

المجلس الرابع(4) (من كتاب:) اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 11-3-6441هـ، 41-9-4202م

بشير الحميري

وصلنا بحروف الذكر مع كلماته. واياته اثروا باعدادها الكثري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان
الاكلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء - 00:00:00
الرابع من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام ابي الحسين بن المنادي رحمه الله تعالى في يوم السبت الحادي عشر في شهر ربيع
الاول الثالث لعام الف واربعمئة وستة واربعين للهجرة - 00:00:25
الموافق للحادي للسادس عشر الموافق للرابع عشر من شهر سبتمبر التاسع لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية. اين وصلنا طيب وصلنا
اذا الى مميزات هذا الكتاب او كتاب ابن المنادي اللي هو اختلاف العدد والاشياء - 00:00:42
التي اتى بها ولم تأتي عند غيره دائما انتبه لمسألة النوع يعني الان بعض الباحثين لاسف الكتاب اللي يدرسه هو احسن كتاب في
العلم والمؤلف هو افضل رجل في الوجود - 00:01:06
كذا البعض يفعل تجده يقول وهذا الكتاب مهم وهو عمدة هذا الفن وهو كذا كذا والمؤلف هو من كذا وهو ويعطيه صفات المؤخرين
ما قالوها فيه الرجل مغمور مجهول من احادي الناس - 00:01:31
وهذا ليش؟ لانه بحثه الحقيقة هي في نوع من الذاتية يعني انت انت ايش جالس تعمل؟ على اساس حققت هذه خلاص المخطوطة
هذي والكتاب هذا هو حيكون عمدة الفن والمؤلف هو حيكون شيخ المسلمين في الفن - 00:01:49
لأ لا لابد الاعتدال الاعتدال والعدل يكون عندك نظر وانت تؤلف تحقق الكتاب او تدرس الكتاب عندك نظر وعندك يعني ولذلك احنا لما
نقول مميزات الكتاب الحقيقة ليس معنى هذا انه هذا الكتاب ما فيه اخطاء - 00:02:04
لا فيه لكن آآ له ايضا مميزات فنحن لا نقول انه هذا الكتاب عمدة الكتب نعم هو اتى باشياء ما اتى بها احد وفصل اشياء لم يفصلها
احد ونبه على اشياء لم ينبه عليها احد - 00:02:24
طيب هذي مميزات معناته اكيد فيه سلبيات اكيد لا شك ولذلك احنا لما ذكرنا في ترجمة الرجل الامام المنادي رضوان الله عليه ذكرنا
لكم يعني انه يعني كان في عسر في التعامل مع الطلاب - 00:02:42
وهذه صفة لبعض العلماء رضوان الله عليهم. انه كان فيهم هذا الشيء اللي هو يعني ما التحديث ما هو بالسهولة هذي لما يجي يحدث
لا يحدث بهذا يعني الاريجية وكذا اذا طلب منه - 00:02:58
ذكرنا لكم الاعمش رضوان الله عليه كان في هذا الطبع وكثير الحقيقة من الائمة كان فيهم هذا اما مسألة انك تأتيه وهو غاضب مثلا
وتقول له حدثني فانت احمق احنا بني ادم هو مثلك ترى يعني تجيه وهو بغير حالته الطبيعية لا تتكلم معاه مطلقا - 00:03:15
روح احسن لك يعني لانه ما حيرد عليك رد ما هو بس بني ادم لا تتوقع منه ان يكون مختلفا. فالحاصل يا اخوتي ان يكون الانسان
بالعدل لما تجي تدرس انسان تتكلم عن انسان - 00:03:35
ايضا نفس القضية كن عادلا فيه لا تغالي فيه وتقول هو الشيخ وهو كذا وهو كذا ولا ترذلوا وتضعفوا وتجعلوا يعني مثلا تدرس الجهم
ابن صفوان وتجي انت تبدأ من اول الى الاخر تعرفون وجه ابن صفوان - 00:03:51
امام المعتزلة احد ائمة المعتزلة الكبار يعني والمنظرين لهم. انت لما تجي تذكر ترجمته اصلا ليش تترجم له مثلا؟ ما الذي دعاك الى ان

لتترجمه. ايش عندك؟ مثلاً وجدت له كتاب في علم العدد تخيل انا وجدت لهذا الرجل لا قدر الله ان شاء الله يعني ما في مشكلة

[00:04:11](#) - الصحيح

كتاب في علم العدالة بحكم انه تخصص تخصصي ساحققه الرجل نحن نقول عليه من شيوخ الضلالة يعني لكن ومع ذلك لا بد ان له

[00:04:32](#) - حسنات ما في انسان يا ولدي

يخلقه الله شراً خالصاً. ولا انسان خيراً خالصاً. ما في لكن الشر كثير فيه او الخير كثير فيه. فان كان الشر كثير فيه فنسأل الله العافية

[00:04:50](#) - والسلامة وان كان الخير كثير فيه فالحمد لله

اذا ما في انسان صافي مئة مئة لابد انه يكون فيه. ولذلك تذكره بما فيه تذكره بما فيه مثلاً لما تجي تقرأ حججه العقلية تجد انه مو

[00:05:07](#) - منطق تتكلم انه

ذو حجة يعني ولذلك شوف الامام الذهبي لما يترجم لامثال هؤلاء. يعني تجد العدل تجد النور نور العلم في في الكلام على

[00:05:21](#) - المترجم لهم ما سمعنا الحمد لله يرحمك الله

هذي تنبيه خارج الدرس العطاس في الدروس جيد هذا. هذا رحمة من الله لانه انتم تعرفون ان مجالس العلم هذه تحضرها الملائكة

[00:05:45](#) - تحفها الملائكة ان شاء الله وتدعو للحاضرين اللهم اغفر لهم اللهم ارحمهم

فاذا رزقك الله عطسة فخليك على راحتك لكن اذا اتممتها قل الحمد لله بصوت مرتفع مثل ما كانت العطسة بصوت مرتفع ليش حتى

يشمكت الموجود الموجودون سواء من الملائكة او منا نحن اداميين. قد يكون الحد الجالسين له عند الله قبول فيرحمك الله بدعوته

[00:06:03](#) - حينما يقول لك يرحمك الله

ما يدريك وينتبه الطالب العلم لمثل هذا طيب اذا نحن عندنا الكتاب هذا دخلنا عند مميزاته مميزات طيب والله شوف ان الحقيقة انا

[00:06:27](#) - ذكرت عنوان اسمه مميزات الكتاب طيب والمثالب والعيوب

اه الادب الحقيقة ما قلت اه مثلاً هنا قلت مميزات هذا الكتاب ما قلت عيوب هذا الكتاب من عيوب هذا الكتاب لا قلت من عيوب هذه

[00:06:59](#) - النسخة ليش الاحتمال ان يكون الناسخ هو اللي خربط المسائل

صح ولا لا لكن انت يقنت وعندي عشر نسخ وتيقنت ان هذا كلام المؤلف اقول من عيوب المؤلف مش من عيوب المؤلف اقول

[00:07:19](#) - المؤاخذات على المؤلف واستخدمت عنوان مع كتاب البيان في تحقيقي له

لما اتيت اذكر بعض المسائل التي تؤخذ على الامام الداني في في كتاب البيان الاخراج الاخير فذكرت نسيت ايش قلت بالضبط لكن

[00:07:37](#) - كان عنوان لطيف يعني ما هو اه وقفات مع المؤلف. وقفات مع المؤلف

ما اقول اخطاء المؤلف نعم نحن نقول مثل ما قلنا سابقاً انه فعلاً نحن بشر وهم بشر. لابد ان الانسان يخطئ ما في اشكال في الخطأ

[00:08:03](#) - بالعكس هو دليل الانسانية ان تخطئ

انسان يعني لكن ايضاً تأدب مع العلماء ما تجي تقول لي اخطاء المؤلف في هذه المباشرة وقفات مع المؤلف وقفات مع المؤلف بعدين

قال كذا كذا رحمه الله قال رحمه الله كذا كذا وبعدين اذكر اللي عندك. ليش؟ الاحتمال ان تكون انت غلط اصلاً انت مو فاهم -

[00:08:16](#)

الاحتمال الا تكون قد بلغت مبلغه في فهم هذه المسألة تكلم على اه شيء وانت ما انت فاهم فتتكلم على شيء اخر. ولذلك الادب ايضاً

[00:08:38](#) - احنا نقول العدل لكن قبل العدل الادب

قبل نحن الى قليل من الادب احوج منا الى كثير من العلم حقيقة هذا سم طالب العلم الادب اولاً الادب ثم الادب ثم العلم لن

[00:08:54](#) - تأخذ العلم بغير ادب

طيب يا اخوتي اذا كما ان للكتاب هذا مميزات فان في بعض المسائل اشكال وفيها كلام ولذلك قلت فيها ومن عيوب النسخة الميزة

[00:09:18](#) - الاول الاولى التي ذكرتها قلت اقرأ احسن الله اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قلتم حفظكم الله مميزات هذا الكتاب

التفصيل الذي يذكره المؤلف مسنداً التفصيل الذي يذكره اولاً التفصيل الذي يذكره المؤلف مسنداً. وتأمل اول الكتاب وتأمل اول

الكتاب في عدد اهل البصرة وكيف يحاول التوفيق من الاعداد المختلفة المرؤية عنهم. ثم عدد اهل حمص ومقارنته بعدد اهل الشام.

والفارق بين العددين. وانه لا علم له بتفصيل هذا الخلاف - [00:09:40](#)

نعم الامام لما يذكر عدد من الاعداد يذهلك الحقيقة كيف هو اولا يعطيك اسناء يعني ما ينقل لك آ سلطة كله مع بعضه لا الاجمال عنده شيء والفرش شيء والاجمال والفرش مع بعض شيء اخر ولذلك قد يأتي في بعض العاديين في ذكر ثلاثة اسانيد يعني ثلاث قضايا اسناد فقط يقول حدثني فلان عن فلان - [00:10:04](#)

بعدد اهل الشام اجمالاً ثم يرجع يقول وحدثني فلان فلان عن فلان عن فلان بعدد بفرش الخلاف موضع الخلاف عند اهل الشام ثم يرجع مرة اخرى ثم يذكر اسانيد اخرى ويقول حدثنا فلان ويقول لك باجمال وفرش عدد الشام - [00:10:36](#)

يعني الحقيقة انه دقيق في مثل هذه المسائل التي لا نجدها عند غيري بهذه الصورة. انا اقول لا نجدها لاني انا افهم كتب العدد واقرأها واحقق كثير منها ما فيها كذا - [00:10:58](#)

هذا شيء مختلف وبعدين لاحظ معايا هو في بداية الكتاب احنا زمان قبل درس او درسين ذكرنا المنطقية في ايراد اه اه فقرات الكتاب او مسائل الكتاب ذكرنا ان بعض بعض الائمة يجي في بداية الكتاب ويقول اجمالي عدد آيات الشام كذا كذا مسرع يعني عادي حبة حبة حبيبي - [00:11:09](#)

ما قد ادبت ان التفصيل عتيق بزل الاجمال ولذلك من المنطق انه ما تبدأ كذا تبدأ كيف؟ تبدأ تديني اولا اسانيدك في هذا العلم. الامام عمل كذا ادانا اسانيد فاضية ما فيها متن - [00:11:34](#)

يقول بس حدثني بعدد اهل الشام كذا مطلق بعدد اهل الشام اجمالاً بعدد اهل الشام تفصيلاً وهكذا وبعدين يدريك فرش السور وبعدين في اخر الكتاب يقول لك فيكون اجمالي عدد ايش؟ الآيات عند القرآن عند الشام كذا عند المكي كذا عند ممتاز - [00:11:48](#)

لانه فعلاً انت لو جمعت الآيات الموجودة في كل سورة لعاد من العاديين لازم تكون موافقة للاجمال الذي ذكرهم. صح ولا لا الان في زمانا هذا الذين الفوا مو زمانا بالظبط زمانا واللي قبلنا. ما هم فاهمين لهذه المسألة - [00:12:08](#)

يعني لا ينبه عليها هي غائبة عن ذهنه وهو يألف في كتاب علم العدد وقد يكون كتاب مؤلف في علم العدد ما هو داري ايش الموضوع كيف بيقول لك اجمالي عدد آيات القرآن عند فلان كذا. ولما تيجي لكتابه - [00:12:25](#)

وتجمع المواضع المختلف فيها الى اخر القرآن ما يجي نفس الرقم وبعض الاحيان يجي يقول لك في اول الكتاب اه اجمالي عدد الآيات عند اه النصر الفلاني كذا. وقيل كذا. وقيل كذا - [00:12:39](#)

انت حتقلقلها من اولها ايش يعني وقيل يعني؟ نبغى نفهم ايش الموضوع ان انت على اي اساء؟ يعني ما الذي فرشته في كتابك انت مش مؤلف كتاب في علم العدد - [00:12:56](#)

طيب انت اخترت ايش انا لما اجمع او الكلام اللي انت قلته في اجمالي عدد آيات السور مفردة. سورة الفاتحة خمس آيات. البصري مثلاً. سورة الفاتحة خمس آيات. حلو خمسة - [00:13:11](#)

سورة البقرة مئتين وسبعة وثمانين خمسة زائد مئتين وسبعة وثمانين. اه سورة النساء عند البصري مئتين وخمسة وسبعين مئتين وخمسة وسبعين ضيف عند الماء المائدة وهكذا تجمع تجمع تجمع تجمع لما تصل الى الناس يكون عندك اجمالي لعدد الآيات البصري صح ولا لا - [00:13:23](#)

فان جاز الاجمال مخالفا للاجمال الذي انت ذكرته وقل لي كيف افعل معك ما يجي ما ينضبط ولذلك الامام كان منضبط في هذه المسألة. هو يبدأ يعطيك الاسانيد العدد. الاسانيد التي يروي بها هذه الاعداد الى امصارها - [00:13:42](#)

بس من غير اجمال من غير ما يتكلم عن اي اجمال ما يتكلم عن اي كلام وبعدين يجي بعد بعد كذا يذكر لك وسائل مسائل الخلاف اه الاحاديث اسانيد الاعداد - [00:14:06](#)

اسناد لاهل المدينة شوف يعني اعطيك مثال واقعي يقول مثلاً سياق اسناد اهل الشام في العدد هذا العنوان سياق ايش اسناد اهل الشام في العدد مو جملة آيات القرآن عند الشام في لا. الاسناد فقط اسناد العدد حق ايش هو - [00:14:24](#)

يقول حدثني بجملة عدد اهل الشام في اوائل سور القرآن سورة سورة بلا تفصيل يخاف ان واحد غبي ما يفهم كلامه. فشوف كيف يشرحه. بلا تفصيل. يعني ما ذكر له مواضع الخلاف. ذكر اجمال فقط - [00:14:49](#)

وبعدين ساق الاسناد ابو علي الحسن ابن علي الرازي الجمال هذا معروف ابن ابي مهران. او يمشي في الاسناد الى نهايته عن ايوب ابن تميم القارئ التميمي انه قال عدد اول سور القرآن على ما في هذا الدفتر هو عدد يحيى بن حارث الذماري املاه علي املاء يا سلام - [00:15:06](#)

ايش الفخامة هذي؟ الدفتر هذا يفيدك انه لفظ الدفتر كان موجود عندهم من قديم من عهد التابعين معناه يحيى ابن حارث الذماري يعد من التابعين من كبارهم يذكر انه بعدين قال وحدثني بجملة عدد اي القرآن بلا تفصيل ولا ذكر السور عن اهل الشام ابو الفضل العباس ابن الفضل ابن نشيد الطبرستاني - [00:15:26](#)

وساق الاسناد الى اخره وذكر فيه الاجمال. ستة الاف فاشار الي بيده اليمنى ستة الاف ومئتين واثار الي اليسرى وست وعشرين. وحدثني بعدد اي القرآن كله مفصلاً اية اية عن اهل الشام رجلاً واحداً بلغ به يحيى ابن الحارث والاخر قصره على ايوب ابن تميم. شوف النظام - [00:15:53](#)

شوف الفن يعني واحد معلق وواحد موصول ابن تميم وشيخة اهل الشام ولم يسمهم. يعني قال في الاسناد ولم ومشيخة اهل الشام. فاما الذي بلغ به يحيى فابن صدقة ابو بكر - [00:16:19](#)

وبعدين واما الذي قصره على ايوب والمشيخة المبهمين فالحسن ابن العباس الرازي ابن ابي مهران الجمال السابق الذكر فوجدت هاتين الروايتين متفقتين في الجمل والتفصيل في كل اية القرآن الا في اية واحدة في سورة اهل الكتاب البينة. فانهم اختلفوا - [00:16:36](#)

فيها وقد ذكرت في سورتها يعني في في في فهم لما ينقل اه وحدثني بجمال اي السور وبما خالف فيه اهل الشام من سواهم من العادين واسند ذلك الى عثمان بن عفان ابو العباس عبد الله بن الصقر - [00:16:55](#)

نصرنا التميمي هو آ حدثني قال كتب البنا هارون ابن موسى ابن شريك المعروف بالاخفش الدمشقي حدثني عبد الله ابن احمد ابن بشير ابن ذكوان انه الذكوان انه قرأ على ان - [00:17:13](#)

ابن تميم القارئ القرآن واخذ عنه عدد الاي واخبره انه قرأ على يحيى بن حارث الذماري واخذ عنه هذا العدد وانه ذكر انه عد عثمان بن عفان فقراء اعد - [00:17:25](#)

الاشياء المتروكة الان تروح عند الشيخ ما هو داري ايش العدد. اه فاهم العدد. اه في اعداد لكن ايش الصحيح في عد فلان فلان؟ مو مهم خذ اي كتاب وامشي معه وخلاص والمسألة سهلة - [00:17:39](#)

تمام؟ هل انتهى كذا الى الاسناد؟ لا بعدين قال ثم صار البنا بعد ذلك عدد ينسب الى اهل حمص في جمل اي القرآن بلا تفصيل حدثني به بابو بكر احمد بن محمد بن عبد الله بن صدقة. هذا من احد مشايخه الكبار قال الى اخره قال حدثنا سواد ابن زياد البرحي - [00:17:54](#)

زملاني سوره سورة من القرآن فالفيت جملتهم موافقة لجمال اهل الشام الا في ست وعشرين سورة فانهم يخالفونهم في جملتها ولا اعرف السبب الذي اصر اهل حمص الى في اهل دمشق في ذلك من جهة الاختيار ام من جهة المصاحف - [00:18:15](#)

تمام كلام واضح. وبعدين انتقل الى سياد اه سياق اسناد اهل الكوفة. اذا الحقيقة ان الرجل يعني واعى ومدرك ومتقن لما يقول وانه اذا ذكر هذه المسائل فانما يذكرها بتفصيلها. ويكون التفصيل فيه - [00:18:39](#)

واضح جدا اه في كلامه ليش قدم اهل الشام انت بتلاحظ معاني هذا اهل الشام هم اول من يقدمهم في كتابه قدم اهل الشام لانه يقول ان الاسناد المتصل الى الى احد الصحابة - [00:18:57](#)

بالعد هذا الاسناد اسناد اهل الشام مع انه بغدادى هو شامى هو عراقى يدلك على انه العلم ما له دخل بالبلد العلم لا دخل له بالبلد هذا يقول لك يعني اصح عدد هو عدد اهل الشام - [00:19:18](#)

واضعف عدد عنده اهل البصرة اضعف عدد عند ابن المنادي هو عدد اهل البصرة اضعف اسناد فيه عندك محمد ابن يعقوب

المعدل عدد اي القرآن على مذهب على مذهب اهل البصرة - [00:19:38](#)

هذا محمد بن يعقوب المعدل توفي ثلاث مئة وعشرين هجرية تعرف اصح عدد عنده ايش؟ لحظة ما كملنا بالمنادي. ابن المنادي في

السور في فرش السور لما يجي يذكر الفواصل يذكر فواصل الشامي - [00:19:58](#)

يذكر فواصل العدد الشامي يعني لو تطبع كتاب لو تطبع المصحف احد رواة الشامي تذكر له هذه الفواصل جاء الامام ابو العباس

وقبله ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل صاحب كتاب اهل عدد اي القرآن على مذهب اهل البصرة - [00:20:13](#)

كتاب حققته طبع قبل سنتين او ثلاث عن جائزة دبي للقرآن الكريم ايش اصح عدد عنده البصري رواية رواية يا اخوتي رواية في

اسانيد هي اللي تحكم المؤلف ليس الهوى والتعصب - [00:20:36](#)

طيب اضعف اسناد عندك يا الشامي اه شوف كيف ما وصلته لانه هو كوفي او بصري فعدده فين يعني؟ عدد اهل الشام هيجي من

فين؟ ما هو جاء من عدة طرق ولما شاف الطرق هذي شافها نوعا ما مختلفة في بعض المسائل فقال فيه اضطراب يعني - [00:20:59](#)

انت تعرف الحديث اذا جاء من عدة طرق وفي اختلاف في الالفاظ مؤثر على المعنى يصير في اضطراب يسموه يعني معلل

بالاضطراب. المتن هذا مضطرب وهذا من العلل القوية وان كان فيها اختلاف نظارة للحديث في - [00:21:20](#)

هل هو فعل يعني مثل حديث مشهور في الطهارة يقولون معلل بالاضطراب لانه اذا بلغ الماء قلتين لم يحي من الخبث كانه الله اعلم.

نسيت بالظبط اي مسألة فيها. طيب - [00:21:38](#)

اذا لاحظ معي وبعدين جا هذا المعدل وعمل فواصل السور على البصري جا وعمل فواصل سور الكتاب تبعه على البصر لانه يا اخي

رواية كل ما صح لاحدهم الان ليش تجد بعضهم قد يقول في حكم في مسألة بحكم يخالف حكم الامام الاخر - [00:21:58](#)

لان هذا الحديث صح عنده وهذا ما صح عنده فقال بهذا الحكم ولم يقل بهذا الحكم. هذا سبب الاختلاف او هذا احد اوجه الاختلاف

بين الائمة رضوان الله عليهم واقرأوا كتاب رفع المنام عن الائمة الاعلام لابن تيمية رحمه الله تعالى - [00:22:25](#)

يعني ينبهك على مسألة لماذا الائمة اختلفوا؟ لان الحقيقة لا تقرأوا لو في واحد شرحه استمع لشرحه لانه ان قرأته وما تدري ايش

يقول حتفهم بعض حتفهم مثلي انا ضعيف مثلاً اول قراءة للكتاب فهمت حدود ثلاثين في المئة منه - [00:22:42](#)

والله ما دريت الباقي ايش جالس يقول رفع كتاب صغير صغير تمشي معاه تمشي معاه وبعدين يغوص واصل واصل

وانت تختنق تبغى تطلع تنف تشم هوا ما انت داري ايش يقول - [00:23:00](#)

وهكذا حتى تقرأوا عدة مرات فتستقيم لك وتتفتح لك بعض الجمل اوه قصد هنا كذا تمام اه صح صح لا هنا ما هو صح وابدأ فكر

ايش وهكذا. حقيقة انه - [00:23:17](#)

رحمه الله تعالى يعني طيب اذا هذي اول ميزة من ميزات هذا الكتاب الذي يذكر في الاعداد باسانيده مش باختيار ولا هو كذا فهم

ولا آآ يعني وحي نزل عليه ابداء. ورواية عن الائمة عن شيوخهم - [00:23:30](#)

الميزة الثانية احسن الله اليكم قلتم الميزة الثانية العناوين الفرعية التي يضعها المؤلف تتطابق بين العديدين بين العادين فمثلاً حين

ذكر الانفرادات قال سياق انفراد بعده الشامي ثم سياق منفرد بعده الكوفي وهكذا حتى اتى على جميع علماء العدد - [00:23:50](#)

بل انه في محتوى العنوان الواحد يلتزم صياغة واحدة لا تكاد تتغير. فمثلاً في الانفرادات السابقة تجده يقول ايتان في سورة كذا كذا

واية في العصر قوله ثم يذكرها وهكذا - [00:24:11](#)

نعم يعني هذا مبحث بعض البعض قد لا يفهم ايش ما الذي تقول؟ يقول لي انا ما الذي تقول فاقول له الكتب هذي كتب علم العدد

بعضها في اخر الكتاب - [00:24:27](#)

يحب يعني يزودك علم كذا ويجيب لك مسائل مأخوذة من اللي ذكره بس مذكورة بصيغة اخرى في السور هو ايش الاصل في السور؟

ايش الاصل في السور؟ الاصل في السور ذكر الايات المختلف فيها - [00:24:47](#)

صح ولا لا يجي في النساء مثلاً نسا سهلة ما فيها الا ان تضلوا السبيل فيعذبكم عذاباً اليماً انت ظل السبيل عندها من؟ الكوفي والشامي

انتظروا السبيل عذابا اليما هشام - 00:25:02

نصير الشامي في سورة النساء مئة وسبعة وسبعين اية. الكوفي كم مئة وستة وسبعين لانه نقص طيب بقية العادين كم مئة وخمسة وسبعين اللي هو متفق على عدها بالسورة بقية العادين اللي هم المكي والمدني الاول والمدني الثاني والبصري كم يعدونها؟ مئة وخمسة وسبعين - 00:25:21

هو لما يروح في اخر الكتاب يجي يقول لك سياق الانفرادات يعني انفرادات هؤلاء العادين فيقول لك مثلا انفراد الكوفي بعد نعم ويبدأ يذكر لك المواضع اللي عندها الكوفي فقط من هذي المواضع اللي ذكرها كلها في سور القرآن - 00:25:45
اولا يعطيك جملته يقول لك انفراد بعشرين موضع في سورة كذا قوله كذا في سورة كذا قوله كذا في سورة كذا ويسنها كلها هذي الانفرادات لو جيت تراجع كتابه ستجدها متطابقة هي نفسها - 00:26:04
فهذا الفرع مأخوذ عن ذلك الاصل ما اخذ عن شيء اخر وهكذا في الانفرادات العدد اللي بعده الشامي البصري المدني الاول المدني الثاني المكي ها يعطيك بتطابق يعني وكأنه يأخذها من كتابه - 00:26:21
تمام هذا سياق الانفرادات حيي واحد يقول طيب ما هو بالضرورة كذا يعمل؟ يعني حيعمل ايش ما الذي تتوقع انه يعمل اقول لك والله انت مش عارف كتب العدد ولا هتفهم ايش - 00:26:40

تعال عند ابو العباس المعذر رحمه الله تعالى. حبيبنا ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب لما يعمل لنا فرش المواضع وبعدين جعد الانفرادات خبطنا تخبيط في رؤوسنا تدقق رؤوسنا ايش يا امام؟ فيقول لي انفرادات البصر كذا موضع. الله - 00:26:56
وبعدين يذكروا انت وبعدين يجي يقول لك كذا وذكر وشاركه او وجاء معه في بعضها المكي انت حتخبط ذلحين يعني مكي مين عساس يقول لي هو دخل معاهم في بعضها طيب انت ليه جعلتها من انفرادات ومدام المكي حيدخل معاك فيها - 00:27:17
ليتنا جينا كتابه ايش الكلام هذا؟ نفس القضية كتاب وكيع تجي عند كتابك يعني نفس الكلام بالظبط يقول لك انفراد الفلان بعد كذا كذا وبعدين يقول يذكر لك ارقام مختلفة ويذكر تفصيل مختلف - 00:27:42
قل له يا شيخ هذه الاية اهل الشام عدوها معهم فلما يخلص الانفرادات يقول ووافقه اهل الشام في عهد كذا وكذا طيب انت تخبطنا ليه بس المدام اهل الشام عدوها معاه اذا ليست من انفراده - 00:28:00

من انفراده يعني هو اللي عدها لوحده. صح ولا لا؟ تدخل معاه هذا ليه وغيرها من الكتب نفس القضية فين الخل الخل انه روى تفصيل الكتاب لوحده وروى الانفرادات برأسها لوحدها - 00:28:15
طيب عادي والواحد منكم عادي حتضبط مع بعض لا ويكون روى الاعداد عن القائمة الذين ذكروا ستة اعداد مثلا المكي المدني الاول المدني الثاني كوفي بصري شامي ستة. بينما في الانفرادات يكون روى فقط الذين قالوا بالاربعة اعداد - 00:28:36
مدني اول. مدني ثاني يكون في بصري. بس بيحي يقول بيذكر لك الانفرادات على هذا الاساس. على اساس ايش الاربعة العادين ويحي خطأ عليه لانه سيدخل المكي ويعد معاه واحد منهم هذا الموضع ويدخل الشامي ويعد هذا صح ولا لا؟ فبقينا في حي صبيص - 00:28:57

هذا ليس موجودا عند ابن المنادي مو موجود الحيص مرة حترتاح يعني لان الذي ذكره لك في الفرش هو اللي ذكر لك في الاجمال. ما في كلام تمشي وانت مطمئن - 00:29:19
ولذلك نبهت على هذه انها مميزاته لاني ادرى بكتب علم العدد الاخرى كيف فعلت في هذه المواضع نقلتها نقلا عن ائمة لم يذكروا في كتبهم الا اربعة اعداد فقط وانت ذكرت ستة اعداد ما يستقيم ما يركب مثل ما فعل الجعبري في هذا الموضوع - 00:29:34
ايش فعل الجعبري هو مش بالتحديد. طبعا الجعبري هو ناقل عن الداني يكاد يكون اخذ كتاب الدليل لكن ليس معنى هذا ان الداني فقط لا هو رأى كتب اخرى لا شك عندنا - 00:29:52

لكن ايش فعل؟ فعل انه جاء مثلا وقال لما ذكر انفرادات الشامي جا وعدد انفرادات الشامي طيب هذه الاية ما عندها الحمس يا امام وهذي ما عدنا الحمصي وانت انت الجعبري وانت يا امام - 00:30:06

ذكرت الحمص مع العادين واصلك الذي نقلت عنه هذه الانفرادات لم يذكروا التفصيل بين الشامي وبين لم يفرعه لم يجعله دمشق وحمصي فاستقامت له الامام الداني الانفرادات التي ذكرها ولم تستقم لك - [00:30:27](#)

ليش لانه انت تذكر اية مثلا لم يكن لم يعدها الا اهل دمشق بس اهل حمص ما عدوها معاهم والاصل انه تكون انت منتبه انه انت كتابك مختلف الامام الداني ذكر ستة عادين انت ذكرت سبعة عادين - [00:30:45](#)

ما دام ذكرت سبعة عابدين اذا لابد ان تكون منتبه فين؟ في التفردات لما تجي تذكرهم للائمة لانه ما حستقيم لك ستستقيم لاصلك اللي هو الامام الداني لانه لم يفرع الشامي. لكن انت ما تستقيم لماذا؟ لانه في بعض المواضع يكون الحمص يعدها مع المدني الاول. مثلا في موضع - [00:31:01](#)

عده المدني الاول عند اللي يعده ستة بانفراد اللي يعدوا سبعة اللي يذكروا سبعة عادين يقولوا نعم الحمص معه. اذا هذا مستحيل يدخل معاك في الانفرادات ليس من انفرادات المدني الاول. ليه؟ لان عند الحمصي معاه اذا ستخرجه. اذا لازم تنتبه لما تجي تعمل الانفرادات الى اجمالي العاديين الذين ذكرتهم - [00:31:19](#)

صح ولا الامام الجعبري حينما فاتت عليه رحمه الله تعالى. مع انه ما شاء الله يعني لكن فاتت عليه تناقل الانفرادات اللي عند الدانة والسلام عليكم وعليكم السلام والله ما هو جن ما هو جميل - [00:31:41](#)

لان الامام الداني ذكر ستة عادين وانت ذكرت سبعة انت قلت مدن مكي مدني اول مدني ثاني كوفي بصري آآ دمشق في حمصي الامام الداني قال مكي مدني اول مدني ثاني بصري اكو في بصري شامي - [00:31:56](#)

ستة وانت سبعة اكيد الانفرادات ستكون مختلفة اذا لاحظ معايا مؤلفين اقدمين خبطوا في هذه المسألة لان روايتهم يعني اخذوا رواية كتاب يعد اربعة عادين فدخلوها على كتاب يعود خمسة عادين وكان ينتبه بعض الاحيان فيقول لك فيبقى له كذا كذا. عد معه الشامي في الموضع الاول والثاني - [00:32:14](#)

فيبقى له فقط كذا. طيب كان تذكرها من اول انت حتعلقها تعليقا ليه ؟ لانه رواية هذه رواها رواية. بس للاسف رواها عن واحد عنده اربعة عابدين فقط ما عنده ستة عادين - [00:32:40](#)

فيبدأ معاك هذا الذهاب والاياب في مسألة انه تقول عدل له عدل له. عدل وهو معدل ومن نفسه معدل. بس انت برضو عدل له. لازم تقول يعني الامام ابن المنادي في كتابه هذا الحقيقة ما اضرب له الاجمال ولا التفردات ولا التفردات هي نفسها المذكورة ولذلك - [00:32:54](#)

اعمل جدول للمواضع التي ذكرها الامام في السور. اعمل جدول اعلم جدول انا اسوي كذا اساس لانه هذا يعني مود ما يجي بالحفظ هذا يجي بالمقارنة ممكن بالحفظ بس انا ما استطيع احفظ هذا كله موضع الخلاف ميتين - [00:33:17](#)

وبطع وسبعين موضع على حسب العاديين ان كانوا اربعة فيكون اقل ان كانوا ستة فيكون اكثر ان كانوا سبعة فيكون اكثر لانه في ايرادات لكل واحد منهم فتعمل جدول وتعمل مثلا اه - [00:33:33](#)

الف لام ميم البقرة مثلا كوفي وكذا هذا سطر والسطر الثاني عذابا اليما شامي وهكذا انزل اذكر جميع المواضع التي ذكرها مين التي ذكرها الكتاب اللي انت تحققة او اللي تعمل عليه وبعدين - [00:33:50](#)

لازم يكون الفاظك المتحدة المتحدة لما تقول شامي قل شامي دائما مو مرة تقول شامي ومرة تقول الشامي للتعريف لانه كذا ما حيجي معاك يضبط لازم تذكرها وبعدين لما تجي يكون اه لازم العاديين يترتبوا عندك ترتيب منطبق تاخذه دائما - [00:34:11](#)

والترتيب المنطبق الذي اختاره ولا احد عنه ان المكي اول الاعداد. ليه لانه اعظم مكان واقدس مكان وبداية الرسالة مكة ويكفي الصلاة فيها بمئة الف صلاة اذا هي مفضلة اذا قدمها - [00:34:34](#)

الائمة الداني وغيره. يقدمون المدني لماذا؟ لانها سكناه صلى الله عليه وسلم. ومكة سكناه صلى الله عليه وسلم يقول يعني هي اكثر مدة حياته ومات فيها وكذا لا الاكثر هناك الحقيقة - [00:34:51](#)

ولذلك انا اختار كذا. مكي مدني اول. مدني ثاني. كوفي. بصري. دمشقي. حمصي. بهذا الترتيب ابدأ اكتب هؤلاء العادين قال لك مثلا

عدھا الكوفي والبصري والمدني الاول انت ترتبھا تقول مدني اول كوفي بصري مو تعمل مثله مثل ما قال هو فتؤخر المدن الاول -

[00:35:08](#)

وتخلص هذا الجدول كامل وبعدين وبعدين تجي على عمود اللي فيه العادين ها وتظللها كاملا ثم تقول له رتبوا تصاعديا. رتبوا فيرتبوا ايش يعمل يرتبه يجيب لك المتشابهين مع بعض - [00:35:29](#)

المتشابهين مع بعض والمختلفين يجيبوهم مع بعض وهكذا هو حيرتب ابجديا يعني فهمت كيف لما تقول المكى الماء غير الكوفي الكو حتصير الكاف قبل الميم خلاص حيبدا. المهم انه حيجمع لك النظائر جنب بعضها. فانت على طول تعرف - [00:35:50](#)

لما يجي يقول لك هذه الاية من انفرادات تقول ايوه من انفرادات حلو. تمشي معه وتصحح له. لما يجي عند موضع تقول لا ما هيش صلحتين يكون من انفرادات. تيجي ترجع للكتاب الحقيقة تجد انك انت اخطأت في الجدول - [00:36:12](#)

كل ما تذكر العادين الا هذول نقصت واحد نسبت تمام شف الان ايش تستفيد هذا بالنسبة للانفرادات الاجمال نفس القضية لما يديك في اخر الكتاب الاجمال نفس القضية تجي ايش تعمل؟ تعمل جدول - [00:36:27](#)

عمل خارجي التحقيق ما هو بهذي السهولة للاسف الان نحن نرى بعضهم يخرج في السنة كتاب ويكون الكتاب محتوي على عدة مجلدات ولما تجي تقرأ ما في ذاك التحقيق يعني - [00:36:45](#)

يعني هو اخرج نص اخرج نصا فقط ويا ليت النص يسلم ويا ليت النص يسلم الحقيقة انه يعني هرجلة ومسابقة. مسابقة كانه احنا عايشين في حلبة سباق ومين يسبق يخرج اكثر؟ لا مو كذا - [00:36:58](#)

طول عمرك على كتاب تتقنه افضل من انك تخرج عشرين كتاب مهلهلة. لا فائدة منها ولذلك في الاجمال يا اخوتي نفس القضية تعمل جدول؟ منفصل الجدول خارج الكتاب هذا هذي من خدمات الكتاب - [00:37:17](#)

وتعمل فيه كم العادين عندك؟ العادين ستة خلاص زود هذي ستة اعمدة زود عندك العدد المسلسل واحد اثنين ثلاثة وزود عندك

للملاحظات لو في ملاحظات وبعدين ايه دخل العاديين مكى مدني اول مدني اول طويل ما يجي له تقول اول - [00:37:33](#)

اول اخير كوفي بصري دمشقي حمصي بس وبعدين تجي واحد قلنا الصورة تعمل لها برضو سورة مثلا كذا كذا يلا ايوا سورة الفاتحة كم يا مكى سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة كلهم عدوها سبعة. حلو صح؟ او بعدين تدخل ال عمران - [00:37:53](#)

كم عدده المكى؟ مئتين خمسة وثمانين. حلو. كم عدده المدني الاول؟ خمسة وثمانين. مئتين خمسة وثمانين. الاخير مثله. الكوفي ستة وثمانين. البصري سبعة وثمانين. الشامي مئتين خمسة وثمانين الدمشق والحمسة كلهم - [00:38:14](#)

شفت كيف؟ وبعدين كمل سورة كذا حتى تصل الى الناس. وبعدين وبعدين في اخر خانة كل الورد يا ورد اجمعني الارقام هذي

السابقة. اجمعها لك ويديك الاجمال هل هذا الاجمال هو اللي ذكره المؤلف ولا ما ذكره المؤلف - [00:38:29](#)

اساس تعرف انت حتحقق الكتاب كيف اذا ما عملت كذا فيدي لك رقم مختلف الامام قال كذا. كيف يجي ذحين اتهم نفسك اولاً دائماً انا اقول لك في كل الاعمال التي تفعلها اتهم نفسك اولاً. يعني كيف؟ يعني اتهم ادخالها - [00:38:48](#)

انت جيت في الاجمالي المكى اه راجع المكى مرة ثانية خلي واحد يملك ادي له الكتاب قل له مليوني القاكي بس ايش يعد السور؟ يلا ابدأ من الفاتحة للاخير. لا شك انك ستجد انه اخطأت - [00:39:12](#)

انت في سورة من السور بدال ما تكتب الارقام لانه انت تكتب الارقام للعادين في بعض الاحيان قد تتداخل عليك الخانات وخاصة اذا اشتغلت وانت مرهق يعني اشتغلت اشتغلت وصلت الين سورة الكهف. قليل السور اللي قبلها فيها خلاف. تمام؟ وبعدين

مشيت وانت بديت من الكافر - [00:39:24](#)

حس بنفسك خلاص يعني دخلت بعدين طه طه كثير مواضع الخلاف كثير اربعة وعشرين موضع اكبر سورة في القرآن فيها مواضع خلاف خلاص اذا حسيت بالتعب اترك اذا احسست بالتعب في البحث - [00:39:45](#)

لا تكتب ولا كلمة. روح اقرأ كتاب في البحث ان كان تريد ها المهم اخرج لانه من لن تتقن لن تتقن خلاص حتخبط بعد كذا لكن واحد يبغى يسوي الجدول في يومه جلسة واحدة يبغى يسوي الجدول - [00:40:01](#)

يا ربي يا اخي الله سبحانه وتعالى خلق الخلق هذا كله في ستة ايام وهو قادر سبحانه وتعالى على ان يقول كن فيكون صح ولا ومع ذلك خلقتهم في كم ايام - [00:40:17](#)

ليش ؟ اساس يعلمك انه اتقن العمل حتى لو اخذ وقتا. اتقن العمل طيب اذا هذي الفكرة الاولى اذا يا اخوتي انضباطاته في مسألة الانفرادات رائعة ما يتعبك والحقيقة انت قد جدولت جدولت قد تعبت اصلا - [00:40:31](#)

بس انت بتشوف الانطباق وتفرح تقول ما شاء الله يعني ايش وبعدين الامام كان حاذق في هذه القضايا ودقيق جدا واصل الثالثة احسن الله اليكم قلتم الميزة الثالثة ضبط ضبط المؤلف. احسن الله اليكم. ضبط المؤلف للارقام لانه يحتاج الى ذكر الاعداد. فتراه يذكر عددا - [00:40:51](#)

كبيراً ثم يقسمه الى مسائل. واذا اراد الاشارة الى العدد الاول قال فبقى من الجم فيبقى من الجملة الكثيرة يعني العدد المذكور اولاً؟ انظر نعم للحقيقة انه اه الامام ذكي - [00:41:15](#)

وذهن رياضي وهو لما يجي لك في اجمال ويختل عليه مسائل الاجمال يعني بمعنى انه اه اه ينقص يقول لك ها حبيبي كذا في فارق بين العددين كذا يعني انا قلت لك هنا - [00:41:36](#)

نرجع للفقرة ثلاث مئة وسبعة وتسعين قال ان نظرنا الى اختلاف المدنيين الاولين ثم الآخرين فوجدناهم يختلفون في ثلاث وستين اية حمق وببيديك في الاجمال. اجمالي عدد المواضع التي اختلف فيها المدنيان في كل القرآن. تخيل معاً انه ما عندك احد من العادين ما عندك الا مدني او - [00:41:51](#)

هو المدني اخير فقط وعندك المصحف يقول لك المدنيان اختلفوا في ثلاثة وستين اية فقط اذا اجمالي عدد الايات المختلف فيها في القرآن كله عند المدنيين ثلاثة وستين اية ما يجي ما في كذا - [00:42:17](#)

المؤلفين الآخرين يعني قل ان يفعلوا مثل هذا قل ان يفعلوا مثله وبعدين قال ينفرد المدني الاول بست وعشرين اية خليك معاً الرقم الاساسي كم؟ هم مختلفين في كم اية في القرآن - [00:42:32](#)

ها ثلاثة وستين اية انا داري قد ضيعته تخيل معاً من لحظات ركز على الرقم الاول. الرقم الاول كم ثلاثة وستين. طيب. قال لك ينفرد هذا كلهم هم كلهم كذا ينفردوا في القرآن بينهم خلاف في ثلاثة وستين اية. شف لما يحللها لك لازم يكون ثلاثة وستين الاجمال صح؟ اه - [00:42:48](#)

ركز معي. ينفرد المدني الاول بستة وعشرين اية حلو يلا ستة وعشرين وينفرد المدني الاخير بست وعشرين اية كم المجموع ها تنين وخمسين فيبقى من الجملة الكثيرة كم اية احدى عشرة اية هو يقول - [00:43:06](#)

يعني ضابط يعني علم مشدشد محزق مو علم ما يدري كيف لا. مضبوط ولذلك قال فيبقى من الجملة الكثيرة مو الجملة المفردة شوف حتى لفظة الكثيرة ممتازة لان الجملة الكثيرة يعني الاولى لانه الكثيرة اللي اكثر لانه ستة وعشرين برضو جملة - [00:43:28](#) جملة صغيرة ولذلك خلفه فيبقى من الجملة الكثيرة احدى عشرة اية يختلف فيهن ابو جعفر وشيبة ونافع اذا خلافتهم فقط بينهم بين في حداثر اية اللي يعد فلان ويترك فلان بالانفراد والباقي قد يتفق بعضهم مع بعض في عدها - [00:43:51](#)

جميل هذا المقصود بانه هذا المقصود بانه يضبط الارقام. يضبط ضبط المؤلف للارقام عشوائية عنده تحس النوم لكن ومع ذلك قلت لكم في اخطاء سنأتي اليها برضو في الارقام واصل اللي بعده - [00:44:11](#)

احسن الله اليكم قلتم الميزة الرابعة المؤلف يسأل المؤلف يضبط عد ابي جعفر وشيبة نعم واحسن اليكم المؤلف المؤلف يضبط ابي جعفر وشيبة الى المدني الاخير نصا صريحا. فيقول عد المدني الاخير وهم ثلاثة نفر. ابو جعفر ابو ابو جعفر وشيبة ونافع -

[00:44:34](#)

نعم وشيبة ونافع ابو جعفرين ممنوع من ليس ممنوع من الصرف. ولذلك نونه جعفر. هم. مدخل ابو جعفر. ها طيب انا عدلت هذي الجملة الى المؤلف يرجع عد ابي جعفر بدل يضبط - [00:44:56](#)

نعم الحقيقة هذي من النوادر التي لا ينبه عليها كثير من القائمة. او ينبهون على جزئية ثم يسكتون فما تدري انت هم ليش ما تكلموا

عن الباقي؟ هل لانه في خلاف مثلا يصير هذي جملة المتفق عليه وتلك التي لم تذكر جملة المختلف فيها؟ ولذلك انا اتمنى لو -

[00:45:13](#)

انكم حظرت معنا قراءة كتاب حسن المدد في هذه الجزئية جزئية ابي جعفر وشيعة او اقرأوها في الكتاب المدد موجود في النت نزل

حسن المدد من النت نشوف بعض المباحث المشكلة ذكرته بهذا العنوان انه يعني اشياء - [00:45:31](#)

نسيت ايش العنوان بس اللهم ان مسائل غريبة ومسائل ما وصل فيها الى حل ومسائل لا زالت يعني ذكرت منها هذا هم ابو جعفر

وشيعة هذه يروحوا فين يروحوا مدني اول - [00:45:51](#)

واللي يروح ام الدنيا خير ليش؟ لان بعض العلماء ذكروه في المدن الاول وبعض العلماء ذكروه في المدن الاخير وعباراتهم يعني

متضاربة بعض الاحيان متناقضة وذكرتها لك وجمعتها لك في كتاب حسن المدد في المقدمات - [00:46:03](#)

ولما جيت في النتيجة ما عرفت انا ما ما فهمت قلت لك انه ما ادري لانه كلامهم ما هو واضح العصور عصيد ما تدري ما تخرج منه

بشيء خالص ابدا - [00:46:21](#)

خلاف شديد. بينما كلام هذا الرجل وكأن المسألة كانت فيها اشكال من قديم هذي المسألة او مو اشكال لكن فيها ضبابية فهم عند

المؤلفين الاقدم له وهو ثلاث مئة وستة وثلاثين توفي - [00:46:34](#)

ولذلك لما جاء عندي هذا ذكرها وشرح ذكره قال انهم هؤلاء المدني الاخير هم ثلاثة اعداد اللي ابو جعفر وشيعة ونافع. هذه الاعداد

الثلاثة طيب والمدني الاول يا امام المدني الاول هذا عدد قديم - [00:46:51](#)

ذكروا بالنص كذا وهذا العدد المدني الاول كان تعد به بعض الامصار غير المدينة ايضا. كان يعود به بالكوفة ويعد به في البصرة هو

قديم بعدين حل يقول لعله احد عد احد من الصحابة متوافق عليه - [00:47:12](#)

وهذه العبارة جاءت عند ابن مهران قال عد به الجلة من مشايخنا القدماء ومن المشايخ القدماء اذا هو لو المسألة عنده ولذلك

في اخر الكتاب جاء قال لك يعني ذكر لك ادلة - [00:47:30](#)

ان خلاف ابي جعفر وشيعة انما يكون في المثل الاخير دون المدن الاول ذكر الدالة ولا واحد صاحي انا لما قرأت هذا الكلام كلامه في

المخطوط قلت في نفسي هو مثل بقية العلماء - [00:47:48](#)

يحوسك يحوسك ويخرجك فاضي لانها قراءة ولية للمخطوط. وبعدين قرأته مرة ثانية وصلت عنده قلت بس هو كانه يقول يعني

انه يعني هادو خلافة معناته في المدني الثاني طيب وكذا بديت اظهر اللي عندي من الاشكالات - [00:48:09](#)

قلت لا ما هو الصحيح ليش قلت ما هو صحيح؟ لانه قلت لان الامام الفلاني يقول كذا والامام الفلاني يقول كذا وهم كثير هو واحد ما

ينفع لما بدأ يذكر الحجاج ما فهمت ايش يقول - [00:48:27](#)

مش داري ما فهمت ايش يقول اذا عد الكذا طيب شوف احصر الان عدد المواضع التي انفرد بعدها المدني الاخير هل تجد فيها موضع

يعدها ابو جعفر اول ما قرأته ما دريت ايش حجج - [00:48:41](#)

داري كيف اركبها كيف افهمها وبعدين مع القراءة التالية القراءة اللي بعد القراءة العشرين القراءة انت تقرأ المخطوط عدة مرات كثير

مرات كثير فاتضحت اسم المسألة لي وجدت انه ما في مثله هذا الرجل - [00:48:54](#)

هذي هذي من اعظم المعضلات ما توقعت انه يحلها فعلا. وحلها فعلا بحيث انه اثبت لك بالدليل القاطع ان خلافتهم هؤلاء الاثنين لا

علاقة لهم بالمدى الاول. العدد المدني الاول عدد قديم ترك - [00:49:11](#)

ترك كذا ترك لم يعد به احد من الانصار بعد ذلك لا اهل المدينة يعدون به ولا اهل الكوفة يعدون بها ولا اهل البصرة يعدون بها ولا اهل

مكة يعدون بها ولا اهل الشام يعدون بها. ما احد يعد مدني او ترك المدني الاول - [00:49:26](#)

لانه اهل المدينة انفسهم اخذوا بالمدن الثانية يعني يعني اخذوا باعداد ائمتهم اللي درسوا عندهم اللي قرأوا عندهم مثل ما اخذ اهل

البصرة باعداد ائمتهم مثل ما اخذ الشاميين بعدد ائمتهم. المكيين بعدد ائمتهم - [00:49:43](#)

تركوا ذاك العدد المدني الاول تركوه. كان المدني الاول هو المشتهر عندهم ترك الان شوفي مين اللي يجي يقول لك ما المصاحف التي

تطبع في غرب العالم الاسلامي سواء قالون او ورش - 00:49:58

مدني ثاني الغالبية مدني ثاني لكن المشكلة مدني ثاني ايش يعني لما تجي بالتفصيل والفحص ميداني ثاني ايش؟ انت عندك ثلاثة مدني ثاني. وركز معاي لما يقول لك ثلاث لانه في كل سورة يجي اذا اختلفوا يذكروا لك خلافتهم - 00:50:12

ابو جعفر نوخل له اجمالي آيات مختلف عن شعبة وعن نافع وله مواضع في الفرش مختلفة عنهم فهو ضبط الاعداد الثلاثة الان المغاربة لما يضبطون مصاحفهم يضبطوا في العدد يضبطونها على اي عدد على المدني الاخير - 00:50:32

المدني الاخير عدد من ما هو انت لازم ترجع هم يقولوا العدد الذي رواه سليمان بن جعفر ها عن سليمان المسلم ابن جمار عن شعبة ابن نيساح هذا عدد شعبة يا جماعة - 00:50:52

ما اخذت عدد نافع انتم تقرؤون لي نافع ولا تقرؤون لي شعبة هذا هذا يا ولدي اختلال قديم قديم من قبل الداني حتى في الفهم حتى اداني لما جا قال ذكر نافع ايش قال في عدد نافع؟ قال نافع يعد المدني الاول. ما احد قال هذا زمان - 00:51:14

هذا زمان ابو جعفر نافع كان يعد المدني الاول وشعبة كان يعد المدني الاول ابو جعفر كان يعد المدن الاول اهل الكوفة كانوا يعدون المدن الاول اهل البصرة كانوا هذا قديم - 00:51:39

اذا الاختلال موجود للاسف الامام الداني لم يطلع على كتاب اختلاف العدد المنادي اطلع على كتاب وراق خلف احمد بن إبراهيم بن عثمان ابو العباس عدد اي القرآن ونقل منه باسانيد حدود قلت لكم في المحاضرة الماضية - 00:51:51

سبعة اسانيد او اكثر نعم اكثر ونقل عن كتاب ابي العباس باسانده اليه ونقل عن كتاب وكيع باسانيده اليه لكن ولا موضع نقل عن كتاب ابن المنادي لم يكن مشتهرا عندهم - 00:52:09

مع انه ابن المنادي هو اللي حل الاشكال كامل كيف تعدون لنافع بعدد شعبة ليش ما تعدون لنافع بعدد نافع مو يعني بالعقل بالمنطق كذا. بعض الناس يجي يقول لك لا هي رواية. ليست رواية هو خطأ في الفهم من قديم بس - 00:52:28

وتراكب عليه القائمة مثل ما انا كنت كان المسألة عندي عائمة وغير واضحة. لما قرأت كتاب هذا الرجل انتظحت لي هو نفس القضية لو قرأوا هذا الكتاب. كلام هذا الرجل تتضح - 00:52:48

بس ما قرأ ولو كانه لم يزره كثير لم يذكر هذا الموضوع بالذات كثير من القائمة فصار فيه يعني اختلاف شديد في هذه المسألة حتى ان بعضهم يقول لا عدوا له بالمدني الاول - 00:52:58

ليه قال؟ لانه ورش اصلا هو كان يعد بالمدن الاول. يا جماعة قديما هذا العزل القديم هذا العدد القديم كان مشتهر عند الامصار وبعدين ترك لاختيارات ائمة الامصار القائمة المقرئين في الامصار - 00:53:15

طيب يلا تداركوا ابو جعفر ها. تداركوه ابو جعفر ما تكلموا عن عدده ما قالوا يعد بكذا يعد بكذا وانتم بتدخلوه في القرآن عشرة صح ولا لا ابو جعفر يزيد من القعقاع من القراء العاشرة - 00:53:31

حلو رجاء خذوني بعدده اتركوا عدد شباب من انصاح تلميذه كان في مشروع لطباعة مصاحف على الروايات المختلفة ضبط ورسم وكذا راسلوني على اساس اكون معهم في آآ الرسم معد الاية - 00:53:46

فقلت حاضر تمام راح يخدم كتاب الله جيد دخلت معاهم في الرسم وجدت الجماعة في وادي وانا في واد اخر فقلت لهم يا جماعة انا اعتذر عن الرسم خلوني في العدد يعني - 00:54:12

لانه اجلس قل لهم في كلمة محددة كذا قال لك لا هذا خطأ. خطأ كيف؟ هذا وجه ذكروا فلان وفلان وفلان. قال لك لا لا هذولا لا يؤخذ بقولهم ليه - 00:54:30

ليش لا يؤخذ بقوله؟ تخيل معايا انت جيبي ما يأخذون بقوله تجيبي. ذكر ابن العاشر في شرحه لمورد الظمان للخراز ذكر له بعض الانفراد قال لك لا لا هذا يعني شاذ - 00:54:45

وانتم تتخيلوا العلماء على كيفكم ايش العمل هذا؟ ايش غريب غريب! ومختلفين فيما بينهم بين واحد يقول لا هم اللي عليهم العمل اربعة. ويذكروا التجربة معاهم. مو ناس يقول لك لا - 00:55:00

خرجوه من بينهم الحاصل انه ايش كان اصلا المسألة اللي تكلمنا فيها؟ اه نعم في في الرسم. رجعت تواصلت مع الشيخ الكبير فقلت له رجاء انا لا اريد الرسم لانه الجماعة في وادي وانا في واد اخر - [00:55:16](#)

وانا ما اريد يعني لا ازعل احد ولا لكن انسان لا يريد ان يفهم انا ما استطيع اني اجلس انا معاه يعني ما معقول حزازات ومشاكل ما هي صحيحة ليست صحيحة ماذا تريد؟ قلت اريد اكون في العدد فقط - [00:55:35](#)

خلونا من لجنة الرسم. قال طيب خلاص انت في العدد. قلت له تمام. ارسلوا بنموذج جزء عم للنظر في عده فارسلت لهم ان هذا العدد ما هو صحيح انتوا اخذتوا بعدد ليس متبعا لقارئ انتم اجبتوا لابي جعفر عدد شبيبة وجعلت لنافع عدد شبيبة - [00:55:52](#)

فقالوا كيف طيب؟ فارسلت اليهم قلت هكذا فراسلني واحد وقال لي يا شيخ يعني هذا كلام الناس ما يفهموه وسيفتح علينا ابواب وكذا كذا من هذا الكلام فقلت يا اخي اذا ما تعلم الناس منا يتعلمون ممن - [00:56:13](#)

اذا كان العالم يخشى الناس في قول كلمة الحق لا حق ما عاد احد سينطق بالحق البس يا شيخ هذا حتى المشايخ ما يوافقون على مثل هذا قلت يا اخي اجلس معهم في نقاش وتناقش - [00:56:35](#)

نجلس في موضع نقاش لله. نتجرد لله وتناقش دعونا من الهوى والعصبية للحمية انا وجدنا ابائنا على امة وانا على اثارهم مقتدون. دعونا من هذا اطلب الحق يا اخي فقال والله يا شيخ كذا فانا قلت الظاهر انه حتى العد ما هو وقته - [00:56:52](#)

فكتبت اعتذار من عشرة نقاط وارسلتها اليهم وقلت لهم تلك عشرة كاملة السلام عليكم ورحمة الله. خرجت ما ينفع الحقيقة يا اخوتي الوضع لسه مو مهياً لا للرسم ولا للعد - [00:57:17](#)

دعوا الناس في غفلاتهم يرزق الله بعضهم من بعض لا هذا علم يعني ما هو ذاك السهول الحقيقة والكبار المشتهرين في العالم الاسلامي لا يعرفونهم يعرفون ظاهره. وانا اسف لقول هذا. لكن والله هذا الذي وجدته - [00:57:38](#)

عاشرتهم دخلت مع بعضهم في نقاشات كادت تؤدي الى شوية يعني لولا اني رجل الحمد لله امسك نفسي وبعدين اشوف المسألة بدأت تأخذ حيز لشخصنا والكذا قل له خلاص انا اخرج من الموضوع. وبس وروح - [00:57:59](#)

كم قد ادخلت في مجموعات من هذه حتى اصبحت اهرب من المجموعات واذا تكلم احد ما اجيب دخلنا في مجموعة وواحد جالس يقول انما يؤخذ من قول فلان وفلان فقط في الرسم - [00:58:16](#)

واما فلان فلا يؤخذ منه واما فلان فلا يؤخذ منه يا ريتهم مشيت ليش؟ لاني لا اعرف من المتكلم وحتى لو عرفت من المتكلم هل سيقبل الحق والي تأخذه العزة بالاثم. انا فلان يقول انت ترد علي - [00:58:29](#)

والله يا اخوتي يعني يعني هذا اذى اذى يعني الم شديد والله ان لا يهتم العلماء بمثل هذا العلم ثم يريدون الجلوس على ما كانوا عليه ما هو مهم تعطيني دليل ما هو مهم كذا؟ هم عدوا مثل المشايخنا عدوا كذا واحنا نعد مثلهم وانتهى الموضوع. صلى الله على محمد - [00:58:45](#)

طيب يا اخوتي اذا هنا قلنا اه قلنا ان اللي يضبط عد او يرجع عاد ابي جعفر وشبيبة الى نعم هو نفس قال عد المدني الاخير وهم ثلاثة نفر بالنص - [00:59:17](#)

انا اقرأ لك بالنص قال العنوان سياق من فرد بعده المدني الاخير من ذلك دون الاول. دون المدني الاول. عد المدني الاخير وهم ثلاثة نفر ابو جعفر وشبيبة ونافع ستا وعشرين اية انفردوا بعدها دون اصحابهم الاولين. المدني الاول - [00:59:36](#)

فمنها ثلاث ايات في البقرة. قوله واتقوني يا اولي الاباب وقوله وكذلك بينى الله منكم اكرم تفكرون وقول الله لا اله الا هو الحي القيوم واية فيه حجارة من سجيل واية في ابراهيم وفرعها في السماء وثلاث في الكهف. ما يعلمون وهكذا. حتى اتمها - [00:59:59](#)

واية في العصر وتواصوا بالحق وبعدين؟ بعدين جاب عنوان قال سياق ما اختلف فيه رجال المدن الاخير فيما بينهم وجاب اختلاف ابو جعفر وشبيبة ونافع هذا الكلام كله يتوافق مع الاعداد مع الاجمال لآيات القرآن التي عندهم - [01:00:19](#)

طيب كذا اعتقد ازيد هذي النقطة. خامسا احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله الميزة الخامسة. ذكر كتابا له اخر فقال وهذا كله مخلد في كتابنا في كتابنا المبلغ علل العدد باسانيده هذه المتون وغيرها - [01:00:43](#)

نعم الحقيقة من مميزات الكتاب هذا انه يحيل الى كتبه الاخرى او ليست تفرد بها في كثير من الائمة يفعلون ذلك اه يقول لك انه اه
العلل يعني والاسباب الاختلاف وكذا ذكروا في كتابه الكبير - [01:01:02](#)

ولعل كتاب كبير فيه اختلاف الاحرف والكلمات في السور لانه ايضا في نقاش وكلام الحقيقة وانت متلهف لان ارى الرجل ايش يقول
في هذا الموضوع للاسف ما ذكر شيء منه في الكتاب - [01:01:18](#)

وهذا منهج عند بعضهم لا يذكرون الخلاف في عدد الكلمات ولا عدد الاحرف لكن هو يقول انه في وعندنا اشكال في الكتب المسندة
ايضا انه الكتب المسندة ما تقول لك انا رجعت الى كتاب فلان - [01:01:30](#)

ما تبين لك مصادر ولما تجي تاخذ موارده من فين اخذ المعلومات؟ ما تستطيع الا اذا كنت مرة مقارن لي الكتب وحافظ له وهذا ما
احد موجود يحافظ لجميع هذه الكتب - [01:01:49](#)

ولذلك مثلا انظر هو ينقل مثلا عن وراق خلف اي نقل عنه في اكثر من عشرة مواضع او خمسة عشر خمسة عشر موضع النقل لكن
باسانيد واحدة منه الين الوراق. وبعد الوراق تنشتت الاسانيد. اذا نقل عن كتاب الوراق - [01:02:02](#)

مئة مئة نقل عن كتاب الوراق. فهذا ظرر الكتب المسندة مع انه ممتاز الكتب المسندة لكن هذا من ظررها ان المؤلف ما يبين الكتب
التي اخذ منها كتاب وكيع نقل منه في كذا موضع - [01:02:20](#)

ويسند اليه نفس القضية وكتاب وهكذا. بعض الكتب اذا انت تأخذها من فهمك لانك انت داري بالكتاب هذا الثاني فتعرف انه نقل منه
فلما تجي تقول مصادره تتكلم بحجج موجودة في الكتاب. لكن صعب في كل موضع هذا الامام الداني يعني الاعلام التي فيه كثير

كثير جدا - [01:02:36](#)

البيان في حققت يعني وصل الى الف ومئتين صفحة الان الكتاب هذا ما عاد صار كتاب البيان اللي اداني ما ادري ايش صار وانا
احاول بعظ الاحيان يعني يشهد الله اجمز الجمل ويعني اظغطها - [01:02:56](#)

لانه خلاص يعني ذقت الف ومئتين فين حنروح وبعدين ولسا باقي بعض الاشياء ما كملتها طيب اذا الحقيقة انه لما يذكر المؤلف ان
له كتاب اخر هذا من اقوى الادلة على نسبة هذا الكتاب اليه. لا شك في ذلك. لكن هذا كتاب ظائع مثل بقية الكتب الاخرى -

[01:03:14](#)

التي تكلمنا عنها لما تكلمنا عن كتبه رضي الله عنه. نقف هنا ايها الاخوة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا
وان يغفر لنا ويرحمنا - [01:03:36](#)

والدينا سبحانه الله احد عنده سؤال؟ اي تفضل يا اخي اخوكم انس يسأل يقول انت ذكرت في مجمل كلامك او معرض كلامك انه
لما تيجي تعمل الجداول هذي وتكتب مثلا شامي التزم بهذي الصيغة ما تكتب بعدين الشامي هذي في الجدول فقط يا انس اما في

تحقيق ما له دخل اكتب شامي الشامي على كيفك - [01:03:46](#)

لانه هذا سيحكمك في السياق لكن لما تعمل الجدول لا لا تنوع في اسم الرجل ولا تنوع في الترتيب بين الرجال لانه ما احد ما
حينفعك بعد كذا الجدول. ليه ايش فائدة الجدول؟ فين الجدول؟ انه بعدين تقول له رتب - [01:04:08](#)

هذا العمود فقط العمود هذا اللي فيه ذكر العاديين رتبه. ابجدية وهو يرتب ابجديا حيوجب المتشابه بجانب بعضه بجانب بعضه
فتعرف الانفرادات مو الانفرادات فقط سعر في الانفرادات والاجتماعات يعني انفرد المدني الاول لوحده حيديهها لك - [01:04:22](#)

وبعدين مدني اول وثاني ومدني ثاني حيديههم لك جنب بعض برضو هذا فقط في بناء الجدول لما تجي لانه لما تيجي تقول له فارس
حيفارسها لك لكن لما تيجي بلوى الالف مع انه اللي اعرفه في الورد - [01:04:39](#)

وما يعترف التعريف ممتاز اذا اكتبها كيف ما اشتيت. ما عاد فيه ولا يفرقها عند احد عنده شيء طيب احسنتم. بارك الله فيكم.

سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [01:04:54](#)

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[01:05:12](#)