

المجلس السابع والسبعون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم اخواني واخواتي في مجلسنا السابع والسبعين من مجالس اعراب الجمل واشبه الجملة ما زلنا نعالج مسائل اشباه الجمل الشائكة - [00:00:03](#)

وتتحدث عن الكون الخاص. وقلنا ان الكون الخاص الاصل فيه ان يذكر يحذف جوازا لقريئة لكن هل يحذف وجوبا وقفنا على مواضع تبع او على مواضع سبعة يحذف فيها الكون الخاص وجوبا - [00:00:23](#)

وهي كما قلنا الامثال والعبارات الماثورة والاشتغال والقسم بغير الباء وماذا ايضا كان عندنا قسم بغير الباء وكذلك نام الجحود والشرط بعد ذي جواب ووجود المانع وهو المانع المعلوم ثم تكلمنا على مسألة المانع اللفظي - [00:00:44](#)

الصناعي بان يوجد مانع يمنع من تعلق شبه الجملة بما بعده هذا سميناه بالمانع الصناعي والشيخ البارحة كان يسرد اشهر مواطن المانع الصناعي نعم المانع اللفظي الصناعي اتكلم مسلا على مال نافية - [00:01:03](#)

كان عندي شبه جملة ثم ما النافية ثم العامل الذي يجب او ينبغي ان يتعلق به شبه الجملة مالنا فيته تمنع من تعلق شبه الجملة بما بعده تكلمنا ايضا عن ادوات الاستفهام. كلمناه عن ادوات الشرط - [00:01:27](#)

تكلمنا على الفاء الرابطة تكلمنا على ان هذه كلها ادوات موانع تمنع في بهالجملة من تعلقه بما بعد هذه الادوات هكذا المسألة تكون واضحة لكم ان شاء الله. نحن لم نشارك - [00:01:44](#)

فلنشارك تاب بعد طيب وفي الصفحة العاشرة بعد الثلاثمائة طيب اذا نحن في الصفحة العاشرة بعد الثلاثمائة وهما اما علينا نعمة ختم هذا الكتاب مع تمام النفع طيب اذا لاحظوا ايضا هنا قال ما النافية ايضا تكلمنا عليها - [00:02:03](#)

وعلى الفاء الرابطة للجواب وعلى ان وعلى اذا اذا واذا الفجائيتين ايضا نلاحظ ايضا قال شيخنا وصلنا الى هنا وجعلوا الموصول الحرفي مانعا لا يجيز تسلط صلته على ما قبله - [00:02:37](#)

فقول العجاج ربيته حتى اذا تمعددا كان جزائي بالعصا ان اجلد الظاهر يا كرام ان نعلق بالعصا بماذا ان نعلق بالعصا بماذا نعلقها بما نعلق بالعصا اجلد ها بيوتنا تماما يعني جانا جزائي ان اجلد بالعصا - [00:02:55](#)

لكن لاحظوا وجود الموصول الحرفي ان منع شبه الجملة من الارتباط والتعلق باجرة واضح المعنى طبع لا تنسوا ان انها هنا موصول حرفي. ولماذا تسمى موصولا حرفيا؟ من يتذكر موصولا حرفيا طبع الموصولات الحرفية خمسة على الصحيح. ليست ستة - [00:03:22](#)

خمسة على الصحيح اللي ما تسماه عنه واخواته وموصول الحرفية نعم تشبك هي ومدخلها بمصر. لأ تسمى مصدرية لانها تؤول بمصدر. لكن لمن تسمى موصولا حرفيا بانها توصل بجملة بعدها - [00:03:48](#)

توصلوا هي مثل الاسم الموصول. خلا انها حرف هي مثل يوصل بجملة قال انها حرف طبع الاحرف المصدرية ان وان وكي وما ولو توصل بجملة الا ان غيرا مكشوفاً فهي لا توصل بجانب - [00:04:15](#)

واضح هذا يا كرام دققوا في هذا اكرمكم الله طيب اذا نعود الى اصل المسألة ام الموصولة المصدرية هي التي منعت شبه الجملة من التعلق باجرة. هكذا قال الجمهور ربيته حتى اذا تمعددا اذا قوي واشتد عوده - [00:04:35](#)

قد روي عن سيدنا عمر انه قال اخشوشنوا وتمعددوا فان النعم لا تدوم نعم ربيته حتى اذا تمعددا كان جزائي بالعصا المجردة. وقول ما لك ابن القيم لعل الذي يرجو ردايا ويدعي به - [00:04:54](#)

قبل موتي ان يكون هو الردي اين موطن المشاهد يا كرام اين موطن المشاهد نعم موطن الشاهد الظرف قبل موته. تماما احسنت شيخ علي اذا الظرف قبل بماذا نعلقه نعم بما نعلقه - [00:05:11](#)

الحيث ظاهر بالردي بالصفة المشبهة لكن وجود منع شبه الجملة من التعلق بالعدد. واضح هذا طيب الان طبعا سترون ماذا يفعل الجمهور في مثل هذه الكرام؟ ذكرونا في مثل هذا عندما يوجد مانع صناعي - [00:05:41](#)

ماذا يفعل الجمهور في مثل هذا نعلقه بمحذوف. احسنت يقدرين عاملا يعني لعل الذي يرجو رضاي ويدعي به قبل موتي يردى ان يكون هو الردي. طبعا الردي لا تظن نعم اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رمل. صحيح - [00:06:05](#)

الردي لا تظن ان الياء مشددة في الاصل. الردي اضياء خفيفة واذا جرد من ال ومن الاضافة فانك تقول هو ردى بمعنى هالك هو ردى والردي وهو الردي هكذا - [00:06:29](#)

واضح طيب لعل الذي يرجو ردايا ويدعي به قبل موتي ان يكون هو رضى. لاحظوا يدعي به ادعاه وادعى به مسحه ومسح به اخذه واخذ به هذه وهز به هذا يسمى هذه الافعال تسمى المتعدية بنفسها والمتعدية باحرف الجر - [00:06:48](#)

بعض الافعال تتعدى بنفسها وياحرف الجرح واضح افعالهم تتعلم بنفسه وهو باحرف الجار لذلك لا تقل عن حرف الجر ها هنا هو زائد هكذا وردت اللغة مسحه ومسح به. لذلك كان قول من قال ان الباء الزائدة فيه نظر - [00:07:14](#)

وردت هكذا في البعد بس حوا لصاحبه لتوكيد اللصاق نعم. اليوم سألتني اخ بعد ان نشرت الدرس السادس والسبعين. سألتني اخ كريم متابع حفظه الله واياكم ونفع به وبكم عن هذا - [00:07:32](#)

لكن انتبهوا هذا امر آ مرجعه السماع. ترجع الى المعجب يعني ليس كل فعل تقول والله هو يتعدى بنفسه وبحرف جر. الا اذا سمع نقف عند المسكون طيب وقول الشاعر واني امرؤ من عصبة هندفية - [00:07:50](#)

ابت للأعادي ان تذلل رقابها. اين الشاهد يا كرام للأعادي. تماما. الظاهر ان يعلق بنا بالفعل تذلل. بالفعل تذلل. لكن وجود ان منعت هالجملة من التعلق بالتدريب طيب وخنديفية منسوبة الى خندف وهي امرأة الياس - [00:08:15](#)

اه امرأة الياس بن مضر بن نزار بن معد نعم والخندفة الاسراع في المشي اذا نحن اه يعني انا امرؤ من عصبة قوية شديدة لا تذلل للأعادي ولا تسلم رقابها للأعادي - [00:08:43](#)

طيب قال اوجبوا على اشباه الجمل منها بالعصا وقبل وللأعادي ان تتعلق بعوامل محذوفة لبطلان جواز تقدم صلة او شيء منها على الموصول. هذه هي العلة. فبعدها صلة والصلة لا تتقدم على الموصول. تقولون ليه؟ ماذا الحجاب والمشروع بهذه المسألة - [00:09:00](#)

له يا ترأب لو تهلكون الاصوات الا عند الظهور اكرمكم الله لاحظوا يا كرام ما دخل الجار والمجرور بالصلة؟ لاحظوا نحن قلنا للأعادي متعلقا بتدلة في الاصل صحيح اذا هما من تتمة صلة انحف مصدري - [00:09:24](#)

موصول بعده صلة. صلة الحرف المصدري ولا يتقدم شيء من الصلة عليها. هذا قانون. لاحظوا قانون صناعي نحوي من اين اخذه المحميون من استقرار كلام العرب بعد استقرارهم كلام العرب تبين لهم - [00:09:47](#)

طبعا بعيدا عن قضية الاتفاق والاختلاف هذا الحكم متفق عليه او مختلف فيه لكن تبين لهم هذا الحكم من خلال الاستقرار فالان اذا تقدم شيء من الصلة على الموصول لم يعد من تتمة الصلاة - [00:10:06](#)

وانما نقدر له عاملا. اذا قال شيخنا لبطلان جواز تقدم الصلة او شيء منها على الموصول طيب ثم قال وحملوا على هذا ايضا ال الموصولة في نحو قوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين - [00:10:22](#)

الاصل ان نقول يا كرام فيه متعلقان بماذا فيه متعلقان بماذا اسم الفاعل الزاهدين. بتزاعل الزاهدين. لكن الف التاهدين لاي شيء موصولة هل فينا زاهدوا؟ موصولة حرفية تماما موصولة حرفيا طبعا على ما اخترناه وهو قول مازني - [00:10:43](#)

الجمهور يقولون اسم موصول. ال بمعنى الذي طيب وكان فيه من الذين زهدوا من الزاهدين. طيب وجود وهي اسم موصول وما بعدها صلة ولا يجوز ان يتقدم شيء من الصلة - [00:11:05](#)

على الموصول اذا هل تمنع شبه الجملة من التعلق بسم الله او بجمع اسم الفحم وكذلك واني لك ما لمن الناصحين تشير لكما متعلقان

بالناصحين. لكن وجود ال التي هي موصولة منع لك ما من التعلق بجمع اسم الفاعل - 00:11:21

واني لعملكم من القليل لعملكم متعلقان بالقليل نعم وجود ال التي هي موصولة منع الجار من الجنون من التعلق باسم فعله. قال الشيخ فجعلوا اشباه الجمل فيه ولكما ولعمله متعلقة بعوامل مقدرة. لان لا يتقدم شيء من - 00:11:39

الصلة على الموصول لكن لاحظوا معي يا كرام نعم نعم حينما يكون متعديا بنفسه وبالباء احسنت نعم هذا صحيح طيب نعود الى المسألة اني لعملك من القليل. الا ترون ان في المسألة وجها اخر بعيدا عن هذا الخلاف - 00:12:01

لعملكم من القالين الا ترون ان في المسألة وجها اخر اني لعملكم من القاضي. لعملكم لاحظوا يا كرام قليل معنى القليل فمن القليل اه تقصد اللام اه ها؟ زائدة داخله المفعول به؟ احسنت. تماما. اذا لام حرف جر زائف - 00:12:24

للتقوية والتثبيت نعم التقية تماما الاسم بعدها مجرور لفظا منصوب محلا مفعول به مقدم لجمع اسم الفاعل القاني تقدير اني لمن القليل عملكم نعم لمن القالين عمله قال الشيء بمعنى ابغضه - 00:12:52

ما ودعك ربك وما قلى قلالك ابغضك قللاه ابغضه طيب لكن لان العامل هنا لانه فرع ثم لتقدم المعمول عليه ازدادت ضرورة تقوية العامل او تقوية المعمول بماذا؟ بالله - 00:13:32

اذا لاحظوا لعملكم في الاصل لا شاهد فيها ها هنا اعيد لا شاهد في هذه الاية. لان اللام حرف جر زائد والزائد لا يعلق كما نص عليه النحويون فوق حذكرة - 00:13:55

اذا لا شهد في هذه العين طيب اسمعوا الان كلام الامام ابن جني وبه سيختم شيخنا تقرير المسألة ثم سيكر على اجزائها بالابطال لاحظوا قال الشيخ وقد جعلوا اشباه الجمل المتقدمة على ان وال الموصولتين تبيننا لا جزءا من الصلة - 00:14:14

يريد انها تبين ما حدث بعد الصلة وتتعلق هي بمحذوف دلت عليه الصلة هذا معنى انها تبين. لاحظوا يا كرام يعني عندما اقول اني لك ما لمن الناصحين الان الناصحين يحتاجوا الى لام - 00:14:38

تقول نصحت له الان نكرر مرة اخرى. هل هي جزء ان نقول ان لك ما متعلقان هل يجوز ان نقول ان لك ما ها هنا متعلقان بالناصحين لا يصح. لا يصح. بسبب وجود طيب ماذا نفعل؟ والناصحين يحتاجوا الى الى الجار والمجرور - 00:14:57

تقدر نفس الشبه الجملة بعد الاسم نقدر شبه جملة بعد الناصحين. طيب هي واحد. ولذلك لكما يسميان تبيننا. ما معنى تبيننا؟ بينا المحذوف الذي يتعلق باسم شرعي بيناش بهالجملة المحسوبة. المحسوب. ثم هما ايضا يتعلقان بمحلوب - 00:15:20

يعني اني انصح لك ما من الناصحين لك ما نحن كله بسبب هذا العامل الصناعي التقدير اني انصح انصح لكما لمن الناصحين لهما هكذا آ اصل العبارة النحو طيب هكذا اصل التقديم - 00:15:52

ثم قال الشيخ قال فجعلوا اشباه الجمل فيه ولكما وعفوا هنا وصلنا يريدون انها تبين ما حذف بعد الصلة وتتعلق هي بمحذوف دلت عليه الصلة قال ابن جني. طيب اه الا من قارئ متبرع - 00:16:23

يتطوع بالقراءة حتى استطيع اكمال الدرس جاهز تفضل الله بيارك فيك لا قالوا قال ابن جني ومعنى التبيين ان تعلقه بما يدل عليه من الكلام ولا تقدره في الصلة لان معنى لان معنى كان جزائي بالعصا اجلداه - 00:16:39

كان جزائي بالعصا ان اجلداه جلدية بالعصا ومعنى ابت للأعادي ان تذلل رقابها لا تذلل رقابها للأعادي. الباقي كله نحن نحن ماذا يفعل الامام الجني يبين معنى التبيين. قال لان معنى كان جزائي بالعصا ان اجلد - 00:17:09

جلدي بالعصا يعني كان جزائي. جلدي بالعصا ان اجلد بالعصر ابت للأعادي آ لا تذلل رقابها للأعادي ابدأ ان تذلل الثقة نعم وكذلك الباقي كله لا يمتنع ان تقدر فيه آ مثل هذا التقدير. فاذا فعلت هذا سلم لك اللفظ والمعنى - 00:17:30

ولم تقدم شيئا عن موضعه الذي هو اخص به. يا سلام. ولا يجوز زواله عنه وليس يمتنع ان يكون تفسير المعنى مخالفا لتقدير الاعراب. هذا كلام يحتاج الى تلبس لاحظوا - 00:17:58

انه جني قائل نحن مضطرون الى هذا نحن عندنا قوانين استخرجناها بشق الانفس وباسهار الليل واغماء النهار وبصاحبة الاسفار وترك الاخوة والاصحاب وصلنا الى هذه القوانين بعد استقرار كلام العرب كلمة كلمة - 00:18:13

وصلنا الى انه مثلا لا يتقدم شيء من اجزاء الصلة عليه الان انا عندي شيء تقدم. اذا ليس هو من اجزاء الصين وانما هو تبين فهمتم هذا يا كرام؟ قال - [00:18:36](#)

فاذا فعلت هذا سلم لك اللفظ والمعنى نحن لا نريد تعلمون انتم ان صناعة النحو في الاصل صناعة لفظية وهذا كلام انا عرشت عليه في هذه الدروس اكثر من مرة. وشرحت المراد بكونها لفظية ودخول المعنى ايضا في اللفظ - [00:18:48](#)

المهم نحن صناعتنا صناعة لفظية تبين استقامة التراكيب واذا فعلت هذا سلب لك اللفظ والمعنى ولن تقدم شيئا عن موضعه الذي هو اخص به. مثلا لم تقدم شيئا من اجزاء الصلة - [00:19:07](#)

عليها على الموصول عفوا لان له موضعا خاصا به وهو ان يكون بعد الموسم قال ولم تقدم شيئا عن موضعي الذي هو اخص به ولا يجوز زواله عنه. انتبهوا الان - [00:19:22](#)

اكثر من مرة ايضا مررنا على قضية تقدير المعنى وتفسير الاعراب. نحن قلنا يا كرام الاصل ان يكون تقدير المعنى موافقا او التفسير المعنى موافقا موافقا لتقدير الاعراب الاصل ان يتفقه - [00:19:36](#)

لكن قد يكون تفسير المعنى مخالفا لتقدير العلم كيف؟ هذا مثال عندنا. صار عندنا عدد من الامثلة الان كان جزائي بالعصا ان اجلده من حيث المعنى لاحظوا من حيث المعنى بما اعلق بالعصا - [00:19:57](#)

حيث معنى فيما يعلق بالعصا الصوت يتقطع بالفعل اجلد. نعم الصوت يختفي ويعود الله طيب اه يعني يتقطعوا كثيرا بحيث يمنع الفهم اه يذهب لا يتقطع يذهب نهائيا الله يلا - [00:20:18](#)

طيب المشكلة انا لا اريد ان اغير انا ما عندي مشكلة اغير الى بيانات الجوال لكن اخشى ان ينقطع طيب دقيقة واحدة دقيقة انا سأوقف التسجيل وتحول ابرم علي قليلا - [00:20:43](#)

طيب سلام عليكم الان صوف. وعليكم السلام ورحمة الله الان الصوت اوضح اوضح اوضح ان شاء الله طيب على بركة الله عند الجميع الصوت اوضح لي ان شاء الله واضح واضح ان شاء الله. تمام على بركة الله. لاحظوا الان نعود الى المسألة الى كلام الامام الجليل ابن جني رحمه الله تعالى - [00:22:13](#)

يقول ولن وليس يمتنع ان يكون تفسير المعنى مخالفا لتقديره. هذا غير ممتنع. وقد مر بنا في هذا الكتاب عدد من الاجهزة على مخالفة تفسير المعنى لتقدير الاعراب. وهذا هنا امثلة كثيرة - [00:22:48](#)

مرت بنا كان جزائي بالعصا ان اجلد بالعصا متعلقان باجلة المعنى يقول لنا هذا لكن الصناعة تأبى هذا تحضير الاعراب يأبى ولذلك نقدر ماذا كان جزائي الجلد بالعصا ان اجلد بنفسى - [00:23:05](#)

واضح هذا وهنا يقرر يقول لا تستوحش مما يصنعه النحويون انهم انما يحاولون استقرار قواعد تثبيت استقرار قوانينه نعم. هذا تقدير واعراب لا تقلق لن يظهر بتستقيم الصناعة فقط هكذا نكون قد قررنا المسألة تقريرا حسنا - [00:23:27](#)

تمام ان شاء الله. نكون قد قررناها تقنيا حسنا. لكن سنرى قال الشيخ حفظه الله بقيت هنا جزء بقي جزء من المسألة نكملة ايضا وذهب جمهور النحات عفوا شيخ علي تفضل لو تكمل - [00:23:54](#)

نعم. وذهب جمهور النوحات الى ان جواب لم الشرطية هو نعم. نعم اه هو جملة فعلية ماضوية. او اسمية مقرونة باذى الفجائية فان جاء غير ذلك فالجواب محذوف. وبه تتعلق لما - [00:24:10](#)

نحو قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد نعم وايضا فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشرى يجادلنا في قوم لوط قالوا التقدير في الاولى انقسموا قسمين فمنهم مقتصد والتقدير في الثانية اقبل يجادلنا - [00:24:32](#)

اها طيب جمهور المحاماة قالوا لما الشرقية جوابها اما ان يكون جملة فعلية ماضية او ماضوية طبعا تعلمون ان النسبة الى المنقوص ماض اسم منقوص ماض اسم منقوص. فهو على اربعة احرف - [00:24:57](#)

ماض كيف على اربعة احرف ماض اه حرف الياء يحذف. تماما. اذا كان مرفوعا والمحبوب عدة كالثابت لفظا. اذا هي على اربعة احكام على اربعة احكام بالنسبة اليه بالنسبة اليه طبعا الياء هنا مقدرة كأنها موجودة - [00:25:15](#)

يجوز يجوز ان تقلب الياء واوا فتقول ما ضوي وين جزء ان تحذفها؟ فتقول ماضي تأتي بياء النسبة المشددة تقول فلان ماضي
وفلان ماضي ما معنى هذا؟ يعني فلان يستذكر الماضي دائما لا يعيش حاضره - [00:25:38](#)

كل احواله ذكر ماضي يقول كان وكان فلان ماضي. المهم الجمهور قالوا في لم الشرقية ان جوابها يجب ان يكون جملة فعلية فعلها
ماض لما نجحت درست هكذا درست ولا تقول لما نجحت تدرس - [00:25:59](#)

عفوا لما درست انا جعفر اعتذر لما درست نجحت ولا تقول لما درست درست تنجح لا لانه لما اصلا هي لتقييد الزمن الماضي. تقييد
شرطي للماضي طيب اوسمية مقرونة بايدها الفجائية - [00:26:21](#)

شكلاني لجواب لما. طيب جاء في القرآن الكريم غير هذا. فلما نجاهم الى البر فمنه جوابه لما هنا مقترن بالفاء فلما ذهب عن ابراهيم
الروع يجادلنا فعل مضارع الان الجمهور ماذا قالوا؟ قالوا لا - [00:26:38](#)

هنا لابد من تقدير الجواب. لماذا؟ لانه لم يأت بحسب المشهور. لم يأت فعلا ماضيا ولا جملة نسبية مقرونة بهذا فقال وقالوا في الاية
فلما نجاهم الى البر قالوا جواب ولما مقدر - [00:26:57](#)

فلما نجاهم الى البر انقسموا قسمين فمنهم مقتصد وفي الثانية فلما نام عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى اقبل يجادبه هكذا قال قال
الشيخ حفظه الله وعندي ان هذه الموانع الصناعية حدود شكلية مفتعلة. لا يجوز ان تحملنا على الحذف والتقدير - [00:27:13](#)

وقد اجاز بعض النحويين عمل ما بعده. الان هو الان يحاولوا ان يحشد الشيخ ادلة تؤنس يعني تؤنس بما يذهب اليه وينتصر له. يقول
انظر هو يقول كل هذه الموانع الصناعية لا عبرة لها - [00:27:39](#)

وشبه الجملة متعلق بما بعده وما النافية وان والفاء الرابطة وادوات الشر وادوات الاستفهام لا تمنع من تعلق جيب الجملة بما بعده
طيب قل لن يؤنسك ببعض ما ذهب اليه النحويون - [00:27:57](#)

قال وقد اجاز بعض النحويين عمل ما بعد الفاء الرابطة واذا الفجائية وما النافية وهل الموصولة فيما قبلها واجاز الفراء تقديم معمول
المنصوب بان عليها. يعني مثلا تقول اريد ان اكتب الدرس - [00:28:20](#)

الفراولة جزرا تقول اريد الدرس ان اكتبه يعني قدم المفعول على ان قدم لاحظ معمول المنصوب بان واجاز المبرد عمل ما بعد ان
فيما قبلها. عمل ما بعد ان فيما قبلها. كما سألتنا هذه - [00:28:36](#)

وجازي ابن مالك كون جوابي لما جملة اسمية مقترنة بالفاء مثل هذا وابن عصفور كونها جملة فعلية فعلها مضارع. مثل هذا فلما تاب
عن ابراهيم يجددنا. لكن انا ارجع هنا بعجالة ارجو ان ترجعوا الى الصفحة الثامنة والتسعين من هذا الكتاب - [00:28:53](#)

لتروا ان الشيخ في مسألة لما يوافق الجمهور يعني هنا او لعله هنا انما ذكر هذا من باب الاستدلال والاستئناس لكن في في يعني بحث
المسألة هو ينتصر لمذهب الجمهور - [00:29:12](#)

ان لما جوابها اما فعل ماض او جملة نسبية مقرونة باذا. ثم قال طيب هنا سؤال لو كان الجواب مقدر فما هذه الفاء؟ فمنهم؟ نعم
استثنائية. كما قال اخي علي صحيح - [00:29:29](#)

بائناث يعني انقسموا فمنهم وهي الفئة التي يسمونها فاء التفرع لكن يعربوا احرف استئناف الان انتبهوا تقولون طيب الشيخ هنا
خالف الجمهور ما مستنده في هذا الجواب يا كرام قال وتقديم ممتنع التقديم جائز لغرض مهم - [00:29:43](#)

والغرض المهم في مثل هذه الشواهد صدارة الشرط او توجيه الاهتمام الى المقدم طيب هنا ذهب الى ناحية معنوية. توجيه الاهتمام
الى المقدم الان الناحية لطيف اصف الى هذا كله ان العرب يتوسعون في اشباه الجمل ما لا يتوسعون في غيرها. وهذا من القوانين
العامه - [00:30:07](#)

العرب يتوسعون في اشباه الجمل ما لا يتوسعون في غيرها فهم كثيرا ما يجيزون فيها ما لا يجوز لسواها لسواها فيعترضون بها بين
متلازمين. ويقدمونها على ما لا يتقدم عليه معموله - [00:30:30](#)

وهو قياس مطرد في كلامهم وليس من ضرائر الشعر خلافا لما زعمه ابن هشام اذا تقديم شبه الجملة في مكان لا يسوغ لغيره جائز
قياسا وعلى هذا كل الشواهد التي مرت اشباه الجمل متعلق بما بعدها ولا عبرة بالحواجز الصناعية - [00:30:45](#)

قال وزعم بعض اللوحات ان الفعل الجامد نريد ان نفرغ من هذه الفكرة مع ان الوقت ضاغط جدا. وزعم بعض النحات ان الفعل الجامد واحرف المعاني النائية عن الافعال المحذوفة. لا تنصب اشباه الجمل. هذه - [00:31:09](#)

مسألة تعرضنا لها نعم وهم يقدرّون في مثل قول المرقش الاصغر يا ابنة عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم وقول مهلهل يا لبكر انشروا لي كليبا يا اب بكر اين اين الفرار - [00:31:24](#)

عاملا ينصب شبه الجملة على خطوب او لبكر. وتعلق به. يعني يا كرة ما اصبرني على خطوط الظاهر ان تقول على خطوط متعلقة بماذا يا كرام؟ لاصبرني لكن قال بعض النحويين اصبرني - [00:31:44](#)

اصبرني فعل جامد فلا يعلم فعل جامد لا ينصب لا يعلق به لا هنا شبه جملة كما لا يعلق طيب كانت ايضا هنا نصب نصبا مفعولا الان ايضا يانا بكر - [00:32:02](#)

هذا كما تعلمه اسلوب استغاثة نداء استغاثة. فقالوا الجار والمجرور لا يتعلقان بيان ويا نائبته منا بادعوا طيب قال الشيخ والتحقيق ان مثل هذا لا يقتضي تقديرا. لان الفعل الجامد - [00:32:17](#)

وحروف المعاني النائية عن الافعال هنا ياء نابت عن الفعل في العمل النائية عن الافعال المحذوفة تنصب اشباه الجمل ويتعلق بها كما بينا من قبل. هذه مسألة قد درسناها من قبل - [00:32:34](#)

فلا نعود اليها اذا انتم ترون يا كرام بعد جولتنا الطويلة في قضية الكون العام والكون الخاص وحذف الكون العام وذكر الكون العام ومواطن الكون العام ثم مواطن حذف الكون الخاص وجوبا التي اوصلناها الى سبع - [00:32:51](#)

نعم. من يعيد تعدادها موطن الكون الخاص من يعدها مرة اخرى نعم من يسردها مواطن حذف الكون الخاص وجوبا انا من معيد نحن قلنا طيب استاذي انا حضرت المحاضرة الماضية اخر ربع ساعة واليوم يعني بدأت من النصف اعذرني. اه الانثى طيب قلنا الامثال جيد - [00:33:11](#)

القسم بغير الباء بعد لام الجحود ايضا الاشتغال اربعة النثر هذا الذي سميناه العبارات المأثورة. خمسة نعم ايضا اتوا الشرط بعد ذي جواب صحيح ستة سبعة المانع وهو المانع المعنوي المانع المعنوي. ثمانية المانع الصناعي الذي نسفه الشيخ - [00:33:43](#)

بعد ان اطال في تقريره. ونسف الشيخ له دقيق بناء على قاعدة مشهورة في كلامهم اشباه الجمل يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها. فتكون في مكان لا يسوغ ان يكون فيه غيرها من المفعولات مثلا - [00:34:10](#)

واضح هذا ثم قد يكون التقديم للعناية والاهتمام كما قررنا. آآ نكتفي بهذا القدر اليوم اه نلتقي مع بحث جديد دسم ان شاء الله وهو المحل للمتعلق المحدود عندما نقول زيد في الدار - [00:34:27](#)

المحل لشبه الجملة ام للمتعلق المحذوف وهو كائن سنرى نقاشا طويلا ماتعا في المسألة. وهذا النقاش هو ايضا من المسائل التي يتميز بها هذا الكتاب. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك في عمر شيخنا ويتقبل منه جهاده وعلمه وعمله. وان ينفعنا واياكم والمسلمين بما نعلم وما نتعلم - [00:34:45](#)

والحمد لله رب العالمين في البدء والختام المانع الصناعي لا ما قلت انه التقدير او التمويل بلا حاجة. لأ. المانع الصناعي الصناعي منسوب الى صناعة النحل. يعني مانع لفظي قانون - [00:35:07](#)

قانون ذكره النحويون اجراه النحويون اه ذكروا فيه تطبيقات بناء على ما استقرؤوه من كلام العرب مانع نظفي الصناعة في مقابلة المانع المعنوي. فقط هذا معنى اللهم امين يا رب العالمين - [00:35:22](#)

امين يا رب اجمعين ان شاء الله طيب لها اسئلة اللهم امين نلتاكم قريبا ان شاء الله تعالى بإذن الله بارك الله فيك وجزاك خيرا. اللهم امين واياكم سلمكم الله - [00:35:40](#)

ان شاء الله - [00:36:09](#)