

المجلس السادس والستون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أَنْسٌ عِزْتُ

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ولي المتقين وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى الله وصحابه ومن اتبعهم بإحسان: الـ، يوم الدين، أهلاً بكم إليها الأخوة والأخوات فـ، المجلس، السادس، والستين: 00:00:01

تعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمة الله تعالى الكلام في المجرورات بالحرف والآمام رحمة الله تعالى تكلم إن
المصحف، إن الاسم المحمود، وإن أحلف الحمد منها ما يحب الاسم مطلاً - 00:18:00

اي ظاهراً ومضمراً. ومنها ما يجر الظاهر مطلقاً نعم ومنها ما يجر نوعاً خاصاً وهو كي
التعليلية تحر المصد، المؤدا. فقط نعم - 00:41:00

الى اخر التقسيمات التي ذكرها الامام اه بعد ان انهى تقسيماتي قال فان قلت قد كان من حقك ان تؤخر التاء في الذكر عن الحروف المذكورة بعدها لاختصاص التاء بسم الله تعالى، ورب الكعبة - 00:01:05

واختصاصهن اما بنوع او نوعين او فرد ونوع كما فصلت. واصل حرف الجر الا يختص. والمختص بنوع الاقرب الى الاصل من المختص. يفرض .. وكان ينفي .. ان يقدم المختص . بنوعين: وهو ديه علـ . المختص . يفرد ونوع - 00:01:29

وهي كي اذا هنا ذكر اعتراض على نفسه في تنسيق احرف الجر ماذا قدمت التاء على اوروبا على كي معنى التاء تجر افرادا من الاسماء. لا تجر نهعا. نجح: افرادا من الاسماء. التاء - 00:01:49

ورب مضافا الى الكعبة نعم جرؤوا لفظ الجلالة وتجرب رب مضافا الى الكعبة والى هي المتكلم فلماذا قدمت التاء على ما يجر النوع وكان المنطق ان نقدم ما يحد النوعين وهو ديا - 00:02:09

لأنها شريكتها في القسم - 00:23:38 او ما يجر نوعا او فردا كما اشار اليه وكي على ما يجر افرادا فقط هكذا المنطق طيب ما الجواب قلت انما ذكرت النساء الى جانب الواء

فتأخيرها عنها قطع للناظير عن نظيره هي شركة الواي. طبعا الواي تجر اي لفظ. كلامنا الان لغوي يا كرام تجر اي لفظ الواي في القسم تحر اي لفظ اما شرعا فتعلمون تفصيا ذلك - 00:03:00

نعم اذا الواو تجر اي لفظ في اللغة اما التاء فتجر الفاظا معلومة. طيب لما ذكرت التاء قال لانها قرينة الواو في افاده القسم فلم يحب ان يئخذها عنها ففضا النظر عن نظره - 00:03:20

صلة بين الحروف. وهذا من فقه التصنيف هذا من فقه التصنيف قال وايضاً فانني ذكرت حكم رية في الحذف وذكرت حكم بقية الحروف في ذلك فلم يذكر ذلك ابداً في مقدمة كتابه. وذلك ايضاً قطع النظر عن النظر بالنسبة الى الاحكام - 04:01

وأنا أرجو حذفها لذا أخاطب عاً - محمد الغربة - 00:04:44

اذا دخلت علـ ضمـر الغـيـة مـصـر رـيـه فـلا يـحـوز حـذـفـها طـبـىـثـ ثم بـيـنـتـ اـنـهـا اـذـا حـذـفـت وـحـبـ نـقـاءـ عـمـلـهـا وـانـ هـذـا حـكـمـ اـعـنـ

حذفها وبقاء عملها على نوعين تسير وقليل - 00:05:03

فالكثير بعد الواو اذا تحذف اوروبا بعد الواو كثيرا لقوله وبلد مغبرة ارجائه لأن لون ارضه سماوة وبلد ما يعرب الواو يا كرام الواو او رب مولانا مارأيكم شيخ مؤيد؟ هذا يكون اعرابا لها - 00:05:22

هل هذا اعراب او معنى او دلالة دلالة اذا انت تريد انها تدل على اوروبا الممحوظة لكن في الاعراض كما نص عليه ابن هشام في المغني الواو هذه هي الواو العاطفة - 00:05:49

ولذلك تيجي المثل هنا في اعراب الشواهد مع الجهد العظيم للشيخ محي الدين رحمه الله تعالى شيخ محي الدين له فضل كبير على كتب النحو في اعرابه لشواهد ابن هشام في سائر كتبه - 00:06:07

وغيرها من الكتب كذلك لكن يقول هنا واوروبا واوروبا هذا ليس اعرابا. هذا ليس اعرابا انت تذكر ان الواو تدل على ممحوظ. الاعراب ان نقول الواو حرف عطف وقد تكون حرف استئناف - 00:06:21

قد تكون حرف الاستئناف يكثر هذا بل ربما هنا هي في هذا البيت الاقرب انها حرف استئناف نعم وبلد مولانا نعم آآ كان يواردني دائمًا سؤالاً لو سؤال عفوا سؤال - 00:06:38

لو آآ لو اتي هذا البيت غير مشكل كيف لي ان اعرف انه جر بالقسم مثلا لما لم يكن وبلد مغبرة ارجاءه لون ارضه احسنتم احسنتم. طبعا يعني هنا لا ننسى شيئا ان الرواية عندنا - 00:06:54

ترت الى كتب اللغة كما كتب الحديث كما القرآن الكريم. فالاصل النقل بالرواية. والرواية نصوا على هذه الرواية فإذا هي رواية. وطالما انه جر بعد هذه الواو فازا لابد ان نقول انه مجرور برب المحظوظ - 00:07:11

وهو يريد ان يقول رب بلد مغضرة ارجاءه لأن لون ارضه سماوة اذا هنا بلد اسم مجرور برب المحظوظ. اما الواو فاعرابها بحسب سياقها. تكون حرف عطف. وتكون حرف استئناف. وبالمناسبة احيانا واوروبا تكون - 00:07:30

في مفتتح الكلام في ان تكون واو اوروبا في مفتتح الكلام فكيف نعربها حرف استئناف في مفتتح الكلام اه فستكون استئنافا حرف تببيه تببيه. مثل انا يعني استفتح استفتح وتببيه. لم يعهد هزا فيها - 00:07:49

لم يعهد ان تكون الواو كذلك ابن هشام رحمه الله تعالى في المغني قال هي عاطفة على شيء في نفس الشاعر وانا لا استطيع ان ادخل في نفس الشعب الانسان يكاد لا يستطيع ان يدخل في نفسه - 00:08:25

نعم فكيف يدخل في نفس الشاعر؟ الله اعلم هذا جاهم بعيد جدا ولذلك علق عليه شيخنا حفظه الله في تحقيقه النفيس على المغني وان رغمت انوف تحقيقه النفيس استغفر الله في هذه الايام المباركة استغفر الله العظيم واتوب اليه - 00:08:43

في تحقيقه النفيس على المغني في تحقيقه النفيس على المغني يقول الواو التي تكون في مفتتح القصيدة زائدة للتقطة بالجر بربه زائدة تقطة للجر بربك وهذا قول حسن لأن الزيادة في الحروف معهودة - 00:09:03

ان الزيادة في الحروف معهودة. فهنا ارادوا ان يدلوا على اوروبا وربما السياق او ربما الوزن لا يساعد على ان يذكر ربما فتاتي الواو مقطة للجر برب المحدود نعم طيب اذا يا كرام - 00:09:30

الواو هذه لها اعرابها واكتفاء الامام ابن هشام في المغني بانها واو عطف لا يفيد انها تكون للاستئناف نور العطف تكون زائدة في اول القصائد نعم وبلد مغبرة ارجاءه لأن لون ارضي سماه بلد - 00:09:46

مجرور بربها الممحوظة؟ نعم لكن رب حرف جر شبيه بالزائد فاذا ما بعده مجرور له محل. فما محله من الاعراب مبتدأ مولانا. جميل وain خبره بان لون ارضه سماوة؟ تماما. نعم - 00:10:05

وهنا يذكر البلاغيون ان في هذا التشبيه قلبا وهو قلب جميل واراد المبالغة يريد ان يقول ان لون سمائه صار من لون ارضه صار مغبرا. بلون ارضه. يعني السماء عجت بالغبار - 00:10:27

وصارت السماء كأنها ارض من شدة الغبار وبلد مغبرة ارجاؤه لأن لون ارضه سماوة يريد ان يقول لأن سماوة بلون ارضه او لأن لون ارضه قلب جعل المشبه مشبه بمبالغة - 00:10:44

يعني يريد ان السماء صارت اصلا في هذا اللون لون التراب والغبار الذي ملأ ارجائها صارت اصلا صارت اصلا تقاس عليه الارض واضح؟ كان لون ارضه سماوة. نعم وقال وليل كموج البحر ارخي سدونه على بانواع الهموم ليبتلي. تمام هنا الواو عاطفة على ما قبله. على الواوات يعني على - 00:11:06

المعطوفة بالواو قبل نعم وليل كموج البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. نعم كما تعلمون ليل هنا مجرور وسط مرفوع
محل مبتدأ خبره جملة ارخص دونه. نعم قال قوله - 00:11:36

ودوية مثل السماء اعتسفتها مثل السماء اعتسفتها. كلاهما ودوية يعني صحراء ودوية مثل السماء اعتسفتها مثل السماء اعتسفتها وقد صبغ الليل الحصى بسواند. نعم طيب - 03:12:00

الدولية كما قلنا الصحراء هنا مجرورة بحرف جر م Hollow وهو ربه فالمبتدأ خبرها جملته حتى سبتها مثله يجوز لك ان تجرها لأنها صفة دوية ويجوز لك لماذا مجرور الافضل مرفوع مثلاً تماماً اذا اما ان تقول صفة دوية على اللفظ فتجر واما ان تقول صفة دوية - 00:12:27

على المحل فترفع انت مخبر ودية مثل السماء اعتسفتها. يعني مشى فيها بغير هداية فالشفيع هو لا يدرى الى اين قد صبغ الليل الحصى بسواد اذا يكثر حذف ربة بعد الواو - 00:12:57

والقليل بعد الفاء وبل مثل ذلك بعد الفاء قول امرؤ القيس فمثلك خبلة قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محولي احول اي اتى عليه العام فمثلك حملی قد طرقته. اي رب مسلك حب - 00:13:17

والمقام هنا مقام مبالغة هنا مقام مبالغة. اذا يراد به التكفير رب مسلك حب لقد طرفته ومريض. طيب الان السؤال يا كرام السؤال الان مثلى ما محلوها من الاعراب - 00:13:39

مفعول به جميل مفعول به مقدم الفعل طرقته طرقه. جميل جدا. وحبل بدل بدل نعم احسن الله اليكم يعني قد طرقتك آآآ قد طرقت
مثلك هيلة اذا بدل من مثله. وجه اخر - 00:13:57

حال كونك حبلى نعم حال حال كونك يحب لا يمشي الحال لا ولا يصح لا يصح لا يصح البدنية هي هي الأقرب. نعم. الصفة
نعم واردة لكن البدنية أقرب. البدنية أقرب - 00:14:29

البدنية اقرب نعم آآ هنا ايضا مسألة اخرى مسألة اخرى لاحظوا يا كرام نحن اشتريتنا في مجرور ربا النحاة يشترطون في مجرور ربة
ان شاء الله ان شاء الله ارسل التسجيلات باذن الله تعالى - 00:14:49

آآ اشترط النحات في مجرور ربما ان يكون نكرة. ومثل هنا مضافة الى الضمير فكيف تجر بريه هذه مغرقة في الابهام. جميل جداً مثلاً مغرقة في الابهام. لا تتعرف بالاضافة - 06:15:06

والتنوين فيها منوي. يعني اضافتها لفظية ومثل صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مماثل المراد هنا رب مماثلة ايك رب مماثلة ايك نعم؟ رب مماثلة ايك لا فحينند التنوين فيها منوى، - 00:15:29

فمثلك حبلٍ قد طرقت ومرضاها فالهيتها عن ذي تمائم محولي نعم اضمار اه ربما بعد الفائت قليل في رواية قال وفي رواية في
رواية وليس وفي في رواية من روى بحر مثا ومرضع واما من رواه بنصها فمثلك مفعوا لظرفته - 00:16:00

فمثلك مفعول لطرقته عفوا اللي طرقته وحب لا بدل منه. بدل منه. وايضا بالجر يكون بدلا منه ايضا ومثاله بعد بل قوله يا، بدل ملء الفجاج قتمه يا، بدل بالآلاف دقيقة يا كرام - 00:16:30

بلدي ان الفجاج قدمه. يعني الطرق سمعوه فج وقتموه وغباره بل بلد يعني بل رب بلد ملء الفجاج قتمه ما يعرب ملء الفجاج
قتمهه قبر لبلد مولانا وانما ختمه ملء الفجاج - 00:16:57

ختمه ملء الفجاج صارت واضحة مبتدأ وخبر صفة لبلد. تماماً جميلاً جداً. او خبر مقدم وهو الاحسن خبر مقدم لقدمه خبر مقدم لي قتله قتله يعني غباره كما قلنا اذا خبر مقدم لقدمه يعني قتله يعني قتله ملء الفجاج. وهذا هو المعهود في الجملة الاسمية. الجملة الاسمية التي تقع خبراً التي تقع خبراً - 00:17:47

كونوا الضمير العائد على المبتدأ منها في المبتدأ الثاني يكون الضمير العائد على المبتدأ منها في المبتدأ ثم يبنت ان حذف حرف الجر لا يختص بربه بل يجوز في حرف اخر في موضع خاص - [00:18:15](#)

وفي جميع الحروف في موضعين خاصين اما الاول ففي لام التعليل فانها اذا جرت كيل مصدرية وصلتها جاز لك حذفها قياسا مطروا. ولهذا تسمع النحويين يجيزون في نحو جئت كي - [00:18:34](#)

كريم هاني ان تكون كي تعليلية وان مضمرة بعدها يعني وان تكون ان مضمرة بعدها وان تكون في المصدرية واللام مقدرة وان تكون كي مصدرية واللام مقدرة واللام مقدرة قبلها. يجوز لك ان تنصب مقدرا. يعني وان تكون اللام مقدرة قبله - [00:18:52](#)
طيب فإذا هذا موضع آخر اذا وهذه اعدناها مرارا مسألة كي اذا اضمرت قبلها اللام اذا قدرت قبلها اللام فهي حرف الناصب بمنزلة ان وان لم تقدر قبلها اللام فهي حرف جر بمنزلة اللام. وبعدها ان مضمرة وجوبا - [00:19:17](#)

كررنا هذا ميراث قال واما الثاني في جميع الحروف في موضعين خاصين فاذا كان المجرور ان وصلتها او ان وصلتها الاول كقولك عجبت انك فاضل اي من انك قال الله تعالى وبشر الذين امنوا. اسألكم يا كرام - [00:19:37](#)

الاول كقولك عجبت انك فاضل وقال الله تعالى ما اعراب جملة؟ وقال الله تعالى ويريد العطف على قولك احسنت الفعلية عن الاسمية. نعم. عطس لأ عطس الفعلية على الاسم على المصدر الاول لم يعطسه على جملة اصلا - [00:20:03](#)
والجملة هنا قال الله تعالى انحلت بمصدر دون حرف مصدرى سابق فالاول كقولك وقول الله تعالى وهذا يكثر في الحديث الشريف
نعم تنبه له استاذنا حفظه الله في اعراض رياض الصالحين - [00:20:41](#)

نعم ونبه عليه مرارا وفي اه في اعراب الجمل وابشأه الجمل نص على هذه المسألة ان الجملة قد تؤول بمصدر دون حرف مصدرى
تعبي لا الجملة هذه معطوفة لا ريب - [00:21:01](#)

معطوفة على قولك في محل جر كقولك وقول الله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار اي
بان لهم جنات ان لهم جنات بان لهم جنات - [00:21:20](#)

اذا ها هنا المثلثة هنا المصدر المسؤول في محل جر بحرف جر محذوف بشر الذين امنوا بان ولك وجه اخر ما هو ان لهم جنات
الوجه الآخر لاعربى - [00:21:38](#)

بشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات اما ان نقول المصدر المسؤول في محل جر بحرف جر محذوف نصب مفعول به هذا
بعيد مع انه قول لاحد النحويين. نعم - [00:21:59](#)

النزع الخافض جميل استاذ موسى في محل نصب بنزع الخافض المصدر المسؤول اذا كان مجرورا بحرف جر محذوف فلك في اعرابه
وجهان الاول ان تقول في محل جر بحرف جر محظوظ - [00:22:16](#)

اذا كان قبله حرف جر فاما ان تقول في محل جر بحرف الجر واما ان تقول في محل نصب بنزع الخاطر. الذين قالوا في محل نصب
بنزع خافض. قاسوه على الاسم الظاهر - [00:22:34](#)

انت تقول مسلا قول الشاعر بقول الشاعر تمرنون الديار ولم تعوا كلامكم وعلى اذا حرام تمرنون الديار اي بالديار انظروا يا كرام لاما
حذف حرف الجر نصب الاسم فهذا يدل على ان الاسم اذا حذف حرف الجر انتصب - [00:22:47](#)

ونقيس عليهم مصدر المسؤول نعم وسيموميه اجاز الوجهين معا اجاز التجيني معا. وهناك خلاف شديد في نسبة الاقوال. يعني من الذي
قال انه في محل صلب النزع الخاطئ؟ من الذي قال في محل جر بحرف جر محدود - [00:23:12](#)

اختلف القول عن سيبويه وال الصحيح انه يجيز الوجهين معا واختلف القول عن الخليل والمشهور عنه انه يقول في في محل جر
بعضهم يقول لا في محل نصب. الاخفش في محل جر. بعضهم قال لا في محله النصب - [00:23:30](#)

فالاقوال يعني مضطربة فيه. نعم مضطربة في نسبة هذين القولين فالمعنى هذا اعراب المصدر المسؤول بعد حرف الجر المحذوف وان
المساجد لله فلا تدعوا اي بان لهم جنات لأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا - [00:23:48](#)

لان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا والثاني كقولك عجبت ان قام زيد اي من ان قام وقال الله تعالى اي وقول

الله تعالى فلا جناح عليه ان يطوف بهما اي في ان يطوف بهما - [00:24:13](#)

في ان يطوف بهما يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله اي لان تؤمنوا لان تؤمنوا هذا السؤال يا كرام ما معنى اللام ها هنا؟
يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا ما معنى اللام - [00:24:35](#)

ما يقع فيها خلط كثير مخافة ان تؤمنوا وقدر الله هنا هم امنوا كيف مخافة ان تؤمنوا؟ هم امنوا وانت
مؤمنون لام السيرورة لا اسيدي هذه لا ننس سببية. انا اردت ان اقول فقط ربما يعني ابعدت لكم الاحتمالات - [00:24:53](#)
وكثرتها عليكم انا اردت ان اقول انها لا والسببية وليس لها التعليل ولم يخطر لي انه لن يخطر لكم معنى التعليم يخرجون الرسول
واياكم بسبب ايمانكم وليس للتعليم. التعليم للمستقبل السببية لما مضى - [00:25:25](#)

تمام؟ يخرجون الرسول واياكم بسبب ايمانكم بالله تمام مثلا انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله الى اخره دينام التعليم انه سيكون
بعد علة الغريب. الان لام السبب يكون قبله - [00:25:43](#)

تمام لانكم امنتם بالله يخرجون الرسول واياكم وقيل فيه يبين الله لكم ان تضلوا يبين الله لكم ان تضلوا ان الاصل هكذا في
نسخة لئلا تضلوا يبين الله لكم لئلا تضلوا وهو قول الكوفيين - [00:26:03](#)

يبين الله لكم لئلا تضلوا. وهو قول الكوفيين. فحذف المضاف عفوا. فحذفت اللام الجارة. ليه لان الناصبة ولا النافية وبقي ان تضلوا
وقيل وترون ان هذا فيه وقيل الاصل كراهة ان تضلوا - [00:26:27](#)

فحذف المضاف وهذا اسهل لاحظ في الترجيح بين الاقوال النحوية اذا قلت اذا قلت بقول الكوفيين يبين الله لكم لي الا
تضلوا فانت حذفت شيئاً وحذف النفي مع بقاء معناه يعني - [00:26:49](#)

بغير مواطن مشهورة مشكل هذا ليس منها طيب حذف اللام القياسي هنا مشكلة لانها تظل حرف اللام حرف الجر قبل ان قياسي
اتفقنا حذف حرف الجر قبل ان وان وكي قياس - [00:27:09](#)

طيب اذا انت هنا اضطررت الى حذف شيئاً اما اذا قلت مخافة ان تضلوا ثم حدث او كراهة كراهة عفوا ليس مخافة كراهة ان
تضلوا تمام هنا انت حذفت المضاف وانتبهوا الى مسألة سنأتي الان الى المعهود من كلام العرب - [00:27:26](#)

وحذف المضاف شائع كثير جداً جداً في كلام العرب اطمئن اذا حذف المضاف فالاصل ان يقوم المضاف اليه مقامه ويعرّب
باعرابه. ولذلك يبين الله لكم ان تضلوا ما ماذ تعربون المصدر المؤول يا كرام - [00:27:45](#)

مفهوم لاجله قلوا له تماماً مفعول لاجلي نعم وكان مضافاً اليه يبين الله لكم كراهة الضلال. كراهة ضلالكم ثم احتجذف المفعول لاجله
فحل المصدر المؤول محله هل محله في الاعراب فقط؟ وهذا مما يفترق فيه الاعراب عن المعنى - [00:28:09](#)

تمام؟ يعني ان تضلوا ليس في معنى المفعول لاجله لكن هكذا الصناعة الاعرابية والصناعة الاعرابية لم يأت بها النحات من بيوت
ابائهم وامهاتهم ولا من جيوبهم وانما اتوا بها بعد ان عانوا وقادوا الليالي والايات - [00:28:33](#)

وهم يتأملون كلام العرب ليستخرجوا من المضطرب القوانين ارادوا ان يستخرجوا القوانين من المرتبة فوجدوا ذلك العرب تحريف
مضاف وتقيم المضاف اليه مقامه ولا تبالي قال فحذف المضاف وهذا اسهل. فقال الله تعالى وترغبون ان تنکحوهن - [00:28:50](#)

اي في ان تنکحوهن او عن ان تنکحوهن. على خلاف في ذلك بين اهل التفسير اذا هنا هو يتكلم على حذف حرف الجر قبل ان وان
واضف اليه كي اليهما كي انه قياسي - [00:29:16](#)

ويكون آطبعاً يكون المحذوف اي حرف من حروف الجر لا مشكلة. في الباء اللام على ميم لا مشكلة وترغبون ان تنکحوهن بعض
النحوين اشترطت لحذف حرف الجر قبل ان وان وكي وهو ابن مالك ابن مالك اشترط امنا اللبس - [00:29:32](#)

يعني تقول رغبت ان القاك قلت طيب انت رغبت في ان تلقاني ولا رغبت عن ان تلقاني. خبرني الله يكرمك انت هكذا خاط لي عمرو
القبائل ليت عينيه سواء لا اعرف انك تريدين ان تلقاني ام تريدين ان - [00:29:56](#)

الا تلقاني ارغب ان القاك هذه تتحمل ارغب في ان القاك ارغب عن ان القاك طيب وقال هنا لا يجوز حذف حرف الجر لان امن اللبس
من القوانين الكبرى في العربية - [00:30:14](#)

من القوانين الكبرى التي تتحطم دونها سائر القوانين الصغرى عندي لبس خلاص حطم القاعدة اظهر حرف الجر لا يجوز ان يضمر الا اذا كان الابهام مقصودا الله سبحانه وتعالى في هذه الآية بحذف حرف الجر استوفى الحالتين من استوفى الحالتين معا - 00:29
الحالتان يفعلهما الرجال يستفتونك قل الله يستفتونك يقول لا يفتكم في يتامى النساء يفتونك فيهن ويطلع لكم في كتابه يستفتونك في النساء يا اخواتي لا يفتكم في اي فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي ترغبون - 00:30:56
والواقع ان الرجال كانوا في ذلك العهد على صنفين صنف يرغب في ان ينكح الرمية التي يربيها عندك هذه اليتيمة التي يربيها وهو يمنعها المال لا يعطيها حقها من المال - 00:31:20

فهو لا يريد ان يزوجها رغبة في الزواج بها ولان لا يعطيها حقها القرآن حذر من هذه الفتنة وترغبون في ان تنکحوهن يا هؤلاء الجماعة اتقوا الله والجماعة الأخرى ايضا وترغبون عن ان تنکحوهن ومع ذلك يضيق عليهما ولا يعطيها مالها ولا لا يزوجها هو يرغب عن نکاحها لكن لا - 00:31:40

زوجها حتى لا يذهب مالها يبقى مالها عندك الآية هنا آآ يعني تعمدت الابهام ففيها ابهاة هنا ليس فيها لبس فرق بين الابهام وبين الملس هي ابهاة مقصود ليس متوفى الحالتين معا - 00:32:09
وترغبون عن ان تنکحوهم وترغبون في ان تنکحوهم.نعم.ولذلك هذه الآية فسرتها الآية الاولى في اه في سورة اه يعني اوائل الآيات في سورة النساء.نعم.وان خفتم الا تقسّطوا في اليتامي فانکحو ما طاب لكم من النساء مثنى وتلث - 00:32:26
الآية تلك مقيدة.نعم وهي شارحة لهذه الآية نعم طيب اي في ان تنکحوهن او عن ان تنکحوهن على خلاف في ذلك بين اهل التفسير ولعل الراجح في المسألة ان الوجهين مرادان معا - 00:32:43

للحالتين نكتفي بهذا القدر اليوم اكرمكم الله تعالى تقبل الله منا ومنكم واعاننا الله ان شاء الله اه على ان نزيد في الدروس في هذه الايام المباركة حتى ننتهي ليلة العيد - 00:33:03
ان شاء الله اكرمك الله مولانا.مولانا الفعل رغب.الم يأت متعديا لا رغبت في الشيء وعن الشيء اما رغبت وبالشيء طبعا لكن رغبت الشيء فلا اعرفه لا اعرفه هو - 00:33:20

لا اعلم انه جاء متعديا الله يجزيكم الخير شيخنا اه تم تحديد مواعيد جديدة للدروس؟ لا والله لكن اليوم والله اضطرارا اه يعني نزل بي ضيف يعني ما احببت ان اكسر خاطره - 00:33:41
وهو كان سيخرج يعني على ابواب الخروج من البيت فخرج يعني الى الدرس مباشرة الله يجزيكم الخير اقصد الدروس يعني الاضافي.ان شاء الله غدا يعني ان تيسر الامر سيكون عندنا مجلسا.ان تيسر الامر - 00:33:57
وسنستمر ان شاء الله خلاص لن يعود عندنا عطل انتهى ان شاء الله.الى ليلة العيد.اه.على بركة الله.الله يجزيكم هل من سؤال او اشكال او اي شيء او اعتراض - 00:34:15

طيب السلام عليكم ورحمة الله.الله ببارك فيكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ورحمة الله وبركاته - 00:34:40