

المجلس السابع: معاني الزيادة في الأفعال - طريقة تصريف المضارع من الماضي والأمر من المضارع

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. ربى يسر واعن يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا السابع - [00:00:01](#)

من مجالس المبادئ الصرفية نشرح فيها كتاب فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب ما زلنا نتكلم في المباحث الخاصة بالفعل. بعد ان تكلمنا على الجامد والمتصرف. وتكلمنا على الصحيح والمعتل وبدأنا بالكلام على المجرد والمزيد - [00:00:16](#) وقلنا يا كرام ان الفعل المجرد غاية ما يبلغه اربعة احرف فإذا زدته فغاية ما يبلغه بالزيادة اي مع الزيادة ستة احواض الفعل الثلاثي المجردرأينا ان له ستة ابوابرأينا ان له ستة ابواب - [00:00:40](#)

وكان القياس المنطقي يقتضي ان يكون له تسعه ابواب ان يكون له تسعة ابوابرأينا له ستة ابواب وهي فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم كسرتان. المراد بهذه الابواب تغير حركة العين - [00:00:59](#)

في الماضي والمضارع نعم وتكلمنا على بعض القوانين التي نعرف خاللها بعض الابواب قبل ان نبدأ اريد منكم في دقائق قليلة ان تذكروا فوائد مما مر بنا في المجالس السابقة - [00:01:17](#)

تفضلا بالكتابة طبعا بالتعليق يكون افضل او بالصوت لمن يرغب فلا اشكال كذلك فوائد مما برم الدين فائدة على الاقل كل واحد منكم يذكر فائدة. نحن الان يعني انتم تكونون الان ثمانية عشر شخصا - [00:01:33](#)

لو اخذنا منكم ثمانية عشرة فائدة فهذا عظيم فوائد مما مر بنا في الدرس السابق وما قبله ما رأيكم هيا يا اخوة هيا يا اخوان اتحفونا نعم نعم اجلوا حتى - [00:01:51](#)

نفر او نبدأ تذكروا شيئا من الفوائد التي مرت بنا في الدروس السابقة المجلس السابق على وجه الخصوص اكثر ابواب استعمالا الثاني. نعم. الثاني والاول صحيح يتقاربان احيانا نعم الباب الثاني والباب الاول فتح كسر وفتح ضم. نعم - [00:02:16](#)

كذلك جيد بقية المضارع فالفعل من الباب الرابع. نعم هذا في المضاعف المضاعف مثل شمة يشم غصة يغص نعم المحذوف لعلة كالثابت للظن. جميل الباب الخامس باب السجايا والطبع. جميل - [00:02:42](#)

ايضا جميل هذا عندكم ايضا نعم المضاعف المتعدي قياسه الاول. واللازم قياسه الثاني جميل جميل نعم ايضا ماذا عندكم من فوائد مرت بنا المتعدي قد يكون مهموزا نعم قد يكون مهموزا لا اشكال في ذلك نعم - [00:03:14](#)

العامية تفیدنا وترجعنا الى الاصول المرفوضة. جميل سيدى. جميل نعم الضمير يعيد الفعل الى اصله. الضمائر ترد الاشياء الى اصوله احرف مضارع وضمالي متصلة وتأء التأنيث لا تجعلهم فعلا مزيدا نعم هي من الزوائد المهملة - [00:03:56](#)

طيب لا بأس نكتفي بهذا هذا جيد بعد ان انتهينا الاجوف الواو قياسه الاول والياء قياسه الثاني. تمام تمام شيخ عمار. صح طيب الان بعد ان انتهينا من المجرد اذا حذف الحرف بقيت حركة تدل عليه. تمام يا شيخ عبد الله - [00:04:16](#)

بعد ان انتهينا من المجرد بدأنا بالكلام على المزيد وقلنا ان الفعل المزيد اما ان يكون المزيد الثلاثي واما ان يكون مزيدا رباعي. الثلاثي يزيد بحرف فيكون على وزن افعل مثل اكرم او فعل مثل كرمه. او - [00:04:45](#)

بس القاتل ويكون مزيدا بحرفين مثلا افتعل افقتل ان فعل انكسر افعل احمر تفعل تعلم تفاعل تقاتل او يكون مزيدا من ثلاثة مثل

استغفرل افعول افعول اجلود افعول احمارة - 00:05:01

والرابع قلنا اما ان يزداد بحرف او بحروفين فيزداد بحرف هو التاء فقط دحرجتها دحرجتها بعشرة بعشرة زلزلة زلزلة. طيب او يزداد بحروفين فيكون على وزن افعلا لك اطمان او افعلن لا لاكحرا جاما - 00:05:27

هذه الزيادات التي تحشى في الكلمة لها معاني العلماء لم يغفلوا عنه واجتهدوا كثيرا في تصنيفها وتدوينها ولذلك لم احب ان اخلي هذا المختصر الصرفي من تلك المعاني العجيبة. التي تدل على شدة العربية في الایجاز - 00:05:48

كما سنرى الان في هذه المعاني اذا هذه الزوائد التي تحشى في الكلمة لها معاني. وهذه المعاني غالبا تنبو عن جملة تنبو عن تركيب وتكلفيف هم صياغة فعل جديد تكفيك هم صياغة فعل جديد للمعنى الذي تريده - 00:06:11

وسنقف عليها الان ان شاء الله تعالى اه اخي استاذ عمار اه تحب ان تقرأ اذا كان عندك مجال للقراءة فتفضل اذا كنت ترغب طبعا احسن الله اليكم استاذ انس بارك الله فيكم. امين وفيكم تفضل - 00:06:32

الثالث قلتم حفظكم الله تعالى وبارك فيكم الثالث نضيف احرف الزيادة للفعل معاني جديدة نذكر اشهرها بما يناسب المقام هنا اولا التعلية اذ يصير الفاعل مفعولا بالزيادة - 00:06:54

نحو الان المؤمن الحديث لاخوانه وفهمت الطلاب الصرف فاصلها فاصلها قبل بيان اهلا الحديث نعم. فهم الطلاب الدرس ومثلها الافعال اذهب اشقى وسير ووصل. جميل. لاحظوا يا كرام اول معنى من المعاني هو التعبير. طبعا اه عادة علمائنا - 00:07:22

الله تعالى ورضي عنهم وحفظ الاحياء منهم عادتهم ان يصنفوا معاني الزيادة بحسب الصيغ. يعني مثلا يقولون افعل يأتي لكذا وكذا وكذا من المعاني فعل يأتي لكذا وكذا وانتم ترون ان هذا طويل. وقد - 00:07:53

المعاني. يعني قد تكون في افعى وفي فعالة. وفي فاعلة مثلا تمام فانا اخترت ان اذكر المعنى واذكر اشهر الصيغ التي تكون له فانتبهوا لهذا طبعا فعلت ذلك للاختصار. لأن الكتاب هو تعريف - 00:08:10

اذا اول معنى هو التعديل. ما معنى التعديل؟ الفاعل مع المجرد يصبح مع المزيد مفعولا لذلك قلت اذ يصير الفاعل مفعولا بالزيادة. ما معنى الباء يا كرام؟ مفعولا بالزيادة. ما معنى الباء - 00:08:30

يصير مفعولا بالزيادة سبب السببية جميل. يعني مفعولا بسبب هذه الزيادة طيب لاحظوا الاستعانة. تمام جيد؟ الاستعانة ايضا جيدة والمصاحبة واردة واقوها السببية. لاحظوا الان الان المؤمن الحديث الزيادة بالهمزة - 00:08:47

لاحظوا الحديث كان مع المجرد لأن فاعلا. انظروا لأن الحديث فاعل لأن طرنا محتاجين إلى فاعل ونصينا هذا الفاعل لأنه صار مفعولا بالزيادة الان المؤمن الحديث والآن كما تعلمون وزنه ما وزن الآلة - 00:09:09

افعل؟ افعل واصله اليين ثم اعل فيما سندرسه ان شاء الله تعالى في بحث الاعداد. طيب افهمت الطلاب الصرف اصلها فهم الطلاب فهم الطلاب الصرف الطلاب فاعل فلما اضفت الهمزة - 00:09:32

طار الفاعل مفعولا طيب انا اسألكم الان على وزني افعل وافهم على وزني افعله. لماذا اتيت بمثالين لما اتيت بمثالين ما الواحد اجوب واحد صحيح طيب غير هذا ممكن لكن غير هذا - 00:09:51

ها احسنتم الاول كان نعم لأن الحديث لازم طار بالهمزة متعديا إلى واحد نعم. فهي ما هو متعد الى واحد. متعد. بالهمزة متعديا الى اثنين هي هون صارت نحوية صرفية. تماما. ويمكن الشيخ عبدالله ويمكن ان يكون متعديا الى اثنين وبالهمزة يصبح متعديا الى ثلاثة - 00:10:09

لاحظ علم الطلاب الصرف سهلا. جدا علم الطلاب الصرف سهلا. نعم. الطلاب فاعل لاحظوا الان اعلمت طلاب الصرف سهلا الفعل كان متعديا الى اثنين وصار متعديا الى ثلاثة بالزيادة وهذا غاية ما يبلغه - 00:10:37

تقول طيب هو الان متعد الى ثلاث هل يمكن ان يتعدى الى اربعة؟ لا ما هو بزيادة تعدى الى ثلاثة طيب اذا فهي موافق. لاحظوا ايضا قال ومثلها الافعال اذهب واسقى وسير ووصل - 00:11:06

اذهب يقول اذهب الله اهم عنا وعنكم اجمعين اذهب الله اهم. اصلها ذهب اهم اشكر شقي فلان فتقول لي من اشقاء يعني من جعله

شقيا لاحظوا هنا متعد بالهمزة شرقية - 00:11:22

الكافر اشقاء اصراره على الضلال اشقي الاصرار على الضلال الكافرة نعم سير سار فلان تيره الله وصل الي البريد وصله الي الساعي فاذا وتلاحظون هنا اني وضع فاصلة منقوطة لماذا الاختلاف الصيغة - 00:11:41

اذهب اشقي بصيغة واحدة فووضع فاصل ما اختلفت الصيغة فجاءت الفاصلة الموت. اول معنى هو التعديه. نعم اخي عمار احسن الله اليكم المعنى الثاني المطابعة وعملها نقيض التعديه اذ يصبح المفعول قبل الزيادة فاعلا بعدها - 00:12:08

بسقطة تفعل تكون مطابعة لصيغة فعالة نحو تفرق الاخوة الفعل هنا مطابع لفرق الحقد الاخوة مثلا وصيغة تفاعل تكون مطابعة لصيغة فاعلة نحو تعافي المريض الفعل مطابع لاعفي الله المريضة - 00:12:31

ومثلها الافعال تأدب تعود تباعد توالى انت الان صرتم تلحدون هذا الايجاز العجيب في صياغة في صياغة العربية لمفرداتها نعم لاحظوا الان المطابعة عكس التعديه المفعول قبل الزيادة يصبح فاعلا بالزيادة - 00:12:55

لاحظوا عندي مثلا تفعل يكون مطابعا لفعله اي مع فعالة يكون عندي مفعول مع تفعل هذا المفعول يصبح فاعلا فرق الحقد الاخوة. الاخوة هنا مفعول به الاخوة ها هنا مفعول به لاحظوا - 00:13:18

طيب تفرق الاخوة طار فاعلا. هذا ما يسمى بالمطابعة. المطابعة قبول الاثر قبول الاثر فانت طرق الحقد الاخوة. الحقد هو الفاعل. هو الذي يؤثر في المفعول يحدث فيه الاثر. فالمفعول الان قبل الاثر فكانه طبعا هنا فاعل مجازا - 00:13:38

فكانه قبل الاثر فصار فاعلا. تفرق الاخوة. الاخوة فاعل للفعل تفرقوا وتفرق الزيادة فيه لمطابعة فرقه نعم طيب ايضا لاحظوا تعافي المريض عافي الله المريضة عافا هنا طيب تعافي الزيادة فيه - 00:14:02

لمطابعة عافا لمطابعة عافه. ايضا تأدب ادب الولد ابنته تأدب الابن فاعل عودتك الخير عود زيدني الخير تباعد باعد الشرطي تباعد الناس والى الله النعم علينا توالت النعم لاحظوا اذا صار - 00:14:30

فاعلا بعد ان كان مفعولا قبل ليس رجوعا لازما عم ترى الفعل لازما لاحظ هنا مثلا عندنا تعودت عودته زيدا الامر بالمطابعة يصبحوا متعديا الى واحد يعني ينقص منه مفعول - 00:15:05

ثم فعلنا في التعديل ينقص منه مفعول. طيب اذا هذه مطابعة نعم ثالثا المعنى الثالث هو المبالغة اذ يكون الفعل المزيد بمعنى الفعل المجرد مع زيادة معنى التوكيد فيه نحو احب اضاء احرقه - 00:15:27

فانك تجدها بمعنى حبة وضاء وحرقة الا انها اوكتدوا وابلغوا منها وكذا جمع وفك راقب حاذر تعطف تهيب اكتسب التقط تماما. اذا معنى الزيادة هنا المبالغة. لأن الزيادة في المبني تدل على الزيادة في المعنى. احب اضاء احرق - 00:15:50

اه ابلغ من حب وضاء حرقة. جمع ابلغ من جمع فكك ابلغ من فك راقب ابلغ من رقبة رقبة مستعملة بالمناسبة. حاذر ابلغ من حذر اذ اعتمل الحذر تعطف ابلغ من عطفة - 00:16:16

تهيب ابلغ من هذا اكتسب ابلغ من كسب التقط ابلغ من لقب ولذلك بعض بعض النحوين والمفسرين آآ يعلقون على قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت انها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - 00:16:32

لاحظوا استعمال الفعل اكتسبها هنا. الذي يدل على المبالغة والاحتمال والاجتهاد فيه وان النفس الانسانية تجتهد في المعصية وتعتمل لها الا ان تستنير بنور الله عز وجل وترتدي عن ذلك - 00:16:49

اكتسبت وفي هذا في هذا الاستعمال القرآني طبعا على قول بعض المفسرين. طبعا فيه مناقشات جميلة جدا وعجبية في معاني كسب واكتسب في الاية. ليس متفقا عليه. لكنني اذكر رأي كثير من المفسرين والصرفيون. قالوا لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - 00:17:07

اكتسبت تدل على المبالغة والاعتماد للشيء فالنفس تميل الى المعصية نعم وتوفر لها الدواعي وتجتهد في تحصيلها تنشط لها النفس الانسانية وكلما خالف الانسان نفسه وهواه ترقى فصار يبتعد عن الاعتمال للمعاصي - 00:17:27

لكن في في النفس الانسانية تركيب انها تميل الى الشهوة تميل الى الهوى. طيب اكتسبه اما كسب اتى به مجرد على صيغته. قال آآ

قال المفسرون المثبتون لهذا وفي هذا اثر من رحمة الله سبحانه وتعالى - 00:17:48

فالخير تناهه ويصيبك اجره بادنى اعتمال له اما الشر فانك اذا تركته ولم تتعمل له حينئذ لن يصيبك اثره وما عليك من وزره شيء والحديث الشريف فسر هذا المعنى من هم بحسنة فلم يعملاها ومن هم بسيئة فعملها. تعرفون الحديث الشريف. كأن الحديث الشريف تفسيرا لهذه الآية الكريمة. طبعا اه - 00:18:08

هذه الآية والفهم حول هذه الآية فيه محترازات في محترازات. ما معنى ابني اذا هممت هممت بالسيئة ولم اعملها؟ كتبت لي حسنة. ما معنى ذلك هل ابني هممت ثم انقطعت عني الاسباب ام ابني انا الذي رغبت في الترك - 00:18:37

هناك تفصيلات كثيرة ليس هذا مجال ذكرها. لكن المهم ان تتبينه لفرق بين كسبه واكتسب نحن لا نريد ان نأخذ معاني الزيادة على انها بحث رياضي ثم نتركها. لا - 00:18:52

لابد ان تعمل اه عقلك وفق ادوات الفهم التي حددتها العلماء لتصل الى اقرب مراد لله سبحانه وتعالى كسب واكتسب لها ثم لها ما اكتسبت وعليها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - 00:19:06

انظر الاستعمال لها وعليه هكذا طيب الرابع الازالة وهي ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اعجمت الكتاب اي ازلت عنه العجمة واجرت المظلوم اي ازلت عنه الجور - 00:19:26

وكذا الزيت العين اذا ازلت عنها القزى او اذا ازلت عنها القذى. جميل. الازالة ان يزيل الفاعل عن المفعول طولي اصل الفعل. اعجمت ان ازيل انا الفاعل اعجمته. طيب حتى نشير اليه - 00:19:49

اذا ان يزيل الفاعل ها هو ذا عن المفعول انا سازيل عن الكتاب ماذا اصل الفعل وما اصل الفعل؟ اصله وعجم الكتاب. عجم عجم الكتاب اذا استبهمت حروفه لم تستطع ان تقرأ حروفه. لم تستطع ان تفهم حروفها - 00:20:11

عجم الكتاب. تمام انا انا بهذه الزيادة انظروا هذه الهمزة ماذا افادت؟ افادت الازالة فالفاعل ازال عن المفعول اصل الفعل وهو العجمة العجمة. نعم ومنه سميت حروف الاعجاب لماذا؟ لأن عفوا حروف المعجمة عفوا الحروف المعجمة - 00:20:32

هي الباء والثاء الى اخره المنقوطة. لماذا؟ لأن هذه الشكلات التي فيها هذه النقاط التي فيها تزيل اللبس في المشتبهات ازيلوا اللبس الواقع في مما بين المشتبهات. تزيل اللبس بين الباء والثاء والثاء - 00:20:57

هذه النقاط مثلاً تمام؟ لذلك تسمى الحروف المعجمة نعم. ومنه سميت حروف المعجم باضافتها الى المعجم كذلك نعم طيب اذا ازلت عنه العدمة. كذلك لاحظوا اجرت المظلوم. جار فلان انا اجرته ازلت الجور - 00:21:14

فزلت عنه الجواب. قزيت العين الفاعل التاء ازال عن المفعول اصل الفعل. ما هو القذى قضيت عينه ما معنى قضية عينه وقع فيها تماما قضيت عينه وقع فيها القذى او الاذى - 00:21:39

قذيت عينه ازلت عنها الاذى نعم استاز نعم اه اليست مأخوذه من الجوار بعضهم يذكر هذا يعني ازيدتما للجعل. بعضهم يذكر هذا. لاحظ شيخ عبد الله انت هنا اثرت مسألة مهمة - 00:22:00

في قوله تعالى في الصفحة الاولى من سورة التوبه فاجره حتى يسمع كلام الله. سورة سورة التوبه الصفحة الاولى التوبه فاجره حتى يسمع كلام الله ما معنى اجره هنا كثير من المفسرين والمعلقين قال ازل عنه الجور. هذا بعيد جدا - 00:22:23

اه هنا الاجارة لا معنى لها بازالة الجور الایجار في الآية الكريمة في سورة التوبه يعني انما المعنى اجعله في جوارك من الجار اما هنا لاحظ المظلوم شيخ عبد الله فرق - 00:22:46

اجرت المظلوم فانا ازيل عنه اصل الفعل وهو الجور هون حماة بيته يعني لا اجرت المظلومة انا ازلت عنه الجور ليس حمايته يعني حمايته لكن غير غير المعنى الذي في الآية - 00:23:06

معنى الآية مختلف عنه نعم طبعا. اجار في الآية غير استعمال هنا هنا فقط انت ترد عنه الظلم ايضا وتأخذ له حقه لا نعم اجرت المظلوم ازرت عنه الجور. نعم - 00:23:30

فيها لبس احياناً بين هذه بين هذا الاستعمال وبين ذلك الاستعمال طيب المشاركة المشاركة وهي ان يشترك في الفئة الثانية او اكثر

نحو تسابق الطلاب في طلب العلم وكذا تقاتل تحابا قاتل بائع اختصم استيفا - 00:23:45

طيب لاحظوا انا اتيت لكم هنا بثلاث صيغ ما هي تفاعل تفاعل فاعل افتعل المشاركة تأتي للمشاركة. لا اجتيف ايضا افتعل استيف يعني ايه؟ اشتراكوا في القتال بالسيف - 00:24:09

نعم على ان مجيء افتعل للمشاركة قليل يعني ليس بكثرة تفاعل وتفاعل طيب لاحظوا معي يا كرام. اه المشاركة اذا ان يشترك في الفعل اثنان او اكثر وعلى هذا اذا اتيت بعد الفعل بفاعل مفرد - 00:24:37

فينبغي ان تعطف عليه بالواو وتقول تسابق زيد وعمرو ولا تقل تقاتل زيد مع عمرو تسابق زيد وعمرو. لأن الواو هي التي تقتضي المشاركة. وبها جاء كلام العرب نقيس على مجاعة في كلامه. تقول لي طيب معها تدل على ذلك؟ تدل على المعية؟ انا لا علاقة لي بالمعية. انا اريد الاشتراك في اصل الفعل - 00:24:57

تمام اذا تسابق زيد وعمرو اذا كان الفاعل مفرد فلابد ان تعطف عليه حتى تصبح صيغة تفاعل بغير هذا لا تصح نعم. يعني مثلا لا تقول تسابق زيد ثم تسكت - 00:25:24

لان المشاركة تقتضي اثنين فاكثر تسابق الطلاب. اما هنا لاحظ تسابق الطلاب ولما كان جمعا فلا حاجة الى ان تعطف عليه. لانه الجمع يتضمن افرادا تحصل بهم المشاركة طيب انا اسألكم الان ما الفرق بين صيغة تفاعل - 00:25:43

وفاعل في المشاركة تقاتل زيد وعمرو قاتل زيد عمرا ما الفرق بين الصيغتين؟ تقاتل او تفاعل من الطرفين لاشتراك يكون الفعل من الطرفين من الجانبين تمام وقاتل قاتلا احدهما قاتل الاخر. ربما الاخرون لم يقاتله. لا ياشيخ عبدالله - 00:26:03

ما الامر كذلك كلاما فيه مشاركة اذا اين المشاركة نعم لكن فعلت فيها مبالغة. تفاعل ومحض تفاعل اه بين فاعلين. يعني تدورين حول الاجابة بشكل جيد لكن ننتصبه. لاحظوا اه فعل - 00:26:35

المشاركة في مشاركة لكن مبدوءة من الفاعل وانا عندي توضيح وتبين للفاعل والمفعول قاتل زيد قاتل زيد عمرو اذا هناك مشاركة كل منهما قتل الاخر لكنها مبدوءة من الفاعل من زيد - 00:26:55

بخلاف تقاتل فان المفعول هنا مضمون. تقاتل زيد وعمرو تعرف بالسياقات من البالي بذلك وهذا فرق ما بينهما. نعم اذا هذه تقاتل لا تدل على الفاعل لا يجي مشاركة لكنها مبدوءة من الفاعل. وليس كذلك تقاتل - 00:27:17

وليس كذلك بده من الفاعلين اذ كل منهما فاعل في المعنى طيب الان الطلب نعم الطلب نحو تقرب المؤمن من الله اي طلب القرب منه وكذا استغفر استوقد تماما استغفر طلب المغفرة استوقد - 00:27:41

طلب ايقاد النار ولعل هذا المعنى هو الاحسن في قوله تعالى في سورة البقرة مثلهم كمثل الذي استوقد نار استوقد يعني طلب ايقادها آآا الاخفش رحمة الله يقول لا استوقد في الاية بمعنى او قد يعني للمبالغة. الزيادة للمبالغة لا بأس قوله - 00:28:08

في المسألة. طيب لاحظوا الان معني يا كرام. هل انتهت معاني الزيادة؟ لا. معاني الزيادة طويلة جدا وهو بحث ماتع يغفل عنه كثير من المغاربيين. كثير من الناس الان ما عادوا يعتنون الا بفتاتها. بفتات من اعراب المفردات - 00:28:30

ما علم العربية عنده علم العربية هو ان يدرس متن الاجرامية. على جملة هذا المتن. وحالات ماتينه رحمة الله ورضي عنه. لكن هو يعرف ان علم العربية هذا هو وهذا خطأ كبير - 00:28:49

هذا خطأ كبير هناك امور كثيرة مهمة اذا اردت ان تدرس النص وفهمه فهما سليمان دراسة القرآن الكريم عليك ان تتسلح باعراب المفردات وباعراب الجمل وبالصرف وتعتني خصوصا بمعاني الزيادة - 00:29:04

ثم بمعاني الحروف معاني الـ معاني من؟ معاني الباء معاني الفاء معاني الواو. الى اخره. ثم بالبلاغة. حتى تكون ادوات صحيحة منهجية ولا يضحكن بك احد حينئذ حين اذ لم يضحك بك احد - 00:29:22

ويقول لك هذه الاية معناها كذا وكذا. انت عندك الادوات السليمة للفهم اما ان تغفر مثل هذا الوعي لابد ان تعطني بمعاني الزيادة وهي متسوسة في المطولة اذهب الى تصريف الاسماء والافعال للدكتور فخر الدين قداوة فانه قد اطال واستوفى افعالا

كثيرة - 00:29:39

ا وضمنها امثلة كثيرة اه وذكرها تحت معاني الزيادة. الدكتور فخر الدين قضى ومثلا هناك كتب كثيرة. الكتب القديمة كذلك في روح الشافية كذلك شرح الرضي شرح يعني شرح الرضي الاسترابادي. اه شرح الخضر اليمدي - 00:29:59

كتب كثيرة تذكر معاني الزيادة وتطيل فيها واخي الاستاذ عبدالمنعم الصمام الصداق العزيز هو الان يعمل في رسالة خاصة في رسالته العالمية في رسالة العالمية التي تسمى الدكتوراه - 00:30:16

يعمل في معاني الزيادة في القرآن الكريم يصنفها ويناقشها ويبدي بعض الآراء فيها بحسب ما وصل إليه من كتب المفسرين والنحوين. ورسالته ان شاء الله تكون عامرة مطولة ونافعة باذن الله تعالى. وسينتهي منها قريبا ويناقشها قريبا في جامعة - 00:30:31

طيب اذا الطلب انا ذكرت هنا اشهر المعاني. انا سأشير الى معنى آه لم اذكره ها هنا لكنني سئلت عنه قبل يومين واحب ان آه اذكر جانبا منه وأشير الى طرف منه وهو معنى مهم - 00:30:53

وهو ما يسمى بالاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرد انظروا معي يا كرام قسم معنا قسم واضح لكم. قاسم طيب لو قلت لكم قسم ما معنى الزيادة؟ هاتوا قسمه قسم وقسم - 00:31:08

يتحمل تكوير اها التكوير او المبالغة جميل جدا. الان لاحظوا الان الان دققوا طيب اقوى اسامة معنى حلقة هل ترون رابطا بين قسم وقسم لا لا رابطا بين قسم وقسم - 00:31:33

صحيح اذا الزيادة هنا في الفعل للاغناء عن المجرد. ما معنى للاغناء عن المجرد؟ انتبه الان اغمدنا اغتننا عن ان نصوغ فعلا مجردا لهذا المعنى الذي هو الحلف اغنانا هذا الحرف العجيب الذي هو الهمزة - 00:31:57

بالهمزة حصل عندي معنى جديد لو ذهبت الى غير العربية فربما تحتاج الى كلمتين او ثلاثة حتى اليه هذا الحرف اغنانى عن ان اصوغ معنى جديدا او فعلنا جديدا او بنية جديدة لهذا المعنى - 00:32:21

وصلت الفكرة هذا معنى الاغناء عن المجرد الزيادة تغيني عن صياغة مجرد للفقه واكرر يعني مرة اخرى او مرات كثيرة من اراد ان يعني بالصرف عنية عملية دقيقة وبمعنى الزيادة فعلية بمحالس اعراب القرآن الكريم وهي حجة - 00:32:40

علينا جميعا مثبتة هي موجودة في الانترنت موجودة في اليوتيوب باستاذنا الجليل فخر الدين قباوة عندك اكثر من ثمانين او تسعين مجلسا. لو جلست واعطيت كل يوم آه لنفسك ولعقلك - 00:33:04

ربع ساعة او نصف ساعة تقيد فيها عن هذا الشيخ الكبير كيف يحل القرآن الكريم؟ يذكر معاني الزيادة آه يحل الكلمة معاني الحروف اعراب المفردات الجمل اثر اعراب الجمل الى اخره - 00:33:19

وقد اعتنى فيها بمعنى الحروق معاني الزيادة عنية جيدة التنبيه الرابع استاذ انس ذكرتم من معاني زيادة طلب ذكرتم وزنين تفاعل واستفعل استفعل هذا مشهور لكن تفاعل هل من امثلة اخرى على على معنى الزيادة؟ على معنى الطلب فيه نعم - 00:33:35 آه تقرب جميل. هلا تقرب هو هنا للطلب قولوا لي لماذا لا يكون للمطاوعة يعني قربته فتقربنا الظاهر انه للطلب لأن المعاجم نصت على هذا المعنى المعاجم نصت على ان معنى تقرب منه - 00:34:00

يعني طلب القرب منه طلب القرب منه. طيب مجىء تفعل للطلب كثير لا اظنه كثيرا. طيب انا سانتقل بكم هنا اه دقيقة معكم انتقل الى هذا الكتاب لكتاب استاذنا حفظه الله. تصريف الاسماء والافعال - 00:34:23

دقيقة واحدة انظروا معى نأتي الى تفعله تفعله. انظروا قسمها بحسب صيام انظروا معى مثلا هنا يقول فعل المشاركة مبالغة تفعل لاحظوا تفعل وله معان كثيرة اشهرها المطاوعة الانتساب التكلف التجنب الطلب - 00:34:43

الطلب تلاحظون انه تقربنا جعله اخرها شيء. وهو ان يطلب الفاعل ما هو اصل الفعل. تكبر الكبر. تقرب اخوك مني طلب القربى تفيا المسافر طلب الفيضة ومن ذلك تعظم تنجز تيقن تثبت تبين. نعم اه لاحظوا اه فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة - 00:35:11 يعني اطلبوا البيان نعم. اطلبوا البيان في الامر ولا تعجلوا نعم استعملوا كل الوسائل للوصول الى البيان الحق خشية كراهية ان تصيبوا قوما بجهالة نعم وقرأت فتبينوا ايضا - 00:35:35

جميل تثبت وتبين نعم. على ان الصيغة احياناً تأتي بمعنى اخر. هي مسلا لاحظ آآاً بان الفجر بان الفجر ظهر بان الصبح قد بين الصبح الذي عينين. ما رأيكم بمعنى الزيادة هنا - [00:35:56](#)

قد بين الصبح الذي عينين تبين مم ما معنى المبالغة لا ليست التعدية. انتبهوا هنا بين الصبح بمعنى بان الصبح الزيادة ها هنا للمبالغة طيب شوف معي الان بين الاستاذ المسألة. ما معنى الزيادة - [00:36:15](#)

التعديل فلابد ان تتلبس وتتمهل وتنظر الى سياق العبرة. احياناً سياق العبارة يفيدك في معنى الزيادة بين الصبح لذي عينيه. بين ماذا؟ لم يبين لنا شيئاً هو ظهر. الزيادة هنا للتعديل - [00:36:54](#)

بين الاستاذ المسألة الزيادة هنا للتبهنة. هناك للمبالغة بين الصبح بين الاستاذ المسألة للتعدية نعم. فلابد ان تنظر الى السياق فان تكثر من قراءة معاني الزيادة وتأمل فيها ان تحفظ قدرها صالح ان تراجع المعاجم عند المشكل فانك تصل الى ذلك ان شاء الله - [00:37:18](#)

طيب نعم يبدو اننا اه اطينا المكوس في معاني الزيادة. مع اننا ذكرنا المختصر المختصر. طيب انا فقط ساعلق ايضاً على معنى على شيء اخر غير الاغناء عن المجرد. يقول احد الاخوة - [00:37:40](#)

اغناء المجر عن عدم الثالثي. لا قد ذكرت لك مثلاً مع الثالثي وجد الثالثي لكنه بمعنى اخر اه تكبر صار متكبراً. لا اعلم هذا المعنى يحتاج الى الرجوع الى المعجم. ان اثبت فيه ونعمل - [00:37:55](#)

طيب اه ايضاً انظروا معي قشر ما معنى الزيادة فيه المبالغة احسنت طيب ما رأيك بقول كثير من الصرفين ان الزيادة فيه للازالة ها ها هم بعض الصرفين الان يقولون ان الزيادة للازالة - [00:38:08](#)

ما رأيكم للازالة؟ جميل. اعجبك هذا الرأي اهي ازال القشرة. اثبتت معي يا اخي اكرمك الله مزبوط فيها من وجهة نظري ميزانية اه يعني قشر ازال القشرة. طيب انا اسأل ارباب الازالة. طيب ما معنى قشرة - [00:38:36](#)

عرة لا لا انا قشرت الشيء وقشرت الشيء ازال القشرة ايضاً حرها كمان اذا لاحظوا معنى بنية الفعل بحروفه القاف والشين والراء تدل على القشر والازالة. هنا الازالة لم تأتي من - [00:39:02](#)

زيادة بل من اصل معنى الفعل المجرب المعنى المعجم فلا تظنن ان الزيادة في قشرة للازالة بل هي للمبالغة وقد وقع في هذا الوهم كثير من الصرفين المعاصرين يسير الصحيح ان الزيادة ها هنا للمبالغة قشر ابلغ من قشرة - [00:39:28](#)

نعم فتنبهوا لهذا طيب الرابع نعم الرابع لا يكون الفعل من الباب السادس الا اذا كانت عينه او لامه حرف حلق ولا يكون الفعل من الباب الخامس الا اذا دل على السجايا والطبائع. قد قلت هذا من قبل وشرحناه لا نعيد الكلام فيه. الخامس - [00:39:51](#)

الخامس قد يكون للفعل اكثراً من باب. فاما ان يكون بها متفق المعنى او مختلف المعنى فمن الاول قلط فانه قد جاء من الاول والثاني والرابع والخامس مع اتفاق المعنى. يعني من الاول انا تيقنت - [00:40:15](#)

وقطنقط يقطنقط وهو الاشهر وقضت يقطنقط. طيب سؤال ايها ابلغ ايها ابلغ الثاني الماضي يا دكتور يا استاذ ما الماضي فتح العين اه الاخير تماماً الخامس يا جماعة بضمها. قلنا الخامس يدل على السجايا والطبائع - [00:40:34](#)

فهذا يدل على شدة قنته وكأنه طبع فيه قنط يقطنقط هو ابلغها في المعنى ابلغ هنا ليس الكلام على ابصار نعم الاشهر اه الباب الرابع كان يطابق له - [00:41:09](#)

وفي القرآن الكريم ولا تقطنوا من رحمة الله. تقطنوا هذا يدل على انه من الباب الرابع. قنط يقطنقط. طيب مع اتفاق المعنى. وكذا نعم وكذا عجز او عجز امام قد استوفيت البابين الثاني والرابع. جزاكم الله خيراً. عجز يعجز - [00:41:30](#)

عجزة يعجز. نعم ومن الثاني يعني ان يكون مختلف المعنى ومن الثاني حسب فانه جاء من الباب الاول بمعنى الحساب ومن الرابع وال السادس بمعنى الظن وكذا عنا فانه جاء من الباب الاول بمعنى خضع وذل - [00:41:49](#)

ومن الباب الثاني بمعنى اراد ومن الرابع بمعنى تعب. تماماً نحن حسب من الباب الاول من الحساب حسب ما يحصل ابن الرابع والسادس حسب الرابع حسيب يحسب السادس بمعنى الظن - [00:42:08](#)

طبعا الاشهر الرابع الاشهر الرابع وكونه من السادس شاذ تشاذ لا يعني بشاذ انه يعني ليس جيدا لا هو يعني مخالف للقياس. القياس ان يكون من الرابع حسب يحسب وحسب يحسب شاذ لكنه قد قرئ به كذلك - [00:42:24](#)

قرئ به في المتواتر. اذا حسب يحسب حسب يحسب. المعنى واحد بمعنى الظن. طيب الان لكن حسب يحسب اختلف الباب هذا بمعنى الحساب. طيب على الاول بمعنى خطأ. وعنت الوجه للحي القيوم - [00:42:44](#)

طيب من الثاني بمعنى اراد انا يعني من الرابع عن يا يعني تعبا طيب تتابع بحثا اخر نعم نعم استاذ المبحث الخامس الماضي والمضارع والامر ينقسم الفعل بحسب صيغته الى الماضي هو الذي يدل على حدوث شيء قبل زمن التكلم نحو ذهب اجتمعا - [00:42:59](#)

والمضارع وهو الذي يدل على حدوث شيء في زمن التكلم او بعده. نحو اعمد الان او غدا. اذا في زمن التكلم او بعده. وزمن التكلم تم الحال وما بعد زمن تكلم المستقبل. وعليكم ان تعلموا ان زمن التكلم في غاية الضيق. زمن التكلم هو اللحظة التي انت فيها - [00:43:32](#)

هي الاحداث هي الاحداث الموافقة للحظة كلامك توافقها ثم يعني تنسحب الى الماضي. توافقها ثم تلقي في صندوق الماضي كما عبر عنها يعني الان ما اتكلمه الان هو الحاضر. اشاراتي الان الاشارات التي اشيرها الموافقة للكلامي هي الحاضر. ثم صارت في صندوق الماضي. بعد ان كان - [00:43:54](#)

فزمنه الحالي ضيق جدا نعم ولابد ان يكون في اوله همزة دالة على المتكلم مذكرا او مؤنثا. نحو اعمل او نون دالة على المتكلمين او المتكلمين نقدم او تاء دالة على المخاطب مطلقا او الغائبة ومثنها - [00:44:20](#)

مثل انت تكتسب هي تكتسب وهمما تكتسبان. لاحظ المخاطب مطلقا. يعني ما معنى مطلقا هنا يذكر المؤنث؟ مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى وجمع. كل ذلك فطبعا المراد مسندنا الى يعني مفرد مسند الى مثنى ومسند الى جنب. تقول انت تكتسب انتما تكتسبان انتم تكتسبون. وآآ الى اخره. انت تكتسبين انتما تكتسبان - [00:44:45](#)

انتن تكتسبن وهكذا كله بالباء مطلقا لكن الغائب هو مثنهاه بالباء طيب الان او ياء او ياء دالة على الغائب مطلقا او الغائبات مثل هو يستغفر وهن يستغفرون وتسمى احرف المضارعة. وهنا نشير الى خطل كبير يا كرام. كثير من الدارسين اليوم لهذا العلم - [00:45:13](#) يظنون ان تستغفرون للغائبات يقول هن تستغفرون غلط غلط هن يستغفرون هن يعملن هن يدعون الله هن يرجون الله. طبعا لا تستغفروا قد حللناها من قبل ينبغي ان لا تعجبوا - [00:45:39](#)

يدعون كل هذه الواو او الفعل الاصلية. والنون والاناث هن يرجون الله والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا يرجون وليس ترجون اتصلت بالمخاطبة نعم. يعني انتن ترجون هن يرجون - [00:46:03](#)

طبعا انتم ترجون على اختلاف التقدير. انتم ترجون الواو الواو الجماعة. انتن ترجون الواو لا ملفا طيب كيف يتصرف المضارع من الماضي تحرك احرف المضارعة بالضم ان كان الماضي على اربعة احرف مثل ادرج يقاتل - [00:46:23](#) وبالفتح فيما عدها مثل يعبد ننتصر تستغفر. تماما. اذا كان الماضي على اربعة تحرك بالضم احرف المضارعة اذا كان الماضي على اربعة بحركتي الضمة احرف المباراة. عامل يعامل وقاتل يقاتل - [00:46:41](#)

بالمناسبة هذه الامور التي نذكرها الان يعني كلنا ننطقها بحسب بقية الفطرة عندنا اي قد لا تكاد تجد احدا يخطئ فيها يعني لعلك لا تجد احدا يخطئ فيقول فيه يقاتل يقاتل - [00:47:00](#)

الا في عصر الانحدار اللغوي الذي نعيش. لا اعلم اذا كان بعض الناس الان قد يصلوا الى هذا فلا اعلم. لكن على كل حال هي امور يسيرة. اذا اذا كان الماضي على اربع - [00:47:18](#)

نظم احرف المباراة. طيب اذا كان على ثلاثة او خمسة او ستة نفتح. يعبد ننتصر هذه لغة جمهور العرب. عفوا هذه اللغة متنافق عليها اه لاحظوا الان معني علم من اي باب هو - [00:47:28](#)

علم من اي باب هو علم يا جماعة الرابع وعینه في الماضي مكسورة صحيح نعم خلا الحجازيين وبعض هوازن وبعضاها ازدي السراء

جمهور العرب يكسر حرف المضارع اي يجيزه طبعاً يجيز كسر حرف المضارعة. نعم. فهذه تنسب اشهر من تنسب اليهم هو بهراء -

00:47:48

يسمي تلثة بهرة. يكسرن حرف المضارع اشارة الى ان العين مكسورة في الماضي اذا فيما كانت عينه مكسورة في الماضي يكسرن حرف مبارك فعلم يقولون نعلم وتعلم واعلموا فاذا جاؤوا الى الياء فتحوا حتى لا يجمعوا بين الياء والكسرة - 00:48:21 يقولون يعلم هي لغة نعلم وتعلموا واعلموا وهكذا ربح ربيحة مكسور العين في الماضي. فتقول نربح وتربح. وما زال اثر هذه اللغة فاشيا وطاغيا فينا. في كثير من العاميات اليوم يكسرن - 00:48:40

في المضارعة اكسرون حرف المضارع. اذا عندنا ايضاً كسر حرف المضارعة اضافة الى الفتح والضم كسر حرف المضارع عند جمهور العرب خلا الحجازيين نعم على تفصيل فيها طبعاً في تفاصيل في تفاصيل لا يمكن ان نذكرها الان - 00:48:59 ان كان الماضي على ثلاثة سكت الفاء في المضارع وحركت العين بحسب حركة الباب الذي هي منه نحو نصر ينصر كذب يكذب نزح ينزع. تلاحظون معی تسکین الفاء في المضارع - 00:49:20

طيب لماذا سكتوا الفاء في المضارع يا كرام ينصره لما لم يقولوا مفتوحة ما رأيكم لاحظوا احرف المضارعة هل تنفصل عن الفعل ام تلتصل به التصاقاً شديداً تلتصل. نعم. التصل - 00:49:40

اكانها من بناء الكلمة طيب اذا هي كانها من بناء الكلمة فلو فتحوا النون لو فتحوا فاء الكلمة قالوا يا نصرولا لاحظوا الثقل يا نصرولا ممتاز احسنتم ابا الياس - 00:50:02

لو قالوا لو لو فتحوا فاء الكلمة ها هي نصرولا لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وهذا مرفوض ثوانی اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة مرفوض. ولذلك سكتوا تخفيف. ينصر - 00:50:17

طيب العين كيف نحركها حسب الباب حسب نص اللغة ينصر يكذب ينزع الى اخره نعم نعم. وان كان على اكثر وان كان على اكثر من ثلاثة بقى على حاله. ان كان مبدوعاً ببناء زائدة نحو تنافس يتنافس تجمل يتجمل. لاحظوا - 00:50:33

زائدة في المضارع لا تغيير. يتنافس طيب وان كان على وان كان على اكثر من ثلاثة غير مبدوع ببناء زائدة كسر ما قبل اخره نحو سلم يكلم اقتدي يقتدي استنتصع. انظروا هنا لم يبدأ ببناء زائدة. فلا بد ان نكسر ما قبل اخره - 00:50:57

ان من يكلم اقتضى يقتدي. استنتصع. نعم قلت لكم هذه كلنا ندركها بالاستعمال اللغوي ببقية الفطرة اللغوية عنده نعم وان كان على اربعة احرف مبدوعاً بهمزة فانها تمحفظ في المضارع - 00:51:22

نحو اسلم فان مضارعه اسلم يسلم تسلم نسلم والاصل واسلم يؤسلم. انظروا معی يا كرام اسلمت هذه همزة في الماضي. اذا اتيت الى المضارع تقول او ما هذه الهمزة التي اثبتها الان؟ دارها - 00:51:41

همزة المباراة جميل واسلم ما هذه الهمزة التي اثبتها الان؟ الثانية اصلية من اصل يعني تقصد انا التي كانت في الماضي هي طبعاً زائدة في المضارع لكنها كانت في الماضي - 00:52:02

اذن واسلم انظروا واسلم الهمزة وحدها حرف ثقيل فكيف اذا ضممت اليها الثقل يزداد اليه كذلك؟ والعربية لغة خففة. ترفض هذا الثقل فلذلك ماذا صنعوا؟ هل يحذفون همزة المضارعة التي التي نستدل بها على ان الفعل المضارع؟ او يحذفون همزة الهمزة التي كانت في الماضي - 00:52:18

لا شك انهم يحذفون الهمزة التي كانت في الماضي فيقولون انا اسلم ولا يقولون اسلم طيب فهمنا في اسلمو. اذا يا شباب فهم في اسلمو لماذا حذفنا الهمزة في قولنا اسلمو - 00:52:50

لماذا حذفنا همزة اسلمة حتى لا يتواли همزة حتى لا يتواли همزة. طيب طيب في قولنا نسلم و وسلم و وسلم لماذا حذفنا الهمزة ما حذفنا الهمزة ولم يلتقطها هاون همزة - 00:53:07

عملاً على حساسية. تمام يعني؟ احسنتكم للباب. ارضاً للباب على وثيره واحدة. لما كانت هذه الاحرف احرف مضارعة وكان لها عمل واحد وهي انها تكون منبهة ودليلها على ان الفعل مضارع - 00:53:30

استحسنوا ان يجعلوها على نمط واحد لم يستحبوا هذه المغایرة فحملوا ما ليس فيه علة على ما فيه علة مسلم تسلمو يسلموا حملوه على اسلمو لسمينا بطرد الباب على و蒂رة واحدة. اين مرت بنا هذه القاعدة من قبل هنا؟ في شرح هذا الكتاب - 00:53:48 اين بمجرد المزيد في الاعلان قربت لما نصل ان شاء الله نصل اين ننظر هنا بعض الاجابات حضرت الرابعة طيبة انا اريد. ها وقوع الواو بين ياء وكسير ممتاز. وقوع الواو بين ماء ياء مفتوحة وكسير - 00:54:12

يقف حذفنا الواو طيب نقف تقف اقف لماذا حدثنا؟ حملنا على حذف يمين يقف طيب نعم. والامر والامر هو ما طلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم نحو اسمع قاتل. يا كرام الامر يدل على الاستقبال ولا تظنن - 00:54:44

بحال انه يدل على الحال تقولو لي كيف يا اخي انا قلت لفلان اكتب فباشر الكتابة نعم هذا استقبال لانه كتب بعد قولك انا قلت لك مقارنة الفعل مقارنة الحدث للتلفظ هذا هو الحل - 00:55:05

قال لي فلان ماذا تصنع؟ قلت له اتكلم بالهاتف مثلا اتصل لاحظوا الاتصال موافق ملابس لکلامه هذا هو الحل اما اذا قلت له اتصل بفلان هذا مستقبل ولو بعد ثانية - 00:55:25

فلا تظنن ان الامر يكون للحد اما ان يطلب به حدوث الفعل فستفعله واما واما ان يطلب به الثبوت الدوام. يا ايها الذين امنوا نقول لها هم هم مؤمنون - 00:55:48

الان لا المراد اثبتو على اليمان. هذا شيء لم يكن من قبل طلب جديد. اسكتوا على الايه؟ المستقيم وهم مهديون ثبتنا على الهدایة. طيب نعم. كيف يتصرف كيف يتصرف الامر من المضارع - 00:56:04

نحذف من المضارع حرف المضارع ثم ننظر فان كان الحرف التالي لحرف مضارع ساكتنا اتينا في الامر بهمزة وصل بالتمكن من النطق بالساكن. نحو يسكت اسكت. يستغفر استغفر وتحرك همزة الوصل بالضم ان كان الحرف الثالث مضموما - 00:56:24

مثل ادرس اسجد فان كان الثالث مفتوحا او مكسورا حركت بالكسير نحو اشرح انزل. لاحظوا يا كرام بشرط ان يكون الضم والكسير اصليا لا عارضا. كيف يعني مسلا انا عندي مسلا ادعوا - 00:56:47

ادعوا الساييسون مضموم او لا مظلوم فاضم همزة الوصل. طيب لو اسندته الى ياء المؤنثة ماذا سافعل فاكتروا ساكتروا الثالث لكنى مع ذلك ابقي همزة الوصل مضمومة اقول ادعى انت - 00:57:05

ادعى ادعى هكذا يقول لي طيب الساييس هنا مكسور. الساييس هنا مكسور كسراء عارضا لاجل ياء مؤنثة. والعارض لا يعتد به وكذلك في الكسر الكسر اما ان يكون اصليا يعني مثلا - 00:57:28

اقضوا تضم الضاد فهل تقول اقضوا؟ لا لأن الثالث مضموم ضمما عارضا والعارض لا يعتد به فلا بد ان ننتبه لهذه المسألة طيب نعم وان كان الحرف التالي لحرف المضارع متتحركا لم نحتاج في الامر الى همزة وصل - 00:58:07

تقول يعلم علم يجاهد جاهد يتشارك تشارك يتأسى تأسى تماما. لاحظوا اذا انا اذا كان الحرف الثاني او التالي لحرف المضارع ليس ساكتنا فلا حاجة الى همزة وصل يعلمه احذف الياء علم - 00:58:35

يجاهد واحذف الياء جاهد. نعم طيب الان تعود الهمزة التي حذفت في المضارع فنقول اسلم يسلم اسلم لاحظوا اسلم يسلم لعلك تقول ساحذف ياء المضارع فتصبح لم اتي بهمزة وصل نقول لك انتبه لا تأتي بهمزة وصل - 00:58:54

قد حذفت الهمزة من يسلم اصلها في الامر لزوال السبب اعدها وقل اسلم واعانة المحذوف اولى من من اجتالب شيء جديد الاستعانة بالمحذوف الذي حذف لعلة في المضارع - 00:59:18

اولى من اجتالب شيء جديد فقل اسلم اكرم من يكرم اكرم. ولا تقل اكرم تأتي بهمزة وصل. لا تأتي بهمزة وصل نعم ومن العجائب ان العاميات ان بعض العاميات اليوم تنطق بالاصل المرفوض تنطق بالهمزة - 00:59:39

احنا مسلا نقول في العاميات بنقول والله يعني فلان ان شاء الله بس اجي لعنا من اكرمه ترون هذا من اكرمه يعني نكرمه

نكرمه نعم الضمة عارضة. طيب اذا بقي عندكم اسئلة فتفضلوا - 00:59:56

وبت كالوا بين ياء وكسر لا يلام الرجال اذا اسقطوني. جميل ما شاء الله بت كالواو. اظن بلا واو اه حتى يستقيم الوزن. جميل ما شاء الله بت كالواو بين ياء وكسر لا يلام الرجال اذا اسقطوني - 01:00:18

نعم طيب هل هناك سؤال نعم هو في الرباعي طبعا اسلم على وزن افعل يعني اسلم يسلم في الامر تعديدين الهمزة. اسلم ان كان قد بقي سؤال فتفضلوا قبل ان نغلق - 01:00:33

الدروس هكذا دائما ان شاء الله الاثنين والاربعاء الساعة الثامنة مساء هل معنى الزيادة للصيغة الواحدة يتغير؟ نعم قد يتغير واتيت لكم ببعض الامثلة. مثل بين ومثل تبيّن تأبى اجب معنى الطلب تأبى بمعنى المبالغة - 01:01:02

بيّنت تأبى بمعنى التعديّة تأبى بمعنى المبالغة. نعم السياق له دور في هذا والله يا استاذ مع الاسف ليس موجودا هناك سيكون ان شاء الله ان شاء الله قريبا ان شاء الله - 01:01:27

وانجو دعاءك اه في في المهموز الثالثي الاصل انها لا تمحى. لا لكن شذ اكل واخذ وامر قول كل وخذ ومر وسلف الابتداء تل المهووس نعم لكن الاصل انها لا تمحى نعم - 01:01:38

سبحان الله اكرمكم الله ابشر سيدى ان شاء الله نرفعه ان شاء الله وترونه ابشر بالدكتور السلام عليكم استاذ انس عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اخي جعفر تفضل اه في - 01:02:08

تعبير في الشرح الكتاب لاحظت تحط نقطتين نعم. ما فائدة هذه النقطتين؟ نقطتين يعني وقس عليها هذه النقطتان هاتان النقطتان اشارة الى ان هذا مثال ولك ان تزيد ولك ان تزيد. يعني ما نسميه الى اخره - 01:02:24

قيس على الله بيارك فيكم سلمكم الله اه الكتاب اه ما يتتوفر في المدينة المنورة الا يتتوفر لكن كما قلت لكم يعني بامكانك الان طيب اظن انتهت الاسئلة الله بيارك فيكم - 01:02:45

اكرمكم الله استاذ لؤي انتهينا نحن جزاكم الله خيرا استاذ انس عم تعبك معنا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم الحين ان شاء الله عن الله بعلمه اللهم امين واياكم ان شاء الله استاذ - 01:03:12

سلام عليكم - 01:03:35