

المجلس السادس عشر: الإعلال بالتسكين - الإعلال بالقلب _ الإعلال بالحدف

أنس عزت

اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا السادس عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف فرغنا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الافعال - [00:00:01](#)

ثم من مباحث تصريف الاسماء وكنا قد ذكرنا في مفتتح المجالس ان التصريف على شقين كبيرين اما ان يكون الدافع الى التغيير وثمره التغيير معنوية واما ان يكون لفظيا فاذا كان التغيير معنويا - [00:00:21](#)

فهذا التغيير تغيير خاص وينشطر الى شطرين شطرن يسمى تصريف الافعال وشرط يسمى تصريف الاسماء رأينا التغييرات التي تختص بالافعال ورأينا ان سببها معنوي ورأينا التغييرات التي تختص بالاسماء ورأينا ان سببها معنوي كذلك - [00:00:41](#)

في تصريف الافعال بعد ان درسنا المقدمات التمهيدية تكلمنا عن الفعل من حيث التجرد والزيادة. ومن حيث الصحة والاعتلال ومن حيث الجمود والتصرف. ومن حيث المضي والمضارعة والامر. وتكلمنا كذلك عن الفعل من حيث عدم التوكيد - [00:01:05](#)

كلمنا على كل هذه الامور ثم تكلمنا بعد ذلك على تصريف الاسماء. تكلمنا على الاسم من حيث التصرف. اه من حيث التجرد والزيادة. ومن حيث الجمود والاشتقاق - [00:01:26](#)

من حيث اخره صحيح الاخر والمقصود والممدود والمنقوص وشبه الصحيح والمحذوف الاخر. وتكلمنا على الاسم من حيث التثنية والجمع وطرائق الجمع ورأينا الاشكالات الكثيرة التي يقع فيها الناس في قضية - [00:01:41](#)

في قضية التثنية والجمع ثم تكلمنا على المصغر ثم تكلمنا على المنسوب. انهينا كل هذه المباحث بعون الله تعالى مباحث تمهيدية دقيقة كاشفة ان شاء الله طيب كالعادة استجدي منكم بعض الفوائد - [00:01:57](#)

سابقة حتى نبدأ اليوم بالتصريف المشترك. انتهينا بالتصريف الذي سببه التغييرات المعنوية. انتهينا بالتصريف الذي هو ثمره التغييرات المعنوية وهي خاصة اما بالفعل او الاسم. اليوم نشرع ان شاء الله بالتغييرات اللفظية المشتركة التي قوانينها تصلح - [00:02:17](#)

للافعال كما الاسمي نعم. لكن استجدي منكم بعض الفوائد السابقة على ان لا تكون مكررة اكرمكم الله وبارك فيكم فهااتوا ما عندكم من فوائد سابقة على عجل حتى لا نطيل - [00:02:37](#)

بعض الفوائد السابقة اكرمكم الله اذكروا لنا طرفا منها الا من معين الم متذكر الا من لمباحث تصريف الاسماء مسلا لا يخطر على بالكم الان اي فكرة. اذا كانت الهمزة زائدة للحاق فابدالها اولى. عظيم. تقصدينها في التثنية او الجمع - [00:03:01](#)

يعني مسلا حرباء كيف نسميها؟ نقول حرباء ان وحرباوان والابدال اولى. احسنتم التصريف يعينك على فهم صيغ الكلمات. جميل.

طيب اريد ان تخصصوا في الفوائد اكثر من التعميم ما زلنا في الفائدة الاولى - [00:03:34](#)

نعم ايضا فائدة فريدة انا الى الله نعم نعم ايا كرام عجلوا حتى نشرع في في التصريف المشترك اذا كانت لمزة زائدة للحاق فابدالها اولى. جميل التصريف يدرس بنية الكلمة والاعراب يدرس بنية الجملة. ايضا جميل. وان كانت فائدة بعيدة. جميل - [00:03:54](#)

نعم بضع فوائد اخرى. لا بد ان نستشير الهما انا ممن ينفر من الالقاه ثم السلام. يلقي دروسه ثم يقول سلاما. لا يكفي لابد ان نستشير ما عندكم وفعلة لمرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة عظيم. مصدر المرة من الثلاثي في الاصل على فعلة - [00:04:40](#)

جلس جلسة ومصدر الهيئة على فعلة جلس جلسة جميل التصير للثلاثي ضم الاول فتح الثاني نعم للرباعي نضيف كسر ما قبل ما قبل

الآخر. جميل نعم. فمثلا جعفر وقد اجابنا اخونا جعفر فنقول جعيفر - [00:05:08](#)

نعم اضافة الى ضم الاول والفتح الثاني واطافة ياء التصغير نكسر ما قبل الاخر التصريف سلم للسؤال عن اسرار استعمال صيغ

الكلمات في مواضعها. نعم التصريف يكشف لنا عن هذا. نعم. يحرك فينا التفتيش عن سر استعمال صيغة معينة - [00:05:26](#)

لما هنا استعمل اسم الفاعل؟ لما هنا استعمل اسم التفضيل؟ لما هنا استعمل مبالغة اسم الفاعل لاحظوا يا كرام الفرق نحن الان في

المجلس السادس عشر في المجلس الاول عندما قلت لكم هذه المصطلحات ربما بعضكم قال كيف نصل الى هذا - [00:05:46](#)

واليوم قد انهينا كل هذا بعون الله تعالى قد فرغنا منه رغم من كثير من المصطلحات وصارت يسيرة. لكن تحتاج الى مذاكرة دائمة

ومراجعة حتى ترسخ في العقول وتحتاج ان تنتقل من مرحلة التعلم - [00:06:03](#)

الى مرحلة تعليم غيرك الخير ولو تعلم واحدة هيا يا كرام ما لكم نعم نعم الا من معين اول درس احضروه تمام اعانكم الله ان شاء الله

يعني تدركون ما سبق ان شاء الله. الدروس كلها مسجلة - [00:06:19](#)

اه الحروف الزائدة تنحصر في عشرة فقط؟ جميل جميل اخي ابراهيم جيد نعم الهمزة الاصلية تبقى في التثنية والجمع. نعم يعني

ابتداء انا سميته انا اردت ان ابتداء اجمعه ابتداءات - [00:06:54](#)

وهكذا. نعم طيب نكتفي بهذا اليوم لكن في المجلس الاخير وقبل الاخير لن ارضى بهذا. لن ارضى بهذا دائما دائما طالب العلم الذي

يعتني بعلم معين حين تسأله اول ما يطرق سمعه السؤال - [00:07:15](#)

يعني يخطأ في عقله فكرة تكون هي البارزة من بين الافكار اما الا يبرز شيء هذه هي مشكلة طيب نبدأ ان شاء الله تعالى على بركة

الله اذا يا كرام انتهينا من تصريف الاسماء - [00:07:37](#)

والافعال اعني بذلك التصريف الخاصة بلسان والتصريف الخاصة بالفعل اليوم نبدأ وقلنا التصريف الخاص بالفعل تغيير معنوي

والتصريف الخاص بالاسم تغيير معنوي كذلك. اليوم نشرع في التصريف المشترك. ما المقصود بالمشترك كما قلنا؟ قال ما يصيب

الاسماء والافعال سواء - [00:07:55](#)

يعني ان قوانينه تكون للاسماء والافعال مع سؤال ما يعرض سواء نعني بالتصريف المشترك ما يصيب الاسماء والافعال سواء. ماذا

تعربون سواء هون ال منصوبة نعم طيب وهي هنا مشتقة الحال مشتقة - [00:08:24](#)

الاصل في الحالة ان تكون مشتقة كيف جاءت سواء حال غائبا الطعام متساوية او مستوية. جميل قاربوا سواء اسمه مصدر بمعنى

المشتق بمعنى هنا مستويين ما يصيب الاسماء والافعال المستويات او مستوية نعم نعم عفوا صحيح شيخ عبدالله مستوية -

[00:08:50](#)

انه جمع ما يصيب الاسماء والافعال مستوية في هذا الامر. متساوية في فاذا سواء حل والغرض منه التخفيف اللفظي يعني يا كرام

هذه التصريفات والتغييرات التي سنصب اهتمامنا عليها لا يكون لها اثر معنوي. يعني مثلا انا قلت بدل قوالى - [00:09:14](#)

قلت قال هل حصل عندي معنى جديد؟ لا قال هي قول طيب ما الدافع الى تغيير قول الى قال سببه اللفظي قال والغرض منه

التخفيف اللفظي اذا اذا سئلتم عن التصريف المشترك فنقول - [00:09:40](#)

الذي تكون قوانينه مشتركة بين طلب الخفة الغرض منه طلب الخفان ونذكر هنا اشهر مباحته. لماذا كنت اشهر مباحته؟ لانني لم

استوفي جميع مباحث التصريف عندنا مباحث الوقف عند المباحث ابتداء - [00:09:59](#)

عندنا مباحث تخفيف الهمز مباحث عظيم لكن هذا برأيي لا يعني لا يناسب المبتدأ كثيرا. فلذلك ضربت صفحا المبحث الاول للاعلام

تعريفه هو تغيير في احرف العلة الالف والواو والياء - [00:10:17](#)

وهو على انواع ثلاثة. اذا تغيير في احرف العلة الالف. ماذا تعربون الالف باحرف العلة الالف بدن وما نوعه من انواع البدل اه تفصيل

استاذ محمود تماما لو كان جزءا لذكر الالف فقط كيف يكون جزءا - [00:10:35](#)

وانما هو بدل تفصيل وما بعده قد عطف عليه يحرو في العلة الالف والواو والياء اذا هذا بدل تفصيل. لو قال الالف فقط اذا هو بذله

بعضا منكن لكنه قال الالف والواو والياء. قال وهو على انواع - [00:11:01](#)

ثلاثة لابد هنا يا كرام اعلان مصدر ماذا؟ مصدر اعل. لاحظوا معي اعل الشيء اعلانا وهنا ركزوا معي الشيء كان فيه حرف علة اعتلالا
اعتلال لاحسن توفر لعل الشيء اعلالا عل الشيء يعني غيره - [00:11:19](#)
غيره فاذا يكره عندما اقول قال قال معل معل ومعتل ايضا. كل معلم معتل ولا عكس قال معل يعني مغير لان اصله قوانا. ثم
غير الى قاله فهو معل - [00:11:48](#)
اما لاحظوا معي عندما اقول قوية الوضع هنا ليست مغيرة عن شيء هذا محتل لا معتل وقع فيه حرف علة. معل غير على ان بعض
بعض النحويين يتسمح فيستعمل معتلا بمعنى معل - [00:12:11](#)
اعيد اعتل الشيء وقع فيه حرف علة وقع فيه حرف علة. مثلا نقول صيدت عنقه صيدت عنقه مالت تمام؟ صيدا. هذا معتل او معل
معتل. معتل الياء لم تغير طيب لاحظوا معي الان صاد - [00:12:33](#)
طالع ماذا اصبح معلن؟ معتل لان فيها حرف علة ومعل لان صاد اصله صيادة اذا هو معتل ومعانا فركزوا في هذا اكرمكم الله. قال
الاعلان اذا هو تغيير لذلك قلت تغيير في - [00:13:05](#)
يا كرام الا عند الضرورة. الله يكرمكم الله يكرمكم يا كرام الا عند الضرورة. جزاكم الله خيرا نعم اه قال الاول اعلان بالتسكين يكون
بحذف حركة حرف العلة بحذف حركة حرف العلة - [00:13:29](#)
كحذف ضمة المضارع الناقص الواوي او الياء في الرفع. مثل يدعو هذا مضارع ناقص. وعرفنا ما معنى ناقص؟ ناقص لانه حرف علة
في الرفع نحذف الضمة يدعو يدعو يرمي يرمي انا لن اطيل كثيرا سنمشي - [00:13:48](#)
نعم قال وحذفي ضمة اخر الاسم المنقوص في الرفع او كسوته في الجر مثل ارتاح الراضي بالقضاء. هذا اسم منقوص اخره ياء في
الرفع عندنا ضمة والضمة ثقيلة نسكنها ارتاح الراضي بالقضاء - [00:14:06](#)
هنيئا للراضي بالقضاء منقوص في حالة الجر والكسرة ثقيلة في الياء فتسكن المياء هنيئا للراضي بالقضاء. هذا اعلان بالتسليم الثاني
اعلان بالقلب واشهر صورته قلب الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما - [00:14:28](#)
مثل قوالا تصير قال لاحظوا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء بياعة تصير باع حركة الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء رمى رمى
دعاوى دعا مول مال نياب ناب - [00:14:52](#)
غزوة غزاة غزوة ما هذه الصيغة يا كرام؟ غزاة ما هذه الصيغة نعم؟ جمع تكسير تماما لاي شيء لغاز غاز وغزاة وغثاء. اذا غزاة اصلها
غوات غزاة على هذا يا كرام نراه ما وزن غزاة - [00:15:20](#)
وزاته ما وزنه هاد فعل وعالم لان الالف اصلها واو. اصلها غزاة فعالة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء ايضا فضيلة قضاة
قضاة اصل الالف ياء. لا يعرف هذا غير الصرف - [00:15:51](#)
لا يعرفون هذا غير الصالح بل ربما يظن ان الالف زائدة فاذا قلت له اين الياء التي كانت في قضي يقضي لم يحرجوا به لم يعرف
الصرفي يعرف مداخل الكلمة ومخارجه - [00:16:17](#)
ومخابته فاذا قضية تصبح قضاة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء ها هنا بعض الاسئلة ربما يقول احدهم يا اخي يعني قول
ليست ثقيلة انتم قلتم التصريف المشترك سببه - [00:16:33](#)
الغرض منه عفوا الغرض منه التخفيف اللفظي اين الثقة؟ قالوا في قوله يا اخي ليس هناك ثقة بيع رميا رمى آ دعوة مول لاحظوا
اسألهم الان هل قول اخف؟ او قال - [00:16:55](#)
قال يا استاذ نعم لا شك طبعا يا شيخ انا قال قطعا قال لماذا؟ لاحظوا يا كرام لمزيد المناسبة. انظروا فتحة وبعدها الف فالان قال
بالنسبة الى قوى لا اخف منها - [00:17:18](#)
وقول بالنسبة الى قال اتقل منها اذا القضية هنا نسبية اذا لاحظوا معي قول وقال قلبوا الواو الفا اذا كان ما قبلها اذا كان قبلها فتح
ليكون هناك مزيد مناسبة بين الحركة - [00:17:43](#)
بين الحركة والحرف. والعربية تسعى الى هذا كما سنرى بعد قليل. كثير جدا في الاعلام كسرة اذا تستدعي الياء ضمة استدعي الواو

فتحة تدعي الالف لاحظوا قول وقال بيع باع رمى يا رما - [00:18:00](#)

اذا لاحظوا سواء كانت الواو والياء سواء كانتا يا العينين او كانتا لامين لا فرق رميا دعوا طيب لماذا وضعت فاصلة منقوطة هنا هذا نمط اتبعته ها هنا ذكرته في هذا الكتاب - [00:18:16](#)

اعتمدته في هذا الكتاب متبعا استاذنا عبد البديع حفظه الله جزاه عنا خيرا لما وضعتوا فصيلا موقوتا لماذا وضعت انما امثلة على الناقص الحين صار امثلة على الاجوف لا هنا ايضا اجوف قال اجوف - [00:18:33](#)

كنا في الافعال اها تماما احسنت كنا في الافعال فصرنا في الاسماء لاحظوا قال صحيح صح. لما صرنا في الاسماء وضعنا الفاصلة المنقوطة. فاذا هي مقصودة اذا تقلب الواو والياء الفا لتحركهما - [00:18:55](#)

وانفتاح ما قبلهما ثانيا قلب الواو ياء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر مثل ميزان ميوزان ميزان لعلك تقول قد يأتيك معترض ويقول لك ومن قال ان ميزان اصلها ميوزان ميزان هكذا خلقت في كلام العرب - [00:19:13](#)

نقول له انت نسيت شيئا نسيت شيئا مهما ان العربية تمتاز بالاشتقاق انت تريد ان تسليخ من العربية اعظم ميزاتها. وهي ميزة الاشتقاق الكلمات في العربية هي كثير من الكلمات ترجع الى هي اسرة ترجع الى اصل واحد - [00:19:31](#)

فميزان ترجع الى الوزن ليست غريبة عنها ولذلك بحث الصرفيون قالوا اذا كان ميزان يرجع الى وزن اين الواو فوجدوا ها هنا ان الواو وقعت بعد كسرة وكانت ساكنة. وخذوا قاعدة يا كرام - [00:19:55](#)

الساكن ضعيف فيجتراً عليه بالتغيير الساكن ضعيف فيجتراً عليه بالتغيير نوزان واو ساكنة ليست متحصنة بالحركة وقبلها كسر الكسر استدعى الياء ميزان استوعاب وما زلنا نقول الى الان استوعاب فلان استوعابه قليل - [00:20:13](#)

اي عاب وليس استوعاب نعم فاذا الواو ساكنة وقبل كسر قلوبتين. قبل اصبحوا قليلا. وفي الحقيقة قيل لها اصل ابعده من هذا قيل يا كرام اصلها ما اصل قيولة؟ الاصل الاول - [00:20:39](#)

الذين عندهم الكتاب يعرفون هذا هي موجودة في الحاشية قيل اصلها اها ننظر تمام. نعم ايه ده لا اصلها اه قبل تماما اذا اصلها قوي لا دقيقة واحدة اصلها قبيل - [00:20:57](#)

استثقلت الكسرة على الواو فنقلت حركتها الى القاف اذا قبل ثم صارت تولى الان خلا لك الجو فيضي واصفري الواو ساكنة قبلها كسرة فقلبت الواو ياء صارت قيل الا نعم - [00:21:23](#)

اذا هناك اصل اخر بعيد اذا ما زلنا في قلب الواو ياء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر اذا كانت متطرفة وقبلها كسر وخذوا الان قاعدة مهمة ايضا. الطرف ضعيف فيجتراً عليه بالتغيير - [00:21:50](#)

وكل هذه قواعد حيوية الحوا فيما حولك في الحياة الطرف ضعيف ليس مثل قلب الشيء وسط الشيء الطرف الذي يحيط بشيء يكون ضعيفا. في كل الاشياء التي حولك. فيما تشتري من اشياء فيما تلامس من اشياء. الطرف ضعيف - [00:22:06](#)

سيشتروا عليه بالتغيير. فاذا كانت الواو متطرفة وقبلها كسر. والكسر ماذا يستدعي استدعي ليا فنقلب الواو ويان. رضوا تصبح رضيا تقول لي من قال لكم ان رضي اصلا هي رضي - [00:22:26](#)

والدليل الاشتقاق انها من الرضوان. رضوان يقول نعم استاذ صحيح عفوا تصبح عفي عفي تصبح عوفية من قال لنا ان عفي اصلها عفي لانها من العفو نعم الراغب تصير الراضي. الراضي - [00:22:43](#)

ايضا قلبت الواو ياء لانها متطرفة وقبلها كسر طيب يا كرام اسألکم الراضي كم اعلانا فيه اثنان. ما هما الراضيون والراضيون ها؟ الحركة والحرف. اول شيء اعلان بالقلب قلبت الواو ياء لانها متطرفة - [00:23:11](#)

الراضيون استثقلت الضمة على الياء فسكنت. الراضي ففيه اعلانات اعلال بالقلب واعلال بالتسكين اعلان بالقلب واعلان للتسبيح ثالثا اذا اجتمعت هي والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن والساكن ضعيف - [00:23:34](#)

مثل سيد جيد هنا يقلبون يقلبون الثقيل الى الاخف منه الى ما هو اخف منه يقلبون الثقيل الى ما هو اخف منه. لاحظوا سيجود التقت الواو والياء. والاولى ساكنة فنقلب الواو ياء سيد - [00:23:59](#)

نعم. ما يود طبعا كل هذا عرفناه بدليل الاشتقاق لانه من سادة يسود ميت من الموت مي تقولوا لي كيف رتبها؟ يعني كيف عرفت انه عندي ياء ثم واو. طيب - [00:24:20](#)

انا اقول لك بكل يسر. وفعلا هذا يشكل على كثيرين. يعني قد يعرف ان هناك ياء نواوان لكن لا يعرف الترتيب. يعني من اين اتيتم بهذا الترتيب؟ جميل انا عندي مادة الموت الميم والواو والتاء - [00:24:36](#)

تمام اريد اريد ان اشتق من هذا المصدر من الموت مبالغة او صفة مشبهة قل على وزن في علم. لاحظوا معي في علم اريد ان اشتق منها على وزني في - [00:24:52](#)

علم مات الى الفاء. فالكلمة ما هي؟ ميم الان ياء زائدة فيعل تنزل كما هي مي ثم في علم العين ما هي العين واو ثم ابدأ عرفنا الان من اين جاءت هكذا بهذا الترتيب - [00:25:12](#)

لأنها على صيغة فيع الياء الاولى اذا نزلت وعين الكلمة واو التقت الياء والواو والاولى ساكنة فقلبت فقلبت الواو ياء وصارت ميت ميت. نعم. طبعا وهذا مذهب البصريين في المسألة - [00:25:33](#)

رويان ريان وما نزال في عامياتنا اليوم نقول ايش نقول رويان يعني نستعمل الاصل المرفوض. لذلك قلت مرارا وتكرارا العاميات واحيانا تفيدنا في معرفة الاصول المرفوضة نعم وكاننا يا كرام - [00:25:53](#)

حين نستعمل هذه الاصول ننقص على اعقابنا بعد ان هدانا الله عز وجل الى البيان القويم المستقيم نأبى الا ان ندنس انفسنا في احوال العامية نعم. رويان مع ثقلها الظاهر بالمناسبة - [00:26:13](#)

يعني رويان ولا ريان؟ ريان لا شك ريان تبدل الواو الى ياء تقلب الواو ياء ثم بعد ذلك يكون هناك تجانس بحرفين متماثلين ينطقان دفعة واحدة بالتشديد ريان اذا المهم اصله اصل الياء واو قلبة واو ياء لانها - [00:26:32](#)

التقت بالياء والاول منها ساكن. مروي تصبح مرمي واللي مرمي هل اصلها مرمي؟ نعم وكيف لماذا اصلها مرمي يا كرام؟ اسألکم لماذا مرمي اصلها مرمول مفعول ها؟ اسمه مفعول اسم مفعول من الثلاثي. يعني رمي - [00:26:58](#)

فعل ثلاثي فهو مر موي وهذه الواو التي فيه نسميها وهو مفعول الواو التي فيه نسميها وهو مفعول. نعم. مرموج التقت الواو والياء الواو والياء والاولى منها ساكنة اعني الواو هنا - [00:27:23](#)

فقلبت الواو ياء فصارت ماذا صارت مرمية لا لا تستعجلوا مرمي صارت الان مرمج الياء ساكنة وقبلها ضمة. برأيكم هل ستسلم انت اسلم يجب ان احافظ على الياء التي غنمتها - [00:27:44](#)

اول ينبغي ان نحافظ على هذه الان انا ابدلت الواو وبياء اعلنا الواو فقلبناها الي كيف نرجع الان ونردها الى الواو مرمي فماذا نفعل؟ حتى نحافظ على الياء نقلب الضمة كسرة - [00:28:16](#)

مرمي ثم يحصل الادغام مرمي اصلها مرميا ثم مرمي ثم مرمي ثم مرمي نعم فاذا اذا اجتمعت هي والياء في كلمة والسابق منهما ساكن. من يتذكر ايضا آ أمثلة اخرى لما اجتمعت فيه الواو والياء والاولى منها ساكنة - [00:28:35](#)

نعم يا كرام مسقي احسنتم مسقي اصلها مسقويا ومسئول جميل ايضا فقط مسقي هيا يا كرام الامثلة كثيرة جدا مالكم؟ مرضي مرضي عنه نعم مستشفى لا لا طيب لا بأس - [00:29:04](#)

لن يكره. قلب الياء واوصف قال اذا كانت ساكنة وقبلها ضم بالعكس. وقلنا الساكن ضعيف فيشتروا عليه بالتغيير. مثل ميغن تصوير موقن. طبعا دائما الاول هو المرفوض الثاني هو المستعمل. ميغن - [00:30:06](#)

ياء زاكرة وقبل ضم موقن ميسر موسر طبعا تقول لي كيف عرفت ان موقن اصلها موقن؟ يا اخي من الاشتقاق لانها من اليقين وموسر هي من اليسر فاذا موسر اصلها موسر. لكن ياء ساكنة وقبلها ضم - [00:30:21](#)

تقلب الى واو طيبة طوبى طيب ياء ساكنة وقبلها ضم كويسة محكوسة نعم قيرا تصبح خورا هذه الصيغة. كوسا كوسا كوسا انا اسألکم نعم الكوسا العادة الخضرة؟ اما اللحية الكوسد انك بذلك العليم - [00:30:43](#)

فعلامه تحرض علينا من لا قبل لنا به نعم كوسة اسمه تفضيل. اسمه تفضيل المؤنث. مؤنث واكيس يعني احسن حسن كويسة من

الكياسة والفطنة والنباهة والذكاء والعقل نعم فالان ياء ساكنة وقبلها ضم لا علاقة لنا هكذا اللغة - 00:31:21

قلبت الياء واوا فصارت كوسا نعم من الكيس وهو العقل ايضا اذا كانت متطرفة وقبلها ضم. لاحظوا يا كرام بعكس القواعد السابقة.

هكذا تحفظها بالعكس وبضدها تتميز الاشياء. اذا كانت متطرفة وقبلها ضم. مثل قضية - 00:31:54

تصبح قدوة روي تصبح رموة. اقول لي وهل نقول قدوة؟ نعم نقول قدوة نقول قدوة عند ارادة التعجب تقول لي شيئا فشيئا. اعد لنا

حتى نفهم طيب لاحظ معي الآن - 00:32:13

فعل القضاء من اي باب قضاء يقضي من اي باب يأتي يقضي قضي يقضي من اين الباب الثاني ضرب يضرب. اذا الباب الثاني يقضي

الباب الثاني طيب انا اردت ان اتعجب - 00:32:32

من قدرة فلان على على القضاء فهو يعني يحرك القضايا ويستطيع ان يفهم تفاصيلها بسرعة شديدة ويحل اشكالاتها بسرعة البرق

فاقول حوله الى الباب الخامس للدلالة على التعجب في ذلك - 00:33:00

اقول قدوة للدلالة على المدح ايضا قضا فلان. هلاً لاحظوا يا كرام قضا اصلها قضيان لانه قضايا يقضي انا حولتن فعلا من الباب

الثاني الى الخامس. لماذا لارادة التعجب؟ للمبالغة في المدح - 00:33:21

قضي ياء المتطرف والطرف ضعيف وقبل هضم اقلبوا يا واد اقول وكذلك فلان ماهر بالرمي اصله رمى يرمى من الباب الثاني لكنني

اردت ان احول الفعل للمبالغة والتعجب واقول رموا - 00:33:36

واصلها رمى لانه من الرمي نقل الياء ووا متطرفة وقبلها ضم ثالثا اعلان بالحذف وهاك تفصيلا تحذف عين الكلمة اولامها للتقاء

الساكنين قلت قلت الواو ساكنة واللامساكن هنا عين الكلمة الواو عين الكلمة حذفت للتقاء الساكنين. بيعته بيعته - 00:33:57

قم كما نقول في العامية نهم اجارنا الله تصبح قم بيع تصبح يع لم يقوم لم يبيع تصبح لم يبع الى اخره اذا تحذف العين او

اللام للتقاء الساكنين. وترون ان العين او لامها هنا - 00:34:28

ترون ان العين واللام ها هنا ارفع الله نعم هما ساكنان في لكن لاحظوا نعم شيخ عبد الله بنقصه بالكتاب لم يبق لم يبق نمرة مكتوبة.

اه نعم لم اكتبها نعم - 00:34:51

ازيدها ان شاء الله لكن قلت انتبهوا لو قلت في الاصل فيقه هناك اصل اخر ضربت صفحا عنه في الكتاب. لكنني لن اضرب صفحا عنه

في الشرح لاحظوا الفعل هو قال - 00:35:06

قال لما اتصل لما اتصل بضمير رفع متحرك تارة بول تو طولت لتفصيل يعني لا لا اذكره الان بصراحة يعني انا اعرف تعليه لكن لا

اريد ان اذكره الان. طويل - 00:35:23

طولت يعني حاصله نقل من بابي فعل الى باب فعله قولت الان نقلت الضمة الى القاف فصارت بعد طرح حركة القاف صارت التقى

ساكنان حذفتنا الاول للتقاء الساكنة هدفنا الواو - 00:35:48

التقاء الساكنين وهكذا بيعت اصله بايعت انا كنت من الامام الفارسي نزلت الكتب الخمسة عالمجموعة مشان بحب يراجع الشيرازيات

والبصريات والبغداديات والحلبيات والعبوديات طب هذه مسائل كتبها الامام ابو علي الفارسي - 00:36:10

يعني في كل مدينة كان يكتب ما يسأل عنهم سماها المسائل البصريات المسائل الروسية. نعم اكرمكم الله جزاكم الله خيرا. وعبرت

عن مجموعة الاعراب جزاكم الله خيرا كثيرا اذا اول اعلان بالحذف حذف العين او اللام للتقاء الساكنين - 00:36:33

قال ايضا رمى هذه اللام رماو التقى ساكنان فقلبنا اه حذفتنا الالف للتقاء الساكنين يدعو لاحظوا الان ركزوا يدعو ماذا كان فيها قبلها يلا

يا كرام يدعو ماذا كان فيها - 00:36:52

يدعو كانت يدعو ايوه اعلان بالتسكين لا ما في قلب الدعوة والدعاء اذا اعلان بالتسكين اصلها يدعو استثقلت الضمة على الواو في

صفحة لن يدعو نجعله من الامثلة الخمسة لجماعته يدعمونه - 00:37:10

كما لجماعة الذكور يدعون يلتقيان لاحظوا هنا يدعون اي الواوين نحذف الام الفعل نحذف امواج الجماعة؟ قال لا شك اننا سنحذف

لام الفعل. لا نحذف او الجماعة واو الجيم يا اخي اسمها واو الجماعة كيف تحذفها - 00:37:35

نعم احذف جزءا من الكلمة وحافظ على واو الجماعة تصبح يدعون الرجال يدعون. الان سؤال لكم ما وزن يدعون الرجال يدعون
يفعون يسعون. لماذا؟ لاحظوا معي لان لام الكلمة ها هنا هذه - [00:37:58](#)

هذه هي لام الكلمة حذف للتقاء السيد. صحيح تماما. فاذا يدعون يفعلون هذا هو يدعون وزنهم يفعلون. وهكذا تهدي في الاصل ماذا
كان فيه كما قلنا؟ اعلان بالتسكين لن نصل به - [00:38:20](#)

تصبح تهديد لا تلفظ لكن هذا تقريب تهديون قال يا اول واوكلهما ساكن ماذا نفعل يا كرام تحذف الياء تصبح تهدينا نحذف لام الفرائل
تماما ونبقية الجماعة. تهدمنا لان واو الجماعة يجب ان نحافظ عليها - [00:38:39](#)

يجب ان نحافظ عليها فماذا نفعل؟ نضم نضم ما قبل الواو تصبح تهدون ووزن تهدونا ايضا يا كرام ووزنه تهدون اذا وزنه تهدون
مفعول نعم سؤال قال اين الاعلان بالتسكين؟ يعني التسكين واضح هنا يكرة - [00:39:06](#)

لحقوا معي يدعو هذه هنا اول شيء. يدعو وتهدي اليس اصله يدعو مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن الضمة ثقيلة على
الواو ضربت الواو فسكنت يدعو تهديو الضمير ثقيلة على الياء ضربت الياء فسكنت - [00:39:33](#)

قال ايضا ما زلنا في اعلان الاعلان بالحدث. قال ترمي لاحظوا معي. ايضا ترمي فيه ابتداء ماذا اعلان بالتسكين بالتسكين. التسكين.
ها اصله ترمي والضمة ثقيلة على اليد. الضمة ثقيلة على الياء. طيب ترمي الان - [00:39:56](#)

وصلنا به يا المؤنثة صار عندنا ياءان هذه لام الفعل وهذه هي المؤنثة او نحذف يا المؤنثة لا والله بل نحذف لام الفعل هذه الياء الاولى
فتصبح ترمينا ترمينا وترمينا وزنه حينئذ ما هو يا كرام - [00:40:23](#)

ترميم تفعيل. تسعين تماما ايضا لاحظوا معي تسمو طيب اذا اردت ان اسنده الى ياء المؤنثة لاحظوا معي ناتي بياء المؤنثة يصبح
تسموين لا يمكن هذا يا جماعة والله اضطراد العربية في خفايا هذه القوانين عجيب - [00:40:48](#)

عجيب لذلك قلت لكم علم الصرف علم الصرف آآ يكشف عن اسرار كثيرة في العربية يدل على اضطرادها وصفائها يعني الكشف فيه
اكثر من الكشف في علم الاعراب تسمو تسموين - [00:41:16](#)

الواو هنا لام الكلمة والياء ياء المؤنثة هل نحذف الواو التي هي لام الكلمة ام نحذف وياها المؤنثة؟ طبعا نحذف لام الكلمة وتبقي يا
المؤنثة تصبح تسوية تسوين ياء ساكنة وقبلها ضمة. قال احذر لا تمنى الضمة - [00:41:37](#)

لذلك دائما العربية تعلمنا الصرف يعلمنا يعني اذا عمدت الى امر فاحكمه فاحكيت لا تترك ثغرة فانه يدخل اليك من هذه السورة
تسمينة يا ان ساكن وقبلها ضم. لا يمكن - [00:42:01](#)

هل ترون هذه الضمة الضعيفة؟ لو بقيت لقلبت الياء واوا ولا اختلط بناؤه الكلمة ولصار تسمون فلا نعرف فلا نعرف هل المراد جماعة
الذكور او المراد المؤنثة هي المؤنثة لا يمكن - [00:42:23](#)

فماذا فعلوا؟ قالوا لا نرتاح اخي. نحذف الضمة ونقلها كسرة لنحافظ على الياء. فتصير اسمينة. انت تسمين من السمو غير الصرفي لا
يعرف كيف ينطق هذا اصلا فضلا عن ان يصادفه - [00:42:44](#)

يوم اسأل الناس يخلطون صليتوا يعني انا اقول لكم بالله عليكم الا نحتاج الى ان نستعمل فعل السمو للانثى مثلا وسترى العجائب
سترى العجائب نعم قال ما زلنا في الاعلان بالحذف تحذف لام اسم الفاعل المنقوص في حالتي الرفع والجر. اذا كان نكرة غير مضاف

- [00:43:00](#)

وحين جمعه مذكر سالما مثل هذا قاضي قاضي هذا قاضي نحن كتبناها انا بالرسم العروضي حتى ابين لكم الضمة ثقيلة على
الياء فنحذفها يلتقي ساكنان قاضيين انظروا نحذف الياء للتقاء الساكنين - [00:43:32](#)

صار قاضي الان اكتب النون تنويننا يعني الذي هو تكرير الحركة. قادم واسألکم يا كرام ماذا التنوين ما هذا التنوين تنوين قاض ما هو
لا ليس تنوين عوض لا والله - [00:43:54](#)

هو التنوين اللاحق للاسم المعرب الذي يدل على قوة الاسم في باب الاسمية وعلى تميز الاسم من الفعل والحرف تنوين التمكين؟ هذا
هو تنوين التمكين نفسه هذا هو امامكم التنوين هذا ليس تنوين عوض - [00:44:24](#)

تنوين العوض يكون فيما لا يدخله التنوين. يعني في الممنوع من الصرف يا كرام يعني مسلا خذوا مسلا عندي كلمة جوار جوارم صيغة منتهى الجموع التنوين الذي فيها اقول يا اخي - [00:44:47](#)

كيف جواد ممنون وهو ممنوع من الصبر مثل مدارس مكاتب ممنوع من الصرف كيف يون اول؟ يقول لك يا اخي طول بالك هو لا ينون تلوين صرف تنوين التمكين ان هذا التنوين عوض مما لحقه من من حذف الياء - [00:45:04](#)

وعلى كل حال فيه تفصيل لا يحصل هنا وانا اجهز نفسي يعني اه شرح هذه المسألة باستيفاء مسألة جوارم كيف كان التنوين وتنوين لكن احفظوا هذا جيدا هذا التجمع وغواشن - [00:45:23](#)

غوارم غواش هواد الى اخره طيب ايضا مررت بقاضي الكسرة ثقيلة على الياء اعلان الان بالتسكين. لاحظوا بقاضيين الان اعلان بالحذف نحذف الياء قاض نكتب التنوين القاضيون الضمة ثقيلة على الياء تحذف اعلان بالتسكين - [00:45:37](#)

القاضيون لا يمكن حذف الياء للتقاء الساكنين. القاضون لا يمكن ان نحافظ على الواو الا باحاطتها الا بتأمين محيطها مصطلحات عسكرية نقلت الكسرة ضمة لتناسب الواو قال وغير خاف عليك ان الحث في الحالات السابقة - [00:45:59](#)

كان للتقاء الساكنين ثالثا اذا وقعت الواو في المضارع بين ياء مفتوحة وكسر. وهذه كنت قد استوفيتها من قبل. استوفيت هذه الحالة اذا وقعت الواو في المضارع بين ياء مفتوحة وكسر. فانها تحذف - [00:46:21](#)

نحو يوعده تصير يعد اه هنا خطأ مكتوب يعدو غلط يعدوا. لماذا حدثنا الواو؟ وقعت بين ياء مفتوحة وكسر قال ويحمل عليها سائر صيغ المضارع والامر يعني يحمل عليها الامر - [00:46:38](#)

تقول نعد مع انه ليس عندنا اياه اول شيء تعدوا حذفنا الواو مع عدم وجود الياء اعدوا. طيب لماذا حذفنا هناك قانون سميته ما هو؟ ارضا للباب اكرمكم الله. طردا للباب. طردا للباب على وتيرة واحدة. احسنتم - [00:47:00](#)

اذا تحذف الواو في المضارع المعتل المثال اذا وقعت بين فتح وكسر وكانت ساكنة. يوعده يعد ويحمل عليها سائر صيغ المضارع والامر والمشتقات كذلك. نعم نعدوا اعدوا اعدوا عيدا عيدا - [00:47:21](#)

عدنا وهكذا تنبيه الاول. لاحظ هنا هذا التنبيه من المهم جدا ان تستعمل قانون تصريف الكلمة الى ما تستطيع من الصيغ الذي مضى شرحه في اول الكتاب في المقدمات. لماذا - [00:47:41](#)

لترى كيف كان اصلها قبل ان يصيبها الاعلام ستنكر باب الاعلان ان لم تتقن تصريف الكلمة الى ما تستطيع من الصيام ان لم تتقني الاشتقاق فانك ستنكر الاعلام بل ربما تضحك بالصرفيين وهم يقولون ان الميزان اصلها ميزان - [00:48:00](#)

وانت وانت المخطئ في هذا لان الاشتقاق يدلنا على ان الميزان اصلها منسنان لانها من الوزن نعم تنبيه سام نعم. وهذا لم افق على من نبه عليه من قبل اصلا يعني - [00:48:20](#)

معظم التنبيهات هنا منتقاة بعناية تنبيههم سام نحو قولنا لا تدعو لا تنسى لا تجني اسم ارضى اهدأ اهدأ لا نعد كلماته مما فيه اعلان بالحذف يعني لا اذا سئلت عن الاعلان بالحذف فلا تأتي بهذه الامثلة. لم - [00:48:35](#)

هكذا زعمونا لان حذفها هنا ليس للتقاء الساكنين بل لامر اعرابي خارج عن التصريف. والان نتكلم في التصريف يا كرام انت بتتكلم عن الحدس التصريفي الحذف لا تدعو لا تنسى لا تجني حذف عارض بسبب التركيب - [00:49:03](#)

قال بل يمن اعرابي خارج عن التصريف وهو دخولها في التركيب وسبقها بحرف جازم جازم هذا خطأ ثاني ميم كسرة تاء وسبقها بحرف جازم يقتضي حذف حرف العلة علامة على الجزم - [00:49:22](#)

او لكون حذف الحرف علامة على بناء الامر وانتم تلاحظون معي ان هذا الحذف سببه ليس تصريفي وعلى هذا فليس من هذه البابة التي نحن فيها آآ سألت استاذنا الشافيجي الكبير الدكتور حسن العثمان اكرمه الله - [00:49:39](#)

فوافقني اتم الموافقة ثم قال لي انه قد ارسلها الى يعني اخينا اللمعي الاستاذ فيصل منصور فوافق على ذلك اتم الموافقة فقلت الحمد لله على ان احد اساتذتي اكرمه الله تعالى يعني لم يرضى بهذا وقال لي لا اراه الا ملحقا - [00:49:58](#)

بالاعلان بالحذف. يعني لا اراه لكن انا على هذا المذهب هذا ليس من الاعلان بالحذف في شيء والله سبحانه وتعالى اعلم. آآ نحن

سنتكفي بهذا اليوم ونتابع ان شاء الله تعالى - 00:50:19

اكرمكم الله تعالى. ان شاء الله في القادم ننتهي من التصريف المشترك المجلس السابع عشر يبقى عندنا الابدال والادغام وهما اخف

ثم في المجلس الثامن عشر نأخذ خطوات التطبيق الصرفي مع امثلة وافية - 00:50:37

وفي المجلس التاسع عشر نجيب عن الاسئلة وفي المجلس العشرين ان شاء الله نحل التدريب المطول هذا الذي هو من خمسين

سؤالاً مجلس العشرين نحل التدريب المطول الذي هو من - 00:50:54

اه خمسين سؤالاً هذا هو نعم كبار عملي شامل لمباحث الكتاب فانا لن اجيب عن شيء وانما انتم تجيبون وانا اناقش فقط الله وبارك فيكم والحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيراً شيخنا. واياكم والسلام. جزاكم الله خيراً استاذ. واياكم واياكم يا شيخ عبد الله. سلمكم

الله يا سيدي - 00:51:10

اللهم امين اجمعين الحضور قليل السعر نعم عفوا استاذي الحضور قليل كان يا سيدي اليوم؟ بل انتم كثير يا استاذ استغفر الله بكم

ان شاء الله الله يسلمكم ان شاء الله عز وجل - 00:51:48

جزى الله الاخوة عنا خير الجزاء الاخوة في معهد مكة اخونا الاستاذ متابع دائماً معنا والحمد لله رب العالمين. الله الله يجزيك الخير

يا استاذ انس. جزاك الله خيراً وانفعنا الله بعلمك - 00:52:08

اللهم امين وبكم اجمعين ان شاء الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

- 00:52:23