

المجلس السابع (7) (من كتاب: اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 9-4-6441هـ، 21-01-4202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. وآياته اثروا بأعدادها الكثري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان
الاکلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء السابع من من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام ابن المنادي رحمه الله تعالى في يوم السبت
التاسع الربيع الثاني اربعة لعام الف واربعمائة وستة واربعين - [00:00:25](#)

الموافق للثاني عشر من اكتوبر اكتوبر عشرة لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية. تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم. بسم الله
الرحمن الرحيم قلتم حفظكم الله مصادر المؤلف ومنهجه ومصطلحاته ومناقشة بعض القضايا - [00:00:47](#)

نحن جمعنا عدة عناوين كما ترون تحت عنوان واحد وكان السبب في ذلك قلة ما نجده لمعالجته فيه. هذي امور كلها ولو وجدنا شيئاً
كثيراً لافردنا كلا في مبحث خاص به لكن - [00:01:10](#)

ما في ذاك الكلام الكثير في الكتاب وجمعنا هذه المسائل الثلاث التي هي المصادر اربع مصادر والمنهج والمصطلحات ومناقشة بعض
القضايا في عنوان واحد لكن تكلمنا عنها مفردة مفردة يعني - [00:01:33](#)

نعم واصل احسن الله اليكم قلتم من مصادر المؤلف نقله من كتاب ابن الجهمي نقله احسن الله اليك نقله من كتاب ابن الجهم في عد
الاية كما جاء في الفقرات - [00:01:53](#)

الثالثة والتسعين والخامسة والتسعين. حيث صرح فقال وفي كتاب ابن الجهم. ولا ولا يلزم ولا يلزم من النقل منه موافقته له بل هو
يخالفه في بعض النقول وابن الجهم هذا هو محمد بن الجهم السمرى كاتب الامام الفراء - [00:02:06](#)

نعم هذا المصادر يا ابنائي التي تكون لمؤلف الكتاب اي كتاب يكون نوعين من المصادر نوع يصرح او ثلاثة انواع حتى ممكن تكون
ثلاثة انواع نوع يصرح به ويقول مثلاً ذكره فلان - [00:02:23](#)

او في معرض الرد يقول واما ما ذكره فلان عن كذا كذا كذا فالصحيح فيه كذا مثلاً وهذا التصريح النوع الثاني التصريح المتخفي مو
تصريح ظاهر التصريح المستتر ايش التصريح المستتر - [00:02:48](#)

هذا جمع النقيضين من اسباب قدرته التصريح المستتر ان يأتي بإسناد من ضمن رجال الاسناد واحد عنده كتاب هو ينقل منه مثلاً
تخيل معي روى اسناد جاء من ضمن الاسناد ابو عبيد القاسم ابن سلام حججنا حدثنا حجاج بن منهال وشيخه كذا عن كذا عن كذا
وذكر النص - [00:03:10](#)

ابو عبيدة هذا عنده كتب الاحتمال الكبير ثمانين في المئة الى تسعين في المئة انك لو بحثت في كتب ابي عبيد ستجد هذا الخبر
وفعلنا كنا نفعل ذلك ونجد هذا تصريح مستتر - [00:03:40](#)

لكنه متعب هذا يحتاج ان يكون المحقق والذي يقوم على الكتاب ممن عندهم علم وممن عندهم فهم ان هذا الرجل او هذا الرجل
بالذات في الاسناد عنده كتاب قد يوجد فيه - [00:03:55](#)

هذا الخبر هذا طريقة الاقدمين. طريقة الاقدمين ما ينقلون مثل ما ننقل نحن بتصريح الاسم لانهم يرون الاحسن هو الاسناد وهو لا
شك عندنا احسن لكن لو ان المؤلف من قبل يذكر مصادره - [00:04:11](#)

رجعت الى كذا ما ما يذكرون وبالتالي يحتاج المحقق الى ان يذكر مصادر هذا الكتاب قلنا هنا من المصادر التي جاءت في هذا الكتاب روايته عن ابي الجهم السمري الحقيقية وبالتصريح يقول وفي كتاب ابن الجهم - [00:04:29](#)

بتصريحه يقول في كتاب ابن الجهم وما دام قال كذا معناته خلاص هذا احالك الى كتابه هذا في الفقرة ثلاثة وتسعين في الفقرة خمسة وتسعين لما جاء يذكر خلافات سورة او فرش سورة طه - [00:04:50](#)

وجاء عند كلمة فغشيهم من اليم ما غشيهم التي تفرد بعدها من الكوفي التي تفرد بعدها الكوفي ذكر وقال وفي كتاب ابن الجهم ان الشامي تابع اهل الكوفة على هذه الاية - [00:05:16](#)

وليس ذلك في روايتنا عن ابن صدقة باسناده كذلك. يعني انه مخالف لما يختاره الامام ولروايات الامام ومع ان ابن الجهم بغدادي لكنه اه مهتم ايضا بعدد اهل الشام مثل ابن المنادي - [00:05:35](#)

ابني المنادي مهتم بعدد اهل الشام وابن الجهم له رواية ومخالفات لبعض الائمة في بعض المواضع عن الشامي عن الشام ففي هذين الموضوعين الحقيقة انه يصرح لما يقول وفي كتاب ابن الجهم - [00:06:02](#)

ما هو اسناد الان هذا ليس مستترا هذا ظاهرا لكن ما ذكر لنا اسم الكتاب اذا قال وفي كتاب يجاهد ولا شك ان الجهم عنده عدة كتب لانه ناسخ والناسخ عادة يحمل في رأسه وخاصة اذا كان من اهل العلم مثله - [00:06:18](#)

يكون عنده بعض الكتب لكن هو يكفي جزاه الله خير انه قالوا في كتاب للجهل طبعا هذا مفقود يا ابنائي كتاب ابن الجهم هذا لا يعلم عنه شيء هذا مفقود لا يعلم عنه شيء - [00:06:37](#)

واصل احسن الله اليكم قلتم وقد اخذ وقد اخذ ايضا من كتاب ابن ابي بزة كما ذكر ذلك في الفقرة الثامنة والتسعين والثالثة والخمسين بعد المئة الى اخره. نعم - [00:06:52](#)

هذا ايضا يصرح به يعني الفقرة الثامنة والتسعين يقول خالف ابن ابي بزة ها هنا لما رواه ابن شاذان وابن العباس الرازيان فذكر في كتابه ان عدد اي الحج ست وسبعون اية - [00:07:09](#)

كتاب ابن شعبان الكتاب ابن ابي بزة هذا المعروف انه كتبه لابن شاذة العباس الفضل ابن شعبان الرازي رحمه الله تعالى المتوفى سند او بعد سنة مننتين واحد وستين هجرية - [00:07:31](#)

فابن ابي بزة كتب هذا الكتاب عن اجمالي العدد المكي لابن ابي بزة تمام ولذلك ذكر الامام ابن شاذان وقال في الكتاب الذي ارسله لي ابن ابي بزة في بعض الاخبار - [00:07:50](#)

وفي كتابه الذي ارسله اليه وذكر رحمه الله ان ابن ابي بزة هم يسموه كذا احنا نسميه البز دلحين نحن نختصر فنقول البز يقولون ابن ابي بزة لا بأس - [00:08:10](#)

لانه هو ابوه مقرنان هو وابوه مقرنا شيخان فهل هو ذاك الكتاب الذي ارسله الى ابن شعبان ام ان له كتابا اخر في العدد المكي؟ ما وقفت انا على ذكر كتاب اخر له - [00:08:25](#)

فيكون المحتمل انه هو الذي ارسله الى ابن شاذان طيب وكيف المؤلف يقول انه مخالف لما رواه ابن شعبان ايوة لان ابن شاذان حقيقة له اختيار في العدد المكي. مو اختيار يعني هو يروي العدد المكي - [00:08:47](#)

لكن ابن ابي بزة عنده رواية مختلفة عن اهل مكة في العدد يعني له اختيار خاص به فارسل اختياره هذا لابن شاذان طلبه منه فارسله اليه رواه ابن شعبان عنه - [00:09:07](#)

وهو مختلف عن اهل مكة في ثمانية مواضع ابن ابي بزة مختلف من اهل مكة في ثمانية مواضع او في ثمانية سور يبدأ السور الاولى سورة الحج وانت نازل اخر سورة حيكون سورة الناس - [00:09:24](#)

سورة الحج والجن والمعارج والنبأ والله ما ادري النبع المعارج ذكرنا المعارج الشمس والاخلاص والناس صورتين نعم هذا العلم اذا ما تعاهدته يضيع هكذا اذا لم تتعاهد المسائل تضيع. تفلت لكنني فعلت فيه بحثا - [00:09:44](#)

واسعا عن العدد المكي وذكرت فيه الروايتين بتفصيلهما في تفصيلهما والاختيار فيهما يصير اذا احد اراد يطبع مصحف لابنيه يجب

عليه ان يتحرز في اختيار الاعداد التي توافق قوله وللبز الذي نقله عنه الائمة - [00:10:28](#) وبالتالي فاذا اراد ان يطبع مصحفا برواية قانون وجب عليه ان ينتبه الى ان يأخذ العدد العام عن اهل مكة وليس العدد الخاص عن البز هذا اذا تصريح بالنقل اه انه - [00:10:53](#)

قال فذكر في كتابه قال الامام المنادي فذكر في كتابه ان عدد اي الحج ست وسبعون اية مختلفين في هذه السورة اللي هي سورة الحج البز من روايته واختياره يقول هي ستة وسبعين اية - [00:11:08](#)

بقية العابدين من اهل مكة يقولون لا هي سبعة وسبعين اية الالية التي اختلفوا فيها هي سماكم المسلمين اخر اية فان المكي غير البز يعدها اية ولذلك كان الاجمال عندهم سبعة وسبعين - [00:11:29](#)

ابن ابي بزة لا يعدها ولذلك كان الاجمال عنده ست وسبعون نعم هذا الموضوع الاول اذا كما ترى فيه التصريح بالكتاب التصريح الثاني في سورة المدثر وفخرة مئة وثلاثة وخمسين - [00:11:49](#)

ذكر في اخر الفرش قال وفي جملة اية هذه السورة بينما اهل مكة اختلاف لان ابن ابي بزة روى في كتابه انها ست وخمسون اية بلا تفصيل والكتاب الذي ارسله الى ابن شاذان هو ما يذكر له كل شيء ويذكر اعداد السور فقط اجمالي اعداد السور - [00:12:08](#)

ولا يذكر المواضع لكن هناك اناس ذكروا لابن ابي بزة تفصيل المواضع وهذا يرجح ان له كتابان وليس كتاب واحد. كتاب ارسله لابن شاذان فيه الاجمال فقط بغير تفصيل وان له من روى عنه التفصيل في كتابه يروي عنه التفصيل تفصيل المواضع يعدها - [00:12:29](#)

او لا يعدها. اذا هذه هي السورة الثانية. الظاهر الامام اه سيأتي بنا على جميع السوار. طيب هذه الفقرة مئة وثلاثة مئة وكم وخمسين ثلاثة وخمسين الفقرة مئة وسبعين ايضا - [00:12:53](#)

سورة الشمس الشمس ذكر فيها آآ الخلاف قال وفي جملة اية هذه السورة بين اهل مكة خلاف لان ابن ابي بزة روى في كتابه انها ست عشرة اية بلا تفصيل - [00:13:10](#)

قال والقول الصحيح الاول يعني عن اهل مكة انه يأخذ بالقول الاول اللي هو المروي عن عامة اهل مكة دون ما اختاره اه ابن ابي بزة رحمه الله تعالى طيب اذا - [00:13:27](#)

كما ترى هذه السورة الثالثة اليس كذلك؟ ذكر سورة الحج وبعدين المدثر وبعدين الشمس الشمس الفقرة مئة وستة وسبعين سورة القدر في جملة اية هذه السورة بين اهل مكة خلاف لان ابن ابي بزة روى في كتابه انها خمس ايات بلا تفصيل - [00:13:43](#)

بلا تفصيل وبقية اهل مكة قالوا لا هي ست ايات تعد ليلة القدر الثالثة اية الفقرة ثلاث مئة وخمسة وثلاثين اه هذا في الكلام عن اهل حمص وروى ابن ابي بزة عنهم باسناده في كتابه ذي الحروف - [00:14:11](#)

ان سورة الحج سبعون وست ايات بلا تفصيل من جملتها في نقل الحسن بن العباس عن نفسه ثم عن ابن شاذان حسن بن العباس الرازي يعني يروي عنه اه كتاب ثم عن ابن شعبان استاذه - [00:14:38](#)

يزيد على ذلك اية هذا في سورة يذكر سورة الحج يعني رجع ذكر هذه الخلافات وانظرها في فقرتها انظرها في فقرتها بالمناسبة انه احد الزملاء او احد الاخوة الطلاب ارسل في المجموع المجموعة التي نحن فيها - [00:14:59](#)

عشان قراءة هذا الكتاب ارسل ان احدهم نزل في قناته في تليقرام هذا الكتاب بي دي اف والحقيقة ان حقوق المركز فيه لم تنتهي حقوق المركز من بيعه لم تنتهي لهم حقوق خمس سنين - [00:15:21](#)

والاصل في المسلم ان يراعي هذه العهود والمواثيق ما يجوز لاي انسان انه ياخذ اي كتاب ويحوله بي دي اف وينشر يقول هذا نشر علم لا هذا خيانة وسرقة اموال الناس - [00:15:43](#)

الجهة الناشرة تخسر في طباعة الكتب الجهة التي تنشر الكتاب تخسر. طيب وهي لا بد لا بد تباع النسخ هذي الورقية انت لو تنزلوا بي دي اف على طول هم يخسرون ليش؟ لانه ما يقدر يبيع - [00:15:57](#)

معظم الناس يعني ذاك الامكانية ليست بتلك وما دام الكتاب متوفر يأخذ وانتهى الموضوع حتى يروحوا يصوروا ورقي بعدين التكلفة رخيصة وفي الحقيقة هذا من باب السرقة يعني. هذا اكل اموال الناس بالباطل - [00:16:12](#)

الذي يفعل ذلك ولذلك فلما تواصل معي احد الاخوة وقال لي في القناة تواصلت مع صاحب القناة جزاه الله خير صاحب القناة رجل شيخ متفهم يعني فحذف قال انا ما اعرف انه ما - [00:16:29](#)

وحذفه من قناعته لكن هناك اناس يسطون على حقوق الخلق وهذا ما يجوز هذه سرقة لا شك في ذلك ولا ريب والاصل انه احترام هذه الحقوق للناشرين وكذا دعها حتى ينشر من مؤلفه او من احد ممن - [00:16:46](#)

له علاقة بالكتاب ويعرف العقد الذي تم بين محقق الكتاب وبين دار النشر طيب الثالثة شيخ هاشم احسن الله اليكم قلت كتابه قوي كتاب ابي بكر احمد بن محمد بن صدقة. احد شيوخ المؤلف. فقد اشار الى كتابه ذلك في الفقرة السادسة والعشرين بعد الثلاثمائة - [00:17:05](#)

فيكون والعلم عند الله قرأ ذلك الكتاب على شيخه او سمعه. فرواه عنه. ولذلك جاءت الرواية عن ابن صدقة باسانيده كثيرا. كثيرا في هذا انظر مثلا في الفقرات الخامسة والعشرين والثامنة والعشرين الى اخره. ولم يصرح الى كتابه في الفقرات السابقة - [00:17:32](#)

نعم الحقيقة هو ذكر هذا ذكر هذه المسألة ذكر ان شيخ هذا ابن صدقة له كتاب في الفقرة اللي ذكرناه لكم ثلاث مئة وستة وعشرين قال فيها وقد فحصنا عن السبب الذي اوقع الخلافة بين هؤلاء النقلة في هذه الاية - [00:17:51](#)

فاشرفنا على صحة ما في كتاب ابن صدقة نقلها على روايته دون رواية غيره في ذلك ويقول كتاب ابن صدقة وابن صدقة شيخه اذا هو يروي عن كتاب شيخه هو يروي عن كتاب شيخه وهذا موجود اسانيده كثير يروي عن الصدقة في هذا الكتاب - [00:18:09](#)

وتجد يروي عن ابنه صدقة وبعدين انه صدقة تتوزع اسانيده يروي عن فلان وفلان يروي عن مشايخه المختلفين يكون هذا من الادلة على ان هذا الرجل له كتاب وبعدين المؤلف يسند اليه الاسناد بطريق واحد لكن ما في طريق هو شيخ مباشر - [00:18:30](#)

هو شيخه المباشر. قد يقول انسان طيب اذا كان شيخه الف العدد كتاب هو يعلفني ولماذا هو يؤلف سؤال ايضا يتبادر الى الذهن. طيب هو عنده شيخ وهو عنده كتاب في علم العدد هو يؤلف لماذا - [00:18:47](#)

احتمال ان يكون عنده من روايته عن مشايخه اكثر مما وجده في كتاب شيخه ولذلك رأى الا يكتب علما والا يكتب علما وان يخرج على هذه الطريقة ويكون الناس يجمعون بين هذه الكتب كلها لكن للاسف ايضا هذا - [00:19:05](#)

كتاب مفقود مثل كتاب ابن ابي بزة مفقود ومثل كتاب محمد ابن جاهم السمرى مفقود هذه كتب لا نعرفها كما ترون اسمع. عاد هذا الكتاب كتاب صدقة فيما اعلم ما احد ذكره الا لابن المنادي فقط - [00:19:26](#)

اما كتاب السمرى فلا ذكر لكن بغير ان يقول كتاب ذكره صاحب الكامل ابن جبارة نعم ذكر هذا من ينقل اختلافات في بعض الاحيان ينقل اختلافات آآ وابن معروف نوعا ما في الخلاف ومعروف - [00:19:45](#)

ان له اهتماما بعلم العدد لكن من صدقة ما وجدنا احد ذكره الا الامام رضوان الله عليه مؤلف هذا الكتاب كما ترون هو صرح الامام في كتابه قال من كتاب ابن صدقة. معناته انه يروي هذا الكتاب عن شيخه - [00:20:14](#)

وبالتالي فالاسانيد الموجودة لما يقول حدثني شيخنا ابو صدقة كذا عن كذا انه يرم به من كتابه او انه قرأ كتابه عليه رضوان الله عليه هذه هي الكتب المذكورة التي هو صرح حقيقة في النقل عنها - [00:20:32](#)

ما وجدنا بعد ذلك له رواية عن غيرهم. هؤلاء الثلاثة مع انه عندنا كتاب من من قبله عندنا مثلا كتب ابن شاذان ما روى باسناد الى ابن شاذان ما روى باسناد الى ابن شعبان لكن قد يعني - [00:20:54](#)

يجعل من مصادره كتاب لشاذان المشكلة في كتاب ابن شعبان انه لم يصل الينا منه الا الفرش فقط ذكر مواضع الخلاف في السور المقدمات ما هي موجودة ثم عثر على المقدمات مؤخرا - [00:21:14](#)

مختصرة يعني واحد من المشايخ اللي هو ابن المهندس اختار منها اختيار من مقدمات ابن شهادان ووجد اختيار هذا ابن المهندس فقط ولم يوجد اصلا الاصل الذي نقله نقل عنهم المهندس هذا الاختيار - [00:21:31](#)

وبالتالي كتاب نيشان يعني لا زال آآ او او اصوله لا زالت في حكم المفقود وانا حققته قديما عن نسخة واحدة عن نسختين واحدة وعندنا مثلا اوراق خلف ابن عباس احمد ابن ابراهيم ابن عثمان البزار - [00:21:46](#)

والروح خلف هذا ايضا ما وجدنا له انه يروي عنه المنادي مع انه قبله وتوفي قبل منتين وسبعين خلف والامام من مناداته في ثلاث مئة وستة وثلاثين يا كوفي عراقي يعني موجود عندهم في العراق - [00:22:08](#)

مو كذا بس اللي ما من المنادي عنده كتاب في طبقات القراء يعني يعرف لكن لم نجد له رواية عنه وغيرهم الحقيقة وكيع ايضا محمد بن خلف الضبي ثلاث مئة وستة توفي - [00:22:31](#)

من مشايخه لكن ما ايضا لم نجد عنه اه رواية ابو العباس ايضا محمد ابن يعقوب المعدل كتاب عدد آية القرآن على مذهب اهل البصرة لم نجد ذكره في كتابه او اسند عنه - [00:22:50](#)

مما يدل على انه خارطة الكتب المؤلفة في العلم علم العدد كثيرة جدا حقيقة بعضها قد ينقل عنها بعض الائمة والبعض قد لا ينقل. يعني نعم هو يعرف ان له كتاب في الحديث لكن لا ينقل عنه - [00:23:08](#)

ما وجد فيه شيء يعني او انه شارك الشيخ في مشايخه ما يحتاج الى ان ينقل عنه انزل باسناده اليه نعم واصل ادخل المسألة الثانية. احسن الله اليكم. قلت من منهج المؤلف؟ نعم. تلك كانت مصادره - [00:23:25](#)

والان نأتي الى الكلام على منهج المؤلف. يعني ايش يعني؟ كيف يذكر كتابه؟ كيف وضع كتابه ما هي الاشياء التي يفعلها؟ ما هي الاشياء التي يقدمها؟ ما هي الاشياء التي يؤخرها؟ ما هي الاشياء التي يختارها - [00:23:46](#)

والمنهج الاصل في بعض الائمة كانوا يذكرون المنهج في اول الكتاب يقول مثلا في اول الكتاب وهذا كتابه كذا كذا الفته كذا وآ اذكر فيه كذا فان لم اذكره فيكون كذا يعني يذكر منهجه او - [00:24:01](#)

لمحة من المنهج او يذكر لمحة عن منهجه في كتابه هذا واصل هاتي الفقرة الاولى احسن الله اليكم. اولا ذكر في الفقرة التاسعة بعض مناهجه بعض منهجه. اذ قال انه جعل هذا الكتاب لنظم اي القرآن. يعني ترتيبها - [00:24:19](#)

ما في مصحفها نعم الفقرة تسعة قال فيها في اخبار كثيرة نحو هذه المذكورة في هذا الفصل والفصل الذي قبله وعن بعض الصحابة والتابعين في ذلك مثل ذلك وهذا كله مخلص في كتابنا المبلغ علل العدد - [00:24:39](#)

معناه انه له كتاب اسمه علل العدد وهذا من ضمن المؤلفين وهذا من ضمن الادلة على ان هذا الكتاب لابن المنادي انه احنا كنا صفحة الغلاف مي موجودة - [00:24:57](#)

اليس كذلك وكيف تستدل انه كتابه؟ تستدل من من ترجم له قال ان له كتاب في العدد وتستدل ايضا على انه ذكر كتاب داخل كتابه هذا نسبة الائمة لهم وهذا الكتاب اللي هو علل العدد مذكور له انه الفه - [00:25:14](#)

قال باسانيه هذه المتون وغيرها اذ شغلت كتابي هذا بنظم اي القرآن وذكر اختلاف عاديها واتفاقهم فيما اتفقوا فيه واختلفوا فيه منها فاستدركوا حفظه واغتنموا معرفته يعني هو يقول انه هو يذكر هنا بعض الجمل بغير اسانيد. كلام مرسل - [00:25:32](#)

لكن يقول تريد انت الاسانيد وكذا انظرها في كتابنا كذا كذا ونحن الحقيقة لا نعرف كتابه هذا علل العدد ما هو بالضبط وما الاشياء التي ذكرها اذا كان ذكر فيها ما الذي ذكره؟ هنا ذكر طرف من هذا انه - [00:25:55](#)

المناقشات التي يذكرها عن الائمة باختلاف الرواة عن مصر من الانصار معناته موجودة لانه يقول هي موجودة هناك بالاسانيد. يعني انه هناك ما شاء الله حشاه حشوا جيدا يكون. الكتاب ذاك - [00:26:14](#)

والامام آ قوي في الطرح وقوي في التقسيم تقسيم الكتب ولا شك انه بناه على اختراع جيد لكن كيف الله اعلم واصل احسن الله اليكم قلت ثانيا وذكر فيها انه جعله لذكر اختلاف العادين واتفاقهم - [00:26:29](#)

نعم هذا من مناجي ايش هو يقول انه يذكر العادين باتفاقهم واختلافهم يذكر العاديين باتفاقهم واختلافهم. هذا عندنا على الخلاف في في اه في بعض المؤلفين لذلك يعني كيف يعني بعضهم - [00:26:51](#)

يذكر مثلا من عادين فقط ولا يذكر المخالفين بمعنى مثلا الامام هنا المؤلف لما جاء في سورة البقرة ايش يقول؟ يقول اختلافها احدي عشرة اية معدل كوفي الف لام ميم اية - [00:27:14](#)

وعد الشامي مرضوا ولهم عذاب اليم عند التسع اية ما يذكر التاركين يذكر العاديين فقط كما ترى انه يذكر العادل ويقول لك عد فلان

ولا يذكر التاركين في اول طلب لعلم العدد - [00:27:30](#)

لما كنت اقرأ مثل هذه الكتب ما كان هذا الموجود طبعاً كنا نقرأ كتب متأخرين لكن كان يقول عدل كوفي الف لام ميم اية يسكت ينتقل للاية الثانية فانا كنت اقول طيب والباقيين - [00:27:54](#)

عدوها ولا ما عدوها لانه ليس معنى عدم الذكر انهم لا يعدون او انا كنت افهم هكذا لانه هذا من اول ما طلبته طلبت هذا العلم ما كان احد يعني يقوم به - [00:28:09](#)

حق القيام بل ولا حتى اي قيام انما كان المشايخ فقط الذين يدرسونه ينقلونه للطلاب كما هو مسائل فلان ترك فلان عاد فلان ترك فلان حتى اجمالي ايات السور التي تتحاكم اليه في الفرش ضيعوه - [00:28:25](#)

ما عاد يذكرونهم لانه مو مهم عندهم لذلك يعني انا اذكر تلك الايام كانت ايام يعني نسأل الله العافية والسلامة مؤذية كثيرا يعني كنت اتعب كثير في الفهم اريد افهم يعني - [00:28:43](#)

واذكر اني سافرت مرة الى الرياض التقى احد مشايخنا اللي درسونا الشيخ محمود عمر سكر غفر الله له ورحمه واذكر اني اتصلت به واخذت منه موعداً وذهبت اليه في بيته وانا مجهز اسئلة - [00:29:00](#)

واذكر على اليقين اني مجهز اسئلة عن ابي جعفر وشيبة لان هم كانوا الشغل الشاغل اكثر حاجة يعني. كان هي فلما استقر بنا المقام عنده جلسنا شربنا قلت له شيخ عندي بعض المسائل في علم العدد - [00:29:25](#)

قال لي ايوا ذكرت له قلت له يا شيخ لما يذكروا خلاف ابو جعفر والشبيبي هذا نعيده لمن يعني؟ مدني اول ولا نعيده لمدني ثاني ما الامر فيه فمفهوم يعني او مجمل الكلام الذي قاله ان هذا علم درسوه قديماً في الازهر ما عاد يعني احد يقوم به - [00:29:47](#)

ما عاد يذكر منه هذه المسائل هذا مجمل الكلام الذي قاله لي عن هذا الامر وهذا بعد طبعي لابن شاذان بعد طبعي لكتاب ابن شاذان اتيت منه نسخة يعني انظر مثلاً هذا كمثال يعني احد مشايخنا اللي كنا نعرف فيهم التقوى ونعرف فيهم الدين ونعرف فيهم الورى -

[00:30:07](#)

اذا كان من من جلة من قرأنا عنده غفر الله له يعني كان متقي لله نحسبه الله حسيب من المتقين ادين وسمتا وصلاً ونصيحة لنا.

كان ينصح نصائح ممتازة جداً يعني - [00:30:35](#)

واذكر من نصائحي مثلاً انه كان لما يدرسنا الشاطبية في ثانوية في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في عيشة في الرياض كان يقول لنا انت تعرف ايش الفرق الذي بيني وبينك - [00:30:52](#)

الفرق اني انا احفظ الشاطبية وانت لا تحفظها شوف كيف يسهل المسألة كان يحبب الينا حفظ الشاطبية. فكنا نحفظها انا كنا نحبه كنا نتسابق الى حفظها وكنا ممتازين فيها درسنا خلف بعده - [00:31:10](#)

شيخ اخر كان لو يعرف انك تحفظ الشاطبية ينقص درجاتك وقد اخترتني هذا الشيخ مرة وكنت اجاب اجاب واشوفه ما هو مرتاح ليش حافظ؟ كيف اعرف الهام؟ معاناته انا حافظ. حفظت الشاطبي - [00:31:32](#)

فجاء سألني في موصدة في الهمزة كان علينا الاجزاء الاخيرة العشرة وانا تنبته والله لما لنظراته قلت الحين انه جاوبته جواب صحيح والله ما اشوف خيراً ما اشوف خيراً ابدا - [00:31:54](#)

جاوبت خطأ وانا اعلم انه خطأ والله والله اني جاوبت كان اختبار شفوي. والله جاوبته خطأ حتى اخاف انه ينقص الدرجات فقط يعرف اني حافظ الشاطبي المسألة ما هي تمام بالنسبة له - [00:32:13](#)

وتخيلوا الفارق ما بين المشايخ شيخ يعني ايش فيه التقوى وتحس فيه الدين وتحس فيه النصيحة شيخ تحس انه يعني ياخذ هذي وظيفة وظيفة ليست امانة وظيفة وظيفة يأكل منها - [00:32:30](#)

وهذا الفارق فايكم ان تكونوا من النوع الثاني اياك ان تكون من النوع الثاني حب لطلابك ان يعرفوا كل الذي تعرفه وفوق الذي تعرفه. اذا بشيء تدلهم عليه دلهم عليه. اقرأوا كذا تعلموا كذا انتبهوا لكذا - [00:32:47](#)

زكاة العلم انفاقهم. يعني اذا انت ما انفقت العلم الذي عندك طيب اذا يا اخوتي بعض الائمة يذكرون العادين وبعض الائمة يذكرون

التاركين فقط يذكرون لا يعني لا يذكرون لا يذكرون التاركين لما يذكر لك العاديين لا يذكر الذين لم يعدوا - [00:33:08](#)

قلنا ان الامام هنا رضوان الله عليه كان يعد كان يذكر الذين يعدون فقط هناك طريقة هي ثلاث طرق في ذكر العاديين وعدمهم اما ان يذكر العاديين فقط مثل هذا الكتاب منهج الامام ابن ماجه انه يقول عدوا فلان كذا كذا - [00:33:35](#)

بس وينتقل للاية الثانية واما ان يكون ممن يذكرون العاديين والتاركين فيقول مثلا عد الكوفي الف لام ميم اية ولم يعدها الباكون كذا يضيف جملة ايش؟ ولم يعدها الباكون وهذا آآ من امثله الامام الداني في كتاب البيان - [00:33:59](#)

في كل موضع خلاف لما يذكر العاديين يقول ولم يعد الباكون. دائما وهنا هذا المنهج الثاني او الطريقة الثانية. الطريقة الثالثة من لا يلتزم ذكر عاد او تارك وانما يلتزم ذكر الاقل - [00:34:23](#)

يلتزم ايش ذكر الاقل يعني كيف؟ يعني هم التاركين الاقل ولا العاديين هم الاقل؟ مثلا الف لام ميم اللي يعدوها اكثر ولا اللي يتركوها اكثر اللي يتركوها اكثر فهو يعد ايش؟ يذكر العاديين - [00:34:40](#)

فاذا اتى الى اية عندها الاكثر وتركها واحد ولا اثنين فانه يذكر التاركين يقول لم يعدها فلان ليش؟ لانه هو اشترط على نفسه ذكر الاقل وهذا من امثله كتاب حسن المدد الامام الجعبري - [00:34:57](#)

الامام الجعبري ذكر في منهجه هذا. قال واذكر اقل يعني الاقل من العاديين او التاركين قليل منهم يذكرهم اذا هي ثلاثة مناهج في ذكر من ومن ترك اما ان يذكر العاد فقط - [00:35:19](#)

وهذا هو منهج الاقدمين الف لام ميم عدها الكوفي بس وينتقل للاية الثانية او يذكر العاديين والتاركين وهذا مثل ما قلنا الامام الداني التزمه في كتاب كان يقول مثلا الف لام ميم عدها الكوفي ولم يعدها الباكون - [00:35:37](#)

وغيرها كثير يعني مثلا في ذكر الاقل لما يجي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا هذي من عدها المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والدمشقي والحمصي من ترك عدها ما تجيبوه - [00:36:01](#)

من ترك عدها اللي ما ذكرته انا. انا في واحد ما ذكرته ايه ذكرت المدنية القوات المدنية اول والمدني الثاني البصري احسنت يا شيخ اسحاق اصحى اهلا يا اسحاق احسنت - [00:36:26](#)

ايش معنى اسحاق لا ما في هذه الساحقة نخلة طويلة اسحاق في اصل اصله من اضحك بالشمال فضحكتم بشرناها باسحاق واخذ من هذا والله اعلم طيب اه اين كنا ايه لما قلنا ذكر الاقل هذا الذكر الاقل الان ايش يجي يقول؟ يقول ترك عدها البصري - [00:36:48](#)

ان نسبحك كثيرا ترك عدها البصر هذا ذكر الاقل ما يجي يقول لك عدها المكي والمدني الاول والمدني الاخير والكوفي والدمشقي والحمصي. ليش؟ لانه طويل هذا الكلام لكنه قال التاركين هو سهل عليه. فيقول ترك عدها فلان بس انتهى الموضوع ترك عدها البصري - [00:37:19](#)

اذا يلتزم ذكر الاقل هذا اذا الطريقة الاولى ان يذكر العاديين وهذا منهج الاقدمين. الطريقة الثانية ان يذكر العاديين والتاركين وهذا مذهب الامام الداني ومن وافقه. يقول عدها فلان ولم يعدها الباكون - [00:37:40](#)

او لم يعدها فلان وفلان وطريقة اخرى وهي ان يذكر الاقل دائما ما يذكر الاثنين. ما يذكر العاديين والتاركين. هو اما ان يذكر العاديين او يذكر التاركين. فاذا كان الاقل هم العاديين ذكرهم. الف لام ميم عدها الكوفي - [00:37:58](#)

واذا كان التاركين هم الاقل عندهم مثل كي نسبحك كثيرا ترك عدها البصل بس اذا هذه ثلاث طرق عندهم في ذكر آآ الايات من عد ومن لم يعد. واصل احسن الله اليكم. قلتهم - [00:38:14](#)

ثم ذكر عنوانه ثم ذكر عنوانه سياق سياق في كيفية نظمنا اتفاهم واختلافهم نعم سياق في كيفية نظمنا اتفاهم واختلافهم. في الفقرة الثالثة والسنتين فذكر انه سيكتب سيكتبه في اوائل السور. ثم ذكر الاتفاقات وانه منظوم حافات جداول الاسطر. ولم اره يذكر الاتفاق الا في - [00:38:35](#)

اول السورة بغير جداول الا ان قصده الا ان قصدك الا ان قصد ما ذكره للشامي في فواصل وفي ضمنه ما اتفق عليه ما اتفق عليه كلهم في السورة وهي لمحة بديعة. لا تدل عبارة المؤلف عليها واول من عملها الامام المخللاتي رحمهم الله اجمعين - [00:39:00](#)

نعم يعني هنا عنده لما قال آآ سياق في كيفية النظر الى اتفاهم واختلافهم سياق انا قلت لكم ان هذا من ميزاته ما في مؤلف رأيته يقول سياق هم يقولون فصل - [00:39:20](#)

فصل في كيفية نظمنا اتفاهم واختلافهم. هو الرجل هذا يقول سياق في كيفية نظمنا ذكر انه قال منظوم حافة جداول الاسطح. ما رأيت انا جداول ولا رأيت يعني الكتاب بجداول وكذا - [00:39:32](#)

فيكون والله اعلم يعني لما رسموا الجداول رسمها على طريقة مخصوصة يبين فيها الاتفاق ويبين فيها الاختلاف للعادين لكن هذا ما وجدناه النسخة اللي وجدناها يعني الحمد لله انه وجدنا نسخة - [00:39:47](#)

على اي طريقة كانت واما النسخة التي يصفها المؤلف فما وجدناها وهذا يأتي في بعض الكتب اللي يلتزمون فيها ذكر اللوان مثلا في العادين لما يذكروا الفواصل يقول فما كان بالصفرة فلكذا واذا رأيته في حاشية كتاب آآ والرق خلف - [00:40:02](#)

لكن النسخة التي وصلت الينا ما فيها هذا الكلام يعني تطبيقا ما فيها وما فيها هذا الكلام في الحاشية لكن لم نجد تفصيله في النسخة. نسخة يعني ما عنده ما فيها ذا اللوان ولا فيها لا اصفر ولا اخضر ولا - [00:40:23](#)

فيها احمر لبداية الاية واسود لنهاية الاية. فقط لانهم ملتزمون بداية ونهاية الاية في ذكر الفواصل. فواصل السور التي يذكرونها واصل احسن الله اليكم. رابعا وذكر انه رتب الفواصل على خمس على خمس في كل سطر - [00:40:39](#)

هذا غريب يعني سبحان الله من اول ما اذكر نفسي في كتب علم العدد كنت افعل ذلك ما احشر الفواصل حشرا مثل ما يعمل بعض محققى كتب العدد فاصل السورة - [00:40:57](#)

كذا كلمة كذا واعمل فاصلة وكلمة كذا وكذا لا كنت اعلمها جدول. واعمل في كل جدول خمس ليش عملت خمس هو مش لشيء الا لان المكان ضيق. هو انا اريد اعلم عدد - [00:41:13](#)

حلو يعني يا خمسة يا عشرة محد يعمل سبعة سبعة مو حلو خمسة وعشرة فلما جيت عملت عشرة ضاق السطر يضيق الجدول لما تعمل فيه عشرة اعمدة عمود عمود وعمود وتكتب في كل عمود الفاصلة - [00:41:26](#)

ما يجي تجد الجداول تضيق يعني سبعة وتبدأ تكتب في الجدول اللي في العمود السابع يبدأ هذا الثامن والتاسع يتقلصون حجمهم اين تكتب؟ لو كتبت طيق على هؤلاء ونزل سطين صارت الكلمة في سطين - [00:41:44](#)

ما كنت اخذه على خمسة اسطر شوف الامام هنا رضوان الله عليه هذا قبل ان اقرأ كلامه يقول على خمسة اسطر وذكر انه رتب الفواصل على على خمس في كل سطر - [00:42:02](#)

يعني يذكر في كل سطر خمس فواصل الحقيقة النسخة التي وصلت الينا ما هي كذا مع انه هذا منهج من منهج المؤلف ذكره ونص عليه لم يلتزم به الناسخ طبعاً هو من حقه بالحقيقة يعني النسخ هذي - [00:42:16](#)

يعني الاوراق غالية يا ابنائي مو زينة الان يعني ما شاء الله انا ادركت قليلا من زمن الاوراق التي كانت غالية نوعاً ما. وبعدين ما كانت اوراق مثل التي تعرفونها - [00:42:34](#)

كانت اوراق صفراء هكذا وتباع لفائف يعني بيلفها ايوه مو الدوائر لا هكذا مستطيلة يعني وكانت تباع كان لما الواحد ياخذها يبدأ يخصصها يضبط القص حتى تتساوى معاه وكذا بعدين يكتب فيها. كانت طويلة يعني - [00:42:49](#)

من الرول مثلا او اللفة هذي تكون ما شاء الله يعني كثيرة ماذا ادركته مع ادراكي للدفاتر كانت تباع من انجلترا ايضا قديم جدا دفاتر مثل دفاتر المدرسة لكن اوراق اقل يعني اوراق اقل مسطرة. الكلام تكون مسطرة الصفراء - [00:43:14](#)

وهذه التي لم تكن مصدرة مسطرة كانوا يكتبون فيها العقود عقود الزواج عقود البيع والشراء في الغالب يذكرون فيها هذا لانه هي طويلة في كتب كما يريد وبعدين اذا خلص قصر الباقي وخلص - [00:43:36](#)

ولف لهذا واعطاك تخيل اللي قبل كذا كيف كانوا لا شك اشق اما الاقلام فادركناها ما عاد يعني مو نصنع حبر ولا ما عاد فيه. ادركنا الاقلام لكن مهني بالجودة التي تعرفونها الان - [00:43:50](#)

ولا البذخ الذي ترونه الان اقلام يصل اسعارها الى الاف الريالات قلم واحد للاف الريالات مطعم بالذهب ولا بالكذا اعرف انواع هذه

الاقلام قد رأيتها وجربتها مرة لكنه هذا بذخ وترف زائد عن الحد يعني - [00:44:09](#)

يكفي القلم يعني تكتب به تكتب به طيب فهم من كان يعمل خمس خمس لانه الورقة يعني يخسر اوراق كثير لو عمل خمس خمس
انت تتخيل معايا سورة مثلا البقرة - [00:44:35](#)

فيها مئتين وخمسة وثمانين فاصلة لانه عدد الشامي مئتين وخمسة وثمانين حيعملهم في كم سطر لو عمل في كل سطر خمسة مئتين
وخمسة وثمانين تقسيم خمسة عشرة في خمسة بخمس مئة - [00:44:54](#)

خمسين. عشرة في خمسة وخمسين كل مئة اية خمسين سطر مئتين وخمسة وثمانين تقسيم خمسة عشرين سطر العشرين هذا
مئتين يعني ثلاث مئة ثلاثين سطر خمسة وعشرين اللي هي كم؟ مئتين وخمسين - [00:45:19](#)

سبعة وخمسين يا شيخ سبعة وخمسين سبعة وخمسين سانتي انقذتكم الالة في تحريك هذه مشكلة الالات والله مشكلة كبيرة انتبه
لها لانها تعطل الذهن. يكون واحد شوف زمان مثلا انا اذكر هذي لما كان مثلا التليفونات القديمة هذي اللي ما في الا الارضية يعني ما
جت جوالات - [00:45:55](#)

كنا نحفظ ارقام الجيران وارقام الجيران الجيران وارقام وكل واحد يحفظ كثيرا فكان الوالد اذا اراد يتصل برقم مثلا يا فلان تحفظ
رقم فلان ايوه رقمه كذا كما الان ما عاد ما عاد تحفظ رقمك - [00:46:21](#)

ليه؟ لانه هو الجدول اصلا الجوال يحفظ الارقام ويحفظ كل الاسماء انت بس اللي تطلب الاسم يعطيك الاسم وكذا فالان تقول لك
رقمك فلان يقول والله ما ادري طيب لو ضاع الجوال؟ لو ضاع الجوال تضع انت - [00:46:37](#)

لانه حياتك مربوطة به تخيل بعض الناس لا يعرفون رقم زوجته. ضاع الجوال انتهى ولا يعرف الرقم يا ولد ويتصل عليه تعال يا
ولدي انقذني ولا ما فيه لكن هذه مصائب الالات الحقيقية الاتكالية يعني تخليك متكل عليها - [00:46:51](#)

ما عاد في تصرف مفرط طيب اذا آآ ترتيب لخمسة لخمس كلمات في كل سطر صعب لانه هذا يخسره هذا يخسر اوراق وهو يعني
يبغى يمشي برضو ما يعني فكيف يعمل؟ احشر ابو الكلمات كلمة خلف كلمة - [00:47:09](#)

تجي في السطر احد عشر كلمة في بعض الاحيان عشر كلمات ثمان كلمات اذا هن من كلمات كبار او اكثر من ذلك ثلاثطعش خمسطعش
كلمة اذا كانت صغار ما رأيت احد من الناسخين مهتم بهذا الامر الا اني رأيت نسخة - [00:47:29](#)

مكتبة حضرموت في تريم مكتبة تريم رأيت نسخة كتاب البيان للدانة المصورة من مكتبتهم الناسخ كان يكتب بعد كل انتهاء
عشرة فواصل عشر. كذا يكتب كلمة عشر بس بما انه يعملها في عشر لا ما في هذا الكلام - [00:47:50](#)

وجدت في نسخة اخرى ايظا لكن الى سورة معينة وبعدين انقطع ما عاد ذكر اذن الحقيقة يعني طيب مول الامام ابن المنادي اقدم
منهم اليس كذلك في القرن الرابع النصف الاول من القرن الرابع ومع ذلك يقول سيذكر في كل صدر خمس كلمات فقط - [00:48:11](#)

ولا شك ان الوراق في زمنه اغلى بكثير من الوراق في زمننا للاسف ما لم يلتزموا بهذا ما رأيت ناسخا انا في في ذهني مشوش يعني
صورة مشوشة لواحد فعل كذا - [00:48:33](#)

كان يلتزمها مرتبة لكن لا اعرف يعني ما في صورة واضحة حتى ادلكم على نسخة من كتاب معين فيها هذا طيب واصل احسن الله
اليكم قلتهم خامسا وانه جعل الفواصل في الصور على عدد اهل الشام المنتمي الى يحيى ابن الحارث. من رواية ابن صداقة. نعم هذا

غريب لانه عراقي - [00:48:53](#)

المنادي بغدادي طيب خذ كوفي خذ بصري تبع بلده يعني بتروح للشام ليه هذا يدلك على ان الاقدمين في التأليف ما كان عندهم
النظرة الضيقة الوطن ما في هذا وانما كانوا ينظرون عالم الاسلام من كل وطنه - [00:49:19](#)

وبالتالي هو ليش اختار العدد الشامي عساس يجعل فواصل السور عليه؟ قال لانه اقوى الاعداد اسناده لانه موصول بعثمان بن عفان
طبعا اه قراءة ابن كثير على ابو يحيى بن حارث ذماري على عثمان - [00:49:43](#)

مختلف فيها ذكرها الذهبي وغيره مختلف فيها ويعني كانهم يرجحون عدم ذلك عدم صحة ذلك لكن الامام بالمنادي يرى انه من اقوى
اعداد اسانيد حتى الكوفي اشياء من اقوى منه - [00:50:02](#)

لانه ما ترى يعني كثير من بل جماهير كتب العدد لما يذكرون الفاصل انهم يذكرون فاصل الكوفي لانها منسوبة الى الامام علي رضوان الله عليه ابن ابي طالب ابي عبد الرحمن السلمي - [00:50:17](#)

علي ابن ابي طالب عن ابي ابن كعب وكذا عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة لكن هو لا هو رأى انه الاقوى الاعداد اسنادا وسيذكر هذا في كتابه ولذلك هو جعل كتابه هذا مبني على العدد الشامي في الفواصل - [00:50:34](#)

يذكر الفواصل يذكر فواصل العدد الشامي. نعم النقطة اللي بعدها. احسن الله اليكم. قلت سادسا وانه لم يجعل علامات على الاخماس والاعشار بالالوان لانه سيذكره بفصيح اللفظ في اخر الكتاب. وللاسف هو من الجزء المفقود من الكتاب - [00:50:53](#)

نعم العادة انه عندنا يعني يعملون علامات على الاخماس والاعشار يعني مثلا لما تجي امس اكتب خمس او يكتب حرف ياء الاحمر مثلا وعشر سيكتب كلمة عشر او يكتب آ حروف حساب الجمل مثل ما كان يفعل - [00:51:10](#)

النسخة نسخة كتاب من شعبان في الفرش فاول عشر فواصل يكتب بعدهم ياء واخر العشرين يكتب كاف واخر الثلاثين لام واخر الاربعين ميم واخر الخمسين نون الم سهلة وبعدين واخر الستين صاد - [00:51:30](#)

اواخر السبعين عين واخر الثمانين واخر التسعين لا ضاد احسنت شيخ إبراهيم ما شاء الله ما شاء لان انا قلت لك صاد هو ستين لانه عندنا نظامين في في في الحساب الجمل في عندنا نظامين عندهم - [00:51:59](#)

وكلا النظامين مشرقيين وغير صحيح انه نظام اللي ذكرته لكم الان هذا نظام مغربي هذا غير صحيح لكن والدليل وجوده في المصاحف القديمة مكتوب بالخط الكوفي خط كوفي بكم في المغرب - [00:52:26](#)

مم النظام الاول اللي هو ابجد هوز حطي كلمون صعفص. صعفص ساء والنظام الثاني اللي ذكرها لكم الشاطبي هذا النظام الثاني فهذا النظام غير هذا النظام في القيم العددية لبعض الاحرف لانه تتبادل الاماكن - [00:52:43](#)

يتبادل الاماكن فيما بينها وبالتالي تضييع القيمة التي تعرفونها في الحساب الاول وهذه كانت موجودة اكثر. هذا كانت موجودة اكثر. وهي موجودة في كتاب وهي موجودة في كتاب ابن شاذان كان كذا بعد كل احرف معينة يذكر هذه - [00:53:15](#)

الاحرف حتى يبين لك القيمة العددية لما مر اخرى. نعم. الان النظامان هذا؟ ما ما سبب الاختلاف؟ هل نشأ احدهما من الاخر ام هناك؟ كانه والله اعلم هذا استخدمه طائفة وهذا استخدمه طائفة ثم اشتهر هذا - [00:53:42](#)

ضمان فقط اقصد شيوخ الهنشة نظام اولاً ثم نشأ نظام اخر. لا اعلم هذا تفاصيله لا اعلمه الحقيقة الذي يعني كما اخبرتكم قديما او يعني اكثر او اه اقدم تفسير للحروف المقطعة في القرآن - [00:53:59](#)

هو حساب الجمل فيها ذكرت لكم ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على طائفة من اليهود قالوا يا محمد سمعنا انه انزل عليك الف لام ميم قال نعم وقالوا الف بواحد - [00:54:16](#)

بثلاثين والميم اربعين واحد وسبعين واحد وسبعين قليل عمر امتك اوزن عليك غيره؟ فقال نعم وذكر لهم الف لام ميم راء فقالوا هذا كثير لانه الف بواحد واللام بثلاثين والميم باربعين والراء - [00:54:34](#)

بمئتين الرابع مئتين وهكذا ذكروا له ذكروا له حتى جاب لهم لما شافوا انه الارقام كثير وبدأوا يعني ما عاد يقدرها يجمعوها كذا قالوا لبست علينا فلا ندري اقليلا اعطيت ام كثيرا. يهود - [00:54:54](#)

يعني الوصفة كذا لما تقول يهودي يكفي عن كل وصف تريد ان تفهم به نسال الله العافية والسلامة طيب اذا هم يأخذونه من هذا وهذا ذكره ذكره ذكر حساب الجمل باسناده عن ابن ابي بزة عن الامام الحميدي شيخ البخاري - [00:55:12](#)

عن الحميدي عن ابن ابي بزة شيخ البخاري ذكره الامام الداني في اخر كتاب البيان ذكر هذين النوعين باسانيده رضوان الله عليه لكن بعدين نظام اخذه المشاركة واهتموا به اللي هو الاول اللي هو - [00:55:33](#)

النظام الثاني اللي هو صعفت اخذه المغاربة واهتموا به واصل احسن الله اليكم قلت سادسا وانه لم يجعل علامات على سابعا وانه سيذكر الانصار التي فيها العادون. ولا يذكر اسماء العادين الناقلين لها. وكانه يشير الى فعل ابن شاذان في اوائل السور عنده -

حيث كان ينسب الاجمال في السور الى اسماء الاشخاص دون المسك. وانه استثنى ذلك اذا احتاجت الروايات الى تمييز بينها ايوه يعني احنا عندنا يا ابنائي علم العدد لما تيجي تقول اه عد مثلا اه انت تقول ما تقول اسماء اشخاص تقول اسماء امصار - [00:56:19](#) انت تقول اسماء امصار علم العدد لا ينسب الى شخص ما بنقول مثلا عند ابن كثير. غلط. تقول عبد المكي تمام ومثله بقيت الامصار الكسائي عاد ابو عمر عاد لا - [00:56:39](#)

انت تكون عبد البصري عبد المدني عدي الشامي عد فقط هكذا اذا هي الاعداد هذه نعم لها اسانيد مأخوذة مادتها عن اناس معينين يذكرهم الائمة باسانيدهم لكن النسبة تكون للمصر وليس للشيخ الذي في مصر الذي يهتم بعلم العدد - [00:56:57](#)

الامام آابن شاذان في اول كتابه كان يذكر اسماء المشايخ العدد يعني مثلا ودع الصبر محب ودعك هذا ودع طيب ابن شاذان قلنا كان في اول كل سورة - [00:57:21](#)

لما يجي عند الشورى يذكر اختلاف العادين فيها باسمائهم مو باسماء البلدان فمثلا في سورة ال عمران لا العمران ما فيها خلاف كثير النساء ما فيها لكن النساء مثلا يقول عدها عطاء ابن يسار - [00:57:51](#)

هذا مو عند البصري عندها عطاء ابن يسار وعاصم الجحدري مائة وسبعين وخمس ايات وكذلك عدها ابي بن كعب واهل مكة فقط يكون اهل مكة هنا. ليه؟ ويقول ابي ابن كعب - [00:58:14](#)

ابن كعب هذا فين؟ اول عطاء. عطاء ابن يسار هذا فين؟ بصري لان عدد عطاء هو نفس العدد البصري الا في سورة الطلاق. اختلفوا ولا هو نفسه عدد عطاء ابن يسار هو عدد عاصم الجحدري فهو عدد اهل البصرة الحقيقة - [00:58:34](#)

لما يقول وكذلك عندها ابي بن كعب واهل مكة طيب اهل مكة خلاص اهل مكة وبني كعب هذا فين اه فين فين يروح للمدينة لأبعدين يقول عدها يحيى ابن الحارث ثمانمائة وسبعين وسبع ايات - [00:58:51](#)

طيب ناخذ المائة اداها عطاء بن يسار وعاصم الجحدري مئة وثلاثة وعشرين اية مئة وعشرين وايتين وكذلك عدها ابي بن كعب واهل مكة اريد اقول لكم انه ابي بن كعب واهل مكة - [00:59:16](#)

كلهم مكيين لكن اه عدد ابوي بن كعب هو اللي منسوب للبز واللي ارسله البزي في كتاب الى ابن شعبان ولذلك شوف لما يجي في سورة الحج هيفصل يقول عدها عطاء ابن يسار وعاصم الجحدري سبعين وخمس ايات - [00:59:36](#)

عدها ابي بن كعب سبعين وست ايات وست ايات عدها يحيى من حادث الذماري سبعين واربع ايات. عدها اهل مكة سبعين وسبع ايات ما ذكر المدني ليه يعني ما في مشايخ معينين - [00:59:54](#)

وعدد اصلا لا يعلم اصلا لمن هو؟ المدني الاول من الذي اتى به المنادي سيقول في باب من ابواب الكتب ربما يكون لصحابي توفق عليه وبعدين سيرجح لك كذا انه ان كان قبل اكتتاب المصاحف فهو عدد صحابي وان كان - [01:00:13](#)

بعد كتابة المصحف وهو عن الصحف عن كتابة زيد هذا عدد زين في مصحفه الاول الاول ولذلك اخذ به اهل الكوفة واخذ به اهل البصرة واخذ به اهل المدينة كان هو المشتهر وبعدين - [01:00:33](#)

وبعدين القراء في الامصار لما نزل فيها الصحابة واقرؤوا كذا اخذوا بعدد مصر وتركوا المدن الاول فسمي المدني الاول حتى اهل المدينة واخذوا المدني الثاني والان تجد اه بعض الناس يقول لك البصر يعد المدني الاول. ورش يعد المدني الاول. يا جماعة ما يجي - [01:00:49](#)

المؤذن الاول عدد لا يعد به قديم مثل عدد الحمصي. ماء نحن لا نعد بالعدد الحمصي لو تذكروني يشغلونا ليه وانتم ما تعدوا به لان الائمة ذكروه ايش نعمل يعني اما ذكروا المدينة ولا ذكروا المدني الثاني - [01:01:09](#)

اذا حقيقة انه لما يذكرون العادين هم لا يذكرون الاشخاص وانما يذكرون الامصار التي فيها هؤلاء الاشخاص والذي اشتهر عنهم العدد في هذه الامصار. اذا الامام مثل بقية الائمة نسبة الاعداد - [01:01:28](#)

انما تكون للامصار في الخلاف لكن لما يذكر اسانيد الاعداد في الامصار؟ نعم سيذكر اسانيد اشخاص قطعاً. نعم واصل احسن الله اليكم قلت ثامنا وانه سيذكر من يعد من العادين فيقول عد الشامي وهكذا الى اخره - [01:01:45](#)

ومعنى ذلك انه لن يذكر المسقطين. وكذا احسن الله اليكم. ومعنى ذلك انه لن يذكر المسقطين. وكذا فعل عدا بعض الصور في اخر الكتاب صلوا ما عاد هو راضي يشتغل مو مشكلة - [01:02:03](#)

نعم يعني اذكر العديد فقط ولا يذكر المسقطين كما ذكرت لكم الثلاثة المذاهب عند الائمة في ذلك. واصل احسن الله اليكم قلتم تاسعا وانه قد يجمع بين وانه قد يجمع المدنيين اذا اتفقا وان ذلك اخف ولم ولم يجمع غيرهم كاهل - [01:02:22](#)

واهل الحرم الا قليلا في بعض مقدمات الكتاب ايوه يعني الان احنا عندنا انه اذا اتفق انه اذا اتفق المدني الاول المدني الثاني نقول عدها المدنيان اذا اتفق معهم اهل مكة نقول عبد الحاهل الحجاز - [01:02:41](#)

الحجازي اذا عندي الكوفي نقول عدي الكوفي فاذا عد معه البصري نقول عد العراقي الدمشقي نقول عد الدمشقي فاذا دخل اهل حمص نقول عد الشامي عاد بعض العاديين يأخذون يعني - [01:03:06](#)

اهل العالية واهل كذا كما ذكر آآ وبيجي الاسرار للامام من ابو العلاء الهمزاني الاسرار عنده برضو مصطلحات هو هنا ما ذكر ابدا جمعا الا اهل المدينة فقط فيقول مدنيان - [01:03:22](#)

او مدنيين لا يذكر البقية لا يذكر جمع للبقية نعم احسن الله اليكم عاشرا. وانه قد يذكر بعض من بعض من نسب اليهم العدد. من نسب صح. نعم. وانه قد يذكر بعض من نسب اليهم العدد من غير هؤلاء الامصار - [01:03:43](#)

مثل ذكره عطاء مثل ذكره عطاء في اجمال آيات السور. وكذا ذكره الحمصيين الحمصيين في الاجمال ايضا. وان وافق الدمشقيين قال شامي. نعم. واصل. احسن الله اليكم. الحادي عشر وانه ان جاء عدد عدد عن غير اولئك ذكر اسناده به على تمام - [01:03:57](#)

يعني يقصد اذا جاء اسناد شاذ او عدد شاذ في كلمة معينة او كذا يذكر باسناده واصل الثاني عشر وذكر في الفقرة السابعة والخمسين انه الحق عد عطاء بن يسار مع اهل البصرة في مجمل آيات السور. وان كان ليس منهم لموافقته اياهم في - [01:04:17](#)

اجمالي اي سور الا سورة الطلاق. فخالقهم فيها فقط. ايوه قوله وان كان ليس منهم هذا يجعل في النفس شك ان عطاء ابن يسار معناته كان في المدينة فعلا جلس في المدينة - [01:04:35](#)

وانه يعد نفس العدد الذي يعد به عاصم الجحدري كما اخبرتمكم الا في سورة الطلاق اختلفوا فيها فقط طبعا عدد عطاء ابن يسار لا يذكر في التفصيل وانما يذكر في الاجمال فقط - [01:04:50](#)

يذكر في الاجمال هل ذكره احد في التفصيل دعوني اتأكد هل زوج خير عطاء في التفصيل لكني اريد اتأكد فقط فانظر ولعلي لعلي لم اكن مهتما به الذي يظهر لي اني لم اكن لا موجود هنا - [01:05:01](#)

ابو العباس المعدل كان يذكر عطاء لكن كان يذكره في اجمال دون الفرش كان يذكره في الاجمال دون ان يذكره في الفرشة فهو ذا باري يذكر ايضا عطاء لكن يذكر في الاجمال - [01:05:51](#)

لون الفرش اذا عندنا قلنا ابو العباس المعدل كان يصرح بذكره كان يصرح بذكره قلنا في الاجمال بس الفرش ما يذكرون له الفرش كم؟ مثل البزي مثل عدد البز المذكور اجمالا دون ان يذكر في الفرش - [01:06:08](#)

تمام طيب اذا السلام عليكم قلتم الثالث عشر ذكر في مقدمة كتابه اسانيده في علم العدد. يشهد لذلك قوله في الفقرة الثمانية بعد الثلاثمائة على رواية شيوخنا المذكورين في في كتابنا هذا وقد فقد من تلك الاسانيد اسناد اهل مكة والحمد لله على كل حال - [01:06:36](#)

نعم الذي ذكره في اول في اول الكتاب يذكر اسانيده الى الاعداد هذي لكن في خرم اثناء ذكره لاعداد اهل مكة فضاع عدد اهل مكة واسناد عدد اهل مكة نعم - [01:07:03](#)

لانه الحقيقة انه اهل مكة عندنا فيهم خلاف يعني بين البز وبين غيره فلعل الامام كان يبين ويجلي هذا الامر لكن الحمد لله على كل حال. نعم احسن الله اليكم. الرابع عشر - [01:07:15](#)

جمله في المواضع المتشابهة تكاد تكون متطابقة نعم يعني هو لما يعني لما يذكر قضية معينة لحكم معين لعدد معين يكرر الحكم يعني كأنه قص ولصق ما ينوع في العبارات في مثل هذا - [01:07:27](#)

الامر وانما يذكره على ما ورد طيب هذه النقطة رقم كم يا ولدي؟ هذه الرابعة عشر. نقف في النقطة الرابعة عشرة. احد عنده سؤال يا اخوة هات شيخ اسحاق ارجع اسمعوا الدرس لما نزله عشان تعرف النوع الثاني - [01:07:48](#)
ما ذكرته اذا اتفقتم طيب انتم الصادقون طيب قلنا ثلاثة انواع النوع الاول ان يصرح بان يكون في كتاب فلان هذا اقوى دليل على انه لكتاب لفلان هذا كتاب فين - [01:08:20](#)

في العدد النوع الثاني الذكر المستتر اللي هو كيف يذكر اسناد بقول واحد من هؤلاء عنده كتاب في العدد او في غيره ذكر في هذه القضية مالك ذكره وما ذكره. لانه هو لم يذكره اذا مات لم تنتبه اليه. مثلا كما ذكرت لكم ابو عبيد لو جاء في وسط اسناد تذهب تبحث عنه في فضائل القرآن تجده ان شاء الله - [01:08:38](#)

النوع الثاني النوع الثالث الا تعرف اصلا من الكتاب الذي المصدر الكتاب بمعنى يعطيك اسناد انت ما تعرف اي رجل في هؤلاء لهم له كتاب في علم العدد او كتاب حتى في اي حاجة - [01:09:07](#)
علم يكون عندنا في كثير من المسائل مثل هذه المسألة لا نستطيع ان ننسبه ما ما تعرف ان الامام يري اسانيد اسانيد هل واحد هؤلاء من الموجودين في الاسناد؟ هو عنده كتاب - [01:09:27](#)

كيف اعرف ان واحد من هؤلاء عنده كتاب؟ ولا ما عنده كتاب؟ الحقيقة تعرفه حتى لو كان علم من الكتاب الذي تنقل منه مباشرة في بعض الاحيان وهو انه في الغالب - [01:09:41](#)
اذا جاء مثلا اليه اذا وصل عند هذا الرجل نجد الاسانيد بعد كذا متنوعة واسناده من المؤلف الى هذا الرجل واحدة اسناد مثلا الامام

الداني لما كان يروي عن ابراهيم بن عثمان ورق خلف وابن عباس - [01:09:55](#)
خمس عشر مكان وهو يسند عنه خمس عشر مرة وهو يسند عنه خمس عشر موضع مختلف كان نفس الاسناد نفس الاسناد حدثنا عبد ابن احمد ابو ذر الهروي قال حدثنا ابراهيم فقال حدثنا قال حدثنا ابو العباس لا ويجيب الخبر او يجيب اسناد اخر - [01:10:18](#)

اذا هذا دليل انه ينقل عن هذا الكتاب بالتحديد ليه؟ لانه يمشي طريق كامل واحد اليه هذا الرجل وبعد هذا الرجل تتفرغ المسائل او يكون النسبة اليه هو شخصا اذا حقيقة في بعض الاحيان هو قد يدلك المؤلف قد يدلك - [01:10:42](#)
لكن لا تتوقع هذا وجودا كثيرا بمعنى اه قد يأتي اليك مرة ويسند لك اسناد الى نفس الرجل مختلف. انا لم اجده في وراء الخلف طبعا لكن اقول لك قد قد - [01:11:01](#)

ان كان فلا يمنع ابدا ان يكون ذلك صاحب كتاب لا يمنع هذا الاسناد الذي اتى من غير طريق المشهور عند الامام. لانه قد يحب ينوع طريقه مثلا او يكون رواعا كتاب لم يروي هذا الكتاب من ذلك الطريق وانما رواه من هذا الطريق. ما عنده اجازة عامة عن الشيخ بجميع كتبه. حتى يرويه من اي طريق وانما يرويه من طريق مخصوص - [01:11:14](#)
قد يكون اذا عندنا ثلاثة انواع النوع الاول ان يصرح المؤلف بان يقول في كتاب وجدت في كتاب فلان ابن فلان كذا او ان يأتي به في الاسناد ويعرف - [01:11:34](#)

انه له ان هذا فلان او النوع الثالث ان يأتي به باسناد ثم لا نعرف احد مشهور في هذا الاسناد بكتاب طبعا هو قطعيا يا اخوتي ما في حاجة اسمه رواية شفوية يعني اخذوه. واحد سمع ونقل عن الثاني عن الثاني قطعيا هو من كتاب اسمه كتاب بنى الله اعلم - [01:11:54](#)

ما احد عنده شيء اخر نعم آآ الشيخ يذكر انه اذا كان موجود الكلام هذا بالنص في كتاب اخر هو كتاب متقدم وهل نقول ان هذا نقله عنه؟ ان كان موجود في الاسناد اسم هذا الرجل فمئة مئة. سنقول ان هذا الكتاب له. في السر من الطريق الثاني من النوع الثاني من الانوار - [01:12:18](#)

لانه هذا اكتشفت انت مصدر من المصادر. لكن ان كان ذكره فكتب معلقا قال فلان تعرف انه اخذه من كتابه هذا فعلا الذي ذكره بنصه في بعض الاحيان قد ينقل لك كلام ما يوجد في الكتاب - [01:12:41](#)

مثلا الامام الداني بعض الاخبار التي نقلها عن وراء خلف او عن كتاب وراق خلف ليست موجودة في الذي حققته يطبع الان كيف نفعل

كيف تحل الاشكال؟ تحل انه رواية اخرى الكتاب - [01:12:58](#)

يعني الكتاب الائمة قديما كانوا يروون يعني يقرأون كتبهم على طلابهم وقد يكون اخذ واحد من طلابه هذه الرواية وخلص وراح

ثمان الامام زاد على الكتاب وعدل وغير وبدل وكذا وقدم واخر. وقرأ الكتاب مرة اخرى على طلاب اخرين فكتبوه - [01:13:16](#)

هذا يوجد في موطأ صياغه كثيرة كثيرة مختلفة الابواب يعني تجد باب متقدم على باب هذا قد يكون السبب في هذا الامر والله

اعلم اذا ليش ما يكون موجود هذا الخبر؟ لان قد تكون نسخة قديمة مما املاه المؤلف في اول حياته - [01:13:37](#)

ثم انه عدل عليه ووصلت هذه النسخة المعدلة الاخيرة الى الداني مثلا لكنها لم تصل الينا وانما وصل الينا النسخة القديمة المؤلف

نفسه. ولذلك سنجد ان بعض الاخبار هذه ليست موجودة في الكتاب هذا تعليله - [01:13:54](#)

بقي شيء سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:14:08](#)