

المجلس الرابع والعشرون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الأمين وعلى اله وصحبه اجمعين رب يسر واعين يا كريم. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الرابع والعشرين - [00:00:01](#)

من التعليق على الكتاب الفريد. كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل وهو من الادلة على ان الانسان هذا الكتاب من الادلة على ان الانسان اذا اجتهد وحصل قد يفتح الله سبحانه وتعالى له ما فتحه لعباده المتقدمين من اهل العلم - [00:00:16](#)

والفضل والحكمة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ما زلنا نتابع الكلام على الجمل التي لا محل لها من الاعراب تكلمنا عن الابتدائية والاستئنافية وجملة الشرط غير الظرفي والاعتراضية وتكلمنا كذلك على اه الجملة التفسيرية - [00:00:37](#)

وتكلمنا كذلك على اه جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء تكلمنا كذلك على جملة جواب الشرط غير الجازم. اذا تكلمنا على الجواب الشرطي غير الجازم وعلى جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء او اذا. ما زلنا نتكلم على هذه الجملة - [00:01:02](#)

الجملة التي هي جواب لشرط جازم غير مقترن بالفاء او اذا طيب وصلنا الى قوله وقد يتأخر الاستفهام نحن كنا نتكلم عن اجتماع الاستفهام والشرط وان جواب الشرط حينئذ يحذف - [00:01:22](#)

قال يعني لاحظوا كما قال هنا قبل وتحذف ايضا وتقدر في المعنى والاعراب اذا تقدم الاستفهام على اداة الشرط وذكر جواب الاستفهام. جواب الاستفهام الذي يأتي بعد الاستفهام اثن عاد زيد تعود كما ترون تعود هو جواب للاستفهام. يعني اتعود ان عاد زيد - [00:01:41](#)

ان هذه شرطية وجوابها محذوف لدلالة جواب الاستفهام علي قال فان الفعل تعود لم يجزم لانه جواب الاستفهام. وقد دل على جواب الشرط فحذف. ويجوز ذكر جواب الشرط وحذف جواب الاستفهام - [00:02:01](#)

نحو قوله تعالى افان مت فهم الخالدون؟ فلاحظوا هنا ذكر جواب الشرط وافمن حق عليه كلمة العذاب افا انت تنقذ من في النار وقلنا قدمت الهمزة ها هنا لان لها تمام التصدير. يعني قدمت على جواب الشرط - [00:02:19](#)

لان لها تمام التصبر قال وقد يتأخر الاستفهام ولكنه يقدر قبل الشرط نحو قولك ان اكرمتك اكرمني عند لئن شرطية وتحتاج الى جواب ولا شك ان تكرمني ليس جوابا للشرط - [00:02:37](#)

لانه ليس مجزوما فالتقدير فيه اثن اكرمتك تكرمني وحذف جواب الشرط لدلالة جواب الاستفهام عليه لدلالة جواب الاستفهام علي نعم ومن ذلك قول علي ابن ابي طالب رضي الله عنه - [00:02:58](#)

وان فعل الله ذلك لكم اتؤمنون تقدير ان فعل الله ذلك لكم تؤمنون حينئذ جملة تؤمنون هذه جواب للاستفهام وجواب الشرط محذوف. يعني ان فعل الله ذلك لكم تؤمنوا تؤمنوا بالجزم - [00:03:21](#)

نعم اه المشهور شيخنا قال هذا من كلام سيدنا علي رضي الله عنه يعني المشهور في كتب التفسير ان هذا من اه كلام سيدنا صلى الله عليه وسلم حينما اه طلب منه - [00:03:42](#)

اه ملأوا قريش يعني طلبوا يعني معجزات حسية على سبيل المعاية نعم طلبوا منه يعني معجزات حسية فقال وان فعل الله ذلك لكم اتؤمنون نعم المهم ان هذا ليس جوابا للشرط بل هو جواب للاستفهام والاستفهام هناك ما ترون مؤخر. الاصل اثن فعل الله ذلك لكم - [00:03:55](#)

تؤمنون وحمل عليه ايضا نحو قول الله تعالى ارايت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله يرى ارايت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله

يرى؟ يعني حمل عليه بتأخير الاستفهام. أرايت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله الم يعلم بان الله يرى؟ فجواب الشرط - [00:04:21](#)
ها هنا ايضا محذوف وتقديره أرايت ان كذب وتولى والمراد به ابو جهل كما هو معروف أرايت ان كذب وتولى فما اعجب شأنه لان
الاية التي قبلها اه أرايت ان كان على الهدى او امر بالتقوى - [00:04:47](#)

أرايت ان كان على الهدى التي قبلها ايضا أرايت الذي ينهى عبدا اذا صلى والذي ينهى هو ابو جهل ينهى النبي عليه الصلاة والسلام
يدفعه بالحس وبما يستطيع عن الصلاة - [00:05:08](#)

اه في ملأ من الناس حول الكعبة. أرايت الذي ينهى عبدا اذا صلى أرايت ان كان المنهي على الهدى او امر بالتقوى أرايت ان كان
المنهي عن الهدى او امر بالتقوى؟ فالجواب فكيف ينهى - [00:05:22](#)

طيب أرايت ان كذب وتولى الناهي فما اعجب شأنه الجواب ها هنا محذوف فالجواب ها هنا محذوف. وارايتها هنا في مثل هذا
السياق ما معنى ها يا كرام تكثر فيه في القرآن الكريم. ما معنى أرايت - [00:05:39](#)

ما معنى أرايت انظر الى هو بمعنى اخبر اخبر اذا أرايت ان كذب وتولى؟ يعني اخبرني ان كذب وتولى الم يعلم بان الله يرى نعم
اخبرني تماما قال وقل أرايت قل أرايتكم ان اتاكم عذاب الله بغتة او جهرة هل يهلك الا القوم هل يهلك الا القوم هل يهلك الا القوم
الظالمون كذلك - [00:06:05](#)

وقل أرايتكم ان اخذ الله سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم. من اله غير الله يأتيكم به. وهكذا يعني أرايتكم من اله غير الله يأتيكم
ان اخذ الله سمعكم وابصاركم فمن يأتيكم به - [00:06:37](#)

فالمهم ان يجتمع الاستفهام والشرط وغالبا ما يحذف جواب الشرط ويكون الجواب للاستفهام وقد تدخل الفاء على الجواب فيكون
جوابا للشرط يعني عندنا استفهام ثم شرط ثم يأتي الجواب للشرط بدليل بدليل مجيء الفاء في جواب الشرط - [00:06:53](#)

حينئذ هذه الجملة تكون جوابا للشرط قال وفي محل جزم نحو أرايتكم ان كنت على بينة من ربي واتاني منه رحمة فمن ينصرني من
الله نعم فمن ينصرني من الله ان عصيته - [00:07:18](#)

فلاحظوا ها هنا ان شرطية الفاء رابطة لجواب الشرط والجملة جواب للشرطين لا للاستفهام فاذا هنا لا جواب للاستفهام وانما الجواب
للشرط وتحذف جملة الجواب وجوبا اذا تقدم عليها ما هو جواب للشرط - [00:07:36](#)

تحذف جملة الجواب وجوبا اذا تقدم عليها ما هو جواب للشرط في المعنى نحو قول سعد بن ناشب ولسنا بمحتلين دار هزيمة
مخافة موت. ان بنا نبت الدار ان بنا نبت الدار ان شرطية - [00:07:57](#)

قال فقد تقدم على الشرط جملة لسا بمحتلين. فاغنت عن الجواب. لان العربية لغة ايجاز. فاذا تقدم على الشيء ما يدل عليه الاصل
في اللغة العليا ان يحذف هذا الشيء - [00:08:17](#)

اذا تقدم ما يدل عليه حذف نعم قال فقد تقدم على الشرط جملة الاسنان بمحتلين فاغنت عن الجواب ووجب حذفه. والتقدير ان نبت
الدار بنا لا نحتله هكذا بالفتح لماذا لا نحتل بالفتح يا كرام - [00:08:29](#)

لماذا لا نحتله بالفتح لماذا لا نحتله اه مدزوم تماما. والفتحة التي فيه استاذنا من فضلكم لا نحتله والفتحة التي فيه اه للادغام. للادغام
العارض اذا نقول ان نبت الدار بنا لا نحتله - [00:08:49](#)

لا حرف نفي. نحتل فعل مضارع مجزوم بان. وحرك بالفتح للادغام العارض حرك بالفتح للادغام العام المهم ان الجواب هنا حذف لماذا
وجوبا لتقدم ما يدل عليه. لكن هناك شرطا اخر لم يذكره شيخنا. وهو ان يكون فعل الشرط ماضيا. لاحظوا ان بنا نبت الدار -

[00:09:21](#)

اذا كان فعل الشرط ماضيا وتقدم على الجواب ما يدل عليه حذف الجواب وجوبا نعم ما معنى هزيمة ولسنا بمحتلين بمحتلين
بمعنى نازلين. احتل المكان نزل به. لا بالمعنى السلبي الذي نفهمه اليوم - [00:09:47](#)

نعم ولسنا بمحتلين دار هزيمة. ما معنى هزيمة نعم لاحظوا يعني اه فهم المعنى يؤثر في فهم الاعراب الان هزيمة آآ كنت الظلم
اها تماما. اذا هي بمعنى الضيم والذل والظلم. اذا بمعنى الضيم والذل - [00:10:04](#)

لسنا بمحتلين دار ذل اذا هزيمة هنا مصدر اسم جنس معنوي جامد مصدر ظاهر اللفظ يوحي لك بانها بمعنى اسم المفعول مهضوم او كذا فانت تتوهم وتقول دارا يعني دار هزيمة هنا الموصوف دار اضيف الى الصفة. يعني دارا مهضومة وتأتي لتؤول - [00:10:35](#) وتخرّب في التأويلات ثم يتبين لك ان هزيمة مصدر يعني لسنا بمحتلين دار ذل ليس مشتقا الاضافة على بابها ما فيها اشكال ابدا ولسنا بمحتلين دار ذل يعني اننا لا ننزل دار ذل مخافة الموت - [00:10:59](#)

ان بنا نبت الدار ان بنا نبت الدار من من يعرف معنى الباء في بنا اعتذر انا ساخرج قليلا عنهم عن قضية اعراب الجمل لكن هذا مهم ان بنا نبت الدار - [00:11:19](#)

هذا معرفة معنى الباء يتوقف على معرفة المعنى المعجمي لنبت الدار نبت الدار بفلان بمعنى بمعنى عن عن بعيد لاحظوا نبت الدار به بمعنى ابغضته وابعدته. ابعده. لاحظوا يا كرام. ابعدت هو - [00:11:34](#)

نبت بنا الدار وابعدتنا يعني نحن المفعول فالباء الداخلة على المفعول باء التعديّة احسنتم تماما هذه تسمى باء التعديّة. لاحظ تقول ذهبت باحمد ذهبت باحمد يعني اخرجته ذهبت باحمد من البيت - [00:12:00](#)

يعني اذهبت من البيت ذهب الله بالهم والغم يعني اذهب الله الهم والغم وذهب الله بالهم والغم عنا وعنكم ذهب الله بنورهم يعني اذهب الله نورهم هذه الباء باء التعديّة تدخل على المفعول - [00:12:23](#)

ولسنا بمحتلين دار هزيمة مخافة موت ان بنا نبت الدار لا نحتل. لاحظوا الايجاز قال نحو قول سعد بن ناشب وقول كسير اسيني بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلتي - [00:12:40](#)

انت قلت واضح؟ حذف منه جواب الشرط وجوبا. لدلالة مقلية عليه والتقدير انت قلت لم تقله انت قلت لم تقله معناه ان تقلدت ويخاطب عزة اسيب هنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلتي - [00:12:58](#)

ما هو انا تقلدت التي بمعنى طلبت القلى طلبة البغض الزيادة في الفعل هنا للطلب. قال اذا طلبت بغضا فاننا لا نبغضها لا نبغضها نعم اذا وتقدير ان تقلت لم تقل - [00:13:23](#)

لماذا حذف الجواب لاحظوا فعل الشرط ماض وتقدم ما يدل على الجواب المحذوف اسيني بنا. ما معنى الباء؟ في بناء اسيني بنا مع ان الباء ما رأيكم نعم اسيني بنا ماذا ترون - [00:13:46](#)

في في معنى الباء هنا بمعنى اله احسنتما بمعنى الى نعم لاحظوا هي بمعنى الى يعني لانتها الغاية انتهاء المكانية المعنوية. لكن يبقى فيها رائحة معناها الاصلي وهو اللصاق - [00:14:15](#)

فلاحظوا الشاعر يتذلل لا يقل اسية الينا اسية بنا يعني الصقي اساءتك بنا وهذا يعني اشد في الطلب افعلي ما تشائين من الاساءة فانك ستبقيين في المقام الارفع عندنا ستبقيين محبوبة لدينا - [00:14:34](#)

اسيني بنا او احسني يعني او احسني بنا. يعني احسني الينا لا معلومة لدينا يعني لا هي ملومة ولا مقلية انت قلت نعم التفات مخاطب سمية الغار نعم والتفت الى الغائب ليمهد للقافية التي ستأتي هو مضطر في القافية. ان تكون بالغائب - [00:14:58](#)

ولاحظوا هو التفت اسيني مخاطب ما هي ملومة ولا مقلية انت قلت هي التفت من المخاطب الى الغائب اول شيء راعى اللفظ ويريد ان يكون ذلك في القصيدة انت قلتي اقصد التائية لم لا يتأتى له ذلك الا على هذه الشاكلة - [00:15:24](#)

ثم وافق المعنى العجيب معنى التفات هنا بديع كذلك نعم اسيني بنا واحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية انت قلت قال ومن ذلك ايضا قولك يكرم الضيف مهما فعل يعني مهما فعل يكرم. ونعين العاجز حيثما كان - [00:15:45](#)

حيثما كان نعيه ونثار انا شئنا انا شئنا نثار وتقدير الجواب في مثل هذا لابد منه وان كان في الكلام ما هو جواب في المعنى وزعم البصريون انه لا يجوز ذلك في التقدير. اذا البصريون يأبون تقدير الجواب - [00:16:04](#)

مع وجود هذا المقدم لانه يسد مسده ويغني عنه. وهو كالعوض منه ماذا يريدون بقوله وهو كالعوض من هذه مقدمة للجواب المحذوف الذي يريدونه. ما معنى ذلك وكالعوض منهم اي ما معنى ذلك؟ ماذا ينتج عن ذلك - [00:16:23](#)

عوض تمام ماشي كالعوض من المحذوف لانه هو تمام اي ما معنى ذلك ولا اه احسنتم تماما. ولا يجمعون بين المعوض والمعوّض عنه.

صحيح لا لا يجمعون بين العوض والمعوض منه. لا يجمعون بينهم - [00:16:49](#)

قال ولعل طبعاً هذا الكثير ليس دائماً. ولعل مما حملهم على ذلك كما قلت لكم شيخنا في العادة أحياناً يعتذر لمذهبه المخالف ويبين اضطراد المخالف مع منهجه الهاء تعود على المخالفة. يعني المخالف له منهج - [00:17:08](#)

يطرد وينساق فيه فلاحظوا قال ولعل مما حملهم أي البصريين على ذلك أنهم أغفلوا الجملة الشرط ولم يروا لها كيانه خاصة تتميز به والحقوها بالجملة الفعلية. وقد بينا من قبل خطأ اغفالها - [00:17:28](#)

ووجوب إعطائها حق التمييز الكامل قبلنا ذكرنا ذلك أضف إلى ذلك أنه يذكر الجواب إذا حذفت الجملة قبل الأذان. يعني البصريون يقولون إذا تقدم على الجواب ما يدل عليه فلا نقدر الجواب - [00:17:49](#)

طيب الشيخ يرد يقول مما يدل على وجوب تقدير الجواب أحياناً تحذف الجملة ويبقى شيء يدل عليها ويبقى شيئاً يدل على هذه الجملة التي تدل على الجواب نعم فيذكر الجواب. انظروا نحو قولي جميل - [00:18:09](#)

وطرفك أما جئتنا فاحفظنه. فزيغ الهوى بادر لمن يتبصر وطرفك ماذا تعربونها طرفك نعم يا كرام وطرفك أما جئتنا فاحفظنه. أه مفعول به لاي شيء أه لفعل محذوف بفعل محذوف يفسره المذكور - [00:18:30](#)

يعني والاصل احفظ طرفك أما جئتنا احفظ طرفك أما جئتنا واحفظ طرفك هذه تكون دليلاً لجواب الشرط المحذوف لكن لما حذفت ذكر جواب الشرط. هذا يدل فهذا يدل على أن الأصل ذكر جواب الشرط - [00:18:56](#)

وتقديره نعم وطرفك أما جئتنا فاحفظنه فسيئ الهوى بادر لمن يتبصر. وهذا يقتضي تقدير ما يحذف منها ليتضح التركيب الشرطي فيه ولا يجوز الاحتجاج لعدم التقدير هنا بحذف جواب النداء وجواب القسم - [00:19:20](#)

طيب كما قلنا عاداته أن يستوفي أدلة الخصم البعض يقول لا يا أخي جواب الشرط يحذف ولا يقدر كما أن جواب النداء يحذف ولا يقدر. متى يحذف جواب النداء من يتذكر - [00:19:38](#)

متى يحذف جواب النداء ولا يتقدر؟ ذكرنا هذا من قبل نعم أه أن وقع معترضاً أو مستأنفاً تمام ممتاز أحسنتم يعني عندما أقول مسلماً أكرمنا يا رب يا رب نداء بعده ليس ما عندنا جواب للنداء - [00:19:52](#)

أو أكرمنا يا رب بكل خير يا رب اعتراضاً فليس عندنا جواب للنداء وكذلك جواب القسم إذا وقع اعتراضاً أو استئنفاً القسم إذا وقع اعتراضاً أو استئنفاً فلا جواب له - [00:20:19](#)

طيب بعضهم يحمل الشرط عليه. يقول أيضاً الشرط لا جواب له قال لا هذا قياسه مع الفارق يقول الشيخ لماذا قال لأن الشرط في تكوينه يقوم على هذا تنمة قولهم عفوا - [00:20:33](#)

قال ولا يجوز الاحتجاج لعدم تقديرها تقديرها هنا. بحذف جواب النداء وجواب القسم لأن الشرط في تكوينه يقوم على جملتين لا هذا من كلامه عفوا هذا من ردك لأن الشرط في تكوينه يقوم على جملتين - [00:20:47](#)

أما القسم والنداء فليس كذلك. القسم جملة ثم عندنا جواب القسم النداء جملة ثم عندنا جواب النداء. أما الشرط ففيه جملتان أصلاً. هو قائم على جملتين قال أما القسم والنداء فليس كذلك ولا يقتضي كل منهما جملتين اقتضاء الشرط - [00:21:03](#)

وإن كان لكل جملتين لم يكن بينهما العمل الذي يقوم به الشرط نعم هي لها جواب قسم. لكن ليس لها عمل ظاهر في جواب القسم. هل القسم يعمل في جواب القسم؟ هل النداء يعمل في جواب النداء؟ لفظاً؟ لا - [00:21:22](#)

خلاف الشرط وجواب الشرط. فإذا العلاقة بين الشرط وجوابه مختلفة عن العلاقة بين النداء والقسم وجوابيهما ثم يقول الشيخ إن الموجب للتقدير في هذه المسألة أمران أحدهما أن أداة الشرط الجازمة يجب أن تجزم فعلين - [00:21:37](#)

ظاهراً أو تقديرًا وإذا حذف الفعل الثاني لدلالة الكلام عليه فليس معنى ذلك كفاً للأداة عن العمل التام وإنما هي عاملة في الفعل الأول المذكور لفظاً أو محلاً متى تعمل في الأول محلاً - [00:21:59](#)

فانت تعمل أداة الشرط في الفعل الأول محلاً إذا كان أه إذا كان ماضياً أحسنتم إذا كان ماضياً فان الشرطي تعمله في محله فان كان قميصه قبلة أن كان نقول فعل ماض ناقص مبني على الفتح في محل جزم - [00:22:16](#)

قال وانما هي عاملة في الفعل الاول المذكور لفظا او محلا. وفي الفعل الثاني المقدر وشبيه بهذا حذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه قال كما نحذف جواب الشرط ونقدره فكذلك نحذف فعل الشرط - [00:22:43](#)

نعم نحو قول الوليد بن عقبة وحاربه ان حاربت حرب ابن حرة والا فسلم لا تدب عقاربه تلم لا تشوبه شائبة لا تدب عقارب هذا مثل هذا على سبيل التمثيل. نعم - [00:23:00](#)

ويقال للذي يقترض اعراض الناس نسأل الله ان يعافينا انه لتدب عقاربه انه لتدب عقاربه على سبيل التمثيل المهم والا فسلم حذف هنا فعل الشرط والتقدير يا كرام بالتقدير وحاربه ان حاربت حرب ابن حرة والا - [00:23:20](#)

فسلم من يقدر فعل الشرط المحذوف اه والا تحاربون والا تحاربه تا سلم تماما وان لا تحاربه فالامر سلم لا تدبوا عقاربكم فلاحظوا يا كرام حذفنا فعل الشرط هل هناك قائل يقول اننا اذا حذفنا فعل الشرط لا نقدره - [00:23:40](#)

لانه تقدم ما يدل عليك؟ لا. لا قائل بهذا قال وحذف الفعلين في نحو قول رؤبة قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان حذف الفعلان فعل الشرط والجواب لان التقدير وان كان كذلك رضيته - [00:24:10](#)

طيب اسألکم يا كرام ما رأيكم بهذا التقدير الذي قدره الشيخ هل عندكم من نظر في التقدير الذي ذكره الشيخ يقول حفظه الله تعالى وان كان فقيرا معدما رضيته - [00:24:30](#)

ثم هنا قالت وان يعني وان كان فقيرا معدما رضيته ما رأيكم هل من نظر فيما ذكره الشيخ حفظه الله وهو يبلغكم السلام بالمناسبة حفظه الله تعالى في خير وعافية ونفعنا به - [00:24:44](#)

اه لا اظن انني حدثته مرة اكرمه الله وجزاه عنا خيرا الا ذكركم ودعا لكم بالخير وسلم وبلغنا السلام كذلك. بلغكم السلام نعم هل من نظر فيما يذكره الشيخ ها هنا - [00:25:08](#)

ما رأيكم الا قول الظاهر يا كرام ان ان في الموضوعين ليست شرطية بل هي من يقول بل هي زائدة اها يعني واه تماما احسنتم. وصلية زائدة للتعميم قالت بنات العم يا سلمى لاحظوا الان نحن سنقدر فعلا لكن قبل ان اترضينه ولو على هذه الحال - [00:25:31](#)

وعلى هذا ان وصلية زائدة وجملة كان فقيرا معدما في محل نصب حال يا سلمى اترضينه وان كان؟ والذي يدل على انها اصلية هذه الواو هذه الواو الواو لا تكون في جواب النداء - [00:26:17](#)

الواو لا تكونوا في جواب النداء. يا سلمى وان الواو لا تكونوا في جواب النداء قياسا هذا يدل على ان هناك محذوفا قبل الواو والواو حاليا. يا سلمى اترضينه وان كان فقيرا معدما - [00:26:33](#)

قالت ارضاه وان كان فقيرا معدما فهذا حينئذ يكون يعني دليلا على حذف يعني وان كان معظم النحويين لا شرط في الاولى تماما احسنتم يعني معظم النحويين اه يذكر هذا ضمن باب حذف فعل الشرط والجواب - [00:26:48](#)

ففي فعل الشرط والجواب والاولى ان انها هنا اه ليست شرطية. اظن اظن ان هذا هو آ مذهب الشيخ العملي وان كان كلامها هنا على خلاف ذلك فانما ننطق بلسان الشيخ حفظه الله تعالى - [00:27:09](#)

هذا الذي يعني انا شبه متيقن منه نعم الواو وصلية زائدة للتعميم آ الواو للحال ان وصلية زائدة للتعميم والتقدير ارضاه ولو على هذه الحالة طيب قال وحذف الفعل وشبيه بحذف جواب الشرط - [00:27:25](#)

قال حذف الفعل بعد لم ولما نحو قول ابراهيم ابن هرمة مسكون الرء نحو قول ابراهيم ابن هرمر احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعداب ان وصلت وان لم لا الثانية ليست شرطية - [00:27:47](#)

في البيت السابق لا الاولى ولا الثانية. اترضينه وان كان؟ تقول ارضاه وان كان الواصلية ان وصلية زائدة للتعميم ارضاه وين على هذه الحال طيب الان يا كرام حذف الفعل بعد لم - [00:28:05](#)

والله يا دكتور اكرمكم الله يا دكتور محسن يعني هو مذهب كثير من النحات قديما لكن يعني لا احصره الان يعني كنا قد زكرناه من قبل لكن يعني لا اذكره على سبيل التسمية. يعني مذهب من - [00:28:23](#)

آ هو الشيخ مسبق بهذا. يعني القول بان الوصلية الزائدة ولو الوصلية الزائدة الشيخ مسروق به لكن يعني لا اذكر على وجه التحديد

القائلين به نعم احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعداب ان وصلت وان لم يعني وان لم تصل - [00:28:40](#)

على اننا نقول يا كرام حذف الفعل بعد لم شاذ لا يقاس عليه كفى نص اللحى كاذ لا يقصر قال قولى الآخر فجئت قبورهم بدءا ولما فناديت القبور فلم يجبنه - [00:28:59](#)

الله فجئت قبورهم بدءا ولما فجئت قبورهم بدءا هذا البيت غريب بدءا بمعنى سيدا وبدء القوم سيدهم فجئت قبورهم بدءا ولما صار التقدير سهلا عليكم ما التقدير جئت قبورهم بدءا ولما - [00:29:16](#)

لا لا لما هذه لا لا لما هذه جازمة يا كرام تجد قبورهم بدءا يعني سيدا ولما اكن سيدا حين كانوا احياء جئت قبورهم واتى قبور هؤلاء العظماء لا ليس لما سدتهم لا لا لا لما هذه جازمة ياتي بعدها المضارع - [00:29:43](#)

ولما اكن سيدا حين كانوا احياء هو يحكي هنا هذه حكاية الحال الماضية انتم تقولون كيف استاذ لما اكن يعني فجئت قبورهم بدان ولما اكن بدءا حين كانوا احياء. وانما كنت مسودا كنت تابعا لهم - [00:30:12](#)

فناديت القبور فلم يجبننا. المهم ان الفعل حذف بعد لما طيب اذا يجب ان نقدر جواب الشرط لسببين اولاً قد يحذف فعل الشرط الحذف ليس خاصا بجواب الشرط - [00:30:33](#)

قد تحذف افعال ولا بد من تقديرها فكما نقدر هناك نقدر ها هنا والامر الآخر ان اداة الشرط التي حذف جوابها قد تكون ظرفية متى ايانا ان اينما حيثما ولا يجوز تعريتها من معنى الشرط - [00:30:48](#)

نحو اتيك متى اردت واكرمك اينما كنت وقول علقمة ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه انا توجهها. والمحروم محروم ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه الا توجه والمحروم محروم الدنيا رزق الدنيا اقسام - [00:31:04](#)

ومطعم الغنم الغنم معروف مطعم في الاول اسمه مفعول يعني الذي ينال الغنم الذي يصيبه الغنم الذي يطعم الغنم متى يكون اطعمه مطعم هنا مصدر ميمي الثانية يوم الغنم اطعمه - [00:31:31](#)

يقدر له في يوم في يوم الغنم كيف ما توجهت على اي هيئة توجه؟ على اي حال توجه او الى اي مكان توجه في اي مكان توجه طيب والمحروم محروم - [00:31:51](#)

والمحروم محروم لا يقسم ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه انا توجهها والمحروم محروم. فانظروا انى توجه فمطعمه يوم الغنم قال وهي متعلقة بالجواب كما سنرى بعد وهو عامل فيها سيناقش الشيخ مسألة تعلق - [00:32:08](#)

ادوات الشرط الظرفية فيناقشه نقاشا جيدا مطولا ان شاء الله فلا بد من تقدير العامل الناصب لها. اذا هنا يذكر شيئا اخر لماذا يجب ان نقدر العامل. لماذا يجب ان نقدر جواب الشرط؟ قال احيانا لان اداة الشرط تكون ظرفية. وهذه الاداة الظرفية لابد لها من عامل.

والعامل هو الجواب فلا بد من تقدير الجواب - [00:32:30](#)

حينئذ والقول بعدم جواز تقديره قتل نعم قال ولا تنس ان هذا التقدير عمل صناعي لا يعني وجوب اللفظ بالجواب المحذوف. وهذا تنبيه مهم قد عودنا الشيخ ان يستوفي المسألة من جوانبها - [00:32:52](#)

قال هذا تقدير صناعي لا تلفظوا به فلقد حذف العرب ذلك الجواب اختصارا وايجازا. وذكره انما هو ضرورة تقتضيها ضرورة تقتضيها صورة التركيب الشرطي لفظا ومعنى وشبيه بذلك تقدير الفاعل المستتر وجوبا للمخاطب. وتقدير الفعل المحذوف الذي يفسره ما بعده. نحو قول المجنون اذا نحن ادلجنا - [00:33:12](#)

امامنا كفى لما كفى لمطايانا بريحك هاديا نعم اذا نحن ادلجنا نحن ماذا نقول في التقدير؟ اذا ادلجنا ادلجنا ثم نحذف الفعل فينفصل الضمير. اذا نحن ادلجنا. هل يجوز ان نقول اذا ادلجنا ادلجنا وانت امامنا كفى لمطايانا بريحك هادية؟ لا - [00:33:38](#)

هذا تقدير صناعي لن نلفظ به. بل انك تستدل به على ايجاز العربية على اختصار العربية على تكاتف العبارات في العربية على دلالة بعضها على بعض نعم طيب آآ نحن سنقف ها هنا انتهى المجلس مع الاسف بقي اقل من دقيقة - [00:34:01](#)

اه اه يمكن ان نعود بعد عشر دقائق اذا رغبتم في ذلك في مجلس اخر على كل حال نكتب في في المجموعة ان رغبتم استأنفنا مجلسا اخر بعد عشر دقائق او ربع ساعة. ان كان ذلك مناسبا لكم - [00:34:31](#)

اكرمكم الله وبارك فيكم ان كان الثلاثة عشر سيحضره - 00:34:46