الصحيحة فيها استثناء واحد اللي هو هذا الاستثناء
سبحان الله على حظ الامام في الاستثناء اللي جابه هو دخل الاستثناء - [00:44:32](#)
ولذلك فعلا لم يعد مع الكوفي احد فواتح السور الا الحمصي في عين سين قاف فقط. وبقية الفواتح السور في الحروف المقطعة لم
يعدها احد مع الكوفي تفرد بعدها الكوفي لوحده - [00:44:46](#)
جميل طيب هذا الثامن دقة المؤلف استخدام العبارات والبعد عن ما يحتمل معنى غير لائق فتجده مثلا في اول سورة الرحمن يقول
عد الشامي والكوفي قوله الرحمن. ذكر قوله ما قال عند الشامي والكوفي الرحمن اية - [00:45:01](#)
فهمت يا ولدي يعني التأدب مع ما يشير الى الخالق عز وجل وفي العهد يقول عد فلان فلان كالاعلام اية. ما يقول قوله لكن هنا جا
تزود كلمة قوله عساس يقول لك - [00:45:26](#)
الرحمن عز وجل ما يصلح تقول عد الشامي والكوفي الرحمن. اية مع انه مفهوم كلامك حتى لو قلته احنا حنفهم ايش تقصد صح ولا
لا؟ لكن هو يبعد الحقيقة لما يحس ان الكلام يبدأ - [00:45:43](#)
يدخل اشياء وخاصة في ذات الله لا. يبدأ يدخل لك حاجة زائدة في الكلام فيقول وعد الشام والكوف قوله الرحمن يقول لك كلامه
الرحمن. مو عبد الرحمن اه تمام مع انه الامر واضح يعني - [00:46:00](#)
طيب في الغالب يقيد الموضع المراد بالألفاظ القرآنية. قبله. وقد يقيده برتبة الموضع في السورة. كما قال في سورة الرحمن وعدل
عد الشامي والكوفي والمكي والبصري خلق الانسان الحرف الاول اية - [00:46:18](#)
الحرف الاول لانه عندنا خلق الانسان ثنتين صح ولا لا الرحمن علم القرآن خلق الانسان. والثانية اه خلق الانسان من صلصال كالفخار
صح ولا لا؟ فهو لما يقول لك خلق الانسان كذا ويطلق غلط لازم يحدد لك اي خلقه الانسان يا يحددها باللفظ - [00:46:35](#)
يقيدها باللفظ باللفظ القرآني يأتي بكلمة من قبلها وبعض الاحيان يحددها بكلمة من بعدها وهذا في النظم خاصة. في النظم قد
يحتاج بعض الاحيان ان يقيد الكلمة بشيء بعدها مو قبلها لانه قبلها كلمة كبيرة - [00:46:59](#)
والنظم لا يتحمل. واللي بعدها اهون فيجيب لك اللي بعدها ولذلك عندكم قال تحزن ولا ليش جاب كلمة ولاء عشان يقيد كلمة تحزن
مو قصده انه الفاصل ولع. لا الفاصلة تحزن. اللي فيها الخلاف. طيب ليش جاب ولاء؟ عشان يقيد الموضع - [00:47:14](#)
طيب ليش ما قيدوا باللي قبله؟ قال لك اللي قبله كلمة كبيرة لا يتحملها الوزن اذا قد يقيد لفظا بالبعدي. باللفظ البعدي وليس باللفظ

القبلي والعموم الغالب ان يقيد الموضع باللفظ القبلي. يأتي بلفظ - [00:47:35](#)

بلفظ قبل هذا اللفظ المراد طيب هذا الامام رضوان الله عليه يقيد ايضا ذكرت لكم هنا قيد الرتبة قيد الرتبة. يعني رتبته في السورة.

القيود ثلاثة انواع القيود التي يقيد بها القائمة الموضع المراد ثلاثة انواع - [00:47:51](#)

قيد الرتبة وهذا اكثر شيه ايش هو قيد الرتبة؟ قيد الرتبة يقول لك الموضع الثالث. الموضع الاول. الموضع الاخير ها؟ قيد رتبة فهو

يرتب لك المواضع مين اول السورة الى اخره؟ ثم يقول لك المراد. هذا نسيمه قيد ايش - [00:48:17](#)

رتبة عندنا القيد الثاني قيد لفظ اي لفظ يعني مثل ما اخبرتك يعني جيب كلمة قبل الفاصلة عاساس يقيدها فما يحتاج يقول لك اول

ثاني ثالث والنوع الثالث من القيد قيد مكاني - [00:48:33](#)

القيد المكاني هذا في الغالب يأتي ايضا في النظم مثل القيد البعدي اللفظ البعدي اللفظ القيد اللفظي نوعين قيد لفظي قبلي وقيد

لفظي بعدي. القيد اللفظي البعدي هذا في الغالب يجي في الشعر. في المنظومات - [00:48:59](#)

المنظومات الصغيرة ما عنده حرية. لكن في النثر يجيبها لك من قبل على طول ما في عنده مشكلة اذا ثلاثة قيود قيد رتبة وقيد

لفظي ان يأتي بلفظ القرآن وقيد مكاني بان يقول قبل الموضع المذكور بعد الموضع المذكور. مثلا يجي يقول لك كلمة كذا كذا عدها

فلان وفلان يقول وبعده - [00:49:16](#)

فوق كده. لما يقول وبعده هذا قيد مكاني يقول لك بعد الاية السابقة عاساس ما تخبط لما يقول بعده قبله هذا قيد ايه؟ قيد مكاني

وهذا قليل استخدام وهذا استخدامه قليل هم اكثر ما يستخدمون يستخدمون قيد - [00:49:42](#)

الرتبة لما دمننا في التفرجات هذي كم اركان الجملة العددية اركان الجملة العددية ثلاثة هذا ما تسمعه دائما اركان الجملة العددية ثلاثة

فعل وفعل ومفعول به صح حتى ولا اركان الجملة الفعلية. اركان الجملة الفعلية فعل فاعل - [00:50:00](#)

لان المفعول بفضله زائدة ما هو دائما يذكر صح ولا لا كما اركان الجملة العددية. ثلاثة عاد ومعدود وحكم حاج لازم تذكر لي من هو

العاد بصري يكون في شامي. معدود تذكر لي الاية اللي يعدها - [00:50:26](#)

الحكم تذكر لي يعد ولا يترك قد يستغنى بالحكم فلا يذكر طيب وكيف نعرف الحكم تعرفوا بالاطلاق. الاطلاق يعني العد. لما يجي

يقول لك الف لام ميم كوفي يعني ايه عدوا هالكوفي؟ ما في داعي يقول لك يعدها - [00:50:48](#)

الحكم يعدها صح ولا لا؟ فاذا اسقط الحكم يكون الحكم العد قد يكون الحكم الترك لا اذا كان حكم الترك يجب ان يقول لك اترك احذر

احذر اهمل دع لا تعد اي كلمة من الكلمات التي تفيد. اما ان اراد العد فمش ممكن يطلق لك فقط يأتي لك - [00:51:08](#)

ركنين فقط ويترك الركن الثالث لانك حتفهم وقد يسقط العادة ايضا فاتبع سببا. بعدين يقول لك عدها فلان وفلان ثم اتبع سببا. وثم

اتبع سببا. طيب ثم اتبع السبة الاولى ما ذكرت حكمها؟ يقول لك هو - [00:51:29](#)

يجي في الثاني. هم كلهم سوا الاثنين اذا هو فقط يؤجله مش يسقطه. هو لا يسقط العاد وانما يؤجله. اذا هذه اركان الجملة

العددية اذا هذا هو الامام يقيد الحقيقة المواضع التي يريدتها - [00:51:48](#)

ذكره لمباحث لم يذكرها غيره فيما رأيت ذلك من مثل ذكر الخلاف بين رواة الاعداد يذكر الخلاف بين رواة العدد الشامي والمكي

والبصري والمدني بتفصيل هو الحقيقة نعم هذا هذا جديد. مش هو قديم. بس العلماء اللي بعد كذا ما عاد صاروا يجيبوه -

[00:52:05](#)

اللي هو لما يجي يقول لك الخلاف عن اهل البصرة ويدخلك في اهل البصرة كذا هذا ذكروا ايضا وكيع محمد بن خلف الطرب في

كتابه ادي دلقي ادي دقايق القرآن والاختلاف فيه - [00:52:25](#)

ذكر هذا الباب لكن ابن المنادي اوسع اوسع يعني عنده اه مثلا في خلاف البصريين الامام وكيع ذكر كأنه اربعة كلمات فقط او اربع

ايات. الامام المودي ذكر سبع الحقيقة انه بالمنادي واسع مع انه - [00:52:38](#)

آ وكيع قبله ثلاث مئة ست او كذا وكيع متى توفي نعم ثلاث مئة وست نعم ثلاث مئة وستة سنة ثلاث مئة وستة هجرية بينما الامام

اه هذا وكيل بين الامام المنادي ستة وثلاثين - [00:53:01](#)

ثلاث مئة وستة وثلاثين بعده بكثير مع ذلك تجد انه عنده اكثر انه قد يكون اخذها منه او اخذها من غيره او اخذها من غيره. طيب
ايضا يأتي بزيادات نفيسة جدا في بعض الاحيان. التي يريدونها غيره بغير تلك الزيادة. ففي تحديثه باسناده عن نافع بانه قرأ -
[00:53:27](#)

على كثير من القراء وان ما اجتمع عليه اثنان اخذهما شد في واحد تركه هكذا هو مذكور في كثير من كتب القراءات كما في السبعة
لابن مجاهد والمبسوط لابن مهران - [00:53:48](#)

لكن المؤلف زاد هنا العدد ايضا مع القراءة قالوا انه اخذ العدد عنهم ايضا الحقيقة في هذه الزيادات نفيسة جدا ثاني عشر حذق
المؤلف وظبطه وحفظه للاعداد فانه مثلا حين ذكر بسنده عن عدد اية القرآن عند الحماني راشد ابو محمد راشد الحماني اوردها -
[00:53:58](#)

سنة الالف ومئة وسبعة وتسعين مئة وسبعة وتسعين احد عندها كذا فيما تعرفون انتم بتعرفوا ايش بتعرفوا ستة وثلاثين؟ ستة الالف
ومنتين ستة وثلاثين. هذا مين؟ تعرفوا حاجة الله - [00:54:17](#)

هذا كوفي ستة الالف ميتين ستة وثلاثين كوفي مصحفكم وستة الالف ومنتين وسبعتماش وستة الالف ومنتين وتسعتاش مكي ستة
الالف منتين وخمسة وعشرين ستة وعشرين ميين باقي مدني اول سبعتش ستة الالف منتين وسبعتش مدني اخير
[00:54:35](#) - اربعتش ستة الالف منتين واربعطش

من باقي البصري ستة الالف منتين واربعة فوجي يقول لك الحماني قال عداها ستة الالف ومئة وسبعة وتسعين لما واحد من المؤلفين
غيره خلاص يقول لك كذا روي عن الحماني يقول لك يعني - [00:54:58](#)

يسكت هو ما يسكت هو يبغى يجيب لك كيف العدد هذا من فين جاء؟ فايش يقول يقول ثم تدارك فقال ان هذا العدد بغير آيات
الفاتحة ذكي والله ذكي طيب انت لما تزود مئة وسبعة وتسعين تزود عليها آيات الفاتحة اللي هي سبعة. كم يصير العدد - [00:55:12](#)
منتين واربع واربعة عدد البصري وانا قلت لكم البصرة عندها ستة الالف ومنتين واربعة. هو هو. شفت كيفي فينور بصيرتك على طول
تحس انه الحماني يروي عدد المصري. بس هو لما جاه ذكر الاجمال وهذا موجود عندهم يا اولادي انهم ما يذكرون الفاتحة. لا يدخلون
[00:55:35](#) - الفاتحة

مش هذا فقط بعض الاخبار ايضا لا يذكر لا تدخل الفاتحة جملة حميد ابن قيس الاعرج لما قال ستة الالف ومنتين واثنتش او ستة
الالف ومنتين وعشرة. وبغير الفاتحة ما هو لما يدخل الفاتحة يكون يا تسعتش يا سبعتش - [00:55:53](#)

جميل اذا شوف كيف فيجي معاك الاجمال الحماني هذا هو يقصد عدد اهل البصرة ستة الالف ومنتين واربعة تمام قال ومثل هذا آ
اجمالي عدد آيات المفصل حيث ذكر بسنده الى الذماري يحيى ابن حارث الذماري ذماري بفتح الذال وليس ذمار - [00:56:11](#)
الكسر وذمار منطقة في اليمن معروفة الى الان. واسمها ذمار نعم قال ستة الالف اه قال انها الف وست مئة واربعة وثمانين آية المفصل
قال والمفصل على هذا القول يبدأ قلته والمفصل على هذا القول يبدأ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم سورة القتال - [00:56:30](#)
ما يبدأ من سورة قاف ليه؟ لانه قال لك الف وست مئة واربعة وثمانين. ما انت لو جيت تجمع آيات السور هذي حتجد انه مستحيل
يجي معاك من سورة قاف - [00:56:53](#)

ما حيجي معاك الا من سورة محمد صلى الله عليه وسلم ايضا المؤلف يربط كثيرا بين اخذ القراءة واخذ العدد عن الائمة للتوقيف بس
هو ما يقول لان الاقدمين ما في احد عندهم جاء قال اجتهادي حتى يردوا عليه - [00:57:04](#)

فهم فاهمين هذا الموضوع انظروا للفقرة عشرة واحد عش واثنتش وثلطعش وسبعة وعشرين واربعة وثلاثين واربعة واربعين منتين
تسعة وعشرين منتين اربعة وخمسين منتين وخمسة وخمسين متين واحد وستين مئة ثلاث مئة وستة وتسعين اربع مئة واربعين -
[00:57:19](#)

الفقرات هذي ويربط القراءة مع العدد يجي يقول لك واخذ القراءة والعدد اخذ القراءة والعدد طيب القراءة اجتهاد ولا توقيف دخله
الاجتهاد توقيف طيب اخذ معه العدد ويقول لك اخذ معه العدد معناته توقيف مثله - [00:57:33](#)

معقول يجي يقول لك اخذ كذا واخذ كذا وهذا توقيفي وهذا جهادي ما في هذا الكلام اربطعش المؤلف يستخدم المصطلحات المعروفة في علم العدد من مثل رؤوس الالي. عد فلان اسقط فلان. الا ان هو قد يأتي بعض الاحيان بمصطلحات مرادفة مثل -

[00:57:49](#)

قوله في عدم العد الترك. وهو ايضا معمول به عند الائمة وقد يستخدم لم يعدوا مم والغي الغى فلان كذا كذا يعني لم يعدها ومثلها القى قد تكون القى ايضا بس الناسخ خبط في النسخ - [00:58:05](#)

انهم الغوا قولهم لتحدا. هذا ذكره بنصه في سورة الجن ملغاة الغيت الغائها الغاءه يستخدم اذا بعض المصطلحات الخاصة به خامس عشر حين يذكر اجمالي في اجمالي عدد اية سورة عند احد العاديين ثم يقارنها باجمالي عاد اخر فانه لا يكرر ارقام اجمالي آيات السورة وذلك لكثرة - [00:58:25](#)

ما يدخل من ارقام من التصحيف والتحريف وانما يستخدم طريقة فيها بعض السلامة من مثل قوله فلان وهي في عد فلان تزيد اية وهذا اريح او تزيد ايتين او تنقص ثلاثا. هكذا يجيب بعض الاحيان. سادس عشر دلالتة طالب هذا العلم حال الخلاف بين الائمة الناقلين لعلم العدد. على قاعدة مهمة - [00:58:48](#)

وهي ان فرش المواضع في اي سورة مقدم على الاجمال المذكور. الفرش عندك تقدمه على الاجمال. هو الامام يقدم الفرش على الاجمال. ويجعل الفرش حاكم على الاجمال. مش الاجمال حاكم على الفرش - [00:59:09](#)

لانه يقول لك احتمال دخول الخطأ في الاجمال اقرب لانه الفاظ قليلة لكن الخطأ في في الدخول على الفرش ضعيف لانها كثير ولو اخطأ في موضع ما حيخطأ في الثاني فحيصير - [00:59:23](#)

اه استخراج الخطأ واضح نوعا ما السابع عشر وهو في الترجيح قد يحاكم القول الى كثرة الناقلين له. مقابل المتفرد عنهم. فما يقبل قول المتفرد الثامن عشر الترجيح حال ورود - [00:59:36](#)

خلاف بين ائمة مصر الواحد كما بين عاصم الجحدري وايوب المتوكل في العهد البصري اذ هما سواء الا في اية سورة الصاد فاختلوا فيها اللي هي اية قال في الحق والحق اقول - [00:59:51](#)

روى بعضهم ان عاصم الجحدري يعدها وان ايوب يتركها وقال بعضهم لا ايوب هو اللي يعدها وعاصمه اللي يتركها ترجيح بين الاسانيد التي يرويها فيجعل اسناد اقوى من اسناده وهذا صحيح - [01:00:03](#)

العشرين حين يعد المؤلف حين يعد المؤلف وعدا فانه يفى به كما جاء في سورة الحق فانه قال انه سيذكر الخلاف في اخر الكتاب كيف انه يذكر في اخر الكتاب ما وعد به سلفا وهذا من اليقظة والتنبه عنده. وذكر لك في اخر الكتاب الوعد الذي قطعوه لك في سورة الحاقة - [01:00:18](#)

المؤلف واحد وعشرين مؤلف ناقد للاقوال. فلا يرمي الكلام بغير دراية وفهم. وعقله وعقله رياضي عجيب. تأملي الفقرة مئتين وخمسطعش اه حين ذكر اجمالي عدد آيات القرآن المروي عن ابن مسعود وهو ستة الاف ومئتين وخمستاش - [01:00:38](#)

ثم قال انه ينقص عن عدد آيات القرآن عند الكوفي ثلاث آيات لان آيات الكوفي ستة وثلاثين. وذلك لان المروي عند ابن مسعود انه اسقط من مصحفه الفاتحة معوذتان اسقط من مصحفه الفاتحة والمعوذتان وجملة آياتها سبع آيات وخمس وست يصير ثمنطعش اية فيكون المجموع ثلاثة - [01:00:54](#)

مين اية وهو قال لك هو قال لك ان عدده ستة الاف ومئتين وخمستاش ويقول لك وقال هو ناقص ان يكون في ثلاث طب انا عارف الكوفي ستمية وستة ستة الاف وميتين ستة وثلاثين وهذا خمسطعش - [01:01:22](#)

كيف ثلاث؟ كثير جدا اكثر من ثلاث لا هو يجيب لك التحليل بيعلمك بعدين انه هو المصحف ابن مسعود ما فيه هذه السور ما دام ما في هذه السور اذا هيسقط ثمنطعش اية. فما دام اسقط ثمنطعش اية اذا فعلا هو بينه وبين - [01:01:36](#)

يا كوفي ثلاث آيات فقط طيب كذا والله واثنين وعشرين الامام يفرق في روايته في علم العدد بينما يرويه عن عدد آيات كل سورة لاحد العاديين فيذكره باسناده وينبه على ذلك ثم يذكر اسناده - [01:01:49](#)

باجمالي عدد ايات القرآن لهذا العاد باسناد يوضح ذلك. يعني عنده التوافق ما بين الاجمال والفرش. الاجمال العام من ايات القرآن. الثالث والعشرين اذا حكما جمع له شواهد. انظر حين ذكر الخلاف عن المكي بين رواية ابن ابي بزة وابي العباس وابن سعدان الرازيين - [01:02:05](#)

طيب خلاص كذا انتهينا اذا نحن انهينا ذكر الميزات هذا الكتاب في مذكرة في ثلاثة وعشرين نقطة هي موجودة في الكتاب ولعلكم تطالعونها فيه ان شاء الله تعالى نقف هنا احد عنده شيء - [01:02:24](#)

نعم اذا انا اضفت اليها نعم طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:02:42](#)

والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:02:59](#)