

## المجلس 2 من شرح (المقدمة الاجرامية) | برنامج مهامات العلم

### 7341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي صير الدين مراتب ودرجات وجعل للعلم به اصولا ومهما وشهاد ان لا اله الا الله حقا وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صدق. اللهم صل على محمد وعلى 00:00:00

محمد كما صليت على ابراهيم وعلى الـ ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى الـ محمد كما باركت على ابراهيم وعلى الـ ابراهيم انك حميد مجيد اما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو اول حديث سمعته منهم 00:00:32

باسناد كل الى سفيان بن عيينة عن عمر ابن دينار عن ابي قابوس مولى عبدالله بن عمرو عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهمما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من 00:00:53

في الارض يرحمكم من في السماء ومن اكـدـ الرحـمةـ رحـمةـ المـعـلـمـينـ بـالـمـعـلـمـينـ فـيـ تـلـقـيـنـهـمـ اـحـكـامـ الـدـيـنـ وـتـرـقـيـتـهـمـ فـيـ مـنـازـلـ الـيـقـيـنـ.ـ وـمـنـ طـرـائـفـ بـرـحـمـتـهـمـ اـيـقـافـهـمـ عـلـىـ مـهـمـاتـ الـعـلـمـ.ـ بـاـقـرـاءـ اـصـوـلـ الـمـتـوـنـ وـبـيـانـ مـقـاصـدـهـاـ الـكـلـيـةـ وـمـعـانـيـهـاـ الـاجـمـالـيـةـ 00:01:13

ليستفتح بذلك المبتدئون تلقيهم ويجد فيه المتوسطون ما يذكرون ويطلع منه المنتهون الى تحقيق في مسائل العلم وهذا المجلس الثاني في شرح الكتاب الثاني عشر من برنامج مهامات العلم في سنته السابعة سبع 00:01:37

اتينا واربعمائة وalf فهو كتاب المقدمة الاجرامية للعلامة محمد بن داود بن راما الصنهاجي رحمة الله المتوفى سنة ثلاثة وعشرين وسبعمائة فقد انتهى بنا البيان الى قوله رحمة الله بـابـ الـافـعـالـ 00:01:59

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ.ـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ اـشـرـفـ الـاـنـبـيـاءـ وـالـمـرـسـلـيـنـ.ـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ.ـ قـالـ مـحـمـدـ اـبـنـ هـاجـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ المـقـدـمـةـ الـاجـرـامـيـةـ بـابـ 00:02:24

الـافـعـالـ تـلـلـاـتـ مـاضـ وـمـضـارـعـ وـامـرـ نـحـوـ ضـرـبـ يـضـرـبـ اـضـرـبـ.ـ فـالـماـضـيـ مـفـتوـحـ الـاـخـرـ اـبـداـ مـجـنـونـ اـبـداـ وـمـضـارـعـ ماـ كـانـ فـيـ اوـلـهـ اـحـدـيـ الزـوـائـدـ الـاـرـبـعـ الـتـيـ يـجـمـعـهـاـ قـوـلـكـ اـنـيـتـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ اـبـداـ حـتـىـ 00:02:44

اـيـدـخـلـ عـلـيـهـ نـاصـبـ اوـ جـازـمـ فـالـنـواـصـبـ عـشـرـةـ وـهـيـ اـنـوـلـاـ وـاـذـاـ وـكـيـ وـلـامـ كـيـ وـلـامـ الـجـحـودـ وـحـتـىـ وـالـجـوـابـ بـالـفـائـدـةـ وـالـجـوـازـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ وـهـيـ لـمـ وـلـمـ وـادـمـ وـلـمـ وـلـامـ الـاـمـرـ وـالـدـعـاءـ وـلـاـ فـيـ النـهـيـ 00:03:04

الـدـعـاءـ وـانـ وـماـ وـمـهـماـ وـاـذـ ماـ وـاـيـ وـمـتـىـ وـاـيـانـ وـاـيـانـ وـانـ وـحـيـثـماـ وـكـيـفـماـ وـاـذـاـ فـيـ الشـعـرـ ذـكـرـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ صـدـرـ هـذـاـ الـبـابـ قـسـمـةـ الـاـفـعـالـ وـسـبـقـ اـنـ عـرـفـتـ اـنـ الـفـعـلـ هـوـ مـاـ دـلـ 00:03:24

عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ وـاقـتـرـنـ بـزـمـنـ مـاضـ اوـ حـاضـنـ اوـ مـسـتـقـبـلـ فـهـوـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ اوـلـهـاـ الـفـعـلـ الـماـضـيـ وـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ قـبـلـ زـمـنـ التـكـلـمـ ماـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ قـبـلـ زـمـنـ التـكـلـمـ 00:03:46

وـمـنـهـ اـضـاعـواـ فـيـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ اـضـاعـواـ الـصـلـاـةـ وـالـقـسـمـ ثـالـثـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ وـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ فـيـ زـمـنـ التـكـلـمـ وـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ فـيـ زـمـنـ التـكـلـمـ وـهـوـ الـحـاضـرـ 00:04:12

اـوـ بـعـدـ دـوـنـ طـلـبـهـ اوـ بـعـدـ دـوـنـ طـلـبـهـ ايـ فـيـ الزـمـنـ الـمـسـتـقـبـلـ بـلـاـ طـلـبـ ايـ فـيـ الزـمـنـ الـمـسـتـقـبـلـ بـلـاـ طـلـبـ.ـ وـمـنـهـ يـحـافـظـونـ فـيـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـذـيـنـ هـمـ عـلـىـ صـلـاتـهـمـ يـحـافـظـونـ.ـ وـالـقـسـمـ ثـالـثـ 00:04:34

وـالـقـسـمـ ثـالـثـ فـعـلـ الـاـمـرـ وـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ حـصـولـ شـيـءـ بـعـدـ زـمـنـ التـكـلـمـ ماـ دـلـ عـلـىـ شـيـءـ بـعـدـ زـمـنـ التـكـلـمـ معـ طـلـبـهـ مـعـ طـلـبـهـ نـحـوـ اـقـمـ فـيـ

اقم الصلاة فالمضارع والامر يحصل بينهما اشتراك في الزمن الكائن بعد زمن المتكلم ويفترقان في دلالة معنوية وهي ان المضارعة لا يدل على الطلب واما الامر فيدل على وهي ان المضارع - 00:05:22

لا يدل على الطلب. واما المضارع فيدل على والطلب وذكر المصنف بعد احكام الافعال فالماضي مفتوح الاخر ابداً الماضي مفتوح الاخر ابداً. اي مبني على الفتح دائمًا اي مبني على الفتح دائمًا اما لفظاً - 00:05:51

نحو حفظ اما لفظاً نحو حفظ واما تقديرًا نحو دعا و قالوا وسمعاً فانه يقدر على الفعل اذا كان اخره الف واما فعل بواو الجماعة او ضمير الرفع المتحرك فيقال انه - 00:06:23

مبني ويكون البناء تقديرًا فمثلاً دعا فعل ماض مبني على ايض الفتح المقدر منع من ظهوره تعذر لان اخره الف واما فعل الامر فمبني على السكون دائم واما فعل الامر - 00:06:56

مبني على السكون دائمًا وعبارة المصنف في قوله والامر مجزوم ابداً توافق طريقة الكوفيين الذين يرون ان فعل الامر فرع عن فعل عن الفعل ايض عن الفعل المضارع فيقولون الامر مجزوم ابداً. والمحترار وهو مذهب البصريين ان يقال ان - 00:07:26

الامر مبني على السكون اما لفظاً نحو احفظ فاعل امر مبني على السكون او تقديرًا لاقبلن واسعى وافهمها فيقدر على الفعل اذا اتصلت به نون التوكيد او او كان مضارعه معتلاً - 00:08:02

الآخر او من الامثلة الخامسة فيقدر على الفعل اذا اتصلت به نون التوكيد اقبلن او كان مضارعه معتل الاخر نحو اسعى في يسعى او كان من الامثلة الستة مثل افهما فهو يرجع الى امثلة الستة لتعلقه تفعلان ويفعلان - 00:08:34

ويبني في الثاني على حذف حرف العلة اي يبني في المضارع المعتل الاخر في في مضارعه يبني امره على حذف حرف العلة ويبني في الثالث وهو الامثلة الستة على حذف النون - 00:09:05

ويعلم من هذا ان الماضي والامر حكمهما البناء دائمًا ان الماضي والامر حكمهما البناء دائمًا فهما مبنيان واما الفعل المضارع فهو الذي يدخله الاعراب كما سبق في باب الاعراب الفعل المضارع حكمه - 00:09:28

الاعراب وهو مرفوع ابداً ما لم يدخل عليه ناصب او جاز وهو مرفوع ابداً ما لم يدخل عليه ناصب او جازم فاذا سلم فعل المضارع من دخول ناصب او جازم من من عواملهما - 00:09:57

المذكورة في موضعهما من النحو ويأتي فان الفعل يبقى يبقى مرفوعاً فان دخل الناصب صار حكمه النصب. وان دخل الجازم صار حكمه الجزم. ثم ذكر المصنف النواصب فقال النواصب عشرة وهي ان ولن واذا الى اخر ما ذكر - 00:10:21

ومراده بلا ميكي ما يسميه النحاة لام التعليل. ومراده بلام كي ما يسميه النحات بلام التعليل واضيفت الى كي لانها تخلفها في افاده التعليم واضيفت الى كي لانها تخلفها في افاده التعليم - 00:10:53

فتتعوض عنها كي عند الحذف وتقوموا مقامها فاذا كانت تلك اللام بمعنى كي سميت لام التعليل. وهذا باعتبار غالب عملها وقد تكون للعاقبة او غير ذلك وقد تكون للعاقبة او غير ذلك وتعمل عملها - 00:11:21

والمراد بلام الجحود لام النفي. والمراد بلام الجحود لام النفي وضابطها ان تسبق بما كان او لم يكن وضابطها ان تسبق بما كان او لم يكن وقوله والجواب بالفاء والواو - 00:11:49

اراد الفاء والواو الواقعتين في اول الجواب اراد الواو والفاء الواقعتين في اول الجواب فهما الناصبتان لا الجواب فهما الناصبتان لا الجواب ظاهر عبارته القلب. ظاهر عبارته القلب اذ جعل - 00:12:12

الناصب هو الجواب بالفاء والواو والناصب هنا هما الفاء والواو الواقعتان في اول الجواب. ويشترط في الفاء ان تكون للسببية ويشترط في الواو ان تكون للسببية وفي الواو ان تكون للمعية. وفي الواو ان تكون للمعية اي مفيدة معناهما. اي مفيدة - 00:12:42

فتفيض الفاء السببية وتفيض الواو المعية ويكون المضارع في الجواب منصوباً ويكون المضارع في الجواب منصوباً اذا جاء بعد نفي او طلب ويكون المضارع في الجواب منصوباً اذا جاء بعد نفي او طلب. والطلب ثمانية اشياء - 00:13:14

الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والحظ والتمني والرجاء اي ما كان منها مفيدة واحدا من هذه المعاني ما كان منها ما كان منها مفيدة واحدا من هذه المعاني. ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى - [00:13:42](#)

الا ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى الا او تكون بمعنى الى او تكون بمعنى الى ثم ذكر الجوازم فقال اما الجوازم فثمانية عشر وهي لم ولما الى اخره. وهذه الجوازم على قسمين - [00:14:19](#)

القسم الاول ما يجزم فعلا واحدا. ما يجزم فعلا واحدا وهي لم ولما والم ولا مطلب ولا التي للطلب ولا المطلوب ولا التي للطلب والطلب هنا يجمع الامر والنهي والدعاء. والطلب هنا - [00:14:47](#)

يجمع الامر والنهي والدعاء. والقسم الثاني ما يجزم فعليين. ما يجزم فعليين. وهي بقية وازم وهي بقية الجوازم فتجزם فعليين يسمى الاول فعل الشرط يسمى الاول فعل الشاطئ ويسمى الثاني جواب الشرط وجذاءه - [00:15:23](#)

ويسمى الثاني جواب الشرط وجذاءه وقوله اذا في الشعر خاصة اي ضرورة لا اختيارا اي ضرورة لا اختيارا في الشعر دون النثر بالشعر دون النثر ومنع البصريون الجزم بها وهو الصحيح. ومنع - [00:15:50](#)

المصريون الجزم بها وهو الصحيح وما يجري من من ضرورات الشعر يكون وفق اوزانه ولا يلزم ان تقتضيه القواعد النحوية. وما يجري من ضرورات الشعر يجزي يجري وفق اوزانه ولا يلزم - [00:16:18](#)

ان تقتضيه القواعد النحوية فقد يكون مخالفها قاعدة النحو وسogue ضرورة الشعر وسogue ضرورة الشعر ومما ينبه اليه ان الهمزة في الم والم واله هي زائدة فاصلها لم ولن - [00:16:46](#)

وهي همزة الاستفهام فترجع الى اصلها ولا يزداد عدها في النواصب والجوازم ولا يزداد عدها في النواصب والجوازم وفائدة معرفة النواصب والجوازم ان ورود احدها يخرج المضارع عن اصله - [00:17:22](#)

ان ورود احدها يخرج المضارع عن اصله وهو كونه مرفوعا فهي ناقلة عن الاصل بالنصب او الجزم فهي ناقلة عن الرفع الى النصب او الجزم فكل فعل مضارع حكمه الرفع سوى المسبوق بناصب او جازم فكل فعل مضارع حكمه الرفع سوى المسبوق بناصب - [00:17:55](#)

او جازم فهو شبيه بما يسميه الاصوليون صارفا وهو الذي يصرف الامر من الايجاب الى الاستحباب او يصرف النهي من التحريم الى الكراهة. فيكون ناقلا له عن اصله نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله هو المبتدأ - [00:18:29](#)

وخبره واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف التوكيد والبدل لما كانت الافعال اقل احكاما قدمها المصنف وفرغ منها ثم شرع يذكر احكام الاسماء - [00:19:05](#)

واما الحرف فكما تقدم حكمه البناء دائما فصارت اقسام الكلمة مفروغا من احكامها الكلية وهي ان الحرف حكمه البناء والفعل تجري عليه احكام قليلة هي التي تقدمت في الفصل في الباب - [00:19:33](#)

السابق وبقي حكم الاسم وكان حقيقة بالتقديم وكان حقيقة بالتقديم فهو اعظم اقسام الكلمة فهو اعظم اقسام الكلمة واخر لاجل كثرة احكامه واخر لاجل كثرة احكامه ويجري على الاسم كما تقدم الرفع - [00:20:07](#)

والنصب والخطأ فيكون في احكامه مرفوع الاسم الاسم فيكون في احكامه الاسم المرفوع والاسم المنصوب والاسم المحفوظ وليس فيها الاسم المجزوم لأن الجزم يختص بالافعال وابتدأ المصنف بمرفوعات الاسماء فعقد لها هذا الفصل - [00:20:37](#)

فقال باب مرفوعات الاسماء وهي سبعة كما ذكر تنقسم الى قسمين. وهي سبعة كما ذكر تنقسم الى قسمين. احدهما مرفوع عن مستقل مرفوع مستقل وهو الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله - [00:21:09](#)

والمبتدأ والخبر واسم كان وآخواتها واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها. وخبر ان وآخواتها. والثاني مرفوع تابع مرفوع تابع وهو النعت والتوكيد والعلف والبدن وهو النعت والتوكيد والعلف والبدل والفرق بينهما - [00:21:37](#)

ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا واما المرفوع التابع فانه يخرج عن

حكم الرفع الى النصب والخض بحسب متبعه. وسيأتي ذلك في باب منصوبات الاسماء - 00:22:18

ومحفوظات الاسماء احسن الله اليكم قال رحمه الله باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ومضرم فالظاهر نحو قوله قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون - 00:22:50  
وقام اخوك ويقوم اخوك والمضرم اثنى عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربت ثم ضربتن وضربت وضربت وضربوا وضربن شرع المصنف رحمه الله يبين مرفوعات الاسماء واحدا واحدا وابتدا باولها وهو الفاعل فعرفه -

00:23:14

بقوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فهو مبني على ثلاثة اصول اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - 00:23:41

والثاني انه مرفوع انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا والثالث ان فعله يذكر قبله فيتقدمه الفعل فيتقدمه الفعل كقول الله تعالى يوم يقوم الناس لقول الله تعالى يوم يقوم الناس فالناس - 00:24:04  
فاعل لانه تقدمه فعله فإذا ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعل فإذا ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا نحو الله في قول الله تعالى والله يريده نحو الله في قول الله تعالى الله يريده - 00:24:36

فتقدم الاسم الاحسن على الفعل يريده جعله مبتدأ اعيبت حدود المقدمة الاجرامية بادخال الاحكام فيها في قوله الاسم المرفوع فالمرفوع حكم والاصل في بيان حقائق الاشياء الا تذكر معها احكامها - 00:25:05  
والاصل في حقائق الاشياء الا تذكر معها احكامها لان الحكم ناشئ عن الحقيقة ومنه قولهم الحكم على الشيء فرع عن تصوره فإذا تصور الشيء بادرأك حقيقته امكن الحكم عليه وحينئذ - 00:25:35

فسواء السبيل الا تبين حقيقة الشيء ممزوجة بحكمه لان الحكم اثر ناشئ عن الحقيقة في رفع الحكم وتبقى الحقيقة مجردة منه واذا هذا اشار الاخضري في في السلم المناور اذ قال وعندهم من جملة المردود - 00:26:06

ان ايش تدخل الاحكام في الحدود ان تدخل الاحكام في الحدود واصلحته بقولي وعندهم من جملة المردود الطول والاحكام في الحدود. وعندهم من جملة المردود الطول اي طول الحد الطول والاحكام في الحدود - 00:26:36  
واحسن مما ذكره المصنف ان يقال الفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل او وقع منه هو الاسم الذي قام به الفعل او وقع منه فيكون الاسم فاعلا اذا وصف ب احد وصفين فيكون الاسم فاعلا اذا وصف ب احد وصفين - 00:27:02

احدهما تعلق الفعل به تعلق الفعل به نحو مات زيد نحو مات زيد فالموت متعلق بزيد والآخر وقوع الفعل منه وقوع الفعل منه اي صدوره عنه اي صدوره عنه نحو صدق زيد نحو صدق زيد ثم جعل - 00:27:31

الفاعل قسمين ظاهر ومضرم فالظاهر ما دل على مسماه ثم جعل المصنف الفاعل على قسمين ظاهر ومضرم. فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا فهو المبين الواضح - 00:28:01  
والمضرم لفظ يدل على متكلم لفظ يدل على متكلم النحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو. لفظ يدل على متكلم نحو انا او مخاطب النحو انت او غائب نحو هو وساق المصنف امثلة - 00:28:30

الظاهر فالفاعل فيها جمیعا ظاهر وهو اسم زيد والزيدان الى اخر ما ذكره من الامثلة والفعل المتقدم فيها ماض او مضارع. والفعل المتقدم في تلك الامثلة التي ذكرها هو ماض او مضارع لان الامر لا يكون فاعله الا مضمرا - 00:29:00  
لان الامر لا يكون فاعله الا مضمرا. ثم ذكر ان الفاعل المضرم اثنى عشر نوعا وكلها ضمائر مبنية في محل رفع فاعل وكلها ضمائر مبنية في محل رفع فاعل وساق امثلتها - 00:29:28

وهي ضمائر تدل على المتكلم او المخاطب وهي ضمائر تدل على المتكلم او المخاطب ولم يذكر ان الفاعل يجيء اسمها مستترها ولم يذكر ان الفاعل يجيء ضميرا مستترها اي خافيا لا يظهر في نطق الكلام - 00:29:51  
مع وقوعه كذلك وال الاولى في القسمة ان يقال ان الفاعل ينقسم على قسمين. ان الفاعل ينقسم قسمين ينقسم قسمين احدهما الصريح

فالصريح وهو الظاهر سواء كان ضميراً أو غيره سواء كان ضميراً أو غيره وحده - 00:30:15

ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا قيد. أو مع قيد أو خطاب ما دل على مسماه بلا قيد أو مع قيد تكلم أو خطاب. والآخر - 00:30:47

المقدر المقدر وهو ما دل على مسماه بقيد ريبة ما دل على مسماه بقيد غيبة أي عدم حضور والمقدر هو المستتر فإذا لم يظهر وكان غائباً كان الفاعل هنا مقدراً. مثل قوله تعالى قل هو الله احـد - 00:31:08

فالفاعل هنا ضمير مستتر تقديره أنت قل أنت الله احـد احسن الله اليكم قال رحـمه الله بـاب المـفعـول الذي لم يـسمـ فـاعـله وـهـوـ الـاسـمـ المـرـفـوعـ الذي لم يـذـكـرـ معـهـ فـاعـلهـ - 00:31:43

فـانـ كانـ الفـعـلـ مـاضـياـ ضـمـ اـولـهـ وـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ. وـانـ كانـ مـضـارـعـاـ ضـمـ اـولـهـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ. وـهـوـ عـلـىـ قـسـمـيـنـ ظـاهـرـ وـمـضـمـرـ

فالظـاهـرـ نـحـوـ قـوـلـكـ ضـرـبـ زـيـدـ وـيـضـرـبـ زـيـدـ وـاـكـرـمـ عـمـرـ وـيـكـرـمـ عـمـرـ وـالـمـضـمـرـ اـثـنـىـ عـشـرـ - 00:32:02

نـحـوـ قـوـلـكـ ضـرـبـ وـضـرـبـنـاـ وـضـرـبـتـ وـماـ اـشـبـهـ ذـلـكـ ذـكـرـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللهـ ثـانـيـ المـرـفـوعـاتـ منـ الـاسـمـاءـ وـهـوـ المـفـعـولـ الذيـ لمـ يـسـمـيـ

فـاعـلهـ ماـ يـسـمـيـهـ غـيـرـهـ نـائـبـ الـفـاعـلـ - 00:32:22

وـعـلـيـهـ اـسـتـقـرـ اـصـطـلـاحـ النـحـاـ وـعـلـيـهـ اـسـتـقـرـ اـصـطـلـاحـ النـحـاـ وـسـمـاهـ المـتـقـدـمـونـ بـالـمـفـعـولـ الذيـ لمـ يـسـمـيـ فـاعـلهـ لـانـهـ كـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ مـفـعـولـاـ

لـانـهـ كـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ مـفـعـولـاـ فـلـمـ حـذـفـ الـفـاعـلـ قـدـمـ فـيـ مـحـلـهـ فـلـمـ حـذـفـ الـفـاعـلـ قـدـمـ فـيـ مـحـلـهـ وـحـدـهـ بـقـوـلـهـ الـاسـمـ المـرـفـوعـ الذيـ لمـ يـذـكـرـ معـهـ - 00:32:47

فـاعـلهـ وـهـوـ مـبـنـيـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـصـوـلـ الـاـوـلـ اـنـهـ اـسـمـ فـلـيـسـ فـعـلـاـ وـلـاـ حـرـفـاـ وـلـاـ ثـانـيـ اـنـهـ مـرـفـوعـ فـلـاـ يـكـوـنـ مـنـصـوـبـاـ وـلـاـ مـخـفـوـضاـ وـلـاـ ثـالـثـ اـنـ

فـاعـلهـ لـاـ يـذـكـرـ معـهـ اـنـ فـاعـلهـ لـاـ يـذـكـرـ معـهـ - 00:33:25

فـيـحـذـفـ الـفـاعـلـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ يـعـرـفـ الـمـجـرـمـونـ بـسـيـمـاهـ. يـعـرـفـ الـمـجـرـمـونـ بـسـيـمـاهـ فـاـصـلـ الـجـمـلـةـ يـعـرـفـ الـمـلـائـكـةـ

الـمـجـرـمـينـ بـسـيـمـاهـمـ فـاـصـلـ الـجـمـلـةـ يـعـرـفـ الـمـلـائـكـةـ الـمـلـائـكـةـ الـمـجـرـمـينـ بـسـيـمـاهـمـ فـحـذـفـ الـفـاعـلـ هـنـاـ وـهـوـ الـمـلـائـكـةـ - 00:33:59

ثـمـ اـقـيـمـ الـمـفـعـولـ وـهـوـ الـمـجـرـمـينـ فـيـ مـقـامـ الـفـاعـلـ فـصـارـ نـائـبـاـ عـنـهـ قـائـمـاـ وـقـامـهـ فـصـارـتـ الـجـمـلـةـ يـعـرـفـ اـيـشـ الـمـجـرـمـونـ بـسـيـمـاهـمـ فـاعـطـيـ

الـمـفـعـولـ حـكـمـ الـفـاعـلـ لـمـ قـامـ مـقـامـهـ فـاعـطـيـ الـمـفـعـولـ حـكـمـ الـفـاعـلـ لـمـ اـقـيـمـ مـقـامـهـ - 00:34:33

وـسـبـقـ اـنـ الـحـدـ الـذـيـ يـذـكـرـ صـاحـبـ الـاجـرـ الـرـامـيـةـ عـادـةـ مـنـتـقـدـ بـاـدـرـاجـ الـحـكـمـ فـيـنـيـبـغـيـ رـفـعـ ذـكـرـ الـحـكـمـ مـنـ هـذـاـ الـحـدـ فـيـصـيرـ نـائـبـ الـفـاعـلـ

هـوـ الـاسـمـ الـذـيـ لـمـ يـسـمـيـ فـاعـلهـ هـوـ الـاسـمـ الـذـيـ لـمـ يـسـمـيـ فـاعـلهـ - 00:35:07

فـيـحـدـثـ تـغـيـيرـ فـيـ الـجـمـلـةـ فـيـحـدـثـ تـغـيـيرـ فـيـ الـجـمـلـةـ بـحـذـفـ الـفـاعـلـ وـاـقـاـمـةـ الـمـفـعـولـ مـقـامـهـ

وـيـوـجـبـ ذـلـكـ تـغـيـيرـ صـورـةـ الـفـعـلـ. وـيـوـجـبـ ذـلـكـ تـغـيـيرـ صـورـةـ الـفـعـلـ. وـهـوـ الـذـيـ ذـكـرـهـ المـصـنـفـ بـقـوـلـهـ فـاـذـاـ كـانـ الـفـعـلـ - 00:35:34

مـاضـيـاـ ضـمـ اـولـهـ إـلـىـ اـخـرـ ماـ ذـكـرـ. فـالـفـعـلـ الـمـاضـيـ اـذـاـ اـرـيدـ حـذـفـ فـاعـلهـ وـاـقـاـمـةـ الـمـفـعـولـ مـقـامـ ضـمـ اـولـهـ وـكـسـرـ ماـ

قـبـلـ اـخـرـهـ. ضـمـ اـولـهـ وـكـسـرـ وـقـبـلـ اـخـرـهـ - 00:36:01

فـمـثـلاـ جـمـلـةـ اـحـبـ الـطـلـابـ النـحـوـ اـحـبـ الـطـلـابـ النـحـوـ. فـاـذـاـ اـرـيدـ حـذـفـ الـفـاعـلـ وـهـوـ الـطـلـابـ وـاـقـاـمـةـ الـمـفـعـولـ مـقـامـ الـفـاعـلـ صـارـتـ الـجـمـلـةـ

احـبـ النـحـوـ اـحـبـ النـحـوـ فـطـرـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ تـغـيـيرـ فـيـهـ ضـمـ اـولـهـ - 00:36:27

وـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ وـالـفـعـلـ الـمـاضـيـ اـذـاـ اـرـيدـ حـذـفـ اـذـاـ اـرـيدـ حـذـفـ فـاعـلهـ وـاـقـاـمـةـ الـمـفـعـولـ مـقـامـهـ لـزـمـ ضـمـ اـولـهـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ. لـزـمـ

ضـمـ اـولـهـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ - 00:36:57

فـمـثـلاـ جـمـلـةـ يـحـبـ الـطـلـابـ النـحـوـ اـذـاـ بـنـيـتـ الـمـفـعـولـ الـذـيـ لـمـ يـسـمـيـ فـاعـلهـ صـارـتـ الـجـمـلـةـ يـحـبـ النـحـوـ يـحـبـ النـحـوـ. فـضـمـ اـولـهـ وـفـتـحـ ماـ

قـبـلـ اـخـرـهـ فـيـشـتـرـكـ الـمـاضـيـ وـالـاـمـرـ الـلـذـانـ يـجـعـلـانـ لـلـمـفـعـولـ - 00:37:23

الـمـحـذـفـ فـاعـلهـ فـيـ اـنـ اوـلـهـماـ يـضـمـ بـاـنـ اوـلـهـماـ يـضـمـ وـيـفـتـرـقـانـ فـيـماـ قـبـلـ الـاـخـرـ فـيـ الـمـاضـيـ يـكـسـرـ ماـ قـبـلـ الـاـخـرـ. نـحـوـ اـحـبـ النـحـوـ وـفـيـ

الـمـاضـيـ يـفـتـحـ ماـ قـبـلـ الـاـخـرـ نـحـوـ يـحـبـ النـحـوـ. وـفـيـ اـبـنـيـةـ - 00:37:56

الـفـعـلـ ماـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ غـيـرـ هـذـاـ مـجـعـولـاـ عـلـىـ غـيـرـ هـذـاـ التـقـرـيرـ فـهـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ الـكـلـيـ لـهـ وـيـوـجـدـ اـشـيـاءـ مـنـ فـرـوـعـهـ غـيـرـ هـذـاـ تـذـكـرـ فـيـ

المطولات ثم ذكر المصنف ان نائب الفاعل - 00:38:24

الذى يسمى هو المفعول الذى لم يسمى فاعله قسمان ظاهر ومضمر وساق امثالهما وان المضمر اثنى عشر نوعا وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل ضمائر مبنية في محل رفع النائب فاعله - 00:38:47

وكان الاولى في قسمته ان يجعله قسمين وكان الاول في القسمة ان يجعله قسمين. احدهما الصريح وهو الظاهر الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره سواء كان ضميرا او غيره - 00:39:17

وحده ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا قيدين. او مع قيد تكلم او او مع قيد تكلم وخطاب. والثانى المقدر وهو ما دل على مسماه مع قيد غيبته. ما دل على مسماه مع قيد غيبته. والمقدر هو - 00:39:40

المستتر والمقدر هو المستتر. كقوله تعالى وقيل يا ارض فنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المعرف المعرف العاري عن العوامل اللفظية - 00:40:06

والخبر هو الاسم المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف العاري عن العوامل اللفظية - 00:40:30

وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمعنى نحو قولك زيد قائم وغير المفرد اربعة اشياء الجار وال مجرور والظرف وال فعل مع فاعله - 00:40:50

ابتدأوا مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قائم ابوه وزيد جاريته ذاهبة ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من معرفات الاسماء وهم المبتدأ والخبر وحد المبتدأ بقوله المبتدأ هو الاسم المعرف المعرف العاري عن العوامل اللفظية - 00:41:10

وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. الثالث انه عار عن العوامل اللفظية اي خال عما يؤثر فيه اي خال عما يؤثر فيه من العوامل التي تتقدم عليه - 00:41:36

فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو ابتداء ثم حد الخبر فقال الخبر هو الاسم المعرف المعرف المبني على ثلاثة اصول ايضا الاول انه اسم - 00:42:06

فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا باعتبار الغالب فقد يكون جملة فعلية فقد يكون جملة فعلية كما سيأتي والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. الثالث انه مسند اليه - 00:42:30

انه مسند اليه اي الى المبتدأ فهو حكم على المبتدأ وتنتم به فائدة المبتدأ فهو حكم على وابتدئ وتنتم به فائدة المبتدئ والمختار في حددهما هو ما ذكره المصنف مع رفع حكمهما - 00:42:56

فالمبتدأ هو الاسم العالى عن العوامل اللفظية اي الحالى منها الاسم العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المعرف المعرف المبني على ثلاثة اصول. الاول زيد قائم والزیدان قائمون والزیدون قا - 00:43:22

قائمون فطرف الجملة الاول مبتدأ وهو زيد والزیدان والزیدون وكلها مرفوعة وطرف الجملة الثانية خبر وهو قائم وقائمون وقائمون فالمبتدأ خلا عن العوامل اللفظية المؤثرة فيه. والخبر وقع مسند اليه. ثم ذكر المصنف ان المبتدأ - 00:43:42

ثمانين ظاهر ومضمر وساق امثالهما وساق امثالهما والمضمر اثنا عشر نوعا وكلها مبنية في محل رفع مبتدأ. وكلها مبنية في محل رفع مبتدأ. ثم ذكر ان الخبر قسمان فيجيء مفردا وغير مفرد - 00:44:13

فيجيء مفردا وغير مفرد والمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة ما ليس جملة ولا شبه جملة. لا ما يقابل المتنى والجمع. لا ما يقابل المتنى والجمع. فالمعنى عند النهاية. منها مما تقدمنا ان يجيء مثلا للمعنى والجمع. ومنها هنا ان يقع - 00:44:40

قابل الجملة وشبه الجملة نحو قائم فيما مثل به ونظيره قائم وقائمون فهنا قائم وقائمون يطلق عليهم انهم مفرد انهم خبر مفرد لانهما ليسا جملة ولا شبه جملة. اما الخبر غير المفرد فجعله - 00:45:09

اربعة اشياء ما الخبر غير المفرد فجعله اربعة اشياء. الاول الجار الجار وال مجرور. ومثل له بقوله في الدار بجملة زيد في الدار فالجار

كلمة والمحروك كلمة الدار وهم ايش وهم خبر واقعا هنا خبرا غير مفرد. والثاني الظرف - [00:45:38](#)

ممثلا له بقوله عندك في جملة زيد عندك ومثل له بقوله عندك في جملة زيد عندك. والثالث الفعل مع فاعله ومثل له بقوله قام ابوه في جملة زيد قام ابوه - [00:46:12](#)

فقام ابوه فعل مع فاعل هما خبر. والرابع المبتدأ مع خبره. ومثل له جارية ذاهبة في جملة زيد جارية ذاهبة فالخبر هنا جاريته ذاهبة وهو ما مبتدأ مع خبره يكونان خبرا للمبتدأ الاول زيد - [00:46:37](#)

والتحقيق ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة والتحقيق ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة والجملة نوعان اسمية وفعالية والجملة نوعان اسمية وفعالية وشبه الجملة نوعان ظرف وايشه - [00:47:04](#)

ظرف وجار ومحرر وهذا يجمع قسمة ما ذكره المصنف من هذه الاقسام الاربعة فهي تعود الى الجملة والى شبه الجملة. وكل واحد منها له نوعان فالجملة وفعالية وشبه الجملة يكون ظرفا او جارا ومحررا - [00:47:30](#)

وهذا اخر البيان على هذه الجملة من الكتاب ونستكمل بقيةه باذن الله تعالى بعد صلاة الاستسقاء مباشرة - [00:47:59](#)