

المجلس 2 من شرح (المقدمة الاجرامية) | برنامج مهام العلم

6341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي صير الدين مراكب ودرجات وجعل للعلم به اصولاً مهام وشهاد ان لا اله الا الله حقاً
واشهد ان محمداً عبده ورسوله صدقـاً اللهم صل على محمد - 00:00:00

وعلى الـ محمد كما صليت على ابراهيم وعلى الـ ابراهيم انك حميد مجیدـ اللهم بارك على محمد وعلى الـ محمد كما باركت على
ابراهيم وعلى الـ ابراهيم انك حميد مجیدـ اما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو اول حديث - 00:00:30

سمعته منهم باسناد كل الى سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو عن عبدالله بن عمرو بن
العاـص رضي الله عنهـا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الرـاحـمـون يـرـحـمـهـ - 00:00:50

الـرحـمـنـ اـرـحـمـوـاـ مـنـ فـيـ الـأـرـضـ يـرـحـمـكـ مـنـ فـيـ السـمـاءـ وـمـنـ اـكـدـ الرـحـمـةـ رـحـمـةـ الـمـعـلـمـيـنـ بـالـمـعـلـمـيـنـ فـيـ تـلـقـيـهـمـ اـحـکـامـ
الـدـيـنـ وـتـرـقـيـتـهـمـ فـيـ مـنـازـلـ الـيـقـيـنـ وـمـنـ طـرـائـقـ رـحـمـتـهـمـ اـيـقـافـهـمـ عـلـىـ - 00:01:10

مهـمـاتـ الـعـلـمـ باـقـرـاءـ اـصـوـلـ الـمـتـوـنـ وـتـبـيـنـ مـقـاصـدـهـاـ الـكـلـيـةـ وـمـعـانـيـهـاـ الـاجـمـالـيـةـ لـيـسـفـتـحـ بـذـلـكـ الـمـبـتـدـئـوـنـ تـلـقـيـهـمـ وـيـجـدـ فـيـ الـمـتـوـسطـوـنـ
مـاـ يـذـكـرـهـ وـيـطـلـعـ مـنـهـ الـمـنـتـهـوـنـ إـلـىـ تـحـقـيقـ مـسـائـلـ الـعـلـمـ وـهـذـاـ الـمـلـجـلـثـ الثـانـيـ فـيـ شـرـحـ الـكـتـابـ الثـانـيـ عـشـرـ مـنـ بـرـنـاـجـ مـهـمـاتـ الـعـلـمـ
فـيـ سـنـتـهـ السـادـسـةـ سـتـ - 00:01:30

وـثـلـاثـيـنـ بـعـدـ الـأـرـبـعـ مـئـةـ وـالـأـلـفـ وـهـوـ كـتـابـ الـمـقـدـمـةـ الـأـجـرـ الـرـامـيـةـ لـلـعـلـامـةـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـمـتـوـفـيـ سـنـةـ ثـلـاثـ وـعـشـرـيـنـ وـسـبـعـمـائـةـ.
وـقـدـ اـنـتـهـيـ مـنـ الـبـيـانـ إـلـىـ قـوـلـهـ بـابـ مـرـفـوـعـاتـ الـاسـمـاءـ اـهـ - 00:02:00

الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ اللـهـ اـغـفـرـ لـنـاـ شـيـخـنـاـ وـلـوـالـدـيـهـ وـلـمـشـايـخـهـ
وـلـلـمـسـلـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ باـسـنـادـكـ حـفـظـكـ اللـهـ تـعـالـىـ اـلـىـ عـلـامـةـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ - 00:02:24

رـحـمـهـ اللـهـ اـنـهـ قـالـ فـيـ كـتـابـهـ الـمـقـدـمـةـ الـأـجـرـ الـرـامـيـةـ بـابـ مـرـفـوـعـاتـ الـاسـمـاءـ الـمـرـفـوـعـاتـ سـبـعـةـ وـهـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ الـذـيـ لـمـ يـسـمـىـ فـاعـلـهـ
وـالـمـبـتـدـأـ وـخـبـرـهـ. وـاسـمـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ وـخـبـرـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـ وـالـتـابـعـ لـلـمـرـفـوـعـ - 00:02:44

وـهـوـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ النـعـتـ وـالـعـطـفـ وـالـتـوـكـيدـ وـالـبـدـلـ. لـمـ كـانـ الـافـعـالـ اوـضـحـ اـحـکـامـ ماـ وـاـكـثـرـ بـيـانـ قـدـ المـصـنـفـ بـيـانـ اـحـکـامـ الـافـعـالـ فـيـ
الـتـرـجـمـةـ الـمـتـقـدـمـةـ ثـمـ شـرـعـ بـعـدـ بـيـانـ اـحـکـامـ الـافـعـالـ بـيـانـ - 00:03:04

اـحـکـامـ الـاسـمـاءـ وـجـعـلـهـاـ فـيـ ثـلـاثـ قـوـاـدـ كـلـيـةـ تـجـمـعـ شـتـاتـ الـاـحـکـامـ الـثـلـاثـةـ الـمـتـقـدـمـةـ لـلـاسـمـ وـهـيـ الرـفعـ وـالـنـصـبـ وـالـخـفـضـ فـاـبـتـدـأـ بـبابـ ذـكـرـ
فـيـهـ مـرـفـوـعـاتـ الـاسـمـاءـ وـلـمـ فـرـغـ مـنـهـ اـتـبـعـهـ بـبابـ فـيـ مـنـصـوبـاتـ الـاسـمـاءـ ثـمـ خـتـمـ اـحـکـامـ الـاسـمـ بـبابـ - 00:03:36

بـمـخـفـوـضـاتـ الـاسـمـاءـ وـقـدـ الـحـكـمـ الـاـولـ وـهـوـ الرـفعـ فـيـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ فـقـالـ بـابـ مـرـفـوـعـاتـ الـاسـمـاءـ مـجـمـلـةـ ثـمـ شـرـعـ بـعـدـ اـجـمـالـهـ فـيـ هـذـهـ
الـتـرـجـمـةـ اـلـىـ تـفـصـيلـهـ بـتـرـاجـمـ مـفـرـدـةـ عـلـىـ حـدـةـ مـفـصـلـاـ مـاـ اـنـتـظـمـ فـيـ هـذـهـ - 00:04:21

الـتـرـجـمـةـ مـاـ عـدـهـ مـنـ مـرـفـوـعـاتـ فـيـ تـرـاجـمـ يـجـعـلـ كـلـ تـرـجـمـةـ مـنـهـ تـتـعـلـقـ بـوـاحـدـ مـنـ مـرـفـوـعـاتـ وـمـرـفـوـعـاتـ سـبـعـةـ كـمـاـ ذـكـرـ وـهـيـ
مـقـسـوـمـةـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ اـحـدـهـمـاـ مـرـفـوـعـ مـسـتـقـلـ. مـرـفـوـعـ مـسـتـقـلـ. وـهـوـ الـفـاعـلـ - 00:05:00

وـالـمـفـعـولـ الـذـيـ لـمـ يـسـمـىـ فـاعـلـهـ وـالـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ وـاسـمـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ وـخـبـرـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـ كـمـ هـذـيـ كـمـلـتـ؟ـ سـبـعـةـ وـهـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ
الـذـيـ لـمـ يـسـمـىـ فـاعـلـهـ وـالـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ وـاسـمـ كـانـ وـخـبـرـ اـنـ - 00:05:32

باقي والتابع لهذا التابع مستقل. وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وخبر ان واخواتها ستة والقسم الثاني مرفوع مستقل والقسم الثاني مرفوع تابع والقسم الثاني مرفوع تابع. وهو اربعة - 00:06:23
النعت والعلف والبدن والتوحيد. وهو اربعة النعت والعلف والبدل والتوكيد الفرق بينهما ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا. والفرق بينهما ان المرفوع المستقيم الا لا يخرج عن حكم الرفع ابدا. واما المرفوع التابع فانه يكون بحسب متبوعه - 00:06:53

واما المرفوع التابع فانه يكون بحسب متبوعه. فان كان مرفوعا رفع وان كان منصوبا نصب وان كان محفوظا خفظ. هم. احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله - 00:07:27

فعله وهو على قسمين ظاهر ومضرم فالظاهر نحو قوله قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيتون ويقوم الزيتون وقام اخوه ويقوم اخوه والمضرم اثنى عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت - 00:07:47
وضربت - 00:08:07
باولها وهو الفاعل. فعرفه بقوله هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو مبني على ثلاثة اصول - 00:08:07
وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. والثالث ان فعله يذكر قبله. ان فعله - 00:08:38

يذكر قبله اي يتقدمه فعل كقول الله تعالى يوم يقوم اسوء فالناس فاعل لانه تقدمه فعله فان ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار. فان ذكر فعله بعده - 00:09:15

فان ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار نحو قوله تعالى والله يريد فالاسم الاحسن الله اسم مرفوع على انه مبتدأ وقوله بحد الفاعل مرفوع المرفوع من ذكر الحكم في حقيقة الشيء. فان حكم الفاعل - 00:09:48
الرفع ومن قواعد الحدود ان الاحكام لا تدخل فيها ان الاحكام لا تدخل فيها. وهذا مما اضطرد وقوعه في المقدمة الاجرامية والجادة تخلisce منها في كل حد من حدودها لان الاحكام هي الاثار المتعلقة بتلك الحقائق المحدودة. لان - 00:10:25
احكام هي الاثار المتعلقة بتلك الحقائق المحدودة. اي المبين حدها فحينئذ كان ينبغي ان يقول هو هو الاسم المذكور قبله فعله دون ذكر الحكم على الفاعل بانه مرفوع. واوضح من هذا - 00:11:03

ان يقال الفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به. هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به فمثلا قوله صدق زيد فاعل قام به الفعل. وصدق زيد فاعل قام به الفعل. وقولك - 00:11:33

مات زيد فزيد فاعل تعلق به الفعل. وهو الموت. ثم جعل المصنف الفاعل قسمين الظاهر والمضرم فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد. فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد - 00:12:07

فهو المبين الواضح والمضرم لفظ يدل على متكلم لفظ يدل على متتكلم نحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو لافضون يدل على متتكلم نحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو - 00:12:38

شاط امثلة الظاهر. فالفاعل فيها جميعا اسم ظاهر. زيد والزيدان الى الى اخر ما ذكر والفعل المتقدم فيها ماض او مضارع لان الامر لا يكون فاعله الا مضرما لان الامر لا يكون فاعله الا مضرما. ثم ذكر ان الفاعل المضرم اثنا عشر - 00:13:16
نوعا وكلها ظمامير مبنية في محل رفع فاعل. وكلها ظمامير مبنية في محل رفع فاعل. وساق امثلتها وهي ظمامير تدل على المتتكلم او المخاطب ولم يذكر ان الفاعل يجيء ايضا ضميراما مستتراما. مع وقوعه كذلك ولم يذكر - 00:13:50

ان الفاعل يجيء ايضا ضميراما مستثرا مع كونه كذلك. فكان الاولى في القسمة ان يكون الفاعل على قسمين. فكان الاولى في القسمة ان يكون الفاعل على قسمين احدهما ريح الصريح - 00:14:23

وهو الظاهر سواء كان ضميراما غيره وحده ما دل على مسماه بلا قيد او بقيده تكلم او خطاب ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد تكلم او خطاب. والثانية المقدر - 00:14:47

المقدر وهو ما دل على مسماه بقيد الغيبة. وهو ما دل على مسماه الغيبة اي الغياب اي المقدار هو المستتر والمقدار هو المستتل مثل قوله تعالى قل هو الله احد - [00:15:24](#)

قل هو الله احد فالفاعل ضمير مقدر مستتر هنا تقديره انت قل انت الله احد. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فان كان الفعل - [00:15:57](#)

لينضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ثم اوله وفتح ما قبل اخره. وهو على قسمين ظاهر ومضر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو واكرم عمرو. والمظمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضرينا وضررت - [00:16:26](#)
ضررت وضررت وما اشبة ذلك. ذكر المصنف رحمة الله ثانية مرفوعات الاسماء وهو الفاعل الذي لم يسم فاعله. وغيره يسميه نائب الفاعل. وغيره نائب الفاعل وهو الذي استقر عليه الاصطلاح. وهو الذي استقر عليه الاصطلاح. وسماه المتقدمون - [00:16:46](#)

المفعول الذي لم يسم فاعله لانه كان في الاصل مفعولا لانه كان في اصل مفعولا فلما حذف الفاعل اقيم مقامه فلما حذف الفاعل اقيم مقامه. وحده بقوله وهو الاسم المرفوع الذي - [00:17:19](#)

لم يذكر معه فاعله. وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فلا يكون فعلا ولا حرفا. فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخفوضا فلا يكون منصوبا - [00:17:47](#)

ولا مخفوضا والثالث ان فاعله لا يذكر معه. ان فاعله لا يذكر معه. بل يحذف بل يحذف الفاعل ويكتفى عنه بالمفعول. بل يحذف الفاعل او يكتفى عنه بالمفعول نحو المجرمون. في قوله تعالى يعرف المجرمون - [00:18:19](#)

بسيماهم نحو قوله المجرمون في قول الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم. فال مجرمون نائب فاعل واصل الكلام يعرف الملائكة المجرمين بسماهم. يعرف الملائكة المجرمين بسيماهم ثم حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه فصارت الجملة - [00:18:52](#)
هي الواردة في قوله يعرف المجرم يعرف المجرمون بسيماهم. وتقدم ان ادخال الحكم مما ينتقد في الحد فكان الاولى ان يقال في تعريفه هو الاسم الذي لم يسم فاعله. هو الاسم الذي لم يسم - [00:19:28](#)

فاعله وتغيير تركيب الجملة بحذف الفاعل. واقامة المفعول مقامه يوجب تغيير صورة الفعل يوجب تغيير صورة الفعل وهو الذي ذكره المصنف بقوله كان ماضيا ضم اوله الى فال فعل الماضي اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه - [00:19:55](#)

المفعول مقامه لزم ضم اوله وكسر ما قبل اخره ضم اوله وكسر ما قبل اخره. فمثلا قوله احب الطلاب النحو فاعله الطلاب والمفعول به هو النحو. فإذا حذف الفاعل واقيم المفعول موضعه قيل احب النحو احب - [00:20:30](#)

النحو ضم اوله وكسر ما قبل اخره من الفعل. والفعل المضارع اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقام الفاعل لزم ضم اوله وفتح ما قبل اخره. لزم ضم اوله وفتح ما قبل اخره - [00:21:14](#)

فمثلا جملة يحب الطلاب النحو. يحب الطلاب في فاعل والنحو مفعول به. فإذا اريد حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه صارت الجملة يحب النحو. يحب النحو. فضم ما اوله وفتح ما قبل اخره - [00:21:45](#)

فال فعل الماضي والمضارع اذا اريد بناء الجملة لنائب الفاعل اشتراكا في ضم اولهما او لهما وافترقا في حكم ما قبل الاخر. في حكم ما قبل الاخر وفي الجملة المبدوءة بالفعل الماضي يكسر ما في الفعل الماضي يكسر ما قبل - [00:22:22](#)
اخره وفي المضارع يفتح ما قبل اخره. ويسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول ويسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول لكون جهة الفاعل هي اكبر اسباب بناء الفعل لغير فاعله لان جهة الفاعل هي اكبر اسباب بناء الفعل لغير فاعله - [00:23:05](#)

ولا ينحصر السبب في الجهة ولا ينحصر السبب في الجهة ولذلك ربما عبر بقول الفعل المبني لغير الفاعل. الفعل المبني لغير الفاعل وهو الاعم لكن الجاري كثيرا عند النحوين تسميتها فعلا مبيعا للمجهول لاجل الغرض المذكور - [00:23:43](#)
وفي ابنية الفعل للمفعول ما يكون على غير ما ذكر من التقرير مما محله ولا يكون نائب الفاعل مع فعل امر ابدا. ولا يكون نائب الفعل نائب الفاعل مع فعل امر ابدا. لانه لا يكون الا لشيء معلوم - [00:24:20](#)

فلا يمكن ان تأتي بفعل امر وتبنيه للمفعول ويأتي نائب الفاعل بعده ابدا ثم ذكر المصنف ان نائب الفاعل الذي سماه هو المفعول الذي لم يسمى فاعله قسمان ظاهر ومضمر وساق امثالهما - [00:24:50](#)

والمضمر اثنى عشر نوعا كالمتقدم في الفاعل. وكلها ضمائر مبنية في محل نصب. في محل رفع نائب فاعل وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل وكان الاولى في القسمة ان يجعله قسمين - [00:25:16](#)

وكان الاولى في القسمة ان يجعله قسمين. احدهما الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره سواء كان ضميرا او غيره. وحده ما دل على مسماه بلا قيد ما دل على مسماه بلا قيد او معاد. قيد تكلم او خطاب. او مع قيد تكلم او - [00:25:46](#)

خطاب والثاني المقدر وهو ما دل على مسماه مع قيد غيبة وهو ما دل على مسماه مع قيد غيبة اي غياب والمقدر هو المستتر والمقدر هو المستتر. مثل قول الله تعالى وقيل يا ارض فنائب الفاعل - [00:26:22](#)

ضمير مستتر تقديره هو. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قوله فزيد قائم والزيдан قائمان والزيدون قائمون. والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر.

فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمن - [00:26:53](#)

اثنى عشر وهي انا ونحن وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قوله انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمعنى نحو قوله زيد قائم وغير المفرد اربعة - [00:27:23](#)

اشياء الجار وال مجرور والظرف وال فعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. نحو قوله زيد في الدار وزيد عندك وزيد هو زيد جاريته ذاهبة. ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من المعرفات - [00:27:43](#)

وهما المبتدأ والخبر. وحد المبتدأ بقوله هو الاسم المرفوع العاري من العن اوامر اللفظية وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه مرفوع - [00:28:02](#)

فلا يكون منصوبا ولا مخبوطا. والثالث انه عار عن العوامل اللفظية اي خال عنها لم يتقدمه شيء من العوامل المؤثرة فيه حكما. اي خال عنها فلم يتقدمه شيء من العوامل - [00:28:35](#)

المؤثرة فيه حكما فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. فالمبتدأ مرفوع بعامل مع عناوين هو الابتداء. ثم حد الخبر فقال الخبر هو الاسم المرفوع اليه وهو مبني على ثلاثة اسطول ايضا. الاول انه اسم - [00:29:01](#)

فلا يكون فعلا ولا حرفا انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا باعتبار اصله. فقد يكون جملة فعلية كما سيأتي. فقد يكون جملة في كما سيأتي والثاني انه مرفوع - [00:29:36](#)

فلا يكون منصوبا ولا محفوظا والثالث انه مسند اليه اي الى المبتدأ فهو حكم عليه وبه تتم فائدة المبتدأ فهو حكم عليه اي على المبتدأ وبه تتم فائدة المبتدأ وعلى ما تقدم من اخراج - [00:30:03](#)

الحكم من الحد يكون المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية. الاسم العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المسند اليه. والخبر هو الاسم المسند اليه ومثل لهما فقال نحو قوله زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون - [00:30:41](#)

قائمون فزيد فيهم مبتدأ وهو اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية فلم يتقدمه عامل لفظي وعامله معنوي هو الابتداء والخبر قائم وقائمان وقائمون. فثلاثتها اسماء مرفوعة مسندة الى المبتدأ وتتم بها مع المبتدأ فائدة. ثم ذكر المصنف ان المبتدأ قسمان ظاهر - [00:31:11](#)

ومضمر وساق امثالهما والمضمر اثنى عشر نوعا. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع مبتدأ والتحقيق ان المبتدأ في الضمير انا ونحن وانت وانتما وانتن هو وان هو ما اتصل به هو حرف لا محل له من الاعراب. حرف لا محل - [00:31:59](#)

له من الاعراب. وضع للدلالة على المخاطب. وضع للدلالة على المخاطب فاذا قلت انت قائم فالفاعل فالمبتدأ ان والباء حرف لا محل له من الاعراب وضع للدلالة على المخاطب. ثم ذكر ان الخبر قسمان - [00:32:37](#)

مفرد وغير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ما ليس جملة ولا شبه جملة لا ما يقابل المثنى والجمع. والمراد بمفرد هنا ما ليس

جملة ولا شبه جملة لا ما يقابل المثنى والجمع نحو قائم فيما متى به هنا - [00:33:15](#)

ونظيره قائمان وقائمون. فهذا ليس مرادا هنا وإنما المراد بالمفرد الجملة وشبه الجملة والاسم الواحد عند النهاية قد يكون موضوعاً لاكثر من معنى كالمفرد. فإنه تارة يطلق قسيماً للمثنى والجمع - [00:33:48](#)

ويطلق تارة أخرى قسيماً للجملة وشبه الجملة فاتحد في لقبه انه مفرد واختلف في حقيقته والدال على حقيقته الباب الذي يستعمل فيه اما الخبر غير المفرد فجعله اربعة اشياء. الاول الجار وال مجرور - [00:34:27](#)

ومثل له بقوله في الدار. في جملة زيد في الدار فقوله في الدار خبر والثاني الظرف ومثله بقوله عندك في جملة زيد عندك فعند ظرف. والثالث الفعل مع فاعله. ومثل له قام - [00:35:00](#)

ما ابوه في جملة زيد قام ابوه. فقام ابوه فاعل مع فعل مع فاعله هو خبر. والرابع المبتدأ مع خبره. ومثل له جاريته ذاهبة في جملة زيد جاريته ذاهبة فالمبتدأ والخبر في قوله جاريته ذاهبة هو خبر زيد - [00:35:40](#)

والتحقيق ان غير المفرد نوعان. جملة وشبه جملة. والتحقيق هو ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة والجملة نوعان اسمية وفعالية والجملة نوعان اسمية وفعالية وشبه الجملة نوعان. ظرف وجار ومجرور. ظرف وجار ومجرور. وهذا - [00:36:15](#)

قسمة المصنف والجمع في التقسيم من حسن البيان في التعليم وشبه الجملة من الظرف والجاء والمجرور ليس خبراً عند جماعة من النهاية وشبه الجملة من الظرف والجاء والمجرور ليس خبراً عند جماعة من النهاية - [00:36:50](#)

بل متعلق بخبر محذوف تقديره كائن او مستقر وما في معناه فمثلاً زيد في الدار تقديره زيد كائن في الدار او زيد مستقر في الدار ومستقر وكائن هو الخبر. ومنهم من يجعل الخبر جملة الجاء والمجرور - [00:37:18](#)

على قائمها ومنهم من يجعل الخبر جملة الجار والمجرور ومتعلقهما. فالخبر في الجملة المتقدمة هو كائن في الدار. وهو الاصح والله اعلم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء كان وآخواتها وان وآخواتها - [00:37:55](#)

وظننت وآخواتها سفر المصنف رحمة الله الخامسة والسادسة من مرفوعات الاسماء وهم اسم كان وخبر اسم كان وآخواتها وخبر كان وآخواتها ولم يفصح عن ذلك ابتداء بل يفهم من كلامه فإنه عقد ترجمة تدل عليهما - [00:38:26](#)

او على غيرهما استطراداً. وقال باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وسبق بيان معنى العامل وانه المقتضي للعمل. اي موجبه وهذه العوامل تغير اعراب المبتدأ والخبر. وهذه العوامل تغير اعراب المبتدأ والخبر - [00:39:00](#)

فتخرجهما او احدهما عن الرفع وهي ثلاثة اقسام وهي ثلاثة اقسام الاول كان وآخواتها وكلها افعال والثاني ان وآخواتها. وكلها حروف والثالث ظننت وآخواتها وكلها افعال. وتسمى هذه العوامل بالنواصخ - [00:39:28](#)

وتسمى هذه العوامل بالنواصخ. لأنها تنسخ عمل المبتدأ والخبر اي تزيله وتغيره. اي تزيله وتغيره نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله فاما كان وآخواتها فانها ترفع الاسم وتتصبّب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحاً - [00:40:09](#)

وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها. نحو كان ويكون ويصبح واصبح تقول كان زيد قائماً وليس عمرو شاصاً وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله في هذه الجملة - [00:40:41](#)

التي القسم الاول من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. المغيرة حكم احد لما فقطر وهو الخبر فإنه يخرج من الرفع الى النصب. ويسمى خبراً. كان وآخواتها. اما المبتدأ فهو باق على حكمه ويسمى اسم كان وآخواتها - [00:41:01](#)

وقوله ترفع الايمان وتتصبّب الخبر اي باعتبار منتهى عملها. اي باعتبار منتهى عملها والا فهي ترفع المبتدأ. والا فهي ترفع المبتدأ وتتصبّب الخبر وآخواتها كان احد عشر وبضمها اليهن فعدهن اثنا عشر - [00:41:34](#)

وكثيراً افعال تعلم كيفما تصرفت وكلها افعال تعلم كيفما تصرفت مضارعاً و الماضي واما اذا كان مضارعاً فكان اذا كان ماضياً فكان او مضارعاً فيكون او او امراً فكن فإنه يعمل العمل - [00:42:11](#)

نفسه ومنها ما لا يتصرف بحال وهو وهو ليسا اتفاقاً وما دام على الصحيح وهو ما ليس اتفاقاً وما دام على الصحيح فيلزمان هذه الصورة. فيلزمان هذه الصورة. والافعال زال وانفك - [00:42:42](#)

وفجأ وبرح يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي تقدم النفي وهو النهي والدعاء. وهو النهي والدعاء ودام يشترط لعملها تقدم ما المصدريه الظرفية عليه. ودام يشترط تقدم ما الظرفية المصدريه عليها. بان تؤول - [00:43:13](#)

بان تؤول ما مع دام مصدرا كقوله تعالى ما دمت حيا اي دوام حياتي كقوله تعالى ما دمت حيا اي دواما حياتي ومثل المصنف بعمل كان واخواتها بمثاليين احدهما كان زيد قائما - [00:43:52](#)

فزيد اسم كان مرفوع. فزيد اسم كان مرفوع. وعلامة رفعه الضمة وقائما خبر كان منصوب عالمة نصبه الفتحة والثاني ليس امر شاخصا فعمرو اسمه كان مرفوع وشاخصا الخبر كان منصوب - [00:44:22](#)

خبر اسم ليس امر شاخصا فعمرو اسمه ليس مرفوع وشاخصا خبر ليس منصوب وليس من اخوات انا احسن الله اليكم قال رحمه الله واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان وكان ولكن وليت - [00:44:59](#)

علي يقول ان زيد القائم وليت عمر شاخص وما اشبه ذلك. ومعنى ان وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن ان للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع. ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الثاني من العوامل - [00:45:28](#)

الداخلة على المبتدأ والخبر. المغيرة حكم احدهما فقط وهو المبتدأ فانه يخرج من الرفع الى النصب. ويسمى اسم ان واخواتها اما الخبر فهو باق على حكمه وهو الرفع ويسمى خبرا. ان واخواتها و قوله تنصب الاسم وترفع الخبر - [00:45:48](#)

اي باعتبار منتهي عملها والا فهي تنصب المبتدأ. ويسمى اسمها وترفع ويسمى خبرها فهي داخلة على جملة مبتدأ وخبر مغيرة حكم الاول منها. واخوات ان خمس وبضمها اليهن فعدتهن ست. وكلهن حروف. ومثل المصنف لعملها - [00:46:23](#)

بمثاليين الاول ان زيدا قائم فزيديا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وقائما خير انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والآخر ليت عمرا شاخص طن فعمرا اسم ليت منصوب اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:47:00](#)

شاخص خبر ليك مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ثم استطرد المصنف ذكر معاني هذه الحروف وذكر معاني هذه الحروف. وبيان معانيها ليس من مباحث نحوية بل هو يرجع الى علم البلاغة فكان اجرد - [00:47:39](#)

تأخيره اليها اي الى علم البلاغة والا يزاحم انه بغيره. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله واما ظننت اخواتها فانا تنصب المبتدأ والخبر على انهم مفعولان لها وهي ظننت - [00:48:10](#)

حسبت اخيت وزعمت ورأيت وعلمت وووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطلقا ورأيت عمرا شاخصا ما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الثالث من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر - [00:48:30](#)

المغيرة حكمهما معا فانهما يخرجان من الرفع الى النصر ويسمى المبتدأ مفعول ظن واخواتها الاول ويسمى الخبر مفعول ظن. مفعول ظن واخواتها الثاني. ولا مدخل لها في المرفوعات ولا مدخل لها في المرفوعات. لكن المصنف ذكرها استطرادا لتنتميم العوامل الداخلة على المبتدأ - [00:48:50](#)

لتنتميم العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. و قوله تنصب المبتدأ والخبر احسن من نظيريه المتقدمين. فان هذا هو عماهما حقيقة فانه فيما سلف قال في الاول ترفع الاسم وقال في الثاني تنصب الاسم وهي في - [00:49:28](#)

حقيقة ترفع المبتدأ ويسمى اسمه. وتنصب وفي الثاني ان تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وهنا تنصب المبتدأ ويسمى مفعولا اولا ويسمى مفعولا اولا وتنصب الخبر ويسمى مفعولا ثانيا. واخواته ظن على ما ذكره المصنف تسع - [00:49:57](#)

وبضمها اليهن فعدتهن عشر والذي عليه اكثر النحاة ان سمع يتبعدى الى مفعول واحد مطلقة ان سمع يتبعدى الى مفعول واحد مطلقا وهو اصح فلا يكون من اخوات ظن وتسمى هذه الافعال افعال القلوب. وتسمى هذه الافعال افعال القلوب - [00:50:30](#)

تغليبا فليس كلها فعل قلب فليس كلها فعل قلبي. فاتخذت وجعلت ليس من افعال القلوب بل هما من افعال التصغير التصوير والانتقال. من افعال التصوير والانتقال. فتسميتها افعال القلوب اي باعتبار الاكثر منها انها افعال قلبية والمراد برأيت - [00:51:04](#)

هنا رأيت القلبية لا رأيت البصرية والفرق بينهما ان رأيت القلبية متعلقة بصيرة القلب ان رأيت القلبية متعلقة بصيرة القلب. وان رأيت البصرية متعلقة ببصر العين متعلقة ببصر العين والذي ينصب مفعولين - [00:51:39](#)

هو الاول والذى ينصب مفعولين هو الاول. دون الثاني. ومثل بعملها لعملها بمثالين وحدهما ظنت زيدا قائما ظنت زيدا قائما. فزيديا مفعول اول منصوب. وعلامة نصبه الفتحة وقائم مفعولهم ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:52:25

وكان تقدير الجملة قبل زيد قائم وهي مركبة من مبتدأ وخبر ثم دخل عليها هذا العامل فحوها الى النصب في طرفي الجملة. والآخر ادخلت عمرا شاصا فعمرا مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة وشاصا مفعول - 00:53:02

ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وبهذا استكملنا المعرفات الاصيلية الستة وهي الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان وخبر واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها. وزاد المصنف عليها فضلة بل ليست من الباب - 00:53:27

هي حكم ظن هي حكم المبتدأ والخبر اذا دخل عليه اذا دخلت عليه ظنا نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب النعت تابع لمنعوه في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره - 00:54:00

تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل. والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام - 00:54:23

وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتقربيه كل وما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغرس. لما فرغ المصنف من عد المعرفات استقلالا اتباعه - 00:54:43

اما بذكرا المعرفة تبعا لا استقلالا. وهو المتقدم ذكره مما جعله اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. فعقد هذه الترجمة وثلاثة ابواب بعدها لبيان التوابع. وابتدعهن بالنعت وهو التابع الذي يبين متبعوه - 00:55:03

وهو التابع الذي يبين متبعوه. بذكر صفة من صفاته او صفات ما يتعلق به بذكر صفة من صفاته او صفات من يتعلق به. ومثل له فقال قام زيد العاقلون - 00:55:34

ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل. فالعامل في الامثلة المذكورة تابع لمنعوه وهو زيد وهو تابع له في اعرابه بالرفع والنصب والخفض وفي تعريفه اي في كونه معرفة في المثال الاول زيد مرفوع معرفة. والعاقل مرفوع معرفة - 00:56:00

وفي الثاني زيدا منصوب معرفة والعاقل منصوب معرفة وفي المثال الثالث زيد محفوظ معرفة. والعاقل محفوظ مع مرفوض معرفة وهذه التبعية في التعريف ومقابلة التنكير او جبت بيان حد المعرفة والنكرة - 00:56:34

فذكر المصنف ان المعرفة خمسة اشياء. ان المعرفة خمسة اشياء. الاول المضمر نحو انا وانت. الاسم المضمر نحو انا وانت. وثانيها الاسم العلم الاسم العلم وهو ما وضع لمعين بلا قيد ما وضع - 00:57:10

بلا قيد. مثل مكة وثالثها الاسم المبهم والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. سمي مبهمها لافتقاره في بيان مسماه الى قرينه سمي مبهمها لافتقاره في مسماه الى قرينه كاشارة او صلة. كاشارة او صلة - 00:57:40

نحو هذه وهذا والتي والتي ورابعها الاسم الذي فيه الالف واللام اي المحلى بهما اي المحلى بهما نحو الرجل والغلام والمستقيم لغة ان يقال اى. كما تقدم واعم منه ان يقال اداة التعريف - 00:58:17

كما سبق بيانه فالمعدود هنا هو الاسم الذي دخلته اداة التعريف الاسم الذي دخلته اداة التعريف. وخامسها ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة - 00:58:48

واما النكرة فهي كل اسم شائع في جنسه كل اسم شائع في جنسه فلا يختص بوحد من افراده دون اخر فلا يختص بوحد من افراده نحو بوحد من افراده دون اخر نحو رجل وغلام وقربيه المصنف فقال - 00:59:09

كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغرس والمراد بهما الالف واللام اللذان هما اداة التعريف فان اصل الاسم في الاول رجل وفي الثاني فرس. فلما دخلتا على الكلمتين - 00:59:41

ان صارت الرجل والغرس وتبعد النعت لمتبوعه هي في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره وتبعد ان نعت لمتبوعه هي في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره كما ذكر المصنف - 01:00:10

فإذا كان المتبع مرفوعا فالنعت مرفوعا وإذا كان منصوبا فالنعت منصوبا وإذا كان مقوضا فالنعت مرفوضا وإذا كان معرفة النعت

معرفة اذا كان نكرة فالنعت نكرة فهو تابع له. وتقترب اىضا بالتبعة له في افراده. وتأنيته وجمعه - 01:00:39
وفي تذكيره وتأنيته في افراده وتأنيته وجمعه وفي تذكيره وتأنيته فالتبعة الكائنة بين النعت ومتبوعه فالتبعة الكائنة بين النعت
ومتبوعه هي في اربعة اصول هي في اربعة اصول. اولها الرفع والنصب والخض - 01:01:13

اولها الرفع والنصب والخض وثانيها التعريف والتذكير وثالثها الافراد والثنانية والجمع. الافراد والثنانية والجمع
ورابعها التذكير والتأنيث التذكير والتأنيث. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء
وثم واو واما وبلاء - 01:01:46

ولكن وحتى في بعض المواقع فان عطفت على مرفوع رفعت او على منصوب نسبت او على مخصوص خفضت او على جزمت تقول
قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومرضت بزيد وعمرو. هذا التابع الثاني - 01:02:29

من التوابع الاربعة وهو العطف. والمقصود بالحكم عند النوحات هو المعطوف. والمقصود بالحب عند النحات هو المعطوف فيكون
قولهم العطف من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. فيكون قولهم العطف من اطلاق المصدر وارادة - 01:02:49
اسم المفعول فالذى يقع عليه حكم الباب هو المعطوف. وحد العطف عندهم تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف مخصوص تابع
يتوسط بينه وبين متبوعه حرف مخصوص ويسمى عطف النسق ويسمى عطف النسق والمراد بالحرف المخصوص احد حروف
الطف العشرة - 01:03:16

ويراد بالحرف المخصوص احد حروف العطف العشرة. الواو والفاء وهي الواو والفاء الى اخر ما ذكره المصنف واشترط فيما ان تسبق
بمثلها واشترط بما ان تسبق بمثلها حتى تكون محققة العطف - 01:03:53

كقوله تعالى فاما منا بعد واما فداء. والمختار انها ليست من حروف العطف والمختار انها ليست من حروف العطف. وانما العاطف هو
حرف الواو وانما العاطف هو حرف الواو. ومحل التبعة بين المعطوف - 01:04:18

والمعطوف عليه هو في الاعراب فقط دون التعريف والتذكير ومحل التبعة بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب فقط. دون
التعريف والتذكير ولا ما بعده من الاصول الاربعة المتقدمة. فيجوز عطف نكرة على معرفة - 01:04:48
تقول جاء محمد ورجل ومثل المصنف للاربعة فمثل للمرفوع قام زيد وعمرو فعمرو معطوف على زيد والمعطوف على مرفوع مرفوع.
وعلامه رفعه الضمة. ومثل المنصوب رأيت زيدا عمران فعمرا معطوف على قوله زيدا. والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة
نصبه الفتحة. ومثل - 01:05:20

للمحفوظ مررت بزيد وعمرو فعمري معطوف على زيد والمعطوف على المجزوم مفهوم وعلامة خفظه الكسرة ووقع في بعض نسخ
الكتاب المتقدمة تمثيل العطف على المجزوم بقوله زيد لم يقم ولم يقدر. زيد لم يقم ولم - 01:05:58
يقدر الا ان هذه الزيادة خلت منها النسخ العتيقة الاوثق والطف فيها هو بين جملتين. ليس بين مجزوم ومجزوم. وانما يصح بين
مجزوم ومجزوم قوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا فال فعلان مجزمان وعطفا - 01:06:39

الفعل الثاني على الاول. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
ويكون معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتابع اجمع وهي اكتع وابتاع وابصع تقول قام زيد النفس - 01:07:09
ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين. هذا التابع الثالث من التوابع الاربعة. وهو توكيد وله نوعان الاول التوكيد اللفظي التوكيد
اللفظي ويكون بتكرير اللفظ واعادته بعینه او مراده. ويكون بتكرير اللفظ او اعادته بعینه او - 01:07:33

كقولك اخاك اخاك فالزمه كقولك اخاك اخاك فالزمه فاخاك الثاني توكيد لقولك اخاك الاولى. والثاني التوكيد المعنوي وحده اصطلاحا
التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في المتبوع التابع الذي يرفع احتمال السهو - 01:08:09

او التوسيع في المتبوع. والمؤكدات الفاظ معلومة كما قال المصنف اي معينة مبينة وهي خمسة فالاول النفس والثاني العين والمراد
بهما الحقيقة فتؤكد بهما والمراد بهما الحقيقة فتؤكد بهما والثالث كل - 01:08:51

والرابع اجمع ويؤكد بهما للحاطة والشمول ويؤكد بهما للحاطة والشمول. والخامس توابع اجمع. توابع اجمع التي لا تستقل عنها

- فتقربن بها ويؤتى بها بعدها فتقربن بها ويؤتى بها تنفرد عنها ولا تنفرد عنها وهي افتح وابشع وهي اكتئ وابتاع -

01:09:26

وابصع ويراد بها تقوية التأكيد ومحل التبعية ومحل التوكيد هي في اصلين
احدهما الاعراب والآخر التعريف والتوكيد - 01:10:10

لكن التبعية في التوحيد لكن التنكير مختلف فيها في التوحيد المعنوي لكن التبعية بالتنكير مختلف فيها في التوكيد المعنوي
ومثل له المصنف بثلاثة امثلة اولها قام زيد نفسه مرفوع لانه توكيد تابع لمرفوع وثانيها رأيت القوم كلهم - [01:10:47](#)
فكن لهم منصوب لانه توكيد تابع لمنصوب والثالث مررت بالقوم اجمعين فاجمعين توحيد مخفيون فقط لوقوعه توكيدا وعلامة حفظه
هنا اباء. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب البدل - [01:11:26](#)

بيانه وبين تابعه التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين تابعه - 01:12:16

ويختص البدن بالاسماء فيقع في الافعال كما دل عليه قول المصنف -
01:12:44
فيقع في الافعال كما دل عليه قول المصنف. ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي امدهم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين واتقوا الله الذي
امدهم بما تعلمون امدهم ياموا وبن فالبدا هنا فعا -
01:13:12

بل يقع ايضا في الحروف ببدل الغلط فقط بل يقع ايضا في الحروف في بدل الغلط فقط واقسامه واقسام البدل اربعة. ذكرها المصنف واتبعها بامثلة اربعة. الاول بدل شيء من الشيء - [01:13:38](#)

بدل الشيء من الشيء فيكون البديل عين المبدل منه والتعبير بقولنا بدلوا كل من كل اجمعوا في البيان.
والتعبير بقولنا بدل كل من كل اجمع في البيان - 01:14:04

لأنه يدل على نفس معناه من كل وجه. لأنه يدل على نفس معناه من كل يواجهه ومثل له بقوله قام زيد اخوك فزيد فاخوك بدل زيد.
وهو بدل شيء من شيء على عبارة المصنف او بدل - 01:14:28

كل من كل على العبارة المختارة فزيده مرفوع وآخره بدل مرفوع. والثاني بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل. فيكون البدل جزءاً من المبدل منه فيكون البدل جزءاً من المبدل منه. سواء كان أقل من الباقي - 01:14:56

ام مساويا له ام اكثر منه ولا بد فيه من ظمير يعود على المتبوع ولا بد فيه من ضمير يعود على المتبوع افصح ان يقال بدل بعض منك بدل بعض من كل للخلاف في فصاحة دخول على كلمتي بعض وكل - 01:15:25

الخلاف في فصاحة دخول ال على كلمتي بعض وكل ومثل له بقوله اكلت الرغيف ثلاثة اكلت الرغيف ثلاثة فثلثه بدلوا. بدل من الرغيف وهو بدا بعض من بعض فالثالث بدا من الرغيف الكامل فهو بعضه ووقع هنا منصوباً وعلامة - 01:15:54

الفتحة والثالث بدل الاشتمال. بدل الاشتمال. فيكون البدل من مشتملات البدل منه. فيبينهما ارتباط بعلاقة
هـ. غـ الكلية والحقيقةـ فـ بينـما اـرتبـاطـ بـعـلـاقـةـ هـ. غـ الكلـيـةـ وـالـحـقـيـقـةـ هـ - 01:16:31

فالعلم مما اشتغلت عليه نفس زيد وهو بدل اشتغال لوجود علاقة بينهما هي غير العلاقة المتقدمة في السابقين وهي علاقة الكلية و
المعنىقة والمعنى بـ 1- الغاط بـ 2- الفلاحة محمد زادتك كالما - 36:17:01

وسيق لسانك بغيره ارادتك كلاما وسبق لسانك بغيره. ثم رجوعك الى ما اردت رجوعك الى ما اردت وممثل له بقوله رأيت زيدا الفرس

رأيت زيدا الفرس وقال في بيان وجه التمثيل اردت ان تقول رأيت اردت ان تقول الفرس. فغلطت - 01:18:09
فابدلت زيدا منه. فالفرس بدل زيدا. وهو بدل غلط منصوب والفرس بدل منصوب ايضا. وسمى ابن هشام هذا النوع بالبدل المباح اين
وسمى ابن هشام هذا النوع بالبدل المباين وهو اليق - 01:18:43

لان موجبه لا ينحصر في الغلط. لان موجبه لا يكون لغيره ومنه في الحروف جاء محمد في الى المسجد جاء
محمد في الى المسجد اردت ان تقول جاء محمد الى المسجد فسبق لسانك و - 01:19:12

قلت في ثم رجعت الى ما اردت وقلت الى المسجد وبهذا تكون استكمالنا التوایع المرفوعات التي تجيء تابعة وهي الاربعة العطف
والنعت والتوكيد والبدل. وكملت المرفوعات كلها اصلها وتابعها. نعم - 01:19:40

احسن الله اليكم قال رحمه الله باب منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف
المكان الحال والتمييز والمستثنى واسمنا والمنادي والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها -
01:20:15

وتتابعوا للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل لما فرغ المصنف من بيان الحكم الاول من احكام الاسم وهو الرفع
وبين مواقعيه اتبعه ببيان الحكم الثاني من احكام الاسم. وهو النصب - 01:20:35

بابا عد فيه منصوبات الاسماء مجملة تسهيلا للطالب وتشويقا له. ليجتهد في ضبطها وتتططلع الى معرفة تفصيلها ثم فصلها في الترجم
الاتية وتكون المعدودات من المنصوبات خمسة عشر بجعل ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا - 01:20:59

ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا وهو الظرف وبجمع خبر كان واخواتها واطمئن واخواتها في واحد لكونهما يرجعان الى
العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وتفصيل عد التابع اربعة اشياء وتفصيل عد التابع اربعة اشياء - 01:21:31

فتكون حينئذ المنصوبات خمسة عشر فتكون حينئذ المنصوبات خمسة عشر وجذ المكودي في شرحه وهو من اصحاب اصحاب
المصنف اي تلميذ تلاميذه ان المصنف اهمل ذكر المتمم للعدل خمسة عشر - 01:22:06

اهمل ذكري المتمم للعدل خمسة عشر فانك اذا لم تعدها وفق ما ذكرت لك انفا صارت عشر ثم استظهر انه خبر ما الحجازية. ثم
استظهر انه خبر ما حجازية ويكون ذلك بعد الظرفين منفصلين. فتعد ظرف الزمان وتعد ظرف المكان - 01:22:35

وبفصل الخبر كان واخواتها عن اسم ان واخواتها وعدد التوایع منصوبا واحدا فاذا فعلت ذلك صارت المنصوبات خمس اربعة عشرة.
ويزيد خامس عشرها الذي ذكره المكودي وهو خبر ما الحجازية فتكمel خمس - 01:23:08

عشرة من المنصوبات واحسن مما ذكره المكودي ان يقال ان المنصوب الخامس عشر هو احد ما تقدم عند المصنف وهو مفعولا ظنت
واخواتها وهو مفعولا ظنت وحمل كلامه على ما ورد فيه خير من حمله على شيء - 01:23:39

فيه فالنصب بما الحجازية في خلاف وما صرحت به مما تقدم من ان ظن تنصب المبتدأ والخبر ويكونان مفعولين لها هو المتمم خمسة
عشر منصوبا وذكر جماعة من الشرح انه وقع عده في بعض النسخ كذلك فالحق - 01:24:17

في هذا الباب في بعض النسخ مفعولا ظنت واخواتها لكن النسخ العتيقة ليس فيها ذلك نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. نحو قوله ضربت زيدا وركبت الفرس - 01:24:49

وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنا عشر نحو قوله ضربني وضربني
وضربك وضربيكما وضربكما وضربيكما وضربيها وضربيها وضربيها وضربيهن فصل اثنى عشر نحو قوله ايدي وايانا
واياك واياكم واياكن واياها واياها واياها - 01:25:09

واياهن ذكر المصنف رحمه الله الاول من منصوبات الاسماء وهو المفعول به. وحده بقول هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل وهو
مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - 01:25:39

والثاني انه منصوب فلا يكون مخفوضا ولا فلا يكون مرفوضا ولا مخفوضا والثالث ان الفعل يقع به. ان الفعل يقع به فهو متعلق بالفعل
ولا يعقل بدونه والباء في قوله به بمعنى على. والقول والباء في قوله به بمعنى على - 01:26:06

وابين من هذا ان يقال هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. وهذا موجود صدره في بعض نسخ الاجر الرامية ان المصنف قال وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل - [01:26:42](#)

والتعبير بوقوع الفعل عليه اولى من التعبير بوقوع الفعل به. ولكن لابد من ذكر ما يتعلق به الفعل نزل له المصنف بمثالين احدهما ضربت زيدا فزيدا منصوب مفعول به منصوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والثاني - [01:27:12](#)

ركبت الفرس الفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ثم جعله قسمين ظاهرا ومضمرا وتقديم معناهما والمظمر نوعان احدهما المتصل. وهو ما اتصل بفعله. وهو ما اتصل بفعله فلا يبتدأ به الكلام ولا يصح وقوعه بعد الا. فلا يبتدأ به -

[01:27:45](#)

كلام ولا يصح وقوعه بعد الا وربما دل على متكلم نحو ضربني وربما دل على متكلم النحو ضربني او مخاطب نحو ضربك او غائب نحو ضربه. والآخر المنفصل وهو من فصل عن فعله - [01:28:25](#)

فيبتدأ به الكلام ويقع ويصح وقوعه بعد الا ما ابتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد الا. وربما دل على متكلم نحو ايابي او مخاطب نحو اياب او غائب نحو اياب. والتحقيق ان الضمير هو اياب - [01:28:57](#)

وما اتصل به حرف لا محل له من الاعراب. وضع اعادة الدالة على التكلم او الخطاب او الغيبة. وضع للدالة على التكلم او الخطاب او الغيبة - [01:29:34](#)

ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة اربعة وعشرين نوعا ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة وعشرين نوعا اثنا عشر نوعا للمتصل واثنا عشر نوعا للمنفصل وكلها مبنية في محل نصب - [01:29:54](#)

مفعول به وساق امثالتها. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان يفضي ومعنى. فان وافق لفظه لفظه فعله فهو لفظي النحو قتله قتلا. وان وافق معنى فعله دون لفظه - [01:30:25](#)

فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله الثاني من منصور الاسماء وهو باب المصدر. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق. والمقصود منه هنا هو - [01:30:50](#)

المفعول المطلق بدالة التقسيم والتمثيل فال مصدر اوسع من هذا فان المصدر عندهم هو اسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله. واسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله فمثلا فهم في قوله اعجبني فهمك مصدر لم يجري وفق فعله - [01:31:12](#) فاعجبني شيء والفهم شيء اخر. واما المفعول المطلق فهو الذي يكون فيه الحدث جار على فعله حقيقة او حكما هو الذي يكون فيه اسم الحدث جاريا على فعله حقيقة او حكما كما - [01:31:47](#)

كقولك قمت قياما او قمت وقوفا فالقيام والوقوف كلاهما مفعول مطلق لانه جاء على نسق فعله بالحقيقة بان كان من لفظه ومعناه وتارة على الحكم بان كان من معناه دون لفظه - [01:32:17](#)

فالوقوف هو القيام باعتبار المعنى. وحده المصنف بقوله الاسم المنصوب الذي يجيء في تصريف الفعل الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل فهو نبي على ثلاثة اصول فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم - [01:32:49](#)

فليس فعلا ولا حرفا والثاني انه منصوب. فلا يكون مرفوعا ولا مفقوضا. والثالث انه يجيء ثالثا في تصريف الفعل. انه يجيء ثالثا بتصريف الفعل. وهذا تقريب ذكره المكودي وغيره احالة على تصرف النحو على تصرف النحو - [01:33:17](#)

هادي في تصريف الفعل وتقليبه وجوهه. فانهم يقولون مثلا طلب يضرب ضربا فعندهم يأتي ثالثا في التصريف اذا اريد الدالة على ما يقع بالفعل ضرب يضرب ضربا. واضرب هو عند - [01:33:51](#)

هؤلاء فعل امر تابع للمضارع وهذه الطريقة الكوفيین فهم يقولون ضرب يضرب ضربا يجعلون فعل الامر مندرجا في الفعل المضارع لانه تابع له. ثم جعله اسمين لفظيا ومعنى. ثم جعله اسمين لفظيا ومعنى - [01:34:25](#)

فاللفظي ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه. ما وافق لفظه ومعناه لا هو فعله ومعناه. ومثل له المصنف بقوله قتله قتلا. فقتلا

مفعول مطلق وافق فعله في اللفظ والمعنى. واما المعنوي فهو ما وافق - [01:34:52](#)
ولفظوه معنى فعله دون لفظه معنى فعله دون لفظه ومثل له بمثابين احدهما جلست قعودا فالقعود وافق الجلوس في معناه. وثانيهما قمت وقوفا فالوقوف وافق فعله قمت في معناه لا في لفظه - [01:35:24](#)

وذهب الجمهور الى ان المعنوي منصوب فعل من وان ان المعنوي معطوف على على مفعول مفعول من جنس فعله فاذا قلت جلست قعودا فتقدير الكلام جلست جلوسا وقعودا جلست جلوسا وقعودا. واذا قلت قمت وقوفا فالتقدير قمت ووقفت - [01:36:04](#)
وقوها نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب ظرف الزمان وظرف المكان وظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا واما وحيانا وما اشبه ذلك. وظرف المكان وسم - [01:36:44](#)
مكان المنصوب بتقدير فيه نحو ما ما خلفه قدام وراء وتلقاء وحذاء وثم وهنا ما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابعة من منصوبات الاسماء وهم ظرف الزمان والمكان ويقال لها المفعول فيه. ويقال لها المفعول فيه. وظرف - [01:37:09](#)

الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل وظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل وظرف المكان يبين الزمن الذي وظرف المكان يبين المكان الذي حصل فيه الفعل وحد المصنف ظرف الزمان بقوله هو اسم الزمان المنصوب بتقدير - [01:37:39](#)
وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فليس فعلا ولا حرفا انه اسم فليس فعلا ولا حرفا والثاني انه اسم مختص بالزمان انه اسم مختص بالزمان فلا يكون اسما لغيره. وضابطه - [01:38:12](#)

صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متاع لأن يقال متى اتيت فتقول اتيت مساء والثالث انه منصوب فلا يكون محفوظا ولا مرفوعا والرابع انه منصوب بتقدير فيه. اي متظمن مناه. اي متظمن - [01:38:43](#)
معناه ثم ذكر اثنى عشر اسما من اسماء الزمان وهي اليوم والليلة وغدوة الى اخر ما ذكر فاذا جاءت في جملة على تقدير في اعربت ظرف زماني. مثاله صرت ليلة - [01:39:26](#)

فليلة ظرف زمان منصوب وهو على تقديره فيه. يعني تقول صرت في ليلة ان وحد المصنف والمقصود باعتبار المعنى ديني في هو اسم المكان المنصوب بتقديره في فهو مبني على اربعة اصول. اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه اسم مختص بالمكان. فلا يكون - [01:40:20](#)
وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين؟ لأن تقول اين محمد؟ فيقال امام المسجد.
والثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والرابع انه - [01:40:47](#)

منصوب بتقدير فيه اي متظمن معناه. لكن يتعدى التقدير في مع بعض افراد ظرف المكان نحو عند فالاولى ان يقال انه منصوب على تقدير معنى فيه. انه منصوب على تقدير معنى في - [01:41:16](#)

لا كما قال المصنف انه في تقديره فيه. ذكره الكفراوي في شرح الاجوا الرامية فاسم المكان هو الاسم المنصوب بتقدير معنى فيه هو الاسم المنصوب بتقدير معنى في ثم ذكر اثنى عشر اسما من اسماء المكان هي امام وخلف وقداما الى اخذ ما ذكر. فاذا - [01:41:45](#)
وقدت في جملة على تقديره في او معناها اعربت ظرف مكانه. مثاله جلست امام علم فاما ظرف مكان منصوب على الظرفية والجامع لتعريف المفعول فيه والجامع لتعريف المفعول فيه ان يقال هو اسم زمان او مكان - [01:42:20](#)

يقدر بفي او معناها ظرف زمان او مكان يقدر بفي او معناها ظرف زمان او مكان يقدر او معناها فهذا هو الوعاء الجامع لظرف في الزمان والمكان. ويكون مفعولا فيه وحكمهما النصب على ذلك. وحكمهما النصب على ذلك - [01:42:47](#)
فتقول في كل واحد منها انه مفعول فيه. وان اردت ان تبين موقعه من المفعول فيه قلوا هو ظرف زمان او ظرف مكان صح ذلك. وقوله وما اشبه ذلك اشارة - [01:43:22](#)

ان الى ان ظروف الزمان والمكان لا تحصر فيما ذكر فوراءها اشياء اخرى في كلام العرب لكن المعدودات هي اشهرها وكثرها دورانا على السنتهم نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات نحو قوله جاء

ركبت الفرس مسرجا ولقيت عبدالله راكبا وما اشبه ذلك. ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون الا معرفة. ذكر المصنف رحمة الله خامس من صوبات الاسماء - 01:44:11

وهو الحال وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا هو الغالب وربما كان جملة او شبهة جملة - 01:44:29

والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والثالث انه يفسر من بهم من الهيئات. دون الذوات دون الذوات. فالمفسر لمن بهم من الذوات فالمفسر لما ابهم من الذوات التمييز كما سيأتي. اما الحال فيتعلق بتفسير الهيئة الواردة في الفعل. واما - 01:44:57
حال فيتعلق بتفسير الهيئة الواردة في الفعل وقوله ان بهم ليست فصيحة وحمله على الفصيح يقتضي ان تكون عبارتها عبارة الاجر الramyia هو الحال هو المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات. لما ابهم من الهيئات - 01:45:31

وعلى ما تقدم من ان الحكم لا يدخل في الحج يصير الحال هو الاسم المفسر لما ابهم من الهيئات. يصير الحال اصطلاح عند النحو هو الاسم المفسر لما ابهم من الهيئات. وضابطه - 01:46:02

صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته كيف صحة وقوعه. جوابا لسؤال اداته كيف. ومثل له المصنف بثلاثة امثلة اولها جاء زيد راكبا راكب حال منصوبة. وعلامة نصبه الفتحة. وثانيها ركبت الفرس مسرجا - 01:46:28

فمسرجا حال منصوبة وعلامة نصبه الفتح. وثالثها لقيت عبدالله راكبا حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة فالركوب في المثال الاول يفسر مجيء زيد وكون الفرس مسرجة يفسر ركوبها فهو ركبها حال كونها مسرجة - 01:47:03
وقوله راكبا في المثال الثالث يفسر حال لقيه عبد الله وانه لقيه راكبا. ثم ذكر المصنف شروط الحال وهي ثلاثة اولها انه لا يكون الا نكرة لا معرفة. انه لا يكون الا نكرة. لا معرفة - 01:47:36

وثانيها انه لا يكون الا بعد تمام الكلام لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم تذكر الحال لكان الكلام تاما. يعني لو قيل ركبت الفرس. ولم يقل مسرجا تم - 01:48:04

الكلام وافاد فائدة هي ركوبه الفرس وثالثها ان صاحبها لا يكون ان صاحبها كانوا معرفة وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات نحو قوله تصبب - 01:48:33

عرقا وتفقى بكم شحاما وطاب محمد نفسها واشترت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا اجمل منك وجهها ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام - 01:49:12

ذكر المصنف السادس من صوبات الاسماء. وهو التمييز وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم. فليس فعلا ولا حرفا. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا - 01:49:30
ولا محفوظا. والثالث انه يفسر من من بهم من الذوات. دون الهيئات فالمفسر لما ابهم من الهيئات هو الحال كما تقدم. والذات حقيقة الشيء والذات حقيقة الشيء. وان لهم ليست فصيحة كما تقدم - 01:49:59

والحد المختار للتمييز انه اسم مفسر لما ابهم من الذوات. انه اسم مفسر لما ابهم من الذوات ومثل له المصنف بسبعة امثلة اولها تصبب زيد عرقا فعرقا تمييز منصوب علامة نصبه الفتحة. وثانيها تتفأ بترا شحاما - 01:50:30

فشحاما تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وثالثها طاب محمد نفسها. فنفسا تمييز منصوب ورابعها اشتريت عشرين كتابا. فكتابا تمييز منصوب. وخامسها وملكت تسعين نعجة فنعجة تمييز منصوب. وسادسها وسابعها زيد. اكرم منك ابا. واجمل - 01:51:05
منك وجهها فابا في المثال الاول تمييز منصوب ووجهها في المثال الثاني تميم منصوب. ثم ذكر المصنف شروط التمييز وهي اثنان. ثم ذكر المصنف شروط التمييز وهي اثنان الاول انه لا يكون الا نكرة لا معرفة - 01:51:38

انه لا يكون الا نكرة. لا معرفة والثاني انه لا يكون الا بعد تمام الكلام انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم يذكر كان الكلام تاما وهذا هو

الغالب وهذا هو الغالب. فقد يأتي قبل تمام الكلام - 01:52:08

نحو عشرين درهما عندي عشرين درهما تمييز منصوب وجاء قبل تمام الكلام. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله وحرروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوا وسوء وخل وعدا وحاشا - 01:52:40

فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تماما. نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا. وان كان الكلام ومن فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان على حسب - 01:53:05

العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد. والمستثنى بغيري وبسوء وسوء وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخل وعدا وحاشي يجوز نصبه وجره. نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا - 01:53:25

اما وعم وحاشا بكر ويكدر المصنف رحمة الله السابع من منصوبات الاسماء. وهو المستثنى وترجم له باب الاستثناء لانه ذكر مسائل تتعلق باداة الاستثناء وحكم المستثنى. فهذه الترجمة لا - 01:53:45

اتدل على المنصوب بهذه الترجمة لا تدل على المنصوب. لكن تدل على العامل الذي اثر فيه النصب في بعض احكامه فالمنصوب هو المستثنى في بعض الاحوال. وقد عدل حذاق الحنابلة - 01:54:13

الترجمة بالمستثنى عن الترجمة بالاستثناء لاختصاص النصب بكونه مستثنى اما الاستثناء فهو العامل. وعرفوا المستثنى بأنه ما دخلت عليه الا وآخواتها فهو الاسم الواقع بعد الا وآخواتها. الاسم الواقع بعد الا وآخواتها. فما يكون - 01:54:38

بعد الا وآخواتها يسمى مستثنى. والاستثناء هو اخراج شيء من شيء بالا او احدى اخواتها والاستثناء هو اخراج شيء من شيء بالا او احد اخواتها والمستثنى منه هو المتقدم السابق لـ الا وآخوات - 01:55:11

المتقدم السابق لـ الا وآخواتها واستفتح المصنف مسائله ببيان ادوات الاستثناء فقال وحرروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير الى اخره. والحرف في كلامه محمول على اراده معناه اللغوي لاصطلاح والحرف في كلامه محمول على اراده معناه اللغوي الى الاصطلاح. وهو الكلمة - 01:55:41

فتقدير ما ذكر وكلمات الاستثناء ثمانية. لان المذكورات ليست كلها لان المذكورات ليست كلها حروفا وهذا لا يخفى عليه وهذا لا يخفى عليه فالا حرف وغير وسوى وسوء اسماء وما بقي وهو خلا وعدل - 01:56:18

وحاشي متعدد بين الحرافية والفعالية ويمكن ان يكون سماها حروفا باعتبار الغالب منها استعماله وهو الا ان يكون سماها حروفا باعتبار الغالب استعماله منها وهو الا والتعبير بقول ادوات الاستثناء اكمل. والقول والتعبير بقول ادوات الاستثناء اكمل - 01:56:51

جميع هذه الانواع مع بيان عملها وهي انها تثمر استثناء وحصرها في ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون عند الجمهور وحصرها في ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون عند الجمهور. كما ان سوى - 01:57:28

وسوى وسوء لغات في كلمة واحدة. وبقيت فيها لغة رابعة هو سوى بكسر السين مع المد. واذا عدت كلها اي هذه اللغات كلمة واحدة والحقت زيادة ليس ولا يكون صارت الادوات ثمانية. صارت الادوات - 01:57:57

ثمانية ثم ذكر حكم المستثنى بالا وبين ان له ثلاثة احكام وبين ان له ثلاثة احكام. فالحكم الاول نصبه وعلى الاستثناء فقط نصبه على الاستثناء فقط اذا كان الكلام تماما موجبا - 01:58:27

اذا كان الكلام تماما موجبا. ومعنى كونه تماما ان يذكر فيه المستثنى منه والمتقدم على الا السابق له. ومعنى كون الكلام تماما ان يذكر فيه منه ومعنى كونه موجبا اي مثبتا - 01:58:54

لا يسبق نفي او شبه النفي. ومثل له المصنف بمثالين. الاول قام القوم الا زيدا والثانى خرج الناس الا عمرا فالكلام في الجملتين تام موجب فهو تام باعتبار ذكر المستثنى منه. وهو القوم في الجملة الاولى والناس - 01:59:21

في الجملة الثانية وهو موجب لانه لم يسبق نفي او شبهه. فيكون حينئذ زيدا مستثنى منصوب وعمرا مستثنى منصوب. والحكم الثاني نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه نصبه على الاستدلال مع جواز اعرابه بدلا. وذلك اذا كان الكلام تماما منفي - 01:59:55

وذلك اذا كان الكلام تماما منفي. وسبق ان عرفت ان التام هو ان يذكر فيه المستثنى منه واما معنى كونه منفي فهو ان يسبق نفي فهو

ان يسبقه نفي. ويلحق بالنفي النهي والاستفهام. ويلحق بالنفي النهي والاستفهام - 02:00:28

والاولى ان يقال غير موجب غير ولو لا ان يقال غير موجب ليعم النفي وشبيهه من النهي والاستفهام فيحکم عليه بهذا الحکم اذا كان الكلام تاما غير موجب فالحکم الاول متعلق بالكلام التام الموجب وهذا متعلق بالكلام التام غير الموجب - 02:00:57

ومثل له المصنف بمثال واحد هو ما قام القوم الا زيد والا زيدا. فيجوز ان ينصب مستثنى على الاصل في الاستثناء ويجوز ان يرفع بدلا من القوم المرفوع فالقوم فاعل مرفع وزيد عند جريانه بذاته يكون مرفوعا - 02:01:31

عن لان الكلام في الجملة المذكورة هو تام غير موجب. فإذا كان الاستثناء تاما غير موجب جاز فيه الوجهان الاعراب على الاستثناء النصب انه مستثنى او اجراء البدنية فيه. والحكم الثالث - 02:02:00

حسب العوامل. اعراضه حسب العوامل. وذلك اذا كان الكلام ناقصا ومعنى كونه ناقصا الا يذكر فيه المستثنى منه الا يذكر فيه المستثنى منه. فيفتقر فيه العامل الى معموله ولا يكون الا منفيا - 02:02:24

ولا يكون الا منفيا. ومثل له المصنف بثلاثة امثلة. الاول ما قام الا زيد فزيد هنا فاعل. والثاني زيدا. فزيدا هنا مفعول به والثالث ما مررت الا بزيد فزيد هنا مخوض - 02:02:54

اعرب المستثنى حسب حسب العوامل في الامثلة الثلاثة لان الكلام هنا لم يذكر فيه المستثنى منه. ووقع منفيا ثم ذكر المصنف حكم المستثنى بسوى وسواء وغيره. وانه مجرور وذلك بالإضافة. ثم ذكر - 02:03:24

احکم المستثنى بخلی وعدی وحاشی وبين ان له حکمین. فالحکم الاول جواز نصبه فالحکم الاول جواز نصبه على انها افعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوب قباء على انها افعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوبا. والحكم الثاني - 02:03:55

جواز جره جواز جره على انها حروف جر. ومثل له المصنف بثلاثة نسقا هي قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر وحاشا بکرا وبکرا فنصب فنصب تارة باعتبار ان كل واحد منها مفعول به فزيدا وعمرا - 02:04:30

وبکرا في الجمل مفعول به. وجرة تارة اخرى على ان ما تقدمه دمها وهو خلا وعدی وحاشی هي حروف خفض. واذا صفت واذا سبقت خلا وعدی وحاشی ما تعين النصب واذا سبقت خلا وحاشی وعدی بما تعين النصف - 02:05:07

اذا وقع في جملة ما خلا او ما عدا او ما حاشا فما بعدها يكون منصوبا ودخول ماء المصدرية على حاشا قليل. ودخول ماء المصدرية على حاشا قليل واكثر ما يكون مع - 02:05:43

خلا وعدی. نعم احسن الله اليکم قال رحمة الله باب لا اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنؤین اذا باشرت نكرة ولم تكرر لا لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرارنا نحن لا في الدار رجل ولا امرأة وان تكررت لا جاز - 02:06:04

ما لها والغاوها فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا امرأة ذكر المصنف رحمة الله الثامن من منصوبات الاسماء. وهو اسم لا النافية للجنس - 02:06:27

اسم لا النافية للجنس التي تنفي الخبر عن جميع افراد جنس اسمها التي تنفي الخبر عن جميع افراد جنس اسمها وهي تعمل عملا ان واحواتها المتقدمة. فتنصب المبتدأ - 02:06:47

آ وترفع الخبر. وبوب المصنف باب لا. دون قوله اسم لا. وان كان هو المراد. فان المنصوب هنا هو اسم لا. فالمناسب ولذکرہ في المنصوبات ان يقال اسم لا. لكنه عدل عنه لانه ذكر في الباب احكام - 02:07:16

لا ولم يقتصر على النصب. ومجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث وجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث. فالحال الاولى ان اسمها ان كان مضافا او شبیهها بالمضاف نصب معربا. ان اسمها ان كان مضافا - 02:07:46

او شبیهها بمضاف نصب معربا وان كان مفردانا بنی على ما ينصب به وان كان مفردانا بنی على ما ينصب به. والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة او شبه جملة. والمضاف - 02:08:14

هو الاسم المقید بالنسبة الى اسم اخر والمضاف هو الاسم المقید بالنسبة الى اسم اخر كقولك عبد الله عبد الله وسيأتي ذكر الاظافة في باب محفوظات الاسماء باذن الله. وشبه المضاف هو ما - 02:08:44

علق به شيء من تمام معناه. وشبه المضاف هو ما تعلق به شيء من تمام معناه كقولك ذاكرا ربك ذاكرا ربك فلو قلت ذاكرا لم يتبيّن المراد للسامع كاملا. لأن الذكر يكون لأشياء متعددة. فإذا - 02:09:08

قلت ربك اتممت المعنى وخصصته كما يخصص المضاف بالمضاف اليه علامته انه يعمل فيما بعده اي يؤثر فيه حكما. وعلامته انه يعمل فيما بعده اي يؤثر في حكم ونصب اسم لا ونصب لا اسمها يكون بشروط ثلاثة - 02:09:38

ونصب لا اسمها يكون بشروط ثلاثة الاول ان يكون اسمها نكرة. ان يكون اسمها نكرة والثاني ان يكون اسمها متصلة بها. ان يكون اسمها متصلة بها. اي غير مفصل عنها ولو - 02:10:08

بالخبر اي غير مفصل عنها ولو بالخبر. وثالثها الا تكرر لا. الا تكرر لا في لا وزيد شرط الرابع وهو الا تكون مقتربة بحرف جر الا تكون مقتربة جل ومثل له المصنف بمثال واحد - 02:10:33

لا رجل في الدار. لا رجلا في الدار. فرجل اسم اسم لا مبني على الفتح. فرجل لا اسم لا مبني على الفتح والحال الثانية انها لا تؤثر عملا. والحال الثانية من احوال لا انها لا تؤثر عملا. وذلك الى - 02:11:03

اذا لم تباشر النكرة اي فصل بينها وبين النكرة فيجب الرفع ويجب تكرارنا كما ذكر المصنف فيجب الرفع ويجب تكرار الله كما ذكر المصنف والمختار عدم وجود - 02:11:30

بالتكرار لكنه الافصح والمختار عدم وجوب التكرار لكنه الافصح. ومثل له المصنف بمثال واحد وهو لا في رجل ولا امرأة لا في الدار رجل ولم رأه فرجل هنا مبتدأ مؤخر فرجل هنا فالجملة لا في الدار رجل. فلم تباشر النكرة وعلى ما ذكره

على رجل المرفوع واقتضى هذا الحكم وجود الفصل بين لا ونكرتها فالجملة لا في الدار رجل. وذلك الى - 02:12:28

نعم والحال الثالثة وهي اخر تلك الاحوال جواز اعمالها والغائها جواز اعمالها والغائها وذلك اذا باشرت النكرة وتكررت. وذلك اذا باشرت النكرة تكررت في الجملة فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا - 02:13:00

رجل في الدار ولا امرأة كما مثل المصنف. فلا هنا باشرت النكرة. اي لم يفصل بينها وبين النكرة شيء وتكررت. وفي المثال الاول يكون رجالان. اسم لا مبني على الفتح - 02:13:32

وفي المثال الثاني يكون لا حرف نفي ملغى. ورجل مبتدأ مرفوع في الجملة التي تباشر فيها لا النكرة وتتكرر يجوز اعمالها والغاؤها فان اعملت ما بعدها اسم لا مبني على الفتح - 02:13:54

وان الغيت صار مبتدأ مرفوعا. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد - 02:14:24

يا رجل والثلاثة الباقيه منصوبة لا غير. ذكر المصنف رحمة الله التاسع من منصوبات اسماء وهو المنادي. وحده اسم وقع عليه طلب الاقبال بباء او احدى اخواتها اسم وقع عليه طلب الاقبال - 02:14:49

بياء او احدى اخواتها وهو قسمان. معرب ومبني وآخوات ياء الهمزة واي بالمد وايا وهيا واي فالاصل في النداء الياء فهي ام الباب. فالاصل في النداء ياء فهي ام الباب - 02:15:20

وبوب المصنف بباب المنادي دون تقييد يختص بالمنصوبات. لأن له حالا يخرج فيها عن النصب وانما ولد في المنصوبات لاجل اشتماله على بعض الانواع التي يكون فيها المنادي منصوبا فللمنادي حالان - 02:16:01

الحال الاولى البناء على الظم. البناء على الضم. وذلك اذا كان المنادي علما او نكرة مقصودة. البناء على الظم وذلك اذا كان المنادي مفردا علما او مقصودة والمراد بالمفرد ما ليس مضافا ولا شبها بالمضاف. ما ليس - 02:16:34

مضافا ولا شبها بالمضاف. والمراد بالنكرة المقصودة النكرة التي يقصد بها واحد معين النكرة التي يقصد بها واحد معين. مما يصح اطلاق لفظها عليك. عليه. مما يصح اطلاق لفظها عليه كقولك لأخيك - 02:17:04

يا رجل ما بك فالقصد هنا معناه النية. فالقصد هنا معناه النية والبناء على الضم يختص بالعلم والنكرة المقصودة حال كونهما مفردين.

والبناء على الضم يختص بالعلم نكrt المقصودة حال حال كونهما مفردين. اما اذا كان مثنيين - 02:17:36

فالبناء على الالف وادا كان جمع مذكر سالم فالبناء على على الواو. والجامع لا ان يقال ان المفرد العلم والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفاعن به ان يقال العلم المفرد والنفرة المقصودة يبنيان على ما يرفاعن به - 02:18:12

يعني حال النداء وقول المصنف لما ذكر بناء هذا النوع على الضم من غير تنوين. صفة كاشفة. لان كل مبني لا ينون. لان كل مبني لا ينوه. وما وقع منه في الشعر فداعيه - 02:18:48

وروح وما وقع منه في الشر فداعيه الضرورة. ومثال المصنف لكل بمثال. فمثال المفرد علم يا زيد فزيد مفرد علم مبني منادي مبني على الضم. ومثال المقصودة يا رجل فرجل نكرة مقصودة منادي مبني على - 02:19:12

الضم والحال الثانية النصب والحال الثانية النصب وذلك اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة وذلك اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة او مضافا او شبيها بالمضاف. او مضافا او شبيه - 02:19:45

بالمضاف. والمراد بالنكرة غير المقصودة. النكرة التي يقصد بها واحد غير معين النكرة التي يقصد بها واحد غير غير معين كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي يا رجلا خذ بيدي فان الاعمى - 02:20:12

ارسل نداء لا يريد به تعين احد فرجل في قوله يا رجلا خذ بيدي وقعت منادى منصوب لانها نكرة غير مقصودة ومثال مضاف يا عبد الله اصبر على - 02:20:41

تعلم النحو فعبد مضاف فعبد مضاف وهو منادى منصوب لاجل الاضافة ومثال الشبيه بالمضاف يا ذاكرا ربك فزت يا ذاكرا ربك فزت فذاكرا منادى منصوب لانه شبيه بالمضاف. ولا نقول يا ذاكرا النحو خرت كما - 02:21:11

اصبر على تعلم النحو لان ذكر الله اعظم. ولهذا مما ينبغي ان يراعى في ضرب الامثلة المعاني المستكنة في تلك الامثلة فان بعض النحاة يسيء في الامثلة التي يذكرها فربما ضرب باشياء ضرب المثال باشياء فيها مجون وفسوق او تتضمن - 02:21:44

الخط من هو معظم في نفوس المسلمين كربنا سبحانه وتعالى او نبينا صلى الله عليه وسلم او آل بيته. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو - 02:22:14

كونك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك. ذكر المصنف رحمة الله العاشر مما الاسماء وهو المفعول من اجله. ويقال له المفعول لاجله. ويسمى ايضا المفعول له. وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع - 02:22:41

علم فهو مبني على ثلاثة اصول. احدها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيةا انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخوضا. والثالث انه يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل انه يذكر سببا انه يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. فيقع جواب سؤال - 02:23:11

ديره لماذا حدث الفعل ؟ فيقع جوابا لسؤال تقديره لماذا حدث على حدث الفعل وعلى ما تقدم من اخلاء الحد من الحكم يكون المفعول لاجله هو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. هو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع - 02:23:44

في علم ومثل له المصنف بمثاليين الاول قام زيد اجلالا لعمرو. قام زيد اجلالا لعمرو فاجلالا مفعول لاجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة قصدت ابتغاء معروفك فابتغاء مفعول لاجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة - 02:24:14

وفي درسنا هذا خير من المثال الاول قام زيد اجلالا لعمرو اي يقال قام الطلاب تعبا من الدرس لان الاخوان كثيرين ما شا الله يقومون في الدرس لاجل التعب وسبب هذا عدم رياضة الابدان. فهذا يجعل الانسان لا يقوى على الجلوس للمرة. ولذلك لولا - 02:24:50

احق في اخر المجالس يقل القيام من التعب في الدرس وهو سائع ان يتنشط الانسان اذا خاف التعب ان يقوم لا نلوم ذلك وان كان الداخلون ربما يظنون ان هؤلاء مقامون في الدرس - 02:25:19

ولذلك من اللطائف ان احد الاخوان اقترح ادراج شرط للاتصال بهذه المجالس وهو ان يكون الداخل فيها لائقا طيبا احسن الله اليكم قال رحمة الله باب النفع معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو قوله جاء الامير والجيش واستوى الماء -

والخشبة واما خبر كان واحوائتها واسم ان واحوائتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات. وكذلك التوابع قد تقدمت هناك ذكر المصنف الحادي عشر من منصوبات الاسماء وهو المفعول معه واخره عن بقية المفاعيل. لانه سمعي لا يقاس عليه عند جماعة - 02:26:07 من النحاة والجمهور على خلافهم فمنشأ تأخيره عن المفاعيل المتقدمة اختصاصه عند بعض النعاهة وان كان المختار هو مذهب الجمهور وحده بقوله هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من والى معه الفعل وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون - 02:26:40

وفعلا ولا حرقا. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخفوضا والثالث انه يذكر لبيان من فعل معه الفعل انه يذكر ببيان من فعل معه الفعل وسواء الطريق كما تقدم اخراج الاحكام من الحدود. فيصير المفعول معه الاسم - 02:27:12 الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. واوضح من هذا ان يقال هو الاسم الذي وقع الفعل بمحاجنته هو الاسم الذي وقع الفعل بمصاحبه. يعني ان المفعول معه يجيء لبيان من فعل ذلك الفعل - 02:27:42

معه ومثل له المصنف بمثاليين الاول جاء الامير والجيش فالجيش مفعول معه هو منصوب والمعنى جاء الامير مع الجيش والثاني استوى الماء والخشبة فالخشبة مفعول معه منصوب. والمعنى استوت الخشبة مع الماء - 02:28:06 استوت الخشبة مع الماء. والمثالان ي Finchan عن تقسيم المفعول معه الى قسمين القسم الاول اسم يصح ان يكون معطوفا اسم يصح ان يكون معطوفا لكن يعرض عن العطف وتقصد فيه المعية لكن يعرض عن العطف وتقصد فيه المعية فینصب على انه مفعول مع - 02:28:36

الفمثال الاول جاء الامير والجيش جاء الامير والجيش نصب الجيش مفعولا معه. لانه فيه المعية ولم يقصد العطف. لانه قصدت فيه المعية ولم يقصد العطف. فالمقصود ان رجاء ومعه الجيش. وليس المقصود جاء الامير وجاء الجيش - 02:29:10 والقسم الثاني قسم لا يصح ان يكون معطوفا فالمثال الثاني استوى الماء والخشبة نصب فيه الخشبة مفعولا معه لانها دلت على من وقع الفعل بمصاحبه. ولا يصح ان تكون معطوفة لان الخشبة - 02:29:41 لا تستوي مع الماء. وانما يستوي الماء معها. اي يصل اليها. والمقصود بها الخشب التي توضع في جانب النهر لقياس ارتفاعه. المقصود بها الخشبة التي توضع طولا في جانب النهر - 02:30:08 لقياس ارتفاعه وأشار المصنف بعدما سبق الى الثاني عشر والثالث عشر من منصوبات الاسماء وهمما خبر كان واحوائتها واسم ان واحوائتها وقد تقدم فيما سلف فلم يعاد اختصارا. وأشار ايضا الى - 02:30:28

الرابعة عشر من منصوبات الاسماء وهو التوابع ويفسرها قوله في عد منصوبات الاسماء والتتابع في عد مرفوعات الاسماء والتتابع للمرفوع وهو وهو اربعة اشياء والعطف والتوكيد والبدن. فكما انها تابعة للمرفوع مذكورة بذلك الباب فهي المرادة هنا. وبقي - 02:30:53

الخامس عشر من منصوبات الاسماء الذي لم يذكره المصنف وهو مفعول ظننت. وهو مفعول ظننت واحوائتها كما تقدم وبهذا يكون تم لنا امران احدهما عدوا المنصوبات الخمسة عشر وعدوا المفعولات الخمسة وعدوا المفعولات الخامسة وهي المفعول به - 02:31:23 والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول لاجله. والمفعول معه. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة انواع مخوض بالحرف ومخوض بالاضافة وتتابع للمخوض. فاما المخوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى - 02:32:00

وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحرروف القسم وهي الواو والباء والباء وبواه رب ومنذر واما ما يخفض بالاضافة فنحو قوله غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذى يقدر باللام - 02:32:32 غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. لما فرغ المصنف من ذكر الحكمين الاولين للاسم وهمما الرفع والنصب لم يبقى بعد الا حكم الخفظ. فختم كتابه بعقد باب لمحفوظات الاسماء - 02:32:52 ذكر فيه ان المحفوظات ثلاثة انواع. النوع الاول منها مخوض بالحرف. فإذا اذا دخلت حروف الخفظ على شيء من الاسماء اوجبت

خضه. فإذا دخلت حروف الخفظ على شيء من الأسماء - 02:33:23
فاوجبت خضه. وقد ذكر المصنف حروف الخفظ في أول الكتاب. واعاد ذكرها هنا بزيادة ثلاث حروف احدها واو رب اي الواو التي
بمعنى ربا الواو التي بمعنى ربا وثانيها وثالثها - 02:33:43

ومنذ ولا يجر بهما من الاسم الظاهر الا الزمن عين ولا يجر بهما من الاسم الظاهر الا الزمن المعين. نحو مارأيته. مذ يوم السبت وما
رأيته منذ يوم السبت - 02:34:09

ونحوه مارأيت منذ يومنا ومنذ يومنا. فالاول بمعنى من والثاني بمعنى في ويجوز رفع ما بعدها على انه خبر ويكونان حينئذ
مبتدئين. فتقول مارأيته مذ يومان. ومارأيته - 02:34:35

يومان فيكون مذ ومنذ هنا مبتدأ. ويومان خبر مرفوع اذا قلت مذى يومين فانك قد ابقيت عمل الخفظ والجملة النوع الثاني من
المحفوظات مخوض بالاضافة مخوض بالاضافة والااظافه كما تقدم نسبة اسم الى - 02:35:02

اخر وتلك النسبة تقتضي خفض ثانيهما. ومثل له بقوله غلام زيد فزيد محفوظ بالاضافة. فغلام مضاف وزيد مضاف مضاف الى اليه
فحكم المضاف اليه هو الخفض اما المضاف فهو بحسب ما قبله. وجعل المصنف معنى - 02:35:40

الاضافة على قسمين احدهما ما يقدر باللام. ما يقدر باللام وضابطه ان يكون ملكا للمضاف اليه او مستحقا قال له ان يكون ملكا
للمضاف اليه او مستحقا له. ومثل له بقوله غلام زيد - 02:36:12

مضاف اليه مجرور والاضافة على تقدير اللام. اي هذا الغلام لزيد وثانيهما ما يقدر بمن وضابطه ان يكون المضاف
بعض المضاف اليه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه. ومثل له المصنف بقوله ثوب خزن - 02:36:38

وباب ساج وخاتم حديد. فثوب وباب وخاتم كلها مرفوعات كل واحد منها ضعف وخزن وساج وحديد كل واحد منها مضاف اليه
فيكون مخوضا الااظافه على تقدير من اي هذا ثوب من خز. وباب من ساج وخاتم - 02:37:09

من حديد وبقي معنا ثالث وبقي معنا اخر للاضافة هو ثالثها ذكره جماعة من النحاة وهي ان تكون في معنى في ان تكون في معنى
في ومنه قوله تعالى بل مكر الليل والنهار. بل مكر الليل والنهار - 02:37:39

فتقدير الاية مكر في الليل والنهار. فتقدير الاية مكر في الليل والنهار اب وما لا يصلح فيه احد النوعين الاخرين وهو التقدير بمن
وفيكون التقدير فيه باللام فالاصل في الااظافه انها تقدر باللام. فالاصل في الااضافة انها تقدر باللام - 02:38:11

والنوع الثالث من المحفوظات مخوض بالتبغية لمحفوظ. محفوظ بالتبعية لمحفوظ والتواتر اربعة النعت والبدل والمعطف والتوكيد
وبه تعلم ان المحفوظات نوعان وبه تعلم ان المرفوضات نوعان احدهما مخوض مستقل مخوض مستقل - 02:38:43

وهو المحفوظ بالحرف والمحفوظ الااظافه والآخر مخوض تابع والآخر مخوض تابع وهو المحفوظ وهو البدن والمعطف والتوكيد
والنعت وبهذا نكون بحمد الله قد فرغنا من هذا الكتاب - 02:39:27