

المجلس الرابع: الصحيح والمعتل

أنس عزت

اهلا استاذ انس هذا الناس بامكانك تفتح الصوت من عندك بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على سيدنا

الامين وعلى اله وصحبه اجمعين ربي يسر واعن يا كريم. نحن في المجلس الرابع - [00:00:00](#)

من مجالس الكلام على المبادئ التصريفية على مهم مباحث التصنيف في المجلس الماضي بدأنا بتصريف الافعال. كنا قد اتفقنا يا

كرام ان الخارطة العامة التي تنتظم مباحث هذه هذا العلم فيها - [00:00:21](#)

تقوم على قواعد خاصة بالافعال واخرى خاصة بالاسماء وثالثة مشتركة بين الافعال والاسماء. فاذا عندنا قواعد لتصريف الافعال

وعندنا قواعد لتصريف الاسماء. وعندنا قواعد مشترك بين الاسماء والافعال في المجلس الماضي بدأنا بالدرس الاول من مباحث

تصريف الافعال - [00:00:39](#)

بعد ان اتمنا الكلام على المقدمات التمهيدية المهمة تعرفنا خلالها تعريفا علم الصاد والفرق بينه وبين علم الاعراب وثمره دراسته.

والفرق بين الاصل والزايد والميزان الصرفي. وقلنا هذه المباحث جد مهمة. بدأنا بالكلام على المبحث الاول وهو المتصرف الجامد -

[00:01:06](#)

آأ سألني احد الاخوة اكرمه الله تعالى واياكم اجمعين بعد انتهاء الدرس قال لي في يذر ويدع. نحن قلنا يذر يدع لهما امر ذر دع لكن

اماتت العرب ماضيها فالماضي غير مستعمل لم يستعملوا الماضي - [00:01:29](#)

فقط يستعملوا المضارع والامر. يذر ذر. يدع انا اشرت في المحاضرة السابقة الى انه وردت بعض الاثار في استعمال الماضي مثل في

وضعها مسلا كالقراءة الشاذة ما ودعك ربك وما قلى - [00:01:54](#)

وفي الحديث آأ ذروا التركما وذروكم يعني او هكذا بهذا المعنى يعني وفي الحديث ايضا لينتهي قوم عن ودعهم عمل المصدر فقال

لي الاخ لماذا لا نقول انه قليل؟ انه قليل - [00:02:11](#)

لاحظوا يا كرام جمهور اللغويين والنحويين القدماء الذين شافه العرب واستنبطوا هذه القوانين بلطف عقولهم حكموا على ان على

هذه الافعال او على هذين الفعلين يذر ويدع بان العرب اماتت الماضي منهما. هكذا نص - [00:02:27](#)

هكذا نص الليث كثير من اللغويين ينص على هذا ابن السكيت الى اخره. كلهم ينصون على ان الماضي اماتته العرب فلم تستعمل

الماضي. وكذلك بالمناسبة يا كرام. المصدر مو مات - [00:02:52](#)

اسم الفاعل ممت يعني فقط نستعمل يذر وذر يدع دعم طيب اسم الفاعل؟ اقول بدل وازر ماذا ساقول يا كرام؟ ما رأيكم ماذا

ساقول بدا لوازير ماذا ساقول وذر فهو وازر اقول او ماذا - [00:03:09](#)

او يذر فهو وازر اقول او ماذا لا هذا ولا ذلك ولا ذلك. نقول تارك اه تمام احسنت تارك فقط اذا العرب فقط استعملت المضارع والامر

من يذر ويدع يزر وزر يضع دعم. اما الماضي - [00:03:31](#)

والمشتقات والمصادر والمصدر فقد اماتت العرب استعمال ذلك استغناء حتى هذا نص سيبويه نصه في الكتاب استغناء عنهما بتركه

يعني العرب استغنت بتركه ان بعض اللغويين المتأخرين والنحويين ذكروا ما اه سألني اياه الاخ الكريم - [00:03:57](#)

يعني ان هذا قليل ما معنى قليل انك حينئذ ستقيس عليه ان هذا قليل ولك ان تستعمل تركه بدلا منه. لا لعل الا صوب اتباع منهج

المتقدمين في ذلك. طيب انا الان لن ابدأ الدرس - [00:04:20](#)

في العادة لن نختم الدرس لن ابدأ الدرس الا بان اه اقرأ بعض الفوائد التي حصلتوها من الدروس السابقة مما ستخطونه في

التعليقات الان اريد على الاقل عشر فوائد من التي حصلناها في الدروس السابقة - [00:04:39](#)

في التعليقات الان من فضلكم فكرمونا نعم لن ابدأ الدرس الا بان استوفي الفوائد العشرة او الى عشر كلاهما المحذوف لعله كالثابت لفظة. فائدة جميل الافعال الجامدة خارجة عن التصريف. ممتاز. اتنين - [00:04:55](#)

الجريدة لا تتصرف راحت عليكم خلاص سبقتكم بيانه ما زال عندنا بقي ثمانية التصريف يدرس بنية الكلمة ثلاثة جيد ايضا ثلاث فوائد فقط من الدروس الماضية والله قد تعبنا فيها. الالف لا تقع زائدة تكرارا ممتاز. اربعة - [00:05:23](#)

الفائدة الخامسة الفائدة الخامسة ما زلنا الفائدة الرابعة لا ايضا قواعد مشتركة لتصريف الافعال والاسماء. طيب قبلناها مع ان هذا عنوان عنيد. خمسة. من دلائل تمييز زوائد الكلمة تصريف الكلمة لصيغ متعددة. ممتاز. ستة - [00:05:50](#)

اللي شافوا حالات الابدال والاعلان في الكلمة مم كلام عام. عرفت السبب بين لم لم يأتي من فك وما زال عرفت السبب بين لما لم يأتي من فك وما زال لانها انشاء وخبر. اه - [00:06:17](#)

مم. انه ما انفك خبر فلا يأتي الامر لانه ان شاء طيب انه انفك ملازمة للنفي والنفي اخبار نعم الثامنة بقي لنا ثلاث قواعد حتى نبدأ بدرسنا الاعلان بالنقل هو خطأ لفظي في الاصل. لا ليس الاعلان بالنقل - [00:06:33](#)

القلب المكاني تقصد. القلب المكاني في الاصل خطأ. نعم هو في الاصل خطأ لغوي استساغت الجماعة اللغوية بعض كلماته وليس لك ان تقيس على ذلك. تمام يجب ان تكون الكلمة محتوية على حروف اصلية وليس من اللازم احتواء على حروف زائدة. ممتاز -

[00:06:53](#)

التاسعة. بقيت العاشرة العاشرة عند من الختام ختام الفائدة العاشرة اليوم نعم اصول الاسماء والافعال لا تقل عن ثلاثة. ممتاز هذه عشر فوائد تلك عشرة كاملة طيب الى المبحث الثاني من مباحث تصريف الافعال. دققوا جيدا يا كرام - [00:07:15](#)

اه احتفظ بالعناوين جيدا عنوان عناوين المباحث وترتيبها احتفظ بها جيدا نعم حتى لو نسيت شيئا من القوانين لا تنسى الخارطة العامة للتصريح وهذا اشكال كبير عند طلبة العلم عند طلبة العلم. لا يحسن ان يكون خارطة العلم - [00:07:46](#)

هذه مصيبة ولذلك انا اكرر في بداية كل درس قارطة التصريف نعم اخي جعفر اكرمكم الله من فضلكم نعم استاذ انس بسم الله الرحمن الرحيم المبحث الثاني الصحيح والمعتل الفعل الصحيح هو الذي خلت اصوله من احرف العلة - [00:08:08](#)

وهو ثلاثة انواع. لاحظوا معي يا كرام ماذا قال خلت اصول لاحظوا مفتاح هذا المبحث هذه الكلمة مفتاح بحث الصحيح والمعتل هذه الكلمة ما خلت اسود فالزوائد لا عبرة لها او لا عبرة لها في الحكم على الفعل بانه صحيح او معتمد - [00:08:36](#)

تمام معي هذا جيدا ان شاء الله. اذا هو الذي خلق اصوله من احرف العلة نعم اولا السالم وهو ما خلت اصوله من احرف العلة ومن الهمزة والتضعيف مثل صدقة. لاحظوا معي الصدقة. واحد. اصول هي الصاد والصاد هي الصاد والصاد والقاف. اكرمكم الله لو نغلق -

[00:09:02](#)

اه مؤلف بتوزع كثير يا كرام الله يبارك فيكم يعني اليوم الاستاذ لؤي جزاه الله خيرا فتح المساوية للجميع لكن انا اعلم المشاكل في هذا قديما يعني. ولا تكاد تنتهي - [00:09:32](#)

فلو تنبهوا لهذا الله يبارك فيكم. طيب الاحرف الاصول الصاد والصدال عفوا السادة نساء افتح لي الميكروفون من عندك اغلق طاعة للجميع انا بس بامكان الاخ جعفر هو انت اللي فتح من عندكم ان شاء الله - [00:09:47](#)

سعد انس لو سمحت التلفون مغلق نعم تمام. اذا هذا يسمى صحيحا سالما. لماذا؟ لان اصوله ليس فيها حرف علة ولا همزة ولا تضعيف. طيب الان ساسألکم يا كرام لو قلنا مثلا لو قلنا - [00:10:18](#)

آآ مثلا اكرمه. ما نوع الفعل اكرمه صحيح صحيح سالم او ماذا اكرمه ما نوعه اكرمه سالم. طيب والهمزة التي فيه اكرمه نعم قال زائدة احسنت استاذ. اذا يا كرام لا تغفروا بالهمزة هنا - [00:10:37](#)

اكرم صحيح سالم وان كان فيه همزة. لماذا؟ لان الهمزة زائدة. نحن قلنا في مفتاح البحث هو الذي خلت اصوله الكلام على الاصول لا على الزوائد وكذلك لو قلنا مثلا لاحظوا معي لو قلنا مثلا اه صبار - [00:11:03](#)

منعوا هذا الفعل صحيح سالم او صحيح مضعف صحيح سالم او صحيح مضاعف سالم نعم تماما لماذا لان التضعيف ها هنا زائد فانتبهوا لهذا جيدا انتبهوا لهذا جيد. طيب الثاني نعم - [00:11:24](#)

الثاني المهموز وهو ما كان في اصوله همزة مثل امر سأل نشأ. لاحظوا ما كان في اصوله واتيت بثلاثة امثلة لاقول لك ان المهموز قد يكون مهموز الفاء امر او مهموز العين سأل - [00:11:46](#)

او مهموزة لم نشأ. نعم. في اصوله. اما اكرم واخرج واكبر واعلم كل هذه افعال صحيحة سالمة نعم ثالثا المضعف وهو اما ان يكون مضعفا لثلاثي بان تكون عينه ولامه مثلين - [00:12:07](#)

نحو عد او للرباعي بان تكون فاؤه ولامه الاولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس اخر مثل زلزلة وسوسة. اذا الان المضعف نركز دائما الكلام في الاصول فقط الان عد - [00:12:35](#)

عينه ولامه مثلان دنا فحينئذ نقول عنه مضعف تقول عنه فعل مضاعف. لماذا؟ لان التضعيف هنا اصلي لا زائد. عد اصله عادة عادة. التضعيف اصل. فاذا نقول عنه اه الثلاثي ومثله شد ورد الى اخره - [00:12:56](#)

الان مضاعف الرباعي او قبل هذا مضاعف الثلاثي ماذا قال؟ بان تكون عينه ولامه. ماذا يعني هذا هل يمكن ان تكون ناؤه وعينه مثلين؟ لا طيب فاؤه ولامه مثلين ان تكون فاؤه ولامه مثلين؟ لا - [00:13:17](#)

مضاعف الثلاثي فقط عينه ولامه يكونان مثله طيب مضاعف الرباعي فاؤه ولامه الاولى مسلمان وعينه ولامه الثانية مثلان ايضا انظروا زلزال الزاي الاولى فاء طبعا صرتم تعرفون ان المراد بقولنا فاء وعين ولام - [00:13:37](#)

الاصول الثلاثة الفاء تقابل الاصل الاول. والعين تقابل بها الاصل الثاني واللام تقابل بها الاصل الثاني. انظروا الزاي فاء والزاي الثانية لام مثلان العين آ العين لام واللام الثانية لام - [00:14:00](#)

فاذا هما مثلان نقول عنه مضعف الربع مضاعف الرباعي اه تمام سنتكلم ان شاء الله عليه يسأل سؤالا جيدا لماذا عد اصله عددا لماذا لا نقول عد طيب لاحظوا يا كرام انا سأجيبكم هنا الجواب يحتاج الى مقدمة - [00:14:17](#)

لن اطيل فيه لاننا سنعود اليه فيما بعد لماذا نقول عن العدة اصله عددا؟ قال يا كرام عاد اه اه هناك قاعدة تقول الضمير يرد الاشياء الى اصولها الضمير يرد الاشياء الى اصولها. لاحظوا عد - [00:14:39](#)

عندي ادغام هنا. شرط الادغام ان تكون الدال الاولى ساكنة لكن يا ترى هل هي ساكنة في الاصل او اصلها متحركة؟ ثم سكنت؟ هنا اصلها متحركة ثم سكنت. لماذا؟ لانه اذا اتصل بالضمير تعود اليه - [00:14:57](#)

الحركة. انظروا عدد تو عدد الاولى تحركت عادت اليها حركتها. حين اتصال الفعل بالضمير لان الضمائر ترد الاشياء الى اصولها وهي من القواعد الكلية المهمة في التصريف نعم. ان شاء الله سنمر عليها في بحث الاضغام. فلا تقلقوا - [00:15:11](#)

الادغام او الادغام كلاهما صحيح طيب اذا المضاعف اما مضاعف الثلاثي واما مضاعف الرباعي طيب لاحظوا معي انا ادرجت المهموس والمضعف ضمن الصحيح وهذا اختيار عدد من التصريفيين لا بأس به - [00:15:35](#)

المهموز والمضعف من اقسام الصحيح. اذا الصحيح اما سالم واما هوز او مضاعف بعضهم يجعل المهموز ملحقا بالمعتل. والمضعف ملحقا بالمعتل وهناك كلام اخر تفصيلات اخر في قضية المهموز والمضاعف انا اخترت هذا. لكن مع ذلك سنمر بعد قليل في التنبيه على ما يشوش على هذا - [00:15:55](#)

هذا التصنيف ليستبين انه لا يكون خالصا في ان المهموس والمضاعف لا يكونان خالصين بنسبتهما الى الصحيح ثم ها هنا في قول المضعف وقع وهم فمن يدل عليه من يدل على الوهم الذي وقع ها هنا - [00:16:18](#)

نعم يا كرام ما رأيكم وقع وهم ها هنا ونوهم مني فاين هو الفعل الرباعي طيب بين اكثر ما بينت انا قلت المضاعف اما مضاعف الثلاثي في العدة او ضعف الرباعي زلزلة فعل رباعي مجرد - [00:16:42](#)

وهو مضعف صحيح مضعف لا لا ليس بالضرورة بالتشديد. المضاعف لا يشترط فيه ان يكون هناك شدة يعني اه عندما نكرر الحرف اما ان يكون الثاني وراء الاول مباشرة او ان يفصل بينهما فاصل. ما في مشكلة - [00:17:10](#)

وما في عندي اصولي. لا انتم ما انت ما تمني شيء. انظروا الى وسوسة انا جعلت المضاعف من قسيمي الصحيح فكيف ادرج فيه وسوسة والواو حرف علة وضحت الفكرة لذلك ادراج وسوسة مشكل ولا يصح البتة - [00:17:35](#)

انتبهوا لهذا وصححوها في نسخكم التي تكتبونه نعم وسوسة تمام تمام الان نعم نتابع اذا هذا هو الصحيح اما صحيح سالم واما صحيح مهموس واما صحيح مضعف نعم والفعل المعتل - [00:17:54](#)

نعم نعم والفعل المعتل هو ما كان بعض اصوله حر هو ما كان بعض اصوله حرف علة وهو خمسة اقسام اولا المثال ما كانت فاؤه واوا او ياء مثل وصل وجد - [00:18:22](#)

يبس يميني. لاحظوا يا كرام قلت المعتل هو ما كان بعض اصوله. عندي بعض وعندي اصوله بعض لم اقل احد اصوله انه قد يكون اكثر من اصل قد يكون عندي اكثر من حرف علة. حينئذ بعض اصوله - [00:18:53](#)

يعني دلالتها اوضح وان كان اذا قلت ما كان احد اصوله حرف علة صحيحا لانه اذا كان احد اصوله حرف علة. طيب اذا كان فيه حرفا علة من باب اولى - [00:19:12](#)

ان يكون معتلا. لكن لا بأس التزمنا الدلالة المطابقة. ما كان بعض اصوله حرف علة حتى تشمل ما كان فيه حرف علة واحد او اكثر طيب واصوله ايضا النظر الى الاصول فقط. يعني يكرام انا اذا قلت لك قاتل منوع هذا الفعل صحيح او معتل - [00:19:22](#)

قاتل فعل صحيح ولا تنظرن الى الالف لان الالف زائدة تمام فكان بعض اصوله حرف علة طيب وهو خمسة اقسام المثال يماثل الصحيح التغيرات فيه قليلة قال ما كانت فاءه واوا او ياء وصل وجد يبس يميني. لاحظوا ما كانت فيها واوا او ياء هذا يعني - [00:19:43](#)

ماذا يعني ذلك ماذا يعني قولي ما كانت فاؤه واوا او ياء يعني النفاءه لا تكون يعني ان المثال لا تكون نعم من يكمل لا تكون الفا تماما ولماذا لا تكون الفا؟ اه لان العرب لا تبدأ بساكن - [00:20:10](#)

لاحظوا المعتل المثال ساؤه واوا او ياء. طيب لما لا تكون فاو الفا؟ نفكر. المقصود بالالف انتبهوا وكررنا هذا اكثر من مرة. المقصود بالالف ها هنا الالف لينة الالف اللينة - [00:20:34](#)

لا الالف اليابسة الالف اللينة دائما ساكنة فكيف سنبدا بها؟ كيف ستكون فاء للكلمة والعرب لا تبدأ بساكن وحين اذ سنجتبه لها همزة وصل والى اخره وهذا مشكل فالعرب لم - [00:20:50](#)

تأتي بفاء هي الف ولا يمكن ذلك هل يمكن ان تكون همزة ذاك شيء اخر؟ نحن نتكلم عن الالف اللينة التي هي حرف علة نعم طيب الاجوف الاجوف ما كانت عينه حرف علة - [00:21:06](#)

مثل قال قال حول ما عصيد تماما. قال وحول باع وصيد. اجوف لاحظوا اجوف عينه حرف علة. وهي في الوسط فلاحظوا اخذوا هذا المصطلح بتدقيقهم وتفكرهم وتدبرهم من من الجوف - [00:21:23](#)

والجوف في وسط الانسان الاجوف ما كانت عينه حرف علة قال حول باع صيدا. لاحظوا قال اصل الالف اصل الالف واو لكن الواو قلبت الفا فلاحظوا في قالة انقلبت الواو الفا لكن في حول لم تقلب - [00:21:43](#)

تسألوني ما السبب؟ لعلنا ندرس في الاعلان ان شاء الله قال وحول الالف في قال اصلها واو باع الالف في باعة اصلها ياء. باع صيدة نعم. ما معنى سيدة العبرة بالحكم انها واو وليست الف صحيح - [00:22:05](#)

لاحظوا صيدا مالت عنقه هكذا اما لداء او لكبر اما لداء او لكبر. الذي هكذا يمشي ويميل عنقه اما متكبرا او زاد نعم فاذا قال حول باع صيد حولها لم تقلق بالواو الفا. سيدة لم تقلب بالواو الفا - [00:22:27](#)

نعم طبعا انا عندي حول عندي حالة حالة يحول بمعنى تغير عندي حويلة فمن دواعي عدم قلب الواو الفا انها ستلتبس بحالة وصيدة وعندي صاده من الصيد لم يقلبوا ليعرف من دواعي ذلك الا تلتبس بصاده - [00:22:53](#)

وهذا من اللبس المشكل. وهناك قوانين كبرى في علم التصريف هناك قوانين كبرى في علم التصريف تتحطم دونها كل القوانين الصغرى. من هذه القوانين امن اللبس امن اللبس. هناك لبس معتبر فلا يجوز ان يوصل اليه. وكذلك لعل اخرى قالوا حول محمولة

على احولنا. نعم وصيدة محمولة على اص يدا - [00:23:14](#)

آآ حمل على المزيد فيه كلام اخر. المهم قال وحوله وخذوا فائدة الاجوف ولو كان فيه الف لابد ان تكون منقلبة يعني بعبارة اخرى

ليس عندي الف اصلية غير منقلبة - [00:23:38](#)

ليس عندنا الف اصلية غير منقلبة. لابد ان تكون منقلبا انظروا قال من القول وباع من البيع وهكذا صاد من الصيد صام من الصوم عاد

من العودة الالف الاصلية لابد ان تكون منقلبة - [00:23:59](#)

اما الزائدة لا هي زائدة لا تكون مقربة لم يعرف في كلام الاعراب الف اصلية غير منقلبة. الا كلمتين فيما اذكر هما كلمتان طاب وما

وعاج. صاد وعاج اه صاب هو نبت مر. الصاد نبت مر كالعلاقة - [00:24:18](#)

والعاج نابولفي فهتان الكلمتان لا يعرف اصل الالف فيهما او واو هو او او ياء ويحمل على الواو لاحظوا دقة التصريفين ايضا. يعني

اتوا لك بالشاذ المهم ما عندنا الف اصلية غير منقلبة لابد ان تكون منقلبة عن واو - [00:24:40](#)

قوية. طيب نتابع ثالثا الناقص ما كانت لامه حرف علة مثل نسي روما تروى تمام. نعم. نسي ورم الناقص ما كانت لامه حرف علة.

نسي وهذه لم تحذف كثيرا كما سنرى في درس قادم ان شاء الله تحذف كثيرا عندما تلتقي بالضمائر. الساكنة نسوا رمى رموا انظروا

تنقص - [00:24:59](#)

ومنه وتحذف سروة اكسروا نعم كما سموا فلاحظوا نسي رمى ايضا رمى اصل الالف ياء ما عندنا الف غير مقلد اصلية. الالف هنا

اصلية. لابد ان تكون منقلبة عن ياء او واو. سما من السمو - [00:25:33](#)

وثروة من الشرف الثروة فلان اذا كان ذا شرف ودعى الى نعم. لو عائلة يفخر بها هو عائلة يفخر بها ثروة فهو سري شريف ذو مكانة

يستند الى عائلة هكذا - [00:25:52](#)

كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محموده عن النسب ان الفتى من يقولها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي نعم رابعا رابعا

اللفيف المفروق هو ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة - [00:26:12](#)

مثل وفاء وشا ون وفى ووقى وفى ووقى لاحظوا وفاة تاء الكلمة واو ولام الكلمة ياء بينهما حرف صحيح. فرق بينهما حرف صحيح

هو لفيف. لفيف هنا بمعنى اسم المفعول ملفوف - [00:26:36](#)

اللفيف ها هنا بمعنى اسم المفعول ملفوف فهو لف بحرفي علة الواو والياء لكن فرق بينهما حرف صحيح العين صحيحة. فيقال له

لفيف مفهوم. وفى من الوفاء ووقى من الوقاية. ووشى من السعي بالافساد - [00:26:57](#)

سعى بالافساد ومنه الوشاية وكذلك وشى بمعنى زينته. الذي يسعى كأنه يزين خطواته حتى يصل الى مراداته ولا بمعنى فترى ايضا

هذا لفيف مفروق كما ترون. نكرر الالف هذه لابد ان تكون منقلبة. وهي هنا من قلبه عن ياء - [00:27:18](#)

وفيا وقيا وشيا ونيا. نعم اذا وانا ومن اللطائف ان ولا عن الشيء انصرف عنه ربما قبل الدخول فيه ولا عن الشيء يعني انا قصدت شيئا

ثم غنيت عنه. يعني انصرفت عنه كسلا تركته - [00:27:36](#)

اما وما في الشيء تعب وهو يعمل وعلى هذا تفهمون الدقة العجيبة في قوله تعالى ولا تنيا في ذكرى من عجائب الايات نعم شيخ

محي الدين ولا تنيا في ذكرى - [00:27:58](#)

نعم لاحظوا هذا مقام الانبياء ليس لا تنيا عن ذكرى. ذلك امر فرغ منه الانبياء هل ينصرفون عن ذكر الله لكن يعني لا تفتر وانت تذكر.

هذا مقام رفعة يعني - [00:28:22](#)

لا تغفل وانت تذكر. ولا تنيا في هذا مقام ارفع منه ولا تنيا عن ذكرى لا يكون اوله يا انجح مكرم نعم. لا يكون اوله ياء اه اللفيف

المفروق اوي الفاء يا اوي اللام. نعم - [00:28:38](#)

طيب الذي هو المقرون اللفيف المقرون هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة مثل جواب نوى قويا حيا هذا لفيف مقرون لم يفصل

بينهما شيء. لف بحرفي علة ولم يفصل بينهما شيء. عينه ولامه. طيب ثاءه وعينه عندنا لا ما عندنا. هذا هو اللفيف المقرون -

[00:28:59](#)

نعم طيب تنبيهها نعم نعم تنبيهان الاول العبرة في الحكم على الفعل بالصحة والاعتلال بحروفه الاصلية فقط ولذلك ذكرنا بالتعريف القيد اصوله فقولنا ساعد اقبل سلم افعال صحيحة سالمة وان كان في الاول الف وفي الثاني همزة وفي الثالث تضعيف لانها -
00:29:28

كلها زوائد طيب سؤال يا كرام لانها كلها زوائد ما يعرف كلها لانها كلها زوائد الاعراب كلها سهلة ليست صعبة اه توكيد للضمير. تمام شيخ مكرم اكرمك الله. اذا توكيد دولة ضمير لها. وها في محل نصب اسمه ان اسمه ان. فكل لا بالنصب - 00:30:18
اه توكيد للمنصوب. طيب سؤال هل يجوز ان نقول كلها زوائد؟ واظن ان اخي جعفرنا قد تلبس هنيهة وهو متحير بين الضم والفتحة هل يجوز يجوز وما الاعراب الاعراب كلها زوائد - 00:30:47

مبتدأ تماما مبتدأ وخبر كلها زوائد. والجملة خبر ان اذا قلنا كلها بالنصب فخبروا انه وزوائد فقط لانها زوائد اذا قلنا كلها زواج فخبير ان جملة كلها زوائد. والفرق في النطق ايضا يكون - 00:31:20
لاحظ لانها كلها زوائد اذا اخبرت لانها كلها زوائد تكيته خفيفة تشعر بهذا القطع الذي تريده من عدم الاتباع لانها كلها زوائد. لانها كلها زوائد. وان كان الاتباع احسن طبعا وفيه تفصيل كذلك - 00:31:38

طيب الثاني الثاني قد يجتمع قد يجتمع في الفعل اكثر من نوعا فيكون مهموزا مضعفا نحو ان او مدالا انظروا مهموس مضعف ان هنا فيه مضعف كما قلنا عينه ولامه مثلا. هنا العين واللام نون - 00:32:03
كلاهما نون ومهموس. اذا اجتمع الهمز والتضعيف. طيب الان او او مثلا مضعفا مثل ود او مثلا مهموزا مثل ياس. لاحظوا الان يا كرام لاحظوا يعني اه بعض هذه الامثلة التي اوردناها هنا التي تشوش - 00:32:31

على التقسيم الذي ذكرناه. وان كان هو تقسيما معتمدا عند كثير من التصريفيين لك لاحظ يعني المضعف قد يكون معتلا والمهموز قد يكون معتلا فاذا كان اجتمع باصل معتل فاذا هو معتل. ضمن ان نقول فعل معتل - 00:32:56
نلحقه بالمعتل. نعم طيب او اجوف او اجر او اجوف مهموزا مثل انا او ناقصا مهموما مثل اتى فهم وزن ونقصنا او لفيفا مقرونا مقرونا مضعفا مثل حي او لفيفا مقرونا مهموما مثل اواء - 00:33:14

او لفيفا مقرونا مهموما مثل وآ مفروقا مهموما مثل فلاحظوا يا كرام ها هنا ها هنا آ تلاحظون التداخل بعض الانواع للبعض او تداخل الانواع بعضها ببعض طيب اذا هذا هو مبحث الصحيح والمعتل - 00:33:45
الان لعلك تقول يا اخي ما الذي دعا التصريفيين الى ان يقسموا الفعل الى صحيح معتدل قال يا كرام انظروا الان ما المبحث الذي يليه اسناد الفعل الى الضمائر وهذا مبحث عملي مهم جدا - 00:34:09

اسناد الفعل الى الضمائر المراد باسناد الفعل في الماضي والمضارع والامر. والضمائر المعروفة. انا ونحن انت انتما انتم انتن هو هي هم هن. طيب اسناد الفعل الى الضمائر في الماضي والمضارع والامر مع مع لحظة تغيرات التي تكون فيه - 00:34:27
وهو بحث مطول جدا اسناد الفعل الى الضمائر يكون بعد الصحيح والمعتل. انظر ماذا صنع التصريفيون اسسوا المصطلحات ثم جاءوا الى البحث العملي اسناد الفعل من الضمير اسناد الفعل الى الضمان هو في الاصل بحث طويل جدا. فتصور انهم سيقولون

الفعل الذي فاؤه حرف علة ولامه حرف علة - 00:34:44
انت طويل جدا متعب فاخترعوا هذه المصطلحات حتى يستعملون حتى يستعملوها في في التدريب العملي في تصريف العملي وهذا يكون ايسر عليهم وعلى المتعلم من تكرير عبارات ممزوجة مطولة ارجو ان يكون هذا واضحا - 00:35:09

ولذلك لاحظوا انا ماذا صنعت اسناده بالفعل الى الضمائر كان بعد الصحيح والمعتمد لاشير الى ان مبحث الصحيح والمعتل والى ان هذه التقسيمات تكأة لمبحث اسناد الفعل الى الضمائر نعم تفضل اخي - 00:35:32
المراد اسناد الفعل في الماضي والمضارع والامر الى الضمائر انا نحن انت انتما انتم انتن. هو هي هما هم هن. واستنباط التغيرات التي تجري فيه فاكتفي بجملة من احكامه بما يناسب هذا المختصر - 00:35:52
طبعا بما يناسب هذا المختصر لان هذا البحث تقريبا في اكثر من عشرين صفحة ويعني اعملت عقلي في قدر المستطاع متكلا على

الله حتى خرجت بهذا المختصر في صفحة واحدة - [00:36:13](#)

نعم اولاه الصحيح السالم والمهموس لا تغيرات فيك لا التغيرات فيهما في الاصل تقول ح يحفظ احفظ بدأ يبدأ ابدأ. لاحظوا يا كرام.

الصحيح السليم والمهموز لا تغيرات فيهما لكن لاحظوا قولي في الاصل - [00:36:28](#)

كأنني اشير الى ان هناك ما شذ فجرى فيه تغييرات بعض المهموس سلام يعني مسلا اكل الاصل اكل كمثلما بدأ يبدأ ابدأ انظروا حافظنا

على الهمزة اكل واخذ فانا فيها تغييرات مخصوصة مع انه الاصل ان المهموز لا تغيرات فيه - [00:36:59](#)

ذاك خرج عن الاصل طبعاً لا نستطيع ان نتكلم الان على تغييرات اكل يعني اكل يأكل تقول في الامر كل تستغني عن الهمزة واخذ

يأخذ خذ وسأل يسأل في الابتداء تقول سل - [00:37:23](#)

فاذا كان في درج الكلام جاء مثلاً اذهب الى فلان ثم أسأل فيجوز أسأل وسل فاذا لاحظوا هذه التغييرات الاصل لكن الاصل ان السالم

والمهموز لا تغييرات فيهما. او لا تغيرات فيهما. كان اخي جعفر ايضاً تلبث - [00:37:41](#)

عندما تغيرات نعم ونبت عن سمعك فما رأيكم هل هناك خطأ في ضبطها وما اعراب لا تغيراتي. من يعرب لا تغيراتي لا ليس موجودا

في الورقات اختي اسراء ليس موجودا - [00:37:59](#)

في الذي درسناه في الثانوية ليس موجودا لا هنا تعمل عمل ان جميل طيب وتغيراتي اسمنا تمام كمل اسمنا؟ نعم لا يكفي هذا

بالتقسيم الاجابة بالتقصير اليس منصوبا؟ انتبهوا يا كرام. تغيرات اسمنا - [00:38:16](#)

اذا كان مفردا يعني غير مضاف ولا شبيها بالمضاف فحين اذ يكون مبني نقول اسمنا لاحظوا هنا ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف.

نقول اسم لا. مبني على الكسر. في محل نصب - [00:38:42](#)

الكسر لانه جمع المبني المبني يبنى هنا اسم لا يبنى على ما ينصب فيه واذا كان مثنى يبنى على الياء تقول لا رجل في الدار انظر بني

على الفتح لا رجلين في الدار بني على الياء - [00:38:59](#)

لا معلمين في الدار بني على الياء لانه جواد كيسا المؤنث يجوز ان تستصحب الكسر تبنيه عن الكسر. ويجوز ان تبنيه على الفتح. لا

تغيرات لكن انتبه اه لا يجوز ان تنونه لانه مبني والمبني لا يلون. لا يلون تنوين الصرف - [00:39:18](#)

لا يجوز تنويم المهم يجوز ان تقول لا تغيراتي ويجوز ان تقول لا تغيرات نعم. يجوز ان تستصحب الاصل فقط في جمع المؤنث

السالم. هذا جائز وذاك جائز وان كان بعض العلماء يعني اوجب الفتح وبعضهم رجح الفتح - [00:39:42](#)

يبقى هذا هو الاصل اذا كان مفتوحا اه ماذا يكون اعرابه؟ مبني حسب اذا كان مضافا يكون منصوبا مسلا لا رجل سوء بيننا اسمه لا

مضاف منصوب شبيها بالمضاف لا طالبا علما خاسر - [00:40:01](#)

منصوب طيب ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف مبني على الفتح او ما ينوب عن الفتح. طيب والمضاعف نعم والمضاعف والمضعف

يفك ادغامه وجوبا اذا اتصل بضمير رفع متحرك تق قولوا مددت - [00:40:21](#)

يمددن امددن تماما يعني مد هذا مضعف قال اذا اتصل به ضمير رفع متحرك فك التضعيف مدد يمد طلبه نون الاناث وهي متحركة

يمددن مدة صل به نون الاناث امددنا - [00:40:45](#)

بس تقول مدنا امددنا رد اردودنا شدة اشددنا عد اعددن وهكذا. وانظروا الى رجوع الحركة الى المثل الاول مما يدل على ان اصله

التحريم. لكن هنا انه المثل اذا التقى المثلان. وكان عندنا تضعيف. في النهاية ما يسمى نحن بالشدة - [00:41:12](#)

لا تظن ان الاول دائما متحرك. لا قد يكون ساكنا وقد يكون متحركا هذه حال من حاله قد يكون المثل اول ساكن او قد يكون متحرك

نعم يعني مسلا كلمة صف. صف - [00:41:36](#)

الفاء الاولى ساكنة في الاصل اما لاحظ معي صف يصف صف اصله صافا الفاء الاولى متحركة على كل حال سنشبعها بحثا في باب

الادغام ان شاء الله تعالى طيب والمثال - [00:41:54](#)

ونختم به او عفوا عفوا اخي جعفر لنقف اليوم عنده اه انا اعتذر اليكم مضطر ان نقف ها هنا اليوم اه لان هذه الصحيفة او النصف

المتبقي منها يحتاج الى عمل. يحتاج هنا الى نصف ساعة - [00:42:11](#)

فلنقف عند المثال والتغيرات الحاصلة فيه ونلتقي ان شاء الله تعالى يوم الاربعاء والحمد لله رب العالمين. اذا كان عندكم سؤال
فتفضلوا اللهم امين اجمعين امين يا رب جميعا ان شاء الله اهلا بشيخنا الكريم - [00:42:29](#)
الكتاب مع تدريباته الكثيرة في مائة وصحيفتين مع تدريباته الكثيرة عفوا في مائة وثلاث عشرة صفحة اللهم امين يا رب جميعا
والصوت والله اه انظروا استاذ لؤي اذا كان هناك اخ يريد ان يفتح الصوت - [00:42:48](#)
او اكتبوه من فضلكم الآن اكتبوا السؤال على عجل تمام استاذة نسمة من يريد فتح الصوت بإمكانه يفتح الصوت حاليا سلام عليكم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بارك الله فيكم. استاذ عزت كانه يعني سكر السلط - [00:43:13](#)
عفوا عفوا تفضلوا تفضلوا استاذي بالنسبة للفيف المقرون آآ قلنا هو ما كانت حروفه الاصلية اه الفاء واللام حرفي علة. اه هذه
الحروف شرط ان يكون حرف العلة الاول يعني اعفاء الكلمة واوا لام الكلمة - [00:43:45](#)
متبء نعم هذا ما احفظه. نعم هذا الذي نعم ايضا يسأل احد الاخوة تبغي وجود سيور في تركيا مع الاسف لا معنى حول من الحول
ومعنى وامن الوعد وابعنى وعد - [00:44:10](#)
كم صفحة الكتاب صافي طيب سؤال اخر اكرمكم الله انا مضطر للانصراف واعذرونا نعم الله يبارك فيكم سلمكم الله اهلا وسهلا.
عدان عن خطأ. عدد خطأ يجب ان نقول عدة بالادغام - [00:44:47](#)
لا يجوز ان اقول عددا ان شاء الله عز وجل نبث شيئا من قوانينها في هذه الدروس ان شاء الله. ابشري ايضا لا استاذ لا استاذ لا تهرب
استاذ اناس نسوي دورة املاء كاملة. ان شاء الله. ان شاء الله - [00:45:10](#)
الله كريم ان شاء الله تعالى الله يبارك فيهم قد صنعناها سابقا ان شاء الله ان يسر الله نعود اليها ان شاء الله الله يجزيكم الخير
اجمعين ان شاء الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:45:31](#)
الله يكرمكم يا استاذ لؤي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاك الله خيرا استاذنا جزاك الله خيرا - [00:45:45](#)