

# المجلس الرابع والأخير من شرح متن التذكرة في مصطلح الحديث

مطلق الجاسر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه نستكمل ما تبقى هذا المجلس الرابع من مجالس هذه الرسالة نافعة - [00:00:00](#)

وآ نسال الله سبحانه وتعالى ان يعيننا واياكم على فهمها واستيعابها. فهي في الحقيقة مقدمة يعني لا تظن ان العلم علم الحديث كله قد جمع فيها وانما هي مدخل لهذا العلم - [00:00:17](#)

هي مدخل يفتح لك هذا العلم والتطور فيه ان شاء الله تعالى نعم تفضل يا شيخ جزاكم الله خير. لا انت بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:35](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات. اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى والشاهد وهو ان يروى حديث اخر بمعناه وزيادة الثقات والجمهور على قبولها. والمزيد في متصل الاسانيد وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل فيه معرفة الجرح - [00:00:53](#)

وبيان طيب وقفنا عند قول المصنف رحمه الله هو المختلف والمختلف او يسمى مختلف الحديث وهو ان يأتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح احدهما على الاخر - [00:01:13](#)

هذا العلم او هذا الفن آ جزاك الله خير اه مهم جدا وهو آ الاحاديث ظاهرة التعاون او التي آ يكون فيها تعارض ظاهري فيأتي عالم ويؤلف بين هذه الاحاديث - [00:01:40](#)

التي ظاهرها التعاضد واعلموا انه لا يوجد حديث من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يخالف ويناقض حديثا اخر قطعا وانما يظهر لبعض الناس ان فيها تعارضان وليس تعارضا حقيقيا - [00:02:05](#)

لذلك قال الشاعر ما بين الفاظ الرسول تعارض بل ذاك بالالفهام والاذهان والامام ابو بكر بن خزيمة رحمه الله كان يقول من يظن ان بين احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - [00:02:29](#)

وتعارض فليات الي اولف له بينهما التعارض يكون ظاهري وهذا المجال او هذا المدخل يدخل منه بعض اعداء الاسلام اليوم للطعن والتشكيك في سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقد تصدى العلماء قديما لهذا والقوا وبينوا كيف نفهم هذه الاحاديث على وجه الله تعارضا - [00:02:48](#)

اه فيها فمن المصنفات التي صنفت في ذلك من اشهرها واكبرها كتاب مشكل الاثار للامام الطحاوي اسمه مشكل الاثار وشرحه نفسه الشيخ الطحاوي شرح مشكل الاثار الامام الشافعي رحمه الله له كتاب ايضا - [00:03:18](#)

اسمه مختلف الحديث او اختلاف الحديث ومن اشهر المصنفات فيها كذلك كتاب الامام ابن قتيبة اه الدينوري تأويل مختلف الحديث اسمه تأويل مختلف الحديث. هذه الكتب يأتون الى احاديث ظاهرها - [00:03:43](#)

التعارض فيبينون المعنى وان هذا الحديث يدل على كذا وهذا الحديث يدل على كذا من الامثلة على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة وحديث النبي عليه الصلاة والسلام لا يوردن ممرض على مصح - [00:04:04](#)

فالحديث الاول نفى فيه النبي عليه الصلاة والسلام العدوى وفي حديث اخر نهى ان يورد الممرض على المصح. يعني لا يدخل الممرض المريض على المصح فبعض الناس يظن ان بينهما تعارضا كيف يقول النبي عليه الصلاة والسلام لا عدوى - [00:04:27](#)

وفي نفس الوقت ينهى عنان يختلط المريض مع الصحيح فجاء العلماء في هذه الكتب وبينوا ومما قالوه ان نهى النبي عليه الصلاة

والسلام او عفوا نفي النبي عليه الصلاة والسلام العدوى هو نفي لحقيقتها - [00:04:50](#)

بمعنى ان المرض ليس هو الذي يمرض بذاته. وانما هو مجرد سبب بدليل انه قد يختلط الصحيح مع المريض ولا يصيبه شيء صح ولا لا والنهي عن ان يورد الممرط على المصح هو نهي عن اسباب الشرور - [00:05:10](#)

هذا من جهة ومن جهة اخرى هو نهي عن خدش عقيدة الانسان انه اذا اختلط مع المريض فصار مريضا انه قد يظن ان هذا المرض مؤثر بذاته واضح الفكرة هذا مثال والامثلة كثيرة على هذا الباب - [00:05:37](#)

قال والمسلسل هذا نوع من انواع الحديث وهو ما تتابع رجال اسناده على صفة او حالة وقل فيه الصحيح وقال البيهقوني رحمه الله عن المسلسل قال مسلسل قل ما على وصف اتي - [00:06:00](#)

مثل اما والله امباني الفتى آآ او بعدما حدثني تبسما فعندنا المسلسل يعني ان يتتابع الرواة على شيء او على صفة او على كلمة او على صيغة من صيغ التحديث - [00:06:20](#)

فمثلا اذا كل الرواة قالوا عن عن نقول هذا مسلسل بالعننة او معنعن اذا تذكرون نفس المعنى واذا كلهم صرحوا بالتحديث قالوا هذا مسلسل بالسماع كله سماع هذا من جهة صيغة التحديث - [00:06:41](#)

او قد يكون بصفة من صفات الرواة كأن يكون الرواة مثلا كلهم من اهل دمشق. يقول هذا سند مسلسل بالدمشقيين. يقول لك مثلا او مسلسل بالمكيين واحيانا قد يكون المسلسل بكلمة يقولونها او صفة يفعلونها. مثل الحديث المشهور اللي يسمونه - [00:07:06](#)

الحديث المسلسل بالمحبة بحديث اسمه الحديث المسلسل بالمحبة ايش يعني مسلسل بالمحبة يعني ان هذا الحديث ما هو الحديث اولاً؟ هو حديث معاذ ابن جبل رضي الله عنه الذي قال فيه رضي الله عنه قال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ اني احبك. فلا تدعنه - [00:07:30](#)

دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك معاذ لما روى الحديث قال حق التابعي اني احبك فلا تجعلن دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. وهكذا الى اليوم - [00:07:57](#)

وانا سمعت هذا الحديث هذا الحديث المسلسل بالمحبة سمعته من بعض الاشياخ وقالوا لي انا نحبك ورووا السند كل واحد يقول عن اللي وراه اني احبك حدثنا فلان عن فلان قال اني احبه قال حدثنا فلان قال اني احبك - [00:08:18](#)

فسمي هذا السند او هذا الحديث الحديث المسلسل بالمحبة وفي حديث اخر يسمى المسلسل بالاولية وهو الحديث الذي يكون اول حديث سمعه الطالب من شيخه يسمونه المسلسل بالاولية وهو قول النبي عليه الصلاة والسلام الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - [00:08:38](#)

ليس هو التسلسل ينقطع عند سفيان. زين بن عيينة ليس الصحابي ليس فيه تسلسل بالاولية ولا التابعين الى ان اتى الى سفيان ابن عيينة وبدأ التسلسل سفيان حدثه لتلميذه وهو اول حديث حدثه وهكذا. وهو حديث مشهور - [00:09:06](#)

عادة قبل ان يستجيز الطالب من شيخه يقول حدثني بالحديث المسلسل بالاولية وهكذا وقل فيه الصحيح يعني العناية بهذا النوع من الاحاديث يتغافل فيه عن صحة السند وضعفه لانه بيون صفة معينة - [00:09:28](#)

طبعاً في مسلسل بالحنابلة في مسلسل بالشافعية في مسلسل بالمحمديين كل رواته اسمهم محمد الى اخر هذه اللوان ثم قال رحمه الله والاعتبار وهو ان يروي حماد بن سلمة مثلا حديثا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة والمتابعة ان يرويه عن ايوب غير حماد وهي المتابعة التامة. والشاهد - [00:09:48](#)

وهو ان يروي حديث اخر بمعنى طيب خلونا على على السبورة عشان ما نضيع مع كلام الشيخ طبعاً عندنا حديث آآ مثلا النبي صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث مثلا لتأخذ الحديث المشهور وهو حديث آآ جبريل عليه السلام. حديث جبريل رواه عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:10:11](#)

عمر ابن الخطاب صح ولا لا رضي الله عنه ورواه ايضاً ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن عمر ابنه عبد الله وهو اول حديث في صحيح مسلم كما تعلمون - [00:10:45](#)

عمر ابن الخطاب صح ولا لا رضي الله عنه ورواه ايضاً ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن عمر ابنه عبد الله وهو اول حديث في صحيح مسلم كما تعلمون - [00:10:45](#)

عمر ابن الخطاب صح ولا لا رضي الله عنه ورواه ايضاً ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن عمر ابنه عبد الله وهو اول حديث في صحيح مسلم كما تعلمون - [00:10:45](#)

آ عبد الله قال حدثني ابي عمر قال جاء رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا احد حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:04](#)

اسند ركبتيه الى ركبتيه ووضع يديه على فخذه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام الى اخر الحديث هذا الحديث ليس حديثا غريبا. تمام لماذا ليس حديثا غريبا؟ لان طريقنا الصحابي فيه عمر بن الخطاب وفيه ابو هريرة رضي الله عنه. هنا يقول - [00:11:19](#)

ابو هريرة تابعه تابع عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يعني تابعه ايش؟ يعني روى عن نفس الشيخ تمام؟ لو واحد روى عن عمر رضي الله عنه ايا كان مثلا لنقول مثلا سالم - [00:11:44](#)

فراح نقول ان سالم تابع عبد الله ابن عمر رضي الله عنه في الرواية. فاذا المتابعة هي ايش؟ هي ان يروي الراوي عن نفس الشيخ الذي روى عنه راوي اخر - [00:12:07](#)

فنقول فلان تابع فلانا قل فلان تابعه فلانا اما الشاهد الشاهد هو ان يروي حديث اخر باسناد اخر يشهد لصحة هذا الحديث واضح مثلا حديث ابي هريرة رضي الله عنه شاهد لحديث عمر - [00:12:28](#)

فاذا الشاهد يقولون تابع ابو هريرة عمر ممكن؟ ولكن ما بعد الصحابي ما يسمونه شاهد الشاهد هو ان يأتي الحديث عن طريق صحابي اخر شوف شنو ذكر الشيخ هنا قال والمتابعة ان يرويه عن ايوب غير حماد. وهي المتابعة التامة. طيب - [00:12:59](#)

والشاهد وهو ان يروي حديث اخر بمعناه انزين وين الاعتبار لاعتبار هني شيخ ما فسرته تفسيريا واضحا الاعتبار هي عملية البحث عن المتابع والشاهد لذلك تعريفها الدقيق ان نقول الاعتبار هو تفتيش المحدث - [00:13:26](#)

تفتيش المحدث عن طرق الحديث لاجل معرفة المتابعات والشواهد الاعتبار ليس مثل ما ذكر الشيخ ان يعني الشيخ هنا ذكر مثال لكن الصواب في تعريف الاعتبار هو تفتيش المحدث عن طرق الحديث يدور يدور يبحث في الاسانيد - [00:13:50](#)

لاجل معرفة المتابعات والشواهد وليس هو نوعا قائما بنفسه ما في حديث معتبر تشذي لا الاعتبار هي الية التفتيش عن المتابعات وعن الشواهد فالمتابعات هي ان يروي الراوي عن نفس الشيخ والشواهد ان يأتي حديث اخر بصحابي اخر يشهد لمعنى الحديث - [00:14:23](#)

واضح يا احبة؟ انزين. وزيادة الثقات ما معنى زيادة الثقات؟ هذه كلمة مشهورة عند المحدثين زيادة الثقة. زيادة الثقة يا شباب هو ان اكتبوها اكتبوا التعريف. هو ان اذا في الاسناد - [00:14:48](#)

رجلا لم يذكره غيره ان يزيد في الاسناد رجلا لم يذكره غيره ما معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام ان يأتي الحديث متصلا كل راوي سمع عن من قبله ومن بعده ما عندك مشكلة - [00:15:06](#)

فيأتي شخص راوي اخر لنفس السند ويقحم يضيف راوي جديد كل الطرق غير مذكور في هذا الراوي الا هذا الطريق يسمونه هذا العلماء مزيد في متصل الاسانيد يعني فيه زيادة مذكورة في هذا السند اللي رواه ابن ماجه مثلا - [00:15:32](#)

ليست موجودة في ابي داوود ولا في الترمذي ولا في النسائي يسمونه مزيد في متصل الاسانيد طيب وصفة الراوي طبعا هني شيخ قاعد يذكر القاب اذا قرأتها في كتب المحدثين لا بد تكون عارف معناها - [00:15:59](#)

واحيانا يذكرها وما يشرحها. فمثلا يقول لك هني المزيد في متصل اسانيد ما شرح شنو معنى المزيد في متصل الاسانيد. وانما هو يذكر لك المصطلحات او الاصطلاح التي يتداولها علماء الحديث. قال وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل في ويدخل فيه - [00:16:22](#)

معرفة الجرح والتعديل وبيان سن السماع وهو التمييز ويحصل له في خمس غالبا وكيفية السماع والتحمل. اي من ما في وانواع علوم الحديث معرفة الرواة جرحا وتعديلا. وقد سبق معنى معرفة العدل والظابط صح - [00:16:42](#)

في شروط الحديث الصحيح ويدخل في معرفة الجرح والتعديل. ما معنى الجرح ها لا جرح غير التصحيح والتضعيف الجرح هو ذكر الراوي بصفة تقدر في عدالته او ضبطه هذا تعريف الجرح ذكر الراوي بصفة تقدر في عدالته او ضبطه - [00:17:02](#)

وهو انواع كثيرة مثل كذاب مثل ضعيف مثل يهن كثيرا كلها في صيغ كثيرة للجرح التعديل عكس الجرح هو ذكر الراوي

بصفة تؤكد عدالته او ظبطه مثل ثقة اه مثلا ثقة ثقة - [00:17:35](#)

تبت امام وفيه كلمات بعضهم يعني يجعلها من الجرح وبعضهم يجعلها من تعديل. مثل لا بأس به لا بأس به فيها خلاف بعض العلماء يجعلها جرح. لا بأس به يعني لك عليه او على حدة حادة - [00:18:08](#)

بعضهم لا لا بأس به يعني هذا شيء كبير. على حسب تشدد المحدث بعضهم متشددين لا بأس به هذا توب عنده زين؟ ما يقول ثقة عنده ما في احد لا بأس به هذا اعلى شيء عنده - [00:18:28](#)

بعضهم لا متساهل لا بأس به معناته هذا مو شيء صالح الحديث ايضا بعضهم يجعلها عالحة. صالح الحديث. وهذا علم بحد ذاته اسمه علم الجرح تعديل وبيان سن السماع وهو التمييز ويحصل له في خمس غالبا. يعني ما هو ادنى سن يثبت فيه صحة السماع - [00:18:45](#)

اختلفوا وقالوا هو خمس سنوات من اين اتوا بالخمس سنوات؟ اتوا من حديث لصحابي من صغار الصحابة اسمه محمود بن الربيع. رضي الله عنه. يقول محمود بن الربيع عقلت مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهي وانا ابن خمس سنين - [00:19:12](#) يعني كان طفل عمره خمس سنوات بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام فكان يمازحه النبي عليه الصلاة والسلام كانوا في بئر او ما شابه فالنبي عليه الصلاة والسلام رش في وجهه الماء يقول عقلت مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وانا ابن خمس - [00:19:35](#)

قالوا اذا ادنى سن للسماع خمس تمام؟ فاذا جا راوي شنو معنى؟ كيف نستفيد من هذا؟ نستفيد ان اذا واحد كان عمره خمس سنوات حينما مات شيخه يعني الشيخ مات سنة مئة وخمسين - [00:19:55](#)

والراوي اللي روى عنه مات ولد سنة مية وخمسة واربعين. يعني لما مات هذا كان عمره خمس سنين. نعتبره متصل ولا غير متصل قالوا متصل اقل من تشذي ما نعتبره متصل - [00:20:13](#)

واضح قال وكيفية السماع ايضا هذا علم بحد ذاته كيفية السماع كيف يحصل السماع والتحمل التحمل ما معنى كلمة التحمل؟ التحمل هو اه اخذ الحديث اخذه تحمل الحديث يعني اخذه اما سماعا او اجازة او على حسب الطرق التي ستأتي الان ان شاء الله - [00:20:28](#)

فاذا اراد اذا تحمل الحديث ويبي يرويه يسمونه اداء. فعندنا تحمل وعندنا اداء. اذا عندنا هذا المحدث ما يعني دخول الحديث له يسمونه شنو تحمل زين وخروج الحديث منه وش يسمونه - [00:20:57](#)

يسمونه ادا ب تمام؟ قال وكتابة او صلتني يا شيخ ولا اقرا يلا جزاكم الله خير وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا وتصرف وتصرف الهممة الى ضبطه. واقسام طرق الرواية وهي ثمانية. السماع من - [00:21:24](#)

من لفظ الشيخ والقراءة والقراءة عليه والاجازة بانواعها والمناولة والكتابة. والاعلام والوصية والجيادة ووجادة وصفة الرواية وادائها ويدخل فيه ويدخل فيه الرواد الرواية بالمعنى. واختصار الحديث. واجاب المحدث واداب محدث - [00:21:45](#)

طالب الحديث ومعرفة غريبه ولغته. وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزمه الى الصحابة والتابعين واتباعه وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب والندب والتحريم والكرهة والاباحة. ومعلقات ومعلقاتها من - [00:22:06](#)

وما دل على معنى واحد على معنى واحد. طيب. الان عندنا قال وكتابة الحديث كتابة الحديث وهو جائز اجماعا. ليش قال جائز اجماعا؟ لان بعض الناس قرأ حديثا للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:22:28](#)

فيه النهي عن الكتاب فظن ان كتابة الحديث فيها نهي. والجواب ان هذا كان في فترة من الفترات في عهد النبي عليه الصلاة والسلام كان يخشى فيها من اختلاط القرآن بالسنة - [00:22:46](#)

لانه كان الذي يكتب هو القرآن فقط فهي النبي عليه الصلاة والسلام مؤقتا عن كتابة الحديث. حتى لا يدخل بعض الناس شيئا من الحديث في القرآن ثم امر النبي صلى الله عليه وسلم بالكتابة - [00:23:09](#)

خذوا التكليف اليوم تكليف اليوم اذكر شواهد من سنة النبي عليه الصلاة والسلام امر فيها بكتابة الحديث في تقريبا ست سبع

او ثمان شواهد اثار او روايات فيها كتابة تدل على وجود كتابة - [00:23:27](#)

في زمن النبي عليه الصلاة والسلام اذكر خمسة على الاقل النبي خمسة من هذه الشواهد طيب وتصرف الهمة الى ضبطه. لماذا ينبغي تصرف ان تصرف الهمة لضبطه؟ حتى لا تقع في التصحيف - [00:23:58](#)

تصحيف اللي قلنا قبل شوي ان ينقل الحديث نقلًا خاطئًا فيترتب عليه عمل خاطئ؛ مثاله احد الرواة سمع او قرأ عفوا حديثا وهو حديث النبي عليه الصلاة والسلام انه نهى عن التحلق عفوا نهى عن التحلق - [00:24:20](#)

يوم الجمعة قبل الصلاة قراها شنو؟ قراها الحلق قراها الحلق هذا شو يسمونه؟ تصحيف قعد سنين ما يحلق قبل الصلاة ما يحلق ليش؟ لانه يقول في حديث. طلع هو غلطان - [00:24:44](#)

بمعنى الحديث هو النهي عن الحلق. الحلق يعني لا تسوون حلقة والامام بيطلع يخطب. ممنوع انك تسوي اه درس او حلقة او حلق العلم يعني هذا قرأها حلق فقعد امتنع سنوات ما يحلق شعره يخاف ان هذا فيه نهى او حرام ان يحلق قبل صلاة الجمعة -

[00:25:06](#)

لذلك تصرف الهمة الى ضبطه. بعدين قال اقسام طرق الرواية وهي ثمانية. يعني التحمل كيف يحصل التحمل؟ يحصل بامور. اولها السماع اعلى درجات الرواية وهو السماع من لفظ الشيخ انك تسمع والشيخ هو اللي يقرأ - [00:25:32](#)

هذا يسمونه السماع والقراءة هذا رقم اثنين القراءة على الشيخ او يسمونها العرض القراءة على الشيخ هذي اقل يعني يكون الشيخ جالس واحد يقرأ عليه هذي يسمونها العرض وهذه كانت طريقة - [00:25:57](#)

الامام مالك رضي الله عنه الامام مالك ما كان يقرأ كان يعرض عليه لذلك في قصة طريفة ان احد الخرسانيين جاي من خراسان طاق درب الى المدينة يريد ان يسمع من مالك - [00:26:21](#)

وهذا الخرساني كان متشددا في الرواية. ما يقبل الا ان ان يسمع من الشيخ فراح جلس في مجلس الامام مالك فاذا السالفة قراءة على الشيخ وليس سماعا يعني واحد قاعد يقرأ فاعترض قال انا - [00:26:39](#)

انا يعني مسافر وتكلف فلوس ابي اسمع من انت يا مالك؟ ابيك انت اللي تقرا قال لا هذا انا هاي طريقتي عشان يروح يرفع عليه قضية راح حق قاضي المدينة في ذلك الوقت وقال انا لا اقبل الا ان اسمع من مالك - [00:26:57](#)

وانا تكلفت فلوس وانا كذا. فأجبر القاضي الامام مالك ان يقرأ عليه وهذي من طرائف الاقضية يعني واضح؟ لكن جماهير اهل العلم على ان القراءة مثل السماع ما دام الشيخ موجود ومنتبه ويسمع كأنه قاعد يقرأ وان كانت اقل - [00:27:20](#)

طبعا في الدرجة. اذا القراءة على الشيخ. ثلاثة الاجازة الاجازة بانواعها الاجازة طبعا يعني هنا المقصود باجازة الرواية لان الاجازة نوعان في اجازة الرواية وهناك اجازة التدريس يعني ان تجيز شخص ان يدرس او يعلم او تشهد له بانه يصلح للتدريس. ليس هذا المقصود. المقصود هنا اجازة رواية - [00:27:41](#)

يعني تجيزه ان يروي عنك. زين؟ بانواعها. ما معنى بانواعها؟ عندنا اجازة عامة. هذا النوع الاول. يعني يجيز له ان يروي عنه كل مروياته وفي اجازة طبعا عامة آآ لخاص عامة لخاص هذا النوع الاول يعني تخص شخصا - [00:28:18](#)

ان يروي عنك رواية عامة وفي اجازة خاصة لعرض يعني تجيز في كتاب واحد لكل الناس واضح؟ وفي النوع الثالث اجازة لمعين في معين ان تجيز شخصا واحدا في كتاب واحد او في حديث واحد - [00:28:47](#)

هذي انواع الاجازة اجازة عام لخاص لخاص او معين لمعين وخاص لعام طيب انزين والمناولة رقم اربعة ما معنى المناولة؟ المناولة هي ان يناول الشيخ تلميذه مروياته. يقول له - [00:29:15](#)

تري انا هذا الكتاب انا سمعته على الشيخ فلان. تفضل وقد تكون المناولة مقرونة بالاجازة. هذي واضحة لا اشكال فيها. الاشكال اذا ناوله دون اجازة بعض العلماء جعلها احدي طرق - [00:29:44](#)

السماع طرق التحمل فيسمونها مناولة يعني ان يناول الشيخ تلميذه صحيفة او كتابا فيها ايش؟ فيها مروياته رقم خمسة الكتابة او المكاتبه عفوا المكاتبه المكاتبه هي ان يخبر الشيخ تلميذه كتابة بمروياته بس - [00:30:02](#)

يعني يكتب له يقول له افيدك علما زين؟ اني اروى صحيح البخاري عن الشيخ فلان كتب له بذلك دون ان يجيزه فيه هذه ممكن يقول الراوي لقد كاتبني فلان انه يروي عن فلان عن فلان عن فلان - [00:30:38](#)

ويأتي بعدها الاعلام رقم ستة الاعلام الاعلام نفس الكتابة بس شفوية وهي ان آآ يعلم الشيخ تلميذه انه يروي هذا الحديث او هذا الكتاب عن فلان. بس يقول له اني انا اروى - [00:30:59](#)

رقم سبعة الوصية ما معنى الوصية؟ الوصية ان يوصي شيخ مثلا قبل لا يموت كتب وصية ان مروياتي تنتقل لفلان ياخذها فلان بدون ان يجيزه فقط يوصله بكتبه ومروياته اضعف درجات التحمل - [00:31:24](#)

ايش؟ الوجادة ما معنى الوجادة؟ الوجادة هي ان يجد الراوي رواية بخط شيخ يعرفه يعني بطل كتاب ولا فيها خط يعرفه الشيخ فلان يقول في هذا الكتاب حدثنا فلان عن فلان فشييقول - [00:31:53](#)

يقول وجدت بخط فلان انه قال حدثني فلان عن فلان وهذي طبعا ظعيفة جدا صح بعض المعاصرين اثار سؤالاً وهو هل الوجادة تقتصر على الكتابة الا يمكن ان تكون الوجادة صوتية مثلا؟ مثل واحد - [00:32:20](#)

وجد شريط مسجل عن احد الرواة يروي باسانيده بالتسجيل يدخل الرواية عنه عن طريق التسجيل وتسمى وجادة هذا عاد نقاش. اما اليوم في عصر الذكاء الاصطناعي لا عبرة لانه قد يكون مو هذا الشيخ يكون مقلد صوته - [00:32:43](#)

على كل حال هذه الطرق الثمانية هي طرق تحمل الحديث. يعني الشيء الطالب كيف يحصل على الحديث؟ اما سماعا او قراءة او اجازة او مناولة او مكاتبة او اعلاما او وصية او اجادة - [00:33:08](#)

تمام؟ معليش الاسئلة اكتبوها بعد المجلس راح نفتح المجال للجميع للسؤال قال وصفة الرواية وادائها. طبعا الاداء اكيد راح يكون باحد شنو؟ باحد الطرق الثمانية. صح ولا هو راح يحدث اما راح هو بنفسه يقول او يقرأ عليه او يجيز الى اخره - [00:33:25](#)

ويدخل فيه الرواية بالمعنى واختصار الحديث. هل يجوز الرواية بالمعنى؟ ما معنى الرواية بالمعنى اول شيه الرواية بالمعنى ان لا يحافظ على نص الحديث بالظبط مثلا بدال لا يقول قعد يقول جلس مثلا - [00:33:49](#)

هناك من العلماء من يشدد في الرواية بالمعنى يقول لك لا يجوز لك ان تروي الحديث الا بالنص ولا يجوز لك ان تزويه بالمعنى وبعضهم وهذا هو الصواب يفرق - [00:34:07](#)

فمن الاحاديث من لا يجوز الرواية فيها بالمعنى وهي احاديث العبادة والاذكار يعني ذكر معين الذكر مقصود فيه مثاله ذكر قبل النوم. اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك ورغبة ورهبة اليك. لا ملجأ ولا - [00:34:26](#)

منك الا اليك امننت بكتابك الذي ارسلت ونبي امننت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت هذا الحديث علمه النبي عليه الصلاة والسلام الصحابة فقام احد الصحابة واعاد الحديث على النبي عليه الصلاة والسلام فابده نبيك - [00:34:50](#)

قال ورسولك الذي ارسلت. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا ونبيك الذي ارسلت فمنعه من الرواية بالمعنى لان هذا ذكر يراد ان يؤتى به على وجه معين واضح ما عدا ذلك يجوز الرواية بالمعنى بشرط - [00:35:08](#)

ان يكون الراوي عارفا بالمعنى فلا يغير المعنى باستبدال الكلمات اذا ما كان عارف المعنى لا يجوز له ذلك لكن اذا كان عارف المعنى فلا حرج فيه اما اختصار الحديث ما معنى اختصار الحديث؟ ان لا تأتي بالحديث كاملا - [00:35:34](#)

هل يجوز ان تروي الحديث تختصره بمعنى تذكر بعضه؟ الجواب اذا كان الاختصار يخل بالمعنى فلا يجوز مثل شنو الاختصار اللي خل بالمعنى قول النبي عليه الصلاة والسلام صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب لمن شاء - [00:35:55](#)

فيا روح يختصر ويقول صلوا قبل المغرب ويشيل لمن شاء هذا يخل بالمعنى ولا لا؟ يخل بالمعنى. فلا يجوز لانه يقتطع الحديث ويخل بمعناه. لكن لو هناك حديث اه مثلا اختصاره لا يخل بمعناه - [00:36:20](#)

كأن يروي حديث مثلا بعدة جمل زين؟ مثل حديث النبي عليه الصلاة والسلام آآ ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وان الرجل ليستغفر له الحوت وكذا صح؟ هذا حديث واحد ترى. لو واحد اخذ حديث من سلك طريق - [00:36:41](#)

يلتمس فيه علما يظن لا يظن فلا حرج في ذلك طيب واداب المحدث وطالب الحديث وهذا موضوع مهم وطويل ويذكرونه كثيرا في

كتب الحديث ما يجب ان يكون عليه المحدث من - [00:37:05](#)

سمت وخلق وما يجب ان يكون عليه آآ طالب الحديث من سمت وخلق وفيها كتب من اشهرها واوسعها كتاب الجامع في اداب الراوي واخلاق السامع باخلاق الراوي واداب السامع للامام الخطيب البغدادي مطبوع في مجلدين - [00:37:22](#)

الجامع في اخلاق الراوي واداب السامع. كذلك كتاب جامع بيان العلم وفضله للامام ابن عبد البر كتاب آآ تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم للامام ابن جماعة. وغيره من الكتب - [00:37:45](#)

قال ومعرفة غريبه ولغته وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين واتباعهم وفاقا وخلافا. ايضا منع اصناف علوم الحديث معرفة غريب الحديث. ما معنى غريب الحديث ما معنى غريب الحديث - [00:38:06](#)

ها ما معنى غريبة؟ غريبة على الناس ايوا الغريب هو الكلمات التي يندر تداولها بين الناس. هي صحيحة في اللغة لكنها نادرة التداول فيغيب معناها عن كثير من الناس زين؟ فيغيب معناها عن كثير من الناس. وقد الفت مؤلفات في غريب حديث النبي عليه الصلاة

والسلام. من يعرف؟ هذي المؤلفات. مثل ايش - [00:38:24](#)

التي اختصت في الغريب ها كتاب غريب الحديث للامام ابن قتيبة كتاب غريب الحديث ابي قاسم ابي عبيدة القاسم ابن سلام اه كذلك كتاب النهاية في غريب الحديث والاثرب لابن الاثير وغيره من الكتب - [00:38:55](#)

الخطابي كذلك له غريب الحديث وغيرهم. وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين واتباعهم وفاقا وخلافا. يعني قضية معاني احاديث وشروحها ونحو ذلك طيب انزين وقفت هنا ولا جزاكم الله خير - [00:39:16](#)

الخاص وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة والمطلق وهو ما دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد وهو ما دل على معنى مع اشتراط مع اشتراط اخر - [00:39:38](#)

والمفصل وما عرف المراد من لفظه والمفتقر في البيان الى غيره. ومفسر وما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله والمجمل وما لا ما لا يفهم المراد منه ويفتقر الى غيره. والتراجيح بين الرواح ايضا من جهة من جهة - [00:39:54](#)

كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ ومن جهة العدل اي من جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك. ومعرفة ناسخه ومنسوخه ومعرفة الصحابة ومعرفة واتباعهم. ومن روى من الاكابر عن الصغائر عن اصاغر. في رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري

والصديق وغيرهما - [00:40:14](#)

يلقب ايضا برواية الفاضل على المفضل ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد وربيعه وغيرهم عن مالك ورواية النظرير عن النظرير كالثوري وابي حنيفة عن مالك حديث عن مالك حديث الايم احق بنفسها من وليها - [00:40:38](#)

ومعرفة ومعرفة رواية الالباء عن الالباء رواية العباس عن ابنهم الفضل وعكسه وكذا رواية الام عن ولدها ومعرفة وهو من رواية قال لما تكلم الشيخ هنا ومعرفة غريبة ولغته دخلنا في شرح الحديث - [00:40:59](#)

قال لابد تعرف غريب الحديث تفسير معانيه استنباط احكامه اللي يسمونه احاديث الاحكام الحادثة الفقهية هو عزو الى الصحابة اختلاف الصحابة والتابعين لذلك بعدين ايش قال؟ قال ويحتاج في ذلك يعني من يريد ان يستنبط الاحاديث لابد ان يكون عالما

باصول الفقه. فذكر شيء من علم - [00:41:20](#)

كسول الفقه لذلك احنا ما راح نفصل فيه في هذا المعاني اللي ذكرها باننا سندرس ان شاء الله علم اصول الفقه بالتفصيل فلا داعي للتكرار نمر عليها مرورا سريعا فقال ويحتاج ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة. الاحكام اي الاحكام التكليفية التي تدور

عليها افعال البشر - [00:41:40](#)

هي الوجوب والندب والتحريم والكراهة والاباحة. الوجوب باختصار هو ما امر به الشارع امرا جازما. ورتب الثواب على فاعله والعقاب على تاركة والندب هو ما امر به الشارع امرا غير جاز. ورتب الثواب على فاعله ولا عقاب على تاركة. والتحريم هو -

[00:42:04](#)

وما نهى عنه الشارع نهيا جازما ورتب الثواب على تاركة والعقاب على فاعله والكراهة ما نهى عنه الشارع نهيا غير جاز. ورتب الثواب

على تاركه احتساباً ولا عقاب على فاعله - [00:42:32](#)

والإباحة هو مستوى الطرفين الذي لا ثواب على فاعله ولا آآ عقاب على تهلكه ومتعلقاتها يعني متعلقات هذه الاحكام ما يسمى دلائل او مدلولات الاحكام او دلائل الالفاظ قال كالخاص والخاص والعام والمطلق والمقيد والمفصل والمفسر والمجمل الى اخره الخاص وهو ما دل على معنى واحد - [00:42:50](#)

هذا حديث خاص يعني يدل على فرد واحد من افراده والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة. ما عم شيئين فاكثر. كان تقول مثلاً آآ الرجال هذا عام - [00:43:20](#)

يشمل كل الرجال او النساء ويأتي تفصيله ان شاء الله في دروس الاصول. والمطلق المطلق هو ما دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط. ما معنى هذا الكلام - [00:43:35](#)

المطلق اي الخالي من التقييدات لان تقول مثلاً كما قال الله سبحانه وتعالى عندما امر بني اسرائيل قال واذا قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة هنا البقرة - [00:43:51](#)

مطلقة ذو القيود ما ذكر انها صغيرة ولا كبيرة ولا صفراء ولا اي وصف فلو اخذوا اي بقرة وذبحوها كانوا قد امتثلوا الامر. لكنهم شددوا فشد الله عليهم. هم طلبوا القيود فاتتهم القيود - [00:44:12](#)

قال ادعو لنا ربك يبين لنا ما هي هذا من من فخامة عقولهم يعني. ومن عدم استيعابهم وفهمهم فلما شددوا شد الله عليهم قال انه يقول انها بقرة لا فالض ولا بكر عوان بين ذلك قيده. اذا - [00:44:30](#)

هو الخالي عن القيود وعكسه المقيد وهو ما دل على معنى مع اشتراط اخر يعني كأن تقول مثلاً اه عتق رقبة مؤمنة هذا مقيد بوصف على كل حال التقييد والاطلاق آآ يتعلق بالاوصاف والعموم والخصوص يتعلق بالافراد - [00:44:50](#)

التقييد والاطلاق يتكلم عن الاوصاف عن وصف الشيء. اذا خلا عن الاوصاف صار مطلقاً. اذا قيد بالاوصاف صار مقيداً. اما عموم فيتكلم عن الافراد او يتعلق بالافراد وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله في حينه - [00:45:17](#)

قال والمفصل وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره. هو مفصل في ذاته مثل مثل مثلاً آآ فاجلدوهم ثمانين جلدة. هل في آآ يعني احد يشك او يختلف عليه المعنى الثمانين يعني ثمانين - [00:45:35](#)

رقم معروف محدد عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره اما المفسر وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله زين؟ مثل قول الله سبحانه وتعالى وايديكم الى المرافق. كلمة ايديكم هذه غير - [00:45:58](#)

مفسرة لكن جاء التفسير في نفس اللفظ بالغاية قال الى المرافق ففسرت والفرق بين المفسر والمفصل ان المفسر جاء توضيحه في نفس النص لو لو ازيل التوضيح لما صار مفسراً. اما المفصل فهو الذي لا يحتاج الى توضيح اصلاً - [00:46:21](#)

واضح وسيأتي ايضا بيانه. والمجمل وهو ما لا يفهم المراد منه ويفتقر الى غيره. يعني آآ ما ما نعرف المراد منه مجمل يحتمل اكثر من معنى. مثل القرء اه يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون والقروء يشمل الحيض ويشمل الطهر. فهو مجمل يعني يحتاج الى بيان. لذلك -

[00:46:47](#)

اختلف العلماء فيه قال والتراجيح يعني ايضا مما يحتاجه المحدث ان يعرفه ان يعرف التراجيح بين الرواة يعني الصفات التي يرجح فيها راوي على راوي من جهة كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك هذا علم قائم بحد ذاته - [00:47:15](#)

علم الترجيح بين الرواة اذا اختلفت هذه الاحاديث آآ الاصل اننا نجمع بينها لكن اذا ما استطعنا ان نجمع نلجأ الى الترجيح كيف نرجح؟ هذا علم اما بالعدد او بالوصف الى اخره - [00:47:40](#)

قال ومعرفة ناسخه ومنسوخه. ايضا هذا علم يتعلق بالحديث. من علوم وفروع علم الحديث ان تعرف الناسخ منسوخ وهذا ايضا سيأتي ان شاء الله تعالى في دروس الاصول نعرف ما معنى النسخ وآآ كيف نعرف النسخ - [00:47:57](#)

ملجأه الى حينه ان شاء الله. قال ومعرفة الصحابة واتباعهم لماذا يا احبة يجب ان نعرف الصحابة ليس لازم نعرفهم؟ ليس مفروض

المحدث يكون عارف الصحابي عشان لا يكون في كذب بعد - [00:48:17](#)

لانهم حفظوا السنة بعد النبي صلى الله عليه وسلم صحيح بعد لانهم رووا الاحاديث بعد لانهم عدول يعني يكفي ان تعرف ان هذا الراوي صحابي حتى تقبل حديثه اذا ما كنت تعرف الفرق بين الصحابي والتابعي - [00:48:41](#)

راح تقع فيه اشكال فمعرفة الصحابة مهمة لانهم عدول فيما روه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكفي ان يثبت او تثبت الصحبة له حتى يقبل حديثه باجماع اهل السنة والجماعة. لان الله عدلهم سبحانه وتعالى - [00:49:04](#)

وذلك في قول الله سبحانه وتعالى محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا الى اخر الاية واضح يا احبة ومن هو الصحابي ما تعريف الصحابي - [00:49:25](#)

عليه الصلاة والسلام ورأى الرسول يعني عبد الله بن ام مكتوم صحابي ولا لا وما رأى الرسول عليه الصلاة والسلام طيب ها عليه الصلاة صحيح احسنت اه هناك اقوال بعضهم جعل الصحابي من طالت صحبتته - [00:49:49](#)

وبعضهم جعل الصحابي آآ يعني آآ من غزا معه عليه الصلاة والسلام وبعضهم زاد ونقص التعريف الافضل والارجح وهو ما اختاره الحافظ ابن حجر في مقدمة كتاب الاصابة هو. كل - [00:50:11](#)

من لقي الصحابي هو كل من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخلت ردة على الصحيح كل من لقي فخرج به فدخل فيه الاعمى والبصير - [00:50:31](#)

ما قال كل من رأى كل من لقي النبي عليه الصلاة والسلام مؤمنا به فخرج من الصحابة من كان قد لقيه حال كونه ايش؟ كافرا او منافقا. حتى لا يأتي - [00:50:58](#)

واحد يقول وهذي من الشبه التي تثار ان يقول لك شلون الصحابة عدول؟ وكان في منافقين في عهد النبي عليه الصلاة والسلام شلون الجواب انهم ليسوا بصحابة كفار المنافقون نفاقا اعتقاديا ليسوا بصحابة ولم يمت الواحد منهم الا وقد عرف - [00:51:13](#)

فلم يروى عن واحد ممن كان منافقا عن النبي عليه الصلاة والسلام شئ ليش؟ لانه ارتدوا مو صارت حروب الردة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام وارتدت اكثر العرب. المنافقون هؤلاء كانوا مع اللي ارتدوا - [00:51:40](#)

وقاتلهم الصحابة وقتلوههم. فلم يرو عنهم شئ كل الصحابة الذين رووا عنهم التابعون هم من غير المنافقين. ولا يدخلون اصلا في الصحابة واضح ولذلك يحمل حديث النبي عليه الصلاة والسلام يأتي الرجل يوم القيامة فيصد عن الحوض فاقول اصحابي اصحابي - [00:52:04](#)

[00:52:04](#)

فيقول ليسوا باصحابك قال بعض العلماء اي من كان معه من المنافقين وقال بعضهم لا المقصود به امتي في رواية اخرى الحديث امتي امتي كيف النبي عليه الصلاة والسلام انه من امته من اثار الوضوء - [00:52:31](#)

لان المنافق اذا كان يتوضأ يبعث ايضا كالمسلم. واضح؟ فالخلاصة يا احبة يجب ان نعرف هذا المعنى بعض الناس يثير على عدالة الصحابة هذه الشبهة ان شلون كل الصحابة عدول وكانوا في منافقين عاشوا - [00:52:50](#)

عرفتم الجواب؟ هؤلاء المنافقون ليسوا صحابة لان من تعريف الصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به وهؤلاء لم يكونوا كذلك. قد افتضحوا في اخر حياتهم ارتدوا ومات منهم من مات ولم يروى عنهم شئ - [00:53:08](#)

لذلك قال ومات على الاسلام ولو تخلت ردة يعني لو ارتد ثم رجع الى الاسلام مرة اخرى لا يزول عنه وصف الصحابة وقد حصل الصحابة جمع من العلماء في كتب خاصة من الكتب من يعرف الكتب التي جمعت الصحابة - [00:53:27](#)

ها الاصابة في معرفة الصحابة للحافظ ابن حجر معاذ اسد الغابة لمن ها لابن الاثير ابن قدامة له كتاب في معرفة الانصار انساب الانصار ابن حنبل له كتاب عن الصحابة لكن ليس حصرا - [00:53:46](#)

اللي اللي حصل الصحابة او جمع سير الصحابة الاستيعاب في معرفة الاصحاب لمن للامام بن عبدالبر واسدل غابة في معرفة الصحابة لابن الاثير. الاصابة في معرفة الصحابة لابن حجر بعد - [00:54:13](#)

لا سير اعمال سير اعلام النبلاء ليس خاصا بالصحابة هو في كل العلماء. ذكر الصحابة وذكر غيرهم كثير صفة الصفة لابن الجوزي

ايضا ليس خاصا في الصحابة في معرفة الصحابة للذهبي له كتاب - [00:54:33](#)

اه معرفة الصحابة معجم الصحابة للبغوي وغير كثير واتباعهم وهم التابعون وهو من لقي الصحابة يسمى تعبير قال ومن روى من الاكابر عن الاصاغر اي مما يعرفه المحدث ان رواية الاكابر عن الاصاغر - [00:54:52](#)

كيف يعني رواية الاكابر الاصاغر؟ يعني ان يروي الكبير سنا او قدرا عن الصغير سنا او قدرا قال كرواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري رضي الله عنه. متى روى النبي عليه الصلاة عن تميم الداري - [00:55:12](#)

حديث ها ايوا حديث الجساسة حديث المسيح الدجال الذي رواه مسلم في صحيحه. سعد النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر وقال حدثني تميم الداري وساق الحديث هذا يسمونه رواية الاكابر عن الاصاغر. وكذلك حدث - [00:55:27](#)

قال عن الصديق رضي الله عنه وغيرهما. ويلقب ايضا برواية الفاضل عن المفضل ورواية الشيخ عن التلميذ. كرواية الزهري ابن سعيد وربيعه وغيرهم عن مالك. رغم انهم شيوخ مالك. يعني الزهري بن سعيد وربيعه الربيعي يسمونه - [00:55:50](#)

هذا شيخ مالك وروى عن مالك فهذا يسمونه رواية الاكابر عن الاصاغر. ليش لازم المحدث يعرفها لماذا لازم يعرف ويدقق في هذه الجزئية حتى لا يظن ان هناك قلبا حتى لا يظن ان هناك خطأ - [00:56:10](#)

فلازم يعرف فما يقرأ مثلا ربيعة عن مالك لا لا لا عدل عدل اكتب مالك عن ربيعة لا لازم يعرف رواية الاكابر عن اصاغر حتى لا يخطئ فيما بعد قال ورواية النظر عن النظر يعني الزميل عن زميله كالثور - [00:56:29](#)

اللي هو سفيان الثوري وابي حنيفة عن مالك حديث الايم احق بنفسها من وليها هذي رواية ابي حنيفة عن مالك رواها الخطيب البغدادي باسناده عن اسماعيل ابن حماد ابن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن مالك ابن انس عن عبد الله ابن الفضل عن نافع -

[00:56:51](#)

طبعاً هذا على تجاوز ان ان مالكا آ نظير ابي حنيفة لانه اكبر ابو حنيفة رحمه الله اكبر من آ الامام مالك ابو حنيفة توفي سنة كم توفي سنة مية وخمسين - [00:57:08](#)

مالك توفي سنة كم مئة وتسعة وسبعين الامام الشافعي مئتين واربعة الامام احمد مئتين وواحد واربعين. فهم يعني ابو حنيفة اكبر منه ابن مالك رحمه الله ولكن يعني قد يعتبر نظيرا له - [00:57:27](#)

ومعرفة رواية الاباء عن الابناء. ايضا لابد المحدث يعرف حتى يميز. قال كرواية العباس عن ابنه الفضل والعباس بن عبد المطلب عم النبي عليه الصلاة والسلام روى عن ابنه روى عن ابنه ايش؟ حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين - [00:57:45](#)

المغرب والعشاء في مزدلفة لان الفضل كان هو رديف النبي عليه الصلاة والسلام فابوه روى عنه هذه الرواية. وعكسه اي رواية ابناء عن الاباء وهذا اكثر رواية الاباء عن الابناء اكثر طبعاً - [00:58:05](#)

مثل عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عمرو بن شعيب هو عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص يروي عن ابيه شعيب عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص - [00:58:21](#)

كذا رواية الام عن ولدها كل هذا ايضا ما ينبغي ان يعرفه المحدث قال ومعرفة المدبج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض شو الفرق بين المدبج وبين اللي قبل شوي النظر عن النظر - [00:58:35](#)

ها ايوه المدبج ان هذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا يسمونه مدبج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض فان روى احدهما عن الاخر ولم يروي الاخر عنه فغير مدبج وانما يسمى رواية الاقران او رواية - [00:58:50](#)

عن نظيره قالوا معرفة الاخوة والاخوات يعني يجب على المحدث ان يعرف الاخوة والاخوات. كعمر وزيد ابني الخطاب حتى يعرف الاسانيد ويعرف ان هذا اخو هذا ولا يختلط. يعني في اخوة واحد اسمه عبيد الله والثاني اسمه عبد الله. فاذا ما يعرف ان عبد الله

عنده اخو اسمه عبيد الله - [00:59:07](#)

سيظنه تصحيفا فلا بد ان يعرف الاخوة والاخوات قال ومن اشترك عنه في الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتيها كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين وفاتيها مئة وسبع وثلثون سنة او اكثر - [00:59:28](#)

يعني في شيخ اسمه السراج هذا السراج هو محمد ابن آآ عفوا السراج هذا هو آآ واحد اسمه السراج نسيت اسمه الان البخاري روى عنه وعمر السراج هذا عاش فترة من الزمن حتى جاء واحد اسمه الخفاف - [00:59:48](#)

احمد بن محمد الخفاف وروى عنه ايضا يعني شيخ واحد عنده تلميذين واحد مات مئتين وستة وخمسين اللي هو البخاري والخفاف مات ثلاث مئة وخمسة وتسعين تخيلتوا شلون يعني هذا الرجل معناته ان البخاري - [01:00:15](#)

روى عنه وكان كبيرا في السن السراج هذا كان صغير. فروى عنه البخاري ثم عاش السراج مدة من الزمن حتى ادركه واحد اسمه الخفاف وروى عنه. ومات طبعا هذا السراج وعاش الخفاف - [01:00:36](#)

بعد البخاري بمئة وتسعة وثلاثين سنة او مئة وسبعة وثلاثين سنة يعني يرويان عن شيخ واحد وبين وفاتيهما مئة وسبعة وثلاثين سنة ليش المحدث لازم يعرف هذا ليش حتى لا يظن المحدث ان هناك انقطاعا - [01:00:54](#)

واضح؟ طيب قال ومن لم يروي عنه وقفت هنا ها؟ ما قريبها يلا تفضل جزاكم الله خيرا ومن لم يروي عنه الا واحد من الصحابة فمن بعدهم كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي - [01:01:18](#)

ومن عرف ومن عرف باسما او نعوت متعددة كمحمد بن السائب الكلبى المفسر والمفسر ومعرفة الاسماء والكنى واللقاب ومعرفة مفردات ذلك ومن ومن اشتهر ومن اشتهر بالاسم دون بنيت وعكسه. ومن وافق اسمه اسم ابيه ومؤتلف ومختلف. ومتفق - [01:01:38](#)

ومن المفترق ومتفق ومفترق وما تركب منهما ومسجد والمتشابه والمتشابه والمتشابه المنسوب الى غير ابيه كبلال ابن حمامة والنسبة التي يسبق الفهم منها شيء وهي بخلاف كاب كاب كابي مسعود البدري فانه نزلها ولم - [01:02:06](#)

والمبهمات والتواريخ ووفيات ومعرفة الثقات والضعفاء وما اختلف فيه فيرجح بالميزان. ومن اختاط في اخر عمره من الثقة وخرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم قبيل والا والا فلا قبل والا فلا - [01:02:31](#)

ومن احترقت كتبه او ذهبت فرجع الى حفظه فساء. ومن حدث ونسي ثم روى عن من روى عنه. ومعرفة ومعرفة طبقات والعلماء والموالي والقبائل والبلاد والصناعة والحري. واخر ذلك واخر ذلك. والله اعلم بالصواب. نعم - [01:02:51](#)

قال رحمه الله ومن لم يروي عنه الا واحد من الصحابة آآ بالنسبة للمسألة التي قبلها من اشترك عنه في الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتيهما هذا يسمى يا احبة السابق واللاحق - [01:03:11](#)

يسمى السابق واللاحق هؤلاء الرواة الذين يروي عنهم آآ اناس تباعد بين وفاتيهم يسمونهم ملحقوا الاحفاد بالاجداد يبون يمدحون الواحد ان فلان ما شاء الله عليه يقول لك هذا الحق الاحفاد الاجداد خلى الحفيد يساوي الجد خلاهم اثنيهم تقريبا في مرتبة واحدة - [01:03:29](#)

الثاني ومن لم يروي عنها عنه الا واحد هذا يسمى الوجدان. يسمونه الوجدان هكذا والامام مسلم له رسالة في هذا اسمها الوجدان يعني شنو؟ يعني راوي لا يروي عنه في التاريخ الا راوي واحد بس - [01:03:59](#)

ليش المحدث يعرف ذلك؟ لانه اذا شاف روى عنه واحد ثاني يدري ان هذا غلط قال من الصحابة فمن بعدهم كمحمد بن صفوان محمد بن صفوان الانصاري آآ لم يروي عنه غير الشعب - [01:04:19](#)

ما اروي عنه احد الا الشعبي معروف كذلك من الصحابة المسيب او المسيب ابن حزم صحابي مشهور له رواية مشهورة لما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يغير اسمه - [01:04:36](#)

هو اسمه المسيب ابن حزم زين؟ فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل عفوا هذا ابوه حزم حزن بمعنى شدة الارض ارض حزن عكس سهل فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل انت سهل - [01:04:54](#)

قال لا لا اغير اسما سمانيه ابي رفض انه يغير اسمه يقول سعيد وهو حفيده سعيد ابن المسيب ابن حزم قال فلا زالت الحزونة فينا يعني الاسم اثر علينا لا زالت الحزونة والشدة. حتى سعيد رحمه الله كان شديدا. كان يعني حتى الخلفاء - [01:05:15](#)

ما يرد عليهم من شدته رضي الله عنه ورحمه ابنه هذا المسيب الحزن صحابي لم يروي عنه الا سعيد ابنه وهو راوي حديث موت ابي

طالب لما جاءه النبي عليه الصلاة والسلام وقال يا عم قل لا اله الا الله كلمة احاج لك بها عند الله - [01:05:40](#)

هو من رواية المسيب بن حزن رواه عنه ابنه سعيد. التابعي المشهور قال ومن عرف باسما ونعوت اي ينبغي على المحدث ان يعرف من هو الشخص الذي عرف باسما ونعوت متعددة - [01:06:01](#)

كمحمد ابن السائب الكلبي المفسر هذا الرجل هو نفسه رجل واحد لكن كل واحد يسميه اسم هو اسمه محمد بن السائب الكلبي واحد يقول محمد ابن ابن بشر هو نفسه والثاني سماه حماد ابن السائب - [01:06:18](#)

هو نفسه. واحد ثالث قال له ابو النظر ابن السائب هو نفسه. واحد رابع قال ابو سعيد الكلبي هو نفسه واحد خامس سماه ابو هشام تعددت اسماؤه لماذا هذا يذكرنا بتدليس الشيوخ تذكرون تدليس الشيوخ - [01:06:37](#)

تلقى الواحد ما يبي يعرف ان هذا شيخه فيعطيه اسم ثاني فتظن انه مجموعة في النهاية هو ايش؟ هو رجل واحد يجب على المحدث ان يعرف هؤلاء حتى لا يلتبسوا عليه - [01:06:59](#)

قال ومعرفة الاسماء والكنى واللقاب ليش لازم يعرف الاسماء والكونى واللقاب عشان يعرف يمكن يروون عنه بكنيته مثل الحسن البصري ما كنيته الحسن ها لا الكنية يعني ابو فلان كنيته ابو سعيد. فمممكن تمر معاك رواية - [01:07:14](#)

قيل يا ابا سعيد او قال ابو سعيد تعرف انها منو؟ ان الحسن البصري مثلا ونحو ذلك واللقاب ما معنى اللقاب ما الفرق بين الكون او اللقب؟ الكنية واللقب ها هو يكون - [01:07:42](#)

صامدون الاول ابو ايوه صفة او اسم او عرف به بدون اب او ام. مثلا آاحد الرواة اسمه محمد بن جعفر لقبه غندر لقبه شيخه بهذا الاسم محمد ابن بشار لقبه بوندار - [01:07:57](#)

عبد الله بن عثمان الراوي عن ابن المبارك لقبه عبدان. وهكذا يعني القاب كان يعرف بها بعض الرواة. بعض اللقاب هذه قد تكون يعني اه مثل اه يزيد الفقير كان يسمى الفقير ليس لفقره ولكن لالم في فقر ظهره. فسمي خالد الحذاء احد رواة - [01:08:23](#)

البخاري امام معروف يسمى خالد الحذاء لماذا سمي بالحذاء؟ ليس لانه يصنع ويبيع الاحذية لا لانه كان يجالس الحذائين فسمي الحذاء ونحو ذلك قال ومعرفة مفردات ذلك. ما معنى مفردات ذلك؟ يعني اللقاب التي لا يعرف بها الا رجل واحد - [01:08:49](#)

لان كلمة غندر في خمسة ستة اسمهم غندر لقبهم غندر فتعرف منو اللقاب المتعددة حتى لا يأتي لقب في سند وتظن انه هو فتقول هذا مفرد لفلان محد لقب بذلك الا فلان - [01:09:13](#)

ومن اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه اي من اشتهر بالكنية دون الاسم اللي يشتهر بالاسم دون الكنية كثير لكن العكس من ممن تعرفون اشتهر بالكنية ولا يعرف اسمه جميل ابو بكر الصديق رضي الله عنه ما اسم ابو بكر الصديق - [01:09:29](#)

عثمان ولا عبد الله قيل عثمان قيل عفوا هو قيل عتيق وقيل عبد الله قيل عبد الله اسمه وعتيق لقب ابن من؟ ابن عثمان عبد الله بن عثمان بعد من اشتهر بكنيته؟ ها - [01:09:58](#)

ابو هريرة رضي الله عنه واختلف في اسمه على اكثر من اربعين قولوا اشهرها عبد الرحمن ابن ها؟ صخر الدوسي رضي الله عنه المحدث يجب ان يعرف هذه الاشياء قال ومن وافق اسمه اسم ابيه - [01:10:19](#)

وهذي فيها كتاب مستقل لابي الفتح الازدي بهذا العنوان. من وافق اسمه اسم ابيه. يعني اه مثلا الحجاج بن الحجاج الاسلام صحابي اسمه الحجاج ابن الحجاج الاسلامي احد ابناء الصحابي عبد الله بن عمر اسمه عبد الله - [01:10:41](#)

عبد الله ابن عبد الله ابن عمر ابو حامد الغزالي ما اسمه اسمه محمد ابن محمد ابن محمد الطوسي ابن الجزري الامام اسمه محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد. خمسة. هو اليه جده الخامس اسمه محمد - [01:10:59](#)

تعرف ذلك حتى لا يختلط عليك وتظن ان هذا خطأ انزين قال والمؤتلف والمختلف. ما معنى المؤتلف والمختلف؟ المؤتلف والمختلف هي الاسماء المتفقة في الخط المختلفة في النطق تكتب بنفس الطريقة ولكن تنطق بطريقة مختلفة. مثل سلام وسلام - [01:11:23](#)

في هناك من اسمه سلام مثل عبد الله بن سلام. رضي الله عنه. وهناك من اسمه سلام. مثل ابو عبيد القاسم ابن سلام ليش لازم تعرفهم حتى لا يختلطوا عليك؟ هذا يسمونه المؤتلف والمختلف - [01:11:53](#)

الاسم يكتب بطريقة واحدة ولكن ينطق بطريقة مختلفة والمتفق والمفترق هي الاسماء التي تكتب وتنطق بنفس الطريقة. ولكن تدل على اشخاص مختلفين مثل ابو سعيد الخدري هل تعلمون ان هناك صحابي ثاني اسمه ابو سعيد الخدري - [01:12:09](#)

غير الصحابي المشهور رضي الله عنه يمكن له رواية واحدة او اثنتين لكن المشهور الصحابي الجليل رضي الله عنه ابو سعيد الخدري في صحابي من خدرة ايضا من قبيلة خدرة - [01:12:36](#)

وكنيته ابو سعيد اسمه ابو سعيد الخدري هذا يسمونه متفق والمفترق. المتفق في اللفظ والنطق والخط والمفترق في الحقيقة وما تركب منهما. شلون تركب منهما؟ يعني اسم الولد متفق والاب - [01:12:50](#)

مؤتلف ومختلف او العكس. مثل موسى ابن علي وموسى ابن علي موسى هذا من المتفق والمفترق وعلي وعلي من المؤتلف والمختلف واضح انزين والمتشابه المتشابه يعني لا يكتب نفس الشيء ولكن بينهما تشابه مثل محمد ابن سنان - [01:13:10](#)

ومحمد بن سيار سنان وسيار فيها تشابه يعني الراء هذي لو تمدها شوي وتحط نقطة تصير سنان وقبل ما كانوا ما كانوا ينقطون فبينهما تشابه فكذلك واحد اسمه مطرف ابن واصل والثاني اسمه معرف ابن واصل - [01:13:39](#)

على المحدث ان يميز ويعرف آا الاسماء المتشابهة والاسماء المختلفة حتى لا يختلط عليه والمنسوب الى غير ابيه كبلال بن حمامة. بلال بن حمامة هو نفسه الصحابي الجليل بلال بن رباح. رضي الله عنه - [01:14:05](#)

حمامة امه كان ينسب احيانا الى امه فسمي بلال ابن حمامة والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شيء وهي بخلافه. كابي مسعود البدري. لما تقرأ ابو مسعود البدري يسبق الى ذهناك ايش - [01:14:22](#)

انه من اهل بدر يعني شارك في غزوة بدر لكنه لم يشارك لماذا سمي بابي مسعود البدري؟ لانه كان ساكن في بدر فسمي بابي مسعود البدري قال وهي بخلافه كابي مسعود البدري فانه نزلها اي نزل مدينة بدر او منطقة بدر ولم يشهدها - [01:14:40](#)

حتى لا تظن ان ابو مسعود البدري كان من البدريين الذين شهدوا بدر وهو صحابي طبعاً جليل رضي الله عنه هو صاحب حديث اعلم ابا مسعود. تعرفون الحديث؟ اعلم ابا مسعود - [01:15:05](#)

لما كان يضرب عبده فقال له النبي عليه الصلاة والسلام اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك من قدرتك عليه فاعتقه او كذا الى اخر الحديث اه رضي الله عنهم قال والمبهات المبهات ان يذكر رجل او امرأة في الحديث دون بيان - [01:15:19](#)

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال كذا وكذا. هذا مبهم وقد خصصت لذلك كتب مؤلفات في كتب فقط في مفردات او مبهمات الاحاديث. وهذا يدل على عناية المحدثين - [01:15:44](#)

والتواريخ والوفيات وليس الوفيات. التواريخ والوفيات يعني على المحدث ان يكون عالماً بايش بالتواريخ متى توفي النبي عليه الصلاة والسلام؟ من يعرف متى توفي النبي عليه الصلاة والسلام اي سنة - [01:16:04](#)

سنة احد عشر هجرية متى توفي ابو بكر الصديق رضي الله عنه ها اربعت عشر تلتعش هجرية متى توفي عمر رضي الله عنه عمر توفي كم كم كانت خلافة عمر رضي الله عنه - [01:16:23](#)

ها عشر سنوات متى توفي عمر سنة ثلاثة وعشرين هجرية رضي الله عنه وهكذا. الائمة المشهورين آا مثلا عمر بن عبد العزيز توفي سنة مئة وواحد السعيد بن المسيب سنة اربعة وتسعين هذي سنة الفقهاء يسمونها - [01:16:43](#)

آا الحسن البصري مئة وعشرة الائمة الاربعة قلناهم قبل شوي ابو حنيفة سنة مئة وخمسين مالك مئة وتسعة وسبعين آا الشافعي مئتين واربعة احمد مئتين واحد واربعين البخاري مئتين ستة وخمسين مسلم مئتين واحد وستين ابو داود مئتين وخمسة وسبعين - [01:17:03](#)

آا النسائي ثلاث مئة وثلاثة آا وهكذا واضح؟ وهنا كتب ايضا خاصة بالوفيات. وفيات الاعيان لابن خليكان وغيرها لماذا لازم نعرف الوفيات حتى نعرف الاتصال والانقطاع؟ قال ومعرفة الثقات والضعفاء - [01:17:27](#)

ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان وهذي لها كتبها. كتاب اه الثقات اه وكتاب الضعفاء للعقيلي كتاب الثقات لابن حبان وغيرها ومن اختلف فيه يعني بعضهم يوثق وبعضهم يضعف فنرجح ومن اختلف في اخر عمره. ما معنى اختلف - [01:17:49](#)

اختلط اي تغير وهو الثقة اذا تغير حاله في اخر عمره بسبب كبر السن او مرض او نحوه يسمونه مختلط من اشهرهم عبد الله بن لهيعة عبدالله بن لهيعة كان ثقة - [01:18:11](#)

بعدين اختلط يعني في اخر حياته يعني ما قام يثبت مثل قبل هؤلاء المختلطين لازم نعرفهم لانه اذا كان اختلط ولم يعرف منو اللي روى عنه قبل وبعد هذا يسقط حديثه كله - [01:18:33](#)

وهذا من احتياط المحدثين للسنة. اما اذا كان روى عنه اشخاص قبل الاختلاط واشخاص بعد الاختلاط فنقبل رواية من قبل ونترك رواية من بعد. مثل ابن لهيعة. هناك رواة رووا عنه قبل الاختلاط. مثل - [01:18:51](#)

عبد الله بن وهب عبد الله بن يزيد المقري عبد الله بن المبارك لذلك يقولون رواية العبادلة عن ابن لهيعة صحيحة. لانه لما اختلط امتنعوا عن الرواية عنه لكن اللي روى عنه قبل وبعد يسقط حديثه عنه - [01:19:14](#)

طبعاً الف فيهم مؤلفات منها كتاب الاغتباط في معرفة من رمى بالاختلاط آآ ابن حجر رحمه الله قال ومن اختلط في اخر عمره من الثقات وخلف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم قبل والا فلا. ومن احترقت كتبه او ذهب - [01:19:33](#)

فرجع الى حفظه فساء هذا ايضا من الاختلاط ومن المفارقات ان المصنف رحمه الله نفسه منهم مثل ما قلنا. ومن احترقت كتبه او ذهب فرجع الى حفظه فساء زين يعني صاب شيب طبعاً هو قد يكون من الاختناط وقد يكون لا قد يكون هذا الراوي ممن كان ضبطه ضبط كتاب - [01:19:58](#)

احترقت كتبه وضاعت اعتمد على الحفظ فحفظه اقل من ضبط كتابته قام يخلط يضرّبون لذلك مثل إسماعيل ابن عياش إسماعيل ابن عياش كان ضابطاً ضبط كتاب. ثقة لكن ما كان يحفظ. كان يضبط بكتابه - [01:20:23](#)

فاطارت الريح اوراقه زين بعدما خرج من الشام كما يقولون لذلك قالوا رواية الشاميين عنه تقبل لانهم كانوا قبل ان تضيع اوراقه ورواية غيرهم لا تقبل لانها بعد ضاعت اوراقه. هذا كله مطبوع ويدل على دقة متناهية عند - [01:20:43](#)

المحدثين رحمة الله عليه قال ومن حدث ونسي كيف يعني حدث ونسي؟ يعني يكون شيخ روى بعد مرور سنوات يأتي من يقول انا سمعت منك هذا الحديث يقول لا انا نسيت - [01:21:03](#)

هذا مشهور معروف ماذا يفعل؟ يروي الشيخ نفسه هذا يقول حدثني فلان انني حدثته بكذا وكذا وهذا يسمونه من حدث ونسي ثم روى عن من روى عنه ومعرفة طبقات الرواة لازم يعرف الطبقات. طبقة الصحابة - [01:21:21](#)

كبارهم اوساطهم صغارهم طبقة التابعين كبارهم اوساطهم صغارهم. لذلك الحافظ بن حجر في التقريب عنده طبقات تجد مثلا ترجمة راوي تقول فلان ثقة من السادسة. شنو يعني من السادسة؟ يعني من الطبقة السادسة - [01:21:45](#)

المقدمة بين من هو الطبقة الاولى من الثانية الى اخره والعلماء والموالي ما معنى الموالي؟ اي المنسوب لقبيلة نسبة ولاء لا نسبة صليبية مثل الامام مسلم. امام مسلم قشيري نسبة الى قشير مولاهم الامام البخاري - [01:22:01](#)

الامام البخاري جوعفي لكنه ليس جعفياً صليبية وانما ابوه يقال او جده عفا هو الامام آآ محمد ابن اسماعيل آآ ابن ابراهيم ابن بردزبة. بردزبة هذا وقال كان مجوسياً. فاسلم على يد رجل جوعفي - [01:22:23](#)

فنسب اليه ولاء فصار يقول الجعفي ولا اني والقبائل معرفة القبائل هذا فلان مثلاً آآ التيمي لان هناك اكثر من تيم هناك تيم قريش وهناك اخرى لازم يعرف هذا تيمي اي تيم ينتسب واضح - [01:22:46](#)

والبلاد الدمشقي لازم يعرف وين دمشق هذي والصناعة يعني مثلاً فلان الحداد الزيات لازم يعرف آآ هذه النسبة الحلّي او الحلّي يعني آآ يعني النسب التي ينتسب لها الانسان غير الصناعات و - [01:23:08](#)

وآآ البلاد ونحوها. يعني المقصود لازم ان يكون ملماً بجميع اوصاف الرواة واسمائهم وقبائلهم وبلدانهم لان هذا مهم للحديث. وبذلك نكون انتهينا بحمد الله. قال واخر ذلك والله اعلم بالصواب. قال المؤلف - [01:23:34](#)

الله وهذا اخر التذكرة. وهي عجالة للمبتدئ فيه. يعني هي مختصرة. ومدخل للتأليف السالف يشار اليه اولا يقصد كتاب المقنع الذي قال اقتضبتها من المقنع تألّف في جعلها مدخل لمن اراد ان يقرأ كتاب المقنع للمؤلف - [01:23:54](#)

فانه جامع لفوائد هذا العلم وشوارده ومهامه وفرائده. وفعلا انا انصحكم باطلاع على كتاب المقنع وجميل ورائع وجمع فيه المؤلف اه يعني امثلة كثيرة تفصيلات كثيرة ولله الحمد على تيسيره وامثاله. قال المؤلف رحمه الله فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين. يعني قعد ساعتين يألفها - [01:24:16](#)

من صبيحة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاولى عام ثلاث وستين وسبعمائة احسن الله بعضها وما بعدها في خير امين والحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:24:46](#)

الان نفتح باب الاسئلة نبدأ باليمين تفضل أسألي الى ترفع ترفع الصوت نعم صحيح احنا في مدارك ما عندنا كتاب الا هذا لكن مستقبلا ان شاء الله ممكن نعمل دورة للي تخرجوا من مدارك نعطيهم كتب متقدمة اكثر - [01:25:04](#)

بمشيئة الله تفضل الله يعافيك عليه الصلاة والسلام ما اسمع عليه الصلاة والسلام نطقتها بشكل خاطئ يعني تقصد نطق الحديث بشكل غلط ولا شنو هذا قلناه قبل شوي رواية الحديث بالمعنى آآ شرطها ان تكون عارفا وعالما بمعنى الحديث - [01:25:32](#)  
ما كنت عارف معنى الحديث لا يجوز لك ان تروييه بالمعنى نعم اذا انت شاك قول بما معناه قول في حديث بس بما معناه كذا وكذا حتى لا تدخل في - [01:26:12](#)

نعم تفضل هذا المتن اعرف له شرحا واحدا آآ للامام السخاوي آآ اسمه آآ التوضيح الابهري اسمه التوضيح الابهري في شرح تذكرة الامام ابن الملقن في علوم الاثر. طبعا قيل ان اسمه الصحيح ليس الابهري - [01:26:33](#)

الى اسمه التوضيح الاظهر او شيء لكن انا الطبعة اللي عندي اسمها التوضيح الابهري الابهري في شرح اه التذكرة. هو شرح جميل مختصر انصحكم بقراءته يعني في مجلد هل كبر - [01:27:03](#)

جميل لو تقرأونه للامام السخاوي صحيح نعم يقول السائل للشيء الاخ الكريم آآ من ينكر السنة المتواترة هل يكفر؟ الجواب نعم من ينكر معلوما من الدين بالضرورة او سنة متواترة - [01:27:19](#)

يكفر ان هذا يرد شيئا قطعيا يعني. نعم الاستماع باللون يعني والله هذه يعني مسألة ان هل السماع من خلال البث المباشر لان الان يعتقدون مجالس سماعه هل السماع عن طريق البث المباشر داخله في السماع - [01:27:46](#)

الله اعلم نعم وان كان ليس كالسماع الحضوري لكنه يقع ان شاء الله في السماع والله اعلم. اما اذا كان مسجل هذا ليس سماعا سالم تفضل هل الاحاديث اللي فيها مشغول ايه - [01:28:15](#)

تدخل في المباراة؟ هل الاحاديث التي فيها مجهول تدخل في اللغة؟ نعم اذا فيها مجهول تدخل في الحديث يسمونه في اسناده مبهم فنبحت يمكن نكتشف من المبهم في رواية اخرى يعني مو على طول نقوله ضعيف وانما نبحت عنه قد نجد هذا المبهم في رواية اخرى - [01:28:37](#)

طبق نعم صحيح لا طبعا اوجه متساوية المضطرب لا يكون مضطربا الا عند عدم الجمع اذا امكن الجمع ما ما نقول مضطرب المضطرب هو لا يمكن الجمع وكلاهما متساوي في القوة فنقول هذا مضطرب - [01:29:00](#)

لا وما له علاقة بالتاريخ هو رواية يعني هي نفس الحديث هم لا يقولون ان هذا حديث ثاني حتى نقول نسخ ولا مو نسخ؟ هو حديث واحد لكن واحد يروي به بطريقة والثاني يروي به بطريقة اخرى - [01:29:33](#)

تفضل المتابعة هي ان تتشارك مع راوي في الرواية عن شيخه بمعنى الان مثلا لو لو حدثتكم انا اليوم حديثا زين تذكرون حديث البخاري اللي قلت لكم اياه انا قلت حدثني الشيخ عبد الوكيل الهاشمي - [01:29:49](#)

انتم كلكم سمعته كلكم متابعين بعض واضح كل واحد فيكم لو واحد روى الحديث بروحه اللي وراكم بعدين يقول فلان تابع فلان رووا عن شيخ واحد هذا معنى المتابعة اما الشاهد لا ان يكون لكل واحد طريق بصحابي ثاني - [01:30:16](#)

يشهد لهذا الحديث فالمتابعة مع اتفاق الصحابي والشاهد مع اختلاف الصحابة تفضل نعم لا لا تشابه اسماء هو المقنع لنفس المؤلف الاسم المقنع في علوم الحديث. هو اختصار لمقدمة ابن الصلاح. مطبوع في مجلدين - [01:30:39](#)

له طبعة قديمة ما ادري هل هو طبع حديث او لا لكن طبعته قديمة اه بتحقيق عبد الله الفديع دار فواز نعم مو مجلس ثاني يكون

بطريق ثاني بصحابي ثاني - 01:31:06

ليس نفس الصحابي اذا اختلف الصحابي يسمونه شاهد اذا اتفق الصحابي يسمونه متابعة فتكون المتابعة اما بالشيخ او بشيخ الشيخ على حسب اهم شي ان يكون قبل الصحابي واضح؟ نعم - 01:31:26

مشهور يكون اه ثلاثة او اكثر ده كم يعني الى ان يصل الى حد التواتر احنا قلنا حد التواتر ما له رقم ما له رقم يكون على حسب اه يعني مثلا سبعة كلهم ائمة متواتر - 01:31:44

غير عشرة عاديين ما يسمونه متواتر فهي تختلف حسب صفات الرواة أنفسهم واضح يعني يضربون مثل لذلك يقولون الشيع هل تستطيع ان تحدد عند اي لقمة بالظبط تحديدا شبعت تقدر تحدد - 01:32:05

ما تقدر صح؟ ما تقدر تحدد بالضبط لان هو الشيع يأتي تدريجيا. كذلك الثقة بالتواتر. راوي على راوي على راوي بس قول خلاص انا وصلت اليقين بس ما تدري بالظبط عند اي راوي - 01:32:27

ها طبعا ارفع صوتك السلسلة الصحيحة؟ ايه هذا كتاب للشيخ الالباني رحمه الله. الشيخ الالباني رحمة الله عليه كان قديما عنده مقال نسيته اي مجلة اه يسميها سلسلة الاحاديث الصحيحة هي سلسلة مقالات كانت - 01:32:42

كان كل عدد يذكر فيها حديث او حديثين ويخرجهم ويكتب تخريج الحديث واستمرت هذه السلسلة مدة بعدين جمعها شيخ في كتاب سماه سلسلة الاحاديث الصحيحة مو مرتب على ابواب ولا مرتب على موضوعات ولا اسانيد ولا شي هي فقط احاديث

يصحها الشيخ جمعها في كتاب ما شاء الله يعني يمكن - 01:33:12

نوصل سبع او ثمان مجلدات وعنده سلسلة الاحاديث الضعيفة فبعضهم لما يخرج انظر السلسلة الصحيحة. هي سلسلة كتاب الشيخ الالباني رحمة الله عليه سلسلة الاحاديث الصحيحة اسم كتاب اتفضل لا يؤخذ منه لا غير صحيح امام الزهري امام. مو لا يؤخذ منه

لكن لما يقول البخاري روي عن الزهري معناته لم يصح السند الى الزهري - 01:33:41

وليس ان المشكلة في الزهري المشكلة فيما قبل الزهري لكن اذا البخاري قال قال الزهري يعني انه صحيح الى الزهري. يعني جزم به معلقا البخاري اذا جزم بها فهي صحيحة عنده. واذا رواها بصيغة التمريض فلا يدل - 01:34:20

على انها صحيحة عنده واضح بلاغات ما ادري روي عن الزهري ما ادري ما ادري طبعا البلاغات شيع ثاني الزهري يقول بلغني ما معنى بلغني؟ يعني يروي عن النبي عليه الصلاة والسلام - 01:34:38

وهذي يسمونها البلاغات هذي يكون فيها انقطاع بالزهر بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام مئة سنة. الزور توفي مئة وخمسة وعشرين بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام انقطاع اه لا تقبل الا اذا وردت وثبتت باسانيد اخرى متصلة - 01:35:00

نعم اخر سؤال اتفضل ان ماما ان المطلوب المقلوب المقلوب مر معنا يا شباب المقلوب هو له اكثر من نوع النوع اللي ذكره الشيخ وهو قلب السند ان يؤخذ سند لمتن ويوضع لمتن اخر - 01:35:20

ويؤخذ سند هذا المتن الاخر ويوضع للمتن الاول. يقلبون الاسامي. وهذه حصلت لها قصة طريفة ليش يسوونها؟ هذا يسوونها اختبارا احيانا قصة طريفة كم مرة عليكم يختبرون كانوا يختبرون فيها حفظ الامام البخاري - 01:35:41

الامام البخاري رحمه الله بلغ صيته الافاق فلما اه دخل بغداد سمع به المحدثون قالوا نبي نشوف هالبخاري هذا هل صدح حافظ مثل ما يقولون فاتفقوا مجموعة فاخذوا عشر احاديث - 01:35:59

لها عشر اسانيد طبعا ثم قلبوا اسانيده يعني شالوا سند هذا وحطوه على حديث. والسند هذا حطوه على هذا. خربطوا الاسانيد وجابوا عشر اشخاص وحفظوا كل واحد سند وحديث مقلوب شنو يعني مقلوب؟ يعني متن له سند وسند لمتن ثاني - 01:36:19

ووزعوهم في المجلس زين؟ قال انت اقعد هني وانت هناك وانت هني وانت هناك. فجلس الامام البخاري لمجلس التحديث وبدأ يحدث بعدين قام الاول قال يا امام حديث فلان حدثكم فلان عن فلان عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال كذا وكذا -

01:36:48

قال لا اعرفه فجلس شوي قام الثاني قال له يا امام حديث فلان عن فلان عن فلان هو سند مقلوب. قال لا اعرفه والثالث نفس الشيء

الى العاشر قال عامة الناس هذا البخاري - 01:37:12

ولا حديث يعرف ولا حديث كل ما قلنا له حديث قال ما اعرفه وقال كبراًؤهم فطن الرجل كبار منهم اللي مديرين السالفة قالوا لا فطن

فلما انتهوا قبل لا ينتهي المجلس قال فلان - 01:37:37

قم اللي هو الاول قال حدثت بحديث كذا كذا كذا وذكر السند المغلوب قال وصوابه كذا وكذا وكذا وقوم الثاني وقال له الغلط

وبعدين اعطاه الصواب الى ان اتم العشرة. قالوا - 01:37:57

فما عجبنا لحفظه للحديث الصحيح بل عجبنا كيف حفظ الخطأ فاذعنوا له هذي صورة من صور المقلوب انه قلبوا الاسبانيد وغرضها

اختبار الامام البخاري رحمه الله جزاكم الله خير - 01:38:21