

المجلس (881) شرح صحيح مسلم "كتاب صلاة المسافرين وقصرها" (42) الشيخ وصي الله بن محمد عباس - حفظه الله -

وصي الله بن محمد عباس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور المحدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:22](#)

نقرأ بسم الله الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله اللهم بارك في عمر شيخنا واطل بقاءه بالصحة والعافية واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللحاضرين وباسنادكم حفظكم الله الى الامام مسلم - [00:00:41](#)

تحت باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن وحدثني حرملة ابن يحيى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني يونس قال حا وحدثني يونس بن عبد الأعلى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني عمرو - [00:01:09](#)

كلاهما عن ابن شهاب عن ابن شهاب بهذا الاسناد قال كما يأذن لنبي يتغنى بالقرآن. نعم اه ثقات اسباب حرم الابن يحيى المصري ثقة صاحب الشافعي وابن وهب عبدالله يونس بن يزيد ايلي ويونس بن عبد الأعلى من الثقات المعروفين - [00:01:26](#)

عن ابن الشهاب بهذا الاسناد اي الاسناد السابق ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشئ ما اذن لنبي يتغنى - [00:01:55](#)

بالقرآن الا انه في هذا الحديث قال كما يأذن لنبي يتغنى بالقرآن. شئ في اه من الكلمة خلاف من الاول وليس خلافا انما هو بما معه. ولذلك نبه على هذه الاسناد وبهذا الاسناد وبهذا - [00:02:11](#)

لفظي الحديث السابق جاء في التغني بمعنى تحسين الصوت وتجميله ولا شك وهو من الغناء وليس من الغنى. غنى بالمد. وليس من الغنى بالقس ياء المقصورة او ليه في المقصورة لان بعضهم قال يتغنى بالقرآن ان يستغني بالقرآن عن غيره من الامور - [00:02:34](#)

هكذا لكن الائمة اللغة وكذلك بعض ائمة الحديث لما سمعوا ان سفيان بدويينة يقول يتغنى بمعنى يستغني. قال لم يصنع شئ وليس هذه في اللغة. هكذا قال لكن انه لغة قد يمكن ان يقال لك كل حال. فاذا على كل حال الذي كان مضى بانه الالحان التي هي قد تكون تخرج - [00:03:06](#)

كلمات القرآن عن سنن العربية وقد يكون تحدث حروفا جديدة او تنقص في لاجل اللحن حروفا من القرآن وهذا لا شك فيه حرام ومذموم. اما اذا كان الانسان يجمل صوته بمعنى - [00:03:32](#)

ودائما نقول كانه لازم وملزوم اذا كان يراعي كلمات اذا يراعي قواعد التجويد بالمد والغنة وغيرها فالصوت يكون اجمل مهما كان سواء كان من العرب او من غير العرب وهذا امر واضح جدا فاذا - [00:03:53](#)

المقصود ان يكون الانسان يحسن صوته لقراءة القرآن. ليشوق الناس الى هذا؟ وهو بهذا المانع ايضا الحديث الذي اتى انظروا وبه اليه قال حدثني بشر ابن الحكم قال حدثنا عبد العزيز - [00:04:13](#)

قال حدثنا عبد العزيز بن محمد قال حدثنا يزيد وهو ابن الهاد عن محمد بن ابراهيم عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه انه

سمع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول - [00:04:32](#)

ما اذن الله لشئ ما اذن لنبي حسن الصوت. نعم. يتغنى بالقرآن يجهر به. نعم الرواة اذا الحكم بشر ابن الحكم ابن حبيب ابن مهران العبدى. النيسابوري ثقة عبد العزيز بن محمد هو معروف لديكم الدراوردي. ثقة ان شاء الله او صدوق - [00:04:48](#)

حدثنا يزيد وهو ابن الهاد. فسرته الامام مسلم هو ابن الهاد. وهو يزيد ابن عبدالله ابن اسامة ابن لهعاد الليلة من الثقات المكثرين. عن محمد بن ابراهيم ومحمد بن ابراهيم ابن الحارث ابن خالد التيمي - [00:05:15](#)

المدني انا ابي سلمة وابن عبد الرحمن ابن عوف عن ابي هريرة رضي الله عنه. اذا انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اذن الله وقلنا هنا استمع بينا ان بعضهم - [00:05:35](#)

بعضهم اول بانه لا يثبت لله الاضطماء. وهذا من الاخطاء التي تكون في خلاء الاخطاء التي توجد بالعقيدة الخلافة وهم الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. فالصحابه كانوا يثبتون السمع لله وكذلك الاذن بمعنى السمع. ما اذن الله - [00:05:53](#)

شئ ما اذن لنبينا حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر بي والتغنى بالقرآن في الغالب لا يكون الا بالجهر. اما اذا كان الانسان يقرأ في نفسه او يودي بحروف في سرا - [00:06:15](#)

فلا يحصل التغني. المطلوب منه في الحقيقة كأنه يجهر به انه يسمعه ايضا من اراد ان يسمع ويستفيد من هذه القراءة. وكم من الناس يصلحون قراءاتهم بقراءات المجودين القائمة خاصة سبحان الله نعم وهذا انا بتجربتي كان - [00:06:32](#)

اسسنا مدرسة هناك في الهند فقلنا اول شئ نعلم الطلبة التحفيظ اول ما يكون ثم بعد ذلك يترقى في الصفوف الاخرى. الحمد لله صفوف حتى يتخرج الطالب ان شاء الله عالما - [00:07:02](#)

وجعلنا فيها فقالوا التجويد ما نحصل احد اذا قبل هذا اربعين سنة يمكن. ما نحس لها قلنا فارسلت لهم هذا ايش اسمه الة تسجيل وارسلت لهم هذا الذي يدور في تلك الايام. نعم. ارسلت لهم لسان الخليل الشيخ خليل الحصري اول شئ. لان الشيخ الهاللي كان -

[00:07:18](#)

يثنى على قراءته كثير. يقول غير متكلف يخرج او تخرج اصواته كأنها جرس هكذا كان فارسلتهم بالفعل وكان الاولاد يحاكون وكأنه هو الشيخ يقرأ التجويد ليس بالضرورة ان ان تقرأ ان هذا مادة منفصلة وهذا مادة متصل وهذا هنا غنة - [00:07:43](#)

الاخفاء وكده انت رتب نفسك للقارئ ان شاء الله تكونوا مجملا للصوت ومتغنيا للقرآن ان شاء الله ولا شك ان القواعد ربما يعرف كثير منهم القواعد لكنه لا يعرف تطبيقه. فاذا التطبيق في الصوت من الذي - [00:08:10](#)

قد اشتهروا بتطبيق القرآن بتطبيق تجويد القرآن كما ينبغي نام وعلى كل حال ما اذن الله لي شئ بمعنى امنا بالله وهو السميع البصير. ولا نقول انه يقبل او انه يعني - [00:08:32](#)

آآ يجزيه آآ ويجزله يجزله الثواب وحاجات كلها الذي فسروها وقد ذكرت لكم نعم زيدوا بعده وبه اليه قال وحدثني ابن اخي ابن وهب قال حدثنا عمي عبد الله بن وهب قال اخبرني عمر ابن مالك وحيوة ابن شريح - [00:08:50](#)

عن ابن الهادي بهذا الاسناد مثله. نعم. سواء وقال ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ولم يقل نعم ابن ابي ابن وهب هو احمد ابن عبدالرحمن ابن وهب - [00:09:12](#)

ابن وهب ابن اخي وهب ابن وهب عبدالله ابن وهب. وهذا احمد ابن عبدالرحمن ابن وهب ابن المسلم القرشي المصري قالوا انه تغير باخرتي وعمه وعبدالله ابن وهب. وعمر ابن مالك اشعر بي المعافر المصري. ايضا صدوق وحي وابنيه - [00:09:31](#)

شريح ابن سريع هذا له ميزة من الميز التي ذكروها في امال ارشاد بعض الخلفاء حتى اه يولي عمر ابن عبد العزيز هذه قصة معروفة في ترجمة حي وابن سريع وهو حي ابن سريه ابن سفوان ابن مالك - [00:09:55](#)

ابو ابو زرعة الحضرمي المصري ثقة فقير هذا الهديس اخرج ابو داود اذا من هذا الطريق. الحاصل على كل حال. هنا قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:10:16](#)

ولم يقل سمع ما معنى هنا؟ اين هو سمع حتى يقول يقول وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ادنى الله لشئ حسن

وعدنا لنبيننا حسن الصوتي يتغنى بالقرآن يجهر به. هنا يقول - 00:10:33

مثل الحديث السابق مثله سواء. وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما قال سمع ابو هريرة سمع الله صلى الله عليه وسلم ان يقولوا مع اذن الله. انما قال ابو هريرة هكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس ما - 00:10:54

ان رسول الله صلى الله عليه انا انه سمع ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا هو المعنى فرق تعبير شيئا ما معنى واحد اقرأوا الحديث العادي اذا وبه اليه قال وحدثنا الحكم بن موسى قال حدثنا عن عن الازاعي - 00:11:14

عن يحيى ابن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى كاذنيه مصدرا احسن الله كاذنه - 00:11:34

نبي يتغنى بالقرآن يجهر به. نعم. الحكم ابن موسى ابن ابي الزهير البغدادي ثقة ابن زياد حقل هو ابن الزيادة. ابن عبيد الله السكسكي الدمشقي البيروتي. وكان يعرف بالكاتب وهو - 00:11:54

ثقة عن الازاعي هو امام اهل الشام عبدالرحمن بن عمرو الازاعي من الائمة ان يحيى ابن ابي كثير وهو يحيى ابن ابي كثير ابن صالح ابن المتوكل ثقة لكنه يدلس بمعنى هنا كانه قال انا ابي سلمة. وهذا صيغة التدليس. انا - 00:12:14

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذن الله اي ما استمع الله تبارك وتعالى لشيء كاذي كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به فهنا وان كان يحيى ابن ابي كثير - 00:12:38

دلس الا ان له متابعات وشواهد محمد ابن ابراهيم. وكذلك شهاب وغيرهم. ولذلك اتى بهذا الا حديث وليس به اتيانه بالاسناد مع تدليسه من الكثير. عيب على مسلم رحمه الله - 00:12:58

زيدوا بعده وبه اليه قال وحدثنا يحيى بن ايوب وقتيبة بن سعيد وابن حجر قالوا حدثنا اسماعيل وهو ابن جعفر عن محمد ابن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم مثل حديث - 00:13:18

يا ابن ابي كثير غير ان ابن ايوب قال في روايته كاذنه. كاذنه هكذا والله اعلم بكسر العين. هنا ذكر الامام رحمه الله قال ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي يتغنى بالقرآن هو بكسر الذال - 00:13:40

قال العلماء معنا اذن باللغة الاستماع منه قوله تعالى واذنت لربها وحقت في الانشقاق ولا يجوز ان هنا على الاستماع بمعنى الاصغاء. هذا الذي لا يقبل من الامام النووي رحمه الله - 00:14:00

يقول ولا يجوز ان نحمل هنا على الاستماع يعني اذن بمعنى استماع الله لا يجوز لان ننسب الاستماع الى الله او صفة الاستماع الى الله تعالى. هذا الذي يقوله النووي رحمه الله - 00:14:20

وانه اي الاستماع يستحيل على الله تبارك وتعالى بل هو مجاز هكذا قال ومعناه الكتابة عن تقريره القارئ واجزال ثوابه نفسه من عملي المخلوق ايضا يقربوا بعضهم بعضا كيف لا تثبت السماء وهو السميع البصير - 00:14:37

واذا لماذا كيف يقبل منك ان لم يسمع سبحانه الله فكأنهم يعدمون وجود الله تبارك وتعالى بمثل هذه التأويلات كيف يقبل ان لم يسمع؟ ما معنى اذا كان الاصطماع محال - 00:15:01

ما دام لم يسمع كلامك اي واحد انت تناديه وسمع منك وطلبت منه شي يأتيك واذا ناديته وهو لا يسمع اطرش راح وكذا ماذا لم يقبل اليك ولم يسمع منك ولم يعتق حاجة - 00:15:20

فانا ما افهم كيف ائمة رحمة الله عليهم وهؤلاء يعني وقعوا في مثل هذه لان في الحقيقة الكثرة الكاثرة في الدنيا كلها كانت والحكومات كانت آآ تؤيد معنى التعويلات هذه كلها. فكان الناس على كل حال لم يعتنوا - 00:15:39

توحيد او بصفة الله او بصفات الله تعالى كما ينبغي. وفي نفسي نقول كانك تقول كلهم هكذا لا. في نفس الوقت الدنيا لا تخلو من ناس يقيمون حجة الله على الناس. لا تخلو وهو وهو تفسير لقوله صلى الله - 00:15:59

عليه وسلم لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم نعم فالنوي رحمه الله بعده الائمة ابن المنقذ وغيرهم ايضا بعضهم رد على مثل هذه الاقوال. واعظمهم ابن تيمية رحمه الله وابن - 00:16:18

تلاميذه ردوا على هذا القول. ثم بعد ذلك جاء ناس في القرن الثامن القرن التاسع فاعادوا حتى وقعت هذه التأويلات في قول ابن حجر رحمه الله. ايضا ومن بادوا. فاذا الذي نؤمن ان الله تعالى اثبت - [00:16:38](#)

الاصطفا ولا يحق لنا ان نكذب الله تعالى بانك كيف نسبت انت الى نفسك هو مستحيل عليك. اليس هذا منتهى قولهم هذا هو والله اعلم. فاذا نقول ان الله يستمع لا شك فيه و - [00:16:58](#)

اه سمع الله لمن حمده ماذا تفهمون؟ ماذا دائما يقول المصلي سمع الله لمن حمده وهذا اخبره النبي صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل ونقول لا لا يسمع لم يسمع. اليس اليس مرمى هذا الكلام يكون تكذيب لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟ انا اريد ان اشنع - [00:17:18](#)

بهذه الصورة. فلذلك الذي يجد في نفسه مثل هذه اه مثل هذا الميل في الاقايد يجب ان يصحي عقيدته ولا عقيدة الصحابة. والله ما ننجح الا اذا على عقيدة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يستشكل اي واحد منهم كيف يستمع - [00:17:42](#)

ومحالنا اليه وكذا. هذه كلها مما اخلقته الناس او خلقتهم الناس فيما بعدها آآ اقتربوا الى الله تبارك على كل حال نام وبه اليه قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبد الله بن في الحديث السابق انا يحيى بن ايوب - [00:18:06](#)

ابن سعيد قال لما اذن الله لشيء كاذنه لنبي. وهنا غير ان ابن ايوب قال في يأتيك اذنه. انظروا هناك اذنه او كاذنه بفتح الهمزة. همزة والذال هو مصدر اذن - [00:18:26](#)

اذن واذا كفرح يفرح فرحا غير ان ابن ايوب قال في روايته كي اذنه هكذا في رواية ابن ايوب بكسر الحمة ويسكانه قال القاضي وهو على هذه الرواية بمعنى الحث على ذلك والامر به. والله كانه الاذن اذا - [00:18:46](#)

كان مصدر ادنى يدنى يأذن اذنا اذا فهي فقط بالنطق يكون اختلاف. فلزم ان الامام مسلم بهذه اللفظة، نعم. ثم بعد ذلك قال حدثنا وبه اليه قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبد الله بن نمير قال حدثنا ابي قال حدثنا - [00:19:10](#)

مالك وهو ابن مغول عن عبدالله بن بريدة عن ابيه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان عبد الله ابن قيس او الاشعرية اعطي زممارا من مزامير ال داوود. نعم ابو بكر الشيبه الامام - [00:19:39](#)

وعبدالله بن نمير وهو الحمداني والده محمد بن عبدالله ثقة تحويل الى شيخنا اخر قال حدثنا ابن نمير. هنا شيخه محمد بن عبدالله بن نمير والسائل الثاني ابوه. قال حدثني ابي اي عبدالله بن نمير قال حدثنا مالك وهو ليس مالك - [00:19:59](#)

بين الامام مسلم نفسه وهو مالك ابن مغول هكذا. مالك ابن مغول البجلي الكوفي من الثقات المعروفة اذا عن عبد الله بن بريدة هو عبدالله بن بريدة بن الاسلمي ابو سهل المروزي ثقة عن ابيه بريدة ابن حسين - [00:20:23](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عبد الله ابن القيس او العشرية. عبدالله ابن القيس هو اسمه ابي موسى العشاري نعم عبد الله ابن القيس قال هذه الكلمة هنا يأتي عبدالله ابن بريدة ابو ابو - [00:20:44](#)

يكون شكا هل قال عبد الله بن قيس باسمه؟ او قال بنسبته المعروفة الاشعري ان عبدالله بن قيس او الاشعرية اعطي زممارا من مزامير ال داود. ما معنى مزامير اوتي زممارا - [00:21:03](#)

هذا الحديث اخرجه البخاري ايضا من طريق ابي يحيى قال حدثنا بريد لقد اوتيت هكذا فيه خطاب من النبي صلى الله عليه وسلم لابي موسى لقد اوتيت زممارا من مزامير ابي داوود. كذلك مزامير داوود والترمذي اخرجه عيدا من طريق ابي يحيى - [00:21:21](#)

قال القرطبي في المفهم المزمارة والمزمار الصوت الحسن وبه سميت الة الزمر زممارا لكن المزمارة الظاهر هو صيغته ما هو كذا المزمارة والمزمار وهنا يقول الصوت الحسن للمزمار ليس المقصود منه الظاهر. الة الزمر هو صوته الجميل - [00:21:46](#)

هذا شبهه النبي صلى الله عليه وسلم بالزمار كما ان المزمارة يخرج منه صوت حسن لمن يكون يعني يستعملها. كذلك الصوت الحسن يخرج من آآ وابي موسى - [00:22:16](#)

فاعطيت زممار من مزامير يا داوود. كأنه قال انك صوتك يخرج كانه من المسبار. يعني فمك زممار من مزامير داوود عليه السلام يخرج منه صوتنا حسن وقال في الفقه المراد بالمزمار عيدنا الصوت الحسن واصله الالة لانها مفعول صيغة الالة - [00:22:36](#)

اطلق اسمه على الصوت للمشابهة. هكذا ومثله القول النووي رحمه الله ايضا بهذه السورة قال انه مزمار لكن قال النووي المراد بالمزمار الصوت الحسن. المراد صحيح لكن لفظا المزمار صيغة الة يعني قال النبي صلى الله عليه لابي موسى وقال فيه لقد اوتيت صوتا حسنا هذا نتيجة - [00:23:03](#)

مزمارا. فالمزمار اسمه المفتاح. نعم اه في القاموس نفسه قارئ للمرأة الة الزمر ال داوود المقصود منها اللي هي المزمار على كل حال يعني شبه النبي صلى الله عليه وسلم بهذا وهناك - [00:23:31](#)

الاشياء كثيرة منها فسمى مزمارا للصوت الحسن لان في الغالب المزمار ليس فيه الا صوت خفيف وكيف طريقته؟ قالوا انه لما رأينا اه موجود اه كتاب الات الغنى والطرب اظن استخرجه احد قدامى من القدامى في زمن الاندلس. نعم - [00:23:53](#)
وفيه من كان يجيز هذا من المسلمين آآ ابن حزم نفسه كان ماهرا فيه كما يقولون المزمار هذا كأنه قصب يقولون وهو الذي يسمى نأي النأي والقصب القصب يكون فقط - [00:24:20](#)

ورأينا هذا الذي الناس يستعملونه خاصة صوت حسن حتى نحن صغار كانت تدخل حياض في البيت فكانوا يأتون يقوم عندهم هذه الالات يد كانه ينفخ فيها فيسحر هذا الحية. وقد دخل بين العمته وكذا كيف يقولون - [00:24:38](#)

سيأتي سبحان الله وعندهم اشياء وهذا يوجد بالفعل اذا كانوا كانوا بعض الاخشاب في جبالهم الاية وغيرها اذا كانوا في ايديهم ما يمكن ان يلدغ فيه. فيمسكوه هكذا رأى الناس ونحن كنا اذا كنا صغار دخل - [00:25:03](#)

هذا كنا نسمع صوته يطردوننا يقول برا برا برا يخافون علينا وهم يشردون. فكان سبحان الله قالوا انه يمسك هكذا سم في حينه يستخرج منه السم الذي منه الترياق. وسم يحده في معون خاص. فهذا القسم - [00:25:23](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ما اشترى بالتمبور وما شرب اشياء اخرى التي هي والطنابير التي تكون وفيها خيوط يضربون تن تن تن هذه كلها النبي صلى الله عليه وسلم مثل بشيء قد يكون صوت حسن فيه وليس فيه مخالفة والله اعلم بنا او - [00:25:43](#)

شيء اخر وفي الغالب ما يقدر يغني فيه لانه هو ينفخ فيه. اما الطنبور فيغني معه. فانا ما وجدت هذا التعليل لكن لماذا يختار النبي صلى الله عليه وسلم لفظة مزمار لان هذا ليس فيه غنى انما اخراج صوت حسن فقط وهذا الصوت الحسن - [00:26:07](#)

لا يكون هناك فيه منه اللي قد يكون اه طلب من انسان او يسقط منه انسان من الطرب قالوا انه في زمن بغداد من الذي ينسب الي؟ قالوا كان قد اوجد طنهورا بحيث اذا ضرب على بعض الاوتار - [00:26:27](#)

كل المجلس ينامون ثم اذا ذهب او وترا اخر هذا مذكور في تاريخ الخطيب البغدادي ان فلانا انا اذكر نضبط هذه الاشياء تحية خاصة اذا رجاءنا نجد في الدفاتر لكنه فاذا ضربتهم خيطا اخر - [00:26:48](#)

سيكون يقوم الناس يضحكون المسائل هذه كلها لا شك فيه ان النبي ان الله تعالى حرم الات الترب نعم لاجل انها ليس فيها خير. لكن مزمر الزمر هذا فقط صوت حسن وليس يقدر ان يغني لانه اذا ما نفخ ما يخرج الزمر - [00:27:08](#)

على كل حال. ال داوود المقصود منه اه قرأتم الحديث الثاني قرأ حدثنا داوود ابن رشيد وبه اليه قال وحدثنا داوود ابن رشيد قال حدثنا يحيى بن سعيد قال حدثنا طلحة عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله عنه انه قال قال رسول الله - [00:27:30](#)

صلى الله عليه واله وسلم لابي موسى لو رأيته وانا استمع لقراءتك البارحة. لقد اوتيت مزمارا من مزامير ال داوود. نعم تعود ابن رشيد ابو الفضل الهاشمي ثقة ويحيى بن سعيد هو ابو ايوب المقابري. هكذا الاموي ثقة - [00:27:55](#)

ليس المقابر اهي بن صيوب القرشي الاموي لقبه الجمل. لقبه الجمل هكذا تدوق يغرب في بعض الروايات اه نعم وطلح وهو طلح ابن يحيى ابن عبيد الله التيمي صدوق يخطئ عن ابي بردة انا بموسى - [00:28:18](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه ابي موسى لو رأيته وانا استمع لقراءتك البارحة جاء في بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم مر على بيت ابي موسى العسيري. فوجده يقرأ القرآن فاستمع له صلى الله عليه وسلم - [00:28:38](#)

ثم لما اصبح قال لو رأيته البارحة. هنا البارحة موجود نعم. لو رأيته وانا استمع لقراءتك البارحة لم يشعر ابو موسى العسيري ان النبي صلى الله عليه وسلم واقف يسمع تلاوته. وانا استمر لقراءتك البارحة لقد اوتيت من - [00:28:59](#)

من مزاميري الي داوود نعم. فجاء في رواية اخرى قال يا رسول الله وعلمت انك تسمع مني لحبرت لك هكذا جاء فيه وهو يقول هذا هذان الحديثان وما قبلهما كلها فيها طلب التغمي ويدل على تحسين الصوت - [00:29:19](#)

عند قراءة القرآن وفيه ايضا ان التكلف لتحسين الصوت ذا لم يداخل نفس القارئ رياء ولا سمعة فهو مطلوب مستحسن. والدليل ما جاء عند ابن حبان في صحيحه من طريق يحيى ابن السيد الاموي نفسه - [00:29:43](#)

الذي التي اخرج منها مسلم عن ابي موسى قال استمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءتي من الليل فلما قال يا ابا موسى استمعت قراءتك قراءتك الليلة. لقد اوتيت زممارا من مزامير ال داود - [00:30:02](#)

قلت يا رسول الله لو علمت مكانك لحبرت لك تحبيرا. هنا حبرت لك تحبيرا معناه يجوز للانسان ان يجمل صوته وبشرط ان يكون على سنن اللغة وسنن التجويد وغيره. ويجمل الصوت لحبرت لك تحبيرا. فالنبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر - [00:30:22](#)

فدل على انه تجميل الصوت والتكلف باخراج الصوت الجميل هذا ليس مذموما بشرط الا يكون هناك رياء ولا سمعة ولا انه يقول ان فلانا وفلانا احسن من فلان اذا كان تداخله هذه المصائب في قلبه. فعمله على كل حال - [00:30:44](#)

معروف وهذا الحديث اخرجه ابو يعلى لما نذكره لاجل انه ذكر بويالا من دليق خالد بن نافع ان النبي صلى الله وسلم سمع ابا موسى العشري وهو يقرأ في بيته مع عائشة رضي الله عنها. وهو يقرأ في بيته. وكذلك اخرجه - [00:31:08](#)

حاكم ايضا من طريق خالد ابن نافع وخالد انا في الضعيف لم يسمع الا النبي صلى الله عليه وسلم واما ما جاء من سماء بعض نسائه ايضا جاءت ان النساء بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:29](#)

ربما مررنا وسمعنا لكن مع النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن هناك عائشة الذي جاء فيه مع عيشه يقرأ في بيته فهذا ضعيف لاجل خالد ابن نافع لكن اخرجه الضياء المخرج اه الضياء المقدسي في المختارة انا انس وفيه سماء رسول الله صلى الله عليه وحده - [00:31:48](#)

هذا اسناده صحيح. وفيه قول ابي موسى لا حبرت لك تحبيرا. وتشوقت لك تشويقا. واسناده صحيح وفيه ايضا كان ابو موسى يقرأ ذات ليلة فجعل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:12](#)

يسمعنا فلما اصبحنا اخبر بذلك فقال له المحبرتكم هكذا قال جاءت روايات لحذرتكم تهيبرا وتشوقتكم تشويقا. هذا اسناده صحيح. فالموضوع انه الانسان على اول اذا فيه سنة والنبي لم ينكر سنة قراءته في الليل اذا كان الانسان يقرأ في ليلة ان يجهر صوته - [00:32:33](#)

واذا ليس هذا منكرا او منهيا عنه. بل يكون مطلوبا ولم يقل النبي صلى الله عليه وسلم لعهد من الصحابة انك لا ترفع صوتك نعم اذا كان رفا بعض الروايات جاءت ان ابا بكر كان يقرأ بصوت خافت وعمره كان يقرأ بصوت - [00:33:03](#)

لعمر انت اخفض صوتك شيئا ما وقال لابي بكر ارفع صوتك شيئا ما. فهذا مطلوب انه في الحقيقة يعني كون ان آ سماع عائشة مع النبي لم يتوب ولزم بيانه لكنه مرر مرت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من بيته - [00:33:22](#)

فسمعنا هذا اسناده صحيح قال القرطبي في المفهم لحبرت لك تحبيرا لحسنته ولجملة والحبر او الحبر الجمال. وهذا محمول الان لو كان يزيد في رفع صوته وتحسين ترتيله على حتى يسمع النبي صلى الله عليه وسلم او حتى يسمع - [00:33:46](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ويعرفه انه قبل عنه كيفية اداء القراءة. وانه متمكن منها على كل حال رفع صوته فحمده النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له فقد حصلت له - [00:34:09](#)

فضيلة ومنقبة كما فعل بابيه كما فعل بحبيب سأل فاجابه ليس من هو؟ ابي بن كعب اظنه نعم. سأل فاجابه قال قال اي صورة اي عهد في كتاب الله اعظمه فيها اسماء الله الحسنى - [00:34:27](#)

وقال ابي ابن اية الكرسي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليهنك العلم ابا المنذر. هكذا جاء الرواية. ويحتمل ان يكون ذلك ليبالغ في حالة يطيب بها القرآن فان الانسان قد يتساهل مع نفسه في اموره - [00:35:05](#)

بها عند مشاركة غيري. يعني لماذا اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمع فيكون يحبر له. لكن اذا قرأ وحده ربما لا يجمل مثله وهذا

لا يكون مذموما الا اذا كان بابانا الرياء والله اعلم - [00:35:25](#)

وفيه جواز المدح الانسان في وجهه النبي صلى الله عليه وسلم نهى يعني احتوا في وجوه المداهين التراب ما هو كذا جاء في لكنه اذا لم يخفى او لم يخف من - [00:35:43](#)

ممدوح الافتتان من هذا المدعي فجاز لكن اذا كان يخاف انه يفتتن بذلك ينبغي الا يمدح في وجهه نعم الحاصلة لك ولا التغني هنا معناه تجميل الصوت ما ادري ذكرت لكم ولا ما ذكرت لكم وكنا صغار. كنا نقرأ - [00:36:00](#)

وكان شيخنا رحمة الله عليه وهو اخر من درس في الرحمانية ومدرسة الرحمانية في ظله التي درس فيها الشيخ القرعاوي ولا ايه؟ على يمة ولا مع الكبار شيخ عبد الرحمن المبارك وغيرهم كانوا يدرسون - [00:36:23](#)

وكان جاء وجاءت اه حادثة تقسيم الهند الى الهند باكستان وقتل فيها مسلمون كثير. ودخلوا في في الرحمانية ناس من المفسدين هؤلاء وقتلوا بعضهم. وهذا وصاحب له عرب. واختفوا في - [00:36:40](#)

لكن واحد منهم قد قبضوا عليه وقتلوه وهذا هرب ونجاة. وجاء الشيخ هذا كله حكي لنا كان يقول لنا اثتوا بالفخار جرة من الفخار الذي يكون بطنه وفمه كبير. قال اقرأوا فيها - [00:37:02](#)

يجمل الصوت ما ادري هل هذا سمعتم بهذا؟ كان يجعلنا نقرأ بهذا. قال هذا يجمل الصوت. انت بنفسك تسمع وتحس كان صوتك سارة اجمل من هذا الشيخ كان يأمرنا بهذا. ويكون الجرة من الفخار متيسر وآ - [00:37:20](#)

فمه يكون ضيق يكون يجي فيهما كثير فخفاضي وتقرأ فيه بالفعل يعني الصوت كان نحس اننا كنا نجمل هذه كلها ذكرنا لعل احدا يعني يجرب هذا الشيء. فالمقصود هو تجميل الصوت ولو بالتكلف - [00:37:40](#)

بعض الادوية والالات انا ذكرت لكم انه آ في تذكرة السامع والمتعلم ابن الجماعة وغيرهم قالوا لا ينبغي لطالب العلم ان ياكل ما ما يضعف ذاكرته فلا يأكل التفاح الحامض. اه ولا يأكل ما ادري ايش ذكر ايضا. وليأكل وليأكل هذا - [00:38:02](#)

الزبيب وكان بعضهم يأكل ايضا بلاذر. لكن بلاذر هذا سم في الحقيقة. قالوا انه اكل بلاذ لايه قوي ذاكرته فمات. هذا ذكر فيها. بلا اعذر هذا. ما ادري ايش موجود هذا - [00:38:29](#)

مسكر نام فلا حاصل له كل حال انه اذا كان الانسان هناك بعض العلاجات وبعض الادوية على البحة ابو البوحة يستعملونه فيفيد. ذكرت لكم هذا يستعملون الهيل ايش اسمه؟ نباتي سكر نباتي - [00:38:49](#)

يفتح اذا كان في الحلق وقالوا لي ايضا قالوا لي بعضهم قال واحد طبيب جاء قبل طبيب عربي قبل ايام جزاهم الله خير يرحموني يقول سمعنا انك تعبان وكذا جاني فيقول هذا الذي بين العظمين - [00:39:09](#)

هذا الشيء المكان الذي هو بين العظمين هذا الناتي وهذا كذا اللين هذا انه هكذا قالوا ايضا هذا الطرف الذي هو الاقديع الاخدعين هنا هذا هو الاخدعان اذا كان ذلك الانسان فيذهب عنه البوحة. على كل حال فانا قلت - [00:39:32](#)

العامية يريد نصف عين. فعملت بعض التمريعات في هذا زيدوا بعده بارك الله فيكم وبه اليه قال باب ذكر قراءة النبي صلى الله عليه واله وسلم سورة الفتح يوم فتح مكة. مم - [00:39:59](#)

وبه اليه قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبد الله بن ادريس ووكيع عن شعبة عن معاوية بن قرة انه قال سمعت عبد الله بن مغفل المزنية يقول ارى النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:40:20](#)

عام الفتح في مسير له سورة الفتح على راحلته فرجع في قراءته. قال معاوية لولا اني يخاف ان يجتمع علي الناس لحكيت لكم قراءته. صلى الله عليه وسلم. آ ابو بكر بن ابي شيبة والامام عبد الله بن ادريس بن يزيد - [00:40:41](#)

اودي الزعافر من الثقات الامام وكيل ابن الجراح ابن الرواسي شعبة ابن الحجاج ابن الورد العتكي الامام. عن معاوية ابن ومعاوية ابن قرة ابن اياس المزني من الثقات العلماء معروف. قال سمعت عبد الله بن المغفل المزني - [00:41:04](#)

المزني سمعت من عبد الله بن مغفل موزني ايضا الصحابي الجليل قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم في مصير له. في مصير له. اثناء سفره في مصير له اثناء سفره سورة الفتح على راحلته فرجع في قراءتي. ترجيعي ما هو؟ التردد - [00:41:28](#)

جاء في تمثيل بعضهم نعم قال فرجع في قراءتي والترجيع هو ان يكون يرفع الصوت ثم يقف هكذا هذا المانع ايضا ترديد القارية الحرف في الحلق هكذا روى البخاري في كتاب التوحيد - 00:41:53

قال وثم قرأ معاوية يحكي قراءة ابن مغفل. هنا قال لولا اني اخاف ان يجتمع علي الناس لحكيت لكم قراءته صلى الله عليه وسلم. معاوية يقول ابن عبد الله ابن مغفل وسمي من عبد الله ابن مغفل ترجيعه لكنه يقول انا معاوية هو لم ليس من الذين سمي من النبي صلى الله عليه وسلم انما - 00:42:16

اسامة بن عبد الله المغفل وسمع منه ترجيع صوت النبي صلى الله عليه وسلم محاكاة عبد الله بن المغفل حاكى صوت النبي صلى الله عليه وسلم في الترجيع وقال معاوية لولا اني اخاف ان الناس يجتمعون علينا لرجعت كما رجع عبد الله ابن مغفل - 00:42:43 يحاكي صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث في كتاب التوحيد ثم قرأ معاوية يحكي قراءة ابن مغفل هناك خاف لكن هنا عمل وقال لولا ان يجتمع الناس عليكم لرجعته كما رجع ابن مغفل يحكي - 00:43:03

النبي صلى الله عليه وسلم فقلت لمعاوية القائل هو شعبة قال كيف كان ترجيعه؟ قال للالف. اه ثلاث مرات انا فتحنا لك فتحا مبينا. اه هكذا بعضهم قال هذا الترجيع لم يكن من النبي صلى الله عليه وسلم اختيارا انما كان وهو على راحلته - 00:43:21 الراحلة هي التي جعلته انه يخرج هذا الصوت من النبي صلى الله عليه وسلم. ليس هكذا لكنه والله اعلم الترجيع جاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرجع - 00:43:53

ويقرأ بترجيع في بعض الكلمات من غير سفر قال ابن بطال في هذا الحديث اجازة القراءة بالترجيع. والالحن الملهذ للقلوب بحسن الصوت اه ولذلك قلت بارك الله فيكم يعني ما دام هو - 00:44:09

اجازة وفي المطلوب فيجوز له ان يحاول باي طريق يجمل صوته وقد ثبت الترجيع في غير هذا الموضع. فاخرج الترمذي في الشمايل والنسائي وابن ماجة وابن ابي داود واللفظ لابي داود - 00:44:30

قال من حديث ام هاني كنت اسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وانا نائمة على اه شيء يرجع القرآن يعني حتى في حالة قراءته اه في حجرة او في بيت ام هاني لم يكن مسافرا حتى نقول ان الترجيع خرج من حركته - 00:44:48 حركتي او من من حركة ومشى الناقة لا. انما ترجيع ثبت او هو يقرأ في بيته او في بيت امه والذي يظهر ان في الترجيع قدرا زائدا على الترتيل ابن ابي داود من طريق ابي اسحاق ان القى ما قال بت مع عبد الله بن مسعود في داره - 00:45:16 ثم قام فكان يقرأ قراءة الرجل في مسجد حيه ولا يرفع صوته ويسمع من حوله ولا يرجع وفي هذه الاحاديث على كل حال. نعم ادامة ذكر الله تعالى بقراءة القرآن اولا - 00:45:37

والاذا كان العامة بقراءة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسير في طريقه. هكذا قالوا النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن وهو يسير في طريقه ينبغي ان يديم ذكر الله تعالى حتى بالاذكار عامة اذا قراءة القرآن وكذلك اذكار سبح بحمد ربك قبل طلوع - 00:45:58

الشمس وانت مسافر ترى ان الشمس تطلع وهذا موضعه التعميل او بهذا المطلوب. وقبل الغروب وانت مسافر الان يغرب فزد في يعني هذه كلها مواضع وعمل هذه يقول يسير وكان يقرأ معناه الاذكار وغيرها - 00:46:18 ينبغي ان يكون دائما في ذكر الله تعالى وان كانت يده مشغولة نعم وانا ذكرت لكم ان بعض الاخوان ذكرت له آ كنت الدرس لهؤلاء المسجد الذي المسجد الذي هذا شسمه فيه - 00:46:43

مصانع والناس آ فيها الذين يسلحون السيارات سمكريين وبوية وكذا فقلت لهم قلت لهم انتم يا هو انا ايه شغلکم؟ واحد قال قل ايش شغلک؟ قال انا اسمكرها ابوي. قلت طيب وانت تغني في حالة نقرأ وكذا قلت لا - 00:47:00 خلي يدك في ايه الحديد تضرب وهناك ولسانك بذكر الله تعالى رطب ان شاء الله. فشكر كثير وقال خلاص كنت كنت اغني وكنت كذا والان استبدلته. فالانسان الحقيقة نعم ينبغي للانسان ان يكون - 00:47:20 كان احد الشعراء انا مثلت في الهند كان من اهل الحديث في الحقيقة وكان قد سجنه الانجليز واتوه عملا شاق السجن بايه؟ العمل

شاق كما يقولون ما هو كذا. فكان كل يوم خمسة واربعين كيلو - 00:47:40

القمح يطعن يطعن واقف هكذا ولكنه كان يقول الشعر وكان يقول السير في هذه الهالة الاشهار التي قال في تلك الحالة اشهار حكيمة جدا سبحانه الله. وب نفسه قال في الاخير كانت طرفة ما شا - 00:48:01

يقول عجيب تبعته نفسه يقول تبعتني عجيب انا في محنة في مشقة في طاحونة ولكن الحمد لله لساني يجري بالشير الحكيم نعم. فالانسان ينبغي او لذلك دائما نقول انه الانسان لا يكون - 00:48:22

وانا ذكرت لكم ايضا شيخ لنا. كنا نأخذ الكتاب ونمشي ونحدث وكذا. والشيخ لفظه رحمة الله عليهم الذين ربونا صغارا لفظه كان يقول كيف تخرجون هي فين تروحون؟ كيف قال نروح كذا قال لا - 00:48:47

لا تعلق فمك مثل الحمار وتمشي كذا. اذكروا الله كل خطوة قل يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وكذا. نعم سبحانه الله كان خالنا كان يقول كان مدرسة خمس كيلومترات بعيد في الصباح. فكنا نشتكي في بعض الاحيان لابيهم جدي كان اذا جدي من قبل - 00:49:04

مكان صالح جدا الناس كانوا يعرفونه. اللهم اغفر له وارحمه. فكان قال لها قال لهم انا ادلكم على طريقة ان شاء الله ما تتعبون كل خطوة لا تتقلب وكل خطوة يعني ترفعون يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم يقول والله جربنا ونمشي - 00:49:24

ولا نشعر شيء. هذا يقول خالي الذي سمعت منه وهم جربوا هذا. قال كنا في بعضنا نكسل واقول بعيد واليوم ما نروح. قال لا. بهذه الصورة فالحاصل ان ذكر الله تبارك وتعالى ينشط الانسان في اي حال بالحقيقة. دائما ينبغي للانسان ان يكون ذكارا وشكرا لله تبارك - 00:49:44

وتعالى ان لم يكونوا فيتفكرون في خلق السماوات والارض نعم وبه اليه قال وحدثنا محمد بن المثنى ومحمد بن بشار قال ابن المثنى حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة عن معاوية ابن قرة قال سمعت عبد الله ابن مغفل - 00:50:04

قال رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يوم فتح مكة على ناقته يقرأ سورة الفتح قال فقرأ ابن مغفل ورجع فقال معاوية لولا الناس لاخذت لكم بذلك الذي ذكره - 00:50:26

لذلك الذي ذكره ابن مغفل عن النبي صلى الله عليه واله وسلم. مثل الحديث السابق ورواته ثقات المثنى العنازي محمد بن بشار بن دار يحيى ابن جعفر محمد ابن جعفر وغندر شعبة معاوية ابن قرة. هنا قلنا لكم انه لم آآ يرجح - 00:50:46

لكنه لما طلب شعبة فقال كيف رجي؟ قال نعم. اللهم صل على محمد نام. زيدوه وبه اليه قال وحدثنا يحيى بن حبيب الحارثي قال حدثنا خالد ابن الحارث قال وحدثنا عبيد الله بن معاذ قال حدثنا ابي قال حدثنا شعبة بهذا الاسناد - 00:51:09

نحوه. نعم. وفي حديث خالد بن الحارث قال على راحلة يسير على راحلة يسير وهو يقرأ سورة الفتح. فهنا المصير الذي ذكر وليس فيه اي مصير حافي مصيري غزوة الفتح او غيرها وفي هذا الحديث فيه تصريح رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح - 00:51:34

اكذ على ناقتي يقرأ سورة الفتح يحيى ابنا حبيب الحارثي يحيى ابن حبيب ابن عربي الحارثي ثقة خالد ابن الحارث وهو من ارتقاء معروفين مضى قريبا هو خالد بن الحارث المدني ثقة قال حدثنا عبيد الله بن معاذ وهو عبيد الله بن معاذ بن نصر بن حسان الانبلي ثقة قال حدثنا - 00:52:00

معاذ ابن معاذ ابن عبد الله العنبري ثم رجع الحديث الى شعبة عن معاوية بن مقرة الى اخره وفي حديث خالد بن هارث قال الا راحلة يسير وهو يقرأ سورة الفتح. على راحلة فمعناه - 00:52:32

بجمع الروايات انه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة الفتح على راحلته وهو متوجه الى مكة في فتح مكة. نعم. صلى الله عليه وسلم. وقلنا انه لابد ان نفهم انه - 00:52:54

الترجيع ان شاء الله اذا لم يخرج عن قواعد اللغة العربية وقواعد التجويد التي قبلها الائمة فلا بأس ان الى ما شاء ما يطيل. ولا ينقص شيئا من حروفه الى لتجميل الصوت. نعم - 00:53:10

زيدوا بعده. وبه اليه قال باب نزول السكينة لقراءة القرآن. هم. وبه اليه قال وحدثنا يحيى ابن يحيى قال اخبرنا ابو خيثمة عن ابي

اسحاق عن البراء قال كان رجل يقرأ سورة الكهف - 00:53:28

وعنده فرس مربوط بشطنين. فتغشته سحابة فجعلت تدور وتدور. وجعل فرسه ينفر منها فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه واله وسلم فذكر ذلك له وقال صلى الله عليه واله وسلم تلك السكينة تنزلت للقرآن. نعم - 00:53:45

اه ابو خيرثمة هو زهير ابن حرب ابو خيثمة النسائي ابو اسحاق وهو عمرو بن عبدالله السبيعي يروي عن البراء بن عازب السحابي رضي الله عنه قال كان رجل مبهم هنا لم يذكر من هو الرجل - 00:54:10

كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين شطا وهو الحبل الطويل الحبل الطويل الذي يمكن ان يتحرك فيه بشطنين بحولين الظاهر ربما امام حتى لا يتقدم كثير ولا يتأخر كثير لكنه يمكن ان يتحرك بين الحبلين لكنه مربوط بشطرين اي حوالين شطن وشطن - 00:54:31

تغشته وكان يقرأ سورة الكهف تغشته سحابة. فجعلت تدور وتدور فجعلت السحابة تدور وتدور من القارئ او وجار فرسه لانه فرسه كان مربوطا بجانبه فرس ينفر منها. فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه وسلم فكذلك له. قال تلك السكينة نزلت تنزلت - 00:55:01
السكينة اقرأوا على الانسان ما معنى السكينة هنا؟ وبه اليه قال وحدثنا ابن المثنى وابن بشار واللفظ لابن المثنى قال حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة عن ابي اسعاق قال سمعت - 00:55:29

يقول قرأ رجل الكهف وفي الدار دابة فجعلت تنفر فنظر فاذا ضباب او سحابة قد غشيت قال فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه واله وسلم وقال صلى الله عليه واله وسلم - 00:55:49

اقرأ فلان فانها السكينة تنزلت عند القرآن. او تنزلت للقرآن. نعم فرس ينفر او ينفر وفي الرواية الثانية جعلت تنفر. فرسه ينفر وهناك الدابة. فجاء قالت تنفر ما هو كذا قال قرأ رجل في الدار دابة فبمناسبة الدابة وان كان المقصود هو الفرس رأى نفسه فتنفرد على كل - 00:56:08

وفي الثالثة غير انها قال ينقر انهما قال ينقر النقر كانه هو القصر اما الاولى يا اولى يعني فبالفائي والرأي بالخالق اما الثالثة فبالقاف مضمومة وبالزاي هذا هو المشهور ووقع في رواية - 00:56:36

بعض نسق بلادنا في الثالثة ينفر او ينفذ بالفاء على كل حال فتغشته سحابة فجعلت تدور وتدور. فقال النبي صلى الله عليه تلك السكينة تنزلت للقرآن وفي الرواية الاخيرة تلك الملائكة كانت تأتي الرواية هذه كانت تستمع لك ولو قرادة لاصبحت يراها الناس - 00:56:57

ما تستتر منهم لو استمرت ما غابت عن الناس وقد قيل في معنى السكينة هنا اشياء المختار منها انها شيء من مخلوقات الله فيه طمأنينة ورحمة ومعه الملائكة وفي هذا الهدى الزواج رؤية احاد الامة الملائكة وفيه فضيلة القراءة وانها سبب نزول - 00:57:23
الملائكة وفيه فضيلة استماع القرآن وقوله صلى الله عليه اقرأ فلان هو جاء وذكر للنبي صلى الله عليه وسلم انه وقع لي في الليل وانا اقرأ سورة الكهف فحصلت ان الدابة بدأت تنفر - 00:57:49

وقال اقرأ يا فلانة. الان طلب منه القراءة. لا. اقرأ وفي الرواية الاخرى اقرأ اقرأ. كان ينبغي ان يعني ايه لا تتوقف كان ينبغي ان تستمر على القرآن وتغتنم ما حصل لك من نزول السكينة والملائكة وتستكثر من القراءة التي هي سببه - 00:58:07

فيقرأ ليس المقصود منه كانه يقول اقرأ زيد الليل في المستقبل ايضا لان اقرأ يكون يعني الطلب في المستقبل يكون او في الحاضر فهنا في الحاضر ما يريد ان يقرأ امامي انما قال اقرأ وزيد وتنزل عليك الملائكة - 00:58:31

راعيانا ان بعضهم انا اقول لها الاول عن تخريج هذه الاجهزة اخرجها الامام البخاري قال حدثنا محمد البشار هنا مسلم روى المثنى وابن بشار. وهو في صحيح البخاري قال حدثنا محمد بشار. قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة انا باسحاق. وفيه فجاءة - 00:58:52

تنفر فسلم فاذا ذبابة او سحابة غشيت فذكره للنبي صلى الله عليه وسلم. واخرجه ايضا من طريق اخر مثلما عند مسلم والرجل المبهم كان رجل يقرأ رجل فهنا الرجل المبهم هو اسيد ابن خضير كما يأتي في الحديث الاتي عند مسلم - 00:59:12

اقرأ وبه اليه قال وحدثنا ابن المثنى قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي وابو داود قال حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت البراء

يقول فذكر نحوه غير انهما قال تنقز تنقز تنقز او بعضهم قال تنقز. هو بمعنى انها تقف - [00:59:37](#)

في مكانها كانها يعني صارت اعبدة او كده تريد ان تشرذ نعم. ابن المثنى عبد الرحمن ابن مهدي الامام نعود شعبة اقرأ بعده وبه اليه قال وحدثني حسن ابن علي الحلواني وحجاج بن الشاعر وتقاربا في اللفظ. نعم. قال حدثنا يعقوب ابن - [01:00:05](#)

ابراهيم قال حدثنا ابي قال حدثنا يزيد ابن الهاد ان عبد الله بن خباب حدثه ان ابا سعيد الخدري رضي الله عنه حدثه ان اسيد بن حضير بين انما هو ليلة يقرأ في في مربده اذ جالت فرسه فقرأ ثم جالت اخرى فقرأ ثم جالت - [01:00:31](#)

قال اسيد فخشيت ان تطأ يحيى. فقمتم اليها فاذا مثل الظلة فوق رأسي. فيها امثال نعم. عرجت في الجو حتى ما اراها. قال فغدوت على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:00:56](#)

فقلت يا رسول الله بينما انا البارحة من جوف الليل اقرأ في في مربدي اذ قالت فرسي فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اقرأ ابن حضير قال فقرأت ثم جالت ايضا فقال رسول الله صلى الله - [01:01:16](#)

عليه واله وسلم. اقرأ ابن حضير قال فقرأت ثم جالت ايضا. فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اقرأ ابن حضير. قال فانصرفت وكان يحيى قريبا منها. خشيت ان تطأه. فرأيت مثل الظلة في - [01:01:36](#)

فيها امثال السرج عرجت في الجو حتى ما اراها. فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم تلك كانت تستمع لك ولو قرأت لاصبحت يراها الناس ما تستتر منهم. نعم الرواة - [01:01:56](#)

التقاط اثبات. حسين ابن علي ابن محمد ابو علي. الحلواني ثقة. وحجاج بن محمد حجاج ابن الشاعر وهو يمضي بنا كثير حجاج بن يوسف بن حجاج الثقفي المعروف بن الشاعر كان ثقة كبيرا - [01:02:16](#)

آآ وتقارب في اللفظ يعني اللفظ حسن ابن علي شيخ مسلم وحجاج بن الشاعر وهو شيخ مسلم لفظ متقاربان. قال حدثنا يعقوب ابن ابراهيم وهو يعقوب ابن ابراهيم ابن سعد ابن ابراهيم ابن عبد الرحمن. ابن عوف من الثقافة - [01:02:37](#)

المعروفين قال حدثني ابي هو ابراهيم ابن سعد الى قرية ثقة. قال حدثنا يزيد ابن ايه؟ الحاد. هو يزيد ابن الهادي يزيد ابن عبد الله ابن اسامة ابن الهاد الليثي وقد مضى بكم قريبا ايضا - [01:02:57](#)

قال ان ان عبد الله بن خباب هو عبد الله بن خباب النجاري الانصاري ثقة تابعي حدثه ان ابا سعيد الخدري رضي الله عنه حدثه ان اسيد بن خضير الله اكبر الله - [01:03:14](#)

الله اكبر الله صلاة الاذان الاذان اجب الاذان الله اكبر لا اله الا المستعجل مستعجل له عذره وكفى الله المؤمنين القتال احسن الله اليك. هل يصح اذا سمعت من ام اذا سمعت من صوته حسن ان اقول له هذا اوتي مزار من - [01:03:40](#)

ما شاء الله. يعني لا تقل هذا لانه قد لا يوافق ابي موسى العسري. لكنه قل ما شاء الله تضربه بعينك. نعم قل ما شاء الله اللهم زده بخير بس. ولا تقول اوتي مزارا لان هذا ربما يكون - [01:07:25](#)

بعيد عن صوته موسى الاشعري وصوته صوت داود عليه السلام. نعم من افضل من افضل وما افضل؟ بعد الفجر جلوس في الحرم حتى تطلع الشمس تعافن بالبيت فاذا جلست وذكرت الله تعالى فيه خير. واذا تفت فانت في خير يا اخي. فانتظر حتى تطلع الشمس

وتصلي ركعتين - [01:07:46](#)

الى اخره. فكلاهما ان شاء الله الذي يتيسر لك اذا كلاهما يمكن ان تعمله ان شاء الله بارك الله فيك. معا تذكر الله اذكار تقرأ في الطواف. فالاذكار التي هي بعد الفجر. يمكن ان تقرأ - [01:08:15](#)

تحصل على اجرى الطواف واجرى الاذكار ما معنى قول المبتدعة؟ اسألهم يا اخي اسأل المبتدعة ما معنى قول المبتدع ان اول واجب على هو النظر او القصد الى النظر لا يا شيخ - [01:08:34](#)

هم يقولون اول شيء قالوا هكذا انه هو النظر في معرفة الله تعالى. النظر في معرفة الله قصدهم عقليات وهكذا تنظر ما يوم قرر الله تعالى من الايات وغيرها. لا انت بنفسك بنقلات - [01:08:53](#)

انظر فيها هذا كلامهم هؤلاء الشعائر خاصة قالوا هذا الكلام موجود في كلامهم بارك الله فيك. ونحن نقول الحمد لله هذه الاشياء

التي جاءت بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهي بالفعل - [01:09:17](#)

لا شك فيها وانت اه انظر في ما اه اراك الله تبارك افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت اه ان في خلق السماوات والارض واختلاف بالليل

والنهار امن بمثل هذه الايات التي ذكر الله تبارك وتعالى - [01:09:31](#)

احسن الله اليك ايش كتاب البائث الحصيص لمن ينصر انت اقرأ مقدمة المشاكل رحمه الله. البائس الحثيث ومختصر ابن الكثير. لكن

الباعث هذا شرح من الشيخة مشاكل رحمه الله. سماه هو البائس الحشيش - [01:09:53](#)

قل الباعث الحثيث شرف مقتصر ابن كثير لعلوم الادييس اه امرأة خرج ايش خارج المملكة امرأة خرج امرأة تخرج خارج المملكة كل

ثلاثة اشهر وهي متزوجة في متزوجة فيه فهل يكون - [01:10:16](#)

ان تدخل مكة بدون ان تحرم بالعمرة لكل اهالي اذا كانت اذا كان الانسان متجها الى مكة بغرضه بغرض العمرة. فلا يجوز له ميقات الله

محرمًا. سواء كان رجلا او امرأة. واذا لم يرد لان النبي صلى الله عليه وسلم قال هن لما ذكر المواقيظ قال هن - [01:10:44](#)

هن ولما رد عليهن ممن اراد الحج والعمرة. فاذا كان لم يرد حتى لو لم يكون حج اعتمر ولو مرة واحدة لم يرد جاء لغرض خاص فجاز

له ان يمر بالميقات بدون ميقات بدون احرام. واذا نوت العمرة - [01:11:08](#)

دخول مكة عند دخول مكة. نعم ان كانت نوت انها ماتت ما تعتمر. لكنه قبل دخولها في حدود الهرم اذا جاءت نيتها نية الرجل فيهرم

من هناك جاز له. لا بعد دخوله في - [01:11:28](#)

هذا هو سؤاله. اه حكم عمل العمرة بالحذاء الشبشب يا اخي اذا كان ان شاء الله شيء نظيف ولو كان مخيط. الشبشب بالمخيط ليس

المقصود منه ما يضر ما يضر يا شيخ انما المقصود بالمقيض الثياب التي خيطت على قدر - [01:11:53](#)

اعضاء الجسم مصري هذا. كذلك اما اذا كان مخيطا حتى الرداء لو كان فيه ثلاث اربع قطع وهو مكشوف مفتوحة من امام. هذا

ريداون وليس هو مخيط منهين عنه. واضح ان شاء الله يا اخي. شبشب او غيره - [01:12:19](#)

آهل الترجيع سنة لان بعضهم يعدونها لحنا وليست بجائزة ما ادري من الذي يقول لعنا بعضهم قال اللحن اللي امام شافعي وغيرهم

سموه لحنا الذي يحاكي به لحن المغنين للاشهار وغيرها. اما اذا لم يحاكي مثل ما - [01:12:39](#)

يحقون ويسمون هذه مقامات وكذا قراءة مقامات ما ادري كيف ومقامات في القراءات. فهذا هو المنهي ان وبارك الله اما اذا

وعلى طبيعة ويجمل الصوت ان شاء الله هذا مطلوب. ما هي الامور التي تذهب - [01:13:03](#)

اسألهم الله يبارك فيك قلت لكنه لا يخرج عن القواعد العربية. نعم. فتطويل هذا تمطيط الكثير كلهم كرهوه. وفي الاذان في القراءة

كلها ما هي الامور التي تذهب الحيرة عن قلب العبد حتى يتجلى له الامر الصواب في امر دينه. يا اخي - [01:13:28](#)

اه انت كل الوسواس وقل لا اله الا الله محمد رسول الله هو الصواب في امر دينه وتمشي على هذه الطريقة - [01:13:50](#)