

## المجلس الرابع والعشرون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا الأمين وعلى الله وصحبه أجمعين رب يسر واعين يا كريم. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الرابع والعشرين - 00:00:01

من التعليق على الكتاب الفريد. كتاب اعراب الجمل وأشباه الجمل وهو من الأدلة على ان الانسان هذا الكتاب من الأدلة على ان الانسان اذا اجتهد وحصل قد يفتح الله سبحانه وتعالى له ما فتحه لعباده المتقدمين من اهل العلم - 00:00:16

والفضل والحكمة ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء ما زلنا نتابع الكلام على الجمل التي لا محل لها من الاعراب تكلمنا عن الابتدائية والاستئنافية وجملة الشرط غير الظرفي والاعتراضية وتكلمنا كذلك على اه الجملة التفسيرية - 00:00:37

وتكلمنا كذلك على اه جملة جواب الشرط الجازم غير المقترب بالفاء تكلمنا كذلك على جملة جواب الشرط غير الجازم. اذا تكلمنا على الجواب الشرطي غير الجازم وعلى جواب الشرط الجازم غير المقترب بالفاء او اذا ما زلنا نتكلم على هذه الجملة - 00:01:02 الجملة التي هي جواب لشرط جازم غير مقترب بالفاء او اذا طيب وصلنا الى قوله وقد يتأخر الاستفهام نحن هنا نتكلم عن اجتماع الاستفهام والشرط وان جواب الشرط حينئذ يحذف - 00:01:22

قال يعني لاحظوا كما قال هنا قبل وتحذف ايضا وتقدر في المعنى والاعراب اذا تقدم الاستفهام على اداة الشرط وذكر جواب الاستفهام. جواب الاستفهام الذي يأتي بعد الاستفهام اين عاد زيد تعود كما ترون تعود هو جواب للاستفهام. يعني ان عاد زيد - 00:01:41

ان هذه شرطية وجوابها ممحوف لدلالة جواب الاستفهام علي قال فان الفعل تعود لم يجزم لانه جواب الاستفهام. وقد دل على جواب الشرط حذف. ويجوز ذكر جواب الشرط وحذف جواب الاستفهام - 00:02:01

نحو قوله تعالى افإن مت فهم الخالدون؟ فلاحظوا هنا ذكر جواب الشرط وافمن حق عليه كلمة العذاب افا انت تنقد من في النار وقلنا قدمت الهمزة ها هنا لأن لها تمام التصدير. يعني قدمت على جواب الشرط - 00:02:19

لان لها تمام التصbir قال وقد يتأخر الاستفهام ولكنه يقدر قبل الشرط نحو قوله ان اكرمتك اتكرمي عند لعن شرطية وتحتاج الى جواب ولا شك ان تكرمي ليس جوابا للشرط - 00:02:37

لانه ليس مجزوما فالتصدير فيه اين اكرمتك تكرمي وحذف جواب الشرط لدلالة جواب الاستفهام عليه لدلالة جواب الاستفهام علي نعم ومن ذلك قول علي ابن ابي طالب رضي الله عنه - 00:02:58

وان فعل الله ذلك لكم تؤمنون تقدير ان فعل الله ذلك لكم تؤمنون حينئذ جملة تؤمنون هذه جواب للاستفهام وجواب الشرط ممحوف. يعني ان فعل الله ذلك لكم تؤمنوا تؤمنوا بالجزم - 00:03:21

نعم اه المشهور شيخنا قال هذا من كلام سيدنا علي رضي الله عنه يعني المشهور في كتب التفسير ان هذا من اه كلام سيدنا صلي الله عليه وسلم حينما اه طلب منه - 00:03:42

اه ملأوا قريش يعني طلبوا يعني معجزات حسية على سبيل المعاية نعم طلبوا منه يعني معجزات حسية فقال وان فعل الله ذلك لكم تؤمنون نعم المهم ان هذا ليس جوابا للشرط بل هو جواب للاستفهام والاستفهام هناك ما ترون مؤخر. الاصل اين فعل الله ذلك لكم - 00:03:55

تؤمنون وحمل عليه ايضا نحو قول الله تعالى ارأيت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله يرى ارأيت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَدْرِكْتُ إِنْ كَانَ عَلَيْكَ إِذْنٌ فَامْلأْ إِذْنَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْكَ إِذْنٌ فَلَا تُحْمِلْنِي مُعْذِلًا

لایه لیے ببھا اے اڑاکت ائے دل سی اچھی او ائر بسسوی

ارأيت أن كان على الهدى التي قبلها أيضاً رأيضاً ارأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى والذى ينهى هو أبو جهل ينهى النبي عليه الصلاة والسلام

يدفعه بالحس وبما يستطيع عن الصلاة - 00:05:08

اه في ملأ من الناس حول الكعبة. ارأيت الذي ينهى عبادا اذا صلى ارأيت ان كان المنهي على الهدى او امر بالتقوى ارأيت ان كان المنهى عن الهدى او امر بالتقوى؟ فالجواب فكيف ينهى - 00:05:22

لأنه لا يكتفى بالطريق الممهد، بل يفتح له الباب على مصراعيه.

الطباطبائي - المكتبة الشاملة - نسخة 2018-05-29

السياق ما معنى ها يا ذراً نثراً فيه في القرآن الكريم. ما معنى ارایت - 00:05:39

ما معنى ارایت انظر الى هو بمعنى اخبر اخبار اذا ارایت ان كذب و تولى ؟ يعني اخبرني ان كذب و تولى الله يعلم بان الله يرى نعم

۰۰:۰۶:۰۵ - نیازی

وقال أرأيتم ان اخذ الله سمعكم واصاركم وختم علي قلوبكم من الله غير الله يأتكم به وهذا يعني ارأيتم من الله غير الله يأتكم

لـ: اخذ ایا سوکم مارک فیلم را که داشتند

فالملهم ان يجتمع الاستفهام والشرط وغالبا ما يحذف جواب الشرط ويكون الجواب للاستفهام وقد تدخل الفاء على الجواب فيكون

حوابا للشرط يعني، عندنا استفهام ثم شرط ثم يأتـ، الحواب للشرط بدلـا، بدلـا، مجـعـ الفـاءـ فيـ، حـوابـ الشـرـطـ - 00:06:53

حيث إن هذه الجملة تكون جواباً للشرط قال وفي محل جزم نحو أرأيت ان كنت على بيته من ربي واتأني منه رحمة فمن ينصرني من

الله نعم فمن ينصرنـ من الله ان عصيـه - 00:07:18

فلاحظوا ها هنا ان شرطية الفاء رابطة لجواب الشرط والجملة جواب للشرطين لا للاستفهام فإذا هنا لا جواب للاستفهام وإنما الجواب

للشرط وتحذف جملة الجواب وجوباً إذا تقدم عليها ما هو جواب للشرط - 00:07:36

**تحذف جملة الجواب وجوبا اذا تقدم عليها ما هو جواب للشرط في المعنى نحو قول سعد بن ناشب ولسنا بمحظيين دار هضيمة**

مخافة موت. ان بنا نبت الدار ان بنا نبت الدار ان شرطية - 00:07:57

قال فقد تقدم على الشرط جملة لسنا بمحظلين. فاغنت عن الجواب. لأن العربية لغة ايجاز. فإذا تقدم على الشيء ما يدل عليه الاصل

في اللغة العليا ان يحذف هذا الشيء - 17:08:00

اذا تقدم ما يدل عليه حذف نعم قال فقد تقدم على الشرط جملة الاسنان بمحظتين فاغنت عن الجواب ووجب حذفه. والتقدير ان نبت

الدار، بنا لا نحتله هكذا بالفتح لماذا لا نحتا، بالفتح يا كرام - 00:08:29

لماذا لا نحتله بالفتح لماذا لا نحتله اه مذووم تماما. والفتحة التي فيه استاذنا من فضلكم لا نحتله والفتحة التي فيه اه للدغام. للدغام

العارض، اذا نقوا، ان نبت الدار، بنا لا نحتله - 00:08:49

لا حرف نفي. نحتل فعل مضارع مجزوم بـان. وحرك بالفتح للادغام العارض حرك بالفتح للادغام العام المهم ان الجواب هنا حذف لاما

وحويا لتقديم ما يدا عليه، لكن هناك شيئا آخر لم يذكره شيخنا، وهو أن يكون فرعا الشرط ماضيا لاحظوا أن بناء نسب الدار

00:09:21

اذا كان فعلا الشرط ماضيا وتقديم على الحواف ما يدا عليه حذف الحواف وحوبا نعم ما معنى هضبة ولسنا بمحظيين

يمنع نقل المحتوى المنشورة على الموقع إلى المواقع الأخرى دون إذن.

نعم وليسنا بمحظى: دار هضمة، ما معنـ هضمة نعم لاحظوا يعنـ اه فهم المعنـ يؤثـر فيـ فـهم الاعـدـاءـ اللـامـ هـضـمةـ آـكـتـ الـظـلـمـ

الافتتاحية - الفصل الدراسي الثاني - 00:10:04

لسنا بمحظتين دار ذل اذا هضيمة هنا مصدر اسم جنس معنوي جامد مصدر ظاهر اللفظ يوحى لك بانها بمعنى اسم المفعول مهضوم او كذا فانت تتوهم وتقول دارا يعني دار هضيمة هنا الموصوف دار اضيف الى الصفة. يعني دارا مهضومة وتأتي لتأول - 00:10:35 - وتخرب في التأويلات ثم يتبيّن لك ان هضيمة مصدر يعني لسنا بمحظتين دار ذل ليس مشتقا الاضافة على بابها ما فيها اشكال ابدا ولسنا بمحظتين دار ذل يعني اننا لا ننزل دار ذل مخافة الموت - 00:10:59

ان بنا نبت الدار ان بنا نبت الدار من من يعرف معنى الباء في بنا اعتذر انا ساخرج قليلا عنهم عن قضية اعراب الجمل لكن هذا مهم ان بنا نبت الدار - 00:11:19

هذا معرفة معنى الباء يتوقف على معرفة المعنى المعجمي لنبت الدار نبت الدار بفلان بمعنى بمعنى عن عن بعيد لاحظوا نبت الدار به بمعنى ابغضته وابعدته. ابعدته. لاحظوا يا كرام. ابعدت هو - 00:11:34

نبت بنا الدار وابعدتنا يعني نحن المفعول فالباء الداخلة على المفعول باء التعديه احسنتم تماما هذه تسمى باء التعديه. لاحظ تقول ذهبت باحمد ذهبت باحمد يعني اخرجته ذهبت باحمد من البيت - 00:12:00

يعني اذهبته من البيت ذهب الله بالهم والغم يعني اذهب الله بالله بالهم والغم عنا وعنكم ذهب الله بنورهم يعني اذهب الله نورهم هذه الباء باء التعديه تدخل على المفعول - 00:12:23

ولسنا بمحظتين دار هضيمة مخافة موت ان بنا نبت الدار لا نختل. لاحظوا الايجاز قال نحو قول سعد بن ناشر وقول كسيير اسيئي بنا او احسني لا ملومه لدينا ولا مقلية ان تقلتني - 00:12:40

انت قلت واضح؟ حذف منه جواب الشرط وجوبا. لدلالة مقلية عليه والتقدير انت قلت لم تقله انت قلت لم تقله معناه ان تقلدت ويحاطب عزة اسيب هنا او احسني لا ملومه لدينا ولا مقلية ان تقلتني - 00:12:58

ما هو انا تقلدت التي بمعنى طلبت القلى طلبة البغض الزيادة في الفعل هنا للطلب. قال اذا طلبت بغضنا فاننا لا نبغضها لا نبغضها نعم اذا وتقدير ان تقلت لم تقلني - 00:13:23

لماذا حذف الجواب لاحظوا فعل الشرط ماض وتقدم ما يدل على الجواب المحذوف اسيئي بنا. ما معنى الباء؟ في بناء اسيئي بنا مع ان الباء ما رأيكم نعم اسيئي بنا ماذا ترون - 00:13:46

في في معنى الباء هنا بمعنى الله احسنتما بمعنى الى نعم لاحظوا هي بمعنى الى يعني لانتهاء الغاية انتهاء الغاية المكانية المعنوية. لكن يبقى فيها رائحة معناها الاصلية وهو الالصاق - 00:14:15

فلاحظوا الشاعر يتذلل لا يقل اسيء اليها اسيء بنا يعني الصفي اساعتك بنا وهذا يعني اشد في الطلب افعلي ما تشائين من الاساءة فانك ستبقين في المقام الارفع عندنا ستبقين محبوبة لدينا - 00:14:34

اسيئي بنا او احسني يعني او احسني بنا. يعني احسني اليها لا معلومة لدينا يعني لا هي ملومه ولا مقلية انت قلت نعم التفات مخاطب سمية الغار نعم والتفت الى الغائب ليمهد للقافية التي ستأتي هو مضطرب في القافية. ان تكون بالغائب - 00:14:58

والاحظوا هو التفت اسيئ مخاطب ما هي ملومه ولا مقلية انت قلت هي التفت من المخاطب الى الغائب اول شيء راعي اللفظ ويريد ان يكون ذلك في القصيدة انت قلتني اقصد التائية لم لا يتأتي له ذلك الا على هذه الشاكلة - 00:15:24

ثم وافق المعنى العجيب معنى الالتفات هنا بديع كذلك نعم اسيئي بنا واحسني لا ملومه لدينا ولا مقلية انت قلت قال ومن ذلك ايضا قوله يكرم الضيف مهما فعل يعني مهما فعل يكرم. ونعم العاجز حيثما كان - 00:15:45

حيثما كان نعيشه ونشأر انا شئنا انا نثار وتقدير الجواب في مثل هذا لابد منه وان كان في الكلام ما هو جواب في المعنى وزعم البصريون انه لا يجوز ذلك في التقدير. اذا البصريون يأبون تقدير الجواب - 00:16:04

مع وجود هذا المقدم لانه يسد مسده ويغطي عنه. وهو كالعوض منه ماذا يريدون بقوله وهو كالعوض من هذه مقدمة للجواب المحذوف الذي يريدونه. ما معنى ذلك وكالعوض منهم اي ما معنى ذلك؟ ماذا ينتج عن ذلك - 00:16:23 عوض تمام ماشي كالعوض من المحذوف لانه هو تمام اي ما معنى ذلك ولا احسنتم تماما. ولا يجمعون بين المعوض والمعوض عنه.

صحيح لا لا يجمعون بين العوض والمعوض منه. لا يجمعون بينهم - 00:16:49  
قال ولعل طبعا هذا الكثير ليس دائما. ولعل مما حملهم على ذلك كما قلت لكم شيخنا في العادة احيانا يعتذر لمذهبه المخالف ويبين  
اضطراد المخالف مع منهجه الهاء تعود على المخالفة. يعني المخالف له منهج - 00:17:08  
يطرد وينساق فيه فلا حظوا قال ولعل مما حملهم اي البصريين على ذلك انهم اغفلوا الجملة الشرط ولم يروا لها كيانا خاصا تتميز به  
والحقوها بالجمل الفعلية. وقد بینا من قبل خطل اغفالها - 00:17:28  
ووجوب اعطائهما حق التميز الكامل قبلنا ذلك اضف الى ذلك انه يذكر الجواب اذا حذفت الجملة قبل الاذان. يعني البصريون  
يقولون اذا تقدم على الجواب ما يدل عليه فلا نقدر الجواب - 00:17:49  
طيب الشيخ يرد يقول مما يدل على وجوب تقدير الجواب احيانا تحذف الجملة ويبقى شيء يدل عليها ويبقى شيئا يدل على هذه  
الجملة التي تدل على الجواب نعم فيذكر الجواب. انظروا نحو قوله جميل - 00:18:09  
وطرفك اما جئتنا فاحفظنه. فزيغ الهوى بادر لمن يتبصر وطرفك ماذا تعرّبونها طرفك نعم يا كرام وطرفك اما جئتنا فاحفظنه. اه  
مفهوم به لاي شيء اه لفعل محفوظ بفعل محفوظ يفسره المذكور - 00:18:30  
يعني والاصل احفظ طرفك اما جئتنا احفظ طرفك اما جئتنا واحفظ طرفك هذه تكون دليلا لجواب الشرط المحفوظ لكن لما حذفت  
ذكر جواب الشرط. هذا يدل فهذا يدل على ان الاصل ذكر جواب الشرط - 00:18:56  
وتقديره نعم وطرفك اما جئتنا فاحفظنه فسيئ الهوى بادر لمن يتبصر. وهذا يقتضي تقدير ما يحذف منها ليتضيق التركيب الشرطي  
فيه ولا يجوز الاحتجاج لعدم التقدير ها هنا بحذف جواب النداء وجواب القسم - 00:19:20  
طيب كما قلنا عادته ان يستوفي ادلة الخصم البعض يقول لا يا اخي جواب الشرط يحذف ولا يقدر كما ان جواب النداء يحذف ولا  
يقدر. متى يحذف جواب النداء من يتذكر - 00:19:38  
متى يحذف جواب النداء ولا يتقدّر؟ ذكرنا هذا من قبل نعم اه ان وقع معتبرا او مستأنفا تمام ممتاز احسنتم يعني عندما اقول  
مسلا اكرمنا يا رب يا رب نداء بعده ليس ما عندنا جواب للنداء - 00:19:52  
او اكرمنا يا رب يا رب اعتبرا فليست عندنا جواب للنداء وكذلك جواب القسم اذا وقع اعتراضا او استئنافا القسم اذا وقع  
اعتراضا او استئنافا فلا جواب له - 00:20:19  
طيب بعضهم يحمل الشرط عليه. يقول ايضا الشرط لا جواب له قال لا هذا قياسه مع الفارق يقول الشيخ لماذا قال لان الشرط في  
تكوينه يقوم على هذا تتمة قولهم عفوا - 00:20:33  
قال ولا يجوز الاحتجاج لعدم تقديرها تقديرها هنا. بحذف جواب النداء وجواب القسم لان الشرط في تكوينه يقوم على جملتين لا  
هذا من كلامه عفوا هذا من رده لان الشرط في تكوينه يقوم على جملتين - 00:20:47  
اما القسم والنداء فليس كذلك. القسم جملة ثم عندنا جواب القسم النداء جملة ثم عندنا جواب النداء. اما الشرط فيه جملتان اصلا.  
هو قائم على جملتين قال اما القسم والنداء فليس كذلك ولا يقتضي كل منهما جملتين اقتضاء الشرط - 00:21:03  
وان كان لكل جملتان لم يكن بينهما العمل الذي يقوم به الشرط نعم هي لها جواب قسم. لكن ليس لها عمل ظاهر في جواب القسم. هل  
القسم يعمل في جواب القسم؟ هل النداء يعمل في جواب النداء؟ لفظا؟ لا - 00:21:22  
خلاف الشرط وجواب الشرط. فإذا العلاقة بين الشرط وجوابه مختلفة عن العلاقة بين النداء والقسم وجوابيهما ثم يقول الشيخ ان  
الموجب للتقدير في هذه المسألة امران احدهما ان اداة الشرط الجازمة يجب ان تجزم فعلين - 00:21:37  
ظاهرا او تقديرها اذا حذف الفعل الثاني لدلالة الكلام عليه فليس معنى ذلك كف الاداة عن العمل التام وانما هي عاملة في الفعل الاول  
المذكور لفظا او محلها متى تعمل في الاول محلها - 00:21:59  
فانت تعمل اداة الشرط في الفعل الاول محلها اذا كان اه اذا كان ماضيا احسنتما اذا كان ماضيا فان الشرطي تعمله في محله فان كان  
قميصه قبلة ان كان نقول فعل ماض ناقص مبني على الفتح في محل جزم - 00:22:16

قال وانما هي عاملة في الفعل الاول المذكور لفظا او مهلا. وفي الفعل الثاني المقدر وشبيه بهذا حذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه  
قال كما نحذف جواب الشرط ونقدرها فكذلك نحذف فعل الشرط - 00:22:43

نعم نحو قول الوليد بن عقبة وحاربه ان حاربت حرب ابن حرة والا فسلم لا تدب عقاريه تلم خالص تلم لا تشوّبه شائبة لا تدب عقارب  
هذا مثل هذا على سبيل التمثيل. نعم - 00:23:00

ويقال للذى يقترب اعراض الناس نسأل الله ان يعافينا انه لتدب عقاريه على سبيل التمثيل المهم والا فسلم حذف  
هنا فعل الشرط والتقدير يا كرام بالتقدير وحاربه ان حاربت حرب ابن حرة والا - 00:23:20

وسلم من يقدر فعل الشرط المحذوف اه والا تحاربون والا تحاربه تا سلم تماما وان لا تحاربه فالامر سلم لا تدبوا عقاريكم فلا حظوا يا  
كرام حذفنا فعل الشرط هل هناك قائل يقول اننا اذا حذفنا فعل الشرط لا نقدرها - 00:23:40

لانه تقدم ما يدل عليك؟ لا. لا قائل بهذا قال وحذف الفعلين في نحو قول رؤبة قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت  
وان حذف الفعلان فعل الشرط والجواب لان التقدير وان كان كذلك رضيته - 00:24:10

طيب اسألكم يا كرام ما رأيكم بهذا التقدير الذي قدره الشيخ هل عندكم من نظر في التقدير الذي ذكره الشيخ يقول حفظه الله  
تعالى وان كان فقيرا معدما رضيته - 00:24:30

ثم هنا قالت وان يعني وان كان فقيرا معدما رضيته ما رأيكم هل من نظر فيما ذكره الشيخ حفظه الله وهو يبلغكم السلام بالمناسبة  
حفظه الله تعالى في خير وعافية ونفعنا به - 00:24:44

اه لا اظن انني حدثته مرة اكرمه الله وجزاه عننا خيرا الا ذكركم ودعا لكم بالخير وسلم وبلغنا السلام كذلك. بلغكم السلام نعم هل من  
نظر فيما يذكره الشيخ هنا - 00:25:08

ما رأيكم الا قول الظاهر يا كرام ان ان في الموضعين ليست شرطية بل هي من يقول بل هي زائدة اها يعني واه تماما احسنتم.  
وصلية زائدة للتعميم قالت بنات العم يا سلمى لاحظوا الان نحن سنقدر فعلا لكن قبل ان اترضيئه ولو على هذه الحال - 00:25:31  
وعلى هذا ان وصلية زائدة وجملة كان فقيرا معدما في محل نصب حال يا سلمى اترضيئه وان كان؟ والذي يدلك على انها اصلية هذه  
الواو هذه الواو الواو لا تكون في جواب النداء - 00:26:17

الواو لا تكونوا في جواب النداء. يا سلمى وان الواو لا تكونوا في جواب النداء قياسا هذا يدل على ان هناك محذوفا قبل الواو والواو  
حاليا. يا سلمى اترضيئه وان كان فقيرا معدما - 00:26:33

قالت ارضاه وان كان فقيرا معدما فهذا حينئذ يكون يعني دليلا على حذف يعني وان كان معظم النحوين لا شرط في الاولى تماما  
احسنتي يعني معظم النحوين اه يذكر هذا ضمن باب حذف فعل الشرط والجواب - 00:26:48

وفي فعل الشرط والجواب وال الاولى ان اتها هنا اه ليست شرطية. اظن اظن ان هذا هو آآ مذهب الشيخ العملي وان كان كلامها هنا على  
خلاف ذلك فانما ننطق بلسان الشيخ حفظه الله تعالى - 00:27:09

هذا الذي يعني انا شبه متيقن منه نم الواو وصلية زائدة للتعميم آآ الواو للحال ان وصلية زائدة للتعميم والتقدير ارضاه ولو على هذه  
الحالة طيب قال وحذف الفعل شبيه بحذف جواب الشرط - 00:27:25

قال حذف الفعل بعد لم ولما نحو قول ابراهيم ابن هرمر احفظ وديعتك التي استودعتها  
يوم الاعاذب ان وصلت وان لم لا الثانية ليست شرطية - 00:27:47

في البيت السابق لا الاولى ولا الثانية. اترضيئه وان كان؟ تقول ارضاه وان كان الواصليه ان وصلية زائدة للتعميم ارضاه وين على هذه  
الحال طيب الان يا كرام حذف الفعل بعد لم - 00:28:05

والله يا دكتور اكرمكم الله يا دكتور محسن يعني هو مذهب كثير من النحات قدیما لكن يعني لا احصره الان يعني كنا قد ذكرناه من  
قبل لكن يعني لا اذكره على سبيل التسمية. يعني مذهب من - 00:28:23

آآ هو الشيخ مسبوق بهذا. يعني القول بان الوصليه الزائدة ولو الوصليه الزائدة الشيخ مسروق به لكن يعني لا اذكر على وجه التحديد

القائلين به نعم احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاذب ان وصلت وان لم يعني وان لم تصل - 00:28:40

على اننا نقول يا كرام حذف الفعل بعد لم شاذ لا يقاس عليه كفى نص اللهي كاذ لا يقصر قال قولي الاخر فجئت قبورهم بدءا ولما فناديت القبور فلم يجبنه - 00:28:59

الله فجئت قبورهم بدءا ولما فجئت قبورهم بدءا هذا البيت غريب بدءا بمعنى سيدا وبده القوم سيدهم فجئت قبورهم بدءا ولما صار التقدير سهلا عليكم ما التقدير جئت قبورهم بدءا ولما - 00:29:16

لأ لا لما هذه لا لا لما هذه جازمة يا كرام تجد قبورهم بدءا يعني سيدا ولما اكن سيدا حين كانوا احياء جئت قبورهم واتى قبور هؤلاء العظماء لا ليس لما سدتهم لا لا لما هذه جازمة يأتي بعدها المضارع - 00:29:43

ولما اكن سيدا حين كانوا احياء هو يحكي هنا هذه حكاية الحال الماضية انتم تقولون كيف استاذ لما اكن يعني فجئت قبورهم بدان ولما اكن بدءا حين كانوا احياء. وانما كنت مسودا كنت تابعا لهم - 00:30:12

فناديت القبور فلم يجبننا. المهم ان الفعل حذف بعد لما حذف اذا يطيب اذا يحب ان نقدر جواب الشرط لسببين اولا قد يحذف فعل الشرط الحذف ليس خاصا بجواب الشرط - 00:30:33

قد تحذف افعال ولابد من تقديرها فاما نقدر هناك نقدرها هنا والامر الاخر ان اداة الشرط التي حذف جوابها قد تكون ظرفية متى ابانا ان اينما حيثما ولا يجوز تعريتها من معنى الشرط - 00:30:48

نحو اتيك متى اردت واكرمك اينما كنت وقول علامة ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه انا توجهها. والمحروم محروم ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه الا توجه والمحروم محروم الدنيا رزق الدنيا اقسام - 00:31:04

ومطعم الغنم مطعم الغنم معروف مطعم في الاول اسمه مفعول يعني الذي ينال الغنم الذي يصيبه الغنم الذي يطعم الغنم متى يكون اطعامه مطعم هنا مصدر ميمي الثانية يوم الغنم اطعامه - 00:31:31

يقدر له في يوم الغنم كيف ما توجهت على اي هيئة توجه؟ على اي حال توجه او الى اي مكان توجه في اي مكان توجه طيب والمحروم محروم - 00:31:51

والمحروم محروم لا يقسم ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه انا توجهها والمحروم محروم. فانظروا اني توجه فمطعمه يوم الغنم قال وهي متعلقة بالجواب كما سنرى بعد وهو عامل فيها سيناقش الشيخ مسألة تعلق - 00:32:08

ادوات الشرط الظرفية فيناقشها نقاشا جيدا مطولا ان شاء الله فلا بد من تقدير العامل الناصب لها. اذا هنا يذكر شيئا اخر لماذا يجب ان نقدر العامل. لماذا يجب ان نقدر جواب الشرط؟ قال احيانا لان اداة الشرط تكون ظرفية. وهذه الاداة الظرفية لابد لها من عامل. والعامل هو الجواب فلا بد من تقدير الجواب - 00:32:30

حينئذ والقول بعد عدم جواز تقديره قتل نعم قال ولا تنس ان هذا التقدير عمل صناعي لا يعني وجوب اللفظ بالجواب المحذوف. وهذا تبييه مهم قد عودنا الشيخ ان يستوفي المسألة من جوانبها - 00:32:52

قال هذا تقدير صناعي لا تلفظوا به فلقد حذف العرب ذلك الجواب اختصارا وايجازا. وذكره انما هو ضرورة تقتضيها صورة التركيب الشرطي لفظا ومعنى وشبيه بذلك تقدير الفاعل المستتر وجوبا للمخاطب. وتقدير الفعل المحذوف الذي يفسره ما بعد. نحو قول المجنون اذا نحن ادلجنا - 00:33:12

اما هنا كفى لمطابقانا بريحك هاديا نعم اذا نحن ادلجنا نحن ماذا نقول في التقدير؟ اذا ادلجنا ادلجنا ثم نحذف الفعل فينفصل الضمير. اذا نحن ادلجنا. هل يجوز ان نقول اذا ادلجنا ادلجنا وانت امامنا كفى لمطابقانا بريحك هاديا؟ لا - 00:33:38

هذا تقدير صناعي لن نلفظ به. بل انك تستدل به على ايجاز العربية على اختصار العربية على تكاثف العبارات في العربية على دالة بعضها على بعض نعم طيب آآ نحن ستفقا ها هنا انتهى المجلس مع الاسف بقي اقل من دقيقة - 00:34:01

اه ايمكن ان نعود بعد عشر دقائق اذا رغبتكم في ذلك في مجلس اخر على كل حال نكتب في في المجموعة ان رغبتكم استأنفنا مجلسا اخر بعد عشر دقائق او ربع ساعة. ان كان ذلك مناسبا لكم - 00:34:31

اكرمكم الله وبارك فيكم ان كان الثالثة عشر سيحضره - 00:34:46