

## المجلس (الرابع) في شرح (العمدة في الأحكام) من برنامج أصول العلم (المستوى الرابع) ..

صالح العصيمي

لانزع بكسر الزاي. اي اخلع بكسر الزاي اي اخلع واحرجه من القدم. واما الفرع هو الوجه الرابع قوله دعها اي اتركها قوله اي اتركهما. فاللودع هو الترك. فاللودع هو - 00:00:00

الترك واستعمال هذا الفعل في الماضي والمصدر قليل واستعمال هذا الفعل في الماضي ودعا والمصدر ودع قليل. المشهور فيه الامر والمشهور فيه الامر فهو كثير في كلام العرب شعرا ونثرا. واما الفرع الثاني - 00:00:40

المتعلق بالاحكام فالقول فيه من كم وجه؟ عندكم واجبها نعم طيب من الذي حل ويرغب ان نقرأ؟ كلامه عطنا مدة للاخوان هذا الاخ عبد العزيز كتب صغر خطه جزاه الله خير. والخط اذا صغر يندم عليه صاحبه اذا كبر - 00:01:10

لذلك كانوا ينهون عن قرمة الخط انسان يكتب حاشية الكتاب خط صغير والقلم رصاص خاصة فهذا لا يبين مع الكبر فلا يستفيد منه. يقول الاول اه جواز المسح على الخفين - 00:01:50

قال الامام احمد ليس في قلبه شيء فيه اربعون حديثا الى اخر كلامه. الثاني انه لا يكون بعد كمال طهارة ذكره بن مفلح في الفروع. لو كان ما ذكره ابن المفلح ما صار المذهب - 00:02:10

والذهب ما يحتاج الى التنصيص الى واحد بعينه لان اصل هذا هو مذهب الحنابلة. فاذا فتحت اي متن في الحنابلة في فقه الحنابلة تجد هذا الكلام؟ فقوله ذكر ابن مفلح الفروع لا حاجة اليه. الثالث الافضل في حق كل احد آآ هو - 00:02:30

لحال قدمه ان كان لابسا خف فالافضل المسح وكذا عكسه. وش رايكم في الثالث هذا؟ لماذا ها؟ لماذا ها؟ ليس اصل استنتاج من الحديث. هو من وين؟ دعهما اني ادخلتهما طاهرتين. رد عليك بهذا. نرد عليه بان هذا ليس المذهب. المذهب - 00:02:50

المذهب المسح افضل مطلقا هذا المذهب. الفرع الثالث هذا فيه نظر ثم ايضا من النظر الذي فيه انه لم يرد الاحكام الى الاحاديث. كان ينبغي ان يقول الفرع ثم يقول لحديث كذا وكذا هكذا يكون - 00:03:20

حله تاما غيره لك هذا من هون فيصل فيصل الهزاني وين فيصل؟ موجود. طيب. يقول اه فيصل يقول يستنبط الحنابلة من هذا الحديث في باب المسح على الخفين يعني حديث المغيرة ان من شروط المسح على الخفين - 00:03:40

لبسهما بعد كمال طهارة بماء. هذا حسن. ثم حديث حذيفة قال ولم اجد حنابلة يستدلون بحديث حذيفة رضي الله عنهم رضي الله عنهمما في هذا في باب المسح على شيء من المسائل - 00:04:10

وانما يستدلون به في باب الاستطابة على جواز البول قائما ولو من غير حاجة. والحنابلة يستدلون حديث نحو حديث حذيفة وهو حديث جرير رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بال ثم توضأ ومسح على خفيه ويستدل به الحنان - 00:04:30

في باب المسح على الخفين على مشروعية المسح عليهما والله اعلم. الاخ فيصل يقول ان الحديث الثاني ما وجد عند الحنابلة في باب المسح على الخفين. طيب هو الان مذكور عند حنبل هنا اللي هو من؟ عبد الغني المقدسي. فينبغي ان تستدل - 00:04:50

على فرع مذكور عندهم. فالرتبة من ادلة الاحكام الموجودة في العمدة ان يكون فقهاء الحنابلة ذكروا هذا الحديث بعينه دليلا على فرع عندهم. هذه الرتبة العليا. والرتبة الثانية ان يكون الحديث غير مذكور عندهم دليلا على فرع من فروع الباب. ولكنه يصلح ان يكون دليلا لواحد - 00:05:10

منها كما في هذا الحديث الثاني. الحديث الثاني يصلح لفرع مذكور عندهم فيستدل به. لكن الذي يمنع من منه ان يأتي الى ما لم يذكروه دليلا فيجعله دليلا. هذا لا يصلح. تجد بعض - 00:05:40

يقول ادلة الحنابلة. ثم ما يأخذها من كتب الحنابلة. يأخذها من كتب الحديث. فيستدل بها على هذا الفرع عند الحنابلة. وقد يكون الحنابلة لا يستدلون بهذا الحديث. بهذا الدليل. فمثلا قد تجد بعض الناس - 00:06:00

يستدل مثلا للحنابلة عن تابعك فيقول من ادلة الحنابلة انه جاء عن الشعبي قال كذا كذا وكذا قول التابع عند الحنابلة من الادلة؟ الجواب في اصول الحنابلة لم يذكروا الا قول قول الصحابي فلا يصح جعله - 00:06:20

دليل لا. مثال اخر لو ذكر على دليل على المسألة التي عندهم حديثا موضوعا فهذا يصح دليل عند الحنابلة ام لا يصح؟ لا يصح لأن الحنابلة غاية ما يستدلون به الحديث ايش؟ الضعيف - 00:06:40

لا شك الحديث الصحيح والحسن لكن الحديث الضعيف ويقصدون به الضعيف الذي ضعفه ضعف يسير يمكن ان ينجر اما شديد الضعف او الموضوع فهذا لا يستدلون به. والمقصود ان هذه الاحاديث التي ذكرها عبدالغني وغيره من المصنفين في - 00:07:00 احاديث الاحكام عند الحنابلة اما ان تجد الحنابلة يذكرون هذا الحديث دليلا على فرع عندهم في الباب فيذكرون الدليل والفرع. واما ان يكون الفرع عندهم ويكون الحديث صالح ليكون دليلا عليه - 00:07:20

واضح؟ طيب غيره؟ اعطها للاخوان الاخ مجد يقول ذكر الحديثين قال وفيهما جملة من الاحكام منها الوجه الاول والوجه الثاني والوجه الثالث. صار ثلاث احكام تقول في الجملة وفيها ثلاثة احكام. ما هو جملة ثلاثة احكام الوجه الاول والوجه الثاني والوجه الثالث تذكرها. يقول الوجه الثاني مشروعية المسح على - 00:07:40

للمقيم والمسافر لحديث المغيرة بن شعبة وحديث حذيفة بن اليمان. وهل في الحديثين ذكر المسافر الجواب ليس في في شيء منها الا في حديث مغيرة كتت في سفر وحديث حذيفة مختلف هل هو في الاقامة - 00:08:20

او في السفر. ثم قال وهو للمقيم يوما وليلة ثلاثة ايام بليهـنـ. هذا زيادة بيان يعني ليس في الحديث. قال الوجه الثاني ان لبسهما بعد كمال الطهارة شرط للمسح عليهما. لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث المغيرة من شعبة دعهما - 00:08:40

فاني ادخلتهما طاهرتين. هذا حسن لكن ايش ينقصه؟ قال الوجه الثاني ان لبسهما بعد كمال الطهارة شرط عليهما اي احسنت بالماء ان لبسهما بعد كمال طهارة بماء او الطهارة بالماء. الوجه الثالث جواز - 00:09:00

المسح على الخفين بعد لبسهما على طهارة في وضوء من من حدث اصغر. لحديث حذيفة ابن اليمان وقوله فيه واصفا فعل النبي صلى الله عليه وسلم فبالفتواً ومسح على خفيه. في احد غيره - 00:09:20

هذا من؟ محمد بن ذياب يقول الفرع الثاني المتعلق بالاحكام فالقول فيه من خمسة جوالات اول مشروعية المسح على الخفين وانه من سنة النبي صلى الله عليه وسلم في السفر والحضر الى اخره. الثاني ان من شروط المسح على الخفين لبس الخفين - 00:09:40 بعد كمال طهارة بماء كما في حديث المغيرة ادخلتهما طاهرتان. الثالث ان من الشروط كذلك امكان مشي بالخفين عرفا كما في حديث المغيرة في سفر. هذا مستنبط استنباطا وليس صريحا يقول يعني من شروطه عند الحنابلة شروط المسح على القفل عند الحنابلة ثمانية في المنهى وغيره منها امكان - 00:10:10

بالخفين عرفا فهو استنبطها من قوله في حديث المغيرة في سفره وهذا استنباط بعيد والاصل هم يذكرون الادلة في الوجوه الظاهرة وهذا هو الفرق بين الاستدلال على الطريقة الحديبية والاستدلال على الطريقة الفقهية. فعل الطريقة الحديبية قد يذكرون وجها بعيدا - 00:10:40

اما على الخفية ام مع الفقهية فيذكرون وجها مباشرا واضحا. والرابع ان من الشروط كذلك ثبوتها بنفسهما او بتعلين كما في حديث المغيرة في سفر عدمة السابق. الخامس ان الوضوء يضوء. لمن مس على خفيه في الطهارة اذا - 00:11:00 ان الوضوء يبطل لمن مسح على خفيه. فيستأنف الطهارة اذا حدث ما يوجب الغسل كما في حديث حذيفة وتوضاً ومسح كفيه. والحدث الان بو والغسل حدث ايش؟ اكبر والبول حدث اصغر - 00:11:20

غيره هذا يقول الحديث الاول الحكم المأخوذ منه لبس فمن بعد كمال طهارة والحديث الثاني الحكم المأخوذ منه صحة المسح على الخفين يعني جوازها وهم ذكروا حديث جرير بنحو حذيفة الى اخره. طيب المقصود - 00:11:40

هذا الاخ عبد الرحمن يقول الاحكام المستنبطه حديث المغيرة وحذيفة يقول او رقم واحد يعني اولا تخدم صفوفين بعد كمال طهارة هذا بين اثنين ان كان المشي بهما عرفا ثلاثة ثبوت الخفين بنفسيهما بنفسيهما هذا - 00:12:10

والثالث فيه نظر لانه على وجه بعيد. المقصود ان هذا التمرين يربى فيكم هذه الملكة. وذلك بالاتصال بالكتب الفقهية ثم معرفة وجه الاستدلال منها. وانه يكون في الاصل في الرتبة العالية ان يذكروا الفرع ويدركوا هذا الحديث دليلا على - 00:12:30

والرتبة الثانية ان يذكروا هذا الفرع ويصلح الحديث دليلا عليه لكن بشرط ان يكون على اصول الحنابلة طريقة الحنابلة في الاستنباط لا يكون بطريقة غيرهم. وما لم يذكروه من الادلة كما سبق فلا يصلح ان يذكر دليلا الا - 00:12:50

بصعوبة كما يقال البخاري ومسلم لم يفتهما حديث صحيح كذلك يقال الحنابلة لم يفتهما من ادلة فروعهم شيء الكتب الحنبالية كثيرة بالعشرات ان لم تكن بالمئات ايضا. ولكن المطبوع تقريرا بالعشرات فهذا الكتب فيها ذكر الادلة التي - 00:13:10

يستدلون به على هذه الفروع. فمن اراد ان يعرف ادلة الحنابلة وكيفية استنباطه فانه ينظر فيها. ولا ينظر في الحديث يذهب الى سبل السلام او الى فتح الباري او الى شرح النووي على مسلم او غيرها ويأخذ الدلال لهذه الاحاديث منها. تجد الطلبة - 00:13:30

في اقسام الفقه يذهبون في الشريعة او غيرها. يذهبون الى شروح الحديث ويدركون الاستدلال منها. وهذا نقص الطريقة الصحيحة ان يذهب الى كتب مذهبه او ذلك المذهب الذي يبحث دليله ثم ينظر هل ذكروا هذا الحديث او الاية او الاجماع او غيره - 00:13:50

هل ذكروه ام لم يذكروه ثم يعتبره بهم؟ واما الفرع الثاني المتعلق بالاحكام فالقول فيه من ثلاثة وجوه الوجه الاول ان المسح على الخفين في الوضوء رخصة. ان المسح على الخفين في الوضوء رخصة. لقوله في حديث المغيرة فمسح عليهما. لقوله في حديث - 00:14:10

مسحة فمسح عليهما. وفي حديث حذيفة ومسح على خفيه. وفي حديث حذيفة ومسح على خفيه. وعبروا عنه بالرخصة. لانه خلاف الحكم المذكور في القرآن. وعبروا عنه بأنه رخصة. لكونه لكونه خلاف الحكم - 00:14:40

المذكور في القرآن في اية الوضوء وهو غسل الرجلين. وهو غسل الرجلين. وعرف كونه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم. وعرف كونه رخصة من فعل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:10

والوجه الثاني انه يتشرط لصحة المسح على الخفين لبسهما بعد كمال الطهارة بالماء انه يتشرط لصحة المسح على الخفين لبسهما بعد كمال الطهارة بالماء لقوله في حديث المغيرة فاني ادخلتهما طاهرتين. لقوله في حديث المغيرة فاني - 00:15:30

ادخلتهما طاهرتين. ويندرج في هذا الشرط امران احدهما ان تكون طهارته حاصلة بالماء. ان تكون طهارته حاصلة بالماء. فان لبس على طهارة تيمم لم يمسح. فان لبسهما على طهارة تيمم لم يمسح. اي لو - 00:16:00

قدر ان احدا تيمم عند فقده الماء او عجزه عنه. ثم لبس ثم في وقت اخر وجد الماء فتووضا. فانه اذا وصل الى الرجلين لم يمسح على الخفين بل ينزعهما ويفسل رجليه. والآخر حصول - 00:16:30

كمالها. والآخر حصول كمالها. فان لبس الخفين محدثا فان لبس الخفين محدثا. او غسل رجلا ثم ادخلها قبل غسل الاخر قبل غسل الاخر او غسلهما في خفيه او غسلهما - 00:17:00

ما في خفيه او احدث قبل ان تصل القدم الى موضعها. او احدث قبل ان تصل القدم الى موضعها مستقرة في الخف. لم يصح مسحه عليهما. لم يصح مسحه عليهما. والمذكور في هذه الجملة اربع صور - 00:17:30

الصورة الاولى ان يلبس الخفين محدثا ثم يربى الوضوء فلا يصح له ان يمسح عليهما. لانه لبسهما على غير والصورة الثانية ان يغسل رجله اليمنى ثم يدخلها قبل غسل - 00:18:00

ما يدخلها في الخف قبل غسل الثانية. فيغسل اليمنى ثم يلبس الخف ثم يريد ان يغسل اليسرى ويدخلها فانه لا يصح مسحه هنا. لماذا؟ لانه لبسهما قبل كمال الطهارة انه لبثهما قبل كمال الطهارة. والصورة الثالثة ان يغسلهما في خفيه. ان - 00:18:30

في خفين. فالخلف كما تقدم يكون من جلد. والجلد منه ما هو غليظ قوي شديد ويمكن ان يصب الماء على القدم في داخل الخف وان 00:19:00 بذلك من خارجها لتعيمه. فإذا فعل -

ذلك لم يصح ايضا لانه ادخلهما مع عدم كمال الطهارة. والصورة ان يحدث قبل ان تصل القدم الى موضعها مستقرة في الخف. فيكون قد اتم الوضوء بالطهارة المائية. ثم لبس اليمين ثم اراد لبس اليسرى - 00:19:20

وبينما هو يعالجها ليدخلها في الخف احدث فلا يصح له ان يمسح حينئذ. لانه لبس الخف قبل ايش جمال الطهارة فهو 00:19:50 اللبس الطهارة كملت لكن اللبس لم يقع وهو ظاهر وانما -

ووقع بعضه وهو ظاهر ووقع بعضه وهو محدث فلا يصح مسحه عليه. والوجه الثالث انه يمسح على الخفين انه يمسح على الخفين 00:20:20 في حدث اصغر. انه يمسح على الخفين في عدد اصغر -

اقوله في حديث حذيفة فبال فتوضاً ومسح على خفيه. اقوله في حديث حذيفة تزال فتوضاً ومسح على خفيه. طيب لو قال الفقيه 00:20:40 الوجه الثالث انه يمسح على في حدث اصغر لا اكبر. لقوله في حديث حذيفة فبال فتوضاً ومسح على خفيه. كلام صحيح -

غير صحيح نعم لماذا ما في دليل على ايش ؟ وهذا دليل على الحد الاصغر ليس فيه دليل على اكبر ولذلك يصح له ان يقول الوجه 00:21:10 الثالث انه يمسح على الخفين في حدث اصغر لقوله في حديث حذيفة فبالي وتوضاً ومسح على -

وعند الحنابلة وعند الحنابلة انه لا يمسح مع العدد الاكبر. وعند الحنابلة انه لا يمسح مع الحدث الاكبر يعني هذا تتميم للبيان والا ليس 00:21:40 فرعاً مستنبطاً من الحديث. والحنابلة يذكرون لهذا الفرع اي حديث -

ما الجواب؟ وهو الا من جنابة ولكن من غائض وبول ونوحى صفوان بن عسال في السنن ان النبي صلى الله عليه انه قال امرنا النبي 00:22:00 صلى الله عليه وسلم اذا كنا في سفر الا ننزع خفافنا الا من جنابة. ولكن من بول وغائط ونوم. يعني -

اذن لهم في المسح عليها في الاحداث الصغرى دون الاحداث الكبرى. نعم احسن الله اليكم. باب في المذى وغيره. هذا الباب هو الباب 00:22:30 الرابع من ابواب كتاب الطهارة التي ذكرها المصنف هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب كتاب الطهارة السبعة التي ذكرها -

وترجم له بالافراد المذكورة فيه. فقال باب في المذى وغيره. فقال باب في المذى وغيره. ولم يذكر 00:23:00 اصلاً جاماً لا تدرج في يرحمك الله. ولم يذكر لها اصلاً جاماً لا تدرج فيه. وذكر احاديث -

حديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى. وذكر احاديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى الا اخرها. الا اخرها. وفرقها بين اربعة ابواب. 00:23:30 وفرقها بين اربعة ابواب الباب الاول باب في المذى. الباب الاول باب في المذى. وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب -

وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب والباب الثاني باب اذا شك في الحدث. باب اذا شك في وذكر فيه حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه وذكر فيه حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه. والباب الثالث - 00:24:00

باب في بول الصبي الصغير باب في بول الصبي الصغير وذكر فيه حديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهم وذكر فيه حديث ام قيس 00:24:20 وعائشة رضي الله عنهم. والباب الرابع باب البول -

يصيب الارض باب البول يصيب الارض. وغيره باب البول يصيب الارض وغيره وذكر فيه حديث انس بن مالك وذكر فيه حديث انس بن مالك بين السفاريني في كشف اللثام ما يلحق بالمذى. وبين السفاريني في كشف اللثام ما - 00:24:40

الحق بالمرء في قول المصنف وغيره. فقال من تخيل الشخص ما ينقض مظاهرته من تخيل الشخص ما ينقض طهارته. وحكم بول الغلام الذي لم يأكل الطعام وحكم بول الغلام الذي لم يأكل الطعام. وتطهير الارض ونحوها. وتطهير الارض ونحوها - 00:25:10

اذا تتجست وحديث الفطرة من وغيره من الختان وغيره. انتهى كلامه. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه 00:25:40 نواقض الوضوء وازالة النجاسة. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه نواقض الوضوء وازالة النجاسات. ووافق -

الشيخ ابن عثيمين في تنبية الافهام على الاول وسمت تطهير النجاسة. وسمى الثاني تطهير النجاسة. وزاد وسنت الفطرة زاد وسنت الفطرة. وعباراتهما ادق من السفارين. وعباراتهما ادق من هذا موضع ما هو بسهل هذا الباب ومع ذلك اكثر الشرح طووه هو قال باب

في المدى وغيره ما هو هذا الغير - 00:26:20

هذا فيه البحث الذي ذكرناه انه هو نفسه في العمدة الكبرى فرق مقاصد هذا الباب الواحد فرقها في بعد ابواب ابتدئي السفاريني ان 00:27:00 يعين هذا الغير فجأة بجملة عامة لا يمكن ردها الى موارد فقهية مبينة. ثم جاء البسام وابن عثيمين -

فاجتهد في حصر المقاصد التي ترجع اليها الاحاديث. فاتفقا في نواقص الوضوء ثم ذكر ما يتعلق بالنجاسة لكن البسام ذكر الازالة 00:27:30 وابن عثيمين ذكر التطهير والازالة الصق بكتب الحنابلة من التطهير فانه يترجمون بباب ازالة -

النجاسة. وزاد الثالث ذكرى سنن الفطرة. طيب وش نسوبي هنا كيف المخرج؟ ننظر تصرف الحنابلة. يعني هذه الاحاديث كيف تصرف 00:28:00 فيها الحنابلة في فروعهم الفقهية. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في الباب يجعلها -

عندهم بين ثلاثة ابواب. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في الباب يجعلها مقسمة عندهم بين ثلاثة ابواب. الباب 00:28:30 الاول باب السواك وغيره. باب السواك وغيره وفيه عندهم اي حديث ايش؟ احسنت وفيه -

عندهم حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الباب الثاني باب نواقص 00:29:00 الوضوء. الباب الثاني باب نواقص الوضوء وفيه عندهم حديث علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله بن زيد حديث -

علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله ابن زيد رضي الله عنهم. والباب الثالث باب ازالة النجاة والباب الثالث باب ازالة النجاسة. وفيه 00:29:30 عندهم حديث علي ايضاً. وفيه عندهم حديث علي ايضاً وحديث ام قيس وحديث عائشة وحديث انس -

وحدث ام قيس هو حديث عائشة وحدث انس فاكثر الاحاديث المذكورة تتعلق بباب ايش؟ ازالة النجاسة. تتعلق بباب ازالة نجاسة 00:30:00 وقصر الصناعي في العدة احاديث الباب على الثاني. وقصر الصناعي في العدة احاديث -

من الباب على الثاني فقال باب المذى اقول وهو باب نواقص الوضوء. فقال باب المذى اقول وهو باب نواقص الوضوء انتهى كلامه. 00:30:30 ولا يخفى عدم تعلق كل احاديث الباب بنواقص الوضوء ولا يخفى عدم تعلق كل احاديث الباب بنواقص الوضوء. بل -

اكثرها في غيره بل اكثرها في غيره. واضح؟ اي الصناعي ذكي قال كيف باب المذى وغيره؟ لا بد ان هذا يرد الى اصل عنده وهو اول 00:31:00 من فتح الباب وان كان -

معاصراً للسفارين لكن السفارين ذكر كلام مرسلاً لكن هو اجتهد ان يرده الى باب. فقال باب نواقص الوضوء ولا يشك احد في ان 00:31:20 الصناعي من اذكياء الخلق وكتاب احكام الاحكام والعدة لا تصلح الا -

للاذكياء من العلماء والطلاب فإن فيها عناء كثيراً. كيف طيب يخفى عليه هذا ها؟ طيب لو من غير الحنابلة حتى من غير الحنابلة هل 00:31:40 حدث مثلاً آنا انس مثلاً او حدث ام قيس وحدث عائشة هل هذا في مبني نواقص الوضوء؟ في المذاهب الاربعة كلها ما هو فيها. ها -

كيف يعني؟ ايش كيف يعطوها يعني؟ وقال باب المذى قال اقول هو باب نواقص الوضوء ايه هو علق هذا لكن هل يصح هذا 00:32:10 التعليق؟ نحن قلنا الحنابلة ذكروه في ثلاثة ابواق وغیر -

قناة لا يذكرون اكثر الاحاديث في باب نقط الوضوء. فكيف الصناعي مع ذكائه؟ قال اقول واقضي الوضوء ايش؟ ايه من النواقص 00:32:40 المذى؟ طيب اتصال ناقص المذى ها؟ اولادك اللي المني هنا هو ذكر المني اه -

طيب شي يعمه يعني باب نواقص الوضوء ها؟ طيب باب نواقص الوضوء والاحاديث هذى في نواقص الوضوء كلها؟ كم في احد هنا 00:33:20 نواقص الوضوء حديثين اثنين وهي كم؟ ستة يعني الثالث ها -

ها؟ ايش ماشي كيف لكن بدأ المسجد طيب ولا اول حدث هو ذكر فيه الثالث وش هو؟ الثالث ما هو ثلاثة؟ هي الاول بعد والثاني 00:33:40 للتبويب المذى. قال باب المتنى. ايوا. فهو منه ورثي وموظوع. طيب. والثالث؟ الثالث بان اول حدث -

الاحاديث الموجودة هي ابو عبد الرحمن وش هو ما وجدناه فيها حتى في يده. انا ذهبت الى هذا بس حتى مذهبهم ليس فيه هذا 00:34:40 يعني في اشياء ليست مذهبهم مذكور فيها انها نواقص. ها يا محمد خير -

لا السواك تقدم خلاص انتهينا المتقدم بباب السواك نعمل في الخلف نعم من الاحاديث اريد من الاحاديث نفسها. لماذا هو ترجم

بقوله باب نواقض الوضوء على احاديس ستة ليس بها من - 00:35:10

الا حديثين هذا الكلام هذا الاشكال. ها هنا حتى على طريقة المحدثين كيف سيأتي من حديث ام قيس ولا عائشة شيء من نواقض الوضوء؟ ما فيها النبي صلى الله عليه وسلم توضأ لما بال الغلام عليه - 00:35:40

هذه لوازم والجواب وقد وکأن الصناعي بوب بهذا لامرين وكأن الصناعي بوب بهذا لامرين. احدهما استكمالا لنظم تراجم احاديث كتاب بالطهارة عند الحنابلة. وغيرهم استكمالا لتبويب احاديث الطهارة عند الحنابلة وغيرهم. فانهم في العادة يذكرون في كتاب الطهارة باب نواقض - 00:36:00

فانهم يذكرون في العادة في كتاب الطهارة باب نواقض الوضوء. ويتبعونه باب المسح على الخفين ويتبعونه باب المسح على الخفين. والآخر انه جعل الباب باول حديث فيه. انه جعل ترجمة الباب باول حديث فيه - 00:36:50

الحديث الاول هو في ناقض من نواقض الوضوء. فالحديث الاول في ناقض من نواقض الوضوء. فكأنه جعل له اصلا وجعل غيره تابعا بذكرة. فكأنه جعله اصلا وجعل غيره تابعا له. يعني ان هذا الباب - 00:37:20

باب نواقض الوضوء وهذا الحديث فيه وكذلك حديث عبدالله بن زيد. ثم الاحاديث الاخرى احاديث ذكرت استطرادا لتعلقها بالطهارة ولو من غير باب نواقض الوضوء. واضح؟ ولذلك الاذكياء يا مثل الصناعي او من دقيق العيد الجولة في كتبهم ليست سهلة. لا تظن ان مثل الصناعي يكون جاهلا - 00:37:40

بل يضع كلمتين لا يفهم معناهما. لابد ان هناك غالبا ما استدعي ان يعبر بهذا التعغير. فلا بد من البحث وهذه الكتب تنفع للمنتهاي. فالمنتهاي اذا دخل في كتب الذكاء العلمي زاد - 00:38:10

ذكاؤه وفهمه والمبتدئ والمتوسط اذا دخل فيها اضرت بهما. فتجد ان الانسان اذا كان مبتدئ متوسط ويقرأ في احكام الاحكام او غيره من كتب العلم التي فيها خفاء وغموض هذا يضر بنفسه لانه اما ان يثقل فهمه - 00:38:30

فلا يفهم هذا الكلام ويتقادع عن العلم. واما ان يقع في فهمه اشياء يفهمها على غير على وجه غير واما ان يقع في قلبه الاستدراك على هؤلاء لانه لم يفهم كلامهم فيعييي كلامهم وحاله هي - 00:38:50

الحرية بالعيوب. اذا علم هذا فان الابواب المتعلقة بهذه الاحاديث عند الحنابلة ابوب كما تقدم. فاما الباب الاول وهو باب السواك وغيره فانهم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. فاما الباب الاول وهو باب السواك وغيره فانه - 00:39:10

هم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. ونحوها مما يذكر عندهم مفصلة نحوها مما يذكر عندهم مفصلا. ولم ارى احدا من الحنابلة صرخ في هذه الترجمة بما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره. ولم ارى احدا من الحنابلة - 00:39:40

صرخ في هذه الترجمة بما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره سوى الشيخ صالح ابن فوزان في الملخص الفقهي. سوى الشيخ صالح الفوزان في الملخص الفقهي. فترجم بقوله باب في السواك وحصل الفطرة. فترجم بقوله باب في السواك وحصل الفطرة - 00:40:10

يعني ان الحنابلة يترجمون باب السواك وغيره. طيب ما هو هذا الغير؟ تجدهم في الشروح يقولون اي الاستحداد الطيب والادهان ونحوها مما يذكر عندهم مفصلا. لكن لم يترجم احد منهم بقوله باب السواك وحصل الفطرة او باب السواك وسنن الفطرة. او باب السواك وكذا وكذا ليعبر عن الغير - 00:40:40

سوى في كتاب الملخص الفقهي وهو كتاب حنبي فترجم باب في السواك وحصل الفطرة. وتقديم باب السواك وعرف هناك. وسيأتي ذكر حصال الفطرة فيما يستقبل من الكلام. واما الباب الثاني وهو باب - 00:41:10

نواقض الوضوء فمرادهم مبطلات. واما الباب الثاني وهو باب نواقض الوضوء. فمرادهم مبطلاته وهي اصطلاحا ما يطأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المترتبة عليه ما يقرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المترتبة عليه. فهو يجمع - 00:41:30

اربع ثلاثة امور فهو يجمع ثلاثة امور. الاول انها احداث تعرض للمتطهير بوضوء وغيره انها احداث تعرض للمتطهير بوضوء وغيره. اشير اليها بقول ما للدلالة على جنسها. واشير اليها بقولهما - 00:42:00

دالة على جنسها. والثاني انها تطرأ على الوضوء. اي تحدث بعد كون الانسان متظها به. فيكون الانسان قاهرا بوضوء او ما فوقه ثم تعرض هذه الاحاديث الطارئة. وتقع بعد ان لم تكن موجودة - 00:42:30 وتقع بعد ان لم تكن موجودة. والثالث انه تختلف معها الاثار المترتبة على الوضوء. ان تختلف معها الاثار المترتبة على الوضوء كاستباحة الصلاة او مس المصحف او الطواف. فان المرء اذا - 00:43:00 توضأ فله ان يصلى ويمس المصحف ويطوف بالبيت. فاذا طرأت هذه الاحاديث تختلف هذه الاثار الناشئة عن الوضوء. واما الباب 00:43:30 الثالث وهو باب ازالة النجاسة واما الباب الثالث وهو باب ازالة النجاسة فهي شرعا تنحية - 00:44:00 عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر. تنحية عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر. فهو يجمع اربعة امور فهو يجمع اربعة امور. الاول ان الازالة تنحية اي القاء وبعد ان الازالة تنحية اي القاء وبعد بتحويل الشيء عن مكانه. بتحويل - 00:44:40 الشيء عن مكانه. والثاني ان متعلق الازالة عين ان متعلق الازالة عين اي ذات فليس متعلقها وصفا ولا ما معنى فليس متعلقها وصف فليس متعلقها وصفا ولا معنى والثالث ان تلك العين مستقدرة شرعا. ان تلك العين مستقدرة - 00:45:20 شرعا اي محكوم بقدارتها بطريق الشرع. اي محكوم بقدارتها بطريق الشرع بطريق الطبع. فان المستقدرات نوعان. فان المستقدرات نوعان احدهما المستقدرات الشرعية. وهي المحكوم بقدارتها شرعا. وهي المحكوم بقدارتها 00:45:50 شرعا كالبول والغائط. كالبول والغائط. والآخر المستقدرات الطبيعية. المستقدرات وهي المحكوم بقدارتها طبعا. وهي المحكوم بقدارتها طبعا مثل المخاط والباقي. مثل المخاط والبساط والفرق بينهما ان المستقدر الطبيعي قد يكون مستقدرا شرعا وقد لا - 00:46:30 لا يكون. واما المستقدر الشرعي فانه لا بد ان يكون مستقدرا طبيعا واما المستقدر الشرعي فلا بد ان يكون مستقدرا طبيعا. وهذه وهذا المعنى لازالة النجاسة والامور المتعلقة والامور الاربعة المتعلقة به هي مراد الفقهاء - 00:47:00 في قولهم عند هذا الباب تطهير موارد النجاسة الحكمية. تطهير موارد النجاسة الحكمية. ذكرنا الرابع ولا ما ذكرناه؟ الرابع انها طارئة على محل طاهر انها طارئة على محل طاهر. اي واقعه عليه. فيكون اصل محل طاهرا. ثم - 00:47:30 ثم طرأت عليه هذه النجاسة وتسمى حينئذ نجاسة حكمية. وتسمى حينئذ نجاسة حكمية فان النجاسة نوعان. احدهما النجاسة الحقيقة النجاسة الحقيقة. وهي العين المستقدرة شرعا وهي العين المستقدرة شرعا والآخر النجاسة الحكمية. 00:48:10 وهي النجاسة الطارئة على محل طاهر. وهي النجاسة الطارئة على محل طاهر والفرق بينهما ان النجاسة الحقيقة لا تطهير بحال الفرق بينهما ان النجاسة الحقيقة لا تطهير بحال عند الحنابلة - 00:48:40 واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التطهير. واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التطهير وهذا المعنى الذي ذكرناه لازالة النجاسة. 00:49:10 والامور بعثوا والامور الاربعة المتعلقة به هو مع قول الفقهاء فيه تطهير موارد - 00:49:40 الحكومية ومعنى قول الفقهاء فيه هو تطهير موارد النجاسة الحكمية اي ان متعلق باب ازالة النجاسة عندهم بالنجاسة الحكمية. اذا طهرت الموارد التي تعلقت بها تلك النجاسة. وترجم المصنف بالمدي - 00:50:10 وعطف عليه غيره. وترجم المصنف بالمدي. وعطف عليه غيره مبهمها لذكرة في الحديث الاول. لذكرة في الحديث الاول مع تعلقه بباب 00:50:40 بنوافض الوضوء وبباب ازالة النجاسة معا. مع تعلقه بباب نوافض الوضوء وباب - 00:50:50 ازالة النجاسة معا كما سيأتي في باب في بيان الاحكام. كما سيأتي في بيان الاحكام يعني المصنف اذا كان الحنابلة يذكرون هذه 00:51:10 الاحاديث مفرقة ومنها باب نوافض الوضوء وباب ازالة النجاسة - 00:51:40 ترجم بباب المدي وغيره؟ لماذا صرحا بالمدي دون غيره؟ لانه دون سواه تعلق ببابين من هذه الابواب الثالثة. فتعلق بنوافض الوضوء وبباب ازالة النجاسة كما سيأتي. كما انه مذكور في الحديث الاول. كما انه مذكور في الحديث - 00:52:30 الاول والمدي ما ابىض رقيق. ماء ابىض ضيق لرج. لرج. يخرج من القبور بلا دفق تخرج من القبور بلا دفق عند ثوران الشهوة. عند ثوران الشهوة. فهو متقدم على المني عادة. فهو متقدم على - 00:53:50

المني عادة. فاذا ثارت شهوة الانسان من رجل او امرأة ان دفع هذا السائل على الوصف المذكور بلا دفق. وهو يخرج بسهولة دون ان يشعر به طالبا وفيه ثلاث لغات. وفيه ثلاث لغات. الاولى - 00:51:30

بفتح الميم وسكون الدال المدين. والثانية بفتح الميم وكسر الدال. بفتح الميم وكسر الدال. وتشديد ياء المني. المني. والثالثة مثل الثانية دون تشديد الياء. المني. والثالثة مثل الثانية دون تشديد الدال المني. نعم. احسن الله اليكم - 00:52:00

عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال كنت رجلا فاستحييت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكان ابنته. فامر المقداد بن الاسود فسألها فقال يصل ذكره ويتوضاً. وللбخاري - 00:53:00

اغسل ذكرك وتوضأ ولمسلم توضأ وانضج فرجك. عن عباد ابن تميم عن عبد الله ابن زيد ابن عاصم من المازن رضي الله عنه قال شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يخيل اليه انه يجد - 00:53:20

شيء في الصلاة قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريجا. عن ام قيس عن ام قيس بنت الاسدية رضي الله عنها انها اتت بابن الصغير لم يأكل الطعام. الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:53:40

فجلسه في حجره فبالي على ثوبه. فدعا بماء فوضحه ولم يغسله. انها اتت بابن نعم؟ انها اتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله عليه - 00:54:00

سلم فاجلسه في حجره. فاجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره. السلام عليكم. فاجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره فبالي على ثوبه فدعا بما ان فوضحه ولم يغسله. عن عائشة - 00:54:20

ام المؤمنين رضي الله عنها قالت اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصبي فبالي على ثوبه فدعا بماء فاتبعه اياته. ولمسلم فاتبعه بوله ولم يغسله. عن انس ابن مالك - 00:54:40

رضي الله عنه قال جاء اعرابي فبالي في طائفة المسجد فزجره الناس. فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى بوله امر النبي صلى الله عليه وسلم بذنوب من ماء فاهرق عليه - 00:55:00

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الاباط. وتنف الاباطي احسن الله اليكم. وندخل ابطي. ذكر المصنف رحمة الله في هذا الباب ستة احاديث. ولبيان - 00:55:20

مورдан. فالمورد الاول مورد الرواية. والقول فيه من خمسة وجوه الوجه الاول قال الزركشي في النكت حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضأ حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضأ. انتهى. والذي اورده البخاري - 00:55:50

والذي اورده البخاري بلفظ توضاً واغسل ذكره. والذي اورده البخاري بلفظ توضاً واغسل ذكره. وترجم عليها باب غسل المني والوضوء منه وترجم عليها باب غسل المني والوضوء منه. انتهى كلام الزركشي - 00:56:30

وقال ابن حجر في فتح الباري ووقد في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس وقع في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس. ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي في مستخرجه. ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي - 00:57:00

في مستخرجه. واسشار الى القلب في اللفظ فالصناعي في العدة الى القلب في اللفظ الصناعي في العدة. ثم نقل قولهما. ثم نقل قولهما وبيان هذه الجملة ان المصنف رحمة الله ذكر لفظا عند البخاري - 00:57:30

فقال ولبخاري اغسل ذكرك وتوضأ. وهو بهذا اللفظ ليس عنده وانما عنده عكسه بلفظ توضاً واغسل ذكرك الوجه الثاني قال الزركشي ورواية مسلم توضاً وانضج فرجك استدركها عليه الدارقطني. ولفظ مسلم ورواية مسلم. توضاً - 00:58:00

ضخ فرجك استدركها عليه الدارقطني. فان فيها انقطاعا. فان فيها انقطاعا فلتراجع استدراكاته. فلتراجع استدراكاته. انتهى كلامه. وقد النبوي في شرح مسلم كلام الدارقطني وكلام غيره من ائمة الحديث وقد ذكر النبوي في شرح مسلم - 00:58:40

كلام الدارقطني هو كلام غيره من ائمة الحديث. فيما اعلى به هذا اللفظ فيما اعلى به في هذا اللفظ ثم قال وكيف كان فمتن الحديث صحيح؟ وكيف كان فمتن الحديث الصحيح من الطرق التي ذكرها مسلم قبل هذه الطريقة. من الطرق التي ذكرها مسلم قبل هذه -

للطريق ومن الطريق التي ذكرها غيره. ومن الطريق التي ذكرها غيره. انت فكلامه. وحاصل ما تقدم ان الزركشي نبه الى ان الرواية المذكورة لمسلم مما تعقبه فيها الدارقطني. فضعفها - 00:59:40

انقطاع فيها. وأشار النووي في شرح مسلم الى كلام الدارقطني وكلام غيره. ثم ذكر ان الحديث متنه صحيح بالطرق الاخرى بالطرق الاخرى التي رواها مسلم وروها غيره وقال الصناعي في العدة بعد ذكر كلام الزركشي والنوعي فما كان احسن - 01:00:10  
لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. فما كان احسن لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. انتهى كلامه. وهذا الاستحسان مبني على القول بضعفها وهذا الاستحسان مبني على الكون بضعفها. اما مع المنازعة - 01:00:40

اما مع المنازعة فان عبد الغني يكون مع المصححين. اما مع المنازعة فعبد الغني يكون مع المصححين فلا يتعقب بكلام غيره. فلا يتعقب بكلام غيره. وهذا اصل نافع في العلم. ان من اراد ان يتعقب احدا فانه ينظر في اصوله. فان كان - 01:01:10  
التعقب جاري وفق اصوله تعقبه. وان كان غير جار عليها فلا يجعله تعقبا وانما يجعله منازعة له فيما ذكر. فهذا الذي فعله الصناعي من استحسانه حذف هذه الزيادة من العمدة لا يسلم له. لأن صاحب العمدة التزم ان يذكر هذه - 01:01:40

احاديث مما هي في الصحيحين اتفاقا وهو الاكثر او احدهما. فلا يعاب عليه حينئذ ومن هذا النمط ان يعمد احد الى كلام الترمذى. و وهو يقول في حديث هذا حديث حسن صحيح. ثم يتعقبه بضعف احد رواته - 01:02:10

فانه لا يسلم تعقب الترمذى الا اذا كان الترمذى يضعف هذا الراوى. واما اذا كان الترمذى يقويه فانه يصح حديثه. فلا يصح ان تقول كيف يصح الترمذى هذا الحديث؟ فهو يصححه لأن رواته - 01:02:40

لان رواته ديمات لكن ان كانت لك منازعة للترمذى ومخالفة فيما نحن اليه فانك لهذا الوجه فتقول صحة الترمذى. وعندى فيه نظر لكذا وكذا. لا ان يجعل كلام الترمذى لا اعتبار له وكتأن الترمذى اخطأ مع كونه قد بنى على اصل وثيق عنده - 01:03:00

وهذه قاعدة نافعة. فاذا اردت ان تتعقب احدا فينبغي ان تنظر هل هذا التعقب جار على اصوله؟ حتى بابطال ما فعل فان لم يكن عليه فلا وجه لتعقبك الا ان تكون منازعا له فيما ذهب اليه. لا ان ما ذهب اليه خطأ - 01:03:30

في نفسه فهو ليس خطأ في نفسه عنده. فمثلا مما شهر عن ابي داود انه قال في رسالته الى اهل مكة وما سكت عنه فهو صالح. فانت اذا اردت ان تتعقبه بانه اخطأ لاجل ضعف راوي ينبعي ان - 01:03:50

انظر كلام ابي داود في هذا الراوى. فعند ذلك يمكن ان تتعقبه مخالفاه مشنعا عليه بعبارة مناسبة للادب. واما اذا كان قد نحن منحا وانت تخالفه فتشير الى انه وفق - 01:04:10

اصوله وطريقته هذا صحيح. لكن وفق ما تراه انت فهذا لا يصح. مثال ثالث لو على اعلان البخاري او الترمذى او النسائي لحديث من الاحاديث. وقد بينوا علته وانت لا ترى كونها - 01:04:30

علة فلا يصح ان تقول ولا ادري كيف اعل هذا الحديث؟ لان عدم درايتك به يدل على سوء فهمك فهم اعلوه من وجه لكن انت لا ترى ان هذا الوجه علة فانت تذكر ان هذا وهذا - 01:04:50

عدله لاجل كذا وكذا وفي كونها علة منازعة ثم تذكر وجه المنازعة. اما ان تصادر اقوالهم عبارة تخرج من فمك فهذا من قلة التحقيق. لذلك تجد بعضهم ولا ادري كيف يتكلم البخاري بهذا - 01:05:10

او ولا ادري كيف يتكلم العقيري بهذا الكلام. استبعادا له وهذا يدل على جهل المتكلم. والا لا ينبعي ان ان يقول الانسان في كلام المحققين لا ادري كيف هو له وجه انت فهمته او ما فهمته هذا شيء اخر. وانت نازعته ام لم تنازعه - 01:05:30

هذا شيء اخر فينبعي النظر دائما في صحة التعقب. وعدم المبادرة الى تجزيء في قول قائل ولا سيما من العلماء المحققين الا بالبناء على اصل وثيق من العلم. والوجه الثالث وقع في حديث علي - 01:05:50

في بعض نسخ العمدة ان اظرب لكم مثال لان هذا بلينا به كثيرا مرة ارسل لي احد السائلين قال لماذا تتصحني احفظ بعد عمدة الاحكام؟ فقلت احفظ بلوغ المرض. وهو يسأل وهو مبطن شيء عند - 01:06:10

شيء آآ فقال قد سألت احد المشايخ واحسن اذ لم يسمه قال قد سألت احسن جاء احد المشايخ فنصحني بعدم حفظ بلوغ المرام وان احفظ بعد ذلك في الصحيحين فقلت له حديث بلوغ البرامج مع حديث الاحكام وبذلك تكون قد حفظت هذه الاصول قبل الدخول في الصحيحين - 01:06:30

ماذا انفع لك ؟ فقال ان الشيخ يقول ان من يوصي الطلبة بحفظ بلوغ المرام فهو خائن العلم هذه كبيرة واحد من المشايخ يقول انا سألت الشيخ اللي هو الشيخ عبد العزيز السدحان يقول انا سألت الشيخ ابن باز ماذا احفظ في الحديث ؟ سبع مرات فقال لي احفظ بلوغ المرض. فانا لما قال كذا خاين - 01:07:00

قلت له لماذا ؟ قال لان فيه احاديث ضعيفة. شف خيانة العلم يقول ايش ؟ لان فيه احاديث ضعيف. طيب صاحب بلوغ البرام ما يدري عن ضعفها. وهو يقول رواه ابن ماجة وضعفه ابو حاتم اول حديث ظعنه. اللي هو حديث من - 01:07:30

حديث ابي امامه فاول حديث ضعفه قال رواه ابن ماجة وضعفه ابو حاتم واحاديث كثيرة هو تارة مسناده ضعيف او يقول له علة ويقول اعله فلان او يقول ولا يصح فهو يذكر. وهذه المسألة معروفة عند اهل العلم انهم يذكرون في - 01:07:50

في احاديث الاحكام احاديث ضعيفة لامور اوجبت ذلك. لكن انظر عدم صحة الاصول في التعقب والجهل البالغ فيها حتى يتجرأ الانسان على تزييف اصل قائم عند اهل العلم بعبارة شنيعة بشعة وهي - 01:08:10

ادعاء ان ذلك خيانة للعلم. هذه عبارة بشعة ولا تصدر الا من قل علمه. قليل العلم يقول مثل هذا لكن صاحب العلم الراسخ ما تصدر من هذه العبارة. يعرف هذه احاديث ضعيفة وهذه لها موجباتها ونحو ذلك. فطالب العلم ينبغي له ان - 01:08:30

احرص في هذه الامور وهي تعقب اهل العلم ان لا يبادر الى تزييف شيء او تخطئته الا بعد الثقة بما قول واذا وثق بما يقول ببنائه على اصل راسخ فهو يحسن العبارة التي يتعقب بها اهل العلم. الوجه - 01:08:50

الثالث وقع في حديث علي في بعض نسخ العمدة وشروحها لمكان ابنته مني. وقع في بعض نسخ العمدة وشروحها لمكان ابنته مني بزيادة مني. وليس في الصحيحين وليس في الصحيحين وهي عند النسائي وحده من اصحاب الكتب الستة. وهي عند النسائي وحده من اصحاب - 01:09:10

كتب الستة. الوجه الرابع ذكر الاصيل ان قوله في حديث ام قيس ذكر الاصيلي ان قوله في حديث ام قيس ولم يغسله مدرج من كلام الزهري مدرج من كلام الزهري. وان اخر الحديث قوله فنضحه. وان - 01:09:40

اخر الحديث قوله فنضحه وتعقبه ابن حجر مبطلا دعوى الادراج. وعدم نهوض الدليل عليها. وعدم نهوض الدليل عليها ونقل الصناعي كلامه في العدة ولم يتعقبه. ونقل الصناعي كلامه في العدة ولم يتعقبه - 01:10:10

والوجه الخامس قوله في حديث ابي هريرة وتف الا بط هذا هو اللفظ المتفق عليه. هذا هو اللفظ المتفق عليه. ووقد في بعض العمدة الاباط. وقع في بعض نسخ العمدة الاباط بالجمع - 01:10:40

وهي رواية للبخاري. بالجمع وهي رواية للبخاري. فلم يصب من نفي وجودها في الصحيح فلم يصب من نفي وجودها في الصحيحين. وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا - 01:11:10

اخرها البيان على هذه الجملة كتاب ونستكمم بقيته في الدرس القادم ان شاء الله. بالنسبة لاوراق الواجب كل واحد منكم يتتأكد من من كتابة اسمي على الورقة ويسلمها للاخ صالح. وهذه الاوراق ترى ما نفيناها لا اعتبار عندنا. الانسان اذا جاء يسجل - 01:11:40 في برنامج او نحو ذلك من الاشياء اللي ترجمه كما يقولون بلسان العصر تفاعله مع الدرس يعني ان يكون له اهتمام بالدرس وهذه من وجوه الاهتمام. فارجو من الاخوان يضعوها على الطاولة. والاخ يستلمها ان شاء الله تعالى منكم. والحمد لله رب العالمين - 01:12:00