mroftalp htehaB ni knil muideM

#شرح_سنن_الترمذي) مكتمل (

المجلس)991(| شرح سنن الترمذي | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الامام الحافظ ابو والترمذي رحمه الله تعالى قال في جامعه بعض ما جاء في ترقيع الثوب. قال حدثنا يحيى بن موسى قال حدثنا سعيد بن محمد - 00:00:00

والراء وابو يحيى الحماني. قال حدثنا صالح بن حسان عن عروة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اذا اردت اللحوق بي فليكفيك من الدنيا كزاد الراكب. واياك ومجالسة الاغنياء - 00:00:20

ولا تستخلعي ثوبا حتى ترقعيه قال ابو عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه الا بالحديث الصالح بن قال وسمعت محمدا يقول صالح بن حفان منكر الحديث وخالف بن ابي حسان الذي روى عنه ابن ابي ذر ثقة. قال ابو عيسى ومعنى قوله واياك ومجالسة - 00:00:47

الاغنياء هو نحو ما روي عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال من رأى من عليه في الخلق والرزق فلينظر الى من هو اسفل منه - 00:01:12

فلينظر الى من هو اسفل منه ممن فضل هو عليه. فانه اجدر الا يزدري نعمة الله عليه ويروى عن عون ابن عبد الله قال صحبت الاغنياء فلم ارى احدا اكبر هما مني ارى دابة - 00:01:28

خيرا من دابتي وثوبا خيرا من ثوبي. وصحبت الفقراء فاسترح بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد على اله واصحابه اجمعين - 00:01:47

اما بعد فيقول الامام الترمذي رحمه الله في جامعة بعض ما جاء في الثوب المرقع اي اه استعمال الثوب المرقع او ترقيع الثوب واستعماله وهو مرقع ومن المعلوم انه عند الحاجة الى ذلك - 00:02:05

انه آآ يفعل هذا الشيء واذا حصل الاستغنى عنه فان الانسان يأتي في اللباس على وجه الاعتدال المتوسط دون ان يكون مقصرا ودون ان يكون كثيرا ومتجاوزا للحج من حيث ان يكون او يعني الشهرة او ما الى ذلك وانما يكون متوسطا في امره - 00:02:25

بين بين الزيادة والتقصير وقد جاء في الحديث ان الله انعم اذا انعم بعبد يحب ان يرى اثر نعمته على عبده وعنده حاجة الى ترقيع الصوم فان ذلك ينبغي واذا استغني عن ذلك - 00:02:59

طوفان الانسان مع اه ان يكون على عالم معتدلة متوسطة بين التقصير وبين الزيادة فان هذا هو الذي ينبغي ابو عيسى في هذا الحديث حديث ضعيفا لا يصح عن رسول الله - 00:03:26

صلى الله عليه وسلم وهو حديث عائشة قال دائرة العقب اليد فيك الى الدنيا كزاد الراكب. فيكفي في ان الدنيا كزاد زاد الراتب. يعني زاد المسافر الذي اه يأخذ يعني في ما يكفيه بسفره وما يبلغه الى سفره - 00:03:46

يريدون ان يكونوا متوسعا ودون ان يكون مستكثرا وانما يكون يأخذ على قدر حاجته ولا يحصل منه الزيادة التي تشغله او التي آآ تشغل يعني آآ آآ اول شي السلوك حمله حمل دابته وانما يأخذ ما يكفيه. يعني في سفره وسفره محدد - 00:04:13

فيأخذ من الطعام ما يكفيه ومن الزاد ما يكفيه وذلك ان الانسان المسافر من بلد الى بلد بسفره بداية وله نهاية وهو يأخذ ما يحتاج اليه في ذلك السفر. فقد قال الله عز وجل وتزودوا فان خير الزاد التقوى. في الحج - 00:04:44

ارشد الى ان الناس يتزودون لسفرهم في الحج وكذلك غيره وارشد الى الزاد الحقيقي الذي هو للسفر الى الاخرة وهو تقوى الله عز وجل. لان السفر سفر الدنيا مزاده ما يحصل به البلاغ - 00:05:14

مما يقيم به الانسان حياته التي لابد لها من نهاية واما الاخرة فكل انسان يسافر فيها مسافر اليها وهو في الدنيا في دار العمل وهو في سفره الى الاخرة وكل يوم يمضي يعني من حياته ومن عمره يباعده من الدنيا ويقربه من - 00:05:40

كل يوم يمضي عليه يقربه من الاجل ويقربه من النهاية. والنهاية هي انتهاء هذه الحياة هو ابتداء الحياة الآخرة التي هي آآ التي هي آآ حالتان حالة برزخ وتنتهي بالبعث وحالة ما يكون بعد البعث التي هي حياة اخرى تختلف عن حياة المرضى - 00:06:13

وقد جاء عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه كما ذكره البخاري في صحيحه ان الدنيا قد ارتحلت منذرة وان الاخرة قد ارتحلت مقبلة ولكل منهما بنون وكن من ابناء الاخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب - 00:06:45

وغدا حساب ولا عمل او على هذا فان الانسان كما انه في سفره يحتاج الى ما يقيم حياته ويقيم آآ اه حياته الدنيوية وبها يكون عيشه في هذه الحياة بهذا القوت وبهذا الطعام الذي - 00:07:05

وكل مسافر يحتاج الى التزود في سفره ما يحتاج اليه من الطعام والقوت فكذلك ففي سفره للاخرة وتزود الاعمال الصالحة التي تنفعه عند الله عز وجل كما قال عز وجل فمن يعني مثقال ذرة خيرا يره ومن - 00:07:30

يعمل مثقال ذرة شرا يره. وقال في الحديث القدسي يا عبادي ان من في اعمالكم اشقيها لكم ثم اوفيكم اياها فمن وجد فليحمد الله ومن يجد درب ذلك فلا يلومن الا نفسه - 00:07:55

الراتب واياك ومجالسة الأغاني. واياك ومجالسة الأغنياء. اي ان مجالسة الأغنياء تشغل وتجعل الإنسان يطمع ويهتم كما يحسم الاغنياء لان الاغنياء من اشد الناس هما وهموما لانهم مشغولون في الهموم في تجارتهم وفي - 00:08:10

دنياهم ومعرفة اه اه كل ما حصلوا به الربح ويشمل فيهم وهم مشغولون مهمومون فالانسان الذي يخالطهم ويكون معهم ينشغل بما يشغله وكما جاء في الاثر الذي ذكره المصنف بعد ذلك ان آآ من يخالط الاغنياء تجد ان - 00:08:41

يكون مهموما واي مركود آآ يحصل فانه يفكر فيما هو اعلى منه. واي مسكن يحصل انه يفكر فيما هو اعلى منه ولكنه اذا طمع ولم يشغل نفسه في هذه الهموم والكثيرات - 00:09:11

فانه يطمع بما قدر الله له وبما يسره الله له كما جاء في الحديث لا ينظر احدكم لنا مؤمن وفوقه ولكن ينظر الى من هو دونه فان ذلك اجدر الا تجدروا نعمة الله عليكم لان - 00:09:31

اذا عرف ان الحالة التي هو فيها هناك انوس اناس دونه فيها لم يحصل لهم هذا الذي حصل له فانه اه اه يرضى ويعتبر انه في خير كثير وان فظل الله عز وجل عليه - 00:09:51

ويشكر الله عز وجل اما اذا اشتغل واهتم بالدنيا والتنافس فيها آآ يعني آآ ما يمكن هو تحصيله فيه وكان شغله الشاغل وهمه فان ذلك يتعبه ويغنيه وقد يشغله عن ما هو آآ من المهمات - 00:10:11

آآ في حقه وهو العبادات التي يتقرب بها الى الله سبحانه وتعالى ولا تتصل عليه روضا حتى ترفعيه. ولا تستحلقي خوفا حتى ترقعيه. يعني اما انه انه يستمر على الثوب وانه اذا حصل منه آآ بلا حصل منه تخرق فانه - 00:10:41

يرقع ويستمر عليه. والحديث كما عرفنا هو حديث ضعيف غير ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما بالعين بالقاف عندنا بالعين اخلعي استخلعي نعم قال حدثنا يحيى ابن موسى. يحيى بن موسى هو اغاثة البخاري وابو داوود والترمذي والنسائي. نعم - 00:11:09

عن سعيد بن محمد الوراق. سعيد بن محمد الوراق هو؟ نعم. وابو يحيى الحماني قلوب مستر البخاري المقدمة وابو داوود والترمذي وابن ماجة. من قال ابن حثان؟ هذا ابن حسان - 00:11:48

نعم والترمذي عن عروة عروة ابن الزبير العوام ثقة فقيه احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين اخرجوا له اصحابه عن عائشة رضي الله عنها وارضاها وهي الصديقة بنت الصديق وهي من اكل رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:12:08

وفيه قال هذا قاله عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه الا من حديث صالح ابن حسان قال وسمعت محمدا يقول صالح بن كفران منكر الحديث صالح بن حسان هذا الذي في الاسناد وصالح ابن ابي حسان انه يشبه ثلثا فقريب منه لانه يقال في الحسن وهو في صالح - 00:12:41

وهذا ثقة؟ نعم. والذي يروى عنها ابن ابي ذر. وقال عنه الحافظ تقريبا انه صدوق اخرج له قال ابو عيسى ومعنى قوله اياك ومجالسة الاغنياء هو نحو ما روي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى - 00:13:11

وفضل عليه في الخلق والرزق لينظر الى من هو اسفل منه. ممن فضل هو عليه. فانه اجدر الا يزدري نعمة الله عليه لانه بمجالسته الاغنياء يعني يطمع ويتطلع ويكون مشغولا في ان يحصل شيئا - 00:13:58

الدنيا اكثر مما عنده. فيكون مهموما مغموما. من اجل الحرص والرغبة الشديدة في الاستفهام من الدنيا وتحصيل اكثر مما هو عنده. فلا يكون بذلك شاكرا لنعمة الله عز وجل لكنه اذا نظر الى من هو دونه. ورأى انه فضل على غيره. وان هذا الذي هو فيه ما وصل اليه كثير من الناس - 00:14:18

وان الله تعالى من عليه واعطاه شيئا ما اعطاه من هو دونه فان هذا يجعله يشكر نعمة الله عز وجل عليه ويعرف اه عظيمة اه انعام الله عز وجل عليه فيشكر الله عز وجل ويرضى بما يسر الله له ولا - 00:14:48

يشغل نفسه التطلع والتفكير والاهتمام والشغف في ان نحصل شيئا اكثر مما عنده لان هذا آآ يعني يعتبر الذي حصل له ليس بشيء وانه يريد يعني ما هو فوق بذلك ولكنه اذا عكث القضية فبدل ان ينظر الى من فوقه في المال وفي الغنى - 00:15:08

ينظر الى من هو دونه في ذلك يجد ان فضل الله عز وجل عظيم عليه ويشكر الله عز وجل على نعمه الظاهرة والباطنة التي اولاها اياه. نعم ويروى عن عون ابن عبد الله انه قال صحبت الاغنياء فلم ارى احدا اكبر هما مني ارى دابة خيرا من دابته - 00:15:38

وثوبا خيرا من ثوبي. وصحبت الفقراء فاسترحت لان الذي صاحب الاغنياء يعني يكون تفسيره كثير الاغنياء. الاغنياء واما الذي الفقراء ويعرف يعني اه عظيم نعمة الله عز وجل عليه وان الله تعالى اعطاه ما لم يعطهم فانه يستريح - 00:16:02

وهو يعرف انه في خير كثير وانه في نعمة عظيمة لا يكون ذلك ادعى لشكر الله عز وجل على هذه بها عليه ولم تحصل لكثير من الناس من من هم دونه - 00:16:27

قلت اذا كان عندي مال كثير ولله الحمد هل يجوز لي ان اشتري شهريا ثوبا جديدا ام ان هذا من الافراط ما تشتري يعني شهريا او اسبوعيا او كذا وانما تجعل عندك ثياب يعني آآ قليلة يعني تستعملها - 00:16:52

ويعني تستعمل هذه الثياب اما كونك اه اه تشغل نفسك بانك كل شهر او في الاسبوع او في نص شهر او ما الى ذلك لا تشغل نفسك احنا يعني يستعملها وناوب بينها واغسلها واذا حصل لها البناء وحصل - 00:17:13

يتصدق بها يستبدلها بسيادتها وهذا يقول فيه في الجمع بينما جاء من ان يكون حاله مثل ذا الراكب وبين حديث اخر ان البيت الواسع من الهناء او نحو ذلك نعم هو جاء يعني فيه حديث يعني البيت اللي واسع - 00:17:43

النهاردة يعني عدة اشياء من اجل اعظم النعم من ناحية التقلل من الدين والانسان لا يشغل نفسه فيها وتكون شغله الشاغل يحرص على وفي اخرته ولا يشتغل ويهتم بدنياه الاهتمام الذي يشغل عن الاخرة وانما يجمع - 00:18:12

بين المصالح الدنيوية والمصالح الاخوية دون ان يبقى اهتمامه بمصالح اللغوية على ما يعود عليه من خير الف من دنياك ولا يغفل عن دنياه ولكنها لا تكون اه هي شغله واهتمامه انما يكون اهتمامه فيما يعود عليه بالخير - 00:18:46

وما يغفر الله له من رزق وما اعطاه الله اياه من رزق فانه يشكر الله عز وجل عليه ويصرفه في المصارف التي يحبها الله عز وجل والتي اذن في صرفه فيها - 00:19:06

قال رحمه الله تعالى كما عرفنا هو ضعيف وكون الانسان يعني يتقلب من الدنيا ولا يكون من شغله في الدنيا هذا جا فيه حديث. قال صحيح البخاري في حديث ابن عمر كانك - 00:19:24

اعتبر نفسك يعني في هذه الحياة الدنيا يعني مثل الحاضر السبيل الذي هو غير مستقر وهو في طريقه الى نهايته وفي وصوله الى

بلده الذي يقصده وكذلك يكون آآ هذه الحياة الدنيا هي - 00:19:49
معبر له الى الاخرة يعمرها بما تكون به عمارة اخرته وذلك الصالحة التي تقرب الى الله عز وجل مع دمائه في الدنيا او يعني الدنيا فلا يكون عادة على غيره - 00:20:09
ويستغني عن الناس بما يغنيه الله عز وجل به ولا يكون عالة على غيره قال باب دخول النبي صلى الله عليه واله وسلم مكة قال حدثني ابن ابي عمر قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن ابن ابي نجيب - 00:20:29
عن مجاهد عن ام هانئ رضي الله عنها انها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مكة وله ارض غلائق قال ابو عيسى هذا حديث حسن غريب. قال محمد لا اعرف لمجاهد سماع من ام هانئ؟ قال حدثنا محمد ابن بشار - 00:20:48
قال حدثنا عبد الرحمن بن منجي قال حدثنا ابراهيم بن نافع المكي عن ابن ابي نجيب المجاهد عن ام هانئ رضي الله عنها انها قالت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مكة وله اربع ظفائر - 00:21:10
ابو نجيب وهو يسار قال ابو عيسى هذا حديث حسن غريب وعبدالله ابن ابي نجيح مكي باب يدخل مكة هذه الترجمة يعني لما ذكر معها فيها من الحديث الحديث هو جاء من اجل الغبائر والذخائر - 00:21:27
واما دخول مكة فالترجمة له او ترجمة به في هذا الكتاب يعني غير واضح انه غير اه غير جيد. والمناسب ان يكون يعني اشارة الى شعر الرسول وسلم وانه يعني كما يكون يعني ذمة وجمعة وجمعة يعني انه ايضا - 00:21:53
كذلك يدبره او يحصل يعني احيانا انه يجبره بدل ما يكون يعني اه غير مظفور اه يعني علاقته بما مر فيما يتعلق بشأن الرسول صلى الله عليه وسلم والشارح يعني ذكره بان بدون ترجمة - 00:22:21
يعني ترجمة هذه غير واضحة اورد ابو عيسى حديث هانم عن النبي صلى الله عليه وسلم ودخل مكة وله ثلاث غبائر اربع اربع غبائر وفي الرواية الثانية اربع ظفائر والمراد بالظخائر يعني ان شعره يبخره بحيث يعني يجمع بعظه الى - 00:22:40
ستكون يعني شعرة اربع مجموعات اربع مجموعات ومجموعة فيه من جهة اليمين ومجموعتين من جهة اليسار او يعني هو كان يتركه احيانا فلا يذكره او على هذا فيكون الرسول صلى الله عليه وسلم في شعره - 00:23:09
احيانا يعني يتركه مرسلا غير مظفور واحيانا يذكره ويجعله والحديث في كتاب اللباس هو هذا المعنى هو مناسب وكما عرفت كما عرفنا ان هذا ايضا مما يدخل في الزينة هو ليس واضحا في اللباس - 00:23:28
وان الترجمة التي ذكرها النسائي في سنن الكتاب الزينة هي كذلك هي التي يدخل تحتها مثل هذا الباب وغيره من الابواب التي هي ليست من اللباس ولكنها تتبع اللباس وتأتي - 00:23:56
اللباس يعني تبعا واما كتاب الزينة فانه يشمل اللباس ويشمل غير اللباس الرسول صلى الله عليه وسلم آآ هذه هيئته وامها لتخبر عنه انه كان كذلك فان قدم مكة عليه - 00:24:16
الصلاة والسلام وغالبا هذا عام الفتح لانه المهام هي التي كانت آآ يعني روت انه دخل عليها فانه اغتسل يعني فاطمة تستره وانها يعني اه اه اخبرت بانه صلى ثماني ركعات - 00:24:36
واخبرته بان اخاها عليا آآ يعني انه تكلم في شأن عدم آآ جارة من فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد اجرنا من اجلت يا ام هانئ قال حدثنا ابن ابي عمر ابن ابي عمر محمد ابن يحيى ابن ابي عمر العدني هو الصدوق في صحيح مسلم - 00:24:57
بالنسبة لعيينة سفيان ابن عيينة هناك في ثقة في وجه اصحابه اننا بنجيح عبدالله بن ابي نجيح وهو؟ عن مجاهد عن مجاهد ابن جبر بنت ابي طالب رضي الله عنها - 00:25:33
قال محمد لا اعرف لمجاهد سماعا من ام هانئ قال محمد لا اعرف لمجاهد سماعا من ام هانئ هو معلوم ان البخاري رحمه الله يعني يشترط في صحيحه حصول التلاقي بين الراوي ما روى عنه - 00:26:01
مرة واحدة ويعني بعض العلماء مثل مسلم يشتري يكفي يعني مجرد المعاصرة اذا كان معاصرا له ويعني ثم ايضا رواية الراوي الذي يعني يكون معاصرا يعني لمن روى عنه ولم يكن معروفا بالتدليس عنته محمولة على - 00:26:24

قال انعمته محمولة عن الاتصال. نعم قال سيدنا محمد بشار. محمد البشار هو الملقب بالدار. وهو شيخ اخذ عن عبدالرحمن بن المهدي. عبدالرحمن بن مهدي هو ابراهيم النافع المكي. ابراهيم النافع المكي هو - 00:26:57

او الكتب؟ نعم المجاهد عن المهانئ قال رحمه الله تعالى باب باب كيف كان امام الصحابة قال حدثنا حميد بن مسعد قال حدثنا محمد بن حمران عن ابي سعيد وهو عبد الله بن بطن. قال - 00:27:24

سمعت ابا كوشة الانماري يقول كاتم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بطحا قال وعيسى هذا حديث منكر وعبدالله بن المطلق البصري فهو ضعيف عند اهل الحديث. ضعفه يحيى بن سعيد وغيره. وبطح يعني واسعة - 00:27:49

في اه اذا كانت امام الصحابة؟ فاذا كان امام الصحابة الكنان قيل من مرادها الاكمام وهي التي تكون تدخل فيها الودان وقيل المقصود بهالقنانس والى ووظيفها يعني واسعة يعني ليست ضيقة - 00:28:12

وعلى هذا فان كان المراد بها القلابة فانها تكون واسعة يعني بعض الشيء وليست الواسعة السعة الشديدة. وكذلك ان يريد بها الاثمان. فانها تكون واسعة يعني الوسع المتوسط الذي يمكن معه اخراج اليدين - 00:28:45

اخراج اليدين للوضوء وغسلهما الى المرفقين لحصول السعة المتوسطة. وليست الواسعة الشديدة ولا الضيقة التي لا يمكن معها اخراج اليدين. فمر قريبا النبي صلى الله عليه وسلم كان عليه جبة - 00:29:11

وهي حينما قدم من حدود وكان المغيرة بن شعبة رضي الله عنه يعني يبرئه ويصب عليه الماء فاراد ان يخرج ذراعيه من افلام تلك الجبة فضاقت ولم يستطع اخراجهما لغسلهما الى المرفقين - 00:29:30

فادخل يديه من الداخل واخرجهما من تحت الجبة. وغسلهما عليه الصلاة والسلام وتكون يعني يعني سعة متوسطة وهندسة السعة الشديدة او الواسعة جدا التي اه يكون فيها يعني اه اه مجاوزة للحج ويعني اسرافا في اللباس. ولا ضيقة جدا بحيث لا يمكن معها - 00:29:52

اخراج اليدين وانما كان فيها سعة بمعنى انه يمكن اخراج الذراعين منها للسعة فيها التي هي مناسبة وليست الضيقة التي لا يمكن معها اخراج اليدين ولا ان تكون واسعة جدا وانما هي متوسطة - 00:30:25

والمنفعة المتوسطة هو الحديث ففيه من هو متكلم فيه فلا شك ان التوسط في الامور والاعتدال في الامور هذا هو هو الذي ينبغي في الافلام في غيرها قال فلان لا تكن يعني اه واسعة جدا ولا تكون ضيقة جدا وانما تكون متوسطة - 00:30:45

قال وددنا حميد بن مسعدة حميد بن مسعدة يصلي واخرجه مسلم واقع في السنة. محمد بن حمران محمد بن حمران هو؟ صدوق فيه الترمذي والنسائي. نعم عن ابي سعيد وهو عبد الله ابن البصر - 00:31:13

معين وضعيف اخرج له يزود بالمراتيل والتلميذ ابن ماجة عن ابي كبشة الالماني رضي الله عنه. خرج له؟ ابو داوود والتنمية بن ماجة ووعيت هذا حديث منكر وعبدالله بن بصريا هو ضعيف عند اهل الحديث ضعفه يحيى ابن سعيد وغيره وبطح يعني واقعة - 00:31:31

قال رحمه الله تعالى باب في مبلغ الازار. قال حدثنا قتيبة قال حدثنا ابو الاحوط عن ابي اسحاق عن مسلم ابن مزير عن حذيفة رضي الله عنه انه قال اخذ رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لعضلة ساق اوثاقه - 00:31:58

فقال هذا موضع الانذار فان ابيت فاسفل فان ابيت فلا حق للازال في الكعبين. قال دعيت هذا حديث حسن صحيح رواه الثوري وشعبة عن ابي اسحاق افوق عن حذيفة رضي الله عنه قال اخذ رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بعضلة ساقي او ساقيه - 00:32:18

وقال هذا موضع الايجار فان ابيت فاثقل فان ابيت فلا حق للايجار في الكعبين باب العمائم في القلائم. ثم اراد ابو عيسى هذه الترجمة وهي باب في مبلغ الميزان اي المكان الذي يعني يصل اليه الوزار من فوق. وهو نصف الساق - 00:32:46

وقد ذكر هنا في حديث خليفة النفاق الذي آآ يعني آآ اه الرسول صلى الله عليه وسلم او بساقه حذيفة ويعني اه واشار الى العضلة والعضلة هي ما يعني اشتد واستند من اللحم - 00:33:20

يعني وكان يعني آآ شديدا وهذا يكون يعني عنده اه يعني هذا هو الحد الاعلى الذي يصل اليه الاجراء. ولهذا جاء في الاحاديث الى مسلم الى نصف الساق ان هذا هو نهايتها وانها لا ترفع فوق ذلك لا ترفع يعني فوق ذلك. وجاء التعبير بالوزار في كثير من - 00:33:44

احاديث بدل القميص لان القميص آآ يختلف عن الجدار من ناحية انه ثابت واذا وضع على حد معين فانه يثبت عنده. ولا ينزل. عنه لانه معلق بالكتفين. اما الجار فانه مربوط في الوسط. ويسترخي - 00:34:10

واذا يعني جعل في الحد الاعلى الذي هو فوق فانه اذا نزل ينزل في مكان مأذونا فيه ومكان يرخص فيه الا انه اذا وصل الى الكعبين فانه لا يجوز للانسان ان يتركه بل عليه ان يرفعه - 00:34:36

وقد جاء عن ابي بكر رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الايجار يسترخي الا ان يتعاهده فقال انت لست من يفعل خيرا انت من اهل الجنة - 00:34:56

الايجار يختلف عن القميص من ناحية استرخائه وان الانسان يعني يضع عند هذا الحد واذا نزل فانه ينزل في منطقة مأذون فيها ومسموح فيها وهي ما فوق الكعبين طبعا حدثنا قتيبة كتيبة من سعيد ثقة من الستر - 00:35:06

عن ابي الاحوط ابي الاحوط سلمان ابن سليم الحنفي فقط ويسحقهم عمرو بن عبد الله المدمن من غير وهو مقبول رضي الله عنه وقد جاء احاديث اخرى يعني تدل على ما دل عليه حديث حذيفة يعني من اه ان - 00:35:39

الاستشهاد هو الحد الاعلى. نعم قال وعيسى هذا حديث حسن صحيح رواه الثوري وشعبة عن ابي اسحاق آآ كوري هو سفيان الثوري ستة وشعبة وابن الحجاج في ستة وكل من آآ شعبة وسفيان آآ وصف كل منه وصف بانه امير المؤمنين في الحديث وفي من اعلى - 00:36:15

التعذيب من الحديث ان من الصحابة انهار ونحوه ان يكون نصف ساق وان ما نزل عن ذلك الى فوق الكعبين فهو مباح فقط الامر في ذلك واسع ولا شك ان الانسان انه لا يرفع عن هذا المقدار - 00:36:45

ويأتي به على هذا النحو وان اتى به على شيء دونه فقط عليه فان ذلك مأذون فيه لكن بالنسبة للجار كما ذكرت آآ يعني آآ يجعل على هذا النحو لانه لو استرخاء يكون - 00:37:20

في مكان المأذونتين ولو صح عن النبي صلى الله عليه وسلم عن احد من الصحابة ان ازاره كان تحت الركبة بمقدار اربع اصابع وهذا يقول اليس في هذا الحديث وما جعله البعض شاهدا لحديث جعل الازار آآ اربع اصابع تحت الركبة يقول وصححه الالباني لان - 00:37:40

العضلة مشكورا المكان المجتهد ومعلوم ان المكان مجتهد يعني اه يعني اه هو عند المسلسل اذا كان الازار او الثوب مساويا للكعبين. على وزن الكعبة لان يريبك الى ما يريب يرفع - 00:38:08

الموضوع الحديث اياك واثقال انذار فانه من الوسيلة على مجرد الاثبات على ان مجرد الاقبال يعتبر من الخيلاء وان لم يقتل صاحبه الخيلاء اه الاسدال لا يجوز سواء قصد به الخيلاء او لم يقصد - 00:38:35

ولكنه اذا قصد به خيالة او اشد. والامر اعظم ولا يتساهل في اللباس وفي الاسبال يعني انه لا يكون الا يعني في الفيلة لان الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم الرسول صلى الله عليه وسلم كان عندما - 00:38:54

هنا احد ما يسألونه هل انت تفعل الخير ولا ما تفعل الخير؟ ارفع ثوبك. ومن ذلك عمر رضي الله عنه يعني كان الهدف في صحيح البخاري في آآ الوقت او الحالة التي هو عليها مما هو فيه من الشدة - 00:39:15

حيث فتح بطنه ويسقونه الماء فيخرج من جوفه قطعت امعاؤه ويسقونه الا اللبن فيخرج من جوفه ومع ذلك لما رأى من الذين زاروه شابا نجح واثنى عليه ثم انصرف واذا ثوبه في نصف الارض - 00:39:34

وقال ردوا علي الغلام ثم قال ارفع ثوبك ما قال هل تفعل قيلا ما تفعل حيلك هذا ما كان يسألون عن هذا الشيء وقد جاء في احاديث مطلقة تدل على تحريم الاسبال سواء ذكر فيه الحيل او ما ذكر فيه القيل. الحديث الذي - 00:40:03

ثلاثة لا يكلمكم الله المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب. المسبل والمؤمن والمنفق سلعته بالحديث الكاذب والاسلام من حيث هو لا يجوز والانسان اذا اسدل الثياب ولو لم يقل انه يريد ثياب فانه اثم - 00:40:23

نجاة تحت ما ورد من الوعيد. ولكنه دون من يقصد فيها. هذا شر الى شر وما ذاك شر وبعض شبه من ضعف وهم قال اشكلت علي ايران لفظة ابي في الحديث - 00:40:50

مع انها وردت في حديث اخر على سبيل الذم. كقوله صلى الله عليه وسلم كل اخ كل امتي يدخل الجنة الا من ابى. يعني فين لم ترد يعني او لم تفعل - 00:41:11

الطلاب اذا اذا المطلوب من الطلاب الذين يأخذون المساعدات يبقى كل واحد منهم الان ورقة فاشتمل على اسمه وجنسيته وتوقيعه وآآ ترسل يعني الحكمة تصل ينبغي ان يقدم كل واحد ورقة - 00:41:21

لهذا الوصل واسمه وبلده وفوقه قال رحمه الله تعالى باب العمائم على القلانس قال حدثنا قتيبة قال حدثنا محمد ابن رابيع ابن ربيعة عن ابي الحسن العتقلي عن ابي جعفر ابن محمد ابن رشانة - 00:42:02

عن ابيه ان ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه النبي صلى الله عليه واله وسلم. قال ركانة رضي الله عنه سمعت رسول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول ان فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلانص - 00:42:35

قال ابو عيسى هذا حديث حسن غريب واسناده ليس بالقائم ولا نعرف ابا الحسن العسقلاني ولا ابن ركانة ثم اورد ابو عيسى ما اظن في العنان على القنانف اي الجمع بين القذامة والعمائم. بحيث يكون القليل سواء اولا ثم تلف عليها العمامة - 00:42:55

والحديث الذي اورده المصنف ضعيف. غير صحيح. والامر في ذلك واسع. للانسان ان يلبس القنال والعمائم بدون قنانف وله ان يجمع بينهما وله ان يجمع بينهما فلامر في ذلك واسع - 00:43:19

الحديث الذي ذكره اورده المصنف هو غير صحيح لان فيه ثلاثة مجاهيل. نعم هذا مثل يعني اللباس اللي يوضع على رأس يعني ما ادري يعني توقفت النبي عليه آآ العناية تكون فوقه تلف عليه. وقد اكتفى به بدون العمامة - 00:43:37

وقد يكتفى بالامام بدون طلال ضيقة التي تكون على رؤوس انها تكون قلمت الواسعة واضحة يعني واسعة انها ليست ضيقة قال حدثنا قصيبة عن محمد ابن ربيعة محمد ابن ربيعة هو؟ نعم عن ابي الحسن العسقلاني - 00:44:05

ايه هو؟ بتقول داوود الترمذي. عن ابي جعفر ابن محمد ابن ركان. وهذا مجهول اخرج لهم الترمذي وابوه محمد نعم محمد بن ركان يقول اخرج له ابو داوود الترمذي كل الثلاثة كل منهم مجهول كل منهم مجهول واخذه ابو جودة - 00:44:37

عن ركانة عن ركانة رضي الله عنه اخرج له ابو داوود والترمذي وابن ماجة. نعم قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الخاتم الحديث. قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا زيد بن حباب وابو ثميلة - 00:45:02

يحيى بن واظح عن عبد الله ابن مسلم عن ابن بريدة عن ابيه رضي الله عنه انه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه واله وسلم عليه خاتم من حديد فقال ما لي ارى عليك حلية اهل النار؟ ثم جاءه عليه خاتم من صفر فقال - 00:45:21

ما لي اجد منك ريح الاصنام. ثم اتاه عليه خاتم من ذهب فقال ارمي عنك حلية اهل الجنة قال من اي شيء اتخذه؟ قال من ورق ولا تتمه مثقالا. قال ابو عيسى هذا حديث غريب. وفي الباب عن - 00:45:41

بن عمرو رضي الله عنهما وعبدالله بن مسلم يقنى ابا طيبة وهو مروزي المرض ابو عيسى باب في الخاتم الحديث. يعني استعماله وخاتم الحديد يعني جاء انه حجة اهل النار - 00:46:01

ويعني ويحتمل ان يكون المقصود بحيته انه نرى انها حليته في الدنيا يعني وانهم يتحلون يعني يعني ان الكفار يستحلون بهذا او انها في الاخرة يعني ما يكون يعني فيهم من الاغلال وما يعني فيهم من ما يكون فيهم من - 00:46:19

الاغلال يعني التي يسحبون بها ويجرون الحديث يعني في كتابه ضعف ولكنه جاء من عمرو بن العاص يعني آآ ما يدل على ثبوته وان اه ليس لا يتحكم بخاتم الحديث وانما يتحكم بالفضة قد ذهب بان لا يستعمل في - 00:46:42

بالادلة الدالة على منعه والحديث يعني لا يستعملوه لانه جاء ما يدل على انه حلية اهل النار والف الظهر السنة عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم انه فعلها ويعني آآ اذن في آآ في اتخاذها - 00:47:07
قال وعليه خاتم من كفر فقال ما لي اجد منك ريح الاصنام. يعني الاصنام غالبا تتخذ منها صفر. نعم قال حدثنا محمد ابن حميد محمد ابن حميد ضعيف اخادره؟ ابو داود ابن ماجة. نعم. عن زيد ابن حباب هو خلوق - 00:47:28
اخرج القراءة ومسلم نعم وهو ابو سميلة يفهم واضح. وهو ثقة من اصحاب الكتب؟ نعم. عن عبد الله ابن مسلم وهو صدوق يهمه ابو داوود الترمذي والنسائي. نعم. عن ابن بريدة. ابن بريدة عبد الله بن بريدة. عن ابيه. عن ابيه. رضي الله عنه. اه - 00:47:50
اخويا قبل في ستة فيكون يعني هذا الحديث الذي فيه الكلام هو شاهد في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما الذي اشار اليه المصلي هل من ورق ولا تتمه مثقالا. يعني انه لا يعني اه يتوسع فيه. او يعني يجعله كبير - 00:48:13
وانما يجعله يعني مناسبا. نعم قال رحمه الله تعالى باب كراهية التختم في اصبعين. قال حدثنا ابن ابي عمر قال حدثنا سفيان عن عاصي بن كليب عن ابن ابي موسى قال سمعت عليا رضي الله عنه يقول نهاني رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن - 00:48:36
والميسرة والميسرة الحمراء. وان البس خاتمي في هذه وفي هذه. واشار الى السبابة طاء قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح. وابن ابي موسى هو ابو بردة ابن ابي موسى. واسمه عامر ابن عبد الله ابن - 00:49:04
طيب يمر ابو عيسى هذه الترجمة هي باب التختم في اصبعين في اصبعين يعني يعني في السبابة والوسطاع في السبابة والوسطى. وقد ورد في هذا في هذا حديث ابن موسى الاشعري رضي الله عنه - 00:49:24
حديث علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نهاني ان اتحكم في هذه وهذه في هذه وسلم عن القسفي. وهذه مر بنا وقال انها يعني ثياب مضلعة للحريق - 00:49:46
والميسرة الحمراء. والميسرة الحمراء وهي ما يتخذ يعني من الديباج او من الحرير. يعني اه الخيل او كان على فرج الخيل او على على ركاب الابل وعلى الرحل اذا يعني يجلس - 00:50:05
عليه الراتب يكون يعني بكونه من من الحرير اه جاء المنع منه ولو اتخذ من غير الحريص فانه لا بأس بذلك. لان كونه وضع على شيء من اللين يجلس عليه وهو ليس بحرير لا بأس بذلك - 00:50:25
انما انا ممنوع ان يكون من الحريق. نعم وان البس خاتمي في هذه وفي هذه. واشار الى السبابة لبس الخاتم في هذه او هذه واشار الى السبابة والوسطى هذا يعني انه لا يتحكم فيهما - 00:50:45
ثلاثة اه الثلث الباقية الذي جاء يتحطم في في القنصل. لكن المنع يعني جاء في يعني في هذين الاثنين ويعني وغيرها ما اعرف يعني في شيء يعني يدل عليه وانما ما جاء في هذا الاثنين. كل اللي جاء عن الاسلام كان يتقدم - 00:51:04
في القنصل لا تخاصم في غيرها هذا حدثنا ابن ابي عمر سفيان سفيان ابن عيينة عن عاصم كليب عاصم ابن كليب صدوق المسلم واصحاب السنة. نعم. عن ابن ابي موسى. عن ابي موسى وهو ابو بردة ابن موسى. وهذا جاء على خلاف ما هو مشهور به - 00:51:28
المشهور بابي بردة وكثير ما يأتي في الاحاديث لابي بردة وهنا جاء يعني ابن ابي موسى وهو ابو مردة وهو ثقة عن علي عن علي رضي الله عنه امير المؤمنين الخلفاء الراشدين المهديين احد المناقل الجنة والفضائل الكثيرة وحديثه عند اصحابه - 00:51:59
رحمه الله تعالى بعض ما جاء في احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. قال حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا معاذ ابن هشام قال حدثني ابي عن قتادة عن انس رضي الله عنه انه قال كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يلبسه - 00:52:23
الحبرة قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب. وماذا وعيسى في احبه في احب البلاد وهو العبرة مثل هذا الحديث جاء العبرة والحبرة فيها نوع من الثياب ان تكون من اليمن يقال لها - 00:52:43
العبرة وجاء ايضا يعني البياض يعني بيان يعني تريتيه انه خير ثياب وانه الناس يلبسونها ويكفنون فيها يعني موتاهم. نعم سبق انه احب القميص ما في فرق؟ نعم يعني العبرة العبارات يعني فيها خطوط يعني فيها - 00:53:05

من ذكر ما فيها يعني شيء من كتب لكنه ايثار ولا قميص ولا دبة ولا وش ولد لكن الذي مر بحلة هي نوع من اللباس قد تكون قميصه وقد تكون يعني انسان واردان لانني اذا ما كانت قميص سبق ان كان حبل الثياب الوطنية - 00:53:37

فاذا كان هذا يعني لا يمكن ان المقصود به يعني نوع الثياب يعني نوع الثياب يعني من ناحية يعني نوعها ويعني واذا فعلت قميصا يعني سيكون يعني هذا هو الاتم والاكمل - 00:54:15

وان كانت لي غير ذلك فهو مفضل يعني عنده صلى الله عليه وسلم ولكن من ناحية القمص هي ليس كانها اكمل فهو اتم قال حدثنا محمد ابن بشار نعم عن معاذ بن هشام معاذ بن هشام نعم اخرجها قبل ستة عن ابيه - 00:54:38

موسيقى في الاقامة عن قتادة؟ ام انا؟ انا اشهد الان خادم النبي صلى الله عليه وسلم واحد السبعة نعم قال رحمه الله تعالى كتاب الاطعمة عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. قال باب ما جاء على ما كان يأكل رسول الله صلى الله - 00:55:02

الله عليه واله وسلم قال حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن يونس عن قتادة عن انس رضي الله عنه انه قال والله تعالى اعلى ما صلى وسلم وبارك على رسوله - 00:55:32

ابن محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ونفعنا الله بما سمعنا غفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين كلمة الموت من برود اليمن بسقوط حمر. وربما تكون بخبل او زرد. فقيل هي اشرف الثياب عندهم تصنع من - 00:55:54

فلذا كان احد وقيل لكونها خضراء وهي من ثياب اهل الجنة. وقد ورد انه كان احب الالوان اليه خضرة على ما رواه الطبراني في السني وابو نعيم الطب قال ومن قوله تعالى فهم في روضة يحذرون وقيل انما - 00:56:42

هي احب الثياب اليه صلى الله عليه وسلم لانه ليس في لانه ليس في كثير زينة ولانها اكثر احتمالا للوثق قال الجدري به دليل على استحباب لبس الحبر وعلى جواز لبس المخطط - 00:57:05

انتهى اه يعني قول الفروج يعني فلهذا يعني في سهرة الى ها هي يعني الاربية وازن تابعني انا من شيئين بقصة رضي الله عنه من غلامه الذي قال يعني كل واحد يعني عنده دين - 00:57:22

من قال له عن بعض الناس لو انك اخذت هذا وضمنته الى هذا فكان حلا فاخبر عن الرسول صلى الله عليه وسلم يعني بعد ذلك امتثالا لقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:59

يطعن ثم يكتفي وتركه على الهيئة التي كان فيها مماثلا له وهو اخذ بما هو الاكمل وبما هو الافضل والاتم بكلمة بروز هذي يمكن ان يكون يعني انها نتكلم وارضياء - 00:58:15

ببلدان خاتم وحديد ولكنه مطلي بفضة. هل يجد لبسه؟ لا انه يعني هل يجوز للنساء لبس الخاتم من النحاس او الحديد؟ هل انه يخاف بالرجال؟ عادي انت بالك هل النهي انك تختم في الوصفة والسبابة يعم حتى النساء او قصد الرجال؟ المهام - 00:58:39

هذه نعم هنا سؤال هل يجوز لبس خاتمين؟ هناك هناك آآ كتاب الف بالخواتم كتاب واسع للعهد يعني بخواتيمه وما يتعلق بهم وهل يجوز الخاتمين في الخنخة؟ الرسول صلى الله عليه وسلم ما كان يسأل الا خاتما واحدة - 00:59:21

هل الحمراء صفة كاشفة او مقيدة امين السرعة الحمراء او الذي ينبه الذي يبدو انها كاشفة وليست هناك لان هذا يعني كان يتصلونه والا فانه لو كان الحريظ على وقف اخر فان الحكم واحد. على شكل امس وغير الاحمر - 01:00:04

اعطينا خطوة واحدة هل يجوز لبس الساعة التي تكون من حديد؟ وهل هي من حلية اهل النار؟ الا الساعة هذا تراه معلوم اذا هل فيها غالبا ما تكون الا من حديث - 01:00:29

والانسان يستعملها بيده ليس يعني من اجل حاجته اليها من حديث فالذي يعني يلبسها لا يقال انه متحلل الساعة ولا ولا يلبس هذا التحلي وانما يلبسها في حاجته الى معرفة الوقت - 01:00:43

توفي في الغالب ما تكون الا من حديث وهل الساعة الصفراء فيها تشبه بالنساء آآ لوجهه او ما الى ذلك ما اعلن عن شيء للرجال وانما اذا كان يعني في مشابهة للنساء - 01:01:03

هيئة النساء مخصصة للنساء في ساعات معروفة للنساء وساعات معروفة للرجال يسأل عن صحة حديث واما الفضة فالعبوا بها لعبا.

ورد يعني في هذا الحديث ذكره فذكر الشارخ قال النبي عليه مش مقصود به النساء - 01:01:39
يتوسعون فيها في الفضة. وانما يعني يستعملون منها مثل الخاتم هذه مسألة فراش الحرير ينطلقون في صحيح البخاري في صلاة الحريم قال حدثنا البخاري يقول البخاري حدثنا علي قال حدثنا ابن الجبير قال حدثنا - 01:02:02
ابي قال سمعت ابن ابي نجيب عن مجاهد عن ابن ابي ليلى عن حذيفة رضي الله عنه انه قال نهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نشرب في انية الذهب - 01:02:26
ان نأكل فيها وعن لبس الحرير والذيباج وان نجلس عليه وقال تعليقا وقال عبيدا هو كنطقه وثم نقل فتوى للشيخ محمد ابن عثيمين رحمه الله مما كان نوع الدرب في قول الشيخ الديباج الذي اكثره حريظ لا يجوز - 01:02:36
فراشه. واذا كان الحرير اقل من الموجود فيه مما نسج معه فانه يجوز. ولكن الاولى الا يفعل لان هذا قد يكون من والذي لا يحبه الله عز وجل ولا فرق بين ان يكون هذا الفراش بالدباج المحرم لا فرق بين ان يكون المفترش له رجل - 01:03:00
امرأة لان القول الصحيح ان الديباجة او الحرير انما يباح للنساء في البستهن فقط واما في الفرس فانه لا فرق بين المرأة والرجل في منعها من فراش الحرير يعني هذا كلام الشيخ محمد واظح لكن - 01:03:20
نريد ان نعرف يعني كلام العلماء في هذا ثم يقول يعني عند العلماء في ذلك واما بالنسبة للرجال فما في اشكال الرجال لا لا يلبسون الحرير ولا يفترشون وانما النساء تلبس الحريري وهل تسترجع او لا تسترشح؟ هذا هو الذي يحتاج الى يعني معرفة يعني شيء - 01:03:38
يدل عليه ان هل النساء تعامل يعني في الحرير في الافتراش معاملة اللبس فيحل لهن او انه يكون اه بالنسبة لهن مثل الشرب ان يتذهبوا الفضة. يعني الشرب يعني يتجهبوا الفضة لا يجوز لا للرجال ولا النساء. وليس لا - 01:04:02
للرجال فهل يجوز للنساء او لا يجوز؟ هذا هو الذي يستعجل يعني معرفة اي شيء واصل جزاكم الله خيرا وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله - 01:04:23