

## المجلس الرابع والسبعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر اعيني يا كريم. اهلا وسهلا ومرحبا بكم. في المجلس الرابع والسبعين من مجالس التعليق على شرح الإمام ابن هشام. في كتابه او لمتنه شذور الذهب - [00:00:00](#)

اه ما زلنا نتابع الكلام على ما يتبعه الى مفعولين بنفسه نعم وهو التي طبعا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. وافعال القلوب وافعاله التصوير ثم هنا سيعرض الان مسألة رحمة الله تعالى - [00:00:13](#)

نعم عنده مسألة في غاية الالهمة في هذه الافعال قال ثم اعلم ان لافعال القلوب انتبهوا القلوب يعني افعال التصوير خارجة عن الاسم هنا خارجة عن القضية ثلاثة حالات الاعمال واللغاء والتعليق. طبعا لا تننسوا ما يعرب الاعمال - [00:00:34](#)

اكثر من مرة بدا؟ بدل تفصيل انا طفيف. نعم بدل تفصيل. بدله تفصيل. ولد ان تقول الاعمال يعني خبر للمنتدى المحذوف و عدم التقدير او لا قال فاما الاعمال فهو نصبه المفعولين. وهو واجب اذا تقدمت عليهما. ولم يأت بعدها معلق. معلق يعني ما - [00:00:57](#) من العمل نحو ظنت زيدا عالما. انظروا يا كرام الفعل جاء قبل المفعولين فيجب ان ينصبها ولا يجوز ان يلغى عمله فلا يصح ان تقول ظنت زيد عالم عند البصريين هذا لا يصح - [00:01:24](#)

عفوا الكوفيون اجازوا ذلك اجازوا ان يلغى عمل الفعل مع التقدم. ظنت زيد عالم نعم طيب اذا قال اذا تقدمت هذه الافعال وجب عملها وجائز اذا توسيط بينهما نحو زيدا ظنت عالما - [00:01:48](#)

توسيط بين المفعولين اعمالها جائز واهماها جائز فتقول زيد ظنت عالم طيب يا كرام اذا قلت زيدا ظنت عالما كم جملة عندك فكم جملة عندك ام في اي مثال سيدنا - [00:02:13](#)

زيدا ظنت عالما جملة واحدة لانه زيد المفعول مقدم. اما زيد ظنت عالم ام جملة عندك تمام؟ جملتان صحيح. عندنا جملتان زيد ظنت عالم حينئذ الجملة ظنت هذه بين المبتدأ والخبر اعترافية - [00:02:36](#)

ثبت بينهما فرق في المعنى اذا قلت زيدا ظنت عالما انت قدمت زيدا للاهتمام والعنابة قد يكون للتبيخ قد يكون للتندر به ظمنتة عالما فكان جاهلا اما اذا قلت زيد ظنت عالم ابتدأت كلامك بيقين - [00:03:07](#)

ثم بعد ان ابتدأت كلامك عنا لك وعرض لك ان تبين ان ذلك ظن منك هذه فروق مهمة نعم اذا اذا توسيط الفعل بين المفعولين فاعماله جائز والغاوه جائز قال او تأخرت عنهم نحو زيدا عالما ظنته - [00:03:31](#)

نعم زيدا عالما ظنته هنا تأخر الفعل عن المفعولين. ولما تأخر ضعف بالصناعة النحوية يقولون لك الاهما احسن هكذا يطلقون لكن البلاطيين لهم رأي اخر اه وان كان من حيث الصناعة الاهما احسن لكن قد يعرض له ما يجعل الاعمال احسن - [00:04:00](#)

نعم هذا تجده دلائل غريبة في العربية هذه العلامات زيدا ظنت عالما غير قوله زيد ظنت عالم. وغيرك قوله زيد عالم ظنت. وغير قوله زيدا عالما ظنت وهكذا وغير قوله زيدا عاميا عالما - [00:04:26](#)

معاني مختلفة نعم واما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسيط او تأخرت طيب واللغاء يا كرام جائز وليس واجبة كما رأيتم الالغاء جائز اذا توسيط او تأخرت واما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسيط او تأخرت طيب واللغاء يا كرام جائز وليس واجبة كما رأيتم الالغاء احسن - [00:04:51](#)

اذا تأخرت. طيب اذا الالغاء جائز لا واجب واللغاء ابطال العمل في اللفظ وفي المحل. يعني ايها ان تقول لي والله زيد عالم ظنت جملة - [00:05:13](#)

زيد عالم سدت وسد مفعولي ظنت لا خلاص ابطال الغاء الغينا العمل قال واللغاء مع التأخر احسن من الاعمال والاعمال مع التوسيط

احسن من الالغاء. وقيل هما سيان يعني قيل يستويان - 00:05:30

طبعا هنا يعني هما سيان يعني الابطاله وعدم الابطال او الالغاء والاعمال وقيل هما سيان متى اذا توسيط واما التعليق فهو ابطال عملها اذا توسيط او تأخرت عفوا. واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير. لاحظوا - 00:05:55

وعلى هذا الالغاء ابطال عملها في اللفظ وفي التقدير التعليق ليس امرا باختياري. امر فرض علي انا لا اريد ان الغي عمل الفعل ولذلك لاحظوا المصطلحات الدقيقة. تعليق تأجيل فالتعليق ابطال عملها في اللفظ دون التقدير. لاعراض ما له صدر الكلام بينها وبين معمولها - 00:06:14

يأتي الفعل يريد ان يأخذ المفعولين فيأتي قبل المفعولين حرف من حروف الصدارة او حروف الصدارة هذه تمنع ما قبلها من العمل فيما بعدها تمنع ما قبلها من العمل فيما بعدها - 00:06:42

ايه هذا تعليق لان الفعل اجبه عليه اجبارا وحينئذ ماذا سنقول؟ الجملة من الاداة المعلقة وما بعدها تسد مسد المفعول قال وهو واحد من امور العشرة. يعني المعلق واحد من امور العشرة - 00:07:02

احدها بدن اس ام ممكن اه اه سيان ما اعرابها؟ خبر قبر لها مانه مثل الثبوت الالف يعني انه مثنى. نعم طيب قال وهو واحد من امور العشرة احدها لام الابتداء. وهي لها صدارة الكلام فتمنع الفعل من العمل في المفعولين. نحو علمت لزيد - 00:07:21

فاضل وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراهم له في الاخرة من خلق ولقد علموا لمن اشتراهم له في الاخرة من خلاء فاللام حرف ابتداء وما يعرف من يا كرام - 00:07:52

مبتدأ تمام. بس ام اصول مبتدأ؟ اسم موصول تماما نعم وخبره جملة ما له من في الاخرة من خلاق ومن هذه ما من هذه زائدة هناك بالتوكيد وخلق مبتدأ - 00:08:15

ما له خلاق والجملة خبر من ومن اشتراهم الى قوله من خلاق ما اعرابها سدت مسد مفعولي علي ما جميل جدا قال الثاني له جواب القسم نحن علمت الجملة في محل نصب - 00:08:38

مفهول به؟ الجملة في محل نصب سدت ما سد مفعولي عليها سدت ما سد المفعولين. نعم يعني جاء هذا المعلق ليمنع الفعل من العمل فعوقي بان كانت الجملة سادة فسد المفعولين - 00:09:03

لعلك تقول ومن اين اتى النحات بان الجملة سدت من سد بالله عليكم يعني جاءت الله موطننة العمل من قال لكم ايها النحاة ان العمل بقي في محل وانزال في اللفظ. من الذي اخبركم بهذا - 00:09:21

نقول اخبرنا كثير عزة ايه والله. وسائل عزا هو الذي اخبرنا وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ما كنت ادري ادري يأخذ مفعولين جاء جاء اسم الاستفهام فمنعه من اخذ المفهومين. لان اسم الاستفهام له صدر الكلام - 00:09:39

فجملة سد المفعولين قال لي الدليل هات الدليل قل لك اكملي البيت وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب موجعاته بالنصب معطوفة على ماذا على ماذا معطوفة يا كرام - 00:10:00

على محل على محل جودة. ما البكاء؟ فهذا يدل على ان هذه الجملة في عقل العربي وتصوره في محل نصب انظر الى هذه المسالك الدقيقة في الاستنباط نعم ثم يأتي مخنثو اليوم - 00:10:21

ينسفو هذه العلوم بجرة جهل نعم قل لا مو جواب القسم علمت لا يقومون زيد اي علمت والله لا يقومون زيد نعم. في الحقيقة قوله لا مجاوب القسم مشكل. حتى ان كثيرا من النحويين اخرجها من المعلمات - 00:10:41

لما يا كرام؟ لانه لما جاوب القسم هنا هي لم تمنعه لام جواب الذي منعه القسم نفسه وهو والله لا يقومونه. لان جملة لا يقومون زيد. ما محلها من الاعراب - 00:11:04

في محل جواب القسم جواب القسم لو بالقسم والقسم وجوابه سد ما سد مفعولي علم المعلق بالحقيقة القسم المعلق في الحقيقة القسم لا لام جواب القسم وربما يكون ايسر من هذا كله. ان نقول - 00:11:24

ان علم هنا ضمنت معنى القسم. حينئذ لا تأخذ مفعولين وحينئذ جملة لا يقومون زيد جواب علم. لانها بمعنى اقسم قد ذكر هذا السيمو

اي رحمه الله تعالى واعتمده بقول ليبد ولقد علمت لتأتيني منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها. الله - 00:11:50

وقد علمت لتأتيني منيتي جوابه علمت لانها بمعنى اقسمت وغيره يقول لا علمت على بابها ولا تأتيني منيتي جواب القسم والقسم وجوابه سد ما سد المفعول قال الثالث الاستفهام - 00:12:12

سواء كان بالحرف كقولك علمت ازيد في الدار ام عمرو وقوله تعالى وان ادري اقرب ام بعيد ما توعدون ان هذه ماء هذه ان ادري اقرب ام بعيد ما توعدون - 00:12:34

حرف نفي. حرف نفي جميل. ما ادري قريب ام بعيد ما توعدون او بالاسم اذا الاستفهام يعلق سواء كان بالحرف او الاسم او سواء كان الاسم مبتدأ نحو نعلم اي الحزبين احصى - 00:12:52

لا يعلى باحصاء خبر ايوب خبر ايوب ومنعه في الصرف اسمه تفضيل نعم اسمه التفضيل. القول الثاني ان احصى فعل يعني والقولان صحيحان مع اختلاف المعنى الجزئي قال لنعلم اي الحزبين احصى ولتعلمن اينا اشد عذابا - 00:13:10

او خبرا نحن نحن علمت متى السفر لان متى هنا خبر للسفر خبر مقدم او مضاف اليه المبتدأ. نحن علمت ابو من زيد علمت ابو من زيدون لاحظوا يا كرام - 00:13:46

انظروا الى شرف صحبة الاكابر ابو ليس له صدر الكلام يعني ينبغي ان ينصب بعلمة على انه مفعول اول لكن لما اضيف الى ما له صدر الكلام صار له صدر الكلام - 00:14:08

ولذلك اه الان تذكرت ابياتا لامين الدين المحلي على ما اذكر ر بما لامين دينه المحلي آآ يستعمل هذه القاعدة النحوية اللطيفة. ان المضاف الى ما له الصدارة يصبح له الصدارة - 00:14:26

يقول اه عليك بارباب الصدور عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لارباب الصدور تصدر واياك ان ترضى صحابة ناقص فتنحط قدرا عن علاك وتحقر فرفع ابو من؟ هنا كان منصوبا مفعولا اول. رفع - 00:14:43

وصار والله يرضي ولا يرضي وانا لا انصب وانا ساكون مبتدأ وانا امتنع فرفع ابو من ثم نصب مزمى ثم خفض مزمل يبين قوله مغريا ومخذرا رفع ابو من هنا لانه اضيف الى ما له صدارة. يبين قوله مغريا يعني يحثك على صحبة اهل الصدر. لتكون مثله - 00:15:12

ثم خفض مذمم وهي المشار اليها في قول امرئ القيس آآ كان ثبيرا في عرانيين وابنه آآ كبير اناس في بجاد مزمل هي مزمل صفة ل الكبير كبير اناس مزمل كان مرفوعا فخفض - 00:15:35

لأنه صاحب كلمة مجرورة بجاد مزمم فرفع ابو من ثم خفض مزمل يبين قوله مغريا ومخذرا اظن الابيات لامين ديني المحلي. هو احد النحى اظن قال علمت ابو من زيد او الخبر - 00:15:56

له علمت صبيحة اي يوم سفرك او فضلة محبوب. يعني الاستفهام يعلق ايا كان وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. فاي منصوب على المصدر بما بعده. وتقديره ينقلبون ان ينقل - 00:16:19

وليس منصوبا بما قبله. اي هنا ليس منصوبا بسيعلم لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الانواع كلها داخلة تحت قوله استفهام نعم تحت قول يا استفهام - 00:16:38

الرابع من نافية نحو؟ سؤال استاذ لو سمح. نعم استاذ محمود السؤال عفوا هنا ابن هشام علمت من ابوه استشهد بمثال. لم يستشهد بشاهد او بایة نعم نعم هل هذا المثال موجود في العربية ام - 00:16:59

يعني منهج ابن هشام احيانا او قليل او نادر. نعم. هل هناك منهج احيانا استشهد بمثال احيانا بشاهد؟ لا اتذكر شاهدا عليه. لكن هو حكم مقيس وقد استتب واضطرب ان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد - 00:17:25

وان المضاف يعطى حكم المضاف اليه. فإذا اضيف الى ما له الصدر صار له الصدر حتما ولذلك من مسائل حتى انهم يذكرونها في مسائل المبتدأ من مسائل وجوب التقديم ان يضاف ما ليس له صدارة الى ما له الصدارة - 00:17:43

يعني مثلا اخوك زيد المشهور ان اخوك هنا مبتدأ. وبعدهم قال خبر. طيب. على القول بأنه مبتدأ يصح ان تقول زيد اخوك فإذا قلت اخو من زيد لم يصح ان تقول زيد اخو من - 00:18:01

واضح هذا؟ لا طبعا نحن امامنا هنا طرقال في القيادة اما ان تقول اما ان تقول انه قياس مجرد. وكلا نوعين من القياس مقبول عند جمهور نحوه. يعني لا اشكال فيه - [00:18:19](#)

نعم لو سمحت يعني من خلال مصاحبتك لابن هشام هشام احيانا استشهد جاحد احيانا ضرب مثال من عندي نعم. هل وجدتم سببا آآ يعني الظاهر انه قد يكون الامر لنكتة. يعني الامر يحتاج الى تتبع كل جزئية في مقامها - [00:18:43](#)

قد يكون لي نكتة وقد يكون لان الشاهد لا يحضره قد يكون لان الشاهد لا يحضره. فيذكر المثال بدلا من الشيء. قد يكون لنكتة دقيقة يريدها وقد يكون لان الشاهد لا يحضره وهذا امر عادي - [00:19:05](#)

قد يكون لهذا قد يكون لذلك والله اعلم طيب بون وهذه الانواع كلها داخلة تحت قولي استفهام الرابع من نافية؟ نحن علمت ما زيد قائم قوله تعالى عن قوله معطوفة على المثال - [00:19:21](#)

نحو المثال وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الخامس لا النافية لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد في الدار ولا عمر. علمت؟ والله لا زيد في الدار - [00:19:42](#)

ولا عمرو طبعا ولا كانت تقول ان المعلق هنا القسم ولا زيد في الدار ولا عمر جاوبه القسم نعم السادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيد قائل فيه ما ذكرناه قبل - [00:20:02](#)

يعني ما زيد قائد. السابع لعل نحو وان ادري لعله فتنة لكم ذكره ابو علي في التذكرة يعني بالعربية انتبهوا لابي علي. وان ادري لعله فتنة لكم. هو من المعلقات ذكره ابو علي - [00:20:18](#)

نعم وعل انما تعلق بعد دري فقط لعل تعلق بعد دري فقط دون سير الافعال وان ادري لعله فتنة لكم. طيب لعلك تقول ما النكتة في ان آآ الترجي في حكم - [00:20:32](#)

اه المعلق قال لانه غير واقع انما هو على سبيل الطمع الترجي طمع في حصول الشيء تمام؟ فهو غير الواقع فهو في حكم المنفي. هو لم يحصل بعد نعم الثامن لو الشرطية كقول الشاعر وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر - [00:20:51](#)

الجملة تسد مسد مفعولي عينة التاسع ان التي في خبرها اللام. لماذا التي في خبرها اللام يا كرام لانها مكسورة ده مين؟ التي ليس في خبرها اللام التي ليس في خبرها نعم تكون مصدرا مؤولا مفتوحة - [00:21:16](#)

علمت ان زيدا قائم. جميل. ولما لا نفتح هذه هذه كانت للابتداء ثم زحلقت. نكتة في الامر ان اللام هذه لام الابتداء وهي معلقة قد مرت بنا هذه المسألة من قبل فتذكروها يا كرام - [00:21:40](#)

في مواطن كسر همزتهن ان زيدا لقائم. علمت ان زيدا لقائم. اللام هذه لام ابتداء في الاصل وهي معلقة الا كانت تقول ان التعليق هنا بان ولكن تقول ان التعليق هنا باللام. كما نص عليه ابن هشام في موطنه في شرح الشذوذ - [00:22:01](#)

قال ذكره جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لا ان الا ان ابن الخباز حكى في بعض كتبه انه يجوز علمت ان زيدا قائم بالكسر مع عدم اللام - [00:22:17](#)

او ابن خباز. وان ذلك مذهب سيبويه فعلى هذا المعلق انه نعم العاشر كم الخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم لا يرجعون - [00:22:33](#)

وقدر كم خبرية منصوبة باهلكنا يعني الم يروا؟ الم يعلموا يروا هنا تأخذ مفعولين الم يعلموا اهلاكنا كثيرا اهلاكنا فكم هنا مفعول بي لاهلكنا قال وقدر كم خبرية منصوبة باهلكنا والجملة سادة - [00:22:50](#)

والجملة سادة مسد مفعولي يروا وانهم بتقديرهم بانهم يعني يا جماعة المصدر الممول في محل جار بحرف جار ممحوف والباء طيب الم يروا اهلاكنا كثيرا من القرون قبلهم بانهم لا يرجعون - [00:23:14](#)

قال وكأنه قيل اهلكناهم بالاستئصال بالاستئصال. وعلى هذا الباء هذه طبعا تقال في غير جانب الله سبحانه وتعالى لله العزة قال باقول باقول الاستعانة بقوا الله اهلكناهم بالاستئصال اهلكناهم بانهم لا يرجعون - [00:23:37](#)

ونص شيخنا حفظه الله تعالى ان داء الاستعانة لا تصح فيه ذات الله سبحانه وتعالى. بل نقول باء الاضافة باء اضافة وهو المعنى العام

لحروف الجر المعنى العام لحروف الجر الاضافة - 00:23:59

ضيوفوا معاني الافعال الى الاسماء وهي من النكات الدقيقة التي نبأ عليها شيخنا في مجالسه حفظه الله تعالى الباء هذه مثلاً يمددكم ربكم بخمسة بثلاثة. الباء هذه ليست للاستعانة لا تجوز في حق الله - 00:24:15

الباء هذه باء الاضافة سماها شيخنا. اكرمه الله تعالى في الدنيا والآخرة ولو كانه قيل اهلكناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيح ان لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز ان تكون استفهامية - 00:24:35

حينئذ المعلق الاستفهام طيب ويؤيده يعني يؤيد كونها استفهامية قراءة ابن مسعود من اهلكنا ايه ماشي لكن الم يروا من اهلكنا يعني انما تكون من ؟ دليلاً على ان كم استفهامية ؟ اذا كانت من استفهامية - 00:24:53

اذا كانت استفهامية لكن لك ان تجعل من موصولة وحينئذ ايضاً يسقط استدلال الامام ابن هشام بهذه القراءة قراءة ابن مسعود رضي الله عنه في كثير منها تفسيرية هي قراءة تفسيرية للمقصود - 00:25:15

نعم على كل حال من هنا يمكن ان تكون موصولاً يعني الم يروا حال الذين اهلكنا قبلهم من القلوب طيب وجوز الفراء انتصاب كمب يروا. اف وهو سهو سواء قدرت سوء قدرت خبرية - 00:25:35

او استفهامية لم ؟ لانك من تستوجب الصدارة كما قلنا كم لها صدارة الكلام فلا يعمل فيها ما قبلها قال سواء كانت نعم. وهو سهو سواء قدرت خبرية او استفهامية سواء قدرت خبرية او استفهامية - 00:25:57

طيب سواء قدرت خبرية او استفهامية نعم نتابع اين وصلنا وقال سيبويه ان ومعونها بدل من كم يعني الم يروا كم اهلكنا قبلهم ؟ الم يروا انهم اليهم لا يرجعون بدل منكم وهذا مشكل - 00:26:18

لانه ان قدركم معمولة ليروا ان قدركم معمولة ليروا لزم ما اوردناه على الفراء من اخراجكم عن صدريتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لازم تسلط اهلكنا على انهم - 00:26:44

ولا يصح ان يقال اهلكنا عدم الرجوع. شف على الدقة وكذب قال اذا قلت بقول سبوي ان انهم اليهم لا يرجعون. بدل من كم فهو مشكل. لم هي بدل من كم ؟ فكم اما ان تكون مفعولاً ليروا - 00:27:05

وقد قلنا ان هذا قاله الفراء وهو سهو لان كم لها صدر فلا يصح لانه الم يروا كم اهلكنا ؟ الم يروا انهم اليهم لا يرجعون على هذا المعنى. جميل. اذا جعلتها بدل منكم على هذا المعنى لا يصح. لان كم لا يصح ان يعمل فيها يرون - 00:27:23

طيب قال لا انا اقول كم معمولة لاهلكنا وحينئذ انهم اليهم لا يرجعون بدل من كم التي هي معمولة هلكنا يعني والبدل يحل محل المبدل منه فيصبح معناه الم يروا اهلكنا عدم رجوعهم - 00:27:42

اليس بدل من كم التي هي معمولة لاهلكنا هذا معنى انه عجيب. غريب ولا يصح ان يقال اهلكنا عدم الرجوع. والذي يصح قوله عندي والذي يصح قوله عندي نعم والذي يصح قوله عندي ان يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها - 00:27:58

فانا يروا مسلطة في المعنى على ان وسليتها فهذه جملة المعلقات يعني ان تكون بدل من كم وما بعدها مع ما بعدها كاماً يعني من جملة اهلكنا وفي ضمن هكذا - 00:28:26

ماشي يا كرام الم يروا اهلكنا قبلهم من القرون الم يروا انهم اليهم لا يرجعون هي بدل من جملة اهلكنا. وفي ضمنها كم فتجوز سيبويه وعبر عن ذلك بقوله انها بدل من كم - 00:28:45

وذكر الجزء وارد الكل بدل من اهلكنا قبلهم من القلوب. كم اهلكنا قبلهم من القلوب فهذه جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز لك ان تعطف على محلها بالنصب - 00:29:05

قال تسير وما كت ادري قبل عزة ما البكى ولا موجعات القلب حتى تولت انظروا قال يروى بنصب موجعات بالكسرة عطفاً على محل قولهما البكاء ومن ثم سمي ذلك تعليقاً - 00:29:28

ومن ثم ومن ثم سمي ذلك تعليقاً. لان العامل ملغاً في اللفظ وعامل في المحل. فهو عامل لعامل فسمي معلقاً اخذها من المرأة المعلقة التي هي لا مزوجة ولا مطلقة - 00:29:47

ولهذا قال ابن الخطاب لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولنشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتبعه الى مفهومها: اهلها مصحح دانها اه مطأة من قيد حرف الحد هـ الثاني تارة مصحح منه - 04:30:00

ادارة مقيد به قد ذكرت منها في المقدمة عشرة افعال. احدها امر قال الله تعالى اتأمرون الناس بالبر؟ وتنسون انفسكم؟ وقال الشاعر اهـتاـءـكـالـخـ رـفـافـعـاـ ماـلـمـاتـهـ مـقـدـمـةـ كـتـبـاءـ ذـاـمـاـ مـذـاـنـشـ - 00:30:26

فجمع بين اللغتين. كيف؟ امرتك الخير الى مفعولين والى الثاني بنفسه ثم عداه الى الثاني بواسطة حرف الجر وجمع بين المفرددين

00:30:47 بين اللعتين. الثاني استغفر. قال الشاعر استغفر الله من عبدي ومن خطاي ذنبي وكل امرئ لا شك مؤذنر -

سبعين رجلاً موسى قومه سبعين رجلاً. وقال الشاعر وقالوا نأت فاختر من الصبر والبكاء. فقلت البكاء أشفي اذا لغيلي - 00:31:08

قالوا ناول فاخترون: يا رب الكالاء افتخرون: يا رب ما كان احراهم اعن المفهوم؟ اللهم ام حذفوا

قالوا ناد فاحتر من الصبر والبقاء اي احتر من الصبر والبقاء احدهما يعني المفهول الاول محدود

والثاني عدي بحرف الجر ولك ان تقول ان من الصبر متعلقان بصفة محذوفة للمفعول المحدود -

يعني اختر شيئاً كائناً من الصبر والبكاء اختر شيئاً كائناً من الصبر والبكاء رابع كان بتخفيف النون تقول كنيته ابا عبدالله وبأبي عبد الله وبا

الله. ويقال أيضًا سلوه فهو ياري وووي - 00.51.57

قال هي الخمر لا شك تكى الظلا كما الذئب يكنى ابا جعدة تكى الظلة ما قال تكى بالظلة طبعا تكى المفعول الاول اين هو يا شباب  
المفعول الاول اين هو - 00:32:16

اين المفعول الاول ما بالفعل هي ؟ اذا صار نائب فاعل والثاني الطيبة وقال وكتمانها تكى بام فلان تكى بام فلانى نعم الخامس سمى

نقول سميته زيداً وسميته بزيد. قال وسميته يحيى ليحيى فلم يكن لامر فصاه الله في الناس من - 00:32:29

السادس دعا بمعنى سمي تقول دعوته بزيد قال الشاعر دعنتي اخاهام عمرو دعنتي اخاهام عمرو ولم اكن اخاهام عمرو ولم ارضي لها  
بليالي ساعدنى اخاهام عمري. نعم دعنتى اخاهام عمرو عفوا - 00:33:02

دعتني احها ام عمرو ام فاعل. اللي دعنتي دعنتي احها ام عمل وام اكن احها ولم ارضع لها بليبيي السايع صدفه بتحفيف الدال  
نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد. وتقول صدقته في الوعد. الثامن زوج. تقول زوجته هندا وبهند - 00:33:27

قال الله تعالى زوجناكها وقال زوجناهم بحور عين وقيل ان زوج هذه التي تتعدد بالباء الى الثاني بالباء. يعني قرانة.

معنى قرنة. يعني قرناهم بحورين التاسع والعاشر كالوزن - 00:33:50

کال و وزن تقول قلت نعم تقول گلت لزید طعاما و گلت زیدا طعاما و وزنت ا

وزنوهם يخسرون والمفعول الاول فيهما محذوف طيب - 00:34:08

00:34:35 - إلهم إنا نسألك ملائكة النافذة

واختار موسى قومه سبعين رجلا يعني اختارا موسى من قومه سبعين رجلا ان اختار سبعين من قومه انا ما قضي فيها حرف الجر

انتصب الاسم ينزع الخافض وكذا كالوهم يعني كانوا لهم - 00:34:50

السابع ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة أحدها أعلم المنقوله بالهمزة من علم المتعدية الاثنين. يعني علمت تتعدى إلى الاثنين.

فؤاد العزّة تصميم تعبيرية | ثلاثة تقاوم | عام١٣٩٤ | عيادة فاخت | 00:35:07

اعلمت زيد او علم زيد عمرا فاضلا اعلنت زيدا عمرا فاضل الثاني ارى المنقوله بالهمزة منها رأى المتعدية الاثنين. نحو اريت زيدا عمرا

فاضلا. بمعنى اعلمته. قال الله تعالى كذلك - 27:35:00

الله اعلمهم حسراً عليه فالهاء والميم مفعول أول واعمال مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث يريهم ماضيه اراهم. اراه يعني جعل

غیره یعنی رأیت الشیء اراني الله الحق واضحا جعلني اراه - 43:35:00

نعم فاري اذا كانت بمعنى اعلم اخذت ثلاثة مفاعيل والبواقي ما ضمن معنى اعلم واري المذكورتين من انبأ ونبأ وخبر وحدث.

تقول انبأ زيدا عمرا فاضلا بمعنى علمته كذلك تفعل في الباقي. وانما اصل هذه الخمسة ان تتعدى الاثنين الى الاول بنفسها والى الثاني بالباء او عن. نحو انبئهم - [00:36:05](#)

فلما انباهم باسمائهم. نبئوني بعلم وبنائهم عن ضيف ابراهيم. وقد يحذف الحرف نحو من انبأك هذا يتعدى الى اثنين ثم يضمن معنى اعلى ما فيتعدى الى ثلاثة مفاعيل. والحمد لله رب العالمين. اكرمك الله تعالى وبركاته - [00:36:32](#)

وجزاكم الله كل خير. جزاكم الله خيرا شيخنا. جزاكم الله خيرا يا شيخنا وبارك الله فيك. اللهم امين واياكم ان شاء الله. تصبحون على خير وعافية وبركة جزاكم الله شيخ انس ما شاء الله. الله يسلمكم يا اهلا وسهلا بكم اكرمكم الله تعالى - [00:36:58](#)

اسأل الله ان يأجرنا واياكم. نسأل الله ان يرفع البلاء عن بلاد المسلمين اجمعين. ويفرج كربهم. امين يا رب العالمين. ارحم شهداءهم ويشفي جراحهم اجمعين اجمعين وينتقم من المجرمين - [00:37:14](#)

الحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله، تصبحون على خير ان شاء الله وعافية وطاعة ان شاء الله. امين. بالسلامة مولانا شيخ ابن هشام مصر على ان التعدى بحرف الجر تعداده يعني تعداد كاته على مفعول بالله. نعم. نعم - [00:37:29](#)

ورأيه في هذا الكتاب اظنه في الاوضح لا يرى هذا. في الاوضح قسمه الى لازم ومتعدد. وجعل المتعدي بالحرف كاللازم نعم الله يبارك فيكم السلام عليكم ورحمة الله - [00:37:47](#)